○新集藏經音義隨函錄第十三冊 廿

漢中沙門可洪撰
依河府方山延祚寺藏

○小乘經音義第四之二 此冊有十五帙

渕澄取聠容止若思
言辭安定篤初誠

渕○別譯阿含經一部二十卷

○第一帙○第一卷璝瑋 上古迴反下爲鬼反

大貞也美也感也挺特 上特頂反燋悴 上才焦反下才遂反上又焦了音非一鴻鵠 上戶公反下戶沃反下又音鶴嗚噎 上安胡反下乎合反拒瘂 上渠与反下許魚去魚二反頗波羅延經云馬父驢母爲𩧧驢驢父馬母爲騾也又經音義云牛父馬子爲𩧧驢也似騾而小也陵蔑 莫結反瓔愚 上於盈反正作栗窒師 上丁結陟栗二反比丘名亦云底沙擕將 上戶圭反驰驃 毗妙反比丘名也此云賣廉澀 所立反誣謗 上武夫反遺燼 徐進反刀鞘 私妙反鞭轡 上卑連反下兵媚反

雜糅居力反　晞乾上許衣反　巢窟上仕交反　樗

栰上勒登反　膖脹上疋江反疋絳二反下張亮反　窖窖上古孝反

如坈徒古反瓶也或作坈下江反　瘡疣于求反　覆創上芳

救反下音瘡　第二卷　鋼鉇上莫朗反大鉇也正作蟒也經音義

以蟒字替之是也又音同非　鏑隆上唐小反　掣電上尺世反　颮

劄上子老反下所擲反正作𨥤𨥤二形也　扣琴上苦吼反下巨今反　比螺

上步脂反下洛戈反　憒內上古對反下女負反　當戢阻立反　暗

嗀上肯莫反下音高　龕食上苦咸反鳥一啄物也正作鵮㪉飲二形也又音堪非

嘍復上即夌反　欲羂古犬反　其策初責反　愛

掉大了反　齒齰助伯反　嚶愚上於盈反正作嬰

緺系上五口反下莫歷反　羂擺上古犬反下巨亮反　嫌恨

上戶兼反心不平也　慊恨同上又苦點反誤　林榻上助莊反下他盍反

如蘷音秘　瓢器上毗遙反　如蘷音秘　驚怕

疋蠲反　及鼓必音秘与變同也又眠必反非也　濃汗上奴冬反下烏故反

並悮豈羨似面反倉簞多安反諧合上乎皆反下自合反字樣作合今作全

第三卷

戰備青備俱也革屣所綺反正作屣花鬘莫還反蕀毒上京力反俱賒寺遮反羅邪直居反又丁号反或去毗盧持或去毗羅經子摘罰上吒革反降霔音注毒螫音釋稟性上彼錦反承受也燒瘞子泄反殯葬上卑進反下則上而拖失支反丨設也正作施魚鱉并列反黿鼉上魚袁反下徒何反鑿穽

藏經音義隨函錄

第拾叁冊　第三張　廿

上造作反下才井反丨丨穽坑也麁澁所立反作囊古盲反渾煮上戶昆反不破也正作[illegible]稛二形五總倉紅反青黃色也亦輕絲絹也又子孔反束也䟽弊上所魚反下毗祭反連綴竹稅反遨翔上五高反下似羊反嬉樂上喜之反下來各反醎鹵来古反冷汪烏光反儜者上女耕反冒涉上莫報莫北二反渉也干也儲積上丈魚反秕稗上卑履反下蒲拜反摻攦上力懷反遠拋也鞍馬上惡寒反牂羖上子郎反

下公五反

第四卷

擒得 上巨今反捉也急持也正作擒捦襟

三形也又田知反猥也

侵掠 力讓力若二反奪也

驍勇 上古堯反武也

彎弓 上烏還反

喑啞 上於今反下烏嫁反

猥多 上烏罪反

弓梢 所卓反正作矟又音箾悞

裹耗 火告反

裸形 上户瓦反

妨佯 上音房下音羊徙倚也正作徬徉也上悞

早嶷 魚力反

寶鐙 音登

喘息 上尺軟反

羅塩 羊廉反

控轡 上苦弄反下兵媚反

餉親 上式亮反

突邏 上徒骨反下來个反

擲

藏經音義隨函錄
第拾三冊第四張 世

土 上丁九六反

弃袪 去魚反正作袪

滑滑 相魚反以熱物投冷水作|,|之聲也又經音義作思入史及二反澁也

振爆 補孝補角二反火烈

賛也

足跌 徒結反

蠱道 上公五反

除袪 去居反舉也妄

|亦除也

第五卷

駐杖 上知主反正作拄又之句中句二反

悞也

戰標 力日反悞

鸛雀 上古亂反

賑衆 上之刃反

奢儉 上寺遮反儉也

得衷 知仲反半也平|也正作中

躶形 上戶瓦反無衣也正作裸也又郎果反檢說文赤體躶俗謂惡口也非呼

倮形

上胡瓦反心膂音呂鬱溱倉奏反婆羅門名也正作湊也又音臻非

稻穗音遂芸耨上為文反下奴候反蝎螫上許謁反

下音釋債索上女甚反下所草反鼴鼠上户難反崇觸

上宅耕反籠戾上力董反下力計反從心敦蹙子六反迫也扣

門上苦吼反无朽許九反正作朽勃逆上步

没反臑蘖上奴短反悮問訊音信殃殮宜作險靈奄反

危也惡也徼倖也又力焰反悮也謦咳上苦頂反下苦愛反丨丨作聲也正作謦

欸也又上音擢下音狹非也牧其上尖由反斂也正作收又音目誤也髻髮

上古詣反綰也又作結髮也又經音義作髺古活反束也○第六卷羂

繫上居豆反欲惻楚色反正作測鶴雀上古乱反正作鸛也

睺蔽上於竟反下博祭反俱賒守遮反羅埵直屋丁等

二反或云歐廬還或云歐羅脛齻齡上天賓反下芳文反並俗體也擱利

上必遥反翅含上户智反歔欷上許魚反下許氣反鼻嚊

音梨轉舌搜瞿上所愁反比丘尼也或云瘦瞿曇○第七卷

憒内上古對反下女孝反 智捷才葉反 瓔見上於盈反

正作嬰 慧椑邊兮反鈚丨錍丨之字正作鎞箄二形也或作錍也又卑擗二

音非也 牛哃音詩梵言憍梵鉢衣此言牛丨也 鉗比上巨廉反

勇捍寒案反 瘵擯上丑由反 儜人上女耕反 揔

摵上子紅反諸經皆作揔摵也 揉榛上如由反下奴達反 膓肚

上直羊反下音度 瘦人上所右反 ○第八卷 茟

蕐上莫交反下為鬼反 憮怖上户無反 憮怖同上此悞

○第九卷 攏戾上力董反正作㩲悷 有杻

勒有反 韝桁上博判反下户郎反 桰校上户郎反下户界反拘罪

人手足者也 羈韝上居宜反 羈韝同上 全鈠此官

反擾也擗搼判人也正作攥也擾都活也 倨剠上九愚反正作拘下直忍反經音義

以拘剠字替之是也上又音鋸非 頸欲上古隨反丨蜀謝也求也正作規 澍

掠上正妙反強取也劫也正作剽勳二形也下力向力若二反笞也劫奪也 潐

毒上方問反不淨糞名 癢痛上羊兩反 噦鼻上於月反 窖

悟上去貞反 床榻他盍反亦作橧 官屢力遇反 插插

經音宜作剗同音𢮎刻剗也插鳥宿也 掣頡上尺列反下郡國反丨丨挽而搣之

也正作掣挽也並悞 楺㮛上而由反下奴達反 秏攪上火高反下古

努反正作撓攪也上又音毛非也 恬靜上徒兼反下乎井反 楤搣

上子公反下莫結反經音義作揔搣 牽掣上去堅反下尺列反 秏校

上火高反下与攪同 腸胃音胃 脩具上平媚反 罥擭上古

犬反下巨亮反 毗紐女九反 彼昵女日反又音日 ○第十卷

藏經音義隨函錄 第柒冊第柒張 卅

爛潰戶對反 𧩙慱上丘倚反正作綺 都澌思義反盡

也 觝成上丁礼反當也敵也 呵吒吒竹家反諸經皆太阿吒吒

汁枰尺證反 屦屣所綺反正作屣 杔土上古𥗱反平聲

者也正作札 俟匱上渠里反下巨愧反 羔羊上古毛反 憘悅

上許里反 舅姑上巨九反 捃拾上居運反取也

澄○第二帙○第十一卷 灡

潰上郎賚反下戶對反 毗忸女九反正作紐也又女六反 炳曜

上兵永反赫然上呼格反正作赫一趠丑孝丑卓二反行皃也遠也經意宜作趆他外反越也又經音義作丑白反㤁怕上徒敢反下普白反如鵲戶狀反思箕蘇乱反正作筭彼岸音岸柔懦而兖反弱也亦作輭濡生胞正皃反正作胞䏍二形也堅鞕五更反騃㹀争巧反隧墮上丈遂反悮羅擬上古犬反下巨堯反正作羅獶𤰞紐女九反羂網上古犬反深嶮虛奄反岨巇上側所反正作阻也又音蛆悮也頹隧上堂廻反下直遂反

藏經音義隨函錄　第拾叁冊第捌張　丗

孾孩上於盈反皃具上戶官反曇摩誦似用反歌也正作謌也別本作誦非○第十二卷崛嘿上其勿反掘嘿上同欲箄區玉反䏊喋音碟汝髆音博正作髆蹲如上市軟反捲打上巨負反下得冷反又音頂○第十三卷佷戾上戶懇反下力計反依凴皮陵反慶忽所立反掉動上大了反悼動同上不懎音善頭陁音陁又尸氏反悮手捫音門摸也

○第十四卷 可集 市右反 嬉戲 上喜之反 嬰孩 戶來反又音該非也 憒內 上占對反下女貞反 鉤蘇 九力反 鉤斲 竹角反 孑塌 音塔 倆那 上尸羊反前卷中作商那糞掃納衣是也 [犭角]勝 上古岳反正作角捔二形

○第十五卷 悲惚 音㧾又音忽悷 須濡 而兗反 輔弼 上音父下貧密反 親昵 女日反 閑口 上必計反 閉 上同 兩鍓 相朱反又如鑠中造丨也正作鑰字也又相居反

鍮也說文取水具也正作揞 得嚥 因見反吞丨也 柏鞠 其六反皮毛丸也 沃攘 上烏毒反下而兩反 沙鹵 力古反 視貼 丑[illegible]反候視也又丁兼丁念二反 堅完 戶官反 渗漏 上所讖反正作滲

○第十六卷 鞭韣 上畀連反下尺玉反 控轡 上苦貢反下兵媚反 乘策 楚責反 嚙銜 上五結反 跳躑 上徒聊反下池石反 羈勒 上居宜反 距地 上其呂反 馳驟 助祐反 糾舉 上居黝反正作糺 瘕疵 上戶家反正作瑕也下疾斯反

上又家嫁二音非也羈絆上居宜反下音半懟恨上音嬾心不平也又菩蕈反非悼悔上徒了反動也五蓋之一也又音導非也騂車

上布門反猗樂上衣綺反下力各反上又於奇反捲衣上扶拳反

重鈍徒困反不利也頑也○第十七卷鉤斵竹角反削也宜作斵陟玉反斫也犬豕失尒反傷刖音月又五骨五刮二反

蕨𨁂所立反窰緻直利反掃措

樣嶽反正作雙又音遂○第十八卷欝燧之勝反濕熱氣也正

藏經音義隨函錄　第拾叁冊　第拾張　世

天眞

作蒸痦瘖上古孝反下五故反彼拆音岸○第十九卷

蘭楯音順窓牖音酉客䆵其右反孔穴

胡決反麻蘊苻去反乱麻也穠也又於運反擾攘上而小反

下而兩反謦咳上苦頂反下苦愛反正作謦欬也嘔吐上烏口反逆也

正作歐嘔二形嗺野上此斯反善懦而兖反輕躁

予告反扺突上都礼反下大骨反踚毱上徒盍反下其六反尸

蔔蒲北反外道名邊椽上布玄反下直緣反諸經作編椽字也牛

戾户盲反稗子上蒲拜反食糟音遭凍冰

櫬上都同反中救嚊反下初覲反刪闍耶上所姦反下以嗟反鞋

子上當兮反自前作抳子同上呼幼稚直利反小也晩也輕篾

莫鵠反須跋蒲末反○第二十卷杸著

上蒲末反國名也正作跋拔二形也得睹都古反看也正作覩睹二形也

瞎諸朝欲明也悞藤瞢上徒登都鄧二反下莫鄧莫登二反音義云失

卧挃也切韻云新睡起也下正作夢眴息上書順反奮翮上方問反

下行革反藤莖之勝反熱氣也襆穀上布老反下古木反鳥名也正

作鵏鷖也又經音義以布穀替之厲其上力世反惡也猛也𢿘馥

上蒲結反下扶福反鐮芟上力閻反下所銜反擄掠上力古反

下力若反擒獲上巨今反獦師上力葉反獦師上同

榛樹上助臻反寓室上愚句反寄也輕躁子告反

佷戾上户懇反下力計反自用性也亦作很戾

取。○佛般泥洹經等八經十卷同帙

○佛般泥洹經兩卷○上卷

穀糴經意是糴同徒的反糴穀粟之名也糶賣也非義　遜悌上蘇困反下徒礼反　社稷子力反　淳灰上市倫反　浼之上胡管反　將跡子六反迫也正作蹙也徒的反非　不憙音喜　無驚奴故反恚也歷言也正作熤謏二形也又音奴候也　將跡子六反迫也　牸牛上慈寺反

食蒭測俱反　出湩都貢竹用二反乳汁也　鍉餬上莪兮反下戶吾反　得蝨所櫛反　射準之尹反的也亦作埻也　巴隣隙上布麻反

藏經音義隨函錄第拾叁冊第拾貳張　　世

守力㝁反下寸匈反衆所居丨也亦玄巴連邑是也　毾㲪上他盍反下都恒反　持鐙音登又丁亘徒口二反非呼　耗減上火告反　耗隙

音聚　燕坐上一見反　枋船上音方應是𦨖被小船子也所載不過五人至十人者也謂小槽舡子也或作汸音方併兩船也　竹捊縛謀反　時

伈音仙　賢淑市六反　溝港上古侯反下音講　拔擢音濁抽也　拘絆音半　賔泉其既反人名也五分律作賔祇四分律作賔耆或賔具也　賔泉同上或作賔具也又才四反此傳寫久悞也　遰

卷 上繞遶同又上古候反下乎籥反 竹芳 莽方反佛說般泥洹經作芳

達讓 大乎大故二反城名也正作誇也又烏禑反 吟嘯 上魚今反

下蘇叫反 淫泆 上羊林反下羊一反 有勢 徒協反正作疊 鹽

天 上羊贍反弟二天名或去夜摩天 波洵 音旬 勤綜 子宋反

兹了 子懃反走也力篤愛也正作孜孜二形也 不勸 其穎反正作勸

下卷 鵂對 巨隕反河名也後經作拘遺正作對歟二形也或云

迦達 厲度 上力世反惡也亦奔也正作驅也 胞罠 上布交反下或

作羅閱 同居例反人名也佛說般泥洹經作羅閱

大般涅槃經作弗迦沙長阿含作福貴並一義

也經音義作賊以罽

賛之美方反非也 迦鹽 上古牙反下弋盡反佛說般泥洹經

作力蓋被去迦字也 喁喁 許容反衆語聲也正作訩也又宜作訇呼宏反大聲

也長阿含作轟々經音義以西字替之 瞋耶 上莫田反目睡也 不瞋

同上又音寅非 執布 上音隣正作鄰 洒浴 上先禮反 旋出

上序全反 拖牀 上失支反設也正作施下音床 著枕 之審反

鵜生 上一見反 臨呵 上郎甘反正作嚂 咨鍼 音針

殯堊 上畢進反下子洟反正葬 錦䙡 音陈 梓薪 上跡

死反 橮薪 上之芋反 柵薪 上音南正作摘柵二形 趄塌

音塔 搹愾 上苦朗反正作慷也下苦爱反大息也又慷慨竭誠也亦失志也亦

作杙忼 哽噎 上古杏反 壒聚 上去魚反 啓貿 之日反門

也湆也正作貿也 農淺 上奴冬反下烏酷反 焦墼 古曆反 上

拖 失支反 陛玉 上步米反 金榼 徒合反榼上拼木也正作

榙也又榼音義作榼櫂二形同直炙反非也 赤㲞 居刷反也正作蜀蠫 嗤

叫 上呼亂反 頓槍 七兩反頭槍也刺也又初奕反又應和尚作七羊反

秬也 呼嚕 音呼 頡蹲 步益反 嫡后 上丁歷反下戶

吼反 𧓉煒 于鬼反 絞頸 上古巧反縛也下居郢反項也 木

鑋 音非 䔲瞢 上都鄧反下莫鄧反失聽皃也憕也下正作瞢也下或作懵

冀弘反 僉然 上七廉反皆也 叩頭 上苦狗反 刮滅 上古

頡反 晻冥 上烏感反 白鷺 音路 条髮 上音覓細無也

淡泊 上徒敢反下普百反恬靜也 遘港 上音構下音講 檀

作戰上時戰反 妖盅上於憍反下羊者反 之𢯱七告反貞潔也正作操也 霍然上呼郭反亦作爗矐 泹曰于月反亦作越 呼

冤於元反屈也正作冤從一 嗷々五高反 新縶音跦 金㲉烏斛反㲉也 以罥上同 揖讓上一入反 哀

慟徒弄反 蹌面上七兩反正作搶又七羊反動也非 奄土上於撿反 閒𢞧數老反煩一苦一之一正作懆也 崐崘上古魂反下魯魂反

弔唁上丁叫反下魚面反弔失國曰一也 頻蹌

藏經音義隨函錄第拾叁冊第拾伍張　世

七兩反 葬法上子浪反 跱剎上直里反 屯屈上徒論反下居勿反 弘模莫乎反規也 詭取上居委反一詐也

忷怒上許容反 悖逆上蒲沒反 迊素上普吉反

阿貨火過反 沸星上方味反此云鬼宿或弗佛二字

。佛說般泥洹經兩卷。上卷

沃野上烏酷反 有憾戶紺反恨也字林云不安也 揖

讓上一入反 忘躁子告反 札賂音路遺也 開

闢房益反蠕動上如兖反蟣蝨上居豈反下所櫛反讒
佞上助咸反下奴定反貪飻天結反正作餮搨撜上他盍反
下得能反正作毾㲪也並非體錠燈上音定燕坐上一見反
消耗火告反衛聚音聚侈心上昌紙反奢也泰也
卣心上魚約反酷丨也毒也正作虐也乗枋音方如前廣釋
竹算步皆反筏也正作簰桴舩上縛侯反玄黙
徒感他感二反人名也宜作黮烏擢反佛般涅槃經作玄烏是也撓擾

上呼高反下而沼反性其上自卧反維邪羊嗟反國名也或耶
耶欲跽其履反觔骨上音斤正作筋脩身
上似倫反拔擢上蒲八反下宅角反拘絆音半并暨
其既反人名也正作暨也五分律作資秋四分律作賓耆佛般涅槃經作賓梟或作
賓其並一人別名也經音義云相承音鉋又以贊字替之並非也贊於焰反非此呼
也蓋傳寫久悮贊替字詳夙夜上星六反叡括上以稅反
勗免上許玉反下明辯反勸勵也勤也強也膿美上他

典反厚也至也又前作醲安容反正作膿 若憙上而者反尒也汝也下音喜 竹

方又作芳同妃方反書入去其廿也 竹芳音妨 穀 糴

徒的反穀粟之名也正作糴也 隸邑上音隶佛般泥洹經作黎 沙

隸同上 㮽揁上丑由反 作錠音定燈也 補繕

上傳古反正作補下是戰反補也 猨猴 館上于元反中戶鉤反

下古乱反 淥鉢上徒的反 不趣音施更多也正作苗 傴

畱上烏禹反 仂行上音力不斷也 綾亭上音雖安也悞 如

藏經音義隨函錄第
拾叁冊 第拾 茶張

廿

浹而陜反正作浹 愨淳上苦角反下市倫反愨謙也善也誠也正作愨

漚波上烏侯反 稊稗上徒兮反下蒲拜反 膿羨

上他典反正作腆或醲安容反 勦綜子宋反 孜ㄑ子慈反力

篤愛也 律黜丑律反退也去也詞也或作欶也 下卷

拘匱巨位反河名也前經作嶋韻或作迦屈違也 濿度

上力世反以衣渡水由膝以上為ㄧ也經意是厲馴二同上厲猛也馴奔也如

前釋 福罽居例反人名也如前經廣引 力藍大甘

反

噏了 音(函)宣作(轟)(旬)二同呼宏反享聲也阿含經作轟了是也

雷霆 特丁特頂二反疾雷也 能暨 其既反 阿

沉 直林反佛般泥洹經作優曇正作沉潜二形 仿佯 上音房下音羊

聲聒 古活反正作聒 嬉娱 羊反 一成 氎 音疊

舒懌 音亦悅也樂也 如烻 昌延反火起也正作燀也

此中是比丘名也即車匿比丘是也鼻奈耶律作闡怒律文作闡縺反毗奈耶作闡那並此人名也又韋肘反非此字

悷急 上力計反 數詵 手吏

藏經音義隨函錄第拾壹冊第拾捌張 廿

反過也

為⿰忄延 觸延反拘烻同也慢也 施牀枕 上式支反中助莊反下之審反

聖猗 衣錡反 聆法 上力丁反 忼愾 上苦朗反正作慷也下苦礙反忼慨失志皃也

于何 上羽居反我也

騷擾 上蘇刀反 褊陋 上卑緬反下力候反 牒尉 上徒協反下於貴反

番胡 上普言反大戴也正作[illegible][illegible]也二並非用

渜悲 上而兗反又数短奴乱二反悞 履韎 摯發反正作韈又音末非用

欄楯 上落干反下食順二音階際木也

椙櫨 上音屆正作 椙下音盧 杉檜 上扶文反複屋 棣也正作禁下
郎道反詹前木 也一曰欄也 机筳 上九覆反 下以然反 輿枰
上羊魚反下 平病二音 旟隥 上失支反 下鄰鄧反 寶館
古亂 反 犀甲 上先 兮反 朵鼴 力茉 反 技淚
上文 矜反 憐然 上倉感反正作 憐也又音草 赦青 上 音
舍下 音右 享祀 上許兩反 下詞里反 痡身 上為 美反
乖子 上古 懷反 金甖 烏耕 反 枝樂 上其 綺反

綷維 上寸物反大棗䔍者引車也下囯 音惟持也或作纗音維旌也口
然 上音賁苦惟 二反歎也 質諒 音 亮 世匙 當西 反樹
名 金甖 烏莖 反 毛屢 上徒嵩反下九月 反正作毛蹝也並
㥾 撰𨈭 上仕免反持也又 或譔音饌專數也 譔遜 蘇困 反恭
也 相極 丁札 反 俾賁 上卑頭反 下兵媚反 柈蓋
上步官反塔 上露丨也
○大般涅槃經兩卷○上卷 洗

漱所右反 悲惱怒音義作懆同那老反 呰痛音痛
舟航户郎反 氛弱上扶文反丨鼠元氣也又音芬丨稜娍氣也非此呼也 調謔上竹流徒了二反嘲也戲弄也下許約反憙丨也
者猗於綺反 戻屣上尸言反下奴帛反 膖脹上足江反下知亮反
鵄梟上尸脂反下古尭反 呑嗟時世反正作嗟
噃淺上他卧反下他計反 乾荼上巨焉反下宅家反正作乳荼
啼吪上戶高反下徒刀反 崖岸上五奇五衡二反或作涯

藏經音義隨函錄第 卌
拾叁冊第貳拾張

波湍他官反 互相上乎故反 褊袒上疋綿反下徒旱反正作偏袒也並悮
迦屈嗜著上古牙反中居勿反下渠追反佛說樂過渥經作衲匿佛殺泥洹經作鴆劃並一河別名也正作蟻也或作嘷其約反見
別隨函作蹐蹧二字並悮也 屢蹉上力遇反 瞞羅上莫官反
仙人名也 迦屢蹉下一其迟反河名也又千河反傳寫之悮也如前廣
引。 下卷 旆堄上蒲盖反 大積子賜反
九繖音散 拘睒失染反 樓櫓勒古反城上守

欒望椽也 窻牖 音酉 蘭楯 食尹反 階陛 上古來反

下步米反 鳧鷹 上防無反 翶翔 上五高反下似羊反 叩鍾

上苦苟反 互共 上黄故反 嬉戲 上喜之反遊也 百马 居雄

反正作弓 栰植 上子才反下常力反 開拓 他各反 賓旄

入志反氅丨羽毛飾也正作毦也又音胃悕 鼙韡 步迷反 踐藉

秦昔反正作蹈也 歔欷 上許魚反下許氣反 滂沲 上普光反下徒

何 顦顇 上才焦反下才遂反 奮發 上方問反揚也 枯悴

藏經音義隨函錄第
廿冊第貳卷壹張

廿

才遂反 駭異 上戶駭反 恬然 上徒兼反 四激 吉弔反小道也循也山南呼四徑路為四丨道也正作徼也又音澆 窮罄 苦凌反壵也正作聲

號咷 二戶高反下徒刀反 金罡 烏並反 兩个

音泉 殺戮 上所八反下力竹反

○梵網六十二見經一卷 不憘 音喜 蜎

蜚 上烏玄反下音非諸經作蛸飛 蠕動 上而兗反 撾捶

上竹花反下之水反 菓苍 古花反 綩綖 上於遠反下辛然反

淫妷 上羊林反 下羊一反 表裏 音里 相愊 經意宜作副覆二同芳救反副伏也助覆盖也依字又普逼反愊丨至誠也或作福音福竝不符經意

鞬撅 上居言反𥣙搆采名也正作鞬下居月反 杜捕 宜作搏捕上田鳥反下蒲胡反諸經或作措捕也搭字音塔上又大古反非

珞毦 人志反正作眊 刀鉾 莫侯反搶別名也正作矛也或作鉾

廬服 上力魚反舍也 當蝕 神力反侵虧也 掎右 上於綺反依附物也正作倚古經多作掎也又居宜居綺二反並非

遇赦 音舍

兎也 痡痒 羊兩反 尛目 上莫果反細小也正作麽 浮游 音由

○梵志阿颰經一卷

阿颰 蒲末反又音鉢 比隟 上音毗並也下于句反 賁迦 上芳味反下古牙反 自着 竹去反立也成也正作箸

聡叡 以芮反智聖也 仿偟 上清光反下戶光反不安也非細也從倚也正作彷徨也上又方罔反非 来歷 郎擊反

旍表 上音精旗也禮記曰龍旂九旒天子之旍 蟠結 上歩官反

繼嗣 上古詣反下辞字反繼紹也嗣續也 郁鉗 上於六反下巨廉反

不肖 音笑似也不笑不似也 不距 音巨 眞殺 上昔奠反下所八反 粗税 上祖乎反 貪殆 徒乃反近也 圭銖 上古携反下市朱反六十四黍為一圭四圭為撮十二粟為一分十二分為一銖一十四銖為一兩 婬犯 上羊林反正作婬、婬不㴆也又苦緋五耕户經三反並非 笑 上私妙反九經字様作笑亦無點字統云從竹從犬竹為樂器君子樂然後笑也王經字様作笑也夫音揆訂搽也 酣酥 上詐還反下于俞反 拤僻 上音弄下音武 調戲 上徒吊反下許義反 倡優 上尺羊反 朱柴

音七 儲貯 上直諸反下知与反 園圃 蒲布二音 墾殖 上苦佷反下市力反 墟隙 上丘魚反下才鬲反正作隙、衆也共也 及麁麤 倉胡反正作麁 牀志 上阻扶反正作壯也 自抗 苦浪反 孤寠 其禹反 牀机 上助莊反下居履反 被枕 之審反 櫛梳 上阻瑟反下所魚反 摩捫 音門 捋蒲 上田魚反下正作蒲 跳矛戟 上徒聊反中莫浮反下居逆反 彎弧 上烏還反下戶吾反 擿戲 上地隻反古文擲字 星殞 去聲

反正作隕
不盻普幻反正作盼
匪違音韋
抗志上苦浪反
𧿒難上蒲戰反
雨漬疾賜反
洿涅上烏故反下奴計反上又爲戸二音
溘浴上骨貫二音洗也正作與
衣新衣上於既反下共希反
沽汙上音點下烏故烏卧二反上正作玷瑕玷玉病也上又露店二音非也
踞牀上居去反
和焯女臭反儀
檀目嘉蘆普淖鄰迷去和也
窠家上準枯反
可憐音掃
鍛金上都亂反
陶冶上徒刀反下羊者反
死

拘古侯反曲雖也正作鉤拘二形
鉗頭上古詁反正作揣下居郢反丨項也
佪令上許傻反
魚鱉并列反赤作鼈
菓蓏郎果反說文云木上曰菓地上曰蓏應劭云木實曰菓草實曰蓏張晏云有核曰菓無核曰蓏也
門僻毗益反開也正作闢
晨謏經音義作譯火故今宜作詅湪二同力丁反
頻超上烏割反古人名也
賴譯上呆朗反下或作湪詅二同力丁反
揆頭上二字悞是揆頭二字
侥頸上古堯反下居郢巨成二反譯字也

下並古入名也柰許正體陂佉上彼皮反下丘迦反昆弟上古
竃反兄也○尸迦羅越六向拜經一卷按漢
安息三藏安世高譯三紙十行此經是下方無作寺藏本不寫品次錄本
耗減上呼告反下戶韜反摶捲上布各反懽喜
上呼宦反征伀上之盈反下之龍反嬉酒上許記反情好也
平之上七淺反炊烝之陵反正作蒸珠瓔音纓
珠不圓也又巨既反犇赴上布門反下芳付反乞句上音氣与

也下音蓋求也○尸迦羅越六向拜經一卷此卷
訛出品次錄亦稱後漢三藏安世高譯塹四紙當藏不入此本但錄文字於冊內耳
黠人上戶八反耗減上呼告反下戶韜反摶捲
上補各反亦作傳治生上直之反持也理也四輩補求反亦
作輩也等也征伀上之盈反下之龍反懾皃也正作怔忪也喜
酒上許記反好也正作憙嗜酒上神利反平之
上七淺反急也所捕音步足也藏匿女力反棺殯

力焰反急倩七性反炊烝上尺維反下之陵反正作蒸珠

璣居衣反屏處上必領反蔽也尒雅曰屏謂之樹禮云天子外屏門外為之諸侯內屏門內為之卿大夫以簾士以帷論語云邦君樹塞門也摑

插上材花反下之水反得奪徒括反乞句上去既反下古大反唄偈上步芥反正作唄從作礼而去巳前是正經從佛說唄偈字巳後二十行偈文是人撰集讚撰者其偈言語凡淺為妄顯然而品錄以此本為正弃却真經深考不可也彼撰品錄者但見經即錄而不察真

偽無心頗甚矣其偈初云雞鳴當早起被衣來下牀澡漱令心淨兩手棒花香云云此二十行偈不是佛說遂鑒可明不牀助莊反澡漱上音早下音瘦侍怙上正作侍下音戶隨俗上祥規反正作隨也家室上古牙反正作家周禮云有夫有婦乃為家也下音失禮記云卅曰壯有室妻居室中故呼妻為家室也深淵於玄反勉進上音免強也勖也

豫種上余去反世機子才反正作栽完具上戶官反

○齋志異經一卷　歲臈郎盍反正作臈臘二

形歲職皆年別名也尒雅云夏曰歲商曰祀周曰年唐虞曰載廣雅云夏曰清祀殷曰嘉平周曰臘ぅ者取十二月年終也愁悒於立反不暢也憒憹上古內反下倉感反怵惕上丑律反下他的反莫軻苦何苦我苦个三反夷嵛都雷反迦栴之然反比盧持上音畎外道名也亦云畎羅拔亦云婆羅門欲蠲古玄反除也灼惕上之略反亦作礿危乎上魚逆反正作危及右戶擣反正作后也白虎通曰天子之妃謂之后〻者君也夏殷已前后妃之制其文略矣大宰皆稱

妃故黃帝乙舉燕四妃天子立位而立后正嫡曰妃立后秦稱皇帝曰皇后漢世後因之帝祖母稱大皇太后也又戶猶反女皇也屛燄上音餅下音秘遠也下應和尚未詳也冠幘上音貫下音責翠羽上七遂反問訊音信印綬音授誼不上魚寄反雜葬子浪反去藏上丘与反正作弃問捺奴太反正作捺柰以瓜古花反瓶甕烏貢反瓦器名亦正作瓮甕淫泆上羊林反下以一反流蕩也悖逆上步沒反麁礦古猛

反

嘲謿上竹交反譏語上魚祭反正作囈婾婚

上羊朱反下丑涂反區款上丘愚反小貞也下苦管反愛也經音義作區

擬根鷄鶩音木野鴨狗犮苦該反猪豕尸氽反

蘆舘上力魚反下古亂反菓蓏上郎果反几莚上居

履反下以連反琦珎音奇光燄音焰揄達上他

盍反正作揄揖辟梡烏乱反樗蒲上丑魚反正作樗

鞬搌上九言反下九月反兜揄上或作挽都侯反下都圭反

饐口上五根反食饐也方言去秦晉之間食麦饐謂饐饐也亦作饐也又鄆撲六開西呼欲絕食為饐饐也應和尚作乙冀反非也饐烏根反居踦直里

反孅霎上一見反下尺与反視眄並如反又音麵踦

縶上居宜反下知立反拘閉博計反掩也正作閉閇蓮

中虺上苦叶反下許鬼反温煗奴管反從韒

音笑捫摸上莫奔反巧黠戶軋反慧也正作黠陶

師上徒刀反燒瓦窯也莊子疏云范土曰陶摸好摸上下二同

莫乎反摸也正作摸也

埏埴 上尸然反下時力反謂柔埏也

璪印 上桒果反

步瑶 遶曜二音

皷行 上巨支反

喘息 上尺兗反

嗚嬴 郎禾反貝也正作蠃蠡螺

大臺 徒來反

棚閣 上步音步登二反

罪疊 許怪反

𢕟 跂 上直陵反止也義也

○人本欲生經一卷

織纎 音攕躡也經纎者也正作攕

躡撰 上女輒反躡也下息絹反索也亦足也正作繏𨇾二形也經意謂三聚徃來如纎撰躡索也又經音義作僎同仕眷

息緝二反撰襍也撰集也非義應和尚未詳

敄童 上無去反下音童

弊惡 上毗世反

弊悪 同上

暎○起世經一部十卷 隋天竺三藏闍那崛多等譯一帙

○第一卷

挻出 上徒頂反

從廣 上子容反

壘堞 上力水反下徒叶反

樓櫓 郎古反

苑囿 于救反囿也有也畜魚鼈之處也

鞞醯 呼兮反

烏勃 步沒反

荻林 上徒的反

薔薇

上羖羊反下文非反 窟窒 二同苦骨反上屬上句下屬下句也下悮 坑

坎 上苦庚反下苦感反 揣捋 上古湲反下勒活反 擘及

上郎敢反正作擥 擥及 上郎敢反 搦取 上女卓反

○第二卷 不全 自壹反丨完也 的寞 音莫

糠糩 苦外反 敦持 上都昆反下都肯二反 蓑臛

上古盲反下呼各反 完全 上戶官反 啥彼 上戶紺反喃丨也

嶷然 上宜力反 駕馭 魚去反 鬆鬉 平藏反前經作鬉披

㛖字或是㛖字也 姝姸 上尺朱反下五堅反 手攬 古卯反 傍

蟹 胡解反 多撮 子活反捉也正作撮攃 觀矚 之玉

反 持䜌 音秘 丘墟 去居反 廁溷 戶困反

比屋 上音毗並也又蒲必反次也 連甍 莫耕反屋棟也 沃

擾 上烏酷反下而雨反 膏腴 羊朱反 疊磑 上徒協反下五

對反 斛量 上胡屋反正作斛 刀鍱 羊妾反 鐵爪

爭巧反 自𪗋 苦麥反破也宜作摑烏虢反摣丨爪持也又居縛反出經

音義 自擀 傅厄反正作擘 賸輪 上自西反 义揉

知革反張也開也正作磔又音竭非也 撲者 上悲角反 ○苐三卷

豌豆 上烏官反 蠏抓 上胡買反下側巧反 仰撲 步角

反 壓之 上烏甲反 濤湧 上徒刀反下容隴反 渀震

上布門反正作奔 鋒穎 上芳逢反下以頃反 剗刺 上助庚反

類也 齎多 力交反 齩食 上五巧反 嵯嘬 上五街反下助

掎反 鳴吠 上户高反正作嗥吠 候 鐵嘴 音紫 啄彼

上竹角反 唼嗽 上子荅反下所卓反 斲斤 上竹角反 爀

赤 上呼格反威也又呼麥反赤也非 兩膊 音博 脚踏

徒盍反踐也正作蹋又吐合反著地也非 口掣 尺列反挽也 康

歰 所立反 忍耐 奴代反忍也能也堪也 栟度 上布耕反

跰拼 同上此正 鐵砧 知林反 桯提 直追反

綫彼 上古外反 佉蔸 上丘迦反下奴侯反 鐵槽 音曹

押諸 上烏甲反 揩遮 上古諧反下之夜反 鐵臼 求九

反正作曰也又音搦非也 擣簇音竹 炎烯上于廉反下呼格反
火色也燄也正作爀赫二形又如前出 鐵甕烏貢反 鐵瓮
蒲門反 鐵錛下江反 鐵漨戶郭反 鐵鍁五告
反 鐵鼎音頂 鑊中上戶郭反 鎗中上初庚反
○第四卷 覆踣上芳福反下蒲黑反 舂擣
上書容反 蹴踏上七六反下徒盍反 姧猾上古顏反下胡八反
頞浮上烏割反 不槩古代反 奔荼宅家反白

遶花或云分陁利花或云芬陁利花也 赧皺上女板反下側瘦反丨丨皮縮
也 厴子上於琰反 傴僂上於禹反下力主反 跛跛
丘玥反脚跟不著地也又音欹 燥歰上蘇早反下所立反 號咷
上戶高反下徒刀反 炎烯上于廉反下呼格反与爀同也前作爀音
赫非也傳寫久悮也 ○第五卷 佉伹上丘迦反下丁
兮反超世經作佉伹 搦取上女宅反 搏大上補各反 鵄
鵂上尺脂反下音休 萬廐音救 如撅巨月反 如

箕居之反如箪音丹其髀步米反前作陛同呼如
臼巨久反掃箒之酉反。第六卷遶
廵上七句反飄颺上疋遙反正作飃也又音飄慄下羊摽二音軒
檻户黤反戱謔許約反。第七卷无瞬音舜
夭殤上於小反下始羊反魚鼈并列反黿
鼉上魚袁反下徒何反蝦蟇上戶家反下莫加反虬
螭上巨幽反下丑知反虵獺他達反雉鵲上直首反兩

股音古。第八卷村塢烏古反丘
壑呵各反磧中上七亦反迴轅于元反車丨也鞭
撻上布連反下他達反靉靆上烏礙反下徒礙反穳棓
上倉亂反下步講反椎杵上直追反下尺与反鈹箭上普
皮反鑿箭上曹作反鏃箭上子木反或作鑿音族尖也
瘢痕上步官反下呼恩反。第九卷毛褐
何割反嬌奢上居妖反下尸遮反野蠶綿織為衣苦摩

上測俱反細軟衣名 究邏 來个反 稗子 上蒲拜反 叡

鑷 上楚皆反下女輒反 圡塊 苦對反 其鋒 芳逢

反鈎刃端日丨 戍邏 上商遇反下来个反 陂池 上彼皮反 溝

河 上古侯反 洪赤 呵格反正作赫ㄋ赤也 灰燼 徐進反 流

盪 他郎徒朗二反 魚鼈 并列反 黿鼉 上牛袁反

下徒何反 伍寐 上丁苟反下莫孳反借呼 兜羅 上宜作兒

五苟反諸經作伍弥倪羅 兜羅 同上 祁羅 上巨支反 戾

屍 上尸首反下奴叫反 流沆 芳梵反 薄膜 音莫 吃

而 上徐兗反慈兗食尹三反嗽也欶也 ○ 第十卷 擿

其 上知草反取也 一摶 徒官反 之壙 苦骨反 淳

蠢 上市倫反 痒蝪 上側里反下来盡反 林募 音万諸經

作林藤是也 餉遺 上式亮反下以醉反 土凷 苦內反堅土亦

作塊 併取 上卑聖反 讁罸 上吒革反 肉皰 疋皃反

意憙 音喜 耶埡 直戹丁兮二反又於紙二音 迦箪

都安反正作箄城名也起世因本經作訶
單囉城是也又必反卑芳卑今卑計卑結

玉反並非 藿香 上火郭反王名 窣瓄 上仕至反下徂帝反正作

瓄也又如輯大乘論作瓄天奔反又起世因
本經中作窣淚羅又阿含等經作塞騷羅也

又音須非也候 窣瓄 同上此正作普皆古文著子也

容○起世因本經一部十卷一帙 与前同本

異譯此是後譯者也○第一卷 傍梃 特頂反 壘

揲 上力水反下大協反 樓櫓 力古反 持募 莫顧反瑜

迦等論作持募天是也又魏万二音訛也 掻揵 上蘇刀反下巨焉反 烏

勃 蒲没反 甘遮 之夜反 薔微 上自羊反

其脞 步米反 轂持 上都昆徒官二反果名 鐺

釜 上楚庚反下音父正作釜 縹色 上疋沼反 氛氳

上扶文反下於云反 偋廁 上毗性反 礓石 上居良反 秔

米 上古盲反稻穀也亦作稉粳 皮糩 苦外苦夬二反 敦

持 上都昆徒官二反菓名也正作敦 鐺釜 上楚庚反下扶武反

及縹 疋沼反青黃色 氛氳 上扶文反下於云反 米飰 音飯 攀攬 郎敢反 搦取 上女卓反揑也又女宅反

。第二卷 羹臛 上古盲反下呼各反 捫摸 上莫本反下忙各反 規畫 戶麥反正作畫 嶷然 上牛力反 烏逋 布乎反 厠竇 田殿二音 駕馭 音御 鑁披 上子紅反 姝姸 上尺朱反下五堅反 美好也 手抙 呼高反 艠艚 上戶買反下五高反

撮聚 上子活反亦作撮 諆荼 楚責反疋 持鑾 音秘 丘墟 去魚反 廁溷 戶因反 沙鹵 郎古反 水傍 郎到反正作澇 潤漬 在賜反浸也 泆壞 上烏酷反亦作坱也下而雨反土也 膏脾 上古毫反下羊朱反 自摑 古麥反破也又烏號 自擘 博厄反兩手分破也 碟其 上知格反 撲置 上步角反 鐵鉗 其廉反鍛家持鐵者也正作鉆 坼開 上丑格反裂也正作坼坼二形也

。第三卷

踠豆上烏官反 森竦上所金反下息勇反 𢶍黑
上烏閑反黑色也正作黫䵡烟二形 冐突上莫黑反下徒骨反 燒
爍書斫反 睚眦上我街反下助街反正作啀喍又上五懈
反下仕懈反非也 嗥吠上户高反下肥廢反 齧食上五結反 劗
刺上初眼反 鐵𣝣野委反 啄彼上竹角反 鐵
鈇音夫 兩髆音愽 號吼上户高反 齎齧
上竹皆反正作齺也又在計反非也 腳蹋徒盍反 口掣昌列

反挽也又尺例反曳也 堪耐奴代反 黤黮上烏感反下他
感反 拼度上布耕反 從橫上子容反 絞縛上古夘反
縛也 佉㝹上丘迦反下奴侯反 鐵臼求九反正作臼 鐵
釜音父 鐵甕烏貢反 鐵瓫蒲門反 鐵瓨
下江反 鐵鏊五告反 ○第四卷 銷鑠
書斫反 而踣蒲黑反 蓬勃上蒲紅反下蒲沒反 提
押上都回反下烏甲反 舂擣上書容反下都老反 蹴蹋

上七六反下徒盍反 姧猾上古顏反下戶八反 頞浮上烏割反 搯
捷上蘇才反下巨焉反此云黑花 丗斛戶屋反 不緊
古殺反斗丨也 火燻許云許運二反 被刖魚吠反 表
裁芋才反 顫動上之扇反 鬄除上他計反除髮也見
字樣又切韻作特計反非此呼 黑黶於琰反 膊傴上市
敎反下於禹反 跛蹇居輦反丨跛也老難也 皮寬苦官反
燥澀上蘇老反下所立反 尫弱烏光反 顫掉

下徒鳥反頭搼不定也動也振也正作掉 號咷上戶高反下徒刀反 提
醯上直提反下許奚反 酸哽上蘇官反下古杏反 ○苐五卷
金翅音施 鵄鵂上尺脂反下許牛反 殯埋上卑進反
殯埋上卑進反 象麻音豉 如撅巨月反 如
箕居之反 屋栿音伏 如箪音丹 其髀步米
反前作陛同呼 如臼巨久反 掃箒之酉反 ○苐六卷
逡巡上女旬反 飄颺上疋遙反正作飃也又音飄俁下羊揚二音 軒

檻戶黯反 戲謔許約反 第七卷 元

瞬音舜 夭殤上於小反下始羊反 魚鼈并列反 黿

鼉上魚袁反下徒何反 蝦蟇上戶家反下莫加反 虬螭

上巨幽反下丑知反 虵獺他達反 雉鵠上直首反 雨

股音古 第八卷 村塢烏古反 丘壑

呵各反 磧中上七亦反 迴轅于元反車丨也 鞭撻

上布連反下他達反 靉靆上烏礙反下徒礙反 穳梏上倉乱反

下步講反 椎杵上直追反下尺与反 鈹箭上普皮反 鑿

箭上書作反 鏃箭上子木反或作鑿音族火也 瘢痕

上步官反下丹恩反 第九卷 毛褐何割反 嬌

奢上居妖反下手遮反野蠶絲纖為表 苫摩上測俱反細歎衣也

究邏來个反 稗子上蒲拜反 釵鑷上楚皆反下女

輙反 土塊苦對反 其鋒芳逢反刃端曰丨 戍邏

上商遇反下來个反 陂池上彼皮反 溝河上古侯反 洪恭

呵格反，正作赫々，赤也。灰燼徐進反。流盪他郎、徒朗二反。
魚鱉并列反。黿鼉上牛袁反，下徒何反。伍寐
上丁兮反，下莫雞反，借呼。兜羅上宜作兒，五兮反，諸經作伍弥倪羅。兜
羅同上。祁羅上巨支反。戾尾上戶盲反，下奴叫反。流
汎芳梵反。相撐宅耕反。薄膜音莫。吃而
上徐兗反，慈兗、食尹三反，欶也，舐也。苐十卷　擿其上知革反。
取也。一摶徒官反。之壙苦晃反。淳蜜上市倫反。

藏經音義隨函錄第
拾叁冊　慕肆拾張　芷

滓蝎上側里反，下來盍反。林募音万，諸經作林藤是也。餉
遺上式亮反，下以醉反。土甴苦內反，堅土，亦作塊。併取上卑
聖反。謫罰上吒革反。肉皰疋皃反。意憙音喜。耶
坻直尼、丁兮二反，又茶紙二音。迦箄都奚反，正作箄，嫔名也。起世因本經
作柯箄嚊城是也。又必支、卑芳、畢仒、畢計、畢結、互反，並非也。藿香上火
郭反。王名。寐鬢上仁至反，下伯帝反，正作鬚，也。又如攝大乘論作鬚天弃
反。又起世因經中作寐溏羅，又阿含等經作蜜歸羅也。又音須，非也，悮。寐鬚

同上此正作普皆古文替字也

咨。起世因本經一部十卷一帙与前同本異譯

此是後譯者也。第一卷傍𨓿特頂反壘堞上力

水反下大協反樓櫓力古反持募莫頗反瑜枷等論作拤𢱢

天是也又靴丐二音訛也撜揵上蘇牙反下巨焉反烏勃蒲沒

反甘蔗之夜反蘆微上自芊反其陛步米反

穀持上都昆從官二反畧名鐺釜上楚庚反下音父正作釜

藏經音義隨函錄第拾壹冊第肆拾壹張

卌

縹色上疋沼反氣氳上洪文反下於去反搆捋

上古猴反下勒活反擥及上郎敢反正作擥擥及上郎敢反搨

取上安直亥。第二卷不全白宣反｜究也的寘

音莫糠檜苦外反敦持上都昆反徒官二反藂

臛上古音反下呼各反完令上戶官反哈被上戶紺反

哺｜也嶷然上宜力反駕馭魚去反鬖髿平義

反前經作鬖披髮字或是鬖字也姝妍上尺朱反下五堅反手攬古夘

反 傍蟹 胡解反 多撮 子活反，捉也，正作掠攥 觀

矚 之玉反 持轡 音秘 丘墟 去居反 廁溷 户困反 比屋 上音毗，並也，又蒲必反，次也

連甍 莫耕反，屋棟也 沃壤 上烏酷反 下而雨反 膏腴 羊朱反 疊磑 上徒協反，下五對反 酐

量 上胡屋反，正作斛 刀鏁 華長反 鐵爪 爭巧反 自

𢴳 古素反，破也，宜作摸，烏貓反，丨爪持也，又居縛反，出經音義 提 自

擗 補厄反，正作擘 臍輪 上自西反 叉摖 知草反，張也

藏經音義隨函錄第拾肆冊第拾貳張 丗

闗也，正作磔，又音竭，非也 撲著 上步角反

○第三卷

豌豆 上烏官反 蟹抓 上胡買反，下側巧反 御撲 步角反 墍之

上烏甲反 濤湧 上徒刀反，下容隴反 渀震 上布門反，正作奔

鋒穎 上芳逢反，下以頃反 劖刺 上助咸反，刺也 鬻〻 力充

反 齩食 上五巧反 嘊喍 上五街反，下助街反 嗚吠 上户

高反 搔趐 世作嘷吠 鐵嘴 音觜 啄彼 上竹角反 咹㖩

上子荅反 下蒲卓反 斲斤 上竹角反 赫赤 上呼格反，盛也，又呼

麦反赤也非　雨膊音博　脚踏徒盍反践也正作蹋又吐合反

著地也非　口掣尺列反挽也　[illegible]翌竹立反　忍耐奴代

反忍也能也堪也　栟度上布耕反　既拼同上此正　鐵

砧知林反　捉提直追反　紋彼上古爷反　佉覔

上丘迦反下安佉反　鐵揩音曹　押諳上烏甲反　昔蹉

上古歆反下之夜反　鐵曰求九反正作臼也又音掬非也　擣築音竹

炎烋上于熏反下呼格反火色也蔵也正作爀赫二形又如前出　鐵

甕烏貢反　鐵瓮蒲門反　鐵鈗下江反　鐵濩

戶郭反　鐵鍬五告反　鐵鼎音頂　鑊中上戶郭反

鎗中上初庚反　第四卷　覆踣上芳福反下蒲

北反　掍押上都迴反下烏甲反　舂擣上書容反　蹴踏

上七兆反下徒盍反　姧猾上古顏反下胡八反　媜浮上烏割反　不

槳古代反　奔荼宅家反白蓮花也或云芬陁利花或云芬陁利花也

赧皷上女板反下側反丨丨皮縮也　瘦　癗子上於玦反　傴

僂 上力禹反 下力主反 跛踦 丘弭反脚跛不著地也又音祇 [illegible]翜 上蘇早反 下所立反 號咷 上户高反 下徒刀反 炎悕 上于麼反 下呼格反与爀同也前作赫音赫非也傳寫久悮也

第五卷 佉低 上丘迦反 下丁兮反 起世經作佉低 搦取 上女宅反 搏大 上補各反 鵄鵂 上尺脂反 下音休 烏㲋 音救 如撅 巨月反 如箕 居之反 如簞 多安反 版砌 上布綰反 下七細反

第六卷 氛馥 上芳文反 下房福反 墀

藏經音義隨函錄第拾叁冊第肆拾肆張 廿

屖 上直尼反 下女遅反 天王池名也 起世經作稚屖也 下又音妻非也 戲謔 許約反

第七卷 嬉戲 上許之反 氤氳 上於真反 下於云反 忛華 上凡梵二音 可憙 許記反 黿鼉 上魚喧反 下徒何反 虬螭 上巨幽反 下丑知反 ||無角龍也下悮 鉈穨 他達反 鵄鶅 上直履反 起世經作鵄鶅字是也悮 村塢 烏古反

第八卷 雲隊 徒對反 鞭撻 上卑連反 下他達反 七㩉 他盍反 鉾甲 上莫侯反 兜|首鎧也正

作鏨也 爨棒 上倉乱反搶也正作鑹鑽二形下步講反 鈹箭 上普皮反 鑿箭 上才作反 鏃箭 上子木反 可憙 許記反 瘢痕 上步官反下戶恩反 ○第九卷 羖羊 上公五反 毛毲 布朗反 戍邏 上商遇反下羅个反 冗旱 上口浪反 葦荻 上爲鬼反下徒的反 青刈 魚吠反 波濤 徒刀反 攪亂 上古卯反 删埦 上所姦反 删 垙 同上 浇漬 才賜反 洗盪 大浪反 併下

上甲跌反 佤寐 迷私反繼自切 祁羅 上巨支反 麦䴬 羊力反 攢酪 上子官反 摶掬 上徒官反下居六反 澀惡 上所戢反 ○第十卷 鑛礫 上古猛反下呂擊反 皎潔 上吉了反下吉列反 佉提 上丘迦反下丁兮反正作提也延世經作佉伲即此經第五作佉伲 奔茶 宅加反白蓮花 林萬 音万諸經作林藤也 无𦬊 音亡稻麦穗端鋒也穬也正作芒也又音亡非 无檜 苦外反穅也 土凷 苦內反 被刈 魚大反

叢科上自宗反 一叢上同 擿罰上知革反 柯

梨哪上音哥下奴何反起世經作迦梨鄁 騫陁上丘乾反 撿

脛上蘇彖反正作撿也起世經作木脛也下户定反上又七廻子内子寸三反 内

胞疋自反亦作胞 耶埵丁苛反遥紙底三音 藿香上呼郭反

正作叢又羊六反山韭也非呼 寀湊上士眹反下湯梨反並經文自切亦去鍫

緆驛 軻呶上苦何反下女交反 酙領上户屋反 枳梨

祁上吉以反下巨尸反 稻芊上徒昔反下古旱反

止。大樓炭經等三經十卷同帙

。大樓炭經六卷。苐一卷 樓炭

他撣反樓炭者梵語也此合翻為成敗也 挻上序全反 刀令

上丁聊反起世經作鈴綱也 桯栿音伏 湏嚏 梅上相

朱反中丁討反下之然反天名也亦去湏帝亦去湏滞亦去湏 名闍魚巾

反 名摝徒聊反 駒梨 睒上九愚反下失染反 抄

羅上弥小反正作抄 茄夷上巨迦古牙二反 下梨下吕

制反 銀桄 音光 細濡 音軟又而朱反 如繻 須儒二音 車轂 古木反正作轂 辟者 上博厄反 寂埤 上祖外反下必脾反又小也正作卑又音脾非 四激 音叫小道也正作徼也諸經去四徼道亦去四交道漢人去四徑道並是也又音擊非也 嗽之 上所卓反 炊之 上尺維反 發浸 上普擊反裂也破也正作滂也又補盖反非 懲之 上之領反 長跽 巨几反 儲滿 上直魚反 手撓 呼高反 器鈔 初交反 棘刺 上居力反

摟獦 力葉反 嗷嗺 上古吊反下呼乱反 斧煑 上音府正作煑 主扴 爭巧反正作爪又古八反非也 把剌 上步巴反撾也亦作爬 手撾 來瓜反 身創 音瘡 沸矢 尸音反 把蹑 上步巴反跑也下居月反撥也正作撅也 喙人 上音卓正作啄 穿之 上尺專反 手捲 音拳 鉗拗 上巨廉反下烏巧反 露手 上音路正作露 矛搗 上音矛下音碣挑起也正作揭 撓勞 上呼高反下正作撈

第二卷

鐵嘴 即累反　瞳子 上音童正作瞳　膧子 同上　野幹 古案反即野狐也赶世經去犲狼也又古犴反非　𩑦人 上五結反　鐵銚 音遙燒器也又徒弔反赶世經作鐵鍣也又吐條反非呼　鐵鼎 音頂　嗷嚾 呼亂反大聲也正作嚾也　矢溺 上失旨反下奴弔反　梟掉 上古堯反下知草反梟斬首也掉張也轢也正作搩乇磔三形轢音患車碾人日轢也　掠笞 上力向反下丑之反　句文 上音俱花名　啼嚾 上徒兮反　狗文 上九于反正作

拘也　汁葷 音丹正作簞西天禽器名又音典非　瑿羅 上羊廉反　㭢𢥞 奇去反　擿燒 上知革反前作𢴑搏非　為鶴 古亂反正作鸛　梨睒 尸染反　捫之 上莫奔反　車轃 手元反　如箕 居之反　如臼 巨久反正作臼　喜唉 音矣　竹捭 卑芊反竹片也正作箅箄二形也又布買反非　鞭之 上卑連反　持𩞄 於任反飫也正作餕　烝殺 上之陵反　生耗 知格反与前梟掉字義同也正作磔扎二形　弦者 上音玄挂也正作懸

病瘦 所右反正作瘦瘦 著床 助莊反 叩頭 上苦稽反

婁脓 上郎侯反𩎧也正作樓下音亦 當臚 音盧頭也正作顱也 又力朱反非

陌頟 上莫百反下五格反正作佰額 皮毷 音毛 町

釘 上梯經反又音挺 八觚 音孤楞也 如漆 音七 金

竿 音幹或作笴古旱反 。第三卷 門楣 音眉 繞

綖 上於遠反下以然反 瘻中 上力魚反舍也正作瘻又郎胡郎故二反

非 羅瀨 音賴 諦羅 上女耕反 班璘 上布還反隸色

也下力弥反遍文負也 中迋 庭定二音 曲栢 息羊反 憒

乱 上古內反 七銖 音殊六銖為分廿四銖為一兩 中夫

上張仲反下於小反 。第四卷 麩麩 上尺沼反下丘与丘

御二反麦㲖汁 宍魚 上而六反 提米 上丁兮反諸經作低弥阿含經

作帝麗聓蘇 提歷 上音低下音麻正作麗應二形麗麗海中甲蟲也似鼊鼊

大如車蓋出沙上一坐三百卵肉多膏可食也 嫎妖 上羊林反下羊一反放蕩

也 坵墟 上去牛反下去魚反 猞狩 上巨金反下尸呪反正作禽獸

薜荔 上比計反下力計反此譯云餓鬼上又博戹反亦云禰荔多

蜎飛 上於玄反 蠕動 上而兖而尹二反 ○第五卷

檛杖 上竹瓜反 千延 普吉反正作迊 抳羅 上丁礼反或作扱音伍一 荼陁 上來割反正作蘿或作搽二形也此言常起世經作常啼摩訶般若經云薩陁波崙此云常啼是也又倉大反非此呼也

矛箭 上莫浮反 麋康 上美悲反 嵠峪 上苦兮反下穀谷二音正作谷也郭逵音路非 菓蓏 郎果反尒反蒲萄之類也 杈掃 上尸由反 畦中 上户圭反

鑿池 上自作反 撾擿 之水反 耗乱 上火告反 鈔掠 上楚孝反下力向反 摩醯 呼兮反河名 信也 下合作陁陀二同徒何反河名也或云辛頭或私陁或云信度也 嶔峩 上息令反峯形如掌也下五何正作嵯峨也上又在令反非應和尚以嶽崟替之亦非 鼎鑊 上丁挺反下户郭反 榆狩 上户令反下尸呪反 吹挠 呼高反 蔡竭 上来割反又作僧竭反 清溺 上正作圊下奴吊反 微趮 別經作趮芳無反上芳經作趮非

○第六卷

相襲 音習

搊曰 上呼宏反擊也或作揈音䡏起世經作鯛 乞匃 蓋割二音

形咲 音笑 蘇穢 上此乎反米不精也正作穅也下古括反穀並也上又兼乎反非也蓋譯主未善方言故呼薩竭為蔡竭呼癩穢為蘇穢也

獲取 上戶郭反正作獲 推博 上直追反 取租 子手反

荆蕀 居力反 蚤蝨 上子老反下所櫛反 辟之 上博厄反

曰齊 上子月反下側皆反起世經作齋戒也

中本起經兩卷

上卷 拘隣 上音俱下力真反亦名阿若憍陳如此譯云已知謂最初得度五比丘之首也一名拘隣二名頞俾三名拔提四名十力迦葉五名摩南拘利 頞

俾 上烏割反下毕弭反四分律云阿濕毕寶積經云阿濕鞞寶星經云說亦亦云阿說誓皆一義異名也唐言馬勝亦云馬師經音義作頗陛上普可反非也 扶提

上步末反 優呼 下于遇反亦云優為 挺特 上徒頂反 遲人

上七仙反 燋悴 上疾焦反候下疾遂反 滛泆 上羊林反下羊一反

猗愛 上於綺反 平皃 戶官反 曰馳 上于月反下余歌反 流

雞跂 下巨送反正作瑠璃假也 煌煌 音皇 噓唏 上許魚反

下詩記反正作獻歎 怖悸巨季反 折邊上音岸又祈銀

二音 日拳巨今反 惆悵上丑由反下丑向反 屏營

上必名反 名頽徒迴反 良策楚責反 令國上自宣反

鞫龍上居六反告也 旡讙五衡反正作涯 羲煌上許羲反

正作職 臨盼普幻反正作盼盻二形又戶計五計二反非 所闇

戶盖反正作害 烔然上徒弄反正作洞也又音同非 槩天上古代反

開闡歐益反 枚眼上文粉反 騷擾上桒刀反下而沼反

這還上音釋纔也始也正作適又音彥非 屈电音申 于逮

音代 呵蚤呂支反 儔佯上步光反下音羊徙倚也亦作彷徉 欲

澡音早 懅行上其去反急也 浼之上戶管反 一枚

貞迴反 浣濯上戶管反下宅角反 深駃音使疾也 稟

受上兵錦反承也正作稟也 裘褐上巨牛反下柯葛反 杖茷

所綺反 愼河上時閏反 墮隧直遂反正作墜 洴沙

上蒲丁反王名 俱躓音致 大災子才反 赦囚上戶

尨反 揖拜上一入反 髟髴上考冈反下芳弗反 湔浣

上則先反浣也 衣燦桑旱反 不濡儒軟二音 長跽

巨几反 猥興上烏悔反 抑御上於力反 倮形上戶瓦反

淨也 撾打上丁花反 陁抴上託何反下羊列反正作拖拽 暴

伺上步郭反下戶言反正作害 慹恨上直遂反恐也 衆祐

了殺反正作祜 彼替上音波下音剌舍利弗本名優波替之亦云優波提

酬酢音昨 其豈赤之反 婆替上音波下音剌 不

綜相宋反 无恙羊亮反 參駕上倉南反正作驂也

憧麾許為反正作麾麾幢也郭迻音諱非也 剔頭上他歷反

澡浴上子老反 冠幘上音官下音責 相互音護

。下卷 踟躕上直知反下直朱反 傾企丘弭反 漯

波上失入反又他合反非 旋顧上席全反 窶為上戶

雞反正作奚 問訊音信 守倩七見反利也 門裏

音罣 催萬上倉迴反下冬沃反 意憒古內反 床檢

音塔 蒹着戶交反 奚是上戶西反 逌跡子六反
攢搮上子官反正作鑽 偕式上古諧反 珠璣
音機 蠱毒上音古正作蠱 強趦步報反 侵趒
苦黑反 倿言上奴定反 譖入上莊蔭反 該容上古
大反 其傪七到反正作撨操 斤萷力掌反正作兩 閒
筍上苦哀反下相寺反正作關筍 灉灌上古侯反下音講經文作
卷非也 悁恨上戶類反 妖盡下音野正作蠱 及遜孫困

反 捺行上七到反 情蕩徒朗反正作婸 㥜惶
上其去反 亲来上戶西反 火擭步角反推倒也正作撲別經作
樸羊向反赤非也 惷顝上丑江反下音頑候 荒敬呼骨反正
作聴經意義作聡 精廬力魚反舍也 徒跣先典反
洿塵上烏故反又音烏 嘑啼詩記反 揖孰上音
具堤塘也見別本罩作具丨倫也
又見別本作殂錭魚反正作趄也 搖妖
羊一反正作㛏 堤塘上音伍下音唐 瑈瑤上音步下音遥

禍疊許悏反 惟悴上疾焦反下疾遂反 摴蒱上田諸反下步乎反 可咲音咲 餉饋上尸亮反下巨位反 愇喔上于歸反下烏角反 識悔上初鑒反正作懺也 日昳音凸 撣淚上許歸反灑也拭也正作揮 靈恒巨右反正作極 所希音希 結實音實 明暈許歸反正作暉 雷呪鋅蝫反駃名也正作咒呪咒三形也 脫渕於玄反 僉念上七廉 雋乂上子峻反下魚吠反 損耗呼告反 暈世上許歸反

又音運非 亙目上丁兮反 煇煌上戶本反 如噎於結反正作噎 飽滿上布卯反正作飽也 猥將上烏悔反曲也鄙也 費損芳沸反耗也 恂恂相倫反温恭皃 佯佯音詳 直搆一豆反正作搆 徧駮上疋連反正作偏下布角反駁雜也 肥沃烏酷反 藉薄上秦昔反正作塉也 秐除上于君反 斗斛上得口反下戶木反 所牧尸由反斂也俗作収 分祗上布還府文二反亦作邠下丁兮反亦云邠邸也 内慘倉感

反
倩毋上七性反悲悕宜作傒許既反悲謂哀癒也傒者怒也又音希非用
輝輝戶本反前作煌此裁子才反正作裁

長阿含十報法經兩卷 上卷

難叓音受盡黠戶軋反慧也經作黠非也巳下數个並同也鎮
癐痒羊兩反揣飯上徒官反四蠰羊兩反
叓身上示有反幹畫上音干正作乾若杆音盂
陝頭上音反坡丨也浇漬疾賜反白鼜音滌

藏經音義隨函錄第拾叁冊第伍帖陸張 尘

向喙許穢反口也蕭也縮皺阻瘦反得猗於綺
不德烏故反有赦音繳 下卷 瞢
瞢莫孔反在隙自翦反不翅音施大慶也正作翄
也不翄謂不慶也絳色上古巷反貿為上宜作質之日反質
也本也諸經去身見是也又莫候反非餘惡烏各反惡欲
同上趣苞布交反犛萳力掌反又莫官反非抹
法上居祜反護也又俱求二音非消耶上相焦反滅也盡也息也前多

作濁字是也又字𦕎似酒所景反非義也 六瞋莫田反聑丨也 傳

語上知戀反 ○三十經三十卷同帙

若○佛說七知經等三十卷同帙

○佛說七知經一卷 起紀居里反極也會也事也理也識也又十二年曰紀也又經丨也 約省所景反約束也撿也著也約於腳反又音要省減也正作媘也又息井反審察也

○佛說受歲經一卷

反戾力計反很也 諭諂上羊朱反 巫不上平故反更丨不相

嚬也字㩧作亞今作手 ○佛說本相猗致經一卷

相猗上息良反雨共為相下衣綺反正作倚也

○佛說醎水喻經一卷 纏裹音果

四諦經一卷 倉卒七沒反 熱惱奴老反

老皷叵反瘦 老屢力主反傴丨曲脊也正作僂也 拄

杖上知主反 生埶埶下二諸蓺反正作稱或作㔟二形也瑜伽論云何謂皮膚緩皺也上屬上句下屬下句應和尚以熱發字替之非也 熱澁

音樧 噦病 上於月反逆氣也 淋瀝 上力今反下呂擊反 咽嚠 上烏賢反下力由反嚥也謂兵起疾也正作瘤也俗 肪病 上房方二音 熱澁 音澀又所立反非也 生栽 子才反種也栽也正作栽也 畜牲 上丑救反下音生 不玫不玫 同上 不玫 同上三字並音敢 ○佛說梵志計水淨經一卷 傍佯 房羊二音 鹵土 上力古反 牛糞 方問反 以漬 音自 浣濯 上戶管反下宅角反 羅捺 奴蓋反

弊惡 上毗祭反 弊惡 同上 ○佛說瀰分布經一卷 瘁五 上才遂反 痛劇 巨逆反 呪祠 寺慈反祭也 ○佛說阿耨風經一卷 杖拭 上丈兩反下尸力反 楴婆 上徒帝反或云地婆達多或云地婆達兜一義也唐言天授 不剖 普口反 ○魔嬈亂經一卷 嬈亂 上奴了而沼二反戲弄也亂也 彷徉 房羊二音徙倚也 行埵 徒果反土堆也射丨也正作垛 牧羊 上莫六反 擔薪 上都甘反 若楚 宜作

裁敍二同革力反麦皮㪉也又音斅非抆飾上文粉反拭也下正作拭也
鏉提上卜犬反鼠穴上戶与反下玄決反捕鼠上蒲故反
鵂狐上許牛反空墻自羊反若雞經音義作鵗音
文鵗鵲水鳥也又或作雞于元反雞鶂海鳥也魔試目連經作鶴戶各反經云若雞在水
岸上伺魚是也且雞不是捕魚水鳥也石擿音擲投也古文擲字也經作摘
知草反非也杖檛竹花反憋魔上毗世反惡也正作斃又蒲列
普滅二反非不遷其去反懼也鉤鎖所卓反矛也長一丈八尺

正作捎中阿含作百銜

○弊魔試目連經一卷

黶黑上烏檻烏感二反奮迅上方問反下音峻去塵也正作奮奮
埃灰上烏開反喘息上川兗反即搏音慱老
鶴戶各反重馱徒个反正作䭾〻負也又音陁鵄梟上尺
夷反下古堯反樗標上苦老反下力向反裸形上戶瓦反四
徼音叫小道也四徑路也諸經去四交道亦去四衢道是也往造
七到反服筍司寺反目眹田結反大棒步講

反正作捧 瀝血上郎木反亦作溢 辟霹上補益反普益

步益三反下徒力反比丘名也 科斗上苦禾反下都口反正作蝌蚪

其𤏫音焰 憙評上許記反下皮兵反 ○攡睡經一卷

牧摩上文粉反 相挑吐條反又音叨 ○緣本致經一卷

愛訒而振反識也難言也或作認 躭荒上都南反 眩曜

上玄縣二反書惑乱也 蔽寘上必袂反 惡裁子才反正作栽 尊

睺宜作睺同乎·擗反睺膢貪財甚也 英雋音俊 致隧直醉

反捩 著椅於綺反 鑟攬郎敢反 明哲知列反亦作悊喆嚞

○諸法本經一卷 唯然上余癸反告之言諾 涅

洹戶官反正言涅槃此云无為亦云滅亦云圓寂 牢固上与牢同郎刀反堅

也 ○古来世經一卷 霊饑音譏尓雅曰穀不熟

為飢 炊作上尺惟反 徐灼上似余反与炊同音吹又音斫作 加

褢乌開反正作哀 庸以上音容常也用也功也和也次也 為

軻苦何反梵言蠰佉唐言螺亦云珂亦云貝珂螺貝皆一物異名也涅槃經作儴佉

王非躲也 便互平故反

頂生王故事經一卷

藏財知与反 勇悍戶岸反 晫曄上大鬼反下云輒反云立反 奮人上巨右反 于逮音代 揚皺波杲反 樓櫓來古反 椑梲上普米反下五礼反正作埤垸也城上女墻也又上蕭早反下五兮反正作陴隗也 眼眴音舜 繁

稠上音頻撫也

佛說一切流攝守因經一卷

從哓許澆反聲也又亘作譊女交反爭也後釋文作曉 跐疑上徒了反動也正作挑掉二形也五蓋之一蓋也貪欲二瞋恚三睡眠四掉戲五疑悔是也又徒聊反誤也 獘狗上步世反惡也 獘𢪃許鬼反 蒺莉上音蒺下音梨 陂沲上彼皮反下徒何反 蚊蚋上無云反下而稅反 痛痒羊兩反 牀席上助庄反下祥昔反 膂力上[illegible][illegible] 幹壞上古[illegible]反 髓肪上息委反下芳房二音 能暇胡嫁反 忍耐奴代反 從曉許澆反前作嘵此下數箇並同音堯也又許了反明也慧也知也 却倚於綺反七覺反也諸經皆作倚

覺是也唐三藏譯爲輕安是也又於奇反長也倚也施也

佛說瞿曇彌記果經一卷

𧸐瘦 上居奇反下所右反又素走反悷 𧸐瘦 同上 瞪僧 上直陵反直視反 乳餔 蒲故反 臯貳 女利反律名也或云毗尼正言毗柰耶唐言調伏又音二吳人呼二爲膩 藻浴 上子老反 手把 北馬反正作把中阿含作扶抱

佛說恒水經一卷

盃捎 上輕利反下芊宣反 淫泆 上羊林反下羊一反 塀上 上丑紊反 清

溷 戶困反廁也正作圂圂 導說 上徒老反 洿池 上阿胡反不流水曰丨池又音戶深負也宜作汙烏故烏卧二反

佛說苦陰經一卷

呰篾 上則此反下莫結反 節汙 辛業反 蚑蜇 文音二音 蠅蚤 音早 所咥 陟栗反齧也正作𪘲也又丑栗丁結徒結許利四反並非義也 自椎 直追反 衣𢧵 音六 𣇠中 上來九反 龍咥 許栗反又古至反𦕈聲也非用咎陰因事經作龍蛭也 梟首 上古堯反 以𢮿 巨食

反 耄耋莫報反 烏啄音卓 鵄啄上同 囀

骨上市軟反 髀骨上步米反

○佛說釋摩男本經一卷 罵瘦

上居奇反下所右反 三態他代反 賈市上公五反 畜

牧上丑右反丑六二反下莫六反 誣謗上文夫反 穿人上尺專反

攻人上古冬反 享挓上古胡反下吒格反 大椎直追反棒丨也

其頷五百反 班擘上布還反下来敢反山名也中阿含作鞞哆羅

藏經音義隨函錄第拾叁冊菩薩拾叁張 世

山此中略去哆字也 沛施上博蓋反又普蓋反 瞜行上力主反正作

僂又力朱洛侯二反非也 法效下孝反 荓沙上音瓶王名也

洴沙上同 ○佛說樂想經一卷 趺渠

上蕭末反下其魚反此譯為部謂部類也亦品之別名也正作跋渠

○佛說閻羅王五天使者經一卷 謗

訕所姧反所諫二反也 屎尿上尸旨反下奴吊反 監王上羊

靡反与爾字同呼也又古銜古懺二反並非也 曼男其上莫官反闇也 嘗

勉明辯反勉也止也正單作免字也 菽人上毆抉反惡也正作齧 掠治上力尚反下音持 剜剤上烏官反下呰得反又經音義作刓剜上五丸反 肌膚飢夫二音 裹褞上古火反下於粉反藏也正作裹蘊字也又經音義作裹蘊於去反裹而燒之也 火燎力小力照二反炙也放火也燒也正作燎

佛說阿那律八念經一卷

誓捄尸由反正作收 械簏上戶戒反下力木反械杯也杯歷箱也竹篋也正作械簏字也杯帝迴反歷鹿貢二音 廉蔽蒲例反帛也正作幣 蹉跌上千何反下田結反經作差跌

監主上古銜反 不齹去隨反 誓 枝尸由反山名也或云失收前作善收也 摮拙上去監反下以世反 逺遁徒困反 皮皺側瘦反 癰疽且余反 創膿上又來反下奴冬反 傴步上力主反此蒲皆作僂步 癎顛上行閒反 苟得上古口反

○佛說求欲經一卷

尸杸書由反俱 販 肆上方方反 摶食上徒官反丸也亦作揣 占拔布何

反花名誤也自冠古亂反著也諭諂上羊朱反
○佛說是法非法經一卷
埶聽上市六反戊也善也亦作墊詳丨也憙道上許記反好也
○佛說普陰因事經一卷
蹐底上居宜反下所右反自前數經皆作蹐瘦也下又丁礼反悞剃帝力計反拘蔞洛侯反彷佯房羊二音學竿蘇亂反
蚊蚘文音二音蠅蚤音早蛃蛆知列反自摧

直追反以棒步講反髺鬏上古詣反下音髮衣裁音大髮隥二同徒乱反悞曰中龍蛆上巨久反知列反藍也亦作藍杖檛竹花反捲捋上居轉反梟首上古甚反瞑時上莫瓶反右賚許劫反正作脅常跽巨几反親揆胅太反
○佛說鐵城泥犁經一卷
郗埕上被巾反下直屆丁亨丁礼三反諸經或云郗邏或云郗桓或云郗邸並一人名也即須達長者是也又如礼

反非烹殺上普庚反下所八反祠祀上寺茲反下詞里反瞑
夜上莫瓶反正作瞑犁平子浸反曰旁上于月反下步
光反推操上他回反下蘇老反乳哺音步拖行上弋支反
誤也掠治上力讓反下直之反挌殺上古客反即牽
去堅反戰慄力日反懼也正作慄又疋選疋妙扶沼三反並非也崛
喙上戶勿反下許穢反口也嘴如上即委反喙人上竹角反正作
琢菩羅上測佷反其巔下丁田反操波上七刀反又七到

反地獄名也涅犁經作阿鼻搡又或搽初錦反又字躰以搽所藏二反非也槃
徙所宜所綺二反地獄名鶉帝渝反涅渝以朱
反剌棘居力反持鉾莫求反鬼激古堯反遮
也抄也正作邀徼二形也又古吊反循也正作徼宜取邀呼下頷乎感反
挓開上吒革反張也正作磔或作耗二形燋爤上子消反下郎
贊反○佛說文陁竭王經一卷无識楚蔭
反三藏名此云法豐翠羽上七醉反下于主于句二反鳥翅也便牽

去堅反 勞賚 上力到反下力代反 問訐 音信告也
○佛說瞻婆比丘經一卷 瞻婆 下音波惧
縠積 上孤屋反下精夜反 掃箒 之酉反 椽樹 上竹
角反擊也榷也 誄諂 上半朱反 佛說伏婬經一卷
邠祁 上彼巾反下都兮反正作極又音耆如前廣引釋文 婬千
七先反經意宜作迁同音千進也
思 賴吒和羅經等三十經三十卷同帙

賴吒和羅經卷 鞞羅 上他口反國名丨羅國吒也 圖
吒 上烏侯反 蚑行 上巨支反虫行皃也又音企 蠕動 上而
兗而准二反 叩頭 上苦苟反 氣沮 才与反止也壞衆也又子
慮反斷也 鋅訣 古穴反別也 乞者 上去既反乞与 句
耆 上音蓋求也 羨滓 上古音反下阻侯反 勉汝 上明辯反
於也去也正作免 梳頭 上所魚反 語嫗 於遇反 門
蘥 羊略反闢丨也正作鑰關二形或作籥 黱黑 上徒愛反 斑

瑠上如里反下都郎反瑕耀上薄故反下以照反薜荔上蒲
計反下力計反拘犗力葉反中阿含作拘犖也維醯火兮反
廬監上力魚反含也下古懺反領也孚行上芳無反信也或作遊音
赳急也相遺唯醉反騳馬上丁角反躍上馬也正作騳騎二形
也又音獨侯也教拭音式正作識又戶戒反侯忝耦五口反對也
佛說善生子經一卷羅閱音悅吾
殁音沒殞命上云敏反睎坐上許依反宿儲

藏經音義隨函錄第
拾叁冊第陸拾捌張　世

音除耗盡上火告反酒慌火光反丨乱也迷也正作荒又火廣反非
毀蔑莫結反惕盪大郎反正作婸狎下上乎甲反
習也正作狎又薄賀反犬頭頭也非用遘善上古候反遘也帝
茬音剎臨也危殆徒海反忽遒上火骨反窣也正作窟
褒揚上布毛反彼私息飢反已剎上羊里反下息飢反
不公也營也正作私弭謗上弥介反彼剎音私已私息夷
反切磋千何反責負上阻革反貴正作債責闠門

上苦亥反正作開闓 二形又户塏反俟

儲跱 直里反待也諸 也正作儲跱二形

○佛說數經一卷

仿佯 房羊 二音

慰勞 上於貴反 下来到反

㦰揥 上音咸階也中同 合作揻揥字也

䩞辯 上居宜反 下布畔反

寄鑿 音昨

漑之 古代反

蔓草 上音萬 尒丨也

木治 上莫卜反剝樹也正作扚 也下直之反丨伐也理也

諭諂 上羊朱反

○佛說廣義法門經一卷

損惣 音惚

毀呰 音紫

味麤 音麤

提塘 上都

芳反下 持郎反

抑下 上烏 力反

雜話 户卦户快二 反語丨也

心猗 於綺反倚丨 也正作倚

○佛說戒德香經一卷

徑路 上古定 反正作 徑徑二形又古日 反堅也牢也樸也

恣受 上子姿反 正作恣

○佛說四人出現世間經一卷

若剔 他歷 反

𢿌惡 上步 祭反

醜𢿌 同上正 作弊也

○佛說梵志頗波羅延問種尊經一卷

頗波上阿剖反正作頗也中阿含經作阿攝和羅延多那是也 㮔尊上之隴反丨類也尊也丨族丨姓也 田𤻸力點反又盧路二音非也 佃

家上徒牟反 頻波上烏剖反題作頻捉 意譊上許記反

下此咸反 祠祀上似茲反下詞子反 駏驢上音巨下音盧 阿

遮私律反仙人名中阿含作阿私羅是也或云阿私陀也又況遏反誤 爓

火上羊贍反 效耳上力校反 或窳烏雅反正作窊又烏

何反誤也 或歔於禹反丨傴不伸也正作傴又烏侯烏口二反非也 或

藏經音義隨函錄第
[illegible] 卌

跛或作𨁊同補果反丨蹇足病 或杌五骨反

○三歸五戒慈心厭離功德經一卷

邠耶上彼巾反下丁爷丁礼二反正言阿那他賓荼揭翳阿跛底此譯云給孤獨長者即須達多長者是也亦云那極音依亦云鄉邏

○佛說須達經一卷

雜糅古猛反 為蓑古肓反 一枚莫迴反 千

鳥祥兩反 嚴飾始食反正作飾 如雲宣悅反

須陁洹上桐朱反中違何反下胡官反此言入流亦云觝儐

○佛說頻毗娑羅王詣佛供養經一卷

摩抆文粉反拭也正作抆又音問　金屣所綺反　珠摘兵命反正作摘　猶豫上余修反下余去反丨丨不定也上又羊秀反上亦作冘音由丨豫也

○佛說長者子六過出家經一卷

胞胎上布交反　捐棄上音緣　水滴音的又音帝非

佛說鴦掘摩經一卷

鴦掘上於良反下其勿反此去指場　慱綜子宋反綜也綜粘泉機也　稟仰上兵錦反　諮諏子亍子侯二反謀也歌也　濟濟子礼反多威儀皃也　指鬘莫顏反　儀幹吉岸反強也亦有膂力也　往造七到反　年齒尺里反年也列也与已同行列也別經作齒非也　相覺音教寤也　踞而上巨几反　猥垂上烏罪反曲也僻也　裸露上户瓦反　虵縕宜作蝘於蹇反　毒裒步侯反蒐求也亦聚也正作裒也易曰君子裒多益寡又博高反亦衣名也正作褒

褒三形也又褒姒周幽王妻名也周幽王因褒姒敌煞蓋妖妻矣別經作曾非

揔搣 上子紅反下莫列反正作揔搣也搣相下莫列字統云捉頭也二並非

躲

陽愁 上今作佯音羊詐也同

姜卧 上杕壽反葛也

正作萋

姚髑 上奴了反

語曰 上莊蔭反讒也

辜

掣 上去堅反下尺世反

不慎 音嗔

淩侮 上音陵下音武

攉捽 上自迴反下自没反

嫈暴 上古頹反

雄覇 下架反

閨閤 上古携反

其額 五格反

楚酷 苦沃反

享戮

上音姑下音六

傅餝 上夫務反正作傅

設勤 音勤

愕懼 上五各反

愁俄 倉慼反

躊躇 上音儔下音除

煎

樹 上亘作蓮同子仙反草茂也

邀憒 上叒作敫同音堯敫聲也

又亘作激音擊下扶吻反

耗亂 上呼高反正作撓也下郎喚反

嘖

吒 上音悶反下竹架反

即奮 方問反

蒭牧 上測俱反

下莫六反

四邀 音叫小道也謂四徑路也諸經云四徼道也正作撽也又音澆

寂寥 上昔僚反下郎古反

賫餉 上子西反下尸亮反

移跌田結反正作昳　覩畐上居隨反　必剿子小反截也正

作剿剿　捉捭步皆反正作排　開闊去妻反闢也　畢

盡上音丹正作殫　逢以上羊招反　停跱下直耳反　僥

頼上古尭反　罪疊許㨂反　殞暴上許容反　揔

勃上子孔反又音窟非　莫懅其去反　奇角上居宜反

軍營相應也正作椅掎也　澡竟上子老反　勉軀上音免産

也正作翫也　童獻音弗正作獻茀二形梵語名弗世譯為子也今

藏經音義隨函錄第拾叁册弟拾叁張　廿

但取梵音不取字躰也又茀者小貞也童茀謂童小也　大淵於玄反

躓㝵上音致下音礙　逮得上音代正作逮　勤脩上許

去反下恩由反　○波斯匿王大后崩塵土坌身經一卷

坌身上步悶反汙也　泣渧音躰淚也　启崩北弘反

期頤与支反礼記去百年曰期頤鄭猶要也頤猶養也孝子要盡養之道而

已也　可贖市玉反贌買也　藁積上古老反下子賜反　烓

燒音注下式招反　臺閣上徒來反

○阿含經須摩提女經一卷 目錄云須摩提女經無上三字

郤部 上毅弔反下丁兮礼二反 正作郗也又側愁反非也悞

文殖 市力反

挺特 上徒頂反

婚匹 上呼昆反 下普吉反

礼貺 音況與也禮也

鳳髓 息委反

匍匐 上步乎反 下步北反

俠徙 上户頰反 下自閑反

幢麾 許爲反

緪雲 上亘 作亘緪二同古鄧反亘通也度也緪經也急張也又古恒反大宗也非

侍萬 音腩

邅菌 府鄰反上

拈葉 上丁忝反 下巨魚反

邅暈 音運

玫

藏經音義隨函錄第拾叁冊第七拾肆張 出

瑰 上莫迴反 下古迴反

三釀 女亮反

五族 昨木反

樵

悴 上疾集反下疾遂反瘦 揍貞也經作燋非也

負釜 上扶久反府也背也下扶武反燒器也

大杓 市斫反 器亦作勺

金桒 音安 正作鞌

比樓 上音毗 天王名

棗箱 息羊反 正作廂

匡弼 皮筆反輔也亦作弼致

○避死經一卷

婆羅門 梵言婆羅門此云淨行智度云在家修行名婆羅門出家修行名沙門

婆迦婆 正作薄伽梵 此云世尊

○梵摩喻經一卷

耆艾 五蓋反耆長也艾老也 稟化 上兵錦反 亞聖 上烏
架反 厥名 上居月反其也 秘讖 楚禁反 弥摸 莫胡
反 捐國 上余宣反弃也 揖讓 上伊入反 是可 上神
尒反云取物也正作撮 指式 上苦駭反下尸力反 如曰 上文
反正作口 合緆 莫官反正作縵 踌腸 上市軟反下直羊反 眼
睫 音接 下晌 音辟動也 中跱 直里反 躇步
上直余反 顧盼 普幻反又音趣 如砭 音綠平也亦作鈙 熚

熚 去冕反大光貌也或作曄曄 煌煌 音皇 傾昂 五郎反
揣飯 上徒官反 痛痒 羊兩反 似聖 上相里反 頗
我 上普跛反下正作頗五可反 扙擺 經音義作擺纚上普皮反
下所綺反擺開散貌也纚颯纚長袖貌也又㩧纚好貌也下又力尒反擺扙重疊貌也
摩挍 音吻 㸌燄 上火郭反 八音 莫孔反 蘖
腨創 上步發反下音瘡 自咲 私妙反 漏轂 上[illegible]候反
柔也 滑闑 五月反 奚騃 上音兔細絲也五拒亥 欣懌

音亦
瀑瀨上音早下音瘦下正作敕也　勸勉音竟勵也　[illegible]
禜上居目反其也模　淡泊上徒敢反下普百反　僉然上七廉反
致支音乾敧也　不恪苦各反　征營上之盈反　竦
悚惧上二息勇反竦敬立貞也悚怖恐也下居勇反恭也　擨體米計
反陰而風日　佪聖上相遷反正作仙也　不稟披錦反　白
藝音睺　婁奉上力注反正作屢　羸瘵丑卣反　喑
語上於今反啞也　廋叟上方主反下尸又反由春也正作傻仲　囹

圄上力丁反下牛与反　庯夫音容上正作庸
佛為黃竹園老婆羅門說學經一卷
柱杖上竹主反　百雜昔西反　以隻即委反　不
唉宜作嘆　柔濡音軟　勘得上息淺息句二反从也
鞞摩肅經一卷　鞞摩肅上步兮反下息
六反　无曀於計反尔雅日陰而風日曀也　諭諂上羊朱反　者
麩芳無反穀麦皮也下作麸䴸粰三形

○婆羅門子命終愛念不離經一卷

抱上上步保反正作抱也 袪桓戶官反亦作逈 保形上戶乞反 大鳥音像獸名也正作象 ○鸚鵡經一卷

吟哦五何反 門閾許逼反 把地上步巴反 康

積古猛反 ○普法義經一卷

要忝上於消反丨勃也會也中也 許諄宜作託同之論反詵乱也譚丕誠也又之順反告也 騰瞋莫田反 瞢〻莫弘反 宣精進

藏經音義隨函錄第

拾叁冊第柒拾柒張　世

上古瓦反 冰稔下居陵反自賢也此是矜心一字憍作稔也廣義法門緣作高憍是也應和尚以矜字替之是也 有貴芳味反 不矜下是矜心二字書人慢作一字也孔傳尚書曰自賢曰矜也覆義法門經云心无驕慢是也一 從

政之聖反正也 術工之聖反正作政也古文作教也釋名曰政正也不以邪下所取正也家語孔曰政之急者莫大乎使民富且壽者得使薄賦斂則富敬禮教則壽管子曰國有四維一曰禮〻危則傾〻可正二曰義〻絕則危〻可安三曰廉〻絕則覆〻覆可起四曰恥〻絕則滅〻不可復措禮記䟽曰君之教命謂之政臣之教令謂之事

三僖 許之反樂也 ○施食獲五福報經一卷

施辯 平件反 鱣領 上疾焦反下疾遂反 奄忽 上於檢反滅也 夭傷 上於小反下亦作殤 暐曄 上于鬼反下于輒反 耗減 上呼告反下子感反 躓閡 上知利反下五代反

○十支居士越人經一卷

盡買 上宜作賮以進反貨也下宜作賣莫解反 繞諸 上而沼反 漏盡 疾忍反竭也

○邪見經一卷

邪見 上序嗟反僻也 惣角 上子孔反小兒髻也高髻也正作鬉鬉鬃三形也

○前喻經一卷

像是 上徐兩反似也狀也 鴦栧 上於良反下之悅反木名也正作撥也下或作掘巨勿反 犖牛 上莫交反 弓靶 卜架反 黑漆 音七 鶬鸖 上錯郎反 像是 上徐兩反正作像 一句 許亮反正作向

○齋經一卷

牧牛 上莫六反放也 蠕動 上而兗反 不傅 音付塗也 倡樂 上尺羊反下郎各反 遘講 上古候反諸經作講港上古侯反下

古項反亦去須陀洹此云入流 淳灰 上市倫反 不齲 音齲

鹽天 上閻焰二音第三天名也亦云夜摩天正作鹽 燄天 上羊贍反

樂猗 於綺反因也依物也正作倚也猗者猗猥也猗猥猗猗寵也非用又於宜反長也倚也非呼

○涅犁經一卷

酷毒 上若泆反

摻械 上七刀反下戶介反上又初斬所斬初令三反並非也

竹韠 卑芳反打人竹片也正作箄蕟二形又別縺作

錚應和尚以貫字替之是也又步遙反非用

鞭鞊 上卑連反下丁

蒸反竹簸也打也下正作𥴙糇管三形

用餧 於位反飲食也

稾中 上古老反

銖質 上音夫下之日反正作鈇攢鈇斧也攢椹也行刑所用

甑中 上子孕反炊飯器也亦作𩞁𩞁

蒸之 上上蒸反

辜拕 上古乎反下知格反

掠治 上音亮下音持

矛剥 上莫浡反

百劊 音膾

完處 上戶官反全也

棗葉 上子老反下以接反

上斷 下魚斤反正作斷

其頷 古合反或作頷戶感反

腸胃 上直羊反下云貴反

釿斷

上音介下音阜喙如上許穢反觜口也掣食上音列齘
齧上戶介反正作齘類齘切齒怒也下五結反兩膀步光反
過涅先結反檘地上毗益反正作辟摧刻上昨
迴反下苦黑反欲鋸居去反按也手拓地也正作據也欲鋸同上
蹲也又部依也又箕踞大坐地也正作踞也鋸解器也非其臗苦官反
喙如上許穢反啄人上竹角反𪘂人上藉官反下
齗魚斤反麁粗祖祖反齒嗺素迴反舌推物

臺馳上落詑二音正作驝橐駞三形下音陁狸獺他達反
鱗虫上力真反下許鬼反亦作虺鱗介蟲名為虫也下又直中反蛟
龍上古肴反魚鼈並列反黿鼉上音元下音陁
虫豸音阜又或作豸直尒反涸中上戶固反虫豸
直尒反有足曰蟲無足曰豸也便捷上毗田反下疾葉反蜣蜋
上丘羊反下力羊反薜荔上毗計反下力計反屎尿上户
盲反下奴弔反嗜美上神利反揞者上於撿反裸跣

上户瓦反下先典反乇句音蓋焞殺上普庚反煑也正作烹鬻
二形又冝作烜同他迴反燂毛也燂者盛良也非義又他昆反大色也非用冝取烹祠祀
上音祠下音祀推燎上他灰反下来旱反乳哺音步挌殺上古百反
牽挖上丘堅反下知格反名堀音窟喙嚼上許穢反下即妾反而喙
音臯喻懆倉到反地獄名也依字懆不安皃也又音草鐵城泥犁經作阿喻懆
波熟徙斯此反移也正作徙名敦都昆徒官二反虫名徼
而上音堯遶也亦何遶又古吊反

優陂夷隨墮舍迦經一卷

藏經音義隨函錄第拾叁冊第捌拾叁張　廿

優陂下音婆又彼皮彼義二反非也隨墮舍迦上祥規反正作隨也
正言隨舍佉亦云毗舍佉亦云薜舍佉此云互宿皮墮二字並悮也乏峩吾何
反迺如上音乃語辞也亦作迺𨒪二形灰浣户管反閲
哀上音悦冝作閲眉殞反傷也悲憐也偲露上烏故烏各二反珠
璣音機拘薩上音俱下音薩國名拘薩羅亦云憍薩羅也又毗計
傳尼二反非也鳩溜力右反般闍荼上北末反下宅加反
亦云檄樹國也上又音樂亦云跋闍阿洹户官反提渝羊朱反

遬摩上蘇木反 越跬七何反 尊上經一卷

䩭𧞣上居宜反下音瘦悞 㑚調經一卷 急

戁宜作弊𧵳二同毗祭反惡也又并列普滅二反 氍毹上具俱反下所俱反

鬪登正作鬪䰜上音塔下音登諸經皆作𩰊䰜𩰠也 唭佛上呼

㗳呼猍二反正作嚇亦作赫二形也侍寅之

悞也又戶貢反唱聲唭之也非義又呼公反

笑聲也亂也亦非 言喨宜作咀嚎二同烏革反閣易去語笑聲也又郭氏音

詭非也 㹞唭宜作吠犬聲也 𨽿床上初洽反 𣏐地上步巴反

詑也 搔犄物上巨宜反 自饱布卯反又作飽 嫉妬上自疾二

音下都故反 惻然上楚色反 佛說意經一卷 閒

㚔丘堅反 下晡布孕反 閒㚔去堅反 生巳

音以正作巳吕二形 辯才自來反能也 自御魚去反 擴

疾上疾蒺反 應法經一卷 治㪅上直之反下尺

去反 咽飲上一見反

言 蕎嘱駘經等世一經并一卷同帙

鴦崛髻經一卷 鴦崛髻 上於良反中巨屈反下古詣反梵云鴦崛魔羅唐言指鬘 携手 上戶圭反 澡手 上子老反洗也 貝育 上博蓋反下以六反 履屣 所綺反 扲身 上步悶反正作坌 暮多 上莫故反 韁靽 上居良反下補判反

移山經一卷 門涂 音徒道也路也正作途塗二形 涂水名也非 迴㝵 上戶內反下五代反 旅力 上力与反 共徙 斯此反移也 并勢 上卑政反下音世 福湊 上音富下倉奏反競聚也正作輻輳 扡侍 上音他 淇燄 音焰 暉赫 呼格反盛皃也 晃著 上戶廣反 炤燎 上之曜反下力照反 華殖 市力反正作殖 熚曅 上古畢反下云輒反 繁茂 上扶繙反下莫候反 英豔 音焰 挑出 上他了反丨達相見皃也又徒了反忽也經作挑非 色悖 蒲逮反慇貟也又子內反恐貟也又子外反五色采也正作悴 戮力 上音六正作勠 護譏 上戶預反下居依反正作護譏 銘譽 上莫經反記也記先祖之德也 叓憼 之須反又丑力反非 躡

擧 上居月反動也或作振丶撥也 袘至 上徒了反擲也 揣之 上都果反試揣知輕重也 篾屑 上莫結反下先結反熱故令碎也應和尚云栽滅也正作擯幫也 消賜 斯清反盡也正作儩 乳哺 蒲悟反
秏牛 上音毛牛名其狀如牛而毛尾四足節毛皆長出越嶲郡正作犛犛二形也又猫貍二音 餧餓 上奴罪反正作餧 虫蛾 五何反 蠕動 上而兗反 霖雨 上力金反 跂行 上戶支反 喘息 上尺兗反
掟面 上存金反 叡知 上以芮反 殭盛 上巨羊反正作彊

跱立 上直里反 阿那邠邸化七子經一卷 邠邸 上彼巾反下丁兮丁礼二反長者名也即須達多是也亦云祁袛音祗亦云邠遲亦云祁坻音遲 虎魄 上呼古反 瑠璃 力支反又音離非 蜜絺 丑夷反 般籌 上音班又布槃反下直由反守錄藏龍名亦云班綢也 蠰伽 上尸亮反下丘迦反守瑠璃藏龍名亦云商佉亦云儴佉下又巨迦訛 蜜郗 丑夷反國名亦云彌梯羅亦云彌提羅亦云毗提呵
七佛父母姓字經一卷 披陁 上音跋正

作枝梵云跋陁羅亦云婆陁羅此譯云賢

般裱上布安反又音鉢下宜作[illegible][illegible]二同力竹反䬤婆尸佛父母名也如四大寶藏中第二寶藏名斑籌亦云般軸亦云般遮亦云盤頭長阿含作般頭優婆塞求經作半達是也籌頭軸陸等四字皆梵言楚夏耳下又彼盾反非也

輪擊若閑反或作擊

惒提上戶過反唎提同上又音利非

耶睒失染反揵陁上居言反阿沬普末反達

啝音和

○放牛經一卷

摩刷所刮反正作刷捅

牛上音構捋牛乳也又古岳仕角二反非摩刷所刮反亦作刷護

創音瘡耆艾五蓋反別黠下瞎反吐德上他故反下烏故反正作惡

能剬之世反止也正作制皐嘷香右反

舌嗜神利反貪也勇踴下羊略反正作踊躍

餚饌上户交反根裁子才反正作栽

○五陰譬經一卷

擭斧上烏號反下方武反鴻直上戶公反擗其上普擊反破也剖也正作劈也又眦益反非

份份扶問反析破也分也正作分坋二形也又披巾反非也

皮而上或作頗半碑普碑二反剝也關也熅

熅 上烏昆反下奴短反正作温煖也上俗 ○馬有三相經一卷

弊惡態 上毗世反下他代反 悪滅 户斬反 五樂 音落喜也色聲香味觸為五欲樂也 ○馬有八態譬人經一卷

𩍐韁 上居宜反下居良反 掣車 上尺世尺列二反 跳踉 上徒聊反下力羊反 嗑入 上去結反 便踚 徒盡反正作蹋 車軨 力丁反 持軛 烏革反 摩挱 音婆 挓 止 上丁礼反非也 懸兜 都侯反飼馬籠也正作兜 餧之 上於僞反

藏經音義隨函錄第廿
拾叁冊第捌拾陸張

拿去 上去堅反 遽唅 上渠去反急也下乎紺反哺也含也含食在口也亦作琀含二形又火堪反 噏𠻳 上許急反下音逝 摩摟 音婁 俾頭 上普米反正作顊 蹹蹙 上許急反与噏同也 ○聖法印經一卷 法印 伊進反 怳㤈 上呼往反下呼骨反正作惚 ○水沫所灂經一卷 所灂 疋遥反正作漂 ○不自守意經一卷 便泱 華一反 ○滿願子經一卷 邠耨 上彼

巾反下內沃反 餔時上布胡反正作哺 羗味上居郗反正作羗又音羌非 粗舉上自祖反 弳悪上許容反悪也正作兇殉 麁趪古猛反 京赦音舍索也 而村得荅反 牀榆上助莊反下音塔 被枕之審反

轉法輪經一卷

撫輪上芳武反 忉利上都高反第二天名 炎天上音焰第三天名也亦云夜摩天 不驕居妖反亦云化樂天第五天名也在欲界 波羅捺奴大反國名也

三轉法輪經一卷

痆斯上女黠反國名也梵言婆羅痆斯唐言江遶城舊譯經云波羅捺訛略也 苾蒭上毗必反下測俱反草名也具有五德固以名之五德者一體性軟二香氣遠騰三引蔓傍布四冬夏滋榮五不背日光舊譯云比丘

大愛道般泥洹經一卷

畀耶上畢脾反 隨舍上音隨國名也亦云毗舍離亦云毗耶離亦云薜舍釐並是也皆梵言楚夏耳又徒果反非 諄那上之倫之閏二反 惟識楚禁反 負恩上音婦重也裴受叙經經作童恩是也應和尚經音義作阜恩字

好埿 子浪反 憍辟 毗益反，倒也，撫也，正作躃擗二形 四激 音叫，小道也，正作徼也 五法 上音五，聖也，佛母般若經云但當建法志 弘若 上音引，弟尔也 披羅 上音婆，智度論云在家修行名婆羅門 耶游 音田 畀耶 上必支反，正作卑 恕題 上户過反

佛母般涅洹經一卷 否薨 上孛搆反，下呼弘反 意瘂 音悶 樟柵梓 上音章，中音南，下音子，並木名 抗哀 上羊較反，動也，揚也，又苦浪反 不肖 音笑 嘘

唏 上許意反，下許既反 乹巛 音坤 鼓矣 上公五反，下于紀反 埿具 上子浪反，正作葬 蜿轉 上於遠反，正作宛踠二形 瘂 痛 上要老反 瀎港 音講 僉曰 上七廉反

國王不犁先尼十夢經一卷 不犁先 上卜勿反，中力兮反，下蘇見反，正名不犁先尼，亦云波斯匿，正言鉢邏犀那，唐言勝軍 瓶餅 音並 屍亦 上苦高反 嬈洪 羊一反 稟食 上兵錦反 夫聟 音細 誘恤 上音酉，下辛律反，誘也，正

作詸 俸祿 上扶用反君以祿与臣曰俸丨秩也品也祿也亦作奉

舍衛國王夢見十事經一卷 祇

桓 力官反亦作洹 邠坻 上彼巾反下丁兮反 即覺 音教

旁持 上音傍下音侍 摩剎 亦云赤利亦云魔羅此云勝即勝𩢍

夫人也 若莫 上而斫反尔也 黨閙 上他朗反正作儻 車

騎 上九魚反下奇寄反 披羅 上音波車名波羅延也又音皮音彼

二反僎 著佛 上知略反 恍懅 上呼往反撤恍怕也正作

祝也下其去反攫也戰慄也前兩處作惶悸是也 滛泆 上羊秩反

亦作嫈娛也 饋遺 上巨位反下以醉反 稟食 上兵錦反

出貫 音古 栖宿 上先兮反 晛怯 上音現禮記曰寡婦

之子非有見焉不与為友見為弄才卓異也又義与現同 閻浮剎

下合作利諸經皆云閻浮利也 相殺 下音煞正作殺 懽喜

上呼官反 奉祿 上扶用反君以祿与臣也秩也亦作俸又扶勇反

阿難問學經一卷 親昵 女一反 康

趪古猛反 鈍𢓭許鬼反 摩捫音門摸也

五蘊經一卷 疕斯上安入反

難提釋經一卷 者鑽子官反 可

飽布卯反 三艷音焰 四未曾有經一卷

猒足上於豔反飫也飽也亦作厭饜猒

相應相可經一卷 易給上羊義反不難也

著意上知略反安也置也正作著古作傗

舍利弗摩訶目揵連遊四衢經一卷

豫知上余庶反 捕魚上蒲故反捉也 敘而上徐与反下女

負反 豙揄音搭 穆易羊易反轉也 枰閣上步

音反正作襉 流氾芳梵反

十想念如來經一卷 羅閣音挖崛

山上巨呂反 揵疾上疾葉反速也剿也

四泥犁經一卷 禘婆上徒帝反比丘名禘婆達

兜率天提婆達多唐言天授 末伕 去迦反比丘名亦云末伽梨
○緣起經一卷 緩皷 上户管反下爭瘦反 傴
曲 上於禹反 黑黶 於琰反面有黑子也 喘息 上尺兗反
僂前 上力主反 杖篠 楚青反 耄熟 上莫報反
朽故 上許有反又音烏非也 捨臑 奴鉏反
○八聖道經一卷 諦治 音持 信祠 音詞
懸繒 疾陵反 ○治禪病秘要法兩卷

續經音義隨函錄第拾套冊第玖拾壹張 拱 害

上卷 入胭 於堅反 向腭 五各反 乳麫 都弄
反乳汁也 者嗽 所卓反 烔然 上徒弄反通徹貞也正作
洞也又音同非 嚴礐 五各反 攡蘇 上尖旁反擡也正作
攡 屣躧 所戢反 上瞖 於計反 潰潰 户內
反 細糸 音覓 膫膜 上音憀下音莫 肝肺 芳吠
喉嚨 上户鉤反下郎紅反 胇腧 上芳吠反下欲朱反 自
捥 烏官反正作剜 鍉餬 上音提下音胡 含身 上自壹反

嗷稠五口反 王霖助庄反 嶼林上同 擁蘇上於勇反 胸塞上許容反 激血上户歷反 攣縮上力貟反 𩐁藏上市六反正作熟 擣揩音皆揩也正作揩黄二形黄根也應和尚未詳 鋸齒上居去反正作鋸也別本作鋸齒也或作鉏音鋤 六竅苦叫反 胇腧上芳味反下羊朱反上又皮密反非用也 綩綣上於遠反下去遠反不相離皃也上正作綩 烏嗺即反 委喙食上音卓正作啄 鐵鉗巨廉反

鐵犁力西反 以鉼古瑩反犁地也正作耕畊二形又音餅非也 蛐虫上户灰反人腹中長虫也正作蚘蛕蛔三形經音義作蚰並非 菓苽古花反 花鬘莫顏反 野猢音胡獑猢獸名似猴頭有髮胥已後黑色也毛詩草蟲經曰獑之老者為獑猢也獑猢駿捷其鳴嗷嗷而悲也此字上野狐字名同字不同獸體亦不同也應和尚音義以為狐字非也敹古歷反 野干音干狖獸也俗謂野狐也勘諸經律古譯者作野狐新譯者作野干是也應和尚音義謂野干与野狐不同非也 打撲普木反

掃塌音搭 ○下卷 黐膠上丑知反下音交 鈿虫上尸灰反 戰恌徒了反動也正作挑掉二形又他條以招二反非 璃甕烏貢反 搏㩲上布各反下倉浩反 捥取上烏官反正作剜 䀹耳上吉急反 足捥烏乱反 鼷鼠上户西反 諸譪烏蓋反梵言譪吉支此云起尸鬼 邏翅上郎个反下久馳反 剎翅上居大反下久馳反 苗裔音曳 外甥音生 擊攊郎擊反 捍

惕上狀久反下他的反亦作傷惶 匍匐上步胡反下步北反 ⿰金危行上音跪亦作跪䟌二同丘委丘位二反膝著地行也又居委反非也 駱行上宜作路音各脉也 至叠音尋 釶釶下五官無棗二反正作號也 逋酪上補諱反 辜鵂音休正言鴟鵂也訛 土鵁許交反以兒脚近後不能行也又音交鵁鶄鳥名也今宜作梟鴞二同音堯 常癢羊兩反 光翅上奴侯反下久馳反下又依字音施 眼眩玄縣二音 坐處肶

音鼻御氣未通也須正作痺又毗必反又蒲支反非用也疼癢上徒冬反○經後序記沮渠上子余反下巨魚反複姓也于塡徒見反綜博上子宋反稟受上兵錦反丞也○七處三觀經一卷大塩許鬼反痛痒羊兩反便腐音父朽也敗也笮瓶上阻革反屋棧叔也下音赤椽瓶上直緣反瓶庲音父正作腐不庲上同睡瞶莫田反正作眠瞑二

形睡瞑上同蒖折上忙各反不也無也正作莫也下音熱反折損也莫折同上此正識裁子才反想惱奴老反又作腦眼裁子才反根也正作栽斷結上徒短反總也亦作斷又音短身朦音蒙為綜子宋反意撰仕免反定也持也痒痕上普江反下知亢反正作捧脹黒庲音父自污烏故烏卧二反鼎寧上丁挺反下奴項反腦中髓也或耳垢也正作頂顫亦頭辟二形不耐奴代反

尻背 上苦高反 所決 上苹反 一諸創 音瘡

○雜阿含經一卷 上際 音聚 佃家

上徒年反 貝譚 徒南反 若構 音草 若韓 上于元

反 杈鄧 上楚加反下徒亘反囊袋也正作乂滕 掘埋 上巨月反

揣鐵 上音團下音鐵 出氣 音氣又玉篇音鎎郭氏音滐並非也

蕩釜 上徒朗反下音父 杅器 上云俱反 陳陽 上秦

郎反下音竭國名陳竭闍亦云奘跋雜阿

含經作僧伽羅少年婆羅門是也此婆羅門

藏經音義隨函錄第
拾叁冊第玖拾伍張　廿

是業竭國人即以國為名也正作隸竭也上

郭氏音嫁非也應和尚未詳跋跋二同音祇

牡年 上阻狀反正作壯少年多力也 汔與 上音盖乞也正作匄

丐二形又許乞反水涸也盡也非 一挈 苦結反 憂懣 莫本

反愁悶也又滿悶

二音亦作懣也 憂惱 音惱亦作腦惱 憂㛴

同上正作惱惱 申辟 上尸人反 憂嫐 音惱 俱披 音波

比丘名俱波梨亦瞿波離也誤 亦嚏 丁計反正作嚏 餔時 上布乎反

䁅瞋 莧賢反 矢溺 上尸旨反下奴吊反正作屎尿 常涵

所責反卤灑同槖亟子浪反屠圩去俱反正作盂杅二形又音烏非屠机居履反切肉案也琦物上巨宜反宄兊上徒外反突也西方封名也應和尚云悅也見稍面也又或作充又中反義也賴他果反狹長也為蚖五官反毒蛇也齩之上五巧反黑虺許鬼反羨涶上序延反之然二反下他臥反口液也正作涎唾也又上音羨下音詛非赤絮女嫁反賦也正作胗挈二形也又息據抽據居據三反非義紺黛音代瘦摑上所右反僳僳咋咋

藏經音義隨函錄第
拾叁冊菉玖拾陸張 迸

上許緣反下仕責反上宜作悁桊去反悁咋愁苦相嗔吵聲也吵音炒柄持上音丙又兵命反燄言上羊贍反不炎同上諦不方久反冣行上自禹反正作聚阿遬音速惡啄許穢反口也正作喙大虺許鬼反虵名亦云蝮虔三寸頭大如拇指像臥物之微細或走或飛或尾或鱗也又云兩頭虵也正作虺也又五骨反非色偲音愢色媤同上眼裁子才反孶媸音愢

辭 摩登伽經等十六經十九卷同帙

○摩登伽經三卷○ 上卷 八牧 莫回反正
作扠 遏伽 上烏割反 磨祢 數礼反 恚梯 音體 枳
由 上吉以反 亦作枳 姞利 上巨乙反 趺塊 上步末反
刑戮 音六 鞭撻 上卑連反 下他達反 豁然 上呼活反
正作豁丨達也 彼扞 音岸 亶匹 上古乇反 下背吉反 瓌
瑋 上古迴反 下去鬼反 姻媛 上音因下音院美女也 助也下又于元反 相
遑引也 頻蹙 子六反 攝蠱 上而涉反 下公五反 蘇募

莫當反 牧聚 上尸由反 正作收 呪咀 咀踰反 終发
斬反 小 輊藝 其結反 讕婆 上郎坦反 懪甚 上卜
各反 熱地行也 財弊 毗祭反 帛也正作幣 ○中卷○ 懇
殖 上苦根反 下市力反 和茹 人与人聲二反 乾菜也 食也 扶瞿
上步末反 幹𡌥 上古岸反 婆譴 音燃 絺絨 上丑夷反
下古咸反 駼駝 上尸遮反 下部含反 波貰 音世 昴宿
上莫巧反 為嵩 子花千 景二反 名翼 羊力反 名轢

之忍反 名侄 丁兮反 名箕 居之反 六奎 苦圭反
糜肉 上美悲反麋名 侯在 上古諧反 鮫魚 上古肴反
稗穀 上步拜反 咀吒 上多達反 麨 尺呂反 如
蝎 許謁反 穬麦 上古猛反 豆糜 羡為反正作縻 箕
宿 上居之反下息六反 罽那 上居例反 孚育 上孚譜反
懐孕 倉廩 力審反來倉也正作亩廩二形倉有屋曰㐭也 一創 音瘡
殞傷 上云愍反 相楇 音楇 後澇 郎告反 擕

藏經音義隨函錄第
拾叄[illegible]
廿

携 上户圭反 咳嗽 上苦愛反下桑奏反 薄蝕 上音愽下音食
隧落 上直遂反落也正作墜也悞 牧馬 上莫六反 市
馬 上時止反賣也 ○ 下卷 葺蓋 上七立反脩補也又
秋立反覆也又子立反茨也 彤華 上徒冬反赤也丹飾也又以戎羽林
二反非 纖綜 音息細綃也下子孔反 [illegible]急 上工告反 武
義 魚既反 及笙 [illegible]草反墼也 酒糵 魚列反正作糵
圂圃 蒲布二音 拯捄 上取蒸字上聲呼之下音救助也

和協音叶 馬蔍音教馬舍也又聚也生馬之所聚也 蟄

盇上直六反 鉛錫上余宣反下先擊反鍮也 移徙斯此反

賭豚上竹魚反下徒門反 尠少上息淺反少也正作尠𣬉二形

紡綖上芳罔反下相箭反 聠項上戶閑反 迦哼音亨

一兔他故反 一蹀居豈反 一虱音瑟 祭電子告反

麦麋美為反經音義作麋音祝 必兔音免脫也正作免也

有鷹於陵反 滛姝上羊林反下羊一反 頭上

上与之反頷也頓也正作頤龍 醫筮上於其反下時世反龜曰卜蓍曰筮丨者

決也字從竹至 含頭諫經一卷晉日太子二十八宿經一

名帝耳經 殉祝上音函下音呪 這去上音釋繞也始也又音隻正作

適 聚猨上王作猨下音猨 儲入上直諸反 勾鳩上九愚古

俟二反下戶官反鬼名 閑突徒骨反 絺拯上丑夷反下丁兮反

舍拯丁兮反 煌灼上戶光反正作惶下之若反懼貌也 煒

燁上去鬼反下去輙反 嚾譒上呼乱反 凶說居妻反

傗縮 上丑六反不伸也 愚宂 而勇反傭丨劣也不肖也正作酧也
漏音塔 孔竅 苦叫反 脃胎 上布交反正作胞又七悅反非
也悮 㮈挑 上奴太反下徒刀反 軹棗 上諸尒居尒二反枳棋棗
名也正作枳棋二形也又或作䄺音郢〻棗似柹也下音旱 栗杏苽
上力日反中戶耿反下古花反 英挑 上烏耕反正作櫻也又別本作嬰於
盈反蘡薁山李也又或作楧音英〻梅也 龍目 下莫六反菓名也亦云龍
眼子又菓名凡目也 荔枝 上力智反樹名葉綠實赤味甘樹高五六尺子

似石榴廣雅曰如桂叢綠蓬丨濮冬夏青茂朱實大如雞子皮戴剥去皮肥如雞子
黃味甘醋多汁似安石榴其實常以夏至赤肉白日南交阯九真皆有也 蒲
桃 正作蒲萄二並非體 諸莱 正作櫧莱上章余反下郎代反木名
也櫨也又別經作葉非也又音禾亦非也經意是木名 酥達 上戶木反
正作槲樕 槐樹 上戶灰反尒雅曰葉小而青曰槐葉大而曰櫰〻音
懷木名 葵華 上巨惟反 芙蓉 上音扶下音容 脃
胎 上布交反 旱潦 郎告反 彗星 上音遂又徐歲反

騃諞 步典反正作辯 祭醱 竹撥反 損耗 呼告反

杋燆 上音呪下苦老反持也乾也正作槁熇二形又火各反非 醍

醐 上音提下音胡 𡎺錫 徐盈反 渧湖 与醍醐同

也俗 蜚子 上居有反 類䖣 音歇 畢豆蓑 上或

作評音康 下 蕨麋 美為反 類軻 苦何反具也

生 生青 羊羽反正作養也前例頭云三日㾊首四日生養是也悞 寂

犄 於宜於綺二反 五眴 音舜 一光 褫故反正作兔又奴

侯反非 一蟻 居豈反虱卯也正作蟣也摩螢伽經作蟻也又魚綺反蟻

婷也豈小於虱者 一蝨 音瑟 憙佃 上許記反下音四

瀧戾 上郎董反下力計反 盡道 上音古正作蠱 賊

䰠 苦迴反 刼掠 亮略二音 無辜 音姑 騃完

上五駭反下入曷反 所实 子寸反正作突 諧謁 上戶皆反下五

口反 駝馳 上洛記二音 驢騾 直例反 其尼 与革

反正作厄也又五果反非 九斛 戶木反 儵儲 上音條下音除

効病上苦愛反正作㱚並又户代苦黒二反非也風痒羊兩
反當耕古莖反正作畊和穆莫六反正作穆人搐
丑右丑六二反正作畜怖懅其去反白效上手月反下苦
殳反疱面步貝反萎黄上於為反稻積上徒
老反下古猛反胎羅上音夷反正作脂沓恕上大合反
下音和草苃郎果反正作蓏也又古花反蘇則兩時俱有蓏則不然
唉人上鈒妙反溺下上奴叫反僂一上力主反瘡

藏經音義隨函録第
拾叁帙第壹伯貳張　廿

瘕音叚皮瓜爭巧反夭溺上户吉反下奴叫反滌
水上子老反正作澡情慾音欲阿遬達經一卷
阿遬音速哺乳上蒲故反姑妐音鐘夫聟
音細婿洪羊反一摩鄧女經一卷句
食上古太反蠱道上公五反有溲音剃屎尿
上户吉反下奴叫反阿難分別經一卷諧偶
上户皆反下五口反憒塞上古内反塵霈音夕垩師

上文夫反 洽掠 上音拮下音亮 冒冒 上音盲下音寘 綴縛 上竹稅反 禍福 上戶果反正作禍 歎悯 音閔 師悌 音弟愷悌也愷樂也悌易也君子當以樂易之道化人也 相誶 音信告也問也又蘇內雖醉二反 移徙 斯此反正作徙 請祟 相遂反禍也 相咀 阻疏反正作詛 姻娶 七句反 諭諂 上羊朱反 呼訿 上疋介反下音紫 濩湯 上戶郭反正作鑊 嬬妷 羊一反 苾芬 上蒲結反下芳

藏經音義隨函錄第拾叁冊第壹伯叁張 世

文反 逯真 上徒愛反及也正作逮又音錄非 矛戟 上莫浮反 蠻狄 上莫顏反下徒的反 孔竅 苦叫反 跛躄啞 不 上烏雅反亦作瘂瘂 矇朧 上莫紅反下郎紅反 擒狩 上巨今反正作禽也尒雅曰二足而羽曰禽下尸呪反正作獸也尒雅曰四足而毛曰獸又作⿰犭禽狩二並非用 敫遺 上芳無反散也正作敷也下惟醉反贈也餉也阿難問事佛吉凶經作數遺是也上又音叫非

○阿難問事佛吉凶經一卷 巫師

上文夫反 祠祀上音詞下音似 瞢瞢莫公反 各天上旦

夭反 大鐙都鄧反 河渕於玄反 信厚上亦作諱見別

本 訓之上許運反別本作黜田律反 沮壞上疾与反別本作咀

誑侫奴定反 估販上音古別本作貼下方万反易也 計稱

尺證反 施行上矢支反別本作拖 阿枉於往反 葬送

上子浪反 移徙斯此反 請祟相遂反 苻祝音呪

相詛阻去反 恃怙上時止反下乎古反 嬉泆羊一反

洋銅沃上余良反下烏酷反 儔類上直由反 矛戟

上莫浮反 貫剌上古丸反下七賜反 矇朧上莫紅反下郎紅反

牽枸上去堅反下古侯反 肉償音常 ○偈法經一卷

呪咀阻號反 筐器上丘王反 挊之上郎貢反 禱

賽上都老反下來代反 裒秏下火告反正作耗 命終音終

罪辜丘堅反正作牽又古乎反非也 謫罸上知革反下音伐

○沙彌羅經一卷 跋行上步末反 輭動上而兖反

夭命上於小反 媒娶上莫迴反 咲耳上音笑下而止反語終辭耳也 玄欲閃音綱羅網也古作网四二形 辭家上音詞別也

○五母子經一卷 鼓行上巨支反 咲蚩上私妙反下尺之反 我恨正作慨慨忼三同苦代反歎息也經音義作愾愾上口朝反

○摩鄧女解形中六事經一卷 邠坻上彼巾反下丁兮反亦云邠祇亦云邠邸也祇音低邸音底下又直尼反 蠱道上公五反 錫頭上他的反除鬚也正作剔鬄二形又以良先擊二反非也

藏經音義隨函錄第拾叁帙第壹伯伍張 匹

有涕音剃正作洟 有涶他卧反正作唾又他禾反非 屎溺上戶盲反下奴吊反 得杖音丈禮䟽曰杖以助行也 倚

扶伏無反傍挾也 我曹自刀反輩也 玉耶經一卷 本瞋音寘 痤捶上自禾反下都管反正作𣑁短 倮露上戶瓦反 无衆音覔 孜音茲不怠也謂專於事也 鞭撾上卑連反下竹花反

○玉耶女經一卷 弭伏上弥尒反 擳梳上阻瑟反下所初反 謙遜上苦兼反下蘇困反 恭恪

呰各反亦作恣 不訴 音素 狺狺 音銀爭也 滛蕩 上羊

林反下徒朗反正作婸放婸婬戲也亦作愓 噠嚫 上徒割反下初櫬反

○餓鬼報應經一卷 麁澁 所戢反 不

啻 音施更多也 項瘻 老部反 憙捷 上許記反下居言反

去陰也王作劇攄 六畜 丑右反六畜六牲也即馬牛羊犬豕雞是也 閙

膾 上苦迴反脾也正作䏿 ○脩行本起經兩卷

○上卷 怛薩 上多達反正作怛也又子預反非 錠光 上音

定即然澄佛也 鐙感 上音登古經為燈字 徃距 音巨捍也正作拒

叩頭 上音口磕額也 稟性 上兵錦反承也受也正作稟禀 空

頑 五還反愚也正作頑也春秋傳曰不測德義之經曰頑也又玉篇音撫非也

惡意 上烏各反 聰𪉳 以淌反 芑 上市交反 秘

讖 楚禁反 屨屣 所綺反 澡盥 上子老反下古乱反

傘蓋 上桑旱反 鞠華 上居陸反下乎瓜反 瑠璃

音翔 波陁 上宜作跛步末反下音陁梵言跋陁或云婆陁此譯云賢 沙樗

音浮亦云婆擻正言索訶
望上 上亡妄二音正作望也
爟然 上呼郭反
髦𩯳 上音毛下音微
鵰文 上丁聊反
刻鏤 上苦黑反下郎豆反
不瘦 所右反
銑刷 所刮反
潔紊 上音綫下子兄反正作縈
七朘 音古
乎跱 直里反
赦罪 上尸夜反
林藪 來見反
天獻 許建反進也正作獻
復饗 音響
摩抆 文粉反
丘墟 去魚反
筐笥 上昔叶反下司寺反
移枷 上以支反下古牙反衣架也正作椸枷
風霽 子計反雨止也

寶甕 烏貢反
象犢 上牛居反下力葉反
瘖瘂 上於令反下烏雅反正作瘂瘂
癃殘 上力中反
煇赫 上許韋反下呼格反
鎗飛 上於玄反
蚑行 上巨支反
蠕動 上而兗反
慴伏 上之葉反
抑制 上於力反
舂破 上東容反正作舂
平趾 音止
麁腨 市軟反
龍脾 步米反正作髀
脬中罣 上莫官反正作鞔也佛手網鞔相也下力耳反文也正作理里二形中陰經云掌相千輻理是也下又象句徒來一反網也非也
拘攞

上音鉤下音鎮千廄音救馬舍也聚也正作廄廏二形也髦驎上莫毫反下力
豪反長毛也蹇特上居輦反亦去乾陟憒鬧上古
内反下女皃反杸之上豆衛反若築人也擽棄上步角反攪
馬上郎敢反雄雞音鳴奮其上方問反蹹地上
盍徒反莂撮倉活反○下卷脊僂上子昔反下力主反
延出上亭延反相屬朱玉反連屬不斷也喘息上尺兖反
胱掉上于救反正作疛頓悅三形顫頓不定也動也下徒了反上又音光非也

藏經音義隨函錄第
拾叁冊第壹伯捌張 廿

顫音戰欬欶上苦愛反下桑奏反歐逆上烏口反脆欬
上七歲反挺直上他頂反長直兒挺之身也正作侹膖脹上普江反
下知向反脾脛上步米反下户頂反上俗監課上古衛反下苦禾反
塈壤上苦根反下而兩反啄吞上竹角反曲蟺音善
搏撮上布各反下倉活反稽留上古兮反鵄鵂上尺
夷反下許牛反孚令上音赴急疾也正作赵赳二形又音數非跳踉
上徒聊反下力羊反拊拍上芳武反歔欷上許魚反下許既反

滸沙上步丁反炳著上兵永反下竹去反㟂〻牛容反正
作顒喁二形隱遁徒本反蹊濁上子吉反質易
上莫侯反是鍮音塔老耄莫報反八十也淡泊
上徒敢反下普百反曚闇上莫紅反蚊蜂上巨支反下芳逢反
正作蚑蜂蚉蝱上音文下音盲正作蚊蝱也蠅蚤音早奉
餉尸亮反牛𤛇都弄反乳汁也正作湩或作𤛇釜杓
上音父下市斫反漱口上所右反起塌音塔以勉音晩邊也

藏經音義隨函錄第
第叅冊壹佰玖張 丗

悕蓊欝上烏孔反下於勿反刈草上魚倒反林楡
宗塔二音氍毹上具于反下數俱反羯偉上居謁反下韋鬼反
正言羯邏頻伽唐言好聲鳥白(縶)徒叶反又直立反非沮壞上慈
与反脊傴於禹反熊光上乎弓反下徐姊反大豕尸尔
反攫持上烏籰反攫也恬惔上徒兼反下徒敢反矢刃
上尸旨反砰大上普耕反敗績音積手捫莫奔
反摸捺也蚑行上巨支反栽蘖上正作栽下五列反沮曰

干月反之也亦作趂 𣪘智 上余苟反 不勸 音倦

雜藏經一卷

如𤸇 烏貢反 趣涸 戶固反

七校 莫迴反 芥子 上古花反 作𧺟 音併 侠雨

掖 上户頞反下羊益反 輕秤 尺證反 一釣 市斫反俗

滕提 上宗刀反 殯逝 上古悲反 醞酒 上於運反 戻

取 上力結反 禪位 上市戰反 貰輸 上子斯反經作貰非 月

氏 音支國名

鬼問目連經一卷

飯

飴 音寺 可憙 許記反 狗獦 力葉反正作獵也又音剖非也 秖穌 音蘇 亨煑 上普庚反正作烹 三牲

音坐 妖婁 魚列反 闍崛 具屈反

妄

太子本起瑞應經等二卷同帙

太子本起瑞應經兩卷

上卷

聰

瞉 上倉紅反下余苟反 屏名 上居月反 協水 上户頰反

錢顧 音故 求雀 同上 即掬 音匊正作探也 懽

然上火鄭反馲騔上音毛下音獵正作髦鬣也下又音剳非享
之上許兩反獻也臨也復饗音嚮垃墟上音丘下去魚反上
俗蓫苟上告叶反下司寺反豩茄正作縶絮上音豩下音絮
衣絮也風霽子計反竇瓨戶江反竇絞音交諸經
皆云交靐也又古了古巧二反絞繞也翔鳴上徐羊反喑痾上於
今反下烏雅反又音阿非癃殘上力中反彊場上音薑下音易
正作疆埸也白槷音隷目睫音接俱眴音舜平

趾音止腨腸上市兖反下直羊反迭代上田結反庇
生上居右反錍僻毗蓋反正作躃牽蜀上去堅反掣
之上尺世反踥傷上烏肝反汙也並不正也亦作涴漊二形又烏禾反
喘息上尺兗反得勉音免脫也忍距音巨背
膢力主反正作僂禍福上戶果反鵁鶄上音交下音精
㨖視上序緣反肪衁上音方下音血一掎音奇婘
渶至反一渧星上方味反亦云彗星亦云孛星此云鬼宿褰

門天王也

裳 上去乩反下音常 跨之 上呰化反 維䏂 上奚涤反下耶毆陟

騷動 上桒刀反 入苟 古口反 蹉樹 上具負反

墾啄吞 上呰很反中竹角反下他根反 相咀 自与反亅嚼反 責

識 上彼義反神名也又肥奔擠三音 貧廒 上莫佷反 捫摸

二同芬武反上正作捫〻拍也撫持也安存也 歔欷 上許魚反下許既反

喇咿 上音都下音伊悲也正作嚘咿 嶮岨 上許奄反下側所反下又

柴呂七余子余三反非也 [illegible]屬 上自木反類也 㝵踰 上莫官反遠也

藏經音義隨函錄第拾

叅冊第壹伯拾貳張 世

深峪 古木余玉二反溪也正作谷也郭氏音路非 嵎嵎 牛容反御

也魚口上下皃也正作顒喁二形又音愚非 隱遁 徒困反 潛居

上疾廉反 榛澤 上子告反勤也正作躁 老耄 莫報反七十巳

後皆名耄也亦作耄 恬惔 上徒兼反下徒敢反 櫛楝 上阻瑟反

下所居反批懋名也正作擲捺也下又斫助所莘二反 槀草 上古老反

正其 居之反正作箕 秸[illegible] 音父敗也正作腐 雨潦 郎告

歹又音老 潤漬 才賜反 和埴 音食 執操 七到反志

也正作搡也捑俎壞上側所反又才与反從水妖蠱上於嬌反下苦

者反戚矢尸音反熊羆上寺音反下彼皮反上又扨能作羽弓反

此為和會吴音也唯應和尚經音直作胡弓反是也光希上祠姊反犬

豕尸余反獲持上烏號反謂握取也正作擭捑戈矛莫求反

獲持上烏號反正擭超躍羊略反經音義作趯躍田角反軯大

上普耕反乚磕一如雷聲也正作砰敗績子歷反功業也下卷

蚑行上巨支反蠕動上如兗反栽蘖上子才反下五

剖魚列反上猴二躓礙上陟利反頞那上阿葛反呵叱

呂支呂西二反葉名怳惚上許往反下火骨反蹘濁上子告反澡

澆上子老反嘖鳴上於今烏含二反盎帝無聲也下悪乎反經音義作

嗜噆下子夜反澡漱上子老反下所右反餔時上補乎反迦

譚兩俱反今夜丁私反又音秋誤杖蓰所綺反履也正

作辟壁二形

過去現在因果經四卷

第一卷澡漱上子老反下所右反楚撻他達反

傘盖上桑旱反刊憧上力竭反行也陳也布也正作列也又音者誤

裁蔱上自來反下博捌反伽茄蕭盖反苗褭以丗反

煎灸上子仙反煑也正作煎也下之石反幽磌莫靴反

憒叏上古對反下安孝反栽植音食翡翠上肥

味反下青遂反鴛鴦上於元反下於良反鸞皇上郎官反

下戶光反鳳鷖烏計反鳥似鳳又一号反鳧屬也幸擿

知革反丘墟去魚反平坦他旱反怵惕上丑

律反下他歷反歔欷上許魚反下許既反盇底上力鬪反繆

綢上莫官反㾊腨市軟反蚊蚋而稅反眼睫

子葉反目毛也姍毋上莫候反安師也迭代上田結反尉

睽上於貴於勿反下於鬱反二猗靡上於綺反下無彼反美色也

牀搨上助莊反下他盍反第二卷力挔音呂

正作挔也詎勝上其与反手搏音博躃地上毗

益反倒也挑舄上他聊反撥也撲戲上步角反下喜義反

壤虫上如兩反啄之上竹角反互相上乎故反所

赫上許斤反憂懷音櫰淑令上市六反下力姓反背

傴於禹反翦憂上子仙反下於牛反僶俛上彌忍反下彌

遠反瘻黃上於為反戰悼徒了反正作掉無辜古乎反

舁轝上与魚反對轝也下与據反車丨也頻顣子六反詒

欻然上呼活反戰掉徒了反噓唏上許魚反下許既反相

係音計連也嗣也警覺上居影反流涎序延反觸

龍藏經音義隨函錄第拾參冊第壹伯拾伍張

髏上徒屋反下洛侯反肪血上方房二音心胇妃發反又

音鄒非也揵陟上居言反本起經作褰特又巨焉反或云乾德也噴

鳴上普悶反諠夫上許元反下女皃反騷動上蘇刀反

摽幟尺志反貿易上莫候反邏來个反屹

然上魚乞反悲嘶音西諸廄居右反咎悼

上巨久反下徒到反佇遲上直呂反下直尼反第一卷

諠譁呼瓜反諠丨大言也諠閙女皃反鞘索

上户犬反擊也正作綟也或羂戰悼徒了反以餉式亮反羸瘠音籍躁擾上子告反下而沼反誤妖冶上於橋反下羊者反其鏃子木反老姥莫古反操劒上七刀反持也虎兕辝姉反肥腨市耎反吼噏呼嫁呼格二反炎熖上于廉反毒夭於小反亦作殀膧灸上初眼反炙宍且也正作弊也解剔他歷反不眴音瞬又音舜馳溢大朗反欬丨也逸也正作䑛嫪二形

第四卷

寶屐巨逆

反揵特上虔頂反庵澁所立反又作澀怏憹上烏好反正作懊幣帛上蒲世反滉濯上户管反下直角反湞之上同轉𤒺音遂門閫況逼反門扶也拘癖補益反跛也正作躄鳧鴈上房無反繽紛上疋賓反下芳文反

佛說㮈女耆域因緣經一卷

園圃于救干六二反菓蓏郎果反小樴子才反棕栽上同呰歰所立反之湩都弄竹用二反

瘤節上力由反 手捲巨員反 其杪弥小反樹末也
偓蓋上於偓反 棧閣上仕諫反 洴沙上步丁反 除
屏畀正反正作摒 嫡子上丁歷反 應襲音習 嬉
戯上喜之反 督捉上都毒反下阻卓反 揩攕才森反
雜中同上 嘆入上火乱反正作喚 拘睒失冉反 睍
中上烏菫反 塗創音瘡 偏上上疋見反正作鶣 擗
地上毗益反倒也正作躃 睍眦上五計反下在計反丨丨恨視也經

音義以騂䟽替之上五責反下助責反目際也非 趍作上直知反疾也
又七俱反走也 診省上之忍之刃二反下息井反 虵董丑卄
反埭也 怳惚上許往反下火骨反 莫噵音道 顧睍
五礼反邪視也又音詣 力掾音呂 頭眩玄縣二音惑乱也
噫氣上烏界反遶氣也 叛去上步半反 噣食
上五結反 僻地上步益反倒也正作躃 即新力吊反
厚塟子浪反 須募莫官反 常笮阻伯反麈

也 戲嘆 音炭 謿戲 上竹交反 下許義反

佛說罪業報應教化地獄經一卷

如躶 戶瓦反瓦要也正作裸也又郎果反說文赤躰躶也方言以為惡口也非此呼也 坐碓 上且卧反 下都迴反 頑脾 畀至反脚冷濕病也正作痹也又經音義以痺字替之滿瀨反脚氣未至也俗謂脚痺卧必反又步畀反非 戓艇 丁孔反 搆坑 上古侯反 下口庚反 寋吒 上居輦反 下居乞反 瘖瘂 上於今反 下烏雅反 強誣 音無

藏經音義隨函錄第拾叁冊 第壹伯拾捌張 丗

鐵釵 上天結反 下楚加反 焐煑 方久反蒸丨也經煑也熟也又方武反見新韻並正作無也郭氏未詳高盈豆給反 糖爆 上徒郎反 下蒲迴反 亭宮 上音庭丨正作亭 高䯝 吉惡反擊敎也 𨆵待 上直亭反下寺右反 躠躃 上昌負反下補益反丨丨手足病也正作躄也 育腰 音續正作儥 蹃涉 上寺音反 安埒 力拙反崖也堤也埒也馬丨也 射垜 徒果反又經音義作𡎺苦禾反 施張 上式支反 搶齊 上昌向反下才性反 掐隧 上苦咸反下音隧誤 桎梏 上之日反下古

沃反絅補音步從手惡悎苦沃反丨虐也正作酷也又玉篇音晧郭氏音作苦角反並非也或作焅音酷熱氣也昊天上户老反尔疋曰春為蒼天夏為昊天秋為旻天冬為上天也嚚弉上許橋反尔疋曰大也又丨丨然體開習也經意習弉弄斗也經音義云虛也正體字也拤斗上郎貢反躡秤上女輒反下尺證反坐捷上居言反正作劇捷二形復甦音蘇更生也俗循大上祥倫反歷也鴻鵠上户公反下户沃反霈犳補貝反侯鞠頻上居六反下古

揭反俁埳都廻反酡丨酡函也正作䭔也埳聚也亦堆疱面上疱孝反痤短上昨禾反正作矬𨆌蹱上音雍下音膧脛竟上因結反又音鐵非也下正作髓也了戾力計反由也膢脊上力圭反正作僂干肖音消渴病也正作痟也又音笑非也疥癩上音介下音剌癰疽上於容反下七余反破瑦阿古反誣謗上武夫反悲嘷户高反又音譯

○佛說龍王兄弟經一卷

邠[illegible]上彼市京

下丁兮丁礼丁計三反須達多長者名也或云郁伽或云郁遲或云郁伽音佉叟

韡 上尸人反正作申伸 跕越 上徒聑反宜作趈他吊反趯也 祝顊 上周救反祭祀禱丨也又之六反巫丨事鬼神福求貞也

○佛說長者音悅經一卷

猥獲 上烏罪反 白㯄 音隙 噠嚫 上徒怛反下叉覲反 誅戮 音六 郁坻 直尼反或云郁遲或作郁持又伍底一音或云郁伽或云郁耶 悁疾 上於緣反憂悒也 焉知 上烏乹反何也又于乹反語助也安也豈也 可

藏經音義隨函錄第拾叁冊第貳拾張 竺

倩假 青性反假也 裸形 上戶瓦反 妖蠱 上於憍反下羊者反 匍匐 上步胡反下蒲北反 焜煌 上胡本反下胡光反 珠璣 音機 羽翮 下革反 鵜梟 上他本反下古堯反 嗇然 上所力反怖臭也 優寵 丑勇反愛也又力壟反也 悍 崩頹 上補弘反下徒迴反

○法海經一卷

漢呿 去迦反 瞬息 上書閏反動也

○佛說海有八德經一卷

汪洋 上烏光反

下以良反霖雨上力今反憘怕上徒敢反下普伯反弘裕余遇反講港音講以日初果○四十二章經一卷傳穀烏既反人名也正作穀穀二形也乞瓦蓋割二音采也扲人上蒲悶反正作坌梏之上苦老反擣築也正作捁也又公沃反誤臺恬徒蕭反正作髫桎梏上之日反下古沃反根檔都郎都浪二反辰也原赦音舍汙涴烏故反烏卧二反染丨也泥著物也又烏戶二音非也踞斧上居去反操兵上丨

刀反膽弱上都敢反格鬪上古客反擊也鬪也鍛鐵上都亂反下天結反漆塗上青悉反下寺資反如擿知革反手取物縶素上徒協反幣帛上毗袂反之。○禪秘要法等十五經十七卷同袟○禪秘要法三卷○上卷迦絺丑夷反難陁音陁違世羈上于歸反下居宜反亦云毗世師外道名也唐言勝論跓腭上知主反下五各反泡潰戶對反

熅燸 上烏昆反下奴管反上又於云反非 豨落 上直介反

脊骨 上子昔反 觀瘨 音莫 觀䏲 音燃 觀

肪 芳房二音 脜俞 上芳廢反下羊朱反 孚乳 上芳無反

部生也 蚘虫 上戶魁反人腹中長虫也郭氏音尤非也 瓮埋

上蒲門反下古郎反甕也正作㭎䏖二張也 如椃 呼古反正作虎

也郭氏作唬二音非也誤 矬 繚戾 上力鳥反 儑仰 上於慍反

屎尿 上戶百反下奴吊反 膖脹 上疋江反下張亮反 膿

血 上奴冬反 震悼 徒了反正作掉動也振也悞 瑠瑀

吕支反音禹誤 搓劳々 戶圭反 濃潰 上奴冬反正作膿也誤也

屎尿 上戶百反下乃吊反 鐵棒 上天結反下步講反 青

瘵 於去反 肌肉 上居夷反正作肌也郭氏音妻非也 如寡

尺尋反 蹽蟻 上子告反下羊兩反 中奏 惙

然 上張劣反疲也憂也 恬怕 上徒兼反下普白反 透擲

上他候反跳也又書六反驚也 蹹蹴 上從盍反下千六反 攀身

上巨員反曲走皃也正作趯又音卷 糸繫 上音覔細絲也 瘭疽 上必遥反下七余反 恍惚 上火廣反下火骨反上又音光非也 心髴 芳廢反又孚筆反非也 樹荄 音皆根也又音該 䟘掣 尺列反挽也 噆食 上子合反 搥打 上直追反不得從文 作叐 於憍反 頽毀 上徒迴反 泓然 上烏宏反深也 排囊 上蒲拜反 蜣蜋 上去良反下力羊反 朹骨

上之審反正作煩又經音義作沉煩二同下壹反咽也頸也彼非 領廣

上丑格反 金鎚 丈追反 王嘴 即委反 膈膭 上市皃反下丑容反下候 澡盥 上子老反下古乱反 稍等 上所角反 垖阜 上都迴反下房久反 本屑 先結反々末也 如鑿 音昨 杻械 上勅柳反下乎戒反 奴僕 步卜反 梢剝 上所角反正作稍 宊圍 上徒骨反正作突 得免 音免脫也正也正作免 俛仰 同上正作俛 菀起 上步皃反 熅燸 上烏蒐反 㬉法 上奴管反 蒸

熱上之勝反 瑠璃甖烏耕反 下卷 怙
愭上徒兼反下徒敢反 髀膝上步米反下辛七反 憒鬧
上古內反下女皃反 躃地上步益反 戰悼音棹 慨恨
上苦代反 挑眼上吐條反 黑瘦音瘦 堅鞕音硬
萎娞上於垂反下奴果反正作婑媠二形婐媠弱皃也 恬怕
音拍 纔動上音才正作纔 柔濡音軟 駃風上苦夬反
迦絺丑夷反 瘖瘂上於金反下烏雅反正作瘂 癃殘

藏經音義隨函錄第拾
叅冊第壹伯貳拾肆張 拱

上力中反 瘖瘂烏雅反前作瘖瘂非也 嫉妒上自悉反二音下
都悟反下正作妒妬二形 迸
詞去害賢曰嫉害色曰妬也 越難經一卷
弥猗音奇 大㦬其去反 即挐女加反 蠳樸上尺列反下示角反
所欲致患經一卷 捻箭上奴叶反 拍臏
眯忍反 欝冒上於屈反怫欝心不平也不舒暢皃也下借音皃閙也又亘作
嫼音黑怒也 破瑦烏古反 怫欝上扶勿反 寄餉
尸亢反 鑿人上自作反 垣墻上于元反下疾羊反 藏

匿 女力反 掠搭 上音亮 下音癡 搰踝 上古猾反 下胡瓦反

孽搏 音尊 尭嶤 上他敌反 戓皰 子孕反 面

皷 阻瘦反 僂行 上力主反 戰恍 音右 癃瘡 上普江反下知向反正作舞瘃也 爛臭 上郎數反 下尺呪反 𪙉啄 竹角反正作啄

蠱孤 上孝者反 其宍 音肉 姝好 上尺朱反

摩碎 上美爲反 犄色 上於綺反 痛痒 羊兩反

獨除 上居玄反 之憒 古句反

阿闍貰王問五逆經一卷 阿闍貰 下音世唐言未生怨 无辜 音姑 拍毱 巨鞠反

進學經一卷 沮渠 上子余反 萛懈 上仕咎反 遂義 上相遂反 洗濯 音濯

得道梯橙錫杖經一卷 梯橙 都鄧反

表識 音志 表幟 同上 三鋌 音亭表戒 定慧三事

四鈷 音古 貯杖 上知与反 手棹 徒了反

叩蔌上苦狗反 樓慕子管反正作纘 三栝古活反經意是聒 堅心政意經一卷 憒憒古內反

屎尿上尸旨反下奴弔反 諮已上疰恭反下居里反 訾也上子斯反思也量也 卜問上布木反筮也占也龜曰卜蓍曰筮也太公曰卜者半十之義謂不成十也 所𡥉去聖反

七女經一卷此經二譯一闕与經律異相本不同也 好䖏尺疥反 羅韥音繢又初繢反女名也正作韜韡二形應和尚以韜字替

藏經音義隨函錄第拾
叁冊芥壹伯貳拾陸張 巠

之袂文反後作賁也 芝草上音之論衡曰芝生於土土氣上敦芝草生大者如蓋五色皆有瑞命曰王者前人則是草生也瑞草也 梓棺上音子下音官

膖脹上普江反下知向反 皃堅上户官反 羅賁扶文反又音肥奔秘 傴者上於禹反 拘躄必益反正作躄

八師經一卷 榜笞上步盲反下丑之反正作笞

譖謗上阻蔭反 蹇極上居輦反下居力反訥也正作謇誣也二並詵 歆朽許有反廣蠲也正作朽又音烏非 函窖魚約反正

作虐

酸疼 上亦作痠蘇官反 下徒冬反痛也 口燎 音帯 鼻

坼 丑格反 焞𡏖 上去鬼反 下玄韡反 挺直 上他頂反直也

死屍貞也正作侹也又徒頂反非

○瑠璃王經一卷

剗滅 上初限反 貿易 上莫候反 脫屣 所綺反 殘滅 上音夷滅也 步涂 子討反正作漕 僥閻 上古堯反丨亭也非 分而得也求也 饕餮 上他刀反 愁憒 古內反心亂也 洗菜 音菜又來妻二音非 逬羅蔔 上補諍反下步北反 臚脹 上力

魚反下知向反 雨霧 火豚反死也崩聲也 瞷贈 上芳鳳反下自鄧反

號悼 上戶高反下徒告反 殪入 上於計反 黃枯 上皆

談二音根也正作黃也又音類非也 秘鉢 上兵媚反亦作秘秘二形或作秘拯

二同毗必反 優曇 自南反樹名也長阿含經作優曇鉢羅又寶作藹從登反

諸經作優曇鉢羅樹也 赦羅 上尸夜反 枯槁 苦老反 秘

讖 初禁反 傷斃 毗祭反 蹝置 上徒卿反 頒弥

上相朱反山名也正作須也唐書也又音斑非 掎須 上宜作支同居綺反

懸也亦閣也又居委反介雅曰祭山曰㢈懸謂懸之於山也又音縣非也譎詭上居血反下居委反蔾蒭上經音義作膝應和尚以駿字替之古奚反廣雅駿健也武勇也膝宜作傒音奚反膝胸膝西不平也非用傒字為大身也宜取傒字呼之又郭氏作交六二音不合經意摧侄上自迴反下至作䯧丁号反疑鑿音鑿也又應和尚以杠字替之音江杠謂旗方竿也廣雅云天子杠高九仞十二旒至地也侄文也惧截韓千九反𩍐韡上呼臭反在背曰韄在胸曰靷在腹曰鞦在足曰絆也下奴叶反並作鞢鞢𩋾衣且也鞢丁叶反決鎧苦改反帶

藏經音義隨函錄第

諸經雜集壹伯式拾捌張　廿

韅呼見反義與韅同經音義作韅也今宜作鞍鞙玄犬反夜帶甲攙也射珥耳餌二音瓔珞上於盈反毛毸子茶反經音義作毸怖駭户駭反加悸巨季反撲討上普木反下他老反趬揵上苦黑反下疾葉反之勇郎古反櫓瀨乗反胡躊躇上直由反下直余反狼狽上音郎下音貝怔怖貝也下又玉篇音銀郭氏作迦銀二音並非也格殺上古客反不訾子斯反量也比足上音毗並也五杌音兀作杌正口喟然

上普賁反歎聲 格上 上音各樹枝也 歡醼 於見反飲也 祼

露 上戶兀反 倮露 同上 ○貧窮老公經一卷

齊貝 上盖反珂也 桂杖 上知主反 •矜兄 上居陵反自賢

日矜也下普渠反 不乞 音氣与也不乞不与也 腥膝 上蘇丁反

下蘇刀反 叩頭 上苦狗反 首過 上尸呪反謂自伏悔罪也

○三摩竭經一卷 鐵鍱 音葉 邻坯 上彼

帀反下丁普反 這音 上尸隻反饒也未久也 鍼綖 上音針下音線

○萍沙王五願經一卷 萍

沙 同上 易我 上莫霍反 絕琦 音奇 踢頭 上他的反

正作蹢也郭氏音堂非 髑髏 上音獨下音樓 髑類 同上 窯

家 上羊招反 珥璫 上音耳下音當 [王+步]瑶 上音步下音遙

擇決 上音斷下音速 教芊 古旱反亦作稈 犇走 上布

門反 觸捶 音夜 起塌 音搭 ○五苦章句經一卷

亦名淨除罪盖娛樂佛法經 脊十 上自亚反 愁憹 奴老反

堆𭼟 上都迴反下自羊反 𨍭飛 上於玄反 鐍動 上而兖而主二反並動也

蚑行 上巨支反 喘息 上尺兖反 毒剌 七賜反正作刺刺剌三形 狹

狗 上古巧反 鶉鳥 上市倫反 喙鏈 上許穢反下子委反觜縱縫

瘖瘂 上於今反下烏雅反 棘蘺 上居力反下力支反 莔䓦 上目結反

正作餮 興跱 直耳反 寺㕓 義照反正作磨 祝衛 上之右反

衆祐 音右謂佛爲衆祐也悞 磨房 上音廟正作廟 絆

僕 上音平下音計縛也正作僕繫二形 之㯰 映蓋反倒也正作躃

藏經音義隨函錄第拾

登字號第伯叄拾張 造

悲許 蘇故反告也 棖蘗 宇列反伐木餘也𧟻也正作蘗

也又音邪摩非 邪 𥗂 丁兮反 淳淨 上市倫反下市六反

諭諂 上欲朱反下丑染反 亙相 上古悟反 享煞 上普

庚反正作息 娩身 上音免正作㝃娩二形分娩生子也又芳万反非 乳哺

蒲悟反又蒲含也鋑子也 推掾 上丁迴反下景老反 𡩖韁 居羊反依

字馬組也釋名曰韁疆也繫之使不得出有所限也或蠠音畫 傴僂 上於主反

下力主反 桁械 上戶郎反下戶介反 韉管 上甲連反下丑之反

鈇鑕 上音夫斧也下音質椹也下正作櫍也 梟棙 上音澆下音捩

慽受 上正慼苦感二反丨悟意不安也 輸蜚 上式朱反下音飛

坐邦 卜江反正作邦 借貸 上子昔反下他得反正作貸

距侄 上音巨下音衣正作拒桎也 屢陳 上力注反 倮

形 上户瓦反 瘖痾瘂 上於今反中烏何反下烏雅反

跛躃 必益反正作躄 相咥 丑栗丑吏徒結二反笑也正作咥也

又音𧽈非 齝鐔 音莝[illegible]剉也正作蟷也又田禪二音並非也

藏經音義隨函錄第拾參冊第壹伯參拾壹張 丗

淨飯王般涅槃經一卷 䁗了 子思反

煩躁 子告反 㤥默 上音亥下音墨別本作寞冥也 遲

睌 音挽視也正作晚 愁悒 音邑 摐扶 上宜作摐子紅

反字縱去捉頭也又七恭初江二又非也又別本作縱亦非用也 𣢾殤 尸羊

反未成人而死也 目睫 音接 不眴 音舜 咺峨 上普

可反下五跛反 歬衍 上子演反 潸拆 音岸

蔫 生經等二經七卷同帙

○生經五卷 苐二卷 憒㥉 上古内反 狠

當 正作鋃鐺上音郎下得郎反鏁頭也 扣㭊 上勑酉反下尸介反 洲

女 上市六反 罪疊 許㨂反 乞句 蓋割二音 涅

女 上羊林反正作淫婬 菓蓏 郎果反 廣獷 古猛反

數吒 竹嫁反數也亦作咤 呵譴 呰見反 觸冒

莫報反渉也又音墨突也 茨櫢 上音必下音鉢正作蓽茇 胡

楙 音侯藥名出西域 睢叫 上許惟反下旰視皃亦作睢

蚑行 上巨支反虫行貟也 喘息 上尺兗反言有命之類矣

柔濡 音軟又而朱反非 孝勉 音晩引也正作挽

虵虵 許鬼反毒虵也 捿被 上奴迴反亦作挼 調誕

上徒吊反弄也嘲也下魚記魚戒二反 敖娃 上尸高反正作勞 祈

耄 莫報反 綷練 上祖宋反下力見反 豐道 上公

五反 摑皷 上行花反 感慠 古歷反正作激也又音澆高貝也非

謲佛 宜作魅同楚交反疲也謂疲妙也經意是謗字如與超行經作謗佛

也掘地上巨月其勿二反穿也正作掘又音窟誤深挽口音反
誘恤上由柳反下私律反設也正作誅之度巨諠反
穆多上烏罪反讖書上楚禁反荒殯上守
郢反下乎懸反正作殯嫈禪時戰反封丨也丨讓傳受也㩦
令上卑頻反迸遁徒困反楯日上除乃反拒也耳也
後也出也或存佇立也孚來上芳無反信也繫纍莫結
反懲懮上以諸反倰悔上力登反下文齊反所蠱

藏經音義隨函錄第
叁冊第壹拾叁拾叁張進

尺之反曰擣上巨九反正作㘦丑杌五骨反柁
回上他條反蠕動上而兗反酷令上苦沃反急也暴也
難豐胡斯反忠也量也罷疊許反䫀祓
音含遷之上央力反截也隱也正作億又他得反非踢蹋上色
久反下發藏上他開反金音含也慴伏上序集反
困也畫也正作嚞二形下余世反明也習也應和尚經音義作習伏也下文未大
迦二音奢也猾習也㧞也謷守下居數反魑魅上音鹿

也正作兗舉出上𭐖諸反對也正作异擧拳取冡音口

經作尸死猴也賤魁上自則反正作賊下苦灰反賊首也狡猥

上徒骨反射肉上市亦反下女良反敫縛上尸由反亦作

奴釀酒上女亮反醞釀也俗時爲讓訛也孚囙經音鄴作

停因上芳無反罔也取也下似由反搊也擊也下悮䅛黠上古卯反珠

譏居依反諱隱上布門反下或作当同於靳反所依據也根也

經音義作特急非椂枕五骨反杌榴音習堅木也經

藏經音義隨函錄第拾叁冊 潛 壹伯叁拾肆張 世

𧟌謂是木叙而不情也嗚噈子六反欺丨口柤就也䠞音烏鏳

壚力居反廬也稄穋上古卯反下戶八反屢覾上力

遇反聡喆知列反

第二卷

懼然上央

鄰反諄那上之倫反反之閏反大觚古胡反郤穉

上彼寧反牛呞音詩郢僑荒流提也芩馥上芳文反下音

伏澹泊上大敢反下普白反光㷂音焰捫摸門莫

二晉牀榆音答森𣘺上丑力反韜髠上丑燕反

俗作靳強也堅牢也正作鞕硬鞭三形也下戶朗反剛強負也又直項負也正作行䊵二形

扞氣 上音序漆也又直与神与反除也

飲飼 上於禁反下譯字反

殟憫 上烏沒反心悶也下眉殞反悲也傷也正作慇閔二形也

扞棄 上徐与直呂神呂三反

大魁 苦迴反器名亦作盔也

𪊲麴 古猛反

溫燸 奴管反

大魁 苦迴反正作盔魁二形也言四大所成身如盔器也四分合成也悮

猗欲 上求綺反

菟檀菟 上下二同奴侯反

幞服 上蒲沃反

帛也衣服也或作服

跎飢 上宅家反又宅嫁反按光讀經作茶大般若作茶並是也郭氏作知格反經音義作吒字呼又丑加反後三呼並非

跎飽 上同上下音飢上又丑加反非

跎羅 上亦跎字也又巨妻去妻二反非

逍偈 上相焦反下其例反亦云偈伽陀又音竭

眛癉 都安反又徒安反都我都餓三反莫言內字

枎膹 眦忍反

揵陁 上居言反

叱閦 上正作比音叱或作比同叱必反又昌實反非

醯迦 上呼兮反正作醯也又音海候

邏翅 上來个反下音施

耶怶 普皮普義二反

禘弥 上徒計反經音義作禘弥非　檀宪 那頭反　亍
祝 音呪　鉀提 上步迷反山名也正作鞞也大悲經作鞞提雜阿含作鞞殺金剛力士哀戀經作毗提佛所行讚作毗提亦作鞞提本行讚作隨提華手經作毒提鞞䩭菩薩雖聲有異而梵言訛也亦如毗舍浮佛亦云隨葉佛毗紐天亦云韋紐天並相符也而鉀字應和尚作普提反豈非卑平蓋𢘅心也又音甲悮
咒 上又夫反又音經悮　阿軻 上口何反又上去二聲　嘻 上許　𧉮
蠱道 上公五反　丕 之反
般鉀 步迷反　㧑鉀 上直呈反下步迷反　阿鉀

音鞞又音甲非　羅颰 蒲末反又音發　頞禘 上阿葛反下徒帝反
懍懮 其去反　鎧韝 上口海口代二反甲別名也下胡岸反正作韓或作韓
○第三卷　或膜 其㒷反　矓呼 上許乞反從口
大覞 烏豈反　僳異 上其冽反　饋遺 上巨位反下維遂反
甯瞻 宜作瞬尸涉反目動也又經音義以俞字替之許及反令宜取瞬呼
跌中 上徒結反正作眣　署諸 上時庶反　[illegible]
狘 上弋昔反　檡樹 上田魚反　覓滅 上莫昆反正作覔

饕餮上他刀反下他結反並悞也 内隱女力反藏也隱丨陰對也正作 遠也又他得反非 卆慧上舍浸反 權惜相居相与二反有才 智也稱也 波斯匿女力反正作匿 病瘦所右反 乞句 盡劉二音 食稟兵飲反供穀也与也亦受也 稟貢上兵錦反 供穀也下經意是鹽田音古鹽也經意言王肯外客來皆供与鹽米等生料也經音義作禀力錦反非也下又僖假二音非 壚聚上丘居反 夭沒上於小反 菓蓏郎果反 欄淀上眉殞反覺貞也

第四卷

藏經音義隨函錄第拾參冊第壹伯壹拾柒張 丗

拎擲上蒲閉反又音拾誤 打擲上得拎反擊又音頂從手 報效下教反 檛杖上竹花反撾也 脚蹹徒塔 菴王上他敢反 衣襆扶玉反 這欲上尸亦反始也 慏也正作適又之石反桂也又音的從也 稽留上古芳反 嫳惡 上毗例反正作弊 堅穄衆老反 高滌同上乾也 正作慄又所蔭反慏 手捲音拳 高抗昔浪反 踩 踖上子六反下子昔反丨丨謹敬貞也 璝琦上古迴反下居宜反

悖亂 上步沒反下音乱 恨悢 力向反 煒〻 于鬼反

志捺 七告反正作操 鞭撾 上卑連反 跳踉 上徒聊反下力羊反

鞊鞢 上居亘反下波畔反 鴻鵠 戶沃反 伴

儻 當朗反正作黨 恍惚 上火廣反下火勿反上棂 第五卷

蒲桃 上薄乎反下徒刀反 步搖 或作珧瑶 碓磨

上都退反 舂粟 上書容反 磑麵 上藕對反 毀呲

音紫正作訿訾咨 盂蚤 洛夲反 黿鼉 上音元下音陁 廉

穬 古猛反 烏樔 仕交反 濵近 上必頻反 喜

探 音貪 霖雨 上力今反 其巢 仕交反 髑髏

經音義作觸髑 讒嘶 上仕咸反下陟轄反 猗薵 上音倚下

音稠 搒拾 上步盲反下丑之反 摸𣫍 上莫擭反經也正作搏

眼眩 玄縣二音 躃地 上蒲益反 攏捩 上力董反下力

詰反並從心 髡鉗 上苦昆反下巨廉反 無穬 古猛反

搏蹹 上補各反下徒盍反正作搏蹋也 老嫗 於遇反

擣捕 上丑魚反 下步乎反 滌溢 上子老反 下古哭反 無
孫｜ 音計絡 也 唉痾 上於其反下烏[illegible]反 驢聲也下正作欬
檛取 上上丞反 正作抱 𨪈鏁 上章珠反下户 開反正作珠璅
也上又音 珠非也 佛說義足經兩卷 上卷
牧穫 户郭 反 禾穟 音遂秀也 亦作穗采 愁憒 古對
反 比功佛 上來告反慰｜相問 信也正作勞也俣 柏翮
步札 反 懆慼 上倉感反悲貞 也又音草非 遘港 上古 豆反

藏經音義隨函錄第拾參冊
第壹伯叁拾玖張 竺

下古項反正作港項流 㬵別名也又音儱非 書喛 音 奐 梨貪
上其 列反 草薪 音 薪 一鄉 才爲反又側楚 反懸也邑也國
札日四井 爲邑也 解懌 羊益反悅也 樂也改也 從崎 去宜 反
裂敗 上力謁反破也正作 裂也又其列反誤 寶一 上市 一反 𢧐
来䂊 上五何反 下五結反 詎胎 上乎故反誤也 詰也認識也胎
胞胎也極中也謂從欲因緣故識入胎中也 上正作訝也又任衣二音誇也欺也非義結
云從欲詐 胎極是也 自誇 烏故反正作誇也 又烏户二音並非 四微

音叫小道也南人謂四徑道為四微道也諸作四交道亦云四獨道是也

嶶咤 竹加竹架二反

遍倜 以後反

創瘍 上音倉下音羊

波私匿 女力反正作匿也唐言勝軍王

金屐 所綺反

不袧 音俱正作拘鄭氏音狗非

鮮明 上音仙生魚也

不犒 居小反

洿滛 上烏悟反涂也

勞倈 上郎告反下郎代反

爲庛 音救

掃帚 之手反

斎碎 上早吉反 經意是必ゝ審也誠也實也又音佛ゝ理也並正作膂也應和尚以勇字替之余隨反非

藏經音義隨函錄第拾
叁冊第壹伯肆拾張 丗

也又玉篇音摺玉勿反非也經意不是勇字今定作必字

勞問 上郎告反慰也

怖慴 之攝反

喑咋 上於今反瘂喻無聲也下助迮反咲咋多聲也應和尚以嗜嗜替之上於禁反下子夜反歎也

戚徥 上丈佛二音義如前辯也

藏何 上同

藏諱 亦同上此蓋謂譯主率意用字致乖經義也今定取必字呼

电踵 上音身正作由也

鋄棤 上力奄反

𨇚地 上地合反著地也正作踏也諸經要集云遝音足踏地六度集云跟者足躡地優填王經云跟者足蹴地躃脫道論云欲行人舉脚疾行卒舉脚不廣舉

脚即此云焰人寸路行是也解脫道論云其人急起脚急下相觸以半脚入地即此經云急者鍛指步是也解脫道論云疾人起脚學也亦摩下以脚觸脚行即此經云疑人足踝地是也或作踝地合反又經音義作蹴以蹴字替之居月居猗二反非也鄭氏作烏极反亦非也今定作燈

𩗴風 上于鬼反大風也正作飆經呼音義作徽以禪替之非也

𡶡威 上即高反俗也正作勞營嵤營四形

其坐猗 上居之反正作箕下於綺反正作倚

行滹 下生和反水也

○下卷

爾𩅽 音秘

寘無 上其羝反晴也正作寘寘並同

不掘 音居手病

如取 急禦反聲

我經音義隨函錄若稽
叅爲蔣之宣句薛若壹藏 卌

也

持鑾 音秘

鶋摩 上呼開反神名也正作睺必韓阿含作醯魔是也又音鶋非也又經音義作鶋公覓反亦非也此傳寫悮也

麃踔 市軟反

麃膊 同上

𨇽被 上居月反

睒忽 上於撿反睒之曰無光也又烏感反丨謗瞎也

戚

謔 許約反

丘

鑿 才作才木二反正作鑿鑿二形

掐入 上苦感反陷也

逵

去 上信峻二音廢也正作迓

盐天 上音焰天名

彼

遲 叔煮反

謷橐 音託無底橐也經意正作槖音託說文云

嗇人貪無家業也取貪字義也瘖疣丁牛反鼓皺上公五反動也擊也下蒲拜反吹火韋囊也正作韛橐二形蚱蜢上在格反下莫哽反音義云蝦蟇類也正作蚱蜢也蛻虫上書鋭反又他外他卧奈說三反易皮也頹譆音絣淨餅之言也俗媟着上私列反盪浴上古亂反行句蓋謝二音嫫治上宜作撰衣京反美也下音野芋遽都奇竹閒二反至寘莫執反夜也又之義排捍何反誤反斷毦音毛薹蕒下徒登都

藏經音義隨函錄第貳冊
登丹第十三函第肆張

卌

亘二反下莫登莫鄧二反

初○正法念處經一部七十卷

○七帙○第一帙○第一卷○序文

絲編上古還反纖貫杼也又音恩正作絲下布玄反求也纖也緗文上息良反淺黃也素箓丈尭反詎能上其語反探神上他含反苟揔上古口反下子孔反施殫音丹盡也駐絜上中句反又音注鐙炬上音登下音巨鴶

林上何各反又乎沃反 之質之日反 流輝許歸反
京畿巨依反 都督冬沃反 神衿居音反
雷霆庭挺二音 同騖音務 蔑其上莫結反
漢酎音雀 中裾音居 洞叩音口 逷矣
上他歷反下乎紀反 法盞洛木反 俗弁昌兗反訛也錯也
詞翰何岸反 僧䝼方因反 第館古亂反諸侯所
居日第止客日館〻舍也 玆興上子慈反 淵獻上烏玄反下許建反

藏經音義隨函錄第拾
參卷第拾肆張　世

太歲在亥曰大〻〻也 十矛居穹反正作弓 涮六上所患反洗也
緇素上側師反黑也正作緇紵紋三形 經文羅陁
音陁 蠕蟻上而兗反下宜綺反 雛雞上持俱反下吉
兮反 輕扑音普 嶮巇上許檢反下音希 巇
音然 鎧鉀上苦亥反下古狎反 欑鉾上倉亂反下莫
浮反正作穳矛 摴蒱上丑魚反又去魚反誤 又 菻數
上助莊反又書類反火滑二反誤也 魚雉直首反 鵙鳥

上烏諫反 嬈惚 上奴了而沼二反擾亂也 下奴老反又音忽誤也

第二卷 恐嚇 呼嫁呼格二反正作赫或作諕許擊反

廉獷 古猛反 險隘 上許撿反 下烏懈反 鼬鼠

書与反 則凹 烏洽反 煗風 上奴管反溫也 如卓

竹孝反 憒閙 上古對反 下女皃反 數往 上所卓反頻也

不齧 五結反 第三卷 迭相 上田結反 憒

閙 下女皃反 涎唾 上序延反 溼潤 上失入反 針

藏經音義隨函錄第拾
參冊第壹章第肆拾肆張 進

刺 七賜反或作㓨朿二同 抖擻 上都口反下蘇走反振物去塵

也市擴也下正作擻擻二形下又蘇奏二音非 堙羅 上求人反 執

鉗 巨廉反 竝耗 尢高反攪也正作撓也又音毛非也 耳

鐺 都郎反 鄮文 上茂進反 鬚勃 上相朱反 下步沒反

妙鬘 莫顏反首飾也 第四卷 刺鑁 九縛

反 斵之 上陟角反 爪嘴 上爭巧反 下子委反 攫

啄 上俱縛反 下竹角反 水獺 他達反 心懆 蘇老反

提搦 上丁芳反 拾參 上古合反下洛禾反 屛䓁

上斫芳反正作擘也 堅鄞 五更反正作鞕 擿打 上竹花反

下音頂 激流 上古歷反 毒蔄 音網 善恚 許記

反又音喜 憙瞋 上許記反好也 係戀 上古請反 肉揣 徒官反

肉摶 同上 胃筐 去王反 如燧 音遂 不餐 倉安反正

作餐 ○第五卷 㨗鴿 上古口反下古合反 椅橙

都亘反 蹬樓 上子吉反下而沼反 逡遠 上私後反 踌非

藏經音義隨函錄第廿帙
叁拾叁肆拾伍張 挺

上市救反 猗歈 五卯反 唌汁 上序延反口液也又音壇惈

如涎 同上 獻離 上一焰反 格閙 上古客反 窂

擵 蔵孃反 䉾荼 上去乳反下宅家反食名也或云餑飥 壯

䨮 上莫口反 蘇也 剛戰 子賤反 其齗 魚斤反

㯼裂 上音擘反正作劈也誤 若危 他故反 棘

若樸 步角反 若捩 音結反 如綟

水潰 才賜反 面 上烏

感反手覆也正作揞也緆口上莫槃反以劈普擊反白

鑞音臘鉛錫上以專反下先擊反挽曳上無遠反下以

世反令嘍子合反若捩力結反橐筒上步

拜反下音同急揩口皆反黃藍力甘反命終

之中反誣枉上武夫反下紆往反摶壓龜上章緣反

中烏甲反下居追反○第六卷𠕀狗蒲負反俱狗

犾音犬狗也狗有懸蹄者曰犬也丕葛音歸銀又湖犬反郭氏音迫又音銀並非也止

藏經音義隨函錄第拾
叁冊第壹伯肆拾陸張

卌

詑音橐蘢殘上力中反射捶徒果反正作垛挑眼

上他條反他刀二反撥也搯取也或作掏音叨號咷上戶高反下大高反

瘻脊上力愚反丨瘠齒脊也又力主反傴丨不伸也撓刻

上杜感反有攤補范反正作靡杵築音竹次磨

普歷反即啄音卓誤有遂雖遂反陂池

上彼皮反白鑞郎盍反羂研上古犬反割截

手錯反何奚戶雞反鐵欑倉亂反正作鑹鉗

挟 上音協反下音夾持也又音甲 堅鞕 五更反 擐鎧 上侯

繙反下知角反 斲子 上古賢反 叵耐 上普可反下那代反

第七卷 桒誅 竹朱反討戮名 浮圖 下音塗

反即搭也 命終 音終 鐵鑱 士緘反 唼食 上子荅反

何奚 戶西反 其陛 步米反 礕其 上布厄反 礔

其 上普歷反 霹癧 普蓋反 形貌 音皃 辟口

上布厄反正作擘 雉燒 上相維反 鐵鐃 去羊反 誑

藏經音義隨函錄第拾叁冊 第十二張 乂

柾 上文夫反 鐵函 音咸 䤽鐨 上羊兗反又音倫下倉亂反

反 脂熟 上音膝又音皆侯 踔熟 上市救反 臆熟

上苦宮反 侏儒 上章朱反下而朱反短也 強辟 捕尼反 宰

撤 丑列反二列反 第八卷 覓望 上而充反

下奴困反 嗚口 上苦共反 鞄鞶 戶赤呼各二反 打蹴

子六反逐也 喙嗓 上竹角反 哭羅 上支紙二字 腳

踵 時勇反跟也爲丨也正作䡖又音腫非 三墠 都迴反聚也正

作搖岸二形 排之上郎貢反 揆繩上力結反 所掁

音弄 刦心上居業反 所嚙玉結反 剛攢子亂反正

作攢鑽二形 第九卷 意押烏甲反 排

囊上蒲耕反正作排橐 鐵鈂知金反正作椹碪二形又音林反非

也 鐵鑄直遇反 濡墍上而兗反下奴困反 濡鑒

同上 領下上古合反 如飛蟲墮經音義作蜚墯上音

飛此經並無此字也 儜劣上女耕反 嬈押音甲挼也 鉸

藏經音義隨函錄第一帙
叅冊第十卷拾捌張 世

刀上古卯反又音款 駈踧上丘俱反下子六反 喙其

上音卓正作啅 纖細上息廉反正作纖也 步𦍥上正作藉撠二

形同蒲啟反下正作數初銜反咸籠室也以支為之 揷箭上初洽反

第十卷 剛抓側巧反 若嚌在奎反

矇鈍上蒙孔反又音蒙 長夜上丈羊反去也來也正作

長 寤悟上古孝反下五故反 鬪諍上當豆反覺也

說也角力也正作鬭鬪鬬三形也 穿穴上昌專反下亥突反正作穿穴

也嶮圻音岸嘷蜂上即委反下芳逢反靣皷
阻右反口唱昔婀反正作哥唱二形又古顯誤嶮岍音岸
咻聲上子六反又音𤸱悞摩撫音晚牽引也正作挽也
屎渠上尸旨反下都迴反若柏普白反正作拍也又音白
悞若辟普擊反憿動上之翁反正作戢𪔳二形袧
挨上古侯反下力結反喙萁上陟角反正作啄也又許穢反
悞翫材上居延反樹名丨材迦此樹花赤如火色也悞吠手

藏經音義隨函錄第拾
叁冊 [illegible]

上時紙反正作䛽反攢摩上子官反麩擕上尺沾反下從官反
火漬諸与反乾爆蘇老反延羅古犬反悞
咀嚼上慈与反下慈雀反九竅苦叫反正作竅悕望
上許偃反下立妄二音亘勘上普可反下普合反正作堪戡二形也悞
遼乏上大礼反下乎悟反達犯音違刁攥倉乱
反亟鼁所擲反敘鎅邊芳反正作鎞也又必脾弥通
二反非也荒榛助䕩反洲挻音誕正作渾也又音延非

也鏤火上於位反毾罽古犬反綖也毲綖共羊頭以毛翕氈
日丨日澡也正作胃羂罥弃諸利反正作棄
識第二帙第十一卷毅盜
上生入反蚺蟒母朗反萇遠上直良反蕤鬚
上居右反下莫顏反嶮埒音岸手抱步交反正作抱
更互乎故反歌虖上許謌反下火古反山東乎為丨丨關西
守為堡宮帶縣累巳而有黑𤔔黷者是也並從土瞿陁上其俱反下達

新集藏經音義隨函錄第十一卷
金剛藏菩薩經第五卷

丗

何反云年蝍盪器上大朗反作蛭之日丁結二反水丨蛭也
正作鍾又竹栗反蟄拮也非用先啄竹角反其竅苦吊
反枓擻上都口反下蘇走反下又蘇木所責二反非領
下合上古合反沙揣大官反嘍蜂上即委反
下芳逢反鎧鉀上口老反下古狎反曲蟺音善蟺蚓也正
作瓔又田梓二音非坏濡上普杯反下而充反堅鞕五更反
堅燥蘇早反其踹市軟反其䏶拔米反股

也亦作髀髂 鐵棒 蒲講反僕 皐齅 許救反 捩

身 上力結反 愲怖 上莫郎反 長抓 爭巧反甲也正作爪爻 脉脹 知亮反 業羂 古犬反 坎蹬

上苦感反下都鄧反 攛摸 上音撫下音莫 牙痳 助莊反正作床 項骨 上戶講反 咽筒 上於堅反下徒冬反 脚

跪 烏乱反正作腕 如毬 巨掬反正作毱 以排 步拜反擺 橐 吹火帒亦橐 鍛作 上都乱反 濡煌 上而兖反下奴国反

第十二卷

築打 上知六反下得冷丁挺二反 洋白 上余良反 鎔汁 上郎盍反 搕叓 音軟 稠浚 音峻 吒嚌 竹皆反正作誺 迭相 田結反 甄𢹂 上居延反 抽掣 尺列反又尺世反 纏繞 吉了古巧二反縛也 牡豬 上正牝毗忍反雌也下竹魚反上音母雄也非 堅鞕 五孟反 牧生 上莫六反使也 鐵刷 所刮反 劈裂 上普歷反[illegible] 兎缺 上他故反下口決反 身闘

五月反一箱息羊反苐十三卷大

蟒莫朗反經作蟒非也鱯魚上乎悟反又乎化乎麦二反鮎魚也

鐵銃竹林反又直林反非鐵椎直追反鐵釺

天与反挫短上自禾反正作銼下亦作拉磨齒上莫

破反下天頁反麗鵾音鵾續瓅音鑠希有

上許衣反怖天同上正作怖也怖哄呼嫁呼格二反

常瘦所右反正作瘦痩不肥扶非反滌浴

藏經音義隨函錄苐拾

發函第壹伯捌拾貳張 世

上子老反[illegible]穿上去貴反下尺緣反送閑音閑巢

宜作鏁古我反辭脫道論作智古我反上方經作籙音竹[illegible]過

上音膳涎灑上序延反下所雅反下又所買所宜二反力瀾

郎坦反捋氣上特与直与徐尚三反乾桼來老反正

作慘脉閑上音麦下音閑霈狩上火古反下補負反

嶮㟁音岸柳樹上力酉反亦作栁𣏓跡聲上子

六反堅惣所戢反澁瘮縮上力負反正作癃把

抛上步巴反下音睨如印於進反皷面上爭獿反
喝口上苦乖反口戾也正作喎咼二形也又牛容反非也楳鴿鷲
上都聊反又作鴿非衹輪上序全反印孔上因進反
櫕火上子官反跨骨上苦瓦苦化二反欄之上疋
還疋妙二反擊也落也正作摽
徒官反即辯傳厄反令破也正作孽犲等上助皆反
第十四卷沙搏
浚流上私閏反其齗魚斤反名䫴音頂猫

牛上莫交反乇徒上徒兎反丘蚓以忍反復
斷音卓鴿鷲上丁聊反食庖宜作胞脬二同疋包
反泵丿也又步孝反西生氣炮也非食膣步米反食踹市軟
反𪗋語上所立反柔懦而兗奴亂奴卧三反喎口
上苦媧反前作喎口彼非第十五卷鐵灌户郭
反正作鑊濩堅鞕五孟反正作鞕迭互音護押攢
上音甲下子怛反逼也正作攢也應和尚以蹙揆替之上音轉非喙罪

上音卓㑋拆裂上先擊反破也白鎑音臘在屏
卑政反廁也乾燥音掃一撲普角普木二反土塊也
觔縷上居銀反隘迮上烏懈反下徂隔反狹也莖
烝上之陵反菟梟上他故反下克堯反埴滅上尸
力反毀訾音紫羂縛上古犬反丘蚓音引
叵耐上普可反下數代反第十六卷洞
復上戶灰反沃燋上烏酷反下子消反提弥上丁兮反

藏經音義隨函錄第十卷
叁拾第肆張　世

正作提也魚名鯢羅上五兮反失收尸由尸呪二反魚名
龜鱉上居追反下并列反黿鼉上牛袁反下徒何反飄
鼓上疋遥反下公五反悲嘷音豪濤波上徒刀反
說言上尸悅反正作說也注去偈者正音去伽陁單舉偈字說言為偈頌
言頌也洄澓音伏闇冥莫瓶反病瘦音瘦
盲冥上目庚反下作瞢甦支上素平反目佉
上莫伏反下去迦反師咃託何反食法下合作吐他古

他故二反歐也　利濫力甘反　悕望上許衣反　唅吒上區伊反經文自出　普婆上莫登反　蚩陁上尺之反　嬰兒上於盈反　蹊擭上子合反下而沼反　受痓音故　押苌上烏甲反下阻伯反　掐招上都礼反下音巨亚作指　下又音振悞　殺戮上生八反下力竹反　蚊蜡文音二音　飡吐上倉安反下他故反　歐吐上烏口反　咀虫上七　余令反　糞屎上方問反下尸旨反　腥膝上音星下蘇刀反

桎詿上苦繼反下文夫反　囹圄靈語二音　脊水　上雜侯反　憔悴上才焦反下才遂反　胎夭於小反　等　尌上徒浩反　羸瘦上力垂反下所右反　堅勁居聖　反　黤黮上烏感反下他感反　麴蘖上丘六反下五尭反　酤酒上牯故二音賣也買也　蚓蛾上以刃反下五何反　狀貌音貞　堅怒所立反　㩲壐上子消反下力　音反　犍竭上子消反　阿駼尸反　遥　㿉黑上七

句反 悕望上許依反 逃遁上徒刀反下徒困反 唫
吒上貞伊反 齆鼻上烏貢反 濃爛上奴冬反正作
膿下郎歎反上悞 食餳莫顏反梵去魔羅魏言食丨令九子
母是也 妖蘡魚謁反 獐麈上音章俗 蠻
夷上莫顏反 樓櫓音魯 尩羸上烏光反 噤
戰上其禁反 惆慞上之由反下之羊反上正作周上又丑由去愁
二反非也悞 勁切上居政反 淒隷力計反魏言戲綮

藏經音義隨函錄第拾
參學[illegible]備伍拾陸張 洪

窺視上去隨反 窓牖音酉正作牖 拉闕上郎
管反下去月反 ○第十七卷 龜瘦音尊 倒
駿皮義反 躭耳上都含反 邊戍商遇反 策
策心上二同又責反 希有上許依反 君荼宅家
反魏言火爐 逢見上莘牯反悞 遲土上奴考反正作遲
來喙音卓悞 蠱毒上公五反 颲裂上烏
獲反永持也擡丨也正作擭字也又經音義作罟遽居縛二反遙音孥 繩

罥古犬反以繩羂獸曰｜　別除上徂歷反去皷也剪也正作剔

○第十八卷　瓨虵鼬上許鬼反下由秀反　蚖虵上五官反前作瓨虵　麞鹿上音章鹿屬　人柵叉責反

系綃上音負細絲也　養蝅昨南反俗　蠶繭古典反　或蒸之陵反　或煑音煑　火髻音計

正作髻又古結反棙　龜鼈上居追反下并列反　魚蟹戶買反　蜯蛤上步講反下古合反　濕生上失入反又竹漯也㬂

蚤虱上子老反下所櫛反　嶮圻音岸　揣食上徒官反　㲉中上苦角苦木二反卵也正作㲉也又苦候反鳥子也生而須哺曰｜自食曰雛也非此呼也　出㲉苦角苦木二反　為樸助交反正作摷　或穿音川　河圻音岸　窠窟上苦禾反　數產上芳無反又卵化也正作孚　卵鷇口木口角二反　提弥上丁兮反魚名也　飢渴上居衷反正作飢也　蜥蜴上先擊反下羊益反字林云在壁曰蝘蜓在草曰｜

丿也正作蜥蜴也上又郭氏音亦非也 濡水上奴管反 翱翔
上五高反下似羊反 憔惱上即消反下奴老反二並悮 羅
華呼瓜反 成熟尚六反 晶光上子盈反 豐
熟市六反 畋 諶是林反 奮迅上方問反下私俊反
潦濁上郎好反 糞㪷上方問反 𩃬黮上烏感反
下徒感反雲黑也正作黯黮也 奄葬上於撿反下博割反 蝦蟇
上戶加反下莫加反 流涎存延反 充足上尺中反 魚

藏經音義隨函錄第拾
參函第壹伯伍拾捌張 世

澀所立反 鉀冑上古押反下丈右反 晃昱上戶廣反
下羊六反 耆舊巨右反 膜鄣上於亨反下之向反又上
罕漢二音下音章並非 蝕日上市力反 憂陁延上於牛反
中徒何反下羊然反 奮戚上夫問反 從怒上子用反 夭
獄戶反 呪 靂癧上力下反 霽爾上爭皆反下息
六反 蔚茂上於貴反下莫候反 鼻鷹上音力或作鬼
音扶 術翠上息由反下七遂反 天虹音紅正作虹又音降

哈嗳 上戶南反 下私姊反 羽翼 上于遇反 下羊力反 澡潔 上音早 下音結 躭樂 上都南反 正作耽 馚馥 上芳文反 下扶福反 栴檀 上之然反 下徒丹反 壺瓠 胡故二音 渠流 上巨魚反 縱逸 上子用反 下羊一反 合嗳 音哀前咍 笑彼悞 雖作 上息維反

第十九卷

罝罟 上子邪反 下公五反 上正作罝 魚堰 於券反 奮迅 上夫問反 下私俊反 廣陝 戶夫反 下作挾 旱澇 郎告反 嘒星

藏經音義隨函錄第卷
丝興前堂伯伍稽秘張 造

上徐醉反 徐歲二反 妖星也 正作彗 王崩 北朋反 壹殁 上素息反 下莫勿反 奮迅 上夫問反 礔嚦 上音劈 下音歷 耆舊 巨右反 正作舊 菅茅 上古顏反 下莫交反 相撲 步角反 樗蒲 上丑魚反

第二十卷

互相 上乎故反 嬉樂 上許之反 下力各反 沙鹵 力古反 隨慎 音順 從也 戛戚 倉歷反 誤 相樸 步角反 鉾矟 上莫浮反 下所角反 刀矟 所角反 礔礰 下音歷 正作靂 鉾

狷上莫侯反 魚鼈並列反 黿鼉上魚表反下徒何反 偱羅閫音函 邃視上音選悮

○新集藏經音義隨函録第十三冊

癸卯歲高麗國大藏都監奉

勅彫造

藏經音義隨函録第拾參冊 第壹伯陸拾張 拙

新集藏經音義隨函錄第十四冊世

漢中沙門 可洪 撰
侯河府方山延祚藏

小乘經音義第四之三 此冊有十五帙

美 慎 終 宜 令 榮 業 所

基 藉 甚 無 竟 學 優

正法念處經

美 ○第三帙 ○第廿卷 操

擾上子告反正作躁又七刀七到二反俣下而沼反 山峪古木余玉二反正作谷 群偽祥兩反 戳咲音笑 喑噎上於禁反下烏韭反丨丨不平聲又經音義以喑噎者之乙介反 烏[illegible]胡介反噎亭韻 榆樸上部蓋反下蒲角反丨丨打擊也正作榆樸 水藏丁礼反又音祇悟 互橺上宰俣反 打[illegible]上得冷反下音觸 迭互上田結反 搥胸上直追反下許容反 大[illegible]所角反正作矟也又所交反俣 搶杈上巨令反下苦加反 腳踰大盍反 挊鈴上郎貢反 甦息上素乎反 鋅銷

上莫候反下所亨反 挏草 上五加反下五駕反 迣遉 徒困反 剔除 上他歷反

第廿二卷

中夭 於小反 渥濁 上数岳反誤 廣陝 音狭 如印 一進反 一眴 音舜 退殁 音没 為嘴 子委反 縱縷 上相箭反 栲掠 上苦老反下力向反 躁動 同上 衣髻

第廿三卷

晃煜 上户廣反下羊六反 藂鎖 素火反 洄澓 廻伏二音 ⿰足民茶 上美巾反下宅加反

第廿四卷

探水 上書林反正作深也又音貪誤 燧生 上隨類反 踟蛛 上竹池反下竹朱反 唿唿 烏追反咽也咽中息不利也正作嗢歇二形歇又烏八反上誤也 相撲 普本反拂著也

第廿五卷

為鬚 相朱反 為鬍 同上 為薹 徒來反 池圻 音岸 花鬘 莫頒反 儛拚 武弁二音 棠觸 上宅耕反 鱭鮔 上音隮下音巨 瑠璃 上力由反下呂支反下又音离誤 虹色 古巷反又音紅 瑠璃 呂支反正作璃 宮商 始羊反正作商又音的誤 戲咲

音笑 顚䫥上丐之反 竄攜徒官反 飡飲上倉安反

羸瘦上力爲反下所右反 第廿六卷

摩捫音門 戲弄音弄 消蹬上私倰反 蛟龍

上古茅反 經緭音謂正作緯也 雲鬢莫斯反又他帝反悞 輾

諸上女展反亦輾 剄綖音線 帶緝而容反正作鞘又七入反

非也 履屣所綺反 貿易上莫候反 毀呰音紫 唁

訟上象用反謂陳狀相論也 第廿七卷 賓

藏經音義隨函錄 第拾肆冊 第叁張 世

瞳音童 市肆上時止反 檛打上竹花反下得冷反 冗

燥上口浪反下蘇老反 若歌音歌 黃秔由秀反 不

諂丑琰反又音叨非也 甲胄丈右反 蜾蟻上古蒐反 顉

顇憔悴二音 第廿八卷 鳧鴨上六

弋反下烏甲反 酐鹽音韓 背救上步昧反下步半反 樀葉

上吒草反亦作摘 薑斡古案反 偕䛩上户皆反下五口反正作

諧偶上文音皆悞 鞜䌟上户皆反下蘇協反正作鞋屧也經音義以草屧替

之非也上又郭氏作昂卻硬三音亦非也玉篇作戶昏反是也俗
華勃 蒲沒反或作誖
○第廿九卷
甄波 上居賢反丨波草名
也又普真
罝羅 上子耶反 罟網 上公五反 罥蹄 上古犬反
下巨向反
蜥蜴 上先擊反下以益反 黍豆 上書吕反 帝釋
上時止反下他吊反
躁擾 上子告反下人沼反 姦偽 上古顏反 黃
融 由秀反 貿易 上莫候反
○第卅卷
磐石 上步官反 鮮少 上息淺反又仙線二音 毀呰 音紫

藏經音義隨函錄
第拾肆冊第肆張 坐

若棗 音早 若榛 音臻正作蓁榛二形 鳥巢 仕交反
刷磨 上所刮反
慎○第四帙
第卅一卷
倫
迸 普吉反 虒狗 布良反 巫祠 上胡故反 國裂
上吉麦反
辛酸 蘇官反 互相 上乎故反 迭共 上田結反
憔悴 上才焦反下才遂反上誤 背叛 上步昧反下步半反奔他國也
甜味 上息淺息句二反 雜鳥 上之履反 嘶破 上斯号反

村栅 楚責反柴垣也籬丨也 迯避 上大刀反俗 康秳 古決反禾皮也正作穬也又音醅禾熟也非用 罝羅 上子耶反 罟綱 上公五反 機撥 音鈐亦名䟢弓亦名撥蕭謂撥善襟要即發箭也經音義以發字替之 非此 麴釀 女亮反 漙天 上破古反正作漙又音慱 呼

○第卅二卷

罥網 上古犬反 目瞢 莫卭莫東二反目不明也又音夢 戲咲 音笑 戲挊 音弄 攅燧 上子官反下辭醉反 鄙褻 私列反 調譁 上音啁竹交反下呼爪反乱語無畏也下又經音義以調諧替之胡快反

麚麀 上音加下音憂 杻校 上勑酉反下乎戒反 矛矟 上莫求反下所角反 赤棒 步講反 撾打 上竹花反下音頂 奮臼 上方問反 耒斵 音卓

○第卅三卷

觝捍 上丁礼反下戶案反 隨頎 音頎 係念 上古詣反 放逸 音溢 若醈 徒濫 若歰 所立反 徛覺 反求味無澁也正作澁郭氏作徒甘反非也 上孜綺反 簡擇 上古眼反又音斯候 揔說 上子孔反正作揔 僕

念 上古詣反 億念 同上 草糧 子賜反 轉蒸 子告反動也正作躁 ○第卅四卷 煗渜 上奴管反 煖

法 同上 手攬 郎敢反 常啄 音卓 鐵觜 上天結反 下子委反 如印 音印 虎兕 辞姊反 猘狗 市負反

豺狗 上仕皆反 黃狖 由秀反 矣敉 尸閭尸呪二反畜名 雞雉 上吉兮反 下持百反 鵻鷩 上居追反 下并列反 兔蝟 上他故反 下云貴反 捵掉 上徒了反動也 ○第卅五卷

流涆 寒業反正作汗 池垾 音岸 墮落 音落 鞾鞋 上許腮反下戶皆反 腮於靴反 澡罐 上子老反 花鬘 莫顏反 經緯 音謂 俗 鈏鐵 上以刃反 下五何反 所螫 音釋

山峪 古木余玉二反 正作谷 乇頭 上徒昆反此言兩頭蛇也 差別 上楚加反 ○第卅六卷 上缸 音絳又音紅 暈輪 上云問反 一瞬 音舜 則凹 烏洽反 自罥 古犬反 天羂 同上 ○第卅七卷 心擭

戶郭反 摠路 上子孔反 垢涂 而陝反

○第卅八卷 非紊 音須細絲也 攢水 上子官反 乾𤏡 蘇老反 十箱 息羊反

○第卅九卷 敎華 上所卓反 嗽善 上火官反 嚫被 上古九反 又去聲

迭互 上田結反 下乎悟反 慠戲 上五高反 正作遨也 梯棲 上都口反 下蘇走反

抖擻 上古侯反 不闚 去月反 置之 上陟利反 帀敍 音綠

○第卅卷 歷羅

藏經音義隨函錄 第叁肆冊 第叁張 卅

所立反 不瘔 烏甲反 舌舐 時紙反 嬉戲 上喜之反 遊也 笑也 終

○第五帙

○第卅一卷 希有 上許依反 希萇 丈良反 坏脆 上普盃反 下此歲反 狗睁 音舜 從自 枯𤏡 蘇老反 雜昳 莊洽反 目動也 正作眨 瘟

曲 上苦禹反 俗 崖坼 上五奇 五街二反 下五家反 堅鞹 五更反 堅宰也 正作鞕 蕑錯 上宜作閒 古莧反 廁也 又古閑 古眼二反 非用 迭互 音乎

○第卅二卷 能誑 音誑 慢

動上許縛反驚懼也還視也或作㦜戶郭反心動也 髣髴上芳罔反下費

弗拂三音 衣褔羊廉反正作鹽塩二形又方伏普逼二反非 舐之上神

紙反 騾莊上莫頗反 坌身上步悶反塵著物也正作坌坋二形

唯衒上即委反 眹須上疋涂反下苦類反 傀根上五口反

○第卌三卷 賣床助莊反又侯 懮惕上五非反

癡懦上蘇青蘇井二反ㄧ懵了慧也正作惺惰二形 兇鴞上許吉反

下丑鬪反正作頳也下鄭氏作僑乇二音非也 㒞者上和郭反 禍祟

雖醉反 此想子孔反 問許音信 頑鈍上五關反 穜

揆音揆 虵蜷五結反 ○第卌四卷 邀

剎古堯反遺也抄也采也正作徼 抇一上子孔反正作揔

○第卌五卷 若蕃音悟 蹀樓上子告反下人

沼反 誣枉上武夫反下於往反 村柵叉責反柴垣也 諭諂上羊

朱反 餐垢上天結反正作饕 嬈嫌上居偃反正作讖慊 二階

步米反又音皆誤 二陛上周 拈脛戶定反 拊上上經意宜

作賦傳二同方務反布也塗也又芳武反拍也義无所取 下蹋 大盍反 常

眏 莊洽反正作眨 身篋 苦頰反 𧄍𦺢 同上 覺寤

上古孝反下五故反

○第卅六卷

毀訾 音紫亦作呰訿

足蹹 大盍反 不蔫 英乾反 搨中 上他盍反 乞匃

盖割二音 鞞鞋 上許肥反下戶皆反鞮移靴反 連綴 竹稅反 㭍

殊 上去伽反 耎耎 上而兗反下子老反正作撋㮳也 䜷豆

上烏官反 朽豆 上丁侯反正作𧯛也經音義作䜺豆是也 貿得

上莫候反

○第卅七卷

殃褐 和果反 豆𧯛 上普可反下那代反正作耐 戲弄 音弄正作挵 𣪄喙 上即委反下竹角反正作啄 嗓朿 上戶盲反下奴吊反 綢繉 上丈由反下居利反

堅𩊠 五更反堅字也正作鞕 䶂𤸪 所右反 嶮

𡶒 音岸 嬰咳 上於盈反下戶來反 蜥蜴 上先擊反下羊益反

正作蜥蜴也經音義作蜥蜴是也上又郭氏作七支反 多儲 音除 貴

𦑟 池吊反 胄種 上書与反正作鼠 被坼 音岸 在

頷 五恪反 閇塞 上博計博結二反誤 ○第卅八卷

垂挑 徒了反挑丨輕動貟也正作挑也又經音義去借音他帝反又他聊反並非

撓行 上去高反揭脚行也正作蹺足也經音義以蕘字替之起囂反

○第卅九卷 頷頞 上五恪反下烏割反 斷中

上魚斤反 與涎 序延反 咀而 上才与反 嚼之 上才雀反 勝

劣 音劣諸家經音相承呼云古文會字非也 欲餂 音食 職潤

上女利反 右衼 序緣反誤 右旋 同上 暉輪 上音運日月氣

也俗謂日晥是也正作暈又音揮𢘑 沈没 上直林反又音審非用 暫作

上慚濫反少時也正作暫蹔二形 剛

鑛 古猛反 衷禍 戶果反 提擣 上丈廷反下都老反

亘 ○第六帙 ○第五十一卷 迭

互 上田結反下乎悟反 慊其 上力闘反慊丨惟也或作簾丨箔自障蔽也從

巾 不瞬 音舜 五瀆 音豆水丨穴也正作竇又徒木反瀆丨也

寶叢 即委反 雌鳥 上此斯反 兆獸 上眡忍反

○第五十二卷 平岍 音岸 峻岍 音岸

蘗味 上補厄反 塗香 上達胡反泥也正作塗也 烏拏 女加反 琵琶 上音毗下蒲巴反 嘴鳥 上此斯反正作觜 羂羅 古犬反正作羂 嘴鳥 上此斯反誤也 之摯 而設反 一賣 音賣 舊法 上巨右反正作舊 喜咲 私妙反忻也正作笑咲二形 垂挑 徒了反撥挑謂天攜動飛颺皃也第卌八作祧字非也 浚速 上鏤俊反 旋火 上序緣反 為臺 音臺 兆

壯 上呲恐反 下莫口反 嚼呞 上子雀反 下始之反

○第五十三卷 噍衛 上即妾反口也 敷華 上芳無反 遞互 上徒礼反 下乎悟反 染冷 上而陝反 正作染 頂揷 初洽反 谿澗 上苦兮反 下古鴈反 葉瑣 素果反 聰明 上倉紅反

○第五十四卷 不屬 市玉反 瑕疵 上戶家反 下疾斯反 或扠 苦加反搭項也 誣枉 上亡夫反 下紆往反 不肖 音笑 揵割 上居言反 放習

上方罔反學也不屬市玉反聰明上倉紅反正作聰

○第五十五卷

不慝女力反藏也隱也正作匿也又他得反非也官爵子削反殃禍和果反

○第五十六卷

耶鬍莫顏反正作鬜目睫音檢眼瞼音撿書嗟音笑爲騎音須玉作驕吱多技興起行經作丸支反又經音義音支玉簫音支郭氏作巨支反洪意或是攱去智反榛林上助錛反實塡田甸二音隼飛上思尹反宴

然上一見反安也息也經音義作闈以晏字替之非也被悞嬉戲上喜之反手相上乎故反敳觸上宅耕反互相上乎悞反字樣作𠄨切韻作手嬉咲上喜記反下思妙反

○第五十七卷

拉捍上丁乳反下寒按反䠒𨁀跽上二同胡悞反下一其几反跂又音帝非呼扭械上抽酉反下胡戒反毀呰音紫鑽燧音遂天虹紅絳二音打撲上得冷丁挺二反下普木反擊也豬兔上竹魚反下他故反虓呴上呼交反下呼口反黯黮上烏

感反下他感反上又乙咸乙減二反非凸腹上田結反詢哦上呼

漏反下呼戒反羸瘦上力垂反欬嗽上口愛反下速奏反脉

腫上書累反下之隴反胮脹上疋江反下知亮反搏撮上補

各反下會活反

○第五十八卷

麁澀所立反

箭中上大東反藕摶音團皴裂上七旬反𤼵

炘上普擊反下王格反正作劈般也猒懕烏故反嫌丨也正作惡亞

詮三形也又郭氏作烏外烏各二反非也蹙面上子六反丨頞鼻頞促皃也亦

迫也急也愁皃也正作覷戲二形蠡齎上洛朵反躁動上子告反

樂誑上力各反下居況反咳嗟上苦愛反下[illegible]戟反正作欬咩[illegible]

賣上徒歷反韥打上早達反下得冷反鯢魚上五兮反雌鯨也

艫舟上力丁反背过衣雨反由也戾鼻上力計反不正

也戲挊音弄迂僂力主反正作傴僂醎酸上戶緘反

下徒濫反下郭氏作徒甘反非也縷綫音線迴復迴伏二音甄

波上居延反麁獷古猛反實瑱田見反以寶飾器也正作

鈿填 廁填 同上又音田 笐刔 上何郎反位也正作行又胡浪反架也下力竭反 笐剗 同上

○第五十九卷

憒内 上古對反下五孝反 軽掉 大了反 拼捒 上當口反下蘇走反又上尸陵反下又疏數索冊四音並非也 佯跛 上音羊詐也 挑辟 上徒了反撻也 花臺 大來反 貿易 上莫候反 煉金 上力見反燒丨也正作鍊也 顧眄 故麵二音

○第六十卷

𡘋突入 上二同隨骨反 堤坊 上丁兮反下扶方反所以禦水也

軽躁 子告反 噤毒 上巨蔭反 躁動 上子告反

令○第七帙

○第六十一卷

廕積 古猛反正作穢也玉篇音黄非泚呼郭氏音麵是也 麼麵麩 二同上此正 鐵鉾 音牟 啄食 上音卓正作啄 把裂 上皮鄙反毀也 踢突 上徒郎反下徒骨反 戲梓 音弄 軽躁 子告反 沙鹵 力古反 條心 上古詣反 斫摶 徒官反 漯漱 所右反 草屣 所綺反 貿易 上莫候反 憒夬 上古

對反下艾孝反 草積 子賜反 塵垢 古口反悮 畦種 上戶圭反瞞也 ○第六十二卷 迯避 上徒刀反 憒 衄 女六反 鍼風 上之林反 傒念 上古詣反連也縛也 虎櫨 上火古反下戶雞反 昂面 上五郎反 肚虫 上七預七余二反 髖 骨 上苦官反 髀骨 上步米反 脛骨 上戶定反 鞭撻 上卑連反下他達反 躁擾 上而沼反 背叛 音畔 榛林 上助臻反

○第六十三卷 齎遺 上即西反 下私二反 持

藏經音義隨函錄第
拾肆張第壹拾臣張 世

也下維醉反贈也 揔持 上則孔反 橖觸 上宅耕反 下或作單

○第六十四卷 循身 上祥倫反 膽陰 上徒甘反下於禁反 心頭水病也 正作痰㾓也悮 肝膽 都敢反 正作膽 腸胃 音謂 淚涇 失入反 有煩 奴管反 虬蚘 許鬼反 秔糧 上古盲反 下力羊反 稻也 下正作粱粱二形 蚤虱 上子老反 下所櫛反 脹涎 序延反 口燥 蘇老反 歐吐 上惡口反 噠嗑 上序延反又音壇非也 嗽病 上速奏反 欬丨病也 正作瘶嗽二形

歐吐上烏口反 栫氣上音序又直与神与二反 擦乱上力條反取物也 乾燥音掃 瘖ㄑ音習小有風患貞也如第十三卷太名習ㄑ亞一切動身分風慾是也又玉篇音心集反 而重音同痛也經意是疼徒冬反又作疼字也 嗽病上桑候反 而疼徒冬反前作重非用 脇肋上許劫反正作脅也下郎得反又音㾜誤 從膊音博正作髆 羸瘦上力為反 痰陰上徒甘反下於禁反 挈槹上居質反正作擦也下音高 痛癢羊兩反 歔忽所立反誤 頑痺音鼻足氣未至

也俗謂御寱眠內反正作寱又魚至反非 癱瘓上他典反下他管反緩病也 搔瘙上素告反正作瘙也又音躁誤也 耗攪上呼高反下古巧反 齧人上五結反

第六十五卷

惡疱步皃反 戲痒羊兩反 疥瘙上古拜反下素告反 鏢病上畢遙反 丨瘧病也正作瘧也又魚遍反非也 癭病上於并反 脉脹知亮反 瞢瞪上徒登得鄧二反下莫登莫鄧二反 惙ㄑ陟劣反並名也又作擬同上 名㬉乃管反 眼睫音接 眵淚上赤支反

觜短上即委反面皯古旱反多黶一琰反或
窊余圭反舐骨上時止反蚳骨同上又音祇誤髀骨
上步米反步弭反脛骨上戶定反血癖普益反忪ㄑ
之龍反𤬫裂上古委反目瞤如春反能嚏音帝瘦
瘠秦昔反燋悴上才焦反下才遂反上又焦了二音並誤身
傴於禹反振掉大了徒弔二反耐於上奴代反令蹲
市敦反手捺奴達反屈申音申髀骨上步米反

腿起上直贍反重ㄧ瘇病也或作瘇也音義以僓字替之非也僓直隹反非此呼
頤骨上与之反兩髆音傳骻骨上苦瓦反屈申
音申䀎ㄑ莫郎虎光二反目不明也誤咳逆上口愛反下魚戟反正作
欬呼也上又音孩非
第六十六卷
則齎呰負
反ㄧ癘也手足不伸病也正作攣ㄗ二形也實巨靴反黧黑上力兮反鼾
睡上呼寒胡紫二反侹直上他頂反閉塞上傅計并結二
反誤杼氣上徐与直与神与三反誤逆嘔与口反瞼眼

上居犍反 視瞬 音舜 鉀羅 上必脾反胎名也佛頂經作藏尸十地論

作捭尸勃闍經論作椑尸又作捭羅尸瑜

伽論大表裏如酪未至肉𤵶名遏部曇若巳

減肉仍搔反名閉尸是也經音義作

普提反非也捭音卑枇音毗鉀音草 五胞

天反 負視瞬 音淳 眴目 上同 視瞬 同上 亞相 上乎

故反 癖𤸷 補益反敗丨足病 癀病 上戶光反 腹脹 上方

伏反 氣噎 烏界反 䁾飲 上奴管反 濃汁 上奴冬反正作

膿 耐冷 上奴代反正作耐 庖䒷 上步孝反下而六反上步包反誤

藏經音義隨函錄第
拾肆張 [illegible] 出

堆阜 上都迴反下浮久反 凹凸 上烏洽反下田結反 斷中 上魚

斤反 上腭 五各反 澀ゝ 烏浸反正作澁歰二形也又所立反誤 掣縮

上尺列反下所六反 悒ゝ 烏汲反憂也靜也上並聲 卷屏 宜作併屏

二同音餅合也蔽也又下改反肅也

皆也又訓盈反非也併又音並竝也

○第六十七卷 癖𤸷 上吕負反 傴僂 上於主反

下力主反 捩臗 上力結反下苦官反 六竅 苦吊反 蛔毋

上戶灰反正作蛔也然宜作蜩烏閑反

丨赤虫也此前第四第六皆作赤虫也 掇

陟劣反
呀骨 上口加反大齧也正作齗也 自前菓四第六皆去 一名試骨二名齧骨三名斷節是也又五加呼加二反非也
耗攪 上火高反下古巧反
佉陁 上去迦反
瓔兒 上於盈反
秽子 上內柳反正作莠
鹽蘇 上羊廉反
秔粮 上古盲反
垂鐩 音遂
尋咲 音笑
罽賓 上居例反
鴦伽 上於良反下巨迦反 經音義作隫以頻伽字替之此經中唯有罽賓鴦伽字也
銼陋 上昨禾反下來候反
耗減 上火告反下乎斬反
棃吱 九支反又音支俗
賣

人 上戶羊反
提弥 上丁兮反
⿰兒見羅 上五兮反
尖枝
書周書呪二反魚名
爲柴 子委反正作紫

○第六十八卷

失恠 蘇刁反
摩醯 火兮反
躁動 上子告反
蠃貝 上洛戈反下博蓋反海中介虫也
秏⿰禾覺 上呼高反下古卯反正作撓攪也
風⿵風鼓 音古
中夭 於小反
甄波 上居延反
游洋。 上以流反下以良反
黏那 上女廉反
珠嗺門 子委反
虎豹 補皃反

○第六十九卷

鵁鶄 交精二音 𡹤崘 洛昆反 頻伽項 上毗賓反中共迦反下胡講反鳥名也下又經音義作頊胡公反非也彼經誤也 苔婆 上之廉反又尸占反非用 青形 居迎反樹名也 朱棠 子委反 瀆水 上音讀河名 綫縷 上相箭反 兜羅 上當侯反 凹宷 上烏狹反下宜作湶窶二同其焦反鹿名也又經音義云宜作柰苦簟反 甄波 上居延反經音義作嚬誤 光豹 上辟娣反下布皃反 足蹋 徒盡反誤 足蹋 同上正

無芽 音牙 摩柘 之夜反柘木 熙膱 上許之反下女二反 鴻鳥 上戶公反 鶴鳥 上何各反

○第七十卷

啄食 上音卓正作啄又許穢反誤 窖寤 上古孝反下五故反 如筩 音同 山壓 烏甲反 自嗽 所卓反 蒲桃蔓 下一音万從曼 蠡貝 失枝 上洛系反 書周書呪二反魚名也正作收 鍼鋒 上之林反下芳逢反 烟嗟 上一堅反下細妙反 涅茷 目倣反河名也正作

茂又房月反又音鋒㑬
頭髽女加反 毿毛上他敢反 毦
提上所新反 礠石上才兹反 蜯蛤上步講反 騂沙
上一計反
棨 ○佛本行集經一部六十卷
六帙 ○第一帙 ○第一卷 戰慄
力實反 希有上許依反 記莂彼列反 彼岸音岸
螺髻上洛禾反下音計 ○第二卷 鞭杖上卑

連反 偃息上於幰反 蓊欝上烏公烏孔二反 樓櫓
洛古反正作櫓 飛蓋音闔 溘然上苦合反 可喜許記反
嚴飾尸食反 蠃鼓上洛禾反 篳篥上卑
一反下李一反 笳簫上古牙反下蘇條反 枇杷上頻脂反下蒲
巴反 舐嗽上神紙反下所卓反 借倩七性反 刮拭上古
頡反 糞掊上方問反下部迴反 河圻音岸 莎草
上素禾反 艾白上五蓋反 足蹋大盍反 ○第三卷

異類力遂反正作類也種丨也玉篇作臨訛二音非也皆悮伴
偶五口反挻主上徒旱反城名也如第卌二卷海渾字作埏是也又延羶
二音非用也耘除上于文反挍飾上古負反裝丨花鬘
目顏反捷利上疾葉反傘蓋上桑旱反革屣所綺
反鬘師痁上莫顏反下丁念反芻摩上測俱反袧周
上九愚反亦去俱執此去聲抴我上以世反如豨音希丨涅也
○第四卷樓櫓郎古反窻牖由九反狎

習上咸甲反佃熟上音田○第五卷苦
裔以世反繼襲音習裒多上博高反城名也又薄侯
由秀二反寐淒上忙秘反下他梨反毗紐女久反茅草
上莫交反苗裔以世反躭緬上都南反下弥兗反无辜
音姑枉得上於往反斥遣上昌隻反逐也下去戰反正作譴
畜牧上丑救丑六二反下音目搥阜上都丨迴反下浮九反丘
壑呵各反荊蕀九力反儵鑠上書交反下書斫反

鵁鶄 交精二音 黿鼉 元陁二音 龜鼇 上居追反下五高反 螺蜯 上洛禾反下步講反 白鷺 音路 鸕鷀 上盧慈二音 蓊蔚 於貴於勿二反 孑頰 古玦反 酧飲 上戶本反 嫭戲 上許之反

第六卷

埠阜 上都廻反下扶久反 菀囿 于救于六二反 跋蹉 千何反 拘睒 失染反 頞紕 上烏割反下淳准二音 寐洟 上忙利反下他梨反 苗裒 以世反 嫡、音的 謶諜 上書預反下居依反——莫侍

也眞偉於善道也一曰自謙也 疲勬 音倦

○第七卷

尸棄 去利反 嵬㠑 上五罪反下昨悔反二同聲呼此亦佳 峨嵯 上五何反下昨何反 浩汗 上胡老反下胡漢反 渀濤 上布門反下徒刀反 愚瞋 莫稅反 唼嗽 上子荅反下所卓反 舐啜 常萬常悅二反嘗也又竹芮尺悅二反 鼓草 上早領反 阡陌 上七田反道路南北曰阡東西爲陌 鑒於 上古懺反察也照也正作鑒又堅諫二音非也 疥癩 上古拜反下力中反正作疥癩 瘫

痤上於容反下在禾反 癬漏上息淺反 癭瘇上於井反
下時腫反足腫病 摩捋勒活反 懷孕以證反 嵗
眡上洛卤反 披駮則紅反正作騣也又音俊誤 鞦韆秋秘
二音 幸鐙上烏干反下都亘反 畱羇居宜反 鏗鏘
上苦耕反下且羊反 勁勇上居聖反 戟矟音朔 鹵簿
上力古反下蒲古反車駕次弟為丨丨也 翼衛上羊力反 嘶鳴上斯
兮反 翠紫上青醉反 相暈音運 色虹音紅 痏

痒羊兩反 ○第八卷 曾瞬音舜 澡
浴上子老反 曒潔上吉了反 黯黮上烏感反下他感反 敞
晃上昌兩反下户廣反上正作敞也又敝例反誤也 相皃莫孝反悮
金漆助莊反誤 駕馭魚去反 撾打上竹花反下音頂
鞴諸上皮密反 䏶坐上步米反亦作髀 迦轄側持反正
名也又測持反 更迭田結反 熇㸴上呼各呼木二反又諸經枯槁
字多作熇苦老反二存呼之也下音俱又音吼非 耶垤遲姪底紙四音

王名也囉柢 音是或作㮔伍底帝三音王名 墥石 上居良反

土埵 都迴反 栫珠 上郎貢反 趨㞉 上九鈞反履也正作

嶠也又巨憍起喬二反非也下巨逆反 緣竿 古寒反正作竿 擲槊

所角反 挑刀 上徒了反 筌提 上此全反 鍬鍬 音秋正作

鍫或作𨰰二形也又蒲必反草也 葦摩 則先反 騣拔

上子紅反馬鬃也又馬項上長毛騣也正作鬉騣二形 蹬具 上都亘反正作鐙

惡鄧 烏逆反正作隮 戟把 扶馬反

○第九卷

娉媵 羊證實證二反送女也古者諸侯娶一國則二國往媵之以姪娣從之傳曰

諸侯嫁女同姓媵之是也 王廐 音救馬舍也聚也 乹陟 知力反或

作犍騭馬名 傘蓋 上蘇旱反 足趺 音夫足趺跗名為丨也正

作跗 腨如 上市軟反 不蹉 七何反蹉不正也正作𨂇蹉二形又非何

反非 不踽 五侯反遊偏也 眼睫 音捷 金挺 徒頂反未作器

者也正作鏊 耆耄 莫報反 窖窖 上古孝反 眾毦

人志反毛飾也 躑躅 上持炙反下直玉反行不進也遲也 相貌

音良 羖羊上公五反 拔迦上步末反 囉唎音利 奔濤上布門反下徒刀反第七作渀濤 不覿徒的反 炳著上兵永反下竹去反 梃直上徒頂反丨特獨出也或作侹他頂反直貞也 黒䵡古罕反 弓弝北嫁反 彏上側獲反下之莱反正作補也 不澀所戢反 册畫上楚責反下戶麥反計也 兩腕烏乱反手節也字様作擘

○第十卷

垂捶都果反亦作揣 不戾力計反曲也 不澀所戢反

顱顙上郎乎反下桒朗反 堅鞕五孟反 歔欷上許魚反下許記反泣餘聲也 哽咽上古幸反下伊結反 鯁塞上古杏反下桒則反 號咷上戶高反下徒刀反 潜然上所斬所諫二反正作潸 災禍上子寸反 身祟相醉反 交瞼音撿 自慨苦愛反 悲惋烏乱反驚歎負也厄也 愚瞑莫瓶反合眼也 偝被上步昧反正作背 善諳烏含反 敷愉音逾 譃譏上戶去反下居衣反正作虗譏 摩觕音觸

逺遠上于嬀反不拌普感反正作㩘呱然上古乎反小兒啼聲金㮖音搭氣翳上扶文反元氣也又芳文反氣祲妖氣也下於計反相皀莫孝反正作貌

業。第二帙

第十一卷

羸瘦上力垂反下所右反笇數上桒乱反婇女上倉海反書無此字炳著上兵永反下竹去反乳哺音步含食餧子也推勢抱上戶圭反種核自木反姨母上以脂反母之姊妹滌

藏經音義隨函錄第

拾貳冊第貳拾柒張　世

浴上子老反唎迦上力至反惡饆市由反災雹上子才反下步角反貸摟上他代反又他得反枉横上於往反下戶孟反首飾尸力反正作飾花鬘莫顏反首飾也正作鬘頸轢上吉郢反珠璣居依反珠不圓曰｜辟璩巨魚反腰珮步昧反正作珮珮也禮記曰古之君子必珮玉也玉以比德也偎靴履上許䏰反草屣所綺反街術市律反邑中道曰術女墻自羊反畫螢戶螢反叫嘯蘇弔反說文云吟也聚

脣出緣嘉之聲也　呱啼上古乎反　呻吟上戶人反痛聲　嚬縮上毗賓反皺眉負也正作顰　環瑣上亦作鐶戶關反下桑果反從貫　羝羊上丁兮反　佉盧上丘迦反　虱吒上所櫛反下知加反梵言佉盧虱吒隋云驢脣　懵伽上莫明反下巨迦反懵伽羅隋言吉祥　羅低丁兮反正作低梵言脂羅低隋云鞞形大莊嚴經作罽羅多書　嚴幟尺志反正作幟也梵云憂伽隋言嚴幟也　阿㝹奴侯反　低棃上丁兮反梵云棃伽波羅低棃伽隋言往復大莊嚴經作底佉鉢羅底隣　删地上所姦反

婆哂尸忍反　波侈奴可反又尺紙時紙二反書名　婁多上郎侯反　悅豫余蕪反安也樂也正作豫　巸怡上許之反下以之反　字門此十四音准有五箇長聲而無短聲

唱阿烏何反　唱伊於耆反　唱優於牛反　唱咽於賢反　唱嗚哀乎反此行五箇字並是長聲並闕短聲　唱迦居佉反　唱佉丘迦反　唱伽巨迦反　唱恒巨等反又巨者反　唱俄宜者反此行是牙音字　唱遮之車反　唱

車尺遮反唱闍市車反唱社常演反又常者反唱

若而者反此行是齒音字唱吒知加反唱咤丑加反

唱荼宅加反唱嗏宅恨反入宅雅反唱若尼雅反此

行是舌音字唱多得何反唱他託何反唱陁徒何反

唱陁徒恨反又徒可反唱哪奴可反此行是喉音字唱

皷卜何反唱頗普何反唱婆蒲何反唱婆

滿錦反又滿可反唱麼莫可反此行是脣音字唱耶夷社

反唱囉來雅反唱邏郎个反唱婆蒲个反

唱嗏尸夜反唱沙所詐反唱娑桑何反唱呵

乎何反重結句如後

阿伊優嘢嗚此十四音長聲中少兩字短聲中少七字譯主訛略也如

文殊問經具足顯之也迦佉伽咺俄遮車闍社

若吒咤荼嗏喏多他陁陀哪

皷頗婆婆麼耶囉邏娑嗏沙

娑嗬 無知會聲

屖提 上初諫反梵言羼提提婆隋言忍天羼提言忍提婆言天 勁捷 上居聖反下疾葉反 勦勇 上助交反輕捷也又子了反 踦車 上苦化反越也 跳坑 上吐弔反越也正作趒下苦庚反 搯鉤 上都盍反正作搨 安施 矢支反 羂索 上古犬反 飲飼 上於禁反下辞吏反 諳練 上烏含反 斜正 上余嗟反 脚蹹 徒盍反 拖拗 烏孝反 梳頭 上所初反 靳固 上居近反 能

擗 普擊反正作劈 挽鞹 上音晚下音槨 黠慧 上戶八反利智也 辯捷 上皮件反理也判口也慧也正作辯辨二形 謀謨 上莫浮反圖計也下莫乎反偽也議也 策筭 上楚責反策也下桒亂反 勤劬 具于反 歡娛 牛于反 按摩 上烏岸反下莫卧反 遨遊 上五高反 騰跳 上徒登反下徒聊反 挽彊 上音晚下巨羊巨兩二反弓有力也正作彊弜二形 刻印 上苦黑反下伊信反 嚄噏 上往洛反下五洛反戲諤也經文自切應和尚音義以驕驗昔之切韻作嘅嗼並同

璝琦上古迴反下巨宜反掟萐上序緣反下爲于反偏
馬上乏見反正作騗刀槊所卓反相撲步角反闘倒也
正作撲拗腕上烏巧反下烏乱反拗拉折也經音義作拗以拟字替之非也
築擠上知六反下子皆反正作捉拶扠三形也拗脛户定反
搦觪上女宅反又女卓反治化上持值二音理也正作治
○第十二卷
嫩菜上奴困反耕墾音懇
𢊁繫上羌爲反掣蔄古厄反正作搹喘嚇上尺

兖反下呼稼反土撥扶發反耕也二耜爲耦二耦爲丨正作墢坺垂豕
上直中反下直余反鞭撻上卑連反下他達反矚盼上之玉反下普
幻反條榦古案反欝蓊上於勿反下烏孔反顯爀
火格反吃沙上居乞反火燼以進反結羂居宣反
死痾惡何反死疣于求反敞雲上赤兩反戰
慓力日反誤啾唧上即由反下即悉反小兒戲聲也下正作唧下又字
骿似伯户麦反非也唱呴虎口反栽蒔上子才反下時志反

餧以上於位反齎醬上即西反虀蒜為之也菹鮓之類也正作韲齏

二形或矐呼各反或羹音庚雜眞丁定反趆

菓上畢頟反壓埃烏開反使覘丑廉丑焰二反闚視也候也

玩咔音弄正作哢筌蹄上此全反魚頭上部苟反無下

也正作伍婢膢以證反斜闚上似嗟反下去隨反駈僓

上丘愚反下旱進反磬盡上苦定反盡也竭也正作罄也遊儚力蒙

反鼉虫上他何反正作鼉趣而上丑刃反忍耐奴代反

躭緬上都含反下弥兗反拳捉直追反儲宮上直魚反

腞挃徒果反正作垛頻誰上烏剖反聡睿以稅反智

也囀滑上知戀反咺迦上其陵反兠奚戶雞反

十稀音姉十壤而兩反銖分上市朱反嗶

多上蒲畢蒲頻二反數名也大莊嚴經中作吒鼻昇耶是也又諸經譯訓字作嗶定

嗶反　丶

○第十三卷

拖張上太何反曳也挽也又徒

我反引也亭弦上普耕反正作抨牽靳居近反禁

我上居林反力所加也滕也 捋弦上郎活反 箭鏃子木反
鈒彼上所銜反伐草也又所鐵反大鎌也非 鐵排蒲皆反｜盾軍
器也 戟稍所卓反 偝立上步昧反 觔陵上居殷反
下得口反 相嘲竹交反 戲謔許約反 樗蒱上丑居反
下婆乎反 援畫音胡 挺身上特頂反 忌憚徒旦反
諸於上莫政反目也經音義以名字替之弥盈反 富賈居賈反正
作賈 不澀所立反 串已上古患反 躃轉上毗益反

鞞哢音弄 赧愧上女板反 ○第十四卷
斛領上戶屋反正作斛 臆讋之涉反 遺失上以
吹反 具統音竹 銅鈸蒲末反 箪箕上卑吉反下力
吉反 具膺直知反樂器也正作箎篪 頡眏上都困反下子
莽反 便娟上蒲連反下於緣反美好也七正作嬛也 泱溺上烏酷於
縛二反下而斫反｜｜柔順也美也 山㭬力木反 娑梔始支反正
作梔 開闔乎塔反 其閞古還反 鍵鑰上其偃反

下辛略反 禦備 上牛与反 下皮秘反 鉞鈇 上于月反 下府無反
宮闈 于歸反宮中門謂之丨也 警嚴 上居影反 樹房
上子消反皇后稱丨房以樹塗壁取其溫煖也 逃竄 上徒刀反 下倉乱反 坏
鉼 上普迴反 下步丁反 惱瞋 莫瓶反 掏師 上徒刀反 正作
陶 黐膠 上丑知反 下音交 呑餌 而志反 攪屏 上古
卯反下蒲䟦反贖也正作屏 膢脊 上力主反 正作僂 投弃 情昔
反 嫩枝柯 上奴困反 下古何反 謗譏 上書去反 下居依反

白疊 徒協反 馭者 上魚去反 土堤 都迴反 雜
毦 而志反 瘖瘂 上於今反 下烏下反 駈逐 上起俱反
黎黮 他感反 苦嗽 速漏反 戰恌 大了反 正作挑
戰慄 力日反 匍匐 上步乎反 下步北反 皺皺 上側瘦反
下丈板反正作醉也 頭顱 音盧 頭也 ○第十五卷
驚悸 求季反 寤寤 上五故反 下古貞反 可否 方久
反不也 騾驢 上洛戈反 刪闍 上所姧反 裨耶 上蒲卑反

又音甲 荊蕀 居力反 纖懦 如兖奴乱奴卧三反｜弱也柔也

尫羸 上烏光反 併亡 上卑政反 吉訴 音素 號慟 上戶高反 下毒弄反

酸哽 上蘇官反 下古杏反 稱冤 於元反

杠輿 上古降反 下以諸反 姝妍 上赤朱反 下魚堅反 嫡胄 上丁歷反 下丈右反

不瞬 音舜 高壘 力水反 正作壘 墉堞 上余封反 下徒協反

閈闠 戶𢔃反 戟矟 所角反 攢棒 上倉乱反 下步講反

○第十六卷

勁捷 上居政反 下自葉反

壯夫 上阻狀反從士 遞共 上大礼反 埏上 上徒旱反 水中沙爲｜也正作墠也 又以然書延二反非也 音的非也

啇多 上書章反正作商又

逶迤 上於爲反 下徒河反 嘲調 上竹交反 下徒吊反 戲弄也

感牖 音酉 宥娠 音身又之刃反 唱啕 音吼 滂沛 上普傍反 下普蓋反

心鍾 之龍反 正作忪 广瘖 上綿 下悟 自揄 音搭 倒也

崩頹 上布弘反 下大迴反 鐘擣 都老反 慌怕 上火光火廣二反 下普駕反 懼也 又經音義以江怖替之上音荒

千繖 音散

力揭音竭　作㩉音塔　頭枕之審反　褰祖上去乹反下徒旱反
手拄知主反　頭頷上以之反下辛感反　睛瞳
精童二言　睍ゝ胡板反大目也按經意謂開眼卧也　垂移丁可反正作鞞頹哆三形也
蓬勃上蒲紅反下滿沒反　拳縮上巨員反正作卷
膝陛上苦獲反下步米反　了繚力結反　挑動上大了反
扞𤻲上戶恭反正作斬也　塔項上都盍反撘被也正褡也下戶講反
齩齒上五巧反　齸ゝ上胡瞎反齧齒聲也又音瞎又經音義以𪗴替之音擠

讇語上時廉反讇中業言也　笙篌上音生下所擳反正作瑟　茄
簫上古牙反下素彫反　琴筑上巨今反下張六反　琵琶上步
脂反下步巴反　竽笛上爲俱反促于下徒的反　蠡貝上落和反
鼻渧音剃正作洟　涎流上祥延反　串於上古患反
箭矟所卓反又所交反誤　闢塞上初六反　戰慓力日
反又疋遙疋妙疋少三反並非　○第十七卷　反叛音畔
擾攘上而沼反下而兩反　降邦博江反　令喜古孝反

脚踏 大盍反踐也正作蹋也又他合反非 塚墓 上知隴反 拾

裕 似浴反 槽櫪 上昨刀反下六擊反 搦取 上女宅反 餘橛

巨月反 刮刷 上古頡反下所刮反頡下刮反 頓孝 上都困反 鞍

韉 上惡寒反下則先反 椌轡 上苦貢反下兵媚反 關鑰 音藥

雲隊 大對反 炎爀 上于廉反下呼格反 死赤 音趂

舟艥 集接二音船櫂也 大磧 倉歷反 暗暄 莫龍反

執矟 所卓反 排揗 上蒲皆反下食尹反 詿逗 音豆 杷

藏經音義隨函録第拾肆冊 弟參拾柒張 世

檏 上步巳反下子活反 拗折 上烏巧反下之舌反 搰抓 争巧反

劓裂 打破也 揫鍫 秋揪二音 騣尾 上子公反正作鬉騌二形

也悮 ○第十八卷 樹蔓 音万亨従旻 葉

夸 古花反俗通用或作蘇郎大反 閃電 上失染反 剗貫 上初

眼反正作剗下音官 從鞘 私妙反或鞘削二形 紺綪 千見反青赤色

乃蘇 再生也正作甦 宥囿 于救于六二反 [illegible]悴 才遂

反 門簾 力閻反正作簾 包地 上布交反或作抱同上又經音義以

揩替之步交反 洗梳所魚反 ○第十九卷
倒仆蒲北反 擺木上布買反 綿慑上莫田反下竹劣反
綿慑微劣也 嘍嗽上子荅反下所卓反 歰惚所立反 或
麩音餅 捩冒上户類反 倚枕之審反 蕤鍼
羕上呂力反中之林反下自紅反 徒跣先典反 蹹地上大
盍反 胷膞上音凶下音傳 掩我上步報反 躓頓上知
利反 孤𧖴古乇反 琅玕上音郎下音干 皇闈音韋宮中

藏經音義隨函錄第拾肆冊第叁拾捌張 卌

門也小者曰閨小閨曰閤也 剛鄭音硬 孤煢巨營反正作煢惸二
形 兩膞音傳 弓靶北架反 髀脛上步米反下户頂反
唱呴音吼 根榦古岸反 老嫗於遇反
○第廿卷 嘯哢上蘇叫反下郎貢反 捋託上郎
活反 相詶音酬 相皀莫孝反正作皃貌二形也又許良一了彼立彼
力四反非 食蓑音提 蜣蜋上去羊反下力羊反 野蟄
自南反 毛毲布朗反 蟻垤上牛綺反下田結反蟻封也

髭髯 上子斯反 下而占反 欲暂 音喫 吹也 編樣 上布玄反 下直金反 灑噴 普門反 享受 上許兩反

所○第三帙

○第廿一卷

鬚髮 上音須 下音發 蛟龍 上音交 似地而有四脚也 還毄 苦擊反 正作毄 喫 鞭捶 上卑連反 下之水反 髮抓 争巧反 蕀針 上居力反 娑枳 居歧反 經自切 綏撫 上息維反 下芳舞反 安存也 剛鞕 音硬 羅邏 郎个反 顧眄 普幻反 又音麵 而

昵 女日反 相皀 莫孝反 面状也 正作皃貌二形

○第廿二卷

嬾惰 上郎但反 謟禀 兵錦反 毀呰 音紫 非導 音道 迦妬 都故反 正作妒 耶挃 佉遲 二音 仙人名也 韶波 上市招反 闍都 音者 山虛 音虛

○第廿三卷

蒍萎 上五口反 下羊桵反 不瞬 音舜 戰慄 力日反慄 臃臍 上丑容反 讌會 上一見反 或作醼 相皀 音皃 疋速 普吉反 蓊欝 上烏孔反

下莽勿反 憩息 上去例反 揖畫 戶麥呼麥二反 撝世 上許為反 開祏 音託 天倂 卑政反 辟髆 音傅 棄偝 步昧反 尪羸 上烏光反 規求 上居隨反 肉揣 大丸反

瘵揥 吐芳反疵名 瞽王 上公戶反 頞誰 上烏割反 渀濤 上布門反 下徒刀反 開拓 音託

○第廿四卷

偃亞 上於幰反 下烏嫁反 胥脊 子昔反 傴僂 上於禹反 下力主反 曲也 濕糞 方問反 攢火 上子官反 乾燥 音掃

乾墨 方問反 正作糞 掏家 上徒刀反 正作陶 羹臛 上古盲反 下呼各反 虫蝪 音亦 又或作蝪 唐湯二音 項口 上行江反 口唱 呴 音吼 興渠 上香蠅反 下巨居反 即阿魏是也 經音義云出烏荼娑他那國彼土人所食 音與土相傳以為芸薹又云胡荽者非也 食稗 步拜反 嫩枝 上奴困反 作嫩嫩二形 毛毳 布朗反 躶形 上戶瓦反 正作裸也 含軀無衣也 又郎果反 俗謂陰形為躶也 俗為惡口也 非用也 蟻垤 田結反 梳洗 上所初反 拳攣 力負反 鬚鬢 上子

斯反下音須 睒婆 上戶涂反 甕裏 上烏弄反下力耳反 檑欖 古外反 閉氣 上必計反 麦屑 先結反 頻驤 郎禾反俗 皷赧 上阻瘦反下女板反正作皺 苦瓠 乎故反 其蒂 音帝 冒著 上知利反 斥斥 丑見反 皮囊 音果 椽木 上直緣反

○第廿五卷

雜卉 許鬼許貴二反 鴻鵠 上音洪下文作鶴戶各反 鸜鵒 上具俱反下逾玉反 拘翅 音施 長歔 音虛 捫淚 上文粉反 枇杷 上步支反下步巳反 齩噉 上五巧反 頻螺 郎禾反 躃地 上步益反 瑕疵 上戶加反下疾斯反 麩麨 音餅 譙譏 上戶頑反下居依反正作蕪幾 滌浴 上子老反正作澡 揷於 上楚洽反正作插也 廕涼 上於禁反 疲勧 音倦 器皿 眉永反 水渁 烏玄反正作淵字樣去以諱故省一畫字樣作渁作淵者訛 酐領 上戶本反 希有 上許依反 捩矖 上力結反 遄疾 上市專反 弘向 上以忍反古文 寶嘍 即要反 筌提 此全反

第廿六卷 蹶失 上居月反 迋怯 上丘劫反

恠悮 上古拜反下五故反錯也經意是錯誤字也經音義以迕字替之非也

蹹彼 上大盍反 搥跲 上多廻反下烏甲反 摵削 上古新反

正作減也誤 刈草 上魚吠反 蹇吃 上居輦反下居乞反 麁

澀 所立反 鴻鸖 賀惡反 白鷗 阿侯反 騣尾

上子紅反 乾撻 他達反 寤寤 上五故反下古孝反 幽瞑

莫瓶反 摑裂 上古麥反破也打也 靳羅 上音雞誤 草屣

所綺反 鸕鷀 盧慈二音 零羽 上力丁反正作翎 毻落

上吐卧反鳥易毛也 瘦省 生景反瘦也俗 樓櫓 音魯 崩頹

徒迴反 瀝淚 上呂擊反 摽拭 上必招反正作摽摽下音式 枝

榦 古案反俗 羄羊 上所草反 搥捧 上丈追反下步講反

斧鑿 上方武反下在作反 麁忽 所立反 精睞 来代

反 哇斜 上宜作喎結蘂三同苦乖反喎戾也結惡也蘂斜也又烏喎烏花二

反非也下似嗟反 莽虵 上莫朗反大虵也正作蟒 五藏 才浪

反正作藏凹凸上烏洽反下田結反或作凸天骨反下又烏嫁反非敧箕
上布破反下居之反鎽鉿上步講反下古合反牑牓上早典反下他
兮反正作遍虒也枯燥蘇早反互相上乎故反刖手
上音月斷手足也又五刮五刎二反驢驘下洛禾反中何舍去驢父馬母爲騾也正
作驘騾二形駱駝上郎各反下達何反又作馲駝也下又音託或作駝音託又二
同音洛非宜取馲駝字㲉穀古候二音犀兕上斯兮反下辝姊反
狐兔他故反狂獹上音巨下音虛波羅疌經云馬父驢母爲駏驢

鯨鵝上巨京反下五歌反熊羆上于弓反下彼皮反蝓猶
上丑知反獸名正作螭魑𩴭三形下莫百反正作貘字也豻豹上助皆反下巴皃反
第廿七卷恭弃上呼恭反下葬益反𦯬刺
上居力反蔓𦿆上莫官反蚍蜉蚍蜉二音膊上上布各反
眦紐女久反捉搦女宅反捻揶上奴協反宜乎替呼
剋中上音得反下知仲反礔礰上普擊反下呂擊反㝅過
上臨貫反勁火上居政反鵂鶹上許牛反下力牛反正作鷗也下又

音擭野鵝也非鴝鵒上古侯反下古額反俗鵒也又音浴非梟鴞
上古堯反下于嬌反鳧鷹上房無反鸜鵒瞿浴二音埠
阜上都迴反下房有反可當都浪反蹋破上徒盍反
一盤音擇令面上自宣反今作全梳疑上所魚反尻
胔上苦高反嚬呻頻申二音長噓音虛傍劃乎麦
反又呼麦反憙嚱上許記反下私妙反顯焃呼麦反赤也或赫爀
二同呼格反嚇也金鋌庭頂反礭然上口角反崚嶒

藏經音義隨函錄第拾肆冊第肆拾肆張　世

上力外反下疾陵反

○第廿八卷　軟懦奴臥反
以插初洽反弓把北嫁反脊膂音呂阜
臃丑容反王躊赤究反鈢凹上序嗟反下烏洽反
童矇音蒙罾髂苦嫁反尻臀上苦高反下徒
昆反輾磑上女扇反下五內反憒亂上古內反喧閙
亶上許元反中女貞反下力可反婀娜上烏可反下奴可反憘
歡上許里反嬉戲上許之反下許義反便姸上正作婢步連

反丨娟姜好也下五堅反淨也媚也皃率上都侯反抗弃自卉
反无瞬音舜疽惡上七余反戀勞郎告反悋也戀
也正作嫪憦憣旗音其麾獨上許爲反下正作纛六纛旌旄也又
音道旍旂上音精下音祈各把比馬反執也捉也正作把槊
矛上所卓反刀捧步講反鈇鉞上音夫下音越閃
電上失染反零霏上芳文反下芳非反雨雪雜下捧搥
上步講反下直追反鉾槊上莫浮反下所卓反如霰

藏經音義隨函錄第
拾肆册第叁拾伍張 世

蘇見反雨雪雜下也又霰星也相摶如星也駱駝上音洛下音陁悞犲
熊上仕皆反下乎弓反羆兕上彼皮反下徐子反犀牛上先
兮反水獺他達反水狗也貓牛上莫交反貓菟他故
反馲頭上音陁正作駝駞二形又洛託反三音非也龜鼈
上居追反下并列反字從黿一挈頭上苦結反眼凸田結反耳
恀宜作奓䐨竹加竹架二反角上開也又紙侈氏三音非𥉮睇上卑
與反下他兮反如垷音杜又或作垷行江反碓臼上都內反下巨

久反

第廿九卷　猪獦 力葉反 驢騣 子紅反 蓬勃 上步紅反 下步沒反 嚇呼 上呼嫁反 下火故反 恐怕 普架反 唱呴 呼狗反 牛怒聲 㕽㕽哇哇 上音私下二休爲許牛二反病聲 嘶嘶 許歧反 經自切 𠶹梨 上居祁反經自切 是嘯 蘇叫反說文吟聚孚作 幽嘉之聲也正嘯歘也 閙

塞 上初六反 塡咽 田噎二音 囈上 上徒楊反 頣領 上以之反 下古合反 欲𪗾 五卯反 踣面 上蒲北反 團欒 洛官反 正作圝

豺豹 上助皆反 下補皃反 樸擊 上蒲角反 正作撲 哂哂 与嘶字同也 又尸忍反 素炬 上兵永反 鄣礙 五愛反又作閡 㓞詈 音辯 目睫 音接 挺特 上徒頂反 顯

嚇 呼格反 正作赫 奮迅 上方問反 下相俊反 跱立 上直里反 儜人 上女耕反 姧猾 上古顏反 下戶八反 覆蔽 上芳富反 下必祭反 麦趙 吉玄反 摵削 上古斬反俗 失舶 音白 燼滅 上序進反 杻械 上勑酉反 下戶戒反 哧我 上呼

架反開口大怒 愒菩提 上許刼反以威恐之也正作愒也郭氏音刼非也

迣嗏 桒告反正作噪譟 憤怒 上扶問反 鬬銅 上以我反

爀赤 上呼格反 竄身 上倉乱反 視瞬 音舜 頓

蹶 居月反 羂索 上古犬反 戢婁 所甲反 地穴

玄決反 °第卅卷 辭謙 音謝 唎唎 前卷

作嘛 㖑㖑 居祁反經自切前卷作㖑 烟爋 許云反

捫摸 上音門下音莫 盔貝 上郎禾反 黿鼉 上音元下

音隨 魚鱓 音善 鱒魴 上自困反下伏云反 鯷鱧 上音弟鮎魚也養生略曰鯷魚赤目赤鬚者煞人下音礼本草云味甘主除水氣面腫及五痔

蟄眠 上直立反 顯爀 音赫又呼麦反赤也 盲瞑 莫瓶

反經作瞋 不完 户官反 羸瘦 上力垂反下所右反

碁 °第四帙 °第卅一卷 撲於

上步角反 茯片 上徒的反 以杓 市斫反 杼大 上徐

与直与二反除水也 辭勸 音惓 嬾惰 上郎但反下徒果反 祁

犁 上巨伊反 騰陁 上桒刀反 汲喙 音卓正作啄又許穢反非

踰壊 上徒盍反 筐篋 上丘狂反下去叶反 脂糂 桒感反羹

中米滓也亦作饍糌 大虬 巨幽反無角龍 彼虬 巨幽反悞 奮

迋 上方問反下相彼反 揵疾 上渠葉反 或捔 女卓女宅二反

摑裂 上古麦反 不瞬 音舜目動也亦作瞚眴二形 嶷然

上魚力反 插於 上初洽反 ○第卅二卷 胡

荒 古花反 金鋌 徒頂反 打撅 巨月反 轅轄

上于元反下古厄反 鞅輆 上於兩反下戶犬反草帶也 句心 上古侯反

正作輈軥 慰勞 郎告反 而瞽 音契 施令 自宣反今作令

麩搏 徒官反 鬆撫 爭巧反 环挍 下草反 為

鏊 子浪反 羞臛 上古音反下呼各反 欖酪 上古卯反

摩倓 下礼反 種蒔 時利反 ○第卅三卷

紿隨 上之詢反經文自切又市倫反又之尹反 私洩 他計反 角

搥 都迴反 擊敲 邑兩反 拍髀 步米卑尔二反股也 土

凷 苦對反 翺翔 上五高反 下似羊反 啇佉 去迹反 隋言蚤
隋言蚤 上祥為反 下洛系反 革屣 所綺反 達
俻 步昧反 。第卌四卷 不朴 普角反滂
也貨也 崐崘 上古渾反 下洛昆反 枇杷 上蒲脂反 下蒲巴反 輞
釭 古紅反 車轂口鐵也 鐧轂 上古鴈反 下古木反 皃具 上户
官反 裸露 上户瓦反 杻械 上勑酉反 下乎戒反 黑纑 音盧
燒爇 而悅反悞 獼兗 苦兗反誤 免大 上郎道反 正作老

藏經音義隨函錄第
拾肆冊第肆拾玖張 卌

蓊蔚 上烏公烏孔二反 下於貴於勿二反 報賽 斯代反 畜
牧 音目 騫闕 上去乹反 下去月反 。第卌五卷
皴皸 上布殷反 下居之反 殺鋤 上許嚴反 下助魚反 鍬钁
上七消反 下俱縛反 馬蘭 力達反 札 側八反 柣扨 上七
卧反 移徙 斯此反 上傘 音散 裁縫 音逢 熅熳
上烏魂反 刀棒 步講反 閙齋 音濟 膣膜 上尼江反
下知亮反 鍜鉏 七余反 膿爤 上奴冬反 下來炭反 相齩 五巧

反 䛒嗽 音朔 咋嗽 上助責反 愽唼 音接俗語也正 言嘷嚛上布各反下婦入反嚼貞也下 又子合反又郭氏作山洽反非此呼

第卅六卷 不串 古患反 稟承 上兵錦反

衣樸 扶玉反 噎閙 女皃反 趑逐 上丑刃反 慰

勞 来吉反 飡噉嚼 上倉安反下在雀反 唼嗽吃

上子合反中所卓反下徐兖帝尹二反詠也 穿穴 玄决反 嘟梨

上居邪反 居都 音耆嘟字切腳 第卅七卷 嘟

輈 竹留反 藿香 上火郭反 擴野 上苦謗反 都奢

手遠反 刪闍 上所姧反 若都 音耆諸經作若提 詎能

上其与反 屬絕 上苦謗反正作曠 顯赫 火格反感也

第卅八卷 忽嗤 赤之反 麁獷 古猛反

筭年 上吉芳反女十五而筭 娠體 上始人反孕也 地詺

莫性反目也亦單作名 乳餔 音步 第卅九卷

嚬皺 上毗賓反顰也正作頻卑也下阻瘦反 眉額 五客反 赦

縮 上女救反 正作䌬

唱詢 呼漏反 怒也

慙恧 女六反 力二反

唱呴 呼狗反 斗鳴聲

䂘皀 莫孝反 誤

熙怡 上許之反 下以之反

復剃 七賜反

正叡 音御

跽坐 上巨几反 跪也

白

縶 徒頰反 正作氎

第卅卷

艇輕 上庭頂反

借貸 上子夜反 下他代反

齩噉 上五卯反

唼嗽 上子合反 下所角反

愽唊 子葉反 萬卅五作愽唼是也俗言也如諸經中睫暖字作睞也正書

嘑嚊 如前釋 又音頰非此呼

攜將 上戶圭反

作席 祥昔反

辟作 上卑益反 正作躄

四牒 徒頰反

彤燃 上徒冬反 正作彤也又音䮾非也

柾梨 上音貴反

嘟屋 上居竣反

燒

爇 而悅反

樸撼 上普木反

相顏 音負正作顏

藉 第五帙

第卅一卷

欲鑿 音釋

鬼魅 眉秘反

唼嗽 上子荅反 下所卓反

試啜 常悅反

林埜 子濵反

洗浣 乎管反

洗蹹 大盍反

惕

垂 上都可反 正作輝頻二形

洗浣 戶管反

第卅二卷　寒噤 其錦反或作凚 塵坌 蒲悶反 可㽦 音昇 器皿 眉永反 唉ヽ 子悉反經自切 畫 上生力反 他殺 音煞 毒去 上詰利反 唱呴 音吼 摩 捫 音門 外甥 音生 其男 巨九反 中咽 一見反 唧ヽ 子悉反 擬雜 在匝反 舡舶 音白 舡舫 放諺 二音 泝水 上蘇故反逆流也 施杌 上失支反下扶嚴反 海 挻 徒旱反水中沙擁也正作潬也又音延非 僉然 上七廉反

第卅三卷　商主 上書羊反又音的悞 收斂 上書周反又音獸非 基陛 上九之反下步米反 頹落 上大迴反 耶 理 上力條反 覆盆 上芳六反 騾羺 上户戈反又郎果反非此呼也 駕駟 音四 宰白 上古息反 白織 音散 草 屣 所綺所寄二反履屩 導從 上徒到反下才用反 俱賧 失染反 豬殺 音古 意憙 喜嬉二音 復忤 音悟錯誤也正作誤 幽瞑 莫瓶反 不匝 子甲反正作帀 久眨 安日

反射埭大果反格量上古客反度也量也苦衣
上大來反喜拋上去堅反下無遠反如灰火迴反鞏
㢑上烏寒反下則先反霔霖法林二音
○弟卌四卷黑壓一琰反咽喉上一堅反
垂㑅都可反俗頸湖上古郢反下音胡正作頸咽二形容
皇莫孝反喘氣上昌兖反嗽聲上速奏反●即
踣蒲北反倒也羸瘦上力垂反下所右反葪蕉上居殷反

下子消反正作簕樵纔有上昨來昨代二反誤惛憒古對反
憕懵上都亘反下莫亘反正作豋瞢也苗豪以世反來
叟上為兩反人導音道說也玉篇音謝非雜閙上在答反
下女良反棘剌上居力反下七賜反迸避上火力反控馭
音御千匹普吉反馬牽去堅反虧減上去隨反
下乎斬反牀褥上助莊反下如欲反被枕之審反綩綖
上於遠反下以連反唻食上所角反扶持上平頻反徳便

上烏本反 蝮蝎 上芳伏反下許謁反正作蝮蠍

○第卅五卷

礓石 上居良反 聊理 上力條反 斯理 上同上 併當 上卑聖反下都浪反 寧彼 上徒活反 五害 古孝反 懷娠 音身 嬭乳餔 上奴買反下蒲故反 戲咲 音笑 養飼 音寺 刻印 上口得反下伊進反 澡灌 上子老反 攘災 上耳羊反下子才反 叡智 上以芮反睿也聖也 擄疾 上才茅反 傘蓋 上桑旱反 打金 上得冷丁挺二反誤 乾輈 竹流反

不諳 烏含反 牧牛 上莫六反 引將 上以忍反 嚼齧 上才雀反下五結反 嘗啜 市悅反 迊對 上普吉反 迦畢 音畢又音得 交關 音關 合榻 音塔床也

○第卅六卷

牀梐 上助莊反下步米反 哲壑 上知列反下呵各反 裹手 上古火反 脩緝 七入反 押烏 上烏甲反 蠕動 上而兗反 白㲲 徒頰反 稗飯 上步拜反 貯積 上知与反 莊挍 古孝反 靴履 上許瞿反 一緉

徒官反

○第卌七卷

伽姑　上巨迦反下都故反諸經作阿伽度

揵疾　上其業反　梳髮　上所居反　食噺　力叫反

攪乱　上古卯反正作攪　餉食　上始亮反　村柵　初責反柴

垣也籬也　埕沙　上丁兮反又音遲舍利弗本名也或云提舍或云提舍　頡

唎　上平結反下音利　憍陳　上居橋反　埕沙　丁兮反　伍

沙　同上　逓手　上徒礼反下乎恨反　傾撓　於元反枉也屈也正作冤

怨二形又烏乱反非

○第卌八卷

憘戯　上許之反正作

嬉僖二形也又音喜娭　閉塞　上博計反　頷車　上古含反或作頜

顴腭　上公悟反下諸格反　嚍隨　上居忍反　刪闍　上所姦反

鬚鬓　上相朱反　阿輸　失朱反　阿濕　失入反阿｜波踰栋

多比丘名也隋言馬星或云馬勝或云馬師　補螺　上蒲故反下洛禾反

○第卌九卷

持棹　直孝反亦名櫂亦名橈　杼

漏　上音序漈也又直与神与二反　悲嘯　音蕭　芥蘇　上居

迦反下居力反　扶蘇　所初反戚負也　靉靆　愛逮二音　鳩鴿

孚決反 鳧鴈 上房無反 昆崘 洛昆反 鳥名 軻雪 上口何反 冰山 上彼陵反 迭相 上田結反 狙彼 上七慮反 視也 正作覷 互相 上乎悟反 棠𣘺 上宅耕反 鬱快 上於勿反 下於亮反 多髮 音發 糠糩 上苦郎反 下苦外反 漏泄 私列 以世二反 漏也 減也 甔著 上都南反 鬉鷄 上子紅反 下力奚反 正作騣驪二形 慍恚 上於運反 讃歎 上子旦反 正作讚

○第五十卷

疲殆 徒海反 不憘 下許記反

藏經音義隨函錄第拾肆冊第伍拾陸張 世

正作恚也 又音喜 遂樸 步角反 海圻 音岸 執棹 直孝反 正作棹櫂二形 杼漏 上徐与反 渫也 [illegible]也 樓櫓 音魯 可恚 許記反 竊可 上千結反 入檻 戶黯反 煇赤 上許歸反 又音運 其禍 和果反 不祥也 頻蠡 洛禾反 澀 所立反 嵠壑 上苦奚反 下呵各反 本樅 其向反 羂彼 上古犬反 以繩繫也 奮迅 上方問反 下信峻二音 獵師 上力葉反

甚。第六帙 。第五十一卷 必剝 補角反 乳麆上眠忍反 攉斫上巨向反 當𩑔苦艮反去 鬓也正作鬓 村之上德冷丁挓二反擊也 劓去上魚至反 當 挑他條他刀二反指也 鑄貫上七羊反下古丸反 讙譁上許元反下呼瓜反 嘯調上蘇叫反下徒吊反 歌儛音武正作儛 旋裾音居 撫袖上無甫反 荊棘居力反 紛亂上紡文反下疋巴反 繖蓋上乘早反亦傘 椨塵上妨武反 咢

貳經音義隨函錄第
拾肆冊菓極若桼張 世

𡈽上郎貢反正作弄哢二形 摑挪上先芍反 頓盝洛禾反 騾騠同上 僂身上力主反 嘔伽上其陵反下其迦反 翁鬱上烏孔反 婀娜上烏可反下數可反弱負 拂哢音弄 丘墟去魚反 𢭹旱上都迴反下扶九反 荊棘居力反 。第五十二卷 偏祖上疋綿反又音遍侯 足蹋徒盍反 儛袖上無甫反 拂弄郎貢反前 作咢哢二形非 伽婼丁故反 畺迦上居良反 雄猛上辛

弓反 掊阜 上都迴反 下父久反 村塵 上芳武反 戰恌
大了反動也又遝祧二音非 戰挑 大了反正 有娠 音身 㴱
邃 相遂反 喙嚙 上竹角反 下五結反 屢見 上力注反 嚄
爪 上即委反 下阻巧反 扣其 上苦吼反 ○第五十三卷
躃地 上蒲益反 欲導 音道 態勸 音倦 顯赫
音赫 捫摸 上莫奔反 下莫胡怔各二反 蒨草 上千見反 麁
歰 所立反 罩籠 上竹孝反 礫磧 上呂擊反 下倉歷反

可路 徒盍反踐也 又他合反非 踔地 上丑更反 苦惱
音惱 璃把 上呂支反 下北馬反 驗疾 上子峻反 正作駿 肇
鞁 上烏乎反下兵媚反正作纏轂二形又歐必反非也 馭神 上魚去反
羈騎 居宜反 俱鄰 羽脂反 純陀 上之尹反 下達何反
敢違 音違 菉豆 上力玉反 ○第五十四卷
慊恨 上音嫌又苦點反恨 頻寃 於元反 輝赫 音赫
恒枕 之審反 跡跬 外生二音 犀牛 上先兮反 髆

上上布各反 我甥上巨久反 抓甲上爭巧反

第五十五卷 飡食上七安反 噉食上五

結反 嚥食上子合反 味食上所角反 傾窓於元反 襭

地上旁益反正作躃 惺悞上息井反下正作悟

第五十六卷 柱地上竹主反 搦彼上女卓反

宅二反 宰靭而振反 養飤音寺 羸瘠才昔

反 悦懌音亦 車箱音相 不闢音關 瘡疣

藏經音義隨函録第拾肆冊第伍拾玖張 廿

子來反 伍佪上直尼反下戶灰反徘佪也行皃也正作徘徊也 俛仰

上眉辯反 慊恨上音嫌反苦簟反悞 草屣所綺反經作屣 執

傘音散 嫌恨前作慊悞 隈障上烏對反丨暎也 裛

蒯果介二音 戾屋上戶盲反下奴吊反 廁溷戶困反 困

魚店丁念反 茅草上莫包反 罝一把上陟利反

下狀馬反 一稟音丙 腥臭上先丁反下赤右反

○第五十七卷 香𢈔丁礼反舍也店舍也止也正作

邪虛二形 香畏 音杲 俱郝 丑脂反 㨾滅 上音赤反

嚬眉 上毗賓反正作顰 憂面 上子六反正作顣蹙二 奴唫

迷林反經自切 戲嘆 音笑正作咲 躁急 上子告反 狡猾

上古卯反下戶八反 謿弄 上竹交反 銅釜 音父 赩 許力反

自悼 徒告反 瘦細 上所右反正作瘦瘦二形又字體似瘦達定反

非也 縱廣 上子容反 銘記 上莫丁反 幵桂 音卦

第五十八卷 逃遁 上大刀反下大本反 鷂嚯

藏經音義隨函錄第 拾肆卷第張 塏

上文府反下子妻反 臃亭 上丑容反 飲飼 上於禁反下辭吏反

戲嘆 音笑 謿謔 許約反 滑稽 上古沒反下古兮反

丨丨謂俳諧也 趍鏘 七羊反 娭冶 羊者反 緣畫 戶卦

反 圍碁 音其 摴蒱 上丑魚反下步胡反正作樗蒱也又上丑魚

反誤 捔力 上古岳反 趒采 上他吊反越也又他彫反 睹走

上都古反鷄也正作賭 擲罥 古犬反 圂圊 補布二音 自

把 北馬反 他擗 持尼反正作擎 蹋地 上徒盍反丨蹋踐也

摖刀上七刀反 斫發普末反 射准之尹反或作埻
撓彊巨良反 捋把音駕反 瞳燸奴管反 鋤
治上助居反下丈之反 羽刈魚吠反 斵理上力條反 貯
入上猪吕反正作貯 倉窖音教 事恠莫郎反遽也急也正
作蔚 遨戲上五高反 跃踣父求反此云善女 跃哪音耶
問訊音信告也又音迅問也

第五十九卷

跃哪音耶 嘍嗏上洛侯反下宅家反鳥名 咬噦上烏芥反

遺食氣也正作馬蚿二形下蒱貝反逆氣 歰嵷所立反 刀槊所卓
反 牟楯食尹反 鉾鑹上莫浮反下七乱反 羹臛
上古音反下呼各反 縫綻上扶容扶用二反下直莧反 綖脫上音
線 鞋綱上户佳反下古郎反

第六十卷

倉廩力錦反正作廪 尠之上息淺反 杻械上抽酉反下戸
戒反 囹圄上力丁反下魚呂反 劓其上魚器反 祧其上吐
聊反又 伽藍力甘反 簾簿上力閻反 阡適計草反又

音擲 蛟龍 上苛茅反 由緒 音序系也

無○本事經等三經十卷同帙

○本事經七卷 大唐三藏玄奘譯 遆相 上大礼反 陵

蔑 莫結反 毀呰 音紫 嗢拕 上烏沒反下大可反 躭

嗜 上都含反下神利反 希求 上許依反 一摶 徒官反

萎悴 才遂反 刈蘆 上魚吠反 駃流 上音使疾也速

也候 燋捲 巨負居轉二反 性躁 子告反 呻吟 上尸人反

下宜令反 死澀 所立反不滑也 矯誑 上居小反 不虧 去隨

反 瘂羊 上烏雅反 躭著 上都含反 坈塹 七焰反

垣牆 上于元反下自羊反 關鍵 巨偃反 呪詛 阻踈反

蝸螺 上古花反下洛禾反 洋銅 上以良反 隧綴 上祥醉反

下居及反 乳哺 音步 儀式 尸力反 聰慧 上倉紅反

瑕釁 許覲反 善軛 音厄 致蜡 文音二音 虵

蠍 許謁反 分析 先擊反 凄○唾 上他帝反 蹂動

上子告反 聰明 上倉公反 堤塞 上若偃苻齊二反 縱蕩

上子用反下大朗反 覆薜 上芳救反下必世反 椽梁 上直專反

垾上 上五按反 螺蛤 古合反 礫石 上呂擊反 瑟社

上所櫛反下呂尔反舊音去僻繙羅 纈麗 上戶結反下力計反舊音去周梨槃陁 羅

怙 音戶舊音去羅睺羅 刧亢挐 中畢履反下女加反舊音去刧賓那

姸美 上魚堅反 勃達 上蒲沒反 狎於 上胡甲反 能

殄 田典反 有猜 此才反 詭佞 上居委反下奴定反 其

藏經音義隨函錄第
拾肆冊 茆陸拾帖 奉 張 甘

膜 音莫 啼喙 上徒兮反下許穢反口也正作喙 勤策

楚責反 祥茾 音猫 大傘 音散 姤腞 上下故反

貿易 上莫候反 貿易 同上 懦法 上數紐反 看

饍 上胡交反 庭燎 力燒反 師諸 律 上所律反 聰明

上倉公反聞也明也察也

。佛說興起行經兩卷 一名嚴成宿緣經

。上卷 序記 崑崙 上古魂反下洛昆反 泉岸

音岸　四狩守右反　木鏘七羊反　經文木
槳七羊反正作槍　垢破上都迴反　拇指上莫口反　帶
杅為俱反　欝棇眦必反村名也亦作優鞞羅　欝棇上同
又音筆非呼　乹沓大合反　甄陁上之人反居延二反樂神名也或云真
陁或云緊那羅也　廬中上力居反舍也　搜索上所愁反下所責反
驢䭾音陁　標下上必招反　針手針之經音義作
鈹以矛讚替之上莫侯反下千乱反非
經中作針手針之不妥何誤歛奄官反　彎

藏經音義隨函錄第拾肆卷　第陸拾肆張　世

弓上烏還反　見枉於往反枉　原赦音舍　手針
經音義作手鈹　詣樹必遥反　手針音義作手鈹　蜎蜚
上一玄反下音飛　蠕動上而兗反　不勉音免脫也　啚讖
楚蔭反　僕從上步卜反下自用反　腆羨上宜作腆他典反肇
也羨也又宜作醲女容反厚也又音袞非也　貿一上莫候反　吱越上九
支反經文自切　名趺芳無反魚名也正作鯆　指抆文粉反
額上上五格反　汙滯上戶岸反下丁歷反　凸岸上田結反

下音岸
杖挠 口交反
相揲 步角反
求首 尸呪反悔罪也
併報 上并政反皆也又餅並二音
干㗘 音笑
捺項 上奴達反下户講反
袴胥 上苦故反亦作絝
蹵之 上子六反蹴也正作蹙摵二形
挫折 上子卧反下音舌
撲地 上步角反倒也
燒煮 之与反
搒治 步盲反下宜作笞丑知反捶擊也律疏云五形之輕者五從一十至五十笞杖大頭三分小頭一分半笞不依格笞三十犯笞罪不禁也下又詩值二音理也
并在 上畢政反
一刃 正作仞七尺曰仞也
廣從 子容

子用二反
僉然 上七廉反皆也
盟死 上音明約誓也
四襟 音臨
辟之 上必益反正作躄
被劊 音癐
問訊 音信
戲㗘 音笑
如捀 宜作犎芳逢反牛名
牛呺 音毫又音囂非
蜂牛 上音峯正作犎
耐痛 上奴代反
慧耐 音制止也悮
凶趲 音鑽
各撰 思兗反擇也正作選
莊揀 所去所遏二反
張帆 音凡
格戰 上古客反鬪也擊也
鏦矛 上倉官反掇也遇擲搶判人也正作攛撺鑹三形也下莫浮反正作矛也上又應和尚以攢替

之倉乱反非 鋑苐 上倉官反 下音苐 下卷 金
埤 脾婢二音 嚙𥿄 上五結反 辟裂 上普歷反 正作劈 媼
妖 下羊一反 比婆棄 上音毗 下音楠 氍毹 上其俱反 下數
俱反 毾㲪 上音搭 下音登 髡頭 上苦昆反 𡸕導 音道 火
鬘 莫顏反 鼠壤 而兩反 撓日 上音曉 正作曉 下于月反
純淑 上市倫反 下市六反 鬚髮 上音須 正作鬚 桔橡 音 掃
乾也

業報差別經一卷 序

亣琮 自宗反 僧名 伯陽 老子內傳曰太上老君姓李名耳字伯陽
殄眪 音丙 玄著 竹去反 大隋 音隨 洋川
上徐羊反 水名也 如爽 所兩反 差也 經文 器
皿 明丙反 韡履 上許鬼反 互相 上乎悟反 謏杖
匕畢連反 病瘥 初介反 除也 毀訾 音紫 泥塗 上奴
兮反 正作堤 輕蔑 莫結反 竊取 上七結反 滅徹
丑列反 鹹鹵 上音咸 下音魯 而夭 於小反 螽蝗 上音

終下音皇 提埤 上都迴反下音婦 枚榛 徒聊反 蕘䕦

上居力反下七賜反 鍪蓋 上柰旱反 上捺 自末反正作㩌 輕

𢹂 疾葉反 勦健 上助交反輕健也

音

大安般守意經等十三經十四卷同帙

大安般守意經兩卷 上卷 羂

瘦 上居宜反下所右反 蜎飛 上於玄反井中蟲也下亦作蜚 蠕

動 上而兗反而尹反 㒩薛 羊兩反 喘息 上尺兖反

不灌 音歡 爲覆 音福重也又扶福扶右二反 十緯

音半 𧇍矒 上徒登都鄧二反下莫登莫鄧二反突𪆏極也矒不足貞也正作夢薨也上又直陵宅庚直證三反非

下卷 八愍

音懈 直治 音持 教昔 上戶由反納也斂聚也又列閑二音試也非

直治 音持理也伐也謂對治伐去不善等諸煩惱也惧 劇惡

上戶逆反 校計 上古孝反正作挍 黛眉 上徒愛反 人

𤸒 知亮反𤵸鼻而大也正作脹瘬二形

陰持入經兩卷 ○上卷 五角字

音䚡亦作䚡䚡舍散 上音捨釋也止息也執也 不翅 音施更多也正作啻也 死猗 於綺反 可僖 許記反情所好也羡貝也正作憙嬉二形又音凞非 令斡 古換反 惱懣 莫本反愁悶也又滿悶二音 率不解 上倉沒反正作卒卒 卒不解 同上

為拖 尸智反

○下卷 已份 應和尚以今字替之府文反隔別也又依字彼巾反文質偹也今宜作份份份二同古拜反紹也擽也

藏經音義隨函錄第拾肆冊嵩陸拾捌張 世

善人詩曰价人惟藩 跓為 上直主反勇也又知主反諸呪印部中以為相跓字也應和尚未詳 青⿸疒夆 普江普絳二反正作胮膖二形 逢巷 上古偨反下古項反 猗依 上於綺反 兎瘛 音惱愁貝 道蹟 音積正作跡也 貿易 上莫候反 法馭 音御 摸賀 上莫辛反下莫候反正作摸貿 道迹 子昔反正作迹 矚瞑 莫賢反 不跌 徒結反

○阿鳩留經一卷

棄捐 上音弃下音緣 菓苽 郎果反正作蓏又古花反 繁熾

上扶憐反 虧救 上所責反又求也正作索也索二形又音乎非 琦

物 上巨宜反 薛荔 上毗計反下力計反 乞匃 蓋割二音

懽喜 上呼官反 瀾汗 上郎贊反下戶岸反 擿舩

上他的反撥動也 日嫁 倉南倉感二反又江西韻作烏含反媄也 一杅

去俱反 ○黒氏梵志經一卷 衹成

上音支亦作只反 拷掠 上苦老反下力向反 罪舋 許怪反亦作釁

恧然 上女六反又女力反 ○阿鋡正行經一卷

阿鋡 音含 耆𢦏 子才反正作栽或作𢦏 拷治劇

上苦老反中直之反下巨逆反 呼吸 香急反 脆不 上七歲反

澀泆 上羊林反下羊一反 能亦 寘中 上布加反 上莫

覬反 閉氣 上必計反又音捍非 兩墮 他火反 咲我

上私妙反 ○佛說分別經一卷 熱服

上之領反又音勅非 苦痛 上口古反 是祟 相遂反正作祟 諭

諛 上羊朱反 妖孋 上於嬌反下於羅反作妾貞也正作嬈孋 營胄

二同莫能反下悞也 鄸鄸 侍𤇁反 驅跰 上丘愚反下孑六反

迫也逐也正作蹙蹴 無聰 聊音字悞 隱栝 古活反開也 渾

沘 上户本反下徒本反 除剔 他的反 未裁 音識揩也

刷去塵垢也正作拭 餘機 上亦居反下居宜反 撾打 上竹花反

○西頞經一卷 [illegible]骨 上户皆反正作骸 酷虐

上苦沃反下魚約反 借貣 上子昔反下他得反從人求物也正作貣也郭氏反

玉篇作女剝反非 乞匃 盖割二音求也乞也 截肉 而六反正作肉

叩頭 上苦狗反 悖逆 上步沒反 掠笞 上力向反下丑之反

燒暑 諸与反湯熱也正作煮 佛戩 於焰反倦也正作猒猒二

形 烏狩 音獸 蠡 音螺 [illegible]琦 上巨勿反下巨宜反

如蚕 自南反 爾中 上古貴反 冣系 上音穿下音覓

易㱿 上音亦下苦角反 想𢡱 音惱 生憙憙 二同

音壽 ○須摩提長者經一卷 一名會諸佛前經

亦名如來所說亦現衆生經 哀悼 音道 擗踊 上步益反 踊

咣上戶高反下徒刀反相振宅庚反哽塞上古杏反樹心上必遙反尠於上思淺恩句二反垢渴上音狗下音竭傒懸上古蕭反如犀音西

○未生怨王經一卷

未生怨於元反正作悉怨目錄並作未生怨王經亦云阿闍世正言阿闍多設咄路唐云未生怨也又音惡非印綬上因進反下音受印者信也表執王者所持信也漢官儀曰綬長一丈二尺法十二月廣三尺法三才二千石青一千石黑綬黃地地骨白羽青絳緑五采四

百首諸王綬四采長一丈八尺二千石綬羽青地百首長丈七尺恬然上徒兼反孽士上所律反祓裁上音含宥也餉人上戶亮反洴沙上音瓶王名也亦作蒴掠挃桔上方向反中之日反下古決反搿伏之然反正作擀擅二形涕泗上音體下音四殞矣上云悲反下于起反君淨上爭耕反瘦眚上所右反下所猛反瘦也正作瘠桀達上音竭強暴也正作揭又經音義及上方經並作桀々夏王名也非慍望上於運反不懼其遇反正作懼嘟咿上於

六反下於尸反 哽咽上古杏反下伊結反 躃蹢上步益反

孝子經一卷 推燥上他廻反下桒老反 亂賂音路 慘慼上倉感反 惕惕他的反切〻也 情妷音逸 忼愐上都南反好善也正作躭媅妉三形下弥兖反上又呼郎苦浪二反非 凶孽魚列反 瞢〻莫登反 刑戮音六 啼噭音叫 倿辥上奴定反下魚列反正作孽蘖二形 無勌音惓 斂逹上余苟反 妖蠱上於憍反下羊者反正作蠱冶二形

藏經音義隨函錄第拾肆冊第柒拾貳張 世

姿態他代反 鬾魅上音妖下音媚上又音跃非

禪行法想經一卷 膖脹上疋江反下知亮反 糜爛上美為反下郎歎反 骨麋同糜 費耗上芳味反下呼告反 災變上子才反

長者子懊惱三處經一卷 夫聟音細 園館管貫二音 粢渠音姿 早夭於小反少死也正作狀

捷陁國王經一卷 擔樵

瘯焦反 攥衮上而芊反 跛摽七到反 犯齋上音范正
作犯 十八泥犁經一卷 侮父上音武悔
也 搒笞上步盲反下丑之反 萬逹上古厄反 体略
上倉內反地獄名也正作倅倅倅二形又步本反非也倅又子没反 晫熟上音
卓又應和尚以焯替之音新 蝕蟲直中反 湊泥上音烏不流水
池也又音戶深也又音汗 蚯唅戶紺反 炮且条上步交反
中七也反下之亦反 擇寧上必芳普芳二反下郎刀反獄名也正作陛牢也陛

字江西韻載於聲數內非也上又旱擀二音非用 瞑無上莫瓶莫定二反
茅穜上音芬下音䮸 匾逋上立悬反下卜平反 其咲
音笑 膌上塚上郎盂反下知勇反 獦狗經一卷
獦狗上居例反猛犬也 還嚙五結反 湔洗上子仙反
朦寘上莫紅反 八關齋經一卷 嬉
妖音遙 敉餙上吻問二音或云文飾 謠婆上羊招反 限
量音量 出家因緣經一卷 驚

悖卜孛反 狂勃步沒反 命裁音哉 貪飾天結反 貪𩰫步訣反 財賄音海 背叛上步昧反

易凌上羊義反下力蒸反 保露上戶毛反 恍惚上呼廣反下呼骨反失志也上又音光非用 顏皂上五姦反下莫孝反 頑膭上五還反下五怪反聾也正作聵也下又古迴戶內以醉三反並非

法受塵經一卷

為漆而陜反正作漆 為醉子遂反 趍走上直知反說文云駈馳也趍趄人也又七俱反字從多音移

阿難四事經一卷

憒憒古內反 慨惻上苦代反下楚色反 稟假上兵錦反供穀也敎也丞也正作稟 全命上音泉令作全 憂惱音惱 鰥寡上古頑反下古瓦反正作鰥也六十無妻曰鰥五十無夫曰寡 洋銅上以良反 貿買上莫候反 唐捐上音堂虛也下音緣棄也

罵詈經一卷

罵詈上莫雅莫嫁二反罵詈以言相謗也 不翅尸智反正作啻 病瘦音庚 瞳子上徒冬反 蚤虱上音早下音瑟 齧人

上丑結反 冨宥 下于久反正作有也又丁救反悮 犁掜 音尼

搨橙 上音塔下音登正作毾㲪也俗 机上 上居冝反小案屬也

皃 戶官反正作完 藏去 丘与反藏物也亦作弆去二形又音舉 扂

棠 子委反 長裾 巨君反 雉鸐 上直冝反迹雉去鸐雉長尾且鳴者又去翟山雉長尾者漢書云高祖呂后諱雉至令呼為野雞也下宅角反

山雞也長尾又音狄 鷄鶩 音木廣志曰野鴨雄者赤頭有距日鶩生百卵一日再生有露華鶩以秋冬生卵也又音務 佂伀 上之盈反下子容反 餘

藏經音義隨函錄弟拾肆冊弟柒拾伍張 丗

卒 子沒反 負責 阻革反正作債 水跋 巨達反 皃

蹄 上戶官反下莊孝反 傴車 上丘愚反正作驅也又於主反非限

涕噴 上他計反 身挺 他頂反死皃貞也正作侹 拘深

上古侯反 拘深 上同上居 薜荔 上步計反下力計反 灰拔

上苦小反下正作獷戶孟反 灸出爲熕 上音燔下宜作燔 持

宗 苦斬反小戶也牖也 廇落 上音又朽也 有宛 丕負反

師捲 音卷 腤 音[illegible] 萵 音草 脾着胃 上步迷反中直略反

下去貴反 腎者肴 上市忍反下音積正作脊 膌中 上去貴反
正作胃膌 有屎 尸音反 有溺 奴吊反 癰瘡 上音江反
下知亮反 腸膶 音閏 尻肉 上苦高反 脛脡 上胡頂反下徒
頂反脚脂也俗也下又他頂反非 骨璪 栗果反 脛脡礓 上二
同前下若角反 髀骨 上步米反 尻骨與肴 下音積正
作脊 髑髏 上音獨下音樓 蠕動 上而兗反 骪骨 上居委反
正作肌郭氏作於詭反非

○處處經一卷 復況

藏經音義隨函錄第
若[illegible][illegible]第[illegible]拾陸張 世

戶管反 飴之 上音寺正作飼 與律 上扶拂反正作佛 諫
數 色禹反責也數其愆責其罪也 一村 音子 托撈 上呼高反
下郎刀反 所撾 竹花反 閉藏 上必計反又音捭非 摒那
上之然反 冶道 上羊者反正作冶蠱二形 之禱 直由反正作儔
金比 音毗 橋搄 上音橋又巨橋反下戶官反正作桓也比丘名橋桓
鉢亦名橋梵鉢底此云牛呞也又下或作[illegible]音允 牛飯 下宜作呞齝二同音
詩 澡漱 上子老反下所右反涮也 爪下 上爭巧反正作爪也 杷

痒 上步巴反下羊兩反上正作把 蚤蚑 上音早下音瑟[illegible]作蚤虱也悮

這可 上擇變二音正作適 復懷 其云反 炎爍 上音

熠下音爍飛火也小火星也如打鐵迸出者也

○今別善惡所起經一卷 邠坻 上彼巾反

下丁兮反亦云邠祇音亦去邠坻音底下又直尼反亦云邠遲 識徵 上楚禁反

仕宦 音患 完具 上戶官反 仕宦 音患 在宦

同上此正 乞匃 盖割二音 使能 音能 脯煮 上音府正作煑

𧇾創 音瘡 跛蹇 居輦反 禿傴 於禹反僂也背曲也

瘖瘂 上於今反下烏雅反 鼽鼻 上音求噓也塞也亦作歔 塞

麈 上米則反下烏弄反正作[illegible] 孔竅 苦吊反 蚊虻 上音文下

音盲 龜鼈 上居追反下并列反 黿鼉 上音元下音[illegible]

尺孕反 借貸 他得反 骶髑 上丁礼反 亞人 上丁礼夕

欺也隱諱人物也正作誑迷二形又徑脛二音非 耗減 上火告反 備韋

上音倫下音姑 鶬鳥 音扶 鳬押 烏甲反正作鴨 鶬鳥

音扶与凫同又音力非反
嗶呲 上疋尒反 下音紫 椴檔 上勒堂反
下得郎反鏁頭 无缺 苦決反 弥觔 音斤 謇吃
上正作謇下音訖 溺社 上奴刂反 辟頻 上毗益反正作躃 嚾
上呼乱反 褌袴 上古魂反下苦故反 裸形 上户瓦反
踰地 上徒盍反 讙呼 上許元反 重孝 直尒反 撾
捶 上竹花反下之水反 蹲踞 上音存下音據 鞭撈 上卑連反
下步高反 憋性 上毗祭反惡也正作弊贅二形又普列普滅二反 縷

謱 上力主反要曲說也正作謱 瘠骨 上音積正作瘠也誤 支
柱 上正作搘下知主反 種秸 徒蕉反 壅蔽 上於勇反下必
務反 剛殺 魚既反 浩大 上户老反 沇清 上直陵反 熛
疾 上音標正作熛 刪說 上所姧反 鈔掇 上初孝反下竹芮反
鈔略也下正作綴綴連合也 鹽王 上羊廉反 自焚 巨燊反 良
操 七到反 堅將 上章埋二音 蹈棘 上徒到反下居力反
踐熱 上疾箭反 擎无 上女初女加二反 芊荼 户尒反

怯愵 而斫反又奴歷反非 輪轢 歷剥二音 阡蹋 徒盍
反 嬉故 上許記反 邁擊 上竹花反檛也正作檛簻䈇三形 痛
呻 音申痛聲 直拉 音衣 蔑毀 上莫結反 啖嘓
戶國反噉也正作囯國 火燔 音煩 啄烏 亘作烏啄 許藏反 踠
轉 上於遠反 謗訕 所姦所諫二反毀也 便攫 俱縛反 躁
擾 上子告反下而沼反動乱也 蜚鵝 上音非正作飛也又扶味反俗
為縢 兼刀反 掣得 上尺世反 為竇 音豆 歠

噎 上苦愛反 喜陰諳 上許記反正作憙 下莊蔭反說也 陲
隊 上丘魚反下自兩反 為餌 而志反 曰注 上居六居玉二反擲
也 官舘 管貫二音 履屐 所綺反 貪狹 戶甲反柬
也 貪囊 其禹反貪也 慇達 上㤗獲反 摩不 上石彼反
正作摩 中遠 音釋善也正作適也又傻的音二音非 世之順
反告之丁寧 忽叢 莫結反 韻 上郎紅反
也正作諦 韻贖 下五怙反
僵短頸 上於禹反下郎侯反 蒲菰 上於今反下烏雅反 畀賤

上必胛反 驟割 上布陵反啓也揵也 瞰若 上吉了反 泥愛

上芳梵反普也 使伶 力丁反樂人也 睹正 上都古反 不荼 舍南

反省也合也雜也正作叅也上方經作叅 豔天 上羊贍反 菩頗 普波

反 恢廓 上苦迴反 色猗 於綺反

學 五百弟子自說本起經等三十經 三十表同帙

五百弟子自說本起經一卷 無

梵 扶文反梵去同稱達此言無熱惱亦云無梵一義也 崑崙 上古魂反下郎

藏經音義隨函錄第 拾肆冊第捌拾張 世

寬反 之墟 丘魚反 宮館 古亂反 攬焉 上郎敢反下于

執反 僥值 上古堯反 鷺麦 上於見反正作齋也又於兮反非

絳衣 上古巷反 為縫 音逢 樀裁 上竹花反正作樀也

檛碎 同上此正 須募 音男 戴冠飾 上都代反中音

官下音識經音義作傳飾此經無 起塌 音塔 輸輪 上速朱反

生敖 音豪正作勢 貨碣 上宜省音娑此丘名省碣亦云莎碣亦云

栗碣亦薩碣即此經中又作蔡碣又宜作哲

所嫁反此丘名首碣亦云沙碣並一體異名

此云善來也

乞匃 盖割二音 係餬 上音計下音胡 驅叱 上丘愚反下尺日反 飢餧 奴罪反正作餧 餼施 上許記反 蔡竭 上桑割反鼻奈耶作嚓竭十誦律作婆伽呲尼母經作婆竭即此經作貸竭竝是一个人名也此云善來又舍大反非也 餉太 上戶亮反 雜糅 女右反 脯黄 上音府下音黄 青膖 疋江反 膭壞 上戶內反正作潰濃 勢貴 上音豪正作勢 寱語 上五例反 常憘 許記反正作憙 勢貴 上戶高反 孚善 上芳無反 惶

懅 其去反 賣姓 上音賣應和尚音義作賣 病瘦 所右反 粗惡 上自古反 呵⿰酉且 側於反出應和尚音義又南岳經音作他見反詳何出今宜作朝音熱反 殷皮 上烏閑反赤色也 唐突 徒骨反 勢族 上戶高反 編髮 上步典反正作辮 枯槁 苦老反 屏沙 上步寘反 姝好 上赤朱反 數踰 羊朱反悅也正作愉 貨提 上宜作涾音婆又宜作貲所詐反又呼卧反非也悷 炊 食 上尺惟反 豆羹 音庚 飦比 上扶丂反 自首 音獸

悔也

自首同上　腸胃音胃　蔡提上音薩与賫字同是一人名也經題作賫提偈文作蔡提爲異　般特上音槃比丘名　繫擷戸結呼結二反縛也束也　喘息上尺兗反　矇瞶上莫紅反下莫飛反

樝吒上力至反　勢尊上戸高反　摓衣上扶峯反　謫罸上知厄反　如栲苦老反　施燸奴短反　勢

尊上戸高反　埿飾上烏奚反　埿飾同上又音因非　勢

冨上戸高反　捨勢同上此經內有九个勢字後數个作勢所以豪〻出之

藏經音義隨函錄第拾肆冊第拾貳張　卅

呵譴去見反上又經音義作呼譴應和尚以趁字呰之音君彼悮　訖寠其禹反　赤鬛子委反　翺翔上五高反下徐羊反　綃羅

上古犬反　杻械上抽酉反下戸戒反　推撲上他迴反下步角反　石

拾丑之反正作笞　時寘古乞反　手摶音傳

見正經一卷亦名生死變識經　幹大上古旱反

一核行革反　胞毓上布交反下羊六反養也生長也亦作育　根

榦古岸反　蹴集上子六反從也正作蹙　所猗於綺反　轉

徙斯此反 冶家上羊者反 洋石上音羊消也正作烊煬

窯家上羊招反 埏土上失然反 規斷上居隨反下音卓正作鐯

刻鏤上苦黑反下郎豆反 斲拂上音卓下芳發反正作斲棒也

槀朽上苦老反枯也正作槁 復育上音伏下羊六反蟬未出殼者也正作蝮蛸也

臭茹而庶反食菜也 生蟲直中反 蚑行上巨支反

蛸飛上於玄反 蠕動上而兗反 稟受上兵錦反

嚓了音嚓 懵懵莫登反目不明也又莫鄧反懵也 惓裸

藏經音義隨函錄第拾肆冊第捌拾叁張 廿

眩或音睩上户絹反 之勍巨京反强也 羸臞上力垂反下瞿具二音少肉也瘦也正作癯臞

○弟子死復生經一卷

沮渠上子余反 芚意上阻革反壓也 眠眠莫田反瞑也目闕也正作眠瞑瞑三形

膖脹上普江反下知向反 祠祀上音詞下音似

市裏上神止反下力耳反 髡剔上苦昆反下他的反 移徙斯此反

葬埋上子浪反下莫皆反 蛸飛上於玄反 𤸃惒上烏佚反下户過反

淫泆上羊林反下羊一反 痛痒羊兩反

淵泓上烏玄反下烏宏反㸌然上呼郭反日開貌也正作曤靃二形也又户㳑反非佷戾上户懇反掠笞上音亮下音癡正作掠笞也上又王蕭音京下音臺二並非也湯濩户郭反隆殘上力中反正作癃瘖瘂上於今反下烏雅反輕蔑莫結反熊校音教

○併息耕者經一卷

從容上七恭反法誼音義選耎上思兗反少選須臾也下而兗反中下品心也抳突上丁礼反下徒骨反㞼怒音癃甕也

○佛大僧大經一卷

䀶耄莫報反相仍而陵反不孳音玆妖孽魚列反瘵損上丑由反喪身上桑浪反高操七告反靖漠上音靜下音莫譒比上補至反適貴上户隻反奄忽上於檢反鷹鷂音揄淥洪上音綠下音逢貪嗜下徒蓋反之隔五口反正齮嚙上魚綺反下竹皆反正作䶥齧二形齮齧而槐之也下又别經作偶齵作𪗾齵二形同䶩䶨上五巧反下五結反别經作齩齧彼誤叅在討反用也

髮上音覔細務也撩擲上力條反下持石反古作擿殞落
上云愍反殤殘上尸羊反儲置上音除下知志反偫置舍也下又經
律異相作偫直里反𧼮蹇上尺沼反亦趬煌煌宜作韹同音皇
熒也亦火光也亦作煌也郭氏作胡廣反非不捺奢乃反經律異相作捺也
曼佘上莫安反數眞之人反搐倫上丑六反懆
懆音草憂心懆懆也亦不安貌又失忽貌又倉感反經律異相作慘惕惕
他的反懼佘上其句反怡怡宜作咍呼哀反笑也又与之反和悅

也非賁栽上芳沸反淑女上市六反灼灼之若反正作灼
戰灼惶懼皃也灼痛也有叙音序智伯上思祭反淫逸
上羊林反下普吉反辟也經律異相作嫗匹也重鼡尸与反正作鼠喑
乎上於甚反痛傷之聲也恨聲也正作噫譩二形經律異相及經音義並作噫又
陰諳二音非曷為上何割反皎然上吉了反經律異相作皦其上
則先反表也煒煒去鬼反灼然上之若反悖狂上步
沒反沮致上子預反漸也正作湘沮二形也經律異相作沮是也又戶雷千充二反非

顎顛上音獨下音摟拎齒上爭巧反正作爪抓二形又古八反非也

髀髆上步早反下芳廢反肪膸上夫亡反下息委反尿溺上尸百反下奴吊反

胵與骿上戶寒反下步米反何肯苦等反

惡賊上烏各反履𧿳所綺反覲港上音搆下音講

麾涙上許為反諸經作揮音暉灑也侵取上七玉反速也經音義作浸音

孚四也自揾烏困反㝈衣上去堅反衮憒扶吻反

嘟咿上莪犬反下於尸反𢶏側上正作懇下楚冀反殨殮上卑

進反下力熖反䇶剎初鎋反柱也塔中柱日丨也正作剎也又音塔經律異相作塔

上方經亦作塔撓𩯭之与反湯熟物也正作煑鬻二形

五无返復經一卷宋居士沮渠京聲譯此經凡有兩本二紙

行合闕元錄別本去五元返復三紙二行本合錄沮渠上子余反下巨魚反

稜姓也亦鄯名也羅閱音悅亦云王舍城即摩竭陀國是也𤼵地

上古荃反蛇嚙五結反齩也正作齧啼哭苦屋反涕尖

二並同上正作嗁哭縛栰音伐搴逢上倉誤反暮栖音西

椱〻 音統 櫝子 上音讀 正作櫝 奈何 上奴个反 奴太二反
柢桓 戶管反 除愈 余主反 病差也 剋責 上苦黑反
○時非時經一卷 釪鐼 上云俱反下 徒見反國名
也正言瞿薩怛那 唐言地乳 句奴謂 之于遁 亦云于闐 今作釪鐼 俗也
○羅云忍辱經一卷 那彼 上奴个反 語詞也
慍心 上於運反 非奈 奴太反 悖或 上步沒反 逆也 圂
雹 魚約反 食彼 上音寺 飯也 餧也 亦古文飤字 溷腊 上戶困反

說世 下竹余反 上戶芮反 誘也 漱口 上所右反 蜯身 上莫朗反
日耗 呼告反 石碣 音擲 音碣 嚙腦 上音銜 下音惱 稟
槷 上兵錦反 下七告反 飛碣 戶界反 正作碣 眾碣 同 上憡
燁 上云鬼反 下去輙反 逆伏 上阻格反 也正作笮 歷 魚鼈
并列反 神鐺 苦郎反 甲別名
辯意長者子所問經一卷 鼎沸
上丁挺反 寒乞 上正作謇 下音訖 暐暐 云鬼反 完具

撾打 上戶官反 柏口 上竹花反下得令反 砳而 上音百正作擘

詆不償 上丁礼反欺也隱也諱人物也正作詆㧗二形又脂紙二音非也

憙殺 上音底下音常 獵魚 上許記反下所八反 作 上力葉反

佁 似浴反又韶紹二音非也 馮傷 音爲 駱駅 上郎各反下徒

何反 恭恪 苦各反 飯此 上音寺正作飤經音義作飢此 轢

斵 上歷洛刺三音 噠嚫 上徒但反 乜旬 音蓋 讖書

上楚蔭反 隆菾 上力中反下呼格反 得享 音嚮臨也

○無垢優婆夷問經一卷 佛塌 音塔

四箱 息羊反正作廂 受授 直之反正作持也持守也執也

○婦人遇辜經一卷 遇辜 音姑 離

桊 居願反牛拘也 頻蹙 音致 鷙鶖 音鍾 究寬 戶官

反 裸形 上戶瓦反淨也 啞者 上烏雅反 齊濟 上丑刃反

尪劣 上烏光反 ○四天王經一卷 熱情

上所右反 瘦忽 上呼廣反 蜎蜚 上於玄反下音非 蠕動

上而兖反 蚑行上巨支反 之操七到反窮厄困迫不失其志也 醴泉上力底反 苾芬上毗結反下芳文反 煒煒云鬼反 囹圄上力丁反下魚与反囹圄時獄名也

○摩訶迦葉度貧母經一卷 傍鑿音昨 小擗音霹 矜恕上居陵反下尸預反 吾備音俻 分銖音殊 匍匐上步胡反下步北反 膢體上力主反正作僂 籬上上力支反 盪鉢上徒朗反 挺特上徒頂反

驚悸巨季反 米潘普官反泔也 良策音冊 痟瘦上相焦反 不儲音除 弊食上毗祭反 孚疾上音敷信也亘作𧺆趋二同音趋急也疾也

○十二品生死經一卷 維然上維累反諾也 囹死上力丁反 遘港上古豆反下古項反

○自愛經一卷 妖蠱音野 種裁子才反正作栽 完具上戶官反 俠道上音叶輔也 蘭楯音順

菀莚 上於遠反下以然反 攘衣 上而羊反 跣袜 上先典反下文發反脚衣也 斟酌 上之林反正作斟也 蜎蜚 上於玄反下音非 擷腂 桒刀反 口拖 失支反正作施 酒悖 步没反 轢殺 上歷剌二音下所八反 輕身 上去政反單也 印

綏 音受 僉然 上七廉反 流倍 音俗 韻盲 上韓集反 倿讒 上奴定反下仕咸反 交遘 音搆 興惚 音惱

大迦葉本經一卷 嗷謞 上户高反 棏

隨經音義隨函錄第
拾肆帙第拾卷

撥 上音畢下音鉢名也本經集作畢鉢 迦葉 佉梨 上去迦反 遠 炶 音照 澹泊 上徒敢反下普百反 開擺 布買反開也正作捭也鬼谷子有捭闔篇也擺撥動也 揖讓 上伊入反 又應和尚以披字替之普彼反 桃麈 上吐條反 憒擾 上古內反下而照反 不憘 音喜又許記反 夭溺 上户盲反下奴吊反 膿血 上奴冬反 洿露 上烏故反正作汙洿二形諸經作惡露又七內反非 洿露 上同 殅祝 上音因下音呪 菓蓏 郎果反果類也 嬿瑩 上於見反 [illegible]

上芳富反 下必祭反

四自侵經一卷

強佷 戶懇反戾也諍訟也 瘡痍 音夷 裹衣 上古火反 慌惚 上乎賓反 下呼骨反 忝浸 上他點反尋 不肖 音笑似也 征松 上之盈反 下之龍反 滋蔓 音万

大魚事經一卷

羅綖 音線 補諸 上端 故文 耆拆 音岸 桃華 上徒刀反

阿難七夢經一卷

陂池 上彼皮反 澤濼也

韜天 上他刀反 羣腊 竹魚反 觝突 上丁禮反

荷鵰那含經一卷

荷鵰 上音何別本作苛下 丁聊反二本校勘大同小異此含品錄 食餅 音飯

燈指因緣經一卷

通渠 巨魚反 蕭森 上蘇彫反 下所岑反 蓊蔚 上烏公反 下於貴反 繁茂 上音煩下莫候反 芬馥 上芳文反 下扶福反 子胤 以刃反 含咲 音笑 喟然 上去位反歎也 磬竭 上去定反 正作罄

撰擇 上思兗反 甋或 上部南反 儲積 上直余反 斷

理 上力條反正作靳 歛酣 戶甘反 刦掠 亮略二音 辟

地 上步畚反 蹄尖 上正作啼下苦屋反 僅有 上巨恠反 瘵

墮 上余主反下正作惰 子然 上居列反 質食 上莫候反 迸

失 上徒刀反正作跳 情昵 女日反 先慣 古患反 乖

羅 上倉沒反 睨裏 所追反 悴容 上疾遂反 侄羸

上烏光反下力垂反 悄 七小反 回𦓤 上巨久反正作臼 銳細

藏經音義隨函錄第拾肆冊第玖拾貳張 卅

上以芮反 艾白 上五犬反 皴裂 上七旬反 拾掇 部舌反

連綴 知芮反 輩埠 上方問反下部迴反 鞭杖 上卑連反

下得冷反 輕蔑 莫結反 撩擲 上力條反 伶俜 上力

丁反下定丁反 燋捲 居轉反又音拳 麑麀 上音迷出塵和尚音

義亦作屑也切韻音屑 刈盡 上魚吠反 捃拾 上居運反 猜疑

上此才反 機捷 疾葉反 輕躁 子告反 麁趯 古猛反

端慤 苦角反正作慤 倜張 上竹由反誑也 僉趍 上七廉反

下七偶反又音馳 耐著 上奴代反下息由反 頑嚚 牛巾反 慊
蹀 上戶兼反又苦點反非也 儜劣 上女耕反 寒悴 疾遂反
饕餮 上音叨下音鐵 自導 音道說也 誇華 上苦花反
下口花反 榛咽 上乃達反下於堅反 上瞖 於計反 輕躁 子告反
褊狹 上卑緬反急也 從容 上七容反 自須 云懸反
排推 上步皆反下尺維反 鳴呼 上星乎反 顒 牛容反正作顒
○邪祇經一卷 恢弘 上苦灰反 叩頭 上苦猗反

擊邪 上苦堅反下以嗟反上又苦門反 探割 上音貪遠取也 洋
銅沃 上余良反下烏酷反 臭吒 上古侯反張目皃也又呼侯反下陟
加陟架二反閙也正作奓 口噤 巨禁反 自搏 音愽 掔我
上安加反掔擭也經音義作掔慳牽二音 ○柰羅王經一卷
從石 上斯此反 料選 上力條力弔二反 令掘 巨月反
挑石 上吐條反 挑置 上徒了反 震聳 息勇反 叩
頭 上苦狗反 哺乳 上蒲故反

摩達國王經一卷

征討 上之盈反 下他老反 馬監 古濫反 嫐耶 上奴老反 正作惱

栴隨越國王經一卷

妊身 上汝甚反 譖之 上莊蔭反 枉殺 上於往反 下所八反 葬埋 上子浪反 其湩 都弄反 賃放牧 上女甚反 下音目

中心經一卷

薜荔 上毗計反 下力計反 上又博厄反 毳不 上七歲反 物不堅也 正作脆脃二形 又尺稅反 翾飛 上許緣反

蠕動 上而兗反

五恐怖世經一卷

言誘 音酉 引也 亦作𧦝 意態 他代反 美女皃

五道轉輪罪福報應經一卷

姝長 上尺朱反 喑啞 上於今反 下於雅反 亦作瘖瘂 唐突 徒骨反 著屐 巨逆反 正作屐 蹹佛 上徒盍反 麞麋 上之羊反 下美為反 兕歟 苦缶反 口穴 玄決反 耽耳 上都含反 飴之 上音寺 正作飤 猪豘 上竹魚反 下徒昆反 蟻蜋 上丘

羊反下力羊反鷄鴨音押鴿雀上古合反白鶴莫講
反此字出經音義此經無鵂鷜上音休下音留正作鵂鹠也上烏是也下又郎
侯反鷄鵝也非鴝鵒上音鉤下音格正作鴝鵒也狌狌音生鴃
鴝上音夫下九牛反鳥名也正作鳺鳩也鳺鳩即鶉鳩也鵓音浮下又音鉤非此呼也
抗械上戶郎反下戶戒反正作桁械杖樸普木反怒幾
上音虞下音機俱戾上戶戀反鯹皃上先丁反倩人上七
性反幾桉上居豈反下行莘反

佛為年少比丘說正事經一卷

迦提月上音加亦云羯栗底迦此云昴宿達摩多羅禪經云羯提月注云七
月十六日至八月十五日是八月名也提合作媞丁兮反

沙曷比丘功德經一卷

沙曷戶割反亦
大薩竭亦云薩伽亦大嘇竭此經作沙曷梵言楚夏耳正云薩揭陁此云善來也五百弟
子自說本起經作貰竭又作嘇竭並訛略也倩剔上七性反下他的反
各雇音故一斛戶木反當陷戶韽反愡我

上奴老反 笥中 上司寺反 佛咲 音笑 繞綖 上音堯下音延 盥水 上古乱反澡手也又音豫亦作與

優 賢者五福經等卌經卌卷同帙

○賢者五福經一卷 偹足 上皮秘反具也皆也亦作備備偹三形 盗竊 千結反私取也 ○天請問經一卷

墋毒 上初錦反 慘毒 上同 甲冑 直右反 坑敵 上苦浪反下徒的反 護淨經一卷 科斗 上苦

禾反下都口反 蜣蜋 上丘羊反下力羊反 秸稾 上古沃反五穀皮也 糠為 上苦郎反 餇衆 正作稭秸二形又古黠反下古老反禾稈也 上尸亮反 濃血 上音農正作膿 嚏噴 上他計反 蕩滌 音滌

○略教誡經一卷 苾芻 上毗必反下測俱反草名也傳

抄丟佛六年呰行詵欝晄羅大將村居役有此草具有五德因以名之五德者一體性柔軟表諸弟子身語調柔性和善二香氣遠騰表諸弟子聲譽遠聞戒香氣發三引蔓傍布表法訓宗承流布邊代四冬夏滋榮表戒定凝明堅節無滲五不背日光表春教不背

如來也亦作蒭

策勵 上楚責反 下力計反

盧至長者因緣經一卷

蔾藿 上力兮反|藿草名也下音藿也亘蒸編也淮南子曰為層者藿羹為車者步行

草 上卑玄反

蚩笑 上尺之反

蓊匙 上羊路反開|也正作鑰閫二形

衣衿 居林反 亦作襟

囊䀋 上苦火反 下羊廉反

愽

撮 子活反

手攜 户圭反

勃逆 上步没反

抆淚 上文粉反拭也下力遂反目汁也

淫狡 上羊林反 下古卯反

貸我 上他代反

藏經音義隨函錄第
叄肆冊 第玖拾叄張 壯

悲噎 伊結反

噓歔 上許魚反 下許記反

寢屏 上烏內反下𠂇致反隱僻處也正作隈僻也上又五鬲作烏罪反下又音餅並非此呼

竄舉 居與反藏也亦作弆

慨歎 上火寂反酉亦也亦作懃

租 上子蘇反

賊

猥多 上烏罪反

劍𤻲 上音豬 下音盤

珠

璣 音機

革屣 上古厄反下所綺反皮屣也

冒瞋 莫報

燋悴 上疾焦反 下疾遂反 亦作顦顇

賜耶 上斯義反 盡也 正作儩澌二形

毫氂 力之反

八无睒有睒經一卷

憒閙上古乞反 蔑戾上莫結反下力計反 瘖啞上於今反下烏雅反亦作瘂瘖 煻煨上徒郎反下烏迴反

新歲經一卷

惔怕上徒敢反下普百反 自皈音歸就也依也書無此字 谿澗上苦兮反下古鴈反別本作山谷字 億姟古哀反 撾捷提上竹花反中巨写反下直利直尸二反小鍾類也別本作捷提字 僮相上他朗反正作儻 志操七到反 諛諂上羊朱反亦作諭揄 抱恭恪上步保反下苦各反 憒亂上古内反經作憒非 塚闇上知勇反 神祝音呪別本作呪 箜篌上音空下音侯 讖謝上楚鑒反正作懺 佛适尸赤反正作適 如鶍户割反鳥名似雞鬬必至死也別本作鶡非用也 牽連上去堅反引也下別本作遺非 消索桑各反盡也散也 鉢和蘭中户過反梵云鉢和蘭亦云和羅此云自恣食 噲樂上苦怪反正作快別本作苦樂字 如犀音西牛名

九橫經一卷

噫呿上烏介反 嚏下上音帝噴鼻也正作嚏嚔𡁂 得榜音彭

藏經音義隨函錄第拾肆冊 第玖拾捌張 世

謊謊 女交反 犇車 上布門反驚走也亦牛驚也亦作奔犇犢
三飛也 蚫虭 普皃反正作蚫又丑骨反非也 譬喻經一卷
牙齧 上乎故反下五結反 欲螫 乎各反又作蜂螫音釋 蠚
渧 丁歷反 禪行三十七經一卷 撮
取其惡 上子活反下於笑反下經文作惡非也悮 盜竊 七結反
比丘避女惡名欲自殺經一卷 嬉
戲 上許之反 輕蹳 子吉反 堪耐 奴代反

比丘聽施經一卷 驚順 上音景寤也戒也悮
警順 同上此正 孚呼 上芳夫反信也 慷慨 上苦朗反下苦
代反 殟殙 上烏沒反下音昏心悶也又經音義作𥁕𥁕二同烏沒反 痛
瘴 羊兩反亦作癢 慵慨 上烏慷同也又殊霜反非 細耎 音軟
果蓏 郎果反 父母恩難報經一卷
乳餔 音步 孫多耶致經一卷
𤁋泆 上羊林反下羊一反 妖蠱 上於憍反下羊者反媚也嚴莊飾貞

也正作蠱冶二形 泠垢上烏悟反 涂之上而陝反正作涂 兀

訧于求反 滿湊上古侯反下音講 媢斯上丑凑反 惕

銅上音羊消也亦作徉 長跽上或作踞下巨几反

普達王經一卷 獨際音聚 巳隻音授

膖脹上普江反下知向反 愚矇音蒙 琦相上巨宜反

佛咲音笑

佛滅度後棺斂葬送經一卷 搭身

藏經音義隨函錄第
拾壹冊第壹伯張 廿

上疾夜反覘也 撿骨上居奄反印案謂題也 潘胡正作齯齯上普

宮交下戶吳反大方較也 跱剎上直里反下正作剎 養塌音搭 顛

沛搏蓋反作也正作俯 以攘而羊反 旌表上子盈反 豊

攘而兩反 依懌音亦 翔被上似羊反 其嗣音寺

交兇音凶 購鉾上古豆反 饕餮上他刀反下天結反

酷烈上苦沃反下力竭反 𥝢䌷上丑五骨反 兀慕楚蟲反

燔身上音煩燒炙也 兀辜音孤 蠱道上公正反 呪

咀 咀蹈反 正作詛 淡泊 上徒取反 下普百反 盂諳 反 乘蓋 明

跨 苦化反 巢窟 上助交反 凌遲 上力蒸反 侵侮故也 嗄

噎 上古杏反 下於結反 出家功德經一卷

羨那 上似面反 人名 辯羅羨那 梵言勇軍 愁憒 古內反 迦

陵頻伽 上音加 下巨迦反 此言好聲鳥 姝女 上倉敗反 咮阜

掃灑 音躧 所懈反 五王經一卷 犖馬

上烏于反 晃晃 戶廣反 昱昱 羊六反 提鍾 上直追反 打也

闐闐 音田 轟轟闐闐盛皃也 或作𨍏 音田 呂氏春秋曰天子轔轔𨍏𨍏莫不戴悅是也 𢜶之忍反 喜悅也 五炮 音皃步皃二反 齊起也 一栝 布迴反 迫

迬 上卜陋反 下阻格反 了紅 上力鳥反 下丁了反 懸善皃也 正作了紅

齃如 上巨逆反 增也難也 峡山 上戶夾反 眈眈 莫郎反 目不明也 正作眈䀮二形 又呼光反 旱熱也 非 面皺 阻瘦反 腱腫 上音

江反 臭 眼皃 擂趣 上巨函反 正作鑷 口燥 音掃 乾也 皁坼

丑格反 偵直 上池項反 檻草 上戶黯反 檽簡 上而注反

本患子經一卷　本患 正作𢙣 户慣反　稯

賊 上苦侯反　五穀 古本反 麦菽稷麻黍是也　煩惚 音惱　國

𠍇 倉歷反 親也 正作戚　寧旅 音呂　癈置 上方吠反 下陟利反

療痔病經一卷　療痔 上力笑反 下直里反　乾

燥 音掃　怛姪 上多達反 下田結反　阿爛 郎歎反　苦

謎 上失占反 下米計反　未祢 奴礼反

栴檀樹經一卷　菓煌 音皇 此句少一字也　經律

藏經音義隨函録第拾肆册 第一伯貳張　並

異相云華菓煌煌　踟躕 上直知反 下直朱反　俾地 多坦反 笪也 持也 正作担笪二形 又徒岸反 又應和尚以踍字替之非也 踍 部賀反　標殺 上疋遥反 擊也 應和尚以拍字替之非也　譕然 上音武 失意皃也 正作憮 又音無 空也 譕誘詞也 非

諢賽 桒在反 報也

長爪梵志請問經一卷　篻杖 上楚賁反　𡵡峇 上巨僑反　詭誑 上居委反　倡艷 上昌 下音焰

頞多和多耆經一卷　頞多 上烏割反　那

鉿音合十編布玄畀與二反出經後記

梵摩難國王經一卷　按地上徒侯反

拘鄰儒上居句反中力真反下而朱反　趁令上丑刃反正作趂也

又七俱直知二反非　其愈余主反差也

群牛辟經一卷　捂土上步包反亦作跓　觸

嬈奴了反　亦效戶孝反　觝觸上丁礼反

無上處經一卷　唯然維水反古之言諾也　藂

聚上自紅反　身觀經一卷　屎溺上尸

旨反下奴叫反　屠杅上音徒下音于器名也正作盂　屠机居履反

毒虺許鬼反正作虺也又音兀蠚也非字　齩之上五巧反正作齩　鉤

餌而志反　涎唾上序延諸延二反口液也又音羨　暗澤

上音莫反音也　赤絮女駕反膩也正作胗也或作絮女嫁反結乱也然非字義

也又息擾抽擾且擾三反並非義　紺黛音代　如坑苦庚反坑也

鬼子母經一卷　渧哭上徒兮反下苦屋反正作

嗁啼口 啼哭 上同 擗摽 上蒲益反下蒲角反撫臆而倒也 矯上普

繑 上居小反 下尺陵反 祠祀 上音詞 下音似 亨煞 上普庚反

正作烹 亨煞 同上 炙遥 上之釋反

无常經一卷 防非 上音房 戒慎也 錮衆

上居玄反 如蠲 自南反 作罌 古貞反 枯悴 疾遂反

上尺兗反 長喘 琰魔 上以陝反 勤策

僧護經一卷 憒丙 上古內反 下女貞反 懊惚

藏經音義隨函錄第拾叁帙第壹伯肆張 廿

音惱 可耐 奴代反 偃仰 上派緬二音 閉目 上必 目強為之也

計反 氣噓 音虛 俣 現器 上行江反 揵椎 上巨焉反 下直遲反

抓搔 上爭巧反 下之水反 踟躕 上直知反 下直朱反 口号

疼 上音豪 下徒冬反 上又音囂大貞也非 嫛 上而六反 下烏弄反

燥疼 上楚巧反 乾也 鼽鼻 上牛至反 嚔 巨月反

鍮斤 上竹前反 羖羊 上丁兮反 寅縮 上戶人反 拘

執 上九遇反 又梵言拘執此云聽 臾縮 上音中俣 岐支 上音

祇衣名僧歧支此云覆髆亦云蹋支 拘脩羅 上音俱此云穏 湏

㝵 莫官反花名也 以捲 音拳 朒列 上奴老反正作腦裂 寺

庿 音廟 迭相 上田結反 爪掻 上争巧反 觔肉 上居

勤反 膌肉 上旨夷反 麁澀 所戢反 酢果 上倉故反 見

撅 巨月反正作橛 脚蹹 徒盍反正作蹋 刀刮 古頒反 抄

少 上息淺反正作尠 多憙 許記反 揔三 上子孔反合也併也

正作惣也又音顯非 聴拴 巨月反作橛是也 內 羝羊 上丁兮反亦作羝

藏經音義隨函錄第十四冊

癸卯歲高麗國大藏都監奉
勅彫造

○新集藏經音義隨函録第十五册

漢中沙門 可洪 撰

依河府方山延祚藏

○小乘律五十四部四百四十六卷四十

八帙第五之二 此册有十五帙

登仕攝職從政存以

甘棠去而益詠樂

登○摩訶僧祇律一部四十卷

藏經音義隨函録 第拾伍冊 第壹張 㞢

第一帙

○第一卷 僧祇 巨支反摩訶僧祇梵語也亦云莫訶僧伽皆梵言楚夏耳摩訶此云大僧祇亦云僧伽此云衆謂大衆部律也 鬗師 上莫頹反正作鬘也 縱連 上相箭反 氾愛 上芳梵反普也正作氾泛二形 閹割 上徒刀反 棊謀 上楚責反 佫 豎 上巨者反下許覲反 辟爲 必益反襞也正作襞 四褋 徒叶反襵也重也正作襵摺二形 着幣 毗祭反禮帛也長一丈八尺周禮有六幣 或作獘惡也 輕躁 子告反動也 相劾 戶孝反學也正作斅 輕

憏子芮反正作瘵也又倉庶初錦二反非也 蹬樓上都能反外也正作登又都鄧徒亙二反非也 弓矢尸旨反箭也 籠鞲上郎紅反下居宜反 禍酷苦沃反 訶貝上苦何反海中介虫也亦去螺亦去貝 跓跪上乎故反正作乎也乎交乎一膝加地坐也又音帝非用 問訊音信問也告也正作訊 屋苫尸占反以草蓋屋 所嚙五結反 綜練上祖宋反下力見反 駈其上苦昆反去駈也正作駈 菓苽古花反亦作瓜 蘆側上力奠舍也正作廬又音盧非 遜苐上蘇困反順也恭也敬也

下正作悌丨孝也 捫摸上莫奔反下莫各反撫持也 奄忽所戢反 漆水上子老反正作澡 ○第二卷 青淤於去反瘀血色也正作瘀 膖脹上普江反下知向反 爍身上郎各反正作烙也又尸斫反非用 試挵上尸志反下郎貢反 達戢又作賊同女剌反比丘名十誦律作達屋迦㖃棃耶作但且遮並是也 戶樞尺朱反尔雅日樞謂之椳扇本也又門臼也 衣枷古牙反正作袈 見誑音无枉也正作誑 猗傍上於綺反下步浪反 儲蓄上直余反下許六丑六二反積聚也

糠檜 上苦郎反 下苦外反 地霤 音夫反 正作霤 不云 音正 雨擗 步益反 開也 傍俾 上音房 下音俾 書券 音勸 蔿廐 音殺 羖羊 上于芩反 相鼻 音觸 擗 地 上步益反 側也 躃地 同上 此正 弟三卷 掎 長 上諍巧反 正作爪抓 鬏肉 上卑頤反 比會 上步脂反 並也 借 雉 音對 舂碟 上束香反 㒫鼻 上他故反 下古亮反 味 指 上所卓反 籬柵 上方支反 下楚責反 搜外 上子願反 替

藏經音義隨函錄

監 上冬沃反 下古懺反 鐷鏻 音率 柤械 上勒酉反 下戶介反 耦根 上五口反 正作藕 寬棲 上都侯反 藥名也 正作兜萆 四卷作 傀樓 考擬 上于還反 撰麥 上古猛反 魏豆 上烏豆反 栗 棗 上息王反 下口乌反 薑蒟 九遇反 蕎子 上由柳反 蘱 哆 上丁田反 下多个反 伽鞮 上巨迦反 下丁兮反 孺羊 上汲侯反 蕪菁 上音無 下音精 蜱麻 上卑兮反 正作蓖 上毘三形 又步卑 弥遲 二反 非也 有鵚 音任 正作荏 上方經作甸也 黃蘗 上峰達 二音 槃

拖音陁 耽醯呼考反 蓽撥上音畢下音鉢藥名下正作茇

胡椒音焦 捷鎡上音乾下自諮反十誦律作乾究雜阿含作揵茇鼻奈耶云淺鐵鉢也雜阿含云赤名揵茨赤名鉢皆一器異名也又子慈反非也

銅鉞市戎反正作罡柢 鍼銅上之林反下正作筩也 筩

䙦所綺反正作徙縰二形 傘盖上蘇旱反 大蓐音辱

拘繫上音俱下音執此云㦸也下又知立反非也 銅杓市若反

木臼巨久反 竹筐音匡 竹筥音舉正作筥也筲筩也説文云

藏經音義隨函錄

第拾陸冊 [illegible] 張 十五

籍斂器受五斗秦謂之籍也掞也 大甕烏秀反 龍淵烏玄反

椑栰上步皆反下扶發反 篙櫂上古毫反下馳的反

復打得冷反 腳膊甫充反 蚰蜒莫頭反 栟

鼬上郎賣反 鼷 豎普可反 攡 豎同上 樹栽子才

反 蘆蔔上郎李反下步北反亦蒲 萊菔上古花反 攡外

上力支反 攏 一上音晚亦作挽 孟 桐上手故反 餉致上刀

亮反 撈水上郎告反 䔊 鬍莫頰反 椽 栓上音卓下巨月

反經音義作椽栰羊力反栗也俗 堅勁居政反健也堅壯也正作勁也

堅勁上同 貼肆上丁念反正作店 薄藉上秦昔

反瘦也正作增膌瘠三形也 徙就上斯此反移也正作徙 縱縷

上相箭反下力主反 水漬音豆水道也正作竇 達臓女利反前卷作

達武迦非

第四卷 搆身上尸葉反正作攝 指押

上都迴反下烏甲反 鋒銷上音弁下所卓反正作稍 斛彼上尺玉反

正作孳 盡毒上戶臘反嗑也正作嗑也 倪樓上五兮反前作覓樓

藏經音義隨函錄

第拾伍冊第伍張 丗

滕潦巨魚反 盡毒上戶塔反 晁毒上戶与反 鮀

梟上他故反前作兔梟 牲命 梔戒上戶智反正作

梔拖 閑惡上博計反正作閑閛 壞墙上苦庚反下苦感反 刹

二形 劉七羊反鄢民 劈音作劉同上 機激經音義作磯激上居依反下經曆反大石

激水也磯石也 尸校舊由反魚名 彼坼音岸 暴

激急也疾也 電魚約反正作雹 放逸音溢 囚縶上似由反下陟格反

悞 贖命上市玉反 慰勞郎告反正作勞 一劍音斂 鋒

錩上音峯下音歇披羅門上步何反正作婆智度論云在家修行名婆羅門相逯直六反六𦋺音罭憂慽倉歷反正作戚

執聑之曜反正作照𦋺訾上音罭下音紫下正作𠶷訾二形飛

鑰巨今反正作禽鑰二形又丑知反非跳踉上音條下音良惟

焠上疾焦反下疾遂反皺縮上阻瘦反下所六反衣不伸貝也感也皮緩也正作縐縮亦作皺蹙也第七卷作皺縮也上又或作縬子六反經音義作𦁃縮傳和尚以皺納替之

抐女六反韻無此呼嘊𧊒上五街反下尺耳反俞國王上古麦反摑也宜作

撲鳥號反募陁上莫官反下音隨榛獸上助臻反下尸咒反窨

喪素浪反輕躁子告反正作躁驕恣上希門反麦也猿

獸尸咒反正作獸嚣二形尔雅云二足而羽謂之禽四足而毛謂之獸也躭耳

上部南反大耳也正作䎵咲之上扶𣄡反正作吠也又烏交反非也傚使

上古雅反宍毀上而六反下往乱反羊羔音高咩咩弥尒

反羊聲也商人上尸羊反又音的非跨說上苦花反大言也正作誇挑

挵上徒了反下郎貢反杼海上徐与神与二反裋褐上徐絹反

轉軸鏃器也正作鏇旋二形又掛豆二音並非也

○第五卷齋

黃上宜作𦵔衣居反又衣去反熱貞也萬也又應和尚以婁字替之於垂反

婬欲上辛林反正作婬 拌出上郎貢反 不抃音弄 數

遺上所亭反下音道 髮縮步曲反正作辮 㥦憒上户義又下田

草反正作𪗋責也又上苦點反下楚責反非 甏田上七六反下巨久反 无

羍音羊 耕作上古莖反犂地也正作耕畊也 深榛仕臻反

髮縮步典反 輅上上郎故反 水瀆音讀 兩膝步木

又正作陛 金覽烏猊反 麼櫨上正作轆下音盧 水漩序緣

反 㞢齊上田結反 陛者上步米反 臚陛上丑壱反直也

癁陛上府救反 囋嘆上音讚又才贊子曷二反並非

○第六卷 嫡田上音釋猕也 績縷上子歷反

女聟音細 埶嫂蘇老反 倩比上七性反 齎器

上昌專反 鞬鞲音投 貿此上莫豆反 冰豆上彼勝反

攏戾上力董反下力計反 店肆上丁念反下音四 趺懅

上蒲末反下其去反 齊撜 上古琭反丁藕告反又猶力反非 踩手 上張拯反律云二尺四寸也正作[illegible]也 [足+胡]跪 上胡故反 桄梯 上古黄反 捲肘 上居員反下竹酉反 積薪 上子賜反 俱睒 失染反國名 阿跋 步末反 串甚 上古患反 皺縮 上側救反下所六反 結厥 上吉屑反下居月反走跳也正作趌蹶也 陁騎 毗奴反亦云皆婆此言靈毗奈耶作賣力子是也 萆蒜 洛大反 煗水 上奴管反 ○第七卷

佷傍 上胡懇反下力討反 呼六 上音呼誤 儱倰 上力董反

下力討反 甛酢 上徒兼反下倉故反 醎[酉+炎] 上胡緘反下徒濫反 扣盆 上苦狗反下蒲門反 唃耳 上烏咯同古木反鳥鳴也律意謂此立於耳中高作聲而相譪為戲也經音義云相承音角耳邊語也玉篇作角唃一音郭氏亦音角又呼角反此後三家所出並非也 班駮 布角反 加誣 音無枉也 捷衣 上共峯反 料理 上力條反 懆性 上七告反志丨也言行急也正作躁懆二形又倉感反誤 鶬鵠 上七郎反下胡沃反 喙我 上竹角反正作啄㖨 亮梟 音澆 景宿 上正作警居影反戒也 踟

躕 上直知反下直朱反行不進也 矑瞬 上力木反下書閏反

○第八卷 水獺 他達反 鯉魚 上力起反 桁欐 上宜作笐胡浪反架也又胡郎胡庚二反非用

迦絺 上古牙反下丑脂反 籌

搨 音塔 籌搨 同上 攝識 上之拾反下音志記也 所濕 足遏反

殆死 上徒海反近也 直泗 音四 連勱 音万

蹬梯 上都能反下他兮反 萇繩 上直羊反 蘄勱 上胡護二音下音万

警俻 上居影反 守備 音俻 施紐 上手支反下女

藏經音義隨函錄

第拾伍冊第玖張 世 乘

反 上宜作絣迸拼三同布耕反誤拼謂使其張展也又布諍反非 下

子眞反 施絪 世支反誤 斯慝 女力反王名也又他得反誤 鍵

鎡 上音虬下音遂如前廣釋俗也 𨗨污 烏故烏卧二反染丨也又音烏非字

潸者 上手仙反 ○第九卷 森辱 上助莊反又宗忽二

音悞 細緻 直利反 呪吟 上直林反誤 風颰 足遏反

裹創 上古火反下音瘡 掂肆 上丁念反 毀呰 音紫

遺奏 音章 若蘘 音齊市作䔢 擠䙜 上則計反下扶

嗥反 檛關上張革也香二反 摶棧上補各埜各二反下半世半列

二反 蔓蒙上去延反下所貴反 羨色上千見反正作諳笇二形也又

則先反非也 叒擭戶郭反 吏師上力志反下所律反 軻具

上口何反下傳蓋反海中介虫也下候也 白鴿郎盍反 莫褋上古

大反下徒協反正作裹褺 巳辨音辨 跋渠上蒲末反下巨魚反此云

部謂部類也亦品之別名也 乞我上去既反丨与人也 摠子紅反揔手丨其頭

令袘戶智反正作拖 拖我同上 窳惰上欲主反正作窳又

藏經音義隨函錄
第拾伍冊 萬拾張 丗

况禹反錄 玷肆上丁念反 向搛上許亮反窓也下力閻反慊丨帷也

正作懶也恨必亍反 菴愓上烏含反 細緛叔管反或作緛音軟 憍

絁始支反野蠶絲絛也正作絁 著龠古典反正作繭蠒二形 持

龠同上 啾之子由反 細糸音覓 紡糸上芳往反

憍纚手支反 間紃上古莧反下似均反 紐楪上女久反

下羊接反 向慊下力閻反 鳥銜戶巖反 作樔仕交反

鼠曳上書与反下以世反 捦壺音弃 亂濩音濩

鍮祖上定綿反侯　慊大上音嫌侯　蹂手上張格反郭又作扃結反

非也　㩉著上竹劣反徒余　亞起上田結反　者凹上烏洽反　況

拵上胡管反下博厄反　僂身上力主反　駱馳音陀　由迺

羊連反即由句也　蜂毛上芳逢反正作烽　萬十卷

銅鈣上古候反鉢丨也　𣎴麩音未　鈒錢上音銀侯也又丁乱反非

三桓音旋轉也又音豆誤　抒土上音序兩也　三桓音旋又樹

豆二音誤　㯋裹上考玉反又音卜下古火反上從衣　栓上上羊力反正作

藏經音義隨函錄
第拾伍冊　第拾壹張　奄

栻又巨月反　栺櫝上胡緘反杯也正作械桶二汞下巨任反罐也正作櫃也杯㔷

也藉麓也上又宜作聚翢機反大櫝也經音義以蔬匱替之非也　箱篋上息

良反下力未反　丘𣗳房玉反忙也正作幞又音卜蒙𠜾幅也　鎖子

上巨之反正作碁也　傘蓋上桑但反　苙䒓所綺反　箕簏

上苦類反　鑼轂上徒的反　糶出上他予反　儻貸上子敖反

下女禁反　麨麵上赤沼反下俻步二音　晃昱上皇廣反下以六反

[illegible]貫音細　鳥翮音革反　膢力主反正作僂　矖令

燦上所寄所賣二反下蘓老反　瘷癀音黄　笮作上阻伯反

得碑烏甲反正作壓

伍　第二帙　第十二卷　敷燸奴管反

着帽莫報反　跍耋音胡　令爆蒱老反　斷理上力迡反

渚濺上諸与反　呼難上音呼𢡟也悞　掃彗祥醉祥嵗二反正作篲

惡有上於介反　紺光上柑苷反　剌相上必招反正作摽數二形

營署常庶反　搵濁上似泉似綸二反泪

水也正作淀也下烏芸反　懊害上音燠又苦點反燠　斷理上力調反

正作斠也又丁乱反非　營事上羊傾反　噴歎上音讃稱人之美也誤

支頤与之反　𢽾逵上步半反奔他國也　貿衣上莫候反

第十三卷　張擬巨向反　店肆上丁念反

𨂼脚上去王反曲戾也俗　榼頭上苦盍反　瘠羸上樵焦反下力垂反

拘睒失冉反　闍頼吒上徒遮反薩婆多律作闍

頼吒利樿去闍頼名地吒利名住智勝

自在於正法不動如人住地无所傾覆也

律意為斷導人也 陁䮑眦妙眦養二反此云寶 老嫗於遇反女人弊稱也 頤這音釋樂也善也正作適又音寔非也 ○第十三卷 硎塹又之反 珠璣居依反珠不圓也 勉濟上音免脫也 交榕布遍反 校襟上書周反下房玉反 踋跳上胡故反又作胡跳趯跳二形 鱗惕上丁礼反下莫盤反 駒眣上九愚反正作駒 掊電上丁念反 犍提上巨焉反 披馱上蒲何反下徒个反 相搏音博 嘷〻宜作乎靴反小兒讀書聲也律文云如似童子在學堂中學誦

聲是也又經音義以𤸱僐嘩三字替之同乎罪反說文痛聲曰痛也非用又王篇音韋說文失聲也郭氏作乎鬼反宜作過乎靴反卜人相應聲也 ○第十四卷 編繩上布玄反 錮釘古候反 傘蓋上桑旱反 革屣所綺反 𥢶𥣭上五口反遣本也 芋根上王遇反 折擘上先擊反 擗擗上普擊反正作擗又音擘 擿却上張革他歷二反 芋目上五加五嫁二反 羅勒郎得反香草也正作芳 蔡藍上力烏反 辛揉音柔 裹接上古火反下行革反

㲉裹上口角反 檜裹上口外反 鷃啄 完上烏耕反中竹角反下戶官反 酸來音早 穣往而審反 拘騂音隣 春去上書容反 生湄音眉醭出毛貞 菓寐郎果反 擿生上什厄反 爆濕澀決入反 撥開上北末反 朝囷巨殞反蕈也正作菌蕈音審也 滿杓常斫反捐器也亦作勺 浮瓠音護 嗷嗅上古弔反 粔磨上其与反此云牟糞 呵叱尺一反

○第十五卷

撲[illegible]上蒲角反下助莊反 杈簗上丑衛反下知六反 頭甏七六反 愶先上胡類反懷也謂懷舊恨也正作挾也 戶墾音限門閾也正作閬宸昆三形也 敷置音疊 問訊音信 聲唄蒲芥反正作唄 蓺語上魚世反曉語也正作寱譩二形 俗人上似欲反 晚得上音晚悞 㱇極上許魚許去二反困而吐氣聲 如栓巨月反 横椅上戶盲反下於綺反 茅苫上莫交反下無方反 苦澀上古[illegible]反禾我也正作穢也經音義以結字替之古點反 熅室上烏昆反正作溫 恒

渟 音庭 涔潘 普官反米汁也正作潘 稱讚 音讚 盡
濕 音濕 辨才 上平件反 實者 上眞皃反又音墳悞 麦
麴 音落麪也 當辨 音辨 惷辩 同上 謝話 上竹交反 艗
姘 上帝專反下丘桀反 辫粹故 上二同叵例反 茈攄 其攄
反急務也 磬咳 又作磬款上口頂反下苦愛反謂—作聲也又上音磬下音孩
並悮也 鳥翮 下革反鳥羽也 樀咕 上他的反 痒痄 上似羊反
下似与反 𤸅瘕 音葭 麸麪 音侮 一嫻 音嫻 曰眞

音賓 ○第十六卷 替音 上苦礼反 缺曰 上苦
究反 仿佯 上房羊二音 睨學 上無遠反從免 暴漲 知亮
反大水也又知兩反又單作長也 弥圻 音岸 槫栰 上補皆反又作
牌迊作簿筏 迦締 上吉牙反下丑之反 切縈 上七細反下五高反 問
訊 音信正作評訊二形 餉諸 上式亮反 粇米 上古盲反 飯
揣 音圓 籅擗 音岸 五掇 上竹秝反竹劣二反 更綴
同上 来扮 蒲閒反正作坌 拼揀 上部口反下蘓走反正作抖擻

也
飯逝補評反鎗鑊上楚庚反交㳙古得反若崇直耕反丨
觸也自抒音序滌也歐也淨瑱下江反蕩滌上徒朗
反下徒的反潘水上普官反食棧仕限反泔米上徒刀反
正作洮挠去上所臻反從上略取物也正作抒字也坺坝上火迴反正作
灰也律云詩取右丨巩誤持竪巩是也
經音義作埃以塤字替之非也下音降若捲
居轉反又音拳蘧蒢上巨魚反下直魚反竹篙音高蕪菁
無精二音
○第十七卷
鬆舜書閑反動也經音義作騷

字釋非義也一瞬同上使㑦蘇老反渥洹上奴勞反下戶官反
亦云涅槃僧亦云涅䂿此云招上誤鎗銘余招反二反燒器也正作銚
也經音義云律文有作鐎音焦温器三尺有柄也又音招誤也咩睞來代
反傍視也內視也正作睞覌二形又咳嗽
郎對反丨斷目不正也非本躰也
上苦愛反下蘇奏反正作欬瘷笮油上側嫁阻莊百二反笮葺蘧上阻伯反中古郭反下之
彼反鍵鏺上巨焉反下普活反麻滓側吏反經音義作滓此中
無跍跎上胡故反又音帝非也列解上正作刖猗五割五趙五

骨三反去手足也 乞其耳鼻 經音義作刵劓四律中無此字

前人志反截耳也 劓魚至反割鼻也 馬蹋 徒盍反 疥搔 上古拜反

下蘇告反 正作疥瘙 蘆荻 上洛胡反 下徒的反 熅室 上烏魂 反揾

柰杙 阻八反正作札 也又羊力反 候 撥聚 上補末反 柞火

上郎貢反 若菩 吉涉反求也謂我也如 [illegible]等類也正作[illegible]也 若禳

而羊反 正作禳 燒爍 郎各反灸[illegible] 也正作燎也 如鼈 并列反 [illegible]

灘 上他帶反下他 卧反正作漢灘 攤懶 上呼各書 名二反

藏經音義隨函錄 第[illegible]張 造 青

第十八卷 蠡[illegible] 所立反 [illegible]聽 丁果反

藍澱 徒見反 豌豆 上烏官反 細褋 音牒 竇[illegible]

巨反 [illegible]鐵 米絣 音斷紛也 [illegible]閑 上平兩反 深邃 雖遂二音

齊瘙 藏[illegible]反 掃篲 祥歲祥醉二反帚也 余廷前王丨可為帚

魚鼈 并列反 到孑 居列反 小赤虫也亦名蛣蟩 亦足蛸蠉井中 今

呼為丁孑也或作訐字非孑也 水藏 丁礼反又音祇誤也 洷水 上烏

光反 米籓 斷穀二音 汁正作瀋 瀋 尺荏反 及[illegible] 音畔 [illegible]滿

上阻伯反執竈音秘敎人上胡挍反拼髦上宜作軿音耕反彈也如今造氈家以弓丨毛也又補耕反非刀楯食准反矟軍上所卓反衙旗上五加反正作牙下音其兵書曰牙旗者將軍之精捧搉上巨負反下苦角反打頭也正作拳毃也

第十九卷

剬戒上之世反堆押上都迴反下烏甲反若蚩尺里反若抓争巧反正作抓爪二形至鍼音針羂摾上古犬反下巨向反坈埳上苦庚反下苦感反旋覆上祥緣反下扶

藏經音義隨函錄

第拾伍册第拾捌張　出

福反洄水也正作漩澓也彼圻音岸剬戒上之世反禁也正作制受具上市有反正作受曲脊子昔反眼瞎呼鎋反佳脚上紅杠反曲也瘦也正作䡜韆椌三形也㩲時上扶攀反鍼筩上之林反下徒東反戲咲上許義反下私妙反榼頭上口盍反瘻脊上力主反正作僂又力朱反下子昔反僂鏈鏓音葱悚耳上息勇反反眼上芳煩反亦作翻喂喂烏悔反謂畏懼立口中作喂喂之聲而恐怖小兒也經音義以痛字替之非也郭氏作玉責反亦非也上方經

作嘷嗥應和尚作于罪反玉篇音韋令取初切為穩
嗀耳 上古木反正作哨俗二形第七卷作哨耳上方經作穀耳又或作殼卯角反口中聲也又或作㱿胡木胡角二反非用也
蝎香 上許謁反正作𪗼又音曷也
滑忽
上户入反下所立反
𢈈 音藥
拘禰 之涉反洪去扯
是虵 神遠反悮
滑忽 所立
滲澀 上子老反下古乱反
撥拍 上補
末反
澆淺 子線反逆水著物也亘作濺也又𢦏二音非也又郭氏音淺音淺
灌也
銅盂 為俱反正作盂
倒孓 居列反井中赤虫也正作孑也
掐

挃 知栗反
牽挽 上去堅反正作牽下無遠反正作挽
當磽 [illegible]義
反
弊惡 上蒲袂反
弊惡 同上
跌淙 其魚反
目
冥 莫瓶反正作冥又田甸二音謨
向冥 同上
懦起 上奇結反
屋裏 音里
劣弱 上力悅反
至雞 音鷄
駱駞 音陁
徛眠 上於綺反
徙坐 上斯此反正作徙
畏怖 音怖
醎
[illegible] 徒濫反
即勅 丑力反正作勅敕二形也
掩襲 音習
蕮
悍 五各反
賊導 音道
鑒斂 上古銜反領也謂押領也正作

監也 鍬钁上七消反下茸縛反 斧鑿上方武反下自作反 脚蹹
徒盍反 欲撤直列反壞也又丑列反 摘搏上知革反下音專 塼
坏普盃反 鼠壤上書与反下如兩反 自杼徐与神与直与三反
滉水上烏光反正作汪洸二形郭氏音老非也 洸渥上烏光反亭水池也
水漬普豆正作竇 雨滂郭到反 灰炁上呼迴反下羊益反
○弟廿卷 㦭悷上力董反下力計反 兀早上口
浪反 和釀女亮反 絞取上古夘反丨縛漉也 黄澱田見反

蚤孽魚列反 人醪来高反酒屬 墟邏上丘魚反
下来个反 囊襆扶玉反 盪鉢上大朗反 一斛户木反
犀角上斯兮反 榱棟上所追反 櫨梧上洛胡反下經音義
作欂蒲戟蒲博二反櫨欂拄上抔也又音吾悞 枅衡上古兮反 重隥
都亘反 拘攝之涉反毬也 索䩗上所革反下之緣反 紆縳
上竹与反盛丨也裝也正作貯褚衲三形又音竚非也 摩捋郎活反
田豆或作苴同徒侯反經音義中作斗都口反又去宜作井字並非 磔手

上張拾反 一摋 同上又音蹋非也 剳茄 上楚康反 下古牙反 袈

疊 上補益反 水瀆 音豆 洸水 上烏光反 刺頭 上七賜反

攝。第三帙。第廿一卷 陁驃

毗妙反 經唄 蒲芥反 印封 上一進反 令作印 慊言

上胡兼反 又音嫌非 劉褫 上楚莊反 下以脂反 偏教 上疋綿反 胡

跽 其几反 跪也 齧舌 上五結反 媱迭 羊一反又音凸非也 媱

妷 羊一反 若痛 予救反動也顫也正作疛忧二形又于羨反非也 挑

藏經音義隨函錄 第拾伍冊 第壹拾壹張 世

辟 上尤了反 掴謅 竹交反 出斷 叀竹反 第廿二卷

龜鼈 上居追反 下并列反 偏剗 若胡反 枚鉢 上文粉反

栻也 羲羅 上古音反 下呼各反 哧指 上所卓反 鉢緣 以絹

反 緊聚 上古麦反 慱噪 子入反 喟 乚 烏入烏没二反咽中

息不剌也正作欬也胃飲聲也 乾燥 蘇老反 菓蓏 郎果反 皮

核 下革反 蜈蚣 上五胡反 下古紅反 蟽蠣 上他達反 下來達反

又力世反非也 脩鏊 音釋 拼棟 上都口反 下蘇走反 比座

上蒲萠蕭必二反並也沃也 盪已 上大朗反 草屣 所綺反 木

屐 巨逆反 著屐 上同 俳說 上蒲皆反 跣脚 上去器反

揭脚也何誰又攺作翹巨遥反非也 膞脛 上市軟反 下胡定反 竹傘

音散 常憘 許記反也又音喜 啡說 上蒲皆反｜優樂人也正作俳又音

乃反出聲聲也非此呼 噦噦 上呼帶反 正作決 濺衣 上子先反 亦作

瀹洗反 瀵出 上子且反 嚍壷 音胡 圂廐 上户困反 下丁礼反

又音孤候又經音義作圂瀕非也 弟封三卷 溼瀬 上

紗反 嗦嗦 上苦礙反下蘇奏反二並非 問詐 音信又祠遂蘇對二

反 䝨貲 上於為反 䔄閡 上并領反 萝摩 上測俱反

佛阿 曇 去 細要 衣也 侇犄 於奇反 郁埵 上被巾反 下直丑反

鍮遅 上丘余反 下直尼反 鞧理 上力條反 繈綖 上相箭反 下随

騂 叱妙反 礓石 上居良反 魏 苦對反 䕸 所綺

反 若萇 為下反 着䌛 補蓋反 敢｜足學也正作璧也又尤益

反非也 絽觧 上甲達反 印擊 上一准反 扶筋 音竹 屋

枯 丼廉反正作簽揞擱三形或作阽也又知林反非也 㯖試 上必遥反

下或作㦹同尖志反 背僂 力主反 連唻 蘇奏反正台呿 流

漾 序延諸延二反口液也又音羨也 老翁 烏公反 脊屢

力主反又力遇反非也 嚳唻 上苦頂反下蘇奏反 振恍 手救反

捉㞟 巨逵反 电兕 上尸人反下昔高反 者凸 田結反 若

𠯗 烏洽反 頂椎 直追反 傴脊 上於禹反前倒頭作僂字

戲拚 音弄 屢儒 而朱反縱緩也 ○第廿四卷

藏經音義隨函録
第拾伍冊第叁拾叁張 丗

跛涿 巨臭反 村三 上得吝反正作打也擊也掍 勒折 上正

作肋下時列反 㧉舌 上音挽掍 有伺 音司或作狱也 伺官

同上 癬疥 上息淺反正作癬 瘧病 上魚約反正作瘧 嚳

嗉 上苦頂反下蘇奏反即欬瘷也 㯖識 上必招反下音志 肯慎

上苦等反下右閩反 懟恨 上直墜反 杪蹲 上初孝反下力孫反正作

抄蹲 腟腳 上丘王反 嚙齒 上牛俱五佚二反齒重也齛齺齒犄也正

作齺也又魚審反非又經音義作齺以齺字

替之是也下足里反齱音鄒齺近至反

㲉盧上胡讙二音 端嚴音嚴 太𥙿音姑又音豆誤

瞎波上之廉反正作瞻 熅水上音溫悮 迭牙上田結反下胡

偪反 憂陁戉上於求反中達何反下以脂反 太賓莫瓶反度

也正作冥也又田甸二音悮 聑落上才主反 檩捕上田魚反下步胡反

噫囊上他朗反下户吾反 蕩滌上大朗反下大的反洗也悮 那

階音皆揩也如此麽稱之類也正作藾揩二形也 監夌上羊灋反下初巧反

熱ㄧ也正作揩無拗二形也 踟躕上直知反下直朱反

律去油鹽ㄧ魚子是也

藏經音義隨函錄
第拾伍冊第貳拾肆張 迎 臺

賀帝上之日反 那揩音皆西天草名合那也揩得也 一榙

都濫反兩東也悮 面㗲音笑 監敖五高反炒也前倒頭作𤈦

魚 。茀廾五卷 捲打上巨員反 駝驢上大多反

門閫五結反 屋簷音閻 衿褥上竹与反下而欲反

。茀廾六卷 曳林音麻 邏𨔝上來个反下他个反

強孛上巨良反下去堅反 强𡥉同上 强孛同上 彍古猛反

仰可上一進反誤 卯可同上 。茀廾七卷

钁斲上丸縛反下陟角反 欲掇音綴 鍵鎡上巨焉反下子咨反
跍跪上胡故反 運徙斯此反拔也 撓房上苦交反正作
敲 屋苫音閻又尸占反非也 猥多上烏罪反 拎牽
上巨今反下音牽也 电人上以世反 蕭欲上力掌反 沆漲上芳
梵反下知亮反 鍵鏸𣏾上音乾中音慈下市兒反。第六卷
鉤刺七賜反 㩻時上扶峯反 襞疊上必益反 葺
刼上而容反 牂羊上子郎反 叔穫戶郭反 鐵筒

藏經音義隨函錄
第拾伍冊第貳拾張 出

音針同 睳眸上戶圭反 𦕄綴上子紺反 刺緣上七亦反
下以絹反 極挨下…反 𦾔摩上又俱反 戶鑰
下二同羊略反關鑰著也 摩醯火兮反 賣人上始羊反 馭
馬上扶武反 遶用上提禮反 僻隈上疋益反下烏對反 轉
貿莫候反 樀吐上他的反 蕪菁無精二音 緊叔
上居惡反下書呪反 樹名也或云甄祁迦 芋根上玉遇反 杪羅上音
以又云胡樹掛 鑽汁上父交反 不拆丑格反
是也又音秘樹名

洮殺上大刀反 賣婦上古乙反 賣婦同上

苐廿九卷 菓蓏郎火反 慷慇上力田反

剪拯争巧反 是挻式然反 佉弛上去迦反下音陁

羅核下革反 闍貰音世 麴麦上古猛反 相格

上美悲反下古客反式也又闍洛二音 捉作上似絹反正作鏇 諸

嗎巨丈反 作絡音洛 鉢鈘音支正作榰 滿玒降江

二音嬰也正作缸瓨二形也又音帝大覚也誤 騾髮上洛禾反正作騾又洛退

反誤也 捲韏上居願反取物也正作韏又音婘非也 一䊑

音翻餅之一枚也俗 火聚音聚 蒭徒上測倶反餅名也正作芻

蒭茎三形上方經作蒡測倶反 昊搕上莫官反下丁号反下邏底二音

椒茱上胡侯反下蒦在反候 兖𤪌音峯 惡意上烏

各反正作惡 水漾音箭正作濺也又音羨非也 脚跌田結反

墜坼音岸 螺髮上洛禾反作螺彼候 前蘋婆漿

上丁回反中多个反下子羊反 洗壔烏候反正作歐也又烏口反聚沙也非用

塔㙺音隴 𡢃女芋耕又口耕五耕户經三反誰非 蹤女

𣞤訓上七六反 上於勿反下市州神右二反比丘名也 枳阤上經以反

下音隴 罽鉢上居例反 抖擻上得口反下蘇口反 新

㳫而陕反 新㳫同上正作㳫 取落上寺圭反 三椅

音奇譋丑反也異也本別生也正作奇𢿙

或作𢁉𢁉鑄丑形如六變集作𢿙者誤又

羇倚二音並非也 店肆上丁念反 𠘱𦫺丁礼反 埤綷

上都迴反 萮𦱵 萶轗 蔑莫結反 肉段太乱反

俱睒夫涂反國名也或云搐 餉弥也又他藍反誤 行𧻓芋林反正作婞

𩅺𡖃上丁礼反下隨骨反 另中上扶云反正作房 叉閈

音閉 紡績上芳网反下子歷反 病瘦音瘦 路逕音徑

經也 歷也 俱睒音閃 闍壁上古危反正作隯也 又郭氏音毒又而步

反非也 絳膏上田腦反下力古反 没毃音畔 背也 料理

上力條反正作料 又作斷 斂布上音畔正作斂 又布管反誤 苦

瘨音痛 㯦𢁉音施 食葹同上持物惠人也又徒何徒可他可三反誤

而嘍 所角反正作欶嗽二形又力侯力口二反並非也 欺誑 音誑誤

懶墮 上來歎反 癬疥 上息淺反 瘡痾 上魚約反正作瘧也

謦嗽 上口頂反下蘇奏反 消盡 上音消滅也盡也此前數處皆作消盡也又所景反又息井反誤也

剮三 上之世反誤 勘忍 上苦含反正作堪

堪忍 上同 芻摩 上測俱反 老嫗 烏遇反 蚊蟯

直流反 儔[illegible] 音拜亦作拜扒二形也請也按也請為主也 深猨 宜作猴鳥

對反駭丨無人處也又烏罪反悞 繙盡 上芳煩反 白帶 都蓋反正作帶

伽藍 郎甘反

職 第四帙 第一卷 醬汁

上音官反又音幡 別隔 音革 油瓶 下江反 爪鈌 音護

趨取 上七臾反 應徒 斯反 此 以縱 音蹤 驗棊

上朔減反正作㪚也丨曦費爲也令詳律意

謂焦臉也又經音義作瞼力占反懸熟也 臧

初減反焦音子 自燋 奴反 所慊 音嫌又口簟反非也

驗 平焰反非

耆驗 上之尚反下郎滅反正作驗 滌腑 上藉老反下方武反 燥

已上力小反 皃齒上胡官万麲也不被也正作完 麲麦上古猛反
蘫薺上在禾反下子結反 槃昔上古木反下無方反經音義作轂𣪠
却核下幸反莫櫎也 鳥啄音卓又許纖反誤也 髭鬚上其
俁反下丕俁反䌊毛褥也毛
屌也西川經音作髭髪字也 梳疊上之審反下徙頻反
子鉞是支反正作匙或作柢也西川經音作昌介反非也 鈐盖上桑昇反
正作傘 草鞖所綺反 鍼筩音同二音 揃抓上即淺反
下爭巧反 滌灌上子老反下古亂反 俱禍之涉反此云穗 貿

敢上莫候反正作貿也 釜鑊上音父下胡郭反 渠尼上巨魚反
卯閑卯閑二音 斲理上力膝反 作塌音塔 鍪地
上才作反 作渠巨魚反 草蓰所綺反 福羅上音副正
言布羅此云短靿
靴也又方伏反 鞢芋上丁芓反 瑱珠上音真又
從年從見他
見三反非也 跛法上巨逆反 著跛同上候也 啷啷
音郎瘕展行聲也
十誦律作郎是也 𤪌珵二音摩居寶名或去未居也 蹪
上上古郵反正作𩓐 捲揩上巨員反下苦皆反 哆眉上都个反

下先結反 癬撘 蕃刀反 沙坻 直尼反又低底紙三音 枚串

古惠反 痏手 上于救反顫也正作疚也又于美反非 搮法 上蘇乱反

瘀癀 上於去反下户光反 紐褋 上女久反下徒頰反 纖 音編邊

○第廿二卷 鐽鑯 上音軋下子撚反下又音撚如前釋 食

机 居履反案屬 丘房 音房室也舍也居也 𦒱病 上郎道反正作

老 絇紐 上古侯反或作約字也又眦奈耶作拘昔侯反令非此呼諸譯主字譯有異

也又音攢非也下 嚽嗼 上子欺反侉也 嗉畢

女大反正作細也

藏經音義隨函錄 第拾伍冊 菊叁拾張 廿

上蘇奏反人名 病瘦 音瘦 罽剌 上居例反 蕪菁 上音

蕪下音精 油漬 疾賜反 剖陛 上古遇反下步米反 商

正作蕪菁

人 上尸羊反 駐肆 上丁念反正作店 似人 上相煎反正作僊仚二形

胡脉 音麥 癬㧱 上息淺反下古拜反瘡也正作癬疥也上又郭氏音

介下又古黠古拜二反並非也 眄逯 音逐又丑緣反非也 競吠 扶廢反正

作吠又扁交反非也 眄齧 五結反 翅翮 上尸至反下行革反 跳

踉 上音條下音良 觸手 上尺玉反 烏灘 上音赤下音歎 攞

治 上如皆反柔皮也正作𦙶也 下音特上又借音而兆反 憪攡 上貪閏反

下力交反 狗皮 上正作豹市皃也 羺羊 上奴侯反 金銀 上魚巾

反正作銀也玉篇作五艮反非此呼 白䲭 郎盡反 箪筵 特丁反䓁

釜也 鑰蓋 上桑果反誤也 鈳慊 音慊 鹹汗 上宜作鹹古咸

及丨瘂不淨皃也又音感非 猥瘦 上烏悔反鄙丨也 瘸痤 上子

結反下聽禾反 聽嚼 才雀反 擿破 上他歷反挑丨也 痒瘠

上古寒反正作乾也俗下音消 口含 音含又胡紺反含二反非呼 亥

藏經音義隨函錄

菩薩位冊第叁拾叁張 丗

絜 意去反 悲嘷 音豪又音亦非 崛山 上其勿魚勿二反山

高貟也悞 沙翅 音施正作翅宮名尸利沙 瘀橙 下藤登反正作

瘂 憂慍 音慍 輕蘩 莫結反正作蔑篾懱三形 這

說 上音釋繞丨求欠也悞 噴嘆 上丘貴反又苦怯反 籌置 上直

田反下陟利反 顚躓 上徒迴反 〇菩薩三卷 沙埵

都迴反 羇利 上居例反 鞨磨 上居謁反 歆何 上半玉反

正作欲 鞨肉 上居謁反下女良反 剬截 上之世反正作制 習

柙上詞集反下胡甲反正作習狎也狎喜也佁事上似欲反書

唼音笑琵琶上蒲脂反下蒲巴反撓銅吺上女交反正作鐃下蒲末反正作鈸翼從上羊力反下自用反華鬘目顔反

嘶懆音嬈熱病上而設反眼𤺄音痛哭面上招聊反蹬墱上都恒反跰也正作登札火上阻八反正作扎

料棟上都口反下藕口反庚上上火迴反銅釬音干韝

鵄音竭泌樹上音秘又音必枳䕑上吉以反又音紙也榛

杏上才焦反椰子上羊嗟反蕪菁無精二音穜䄼

吉花反正作𤓰俗作爪俗作瓝獲應上戶麥反得也誤榍格上音屑下音額俗下又古栢古惡郎各三反並非也[illegible][illegible]上半居反下五何反虫鳥

名也正作𩾏鵝也二並悞有創音瘡癰痤上於容反下在禾反

疱起上步孝反刷法上所刮反刖刷同上正作刷也跣

法上所臭反簪法上子南側岑二反橙頭上穫力反硬

度上古隨反正作規也[illegible]佛上七林反正作侵也擾墻上丑顏反

高顯 呼典呼見二反，誤 革僂 所綺反 若濕 失入反
土坋 蒲悶反，又父問反，悮 食蒜 音等 。 苐卅四卷
五蔦 音偏，正作篇 仿佯 房羊二音 狼狽 補盖反，紫狼 狽猶扇邊急
也 試栫 上失志反，下郎貢反 嗽揹 上所角反 婆竦 蘇奏反，星
名也，或云婆藪，自前數處以為 嚧壼 音胡 捺
新藪字也，經音義作所學反，非也
疊 上居宛反 澡灌 上子老反，下古亂反 澡溢 同上 氍氀 上其
俱下所俱反，毛席也，織毛褥謂 雨滴 力道力到一反
之| | |也，下正作能，或作㲍也

藏經音義隨函錄 第拾伍冊 第叄拾叄張 廿

水瀆 音豆，宍也，水道也，正作竇 塵青 上直珎反，埃也，又作塵，莫迴反，又經
音義作麟，音迷，或作麛 水瀆 音豆，又從木，不非也 及苫 失占反
中爏 新音所藜二反，㶇也，正作㶇也 塻塺 上徒來反，下莫迴反
看柽 莫月反，又音弋 嚐㩭 補危反，正作擘 還櫡 知与反，又裝
也，正作諸 衿二形 縆縺 上神陵反，下相菊反 高堤 部迴反 折
上 上音岸，悮，又渠依 魚巾二反，非本躰 劌扰 邊兮反，竹肖也，正作篦箄二形，即劌
籌也，又䟸蚑鼻 二音並非用也 高折 音岸 本乱 争入反 啓

盥上正作澡音早下古乱反滌惵也褫脫上直里反下他活反謂

呼音乎又况乎反非也搭援音院鸎上上烏耕反穿底

甌上尺尊反中丁礼反下烏侯反施絃上失支反下許縣反索也又音賢又應和

尚音義作絲以糸字竹䈂云思反似蘆而

替之户計反帶繒也扁長堪作箄也

正作箄也云篇音來非也縫衣上扶峯反捷衣上同燥暑

上桑老反清湄上正作青下宜作徽同音眉黴湄腐臭也湄水草交也大

嚮宜作喀苦各反引聲書也國語曰發咯血是也郭氏作嚮呼各反川音作郝音

嗃乎各反義不稱足邊上子玉反正作足搖捎音消籠

疏上郎紅反下所初反摴蒲上丑魚反下正作蒱也

○弟林孟卷店肆上丁念反下音四兩腳

上力掌反爐攄上許魚反宮囹聲兩腳音腳上齲去禹

反抗右上之審反郭氏作丁盛反非也齎創上於客反下楚莊反

扶將上伏無反侍扶也正作扶也又音悖非也棣字楚貴反左旋

前作旋同亭全反遶轉也正作旋還拭蹲上尸力反下市兗反相揩

音塔合搭相著也又戶閤都合二反 綱紐 上古郎反下女久反 擴已 上力結反絞去水也 水瓨 行江反罌屬也正作缸說文作瓨瓨二形也川音從巷和 巳棻作圾苦合徒古二反圾辣也非也 漆色 上而陜反 捲水 上居顛反吹也 遥扶 音扶河名也自前並作遥扶那 權貸 他代反 內寬 苦官反 作電 孚告反熹也正作霪霤 上夾 戶恰反正作狹 火栻 羊力反 戶樿 徒點反 扡雨 上徒了反 汙湔 上烏故反下子賊反下正作濺 汪水 上烏光反 併

當 上早政反下都浪反 釜鍑 上音父下戶郭反正作鑊也 銚器 上茅招徒弔二反燒器也亦古田器也 簟席 上徒點反 竹篴 音逹 撥箕 居之反 飯栻 羊力反正作杙 囊樸 扶玉反 繚亂 上力條反 細捲 上音手正作縳也縈丞也下丘負反犢也 靡和尚音及川音並作縛捲也又相廢反非也 釿斧 上音斤下音府 鋸鑿 上居去反下才作反 梯蹬 上他兮反下都亘反 拖他 上羊列反 內抴 羊支由尒二反衣架也正作椸施二形也又音他惧 衣枷 音嫁

捻捏上奴嫌反正作拈又奴協反非也 若倩七性反 禕

鹿上之羊反 擒獸上巨今反 問誶音信又相遂蘇內二反告

也 咯咽上胡貪反下一見反上又火含胡紺二反非也又經音義作欲咽上

含合反 形嘗音紫也 寘心上莫飛反了然恣懷也正冥也又田甸二

音悞 問誶音信正作訊誶二形又致作誶藕醉賴對慈邮三反諸經多作誶

拖援上音駝下袁院二音引也律作援也 夾進上户恰反下陌格反 唐

突上徒郎反下徒骨反正作搪揬 剌蕀居力反 當導音道

舂擣上尸容反下都老反 復舂同上 紡綖上芳网反

下相箭反亦綫 不攢子乱反 觭析上居宜反觭取物也下音熱反

上正作鼓 手攕之扇反正作顫 掩之上於撿反亦作揜掩二形

謦嗽上苦頂反下桒豆反 連嚏丁計反正作建 中嚏

同上 頻申音申 把搔上步巴反下桑刀反 搰搰户骨

反壹物動聲也正作相也搰掘地也或作搰

户骨反辛推也應和尚以祈字替之非

大痒音養 頭刮古刷反 迭互上田結反下乎悟反 放

泄先結反頭曳音申 ○第卅六卷 破
脊音邑 鑠身上音洛正作烙 拘類力遂反正作類樹名呈詩
顡亦云尼拘律 剔髮上他的反 南女上力掌反 电手上户
人反 牀蓐上助莊反下而欲反 肆點丁念反 徧多上疋
綿反 佷戾上户懇反 謾弄上莫厲反 伽濫音藍 倮
形上户瓦反 祼形同上 湏澳華朱反 妖蠱上亥倚反
下正作鹽音焰經音義作燄鹽也 盻之上普幻反美目視也正作盼盻二形也悮

姑妐音鍾 米粓音甘 眣眼上莊洽反正作眨也又五洽反
非 撣指上徒丹反 瞬眼上音舜正作瞬 ○第卅七卷
玷肆上丁念反 可笑音笑 擗手上布厄反正作擘
牙旗音其正作旗也牙旗名也將軍所建黄帝出軍史曰有所攻伐作五
牙幢旒五方之色列其方面牙旗者將軍之精 ○第卅八卷
僸戩上巨禁反下之翦反並俗 㩣手上知格反正作揀也又音竭快
稽畱上古兮反下力由反 不瞬音舜 梳頭上所初反

䎗騰 上音非翔也 嗛嗇 上宦作嗛許兼反香羨也又苦點反猿藏食處也 熬煎 上五高反 熅食 上烏昆反 鈋釜 二音造父也

燒器也 鍵鎍 上音乾下音逐 與蔘 音等正作蔘也 辟刼

具 上補尼反中古業反下博盖反樹名亦云古貝也 若春 商容反

若浣 户管反 華鬘 上呼介反下莫顏反 披羅門

上蒲何反正作婆也 自抍 側交反正作抓也又方文房吻二反誤 手搏

音博 拳捔 上其負反下苦角反打頭也正作拳觳也下又角淚二音並非也

婆羅門 上音婆 一呵叱 昌日反 互跪 上胡故反 不

聽 他定反 ○第卅九卷 佉唱 上去迦反下竹流反

其腨 補妹反 侵觸 上七林反 奄披 上烏舍反下蒲何反

如第卅三卷作菴婆羅是也二字並悞 趍瘧 上去牛反下去魚反 齊

幾 上子兮反下居豈反 揮指 上徒丹反 不聽 他定反不一不許也

正作聽 髀 上步米反以人 ○第四十卷 渧噴 上帝反正作渧也

嗁噴 同上又音提悞 麻搓 所蔡反 [illegible]

擻 上行革反下他的反挑丨也作擿擿二形也 泀油 上烏甲反正作壓押 捺

螫 上倉敢反正作採 㕦石 上阻伯反壓也從竹 奁劍 上於撿反

閙也覆也正作㩜下音㩜經音義作黃㩜以晋字替之也 簟席 上徒點反

㑅䔍 莫結反經音義作篾音蔑 胯衣 上苦化反律云著女人丨衣也晋丨也又經音義及西川經音並作襟音跨說文三尺衣謂之襟也胯又苦故反亦作袴絝二形也脛衣也

嚴餝 書食反 嚴餝 同上正作飾又音勑悷 娙女 上華林反

倢恣 西川經音作㨗錔音亂流又音茲 屋簷 音閻 紡紼

音覓 谿𧮫 音讓 孳歷 上測很反 鑿凿 上自捉反又其既反逆也未巳也蹐夾而不夾也正作樊也

摽織 上補遲反下式志昌志二反正作標識也下又或作織織時二音

服餝 音飾 廣膂 上方世反惡也猛也麤整也 儃 綵並非

右 上音職下音右䙳貝也正作顴衣 杼廁 上徐與神與直與三反除也正作杼也 四騎 奇反

徒。十誦律一部六十一卷。六帙

第一帙 。第一卷 逮得 上代楚音及也正作逮

攫其 上九縛反攫也正作攫也 草屐 奇逆反 胡跽 其几反

反 梁椽 音傳 衣枷 音加 相械 上抽酉反下户戒反 枷
鏁 上古牙反 蒲桃 上薄胡反下大刀反 魚廐 音救馬舍也
抴取 上羊列反以世二反 鐵蕤 烏責反 細脛 步米反 綏
緣 上神若反下力主反 鞘被 上如琰反毳飾也亦花皃也正作鞢韈二形也
户橝 七點反 衣架 音嫁 梯捭 上他兮反下步米反股也兩邊著
曰丨中間曰梲也正作棁辨二形也又帝買反非也 一梲 音兑 橬下
上革蘩反正作橬 鴞鴞 音生能言似猿聲如小兒也正作猩也 膀胯

藏經音義隨函錄 第拾伍冊 第拾張 世

上苦化反 驄毛 上子紅反馬項上長毛也正作騣騌二形又音忩悞 犢車
上徒木反 轆車 上之羊反慢 輻輞 福綱二音 轃犛
上平元反下古木反 箱篋 上息羊反 桵橙 丁豆反 榜舩
上音芳櫓船也 豎桅 五迴反舡上檣竿也 梔樓 上徒可反 踔
處 上帝教反 助處 上來得反 瓚盂 上之日反 著脊 音精
二踔 丑白反半步也又丑貞肖卓二反非也 䞓䞓 上丘吉反下丘良反
弟二卷 擷擷 上子淺反下側劣反 青蘩 於去反

其頸居井巨成二反 高圻音岸 奪命上徒活反 奪命同上 刀銷所交反正作捎 創中上楚亮反 羹飯上音庚內謂之丨也 作掘巨月反 作羅古大反 蹵踰上七六反下大盖反 往齧五結反 穿木上昌專反 若析下郎反栽 包 佉者上古犬反前倒頭作縣也又音賢玄非也 依撅其月反 先羂音辦也 岐㟁音岸 麩糠上芳無反下苦郎反 守護音護 牀榻上助莊反下他盍反 哻眠上寒案反正作

鼾 有歇許謁反 跳下上大聊反 憔悴上才焦反下才遂反 貳吒上女利反下竹家反或云阿迦尼吒或云阿迦膩吒或云阿迦捉瑟搋皆一義也此云色究竟天又音貳

第二卷

擡撻上藉刀反下刀達反 瘡疱步皃反 癬痒上思淺反下羊兩反 頭綃所交反髮尾也正作髾也 著抱步保反 反叛音畔 作券音勸 絁僧伽梨上一式支反袈裟名也從九條已上皆名僧伽梨亦云僧伽胝 挑衣上徒了反搖動也 鍫鑊上七消反下居縛反正作鍬钁也並俟 斧鑿

上方武反下在作反鑿也 槃杅音于 蹂手上知格反僧祇云二尺四寸也正作鑠 壂堂上田見反 草蓰所綺反屣屬也正作屣躧二形

第四卷 陁驃上徒何反下毗妙反 脂拓都故反誤 俱伽梨中其迦反比丘名也唐言惡時者 騫陁上去乾反下徒何反比丘名也唐言缺肆 老耄莫報反 渜語上而兗言反又音授悮 鼓簧上公五反下戶光反 捻脣上奴協反 或𧃯口異反 蹴絕上持召反 䆃道二同徒老反導引也正作導道路 戾

藏經音義隨函錄 第拾伍冊芻字號貳張

語上力計反 掘多上其勿反 蘺席上力支反 薩陁音陁 居士名也又豢豕二音並非

○第五卷、 擿却上知革反取也又他歷反 枓擻上都口反下蘇口反 蘺園上力支反 相撲蒲角反 俳笑上蒲皆反 芻摩上測俱反 芻摩同上 磬咳上苦頂反下苦愛反又上苦定反下戶來反非 扣戶上音口擊也

○第六卷 一剗初眼反正作剗 一剗同上 貿易上莫候反 綾衣上力結反 浣染上戶管反下如琰反正作

䋺倮飛上户瓦反臿齧五結反裸裹上徒協反
獼ㄧ也正作褺下音果可摘知革反擿作周上班綍
布爾反罰之方文曰ㄧ也毛布也今謂毛毻是也正作𣭜毲二形也又𢡘郎反非
若挑之審反第七卷龠爾貫上古典反𧙕衣
也正作蘥盦二形須龠爾同上擗治上補厄反下丈之反䊧上之涉
羊上奴侯反緣破上以絹反屑也褟縫石下扶
拳反户蘥音藥衣枷音嫁蹀手上知褶反下擇

徒𪓐反又羊林他𢇁二反並非針縫音線㲉羊上公五反茤麻
上測俱反木榜傅朗反牌ㄧ木片也又音滂標題大板也渌濫音灌
縒縠上徒的反第八卷五綴竹稅竹悦二反土
墮徒果反土堆也正作垛埵二形也墮又都果反除摩那墮依字呼上有土者音
垛鋒漯失入反兩蹳与綴字同拙摂逺逢上于歸反襌
蔕音帶如第卅八卷作禪帶𥅲也又音帝誤也一杼直与反横是也
欽披音婁或作披婁来反前後皆云鍛鏤羅亦云欽跋羅也緻織

上直利反嵱也下之力反麨麴上尺沼反下𤇗步二音撥也亦鎛餔糜饍也正作𩞋也或作麴麯二形並俗字也麩麦上古猛反大麦之類莠子上由柳反

蘚形上恃袂反百弓居雄反候聚渚來吞反斯

慝女力反正作匿床檐音塔稟食上兵錦反華鬘

莫顏反戲咲音笑大噬同上倩諸上七性反衣襆

身玉反又音卜捷推上巨焉反下直追反殆而上徒海反近也子

掩尸智反布丨也正作掩也又徒可他可二反並非也椿縫上子綝反下扶

桒反乹荒才杏反矛杖羊力反誤潘棄上普官反弃也

正作拚也又芳煩反覆也第九卷鍱腹上羊接反下方伏反訶

哆多个反比丘名也多頦二音羖羊上丁苦反洗刷所刮反鄣

闍音磃刀楯音順排也摩翫者也𢿙卬一進反鍛師

上都乱反打鐵也鞴璞半鏁二音鼎鐵上音頂下音傲鎀

鍬鑺上二同七消反鍬也亦作鐰鍫二形此律文剩中間鍬字也見古律本

去決應學作鍘鞴璞鼎鍬鍬鑺斧銷是也

上方經云亦作鍘球璞鼎鐵鍬鑺此卷內

云作劃鉾鏁鼎鍦錄鍬鍉鼓知剿鈒字也應和
尚以鈒字替之非也川音去改爲鍛字亦非也
上又玉篇音叅亦非也此委
至宋四處並同也下俱縛反斧銷所卓反正作稍
槌鎡上音追下疾咨反与資同也又子慈反非擽斋音藥窗
羅上芳富反鍑鞍也正作副也或作富方副反僧祇律作福音副又僕富二音非也
羣勒上烏乎反鞭鞁上卑連反下皮媚反馬勒口者也又毗必反非也
作梢所交反律意是竹器也正作筲稍二形取奈耶去作稍箕帚翁牽此
律去作稍箭翁蓋是也又或ク箭
臺也正作鞘音笑或作稍所卓反箱䈚

藏經音義隨函錄
第拾伍冊第肆拾伍張　丗

上息羊反下徒點反作銷与稍字同也如前廣釋此卷至末四處並同又音
消非也簟箱上徒點反抓押上爭巧反下古狎反捲
手上巨員反由也乞手上五骨反癭癖上於郢反下補
搓反攣一拗也正作攣也又昔轉反非用閇目上博候反勦㾊上
交反輕捷也又子閉目上音閉又婆嗟
小歹剪也非此字音翰非也
千荷反正作蹉紛綿上音覆前作絲作嚛許腿反富
羅上芳古反鞚誦上蒲頂反比也第十卷

广鉤（古侯反，正作鉤也。悮。郭氏作許亮、書尚二反，並非也）鈷鏴（上去吉反，下去良反）鈌鍱（上吉恊反，下徒恊反。今謂鋏鉼是也。正作蛺蝶也。上又古穴反。非也。悮）蝎虫（上向葛反。食木虫也。似蠐螬也）謂蒟（吾狗反）羅蔔（蒲北反）蕪菁（上文夫反，下子盈反）甘蔗（之夜反。又音庶。非也）謂蔡（音了）褊豆（畢典反。豆名也。正作禣也。又音邉）擁（上豆也。又方緬反。悮）咽病（上烏堅反。猴也）挨矙（上力結反，下所責反）勞閙（上來告反）瓢郎（上補我、過二反）劾

脚（上其俱反）跱蹰（上竹与反）瓠壺（上胡故反）广龠（音藥）跋第二帙　第十一卷　本膛（步米反）床樀（部浪反。床雨頭木也。又得郎反）枓棟（上都口反。下蘇口反。又上音枓，下音速，並非）朾床（上得冷、得挺二反。擊也。又中莖反。悮也）下簟（徒點反。正作簟）欲齧（五結反）䟴蹹（大盍反）得𤖅（卵雅反。又衆、忽二音，非也）广龠（音藥）妄枷（音駕）牙杖（羊力反。悮）福羅（上芳冨反）孔罅（呼嫁反。正作罅）孔

碠 同上縋也 巢健 上仕交反 土埵 徒果反正作埵也又前作墮亦非躲也此中除摩那攋丁果反上有土字音茁也 鼾眠 上乎干胡案二反聄 聱 吟齒 上宜作齘同古八反刮也聉中齒相刮作聲也此亦俗言通語耳吟字應譯人以為扴字用也又諸經作齰轄聐三音齧聲也經音義以斷字替之下界反說文切齒怒也非用 寱語 上魚祭反 患痒 羊兩反 惚悶 上奴塗反 葦棧 上于鬼反下仕㬋反又仕諫反 櫂子 上音宅木條縞笆織籬者也又音濁非字 枷椽 上古伢反下音傳上正作架又加伽二音悞

藏經音義隨函錄
第拾經冊第肆拾柒張 壯

合淥 經音義作霤力救反 挾長 上音挾又甲協二音並非 木蕢 音責棧也床棧舍棧等並是也西川經音作蕢巨位反非也 般特 步官反此並名哉云槃陀此云小路 磬咳 上苦頂反下苦愛反正作謦欬 扣户 上苦吼反

第十二卷

河折 音岸 倮形 上户瓦反 卷襟 房玉反 攢縫 上子紺反下音逢 雉肉 上直稚反 鵽肉 上竹滑反 鶉肉 上市倫反 揵提 上巨焉反下丈迡反 糸綿 上音覓細絲也宜直作絲字 膳

肉上陵魚反乹麨麨丨乾糗也正作糒平秘反玉篇及郭氏並音夫非也又西川經音徒借袂以來作莔擲麸三音亦非也懽喜上火官反銅

杆音干床楡音塔正作搨榻二形又都盍反打也非用

○第十三卷睞眼上來愛反郭眼拖者

上尸智反咭陁上去迦反蘿蔙蒲北反胡荽音雖

羅勒來得反正作艻麨麨音俻麰麦上古猛反

芳子上由酒反麨糒音俻歠粥上昌悅反正作歠

藏經音義隨函錄

第拾伍冊 第壹拾捌張 世

麰麦上古猛反拽他上以世反以列二反揵虔上巨焉反

下方啓反鈚匕上是支反下畢履反正作匙也草蓰所綺反

逐舩上持六反虎狽布貝反棘剌上居力反刈

草上臭吠反閑門上傳計反王瞗求有反外甥音生

挑辟上徒了反麨糒倫步二音乾飯也亦米䊔也麨麵

麺下二同上如前釋抓淨上側巧側孝二反唯乃淨

上子妾反○第十四卷湯涂音涂坐卧臥

五遷反 二同 披羅門 上音婆誤 菝好 上莫候反正作茂懋
三張 狭小 上胡夾反 㓊剌 上都高反正作㓊 報款 市六反
百迗 普吉反 𦞂膳 上胡交反正作肴餚二形 不倩 七性反
餧饍 上同 衛衆 上平秘反異也辯力正作辦 已衛 上同
躃地 上蒲益反 識謝 上楚鑒反誤也 執西 上而舌反下大
六反 賷麩 音餅 天棋 上五加反下巨之反正作牙旗也下又音忌非
禾惎 上同 鏠頭 上音峯正作鋒 三劍 音撿 抱

𣗥 上步保反下奴達反 曰跌 田結反正作眣 ○第十五卷
曳空 上以世反牽引也 提弰 所交反正作矟也又所交反誤 火
熠 音遺 杝辟 上大了反 聲欻 上苦項反下苦愛反 作
婬 平林反 又保 經恤 私律反憂也安恤之義也 水淩 徒骨反搪木
擲地 破也正作摽突二形 古活括括 二反受緣
絓 音義作他沒反非也 苦𦬇
髮 若茷 千見反草名可以染紅而絳色也正作蒨又子先反非
○第十六卷 齊瘡 步孝反 譹謈 衿嶽反

括乚古活反正作筈刁梢所卓反正作矟作㨮於建反擢

䃺上宅卓反抱水上步包反壂上上田見反挊水上郎貢反

鍼筒上之林反浣滌上戶管反俺驃毗妙反勘作

上昔含反正作堪一所盬擇郝二音頹墻上徒迴反芬子

上古驟反沙鑛古猛反頳土上之也反白墡音善

○第十七卷䭂䴵上音髓下音餅土虺許鬼反

用麴丘六反酒醫音殿咽咽伊見反櫟中

伏上助交反下扶富反子孺數短反刮盆步門反筐

𨄔上丘往反倖病上余貞反詐也○第十八卷

捸紉女久反正作紐磨珼傅蓋反正作貝門藝五結反臬

也正作闑臬二門藝五結反正作臬或作槷也又魚祭反非反飛舊音作藥

𣪍音咊刁梢所卓反針緤音線醎漯失入反

癰劊上於容反下音落蹀手上知格反浣精上戶管反

雞覺古孝反睡寤也○第十九卷犛䪹

上音浮下音流鐵也㳽剔名也

佉施 上丘加下音隨梵言佉陁尼此云可食謂根莖菓等時与非時皆得食之

刀楯 音順

剬揣 徒官反

細攝 之葉知葉二反

細攝 同上

着菆 自紅自官二反聚也

并攝 上畢政反下章葉反正作攝

并攝 同上

着罰 上苦予反下許容反

脚蹴 七六反蹋也遽也

俱均 下吉以反正作枳楚言俱枳羅亦云拘耆羼此赤嘴鴟也誤

鳺鵶 音生能言默也正作鴩鸈二形

箜篌 上苦公反下戶鉤反

箏笛 上側耕反下徒的反

笓笆 上步卑反下步巴反

簫瑟 上蘓條反

畢篥 上正作觱下力一反

橈鏡 上女交反正作鐃

啞者 上烏雅反

瘖者 上沾盍反啞也

睞眼 上郎代反

憒丙 上古內反下女貞反

某𡢃 求孝反

背僂 力主反

披羅 上音婆保

襆頭 上扶玉反

扠腰 上楚加反

攜手 上戶圭反

㼜甕 烏貢反亦作甕瓮

𡯌一 上去橋反獨脚行也舉之高也正作蹻蹺二形也

戲咲 上許羲反下音笑

着羹 音庚

剾食 上昔侯反割取也正作剾抅二形戒本云漏擇食居戒本云不割飯

上方夲去搋擻搵吾侯反拘又音鉤 灘飯上古侯反耕也正作耕又音講 嘍ゝ音迦 校鋒上文粉反拭也 收鉢同上

。第廿卷 𦍩屐巨逆反 闥剌上他達反下勒達反或云闥剌乜薩婆多等云闥頼乜利釋云闥頼名地乜利名住智勝自在於正法不動如人住地无傾覆也覆芳玉反也 烏迴户灰反梵云烏迴鳩羅此云无二平等薩婆多律云烏迴名二鳩羅名平等其心无二平等如稱名烏迴鳩羅也

存。第三帙 。第廿一卷

索羹上坐賣反下古盲反 佉陁上去迦反下達何反 長譏 慊上居係反下户兼反 草徔稍綺反 耶娙上烏嘗林反下幸反 虵蜿詩鬼反正作虺 毒螫書亦反 草屣所綺反 䠒跪上胡悟反 粰䊰浮留二音 膸餅上息委反 洴沙上蒲丁反 兒立巨音 靡疽上莫昏反下七余反 巔消上丁年反 作羹音庚 湯漬才賜反 唾壺音胡 捫摸上音門下音莫 披羅陁上音婆下音陁 贅

頭 上之苟反疣丨也小曰疣大曰丨也 輕咲 音笑 綣耳 上居轉反正作蕃也又丘遠丘願二反

[illegible]嶲 子委反 猪鬚 音須 踔 上音指下宜作𢮦丑挌反敷破也又經音義作瘃知玉反又丑孝丑卓二反非義也

丸頦 上户官反下徒迴反陰病也正作穨癀 电寬 上户八反下苦官反

瞎瞽 音古 孿躃癭 上呂負反中補益反正作躄也下於郢反

瘦痕 上烏罪反下他罪反肥皃也謂肥膃則行坐稍難也正作腲脮也或作㟪他上烏罪烏對二反下他罪他對二反病也𤻮風也非義義也

票痘 上必遥反下七奚反

瘵也正作瘭疽也上又疋遥疋妙二反非也

痟頓 上相焦反 欽跋 薄末反正作跋衣名欽跋羅亦云欽婆羅如五十五作欽跋羅是郭氏作子尹反非也

臚脂 上力魚反正作驢也 鱣脂 上知連反 胡椒 音焦

蹕鉢 上畢吉反正作蓽茇郭氏作蒲撥反非也 一縱 音綜

一鍼 音針 𤥂殺 上匠向反正作殺下所八反 機癈 自前作機擨布未反又音癈悞

苐廿二卷

䍽羊 上奴侯反 㯙豆 上子老反悞 登櫡 直慮反正作筯箸二形也又知略反非也

識悔 上音識誤 户扃 音藥 鑰鐍 上居穸反

○第二卷 長跽 其履反 跽跽 上胡故反 又音帝非也 下其凡反 互跽 同上也又胝侄二音非也 草鞙 玄犬反

作懺 識懺二音記也 户樿 店眼二正作徒點反非 牙栰 羊力反慢

衣枷 音家 椽栿 上丈緣反 下扶福反 衣架 衣嫁

涜䕸 上户管反 下耻除反 臜之 上所賣反 正作曬也 哓

席 上徐婦反 狗猗 上補良反 下士皆反 牙杙 羊力反

藏經音義隨函錄第拾伍冊 第伍拾肆張 卌

○第四卷 跋蹹 大盍反 摞盒 上仕交反 下口骨反

愁懊 音惱 烏瘷 音救 合霤 力救反

波䕒 音婆孩｜提伽音言清淨 經文素禾反又作涉 唳喝 上力詞反下步包反慢

第五卷 阿澋 尸入反慢

韋絧 女之反慢 如箕 音箕 瞪𨧫 上音古下音叉

𦲘帄 上桑乱反 下困進反 失牧 尸由尸右二反 魚名也正作攸 激

𩃢 上古歷反 下力㘰反 娙女 上羊林反正作婬 七牧 莫回反 正作枚

二犄 音奇 入鑊 户郭反 舂磨 上商容反 正作舂 相

弔 丁叫反 憂憒 古内反 心乱也 者縺 力堅反 綷

蓰 上竹与反正作 楮衿二形也 見賍 同上 殺羊 上公五反

狗皮 上布良反 蚆皮 上他達反水狗也正作獺 也隸捕魚而食也又亡余

子余二反並非用又川書 以狙字替之音但亦非也 俱賧 失染反 國名也 班

駮 卜角反 犢牛 上栗早反 犍牛 上居言反 犏上

上五技反 卆張 知兩知亮二反 水大也亦作長 曳屐 巨逆反 本

藏經音義隨函錄第
拾伍冊第伍拾伍張 世

跂 同上 徒跣 先典反 烏啄 竹角反 正作啄 羖羊

上丁号反也 或蹬 音登 牀橫 上助莊反 下他盍反 下

橝 徒點反 仿佯 房羊二音 菂廿六 春

癖瘕 上普蓋反 下於禁反 囌甗 所右反 鑿播 音播

鍵鎡 上音乾 下子咨子慈二反 小銲也應即今訓子是也 鳥搨 苻草

反 用匕 音妣 匙也 鹹濕 上户緘反 石臼 巨久反 正作臼也 又

居六居玉二反 俁 臭惧 上徒来反 下莫迴反 合鏁 子仙反 煑也 正

作煎又音翦言蘖魚列反正作蘖捕座上菩胡反設也陳也正作
鋪也又補胡故二反非也人筋音斤麩糩音偺麩糒
上畀領反下平媚反無糒音備又蒲故反餔丨痔病上直里反
以俟牀史反待也狹隘上胡夾反下烏賣反其右侯肌反皇
丨也粳米上古音衡反牧馬上莫六反百進普吉反悞我
倩七性反奉餉手亮反蟥虫上戶光反倉箄
音丹瀑漱所右反枇杷上蒲脂反下蒲巴反菓名取藕

吾口反人髀步米反正作髀菱芡上力繩反下其檢反雞頭也亦
去烏頭亦云鳶頭正作芡也又才咨反誤也舂磨上束容反并當
上畀敢反下丁浪反枺榻音塔呏霽上一昔反下奴定反多
咃音他又陁此言滅諍大威德陁羅尼經作多徹古婆沙論作踰被新毗沙論作蹉部
羅辟支下二音譬書借作辟支也人蠰舍上奴亮反又如兩反
郎二反又霜傷二音此云滅求多咃音他又音陁大威德陁羅尼經作多茶皷
此云遠離鍼筒上之林反盧芝音之呿陁上去迦反佉

陁 上同

芋根 上于遇反

旋根 上似絹反芸名根可食也山南呼為葍旋秦地開西呼為鼓子草也

藕根 上五口反

蘆菔 上洛胡反下蒲北反

蕪菁 無精二音即蔓菁也

穬麥 上古猛反

莠子 上与酒反

胡椒椒 下二同子消反

鹵土 上力古反

蔡帝 上倉蓋反藥名樹滕如何勒等類也有五種一興渠即阿魏也二薩闍羅三蔡帝夜四帝夜波提五帝夜槃那此四不翻未詳何物

○第廿七卷

畦 上户圭反

簪篷 上子鉗反下扶蓬反

𦱋向 上力掌反

拔辟 上失圍反下必益反

躃手 上吃草反

鹵濕 失入反

癰創 上扵容反下楚牀反

浣精 上户管反

怖徙 所綺反

芻多摩 上測俱反

羈由羅 上居宜反或云吉由羅或云枳由邏此云瓔珞枳吉以反

氍氀 力朱反毛布也

拘𨅊 手還反

稾草 上古老反

複衣 上扶富反重也又音福

襢衣 上之然反亦足云章旃以白絹為之不褻也

縗衣 上倉迴反衰衣也或絹或縷而輕疎者也

衦袴 上竹皆反下苦化若故二反

切褌 古魂反

蓑

忽胥立反侯 堅鞕五更反正作鞭 衣襆房玉反帊也 衣

鞙玄犬反 大襆房玉反 耐耆上奴代反下息由反 衣

襆扶玉反 二獺他達反水狗也正作獺又多達反獺丨獸名似狼而赤

鯉魚上力耳反 ○第廿八卷 鉗

鑷上巨蘸反下女輒反 户鉟蒲甘反即鑰匙也或楴屋

鐵錞子也正作排也律意言興善是可令物也 剃刀柙下甲

反正作柙 刮扞柙上古顏反中胡案反下甲反正作鍛範二形也又有貫反非

鐇斗上於貴荣勿二反 匕鋒鈹上音狀下音支正作橎 刀

捍下甲反侯 刀捍同上侯也 刀柙同上又甲㽪二音並非也

縶䌸音就 刀捍下甲反 箱篋苦頰反候揩

㘴上之也反 被攢子進反正作攢 撥躐上力渚反下所音反 下

擇徒點反 拖食上户管反 貿爲上莫候反 臘𩞁

反 蘇老 攦譚上居轉反下於盖反 㩭弱上户自反下奴帝反

凡蹴上丑馬反下鋤候反 嚍蘯音胡 ○第廿九卷

蕣祇上素郎反 眄惚音惱 螃問上來到反

。第廿卷 閘習上胡甲反正作狎也又烏甲反非也亦作悵

隨悕音悕誤 分埵直尼反 錄手上奴侯反正作鑐

以。第四帙 。第卅一卷 草䕸

所綺反 草蓰同上 皷簧音黃 棯㕓上奴協反

銅杅音于 著鬍莫顏反 脚踰大盍反也 趾躑

上徒聊反下逸石反 毀呰音紫 毀呰同上 。第卅二卷

草䕸所綺反 。第卅三卷 摵出上以

拙反以列二反 下撣徒點反 籧篨上居追反下徒何反 提

麝覓上都兮反下弥兮反大象也或云伍弥或云鷙民或云帝麋音摩切韻作五難反

非也 。第卅四卷 一鷄丁滑反黃雀也又丁刮反丨鳥名也似嗶

雜鳳脚無後指岐也食烏出沙漠也 撣撥上補末反下補末反正作華茇

下音伐非 蘘蓧上其魚反下丈魚反 棘搰上助莊反下他盍反

楙音光 棘蕢阻伯反穩也 奲蔓上胡故反下音

万 爪蒭 上古花反下音万 蒭摩 上測俱反 麞麈
上之羊反 闕籥 上古還反下羊略反 下樿 徒點反正作居聑二形
又徒南反非 拖搦 上失支反安也正作拖下女九反 蒭摩 上測
俱反 𢶏鴈 五諫反 拖㰁 上失支反下力丁反 杆壞 上
上古寒反正作乾𠃵二形 樚櫨 上力木反下力胡反 向沓 上許
亮反忽也下徒合反正搭 施閙 上尖交反 拋開 上無遠反
嚙諸 上五結反 麁忽 所立反下採 以撅 巨月反

金鍮 尸金反正作鍮 穩便 上烏本反 壽鏾 尸亦反
閒礔 普擊反正作礔 枓棒 上都口反下蒲口反 僳
健 上仕交反輕捷也正作勦也又仕巧反長貪也非用 拽出
上以世以列二反 蹲䐔 上市兗反下里七反 𪋻忽 所立反
鍵瓷 上自焉反下才咨反 大擱 苦迴反正作盔 渾鈋
上戶昆反下徒且反 滌嗽 上子老反下所救反 ○第五卷
闔賴吒 上他達反下竹加反 鵃羅 上居求反正作鵃也烏迴

鳩羅與去無二乎等也又戶雷反誤 ○第卅六卷 嗚抱上阿胡反下蒲保反

老耄莫報反 憂慼倉歷反憂也痛也正作慼慼二形又將毒反悞 鉞

杝上是支反下卑錍反正作匙上 滌蔬上子老反 狌ㄟ音坐 𦲸芭

上蒲䏻反下蒲巴反 撓鐼上女交反 疱癖上九恩反下補喬反癖也正作

疑也俗也 睞眼上來代反 瘦者上於替反 急𠫓上叉貝反 踦

門閫上徒到反下苦本反 靝蔦上力舞反下都沒反 膿潰上奴

冬反下胡對反 却𦙆音半 篳箕上卑吉反下力日反 急𠫓上叉貝反

藏經音義隨函錄第拾伍冊第陸拾壹張 壯

鄐輸上七六反下大盍反 踖𨇤上居豆反 𪘊齒

上五結反 頿頁上弥余反 柔濡音軟 伊羅𧀘

亘作獻蒲末反娶名也或云伊羅婆或云伊羅跋又于元反誤 紅縹上疋沼

反 寧人上子沒反玉篇沿也或蘩蒸之人也 𤄃灦

附殺反 ○第卅七卷 鄯聽上守千喉案二反

寱語上于祭反 振攞本買反 齘齒上胡界反

切齒怒也又宜古八反俗通語也 附斂上宜作鞴蒲敊反下楚衛反或

簫室也正作軟也二並非躰也法笠剛經音義作擂䉶上而注反鉋

刮上蒲包反下古頞反跨上上苦化反髻丨也瑣鏞上蕤

異反下夷辯反賓耳上呂亭反白鑞郎盍反耳圈

語負反丨學耳深也又且遠目視二反擱也草簪子南側岑二反首笄

也或作元几金鎔莫顏反治爪爭巧反甲也正作爪果

羨音庚牙杖上五加反下羊力反桃頭上徒了反揺也

白鑞郎盍反鋒棧仕限反褰縮上去乾反

藏經音義隨函錄第拾伍冊第陸拾貳張　丑

下所六反屢絣北崩反振繩墨也正作絣也又普耕反彈也誤

不拘古反縫時鍼上扶峯反下之林反指沓

徒合反正作䛋稽殺作䛋非也聽鑒孝作反梳頭上所

初反以刷所刮反令捲居遠負二反由負齊蘿

上古拜反下乘告反安橙都鄧反竈墡上子告反下音堕措

襟襡上宅庚反伏瀆徒候反正作竇虵蝎音歌

蝂諸上戶各二反郤珮下江反下樺荒雲反倍

上卑違反下市陵反正作繃繩 鍼綖音綫 第卅九卷

犄𢿌音黏馬丨也又𦙶必反非也 上僕房玉反 豎㭊

楚責反棨垣也藩籬也 壁瀨郎賴反又音藾非也 貝褫衣

上精盈反螺也今研螺是也中苦荅反正作揩也丨摩拭也謂研令有光也又古困反

丑孔也正作䚕 本捅他孔反 股斷上公五反 弃𥀁之涉

反 令騰苦化反 胃細上於選反身中也正作臭也說文云蒙人書

徒得反非也今作𧃍二形 䙽身上初覲反 犄𣂉上於綺反 摽

藏經音義隨函錄第
拾伍冊第陸拾肆張 址

𢤱上必遙反下尺志反 𧄼器上烏賣反 胃間上一擺反 人

𢿌音畔 作棬去員反 揵椎上巨焉反下直追反又作

揵 二形 蝞皮上他達反作獺又叙達反非呼乎 鱣魚上知連反

𥠖剌七賜反 皂莢上才早反下古協反 作鞋戶街反

衣𩏂音韈 第卅卷 膒令上烏侯反漬物

令軟也正作漚也又烏候反 冐凸上許咨反下烏洽反 冐凸田結反

手𥹔直耕反匾也 梮櫟上巨六反緣丸也正作毱也又丸六反誤也

陁驃毗妙反胡踶巨几反　第卌八卷

牛呞音詩齝脚上丑結反羺門上羊兩反貓

羊上莫交反䍧䍩音弄䍮䍣郎盖反羊也羶僕

執上而容反細毛也俱執者呲去聲𦃐䋍細上失支反中丈反下安各反

嚏故上丁計反編帶上卑玄步大二反交纖也細㒲之業

鉼頭上音斤正作鉼也又音形非也舌舐音是漆杖

提鎖上音悉反下所卓反正作鞘提插音膊鞞鞢音索

薹豆上烏官反𧄍格音各樹枝也又古厄部各二反亦作𢶡令

趗上許迮反輕舉也又丘頭陸數二反𩣡𩣼上他達反下郎達反走也正

作蹽判也掃𥫗徐嵗反亦華曰箒王篲所以為篲也又音遂

揭藥上都老反正作擣死瞪都鄧反瞪道上同

又音登捡著上救廿反捡取物也燸水上奴短反二碍

音門捫摸音眉也㤥擾其去反急也𩑶𣯛上

支反下步盲反䪢䫽上他達反下郎達反𦅇繩

下又平病二音非

築時 上知六反 施絢 女久反候 串耳 上古患反
齚齒 上助伯反 拌抃鈴 上二同郎貢反中又音卞非也
鹵簿 上來古反下婆古反車駕次第為鹵簿也 喑嗌 上於
禁反下烏界反不平聲也亦婦人見異事而
嘆嘆聲此但不言而喉中作聲也下正作
噫呃二形也下又音壺非呼也 兩當 得郎反經音義作裲襠前後衣也
細襵 之涉知攝二反 著餌 人志反 緗綀 所魚反
甘 苐五帙 第卅一卷 草

屣 所綺反 問訙訊 二同私信 倮形 上戶瓦反 勦
了 上子小仕交二反 澡罐 古乱反 椎樿 上他迴反
下徒點反 佛塌 音塔 挑水 上大了反 枓棟 上都口反
下鞴口反 齎蘆葍 上在雀反中力胡反下蒲北反 賣閙
上古瓦反 䏶膞 上步米反下時軟反 齊瘗 上古薺反下蘊告反
桻衣 上扶峯反 所壑 失亦呼各二反 囊在 上奴郎反
袋也正作儴奴浪反緩也 刺棘 上七賜反 掃篲 祥歲反

涗拭上户管反下尸力反 擺捩上所賣反下力結反 坒
灗閣上烏各反 崛其勿魚勿二反 畏狗上或光祥姊反下補
良反誤也 藝衣上側紺反 竈中上子告反正作竈 水瓦下江
反 辮杓市斫反 辮札音姓匙也正作匕 鍼線上之林反 黷
堤丁兮反 鑄刹上子紺反下七歷反 第卅二卷
羸瘦上力垂反 羸瘦上同 抱提上步保反 捼
稲苦洽反 刀稍所角反 曰昳田結反 麨糒音備

藏經音義隨函錄第拾伍冊第六十六張 丗

麰麦上古猛反 麫子上以柳反 踔痛上市軟反 勦
徤上仕交反 褰衣上去乾反 床榻他盍反 官禀
矢鎒反与也揆 叏殺音辟 第卅三卷 貨易
上莫徙反 米穀古木反五一也 寺森音彗 菓蓏郎果
反 戾尿上尸盲反下奴弔反 睞眼上郎代反 是瘻莽反
攤 障上力支反 无蘺同上 藕根上五口反 蘿
兡步北反 蕪菁上音無下音精 若朮古花反出說文

第卅四卷

抴出上以列反　自曳已列反

稾賞上兵錦反下尸兩反　草蓰所綺反正作屣靴　蹋跪上乎信反

作搔巨向反　作撥音鉢　薛荔上眠計反下力計反

屛廁上卑領反蔽也又毗政反　攕縿上子紺反下衣羊反

第卅五卷

拖越上尸智反屋名　効我上戶孝反

厥脩上居月反衣名　厮脩同上　芻麻上測俱反衣名

別本作謳摩　欽披音婆或作扷音敺別本作欽婆是也　長拖上直

向反下尸若反　鱣脂上知連反魚名詩疏曰鱣似龍銳頭口在頷下背上有甲而大重千斤餘長二三丈歒骨可啖　赤柎扶付反正作附藥名赤附子

卤樓鹽上郎古反下羊廉反　蹢手上知革反張也取也又他歷反　擿故上知梧反

牀榻上音床下音塔　有紡芳同

擗治上補厄反下直之反　抖捒上都口反下蘇口反　作

縈於營反　纏手上直連反經音義作纆美市反　若續音續緝也

第卅六卷

鍼綖上音針下音線　喑嗌

上於禁反下烏介反下又音搕

堅薜 音蓋反正作癖也痃癖腹中氣塊也又眦計補厄二反非也

蹴踏 上七六反下徒盍反

以刷 所刮反

以抓 所初反

編頭 上蒲典反交織也正作辮亦作緶

綟衣 上力結反

苐卌七卷

指爪 争巧反亦作叉

掐掐 苦洽反

耎體 上而兖反

怛眣 上都達反長者名怛眣揵拏經音義作狙子余反非也

揵拏 上巨焉反下女加反

一團 徒官反丸也亦作摶槫二形諸律作揣皆古弊借用非正也

土埵 徒果反除

藏經音義隨函録苐拾伍冊苐陸拾捌張 丗

摩那埵 丁果反

斑駮 布角反

杓匕 上時斫反下音妣

木魁 口迴反正作魁

甂子 上音邊小盆也

捷流 才咨反

拼衣 上布耕反

掐沓 徒合反

香奩 力閻反盛香器

簁藥 上所綺反羅也又所宜反

裁得 上自来反僅也正作纔也

作幟 志試織三音標〡也記也亦作識也

末熏 許云反煙〡也

應熏 同上

皺起 上側瘦反

户扇 音非

舍栿 音伏

櫨拱 上洛胡反下居勇反

赭土 上音者赤土也

○第卌八卷　羇縶上居宜反絆也　死坼音岸　尠少上息甸息淺二反　鐵銃直林反錘屬或作杌直林反鎔牛弋也經音義以砧字替之知林反　闍利吒上他達反下竹加反　見懶音嬾又音懶揆　窟婦上古瓦反　塵坋蒲問反正作坌也　衣裓古得反　著来著上下二同苦頰反正作筴　汗賤上烏故反嫕也正作忠　誣己上文夫反下九里反　鉤鎖所卓反悞　○第卌九卷　栰櫟上月

藏經音義隨函錄第拾伍冊第陸拾玖張

反　合韁居良反　柢傷上丁礼反下莫槃反正作謗惰二形　毀呰音紫　遏截上烏割反　詭語上居委反　種屐巨逆反　○第五十卷　徇皮上補孝反　怛皮上他達反　竄瞰上書与反正作鼠悞　提吒竹加反　穹伽上去弓反下其迦反　黔虵上其廉令二反　其料理上力條反　巢健上仕交反正作勦　白臘上来盍反　扡去上以世以列二反　幞撲頭上二同房玉反正作幞襆二音

宗。第六帙。第五十一卷 虫

齒五結反 裹易上古火反 裹而上同 捋蒲上曰魚反 若撅巨月反偈 伽上上古牙反 慌錯上火光反亂也誧遷失次也正作㤺又火廣反 曳他上羊世反 拽去上以列反

貣他上正作貣從得他得二反從官借本質也又徒人求物也又他代反借為入物曰貸也非義也 𩐍言上丁礼反 斷當上都管反下都浪反 駱駞達何反 祝術上之救反亅誼也又之六反禱亅也 蹴蹴上七

六反下居月反 誰導音道 我憙許記反 摽𢶏上敕逵下楚床反 以劊上同 為燸奴管反 惺心上音星了悟也正作惺又音省悟也又音皇非 㭬搨上動走反下他盍反。第五十二卷

糝米糜上子紺反下美悲反 糝米上同 𤗼粥上川說反 腐爛上音父臭也朽也下郎贊反 虫齧五結反 羖羊上公五反 牆壁上自羊反 籬柵上力支反下楚責反 涗滌上戶當反洗也 敦具上苦無反 敦具上同 羺羊上奴頭反

㵒擗傅厄反 枕毛毛上之審反下尺税反 薜荔上毗計反下力計反 迦絺丑脂反 時擠子礼反擠出汗 草扂所綺反 乘縎莫報反正作帽 毀訾音紫 瘂淨上烏雅反

吒人上居毛反 痾齇上烏雅反侯下郎紅反 㗂人同上

地囷巨羸反蕈也正作菌又巨遠反又去豹反非也 日爆步報步木二反曰乾也正作暴曝二形又匍剥朴博四音並非呼也 浮洴音瓶

苐五十三卷 擺散上所買所雅二反正作灑洒二

藏經音義隨函錄第、誰
拾伍冊第柒拾壹張 丗

形或作釃所綺反五篩音瀝非 瑠璃力支反又音离非也 㴒著

上所俠反 草蓰所綺反 黑壒音閤 羅枷巨迦反

門藝魚結反闑也正作闑臬二形或作槷也 皂羅貯上部倍反下知與反

羅紵知與反與貯同 林檎上音琳下音擒 蒿蕭

上子見反下序昔反 衣㯿音架 墻壁上疾羊反下補覓反 桿

棧上步衔反下扶發反 若擬巨月反 以灰呼迴反 以

炎音焰 炎灰上呼迴反正作灰 火擲持石反 三碣

音餬𩜁食上之与反𩟔食同上𩟔食亦同上也

亦作鬻以抓爭巧反刃抓同上正作爪也又古爭反非拖衣

上尸智反迦絺丑知反○第五十四卷

憒閙上古對反下女孝反自首手救反自丨非罪也牸羊

上才寺反下蘇感反餧糝煮鹽羊廉反刀

爪手巧反甲也正作爪二形也又古恭反非也蝦蟆遐麻二音水虫名

蚤蛭之日反惡丁結三反炱煤上徒來反下莫迴反浣滌

上尸管反下而閏反鑽綴上子鋭反下竹税反連縫又玄扶用二反

楬黕上其列反下徒今反○第五十五卷尾題云五十八

經音義亦以此卷為五十八並非也羇繫上居宜反誣謗上文

夫反人髀步米反𨄔跂上力承反下其掎反竽瑟

上去俱反下所擲反又縱遮于瑟此言五年大會隈處上烏對反丨屏處也

菓瓜古花反刃爪爭巧反又惧𡰪屋上音眠又音鼻人

韡音靴香奩力閻反麨糒音備鍼筒針同

二音 屜梐步米反 𡎊飾上烏各反 錍豆上邊兮反
正作𤳅也又蒲卑弥遥二反並非也 棧皮上宜作戚同仕限仕諫二反虐又仕
赦反丨猶獸名也 䌨紉上古尊反下女乆反 𩐳陞都鄧反階級也
杖纂子管反鑽下鐵也正作纘也 戢蒜音筭 刀鞘
音笑經音義作匣下甲反 戶𢫌徒點反正作居那二反又他紺反深取也非
鬚鑰上相朱反下羊略反正作鏁鑰也上又音剃非也 舁閑上呼干胡
棄二 要病上於遥反身中也正作𡠻也象人膏徒回之形也本非從女也反

編帶上蒲犬反又音邊 衣𩋯玄犬反 挑擲上大
了反下持石反 ○第五十六卷 自惚音惱又音忽非
也 下鑰音藥 向法上許亮反恣也 施樿上失支反
下徒點反 當閑音閃 牛屎音戶反 濴鑵音貫 剌
棘居力反 掃篲徐歲反又音遂 枓樓上都口反下桒口反
絞挾上古巧反下力結反 擘散上卜厄反 屛當上平攺反
下都浪反正作擩擋 通精變一井反 僂脊上力主反下子昔反

蚩弄上尺之反 抖擻上都口反下桑口反振去塵土也

漁浣治上二戶管反下一音持上一屬上句下二屬下句 畫地上戶麥反 鍮石上託侯反 擿齒上他的反挑｜取物也正作擿

破斷魚竹反 若茷寺見反正作苫又則先反非也 抱捏上步保反 摩捫莫奔莫本二反 媱妷羊一反 博掩於撿反 行婬羊林反 脚蹋大盍反 飯糒備步二音

○第五十七卷 綾縵力結反 八枚莫迴反 冀

壞上芳問反下而兩反 為識音志標｜也 鵰櫟仕交反

洸下上直林反 衣𧙅息良反 挽剃直忍反 扅

檰巨向反 張楷亘作罯他合反罯罯補鳥網也又徒合反非也罯烏合反

店肆上丁念反 我毀尺悅反 情得上音喜情也宜作憙

詩記反好也 嬈宮上奴了反下胡遙反 衣樸房玉反 二瀨他達反 鯉魚上力耳反 二瀨音撻 直信上持力反僧祇律作

替謂也 戶鑰音藥 篔易上莫候反 置一上陟利反 墆

中上七殆反○第五十八卷尾題云六十西川經音以此卷爲大十一並非也應和尚經音義亦以此卷爲五十八經音義五十八頭是此藏五十五卷从杜鑽碑豆刀運溲鐐等字是也經音義五十八尾從到𠛬捉環等字是也西川經音從卅八直至部終並搓一卷失次也此藏卅九直至六十一而失次此乃古來傳寫誤錯或書人更易名題遂致失次耳十誦者誦〻有卷次卷〻有誦次讀者應心而歎此失焉

薺藶素告反 轄隨上音轄土〻不燒搏也又苦草反

不禁居林反力所加也不禁者不加也 癰創音瘡 綿

毨上音線棙下其六反 擊攊音歷 木麼鳥甲反

人丙女良反 枕頭上之審反 大棒步講反 斗

酙胡壓反 层咤竹加囗加二反此云色究竟也 ·運得上音

掣電上尺世反列二反代候 瀑隴上葉官反 騣层上忌

阿耨忍反内決反阿丨達池名此云元熱亦云元熱 到磚丁定反正

莎伽作研上素和反下其加反亦去薩羯僧祇律作善來也 捏蹲

服女市軟反上陟向反 青霖蒼去反黑血良 捏耳

瓔於盈反經音義作瑱他見反 提耳擋都郎反經音義作瑱他見回見二反

作豸去穎反丨豹也 令慒其摽反急也務也 揲

打上共貞反 漱口上所救反 ○第五十九卷

此下三卷是律序此是上卷經音義以此卷爲五十五仍不載 僻地上旁益反

正作辟 佛積子賜反 全身上自宣反 解撒

曰列反抽也 稽首上苦礼反 哽塞上古杏反 聚落

力各反亦作諾 毗嵐步頭反 闍貰書例反人王名 耆子

藏經音義隨函錄第
拾伍冊第叁拾陸張　丗

上許衣反 聚諾力各反 脩姶上息由反下丁故反 土塼

徒果反谷 抖擻上都口反下蘇口反 均陁上居旬反正作均

磔手上張格反 擭韓何干反前作擭寒 ○第六十卷

律序卷中經音義以此卷爲五十六五十七非也此藏只是一卷 僥倖上古堯反

下胡耿反 水瀲丁礼反又音祇條 芥子上古拜反 潢池

上胡光反 澍著上法詩二音 有枰蒲病反關也又平病二音非也

齎糭上子西反 一搦女卓反握也正作斛也 来啄音卓正作

啄
𫎈奇 上素郎反 豎淉 上才作反 ㇏穿也悮 猜皮 上仕
皆反 婆嵯 千何反 禿梟 音澆 鴻宍 上胡公反 下而六反
第六十一卷 律序表下經音義以此卷為五十七非也 牛
胞 普包反 正作脬 乳瓮 本洛反 牙襪 莘力反 盇
臧 上力閻反 枝漏 音鳥名 上吻問二 蒲萄 徒刀反
麩糒 上借步二音 推薪 上才焦反 所鏊 音釋 復
唻 所卑反 侊多 上巨牛反 長者名 問許 音信 嬉戲

藏經音義隨函錄第
拾伍冊第柒拾張 世

上許之反遊也 屎溺 上尸旨反 下奴吊反 瀾臭 上郎歎反 有
䶂 音鼯 脆爛 上此歲反 下郎歎反 襵皺 上之涉反 下側瘦反
摞㯞 上力華反 下丈緣反 作識 音志記也又試熾二音 作
㯿 去員反 正作捲 氍毹 上其俱反 下生芻反 蒱蓟 上步胡反
虎狗 布貝反 犲羆 上助皆反 下彼皮反 犲羆 同上 驢
廠 音敞 椎頓 上以世反 羇靽 上居宜反 下補判反 廐軋
上力求反 下諸緣反 雨墮 他果反 落也 𢷤坐 上普胡反 正作鋪也 又普布二音

去。根本說一切有部毗奈耶律一部

五十卷。第一帙。第一卷

序文 菴萜音帖 奠爪上音殿又丁定反 倚

循音旬 攸絕上羊脩反 闕彩上兵媚反 漲日上知向反

品彙下音胃類也 檀美上時戰反 殭編上巨良反下布玄反

並騖音務奔也 駢蹤上步田反並駕二馬又駢闐車馬盛皃也

編甿上布玄反下莫耕反田民也野人也蠢也 闃寂上苦鷄反靜也正作闃

爰洎巨既反 分岁卜朋反正作崩 邅迴上直連反遠也又知

連反務也 羈絆上居宜反下卜半反 巢燧上助交反下徐醉反燧

並古皇帝姓也 無垠五根反又介二反 還淳市倫反 諒屬

上力向反下朱玉反相連也 相鞴上息亮反下戶干反 貂蟬上都聊反

下市連反 摘芝上竹尼反下音之靈瑞草也論衡曰芝生於土土氣和王芝草生形似菌

挹清上一入反 丹嶠上多安反下巨要反 皐鶴上古毫反

紉挺徒頂反 明晤音悟 鼓棹大孝反進舩木也正

作棹櫂二形 昇䑨戶郎反 波濤徒刀反大波也又直由反 聖

躅直玉反 屢攀上力遇反 蹤詞上之君反 銓義

上此全反 跨秦上苦化反 虹幡上戶公反 揩日上子惠宣

絶二反裂也滅也挂也有處作㦃音意義同 鳳吹尺偽反 遏雲上烏

割反遮也絶也止也 鏘々七羊反金石聲 濟々子礼反多威儀貟也

煒々去鬼反 煌々音皇 于闐田見反国名唐言地乳

寘懷上之義反置也止也 渾金上戶昆反按渾金也 五篇

藏經音義隨函録第

拾伍冊 菊 柒拾玖張 世 龐

延綿反律有五丨也悞 靡覆上眉彼反下芳六反 式賛上尸

力反法也用也 扣寨上苦吼反 ○律文 慷幹古岸

隍塹上戶光反下七焰反 能禦魚与反禁止也 商掀

上始羊反下力与反 蠻勒上悲媚反 梯蹬都亘反 灌

際上五佳魚奇二反 森雜上孫小反 瘖瘂婆孝反 贊

貸上即斯反 得娠音身 紹嗣音寺 差舛川兗

反 違忤音悟 褓持上補老反 明殼口角反又口木

作捍揺二形昇舫戶郎反波濤徒刀反大波也又直由反聖

躅直玉反屢攀上力遇反蹸詞上之君反銓義

上此全反跨奏上苦化反虹幡上戶公反措日上子惠宣

絕二反裂也滅也挂也有處作擿音廌義同鳳吹尺偽反過雲上烏

剖反遮也絕也止也鏘ゝ七羊反金石聲濟ゝ子礼反多威儀貞也

煒ゝ于鬼反煌ゝ音皇于闐田見反國名唐言地乳

寘懷上之義反置也止也渾金上戶昆反按渾金也五篇

延綿反律有五丨也惧靡覆上眉彼反下芳六反式贊上尸

力反法也用也扣寂上苦吼反○律文條幹古岸

隍塹上戶光反下七焰反能禦魚与反禁止也啇掓

上始夆反下力与反纏勒上悲媚反梯隥都亘反灌

際上五佳魚奇二反殺難上弥小反瘖瘂步孝反瞖

貨上即斯反得娠音身緇嗣音寺差弁川充

反違忤音悟褓持上補老反明瞉口角反又口木

黠反 下裙音羣 絞繫上古卯反 柵籬上楚責反下力支反

棘刺上居力反 編鄣上布玄反下之亮正作障也 林藤下徒登反

林藤同上 棚覆彼陵反以手覆矢也又步崩步耕二反棧閣也

桁杅上行浪反下古寒反衣架也正作笐竿也又上衡穌二音下音汗並非也

牙杙羊力反 牀枮上助莊反下知林反 窓牖上音窓下音酉

門樞赤朱反 謗讟徒木反 摩揭音碣國名

攢眉上在官反 嚬蹙上蒲賓反正作顰下子六反 薛

舍上蒲計反或云吠奢此言商賈 戍達上商遇反或首陁此言農人

第三卷 揚篙上丈羊反下市專反 篙窖古孝反正作窖

篙窖同上 鈎斲音卓 俱枳經以反又音紙

釘挹上丁定反下去挹反木名 衣襆房玉反 衣樻巨位反

衣桁下浪反前作桁桁正體作笐 門閫苦本反 鞌

韉上音安下則先反 腹肋音勒 脊腿他罪反 㦒悵

上許偃反下張亮反 以纜郎闞反 衫橛巨月反橛也 獵

漁音魚田畦戶圭反貝綮相去反鵜鳫五諫反
鴛鴦上於元反下於良反在琼巨向反梁筌
此全反彼笭同上誤商裱音呂甕瓨上烏貢反
下行江反門桄華廣反瑩丨也○第四卷稽留
上古奚反捩令上力結反縷繢上力主反下其位反井蛙
烏街烏花二反磽确上苦交反下苦角戶角二反廛中上直連反
柱頤以之反柱頤上知主反下同上虵虺許鬼反侵

掠亮略二音鄽肆上直連反畔睇徒計反譯爲札盟
誓上音明約也詭誑上居委反詐也財賄音悔擔樵
在焦反蛭鱓上之日反下常演反熟煿音博熟丨也正作爆
火燎力小反蠐螬上自西反下自刀反蝗蛾上戶光反下五
何反鋒鑯鍻上芳逢反中魚據反下許謁反又音曷悮被捶音掐
緧小上即秋反胥條他刀反脫鞋戶街反畀小
上補支反又畀尔反非也○第五卷枚還上戶由反嚴

整之領反 健稚直利反 沿流上余宣反從流而下也 收

取上戶由反 嚴整之領反 犇遺上皮栽反 簡異

上古眼反又音閒採 乞匃盖割二音 僉議上七廉反 鏁鑰

音藥 譁諠上呼瓜反下許元反 鳴搥直追反 ○苐卷

迄至上許訖反 芋[illegible]所綺反 澡漱所右反 粥餅

下音飲 貪餮天結反正作餮 瞑眩上眠麪二音下玄縣二音 區

沫上烏口反 畋獵上徒年反 [illegible]蟲上古蠡反下直中反 [illegible]

獷古猛反 焚之上扶文反正作焚 郊外上古猫反

長嫂蘇老反 孀居上所來反寡婦也 如旱寒但反

矜許上居陵反愍也 明殼苦角反 畋遊上徒

年反 妻娶那調反子也 彎弓上烏還反 彀以上古

候反張弓也正作彀 碾穀上女展反 毒螫音釋 鐵箸音筯

輿出上羊居反正作舁 潰裂上戶對反 緝安上七

入反 怛姪上多達反下田結反 敦[illegible]上都困反下蒲計反 帝

褎上奴太反下余逝反 𦣞擢羅可反 齺角上力真反 𥜿

膝上丑知反下古賣反 𣪊其上古豆反○第七卷 韉

杖上甲違反 復踵之勇反也迫也 膞及膝上市軟反

鼇咬下辛七反上并列反下五巧反 龕疊上去今反被也無頭曰

僉有頭曰被也 自縊於計反二反繫自死 便挾戶頰反 矛

猬上莫求反下所卓反 輪鑹七乱反 橐捺下草反又音 犮

悮 草蓮特丁反 藥秣莫鉢反 稽留上古奚反 作

藏經音義隨函錄 第拾伍冊 第捌拾肆張 十三

穽才性反 羂絆上居宣反下補畔反 若脛戶定反

若膣步米反 澀繩上尖入反 蹋發上徒盍反 攬

乳上古卯反正作攪也又音覺悮 指畫戶麥反 毛毯他敢

反未審也正作毬也 僑作上以敎反 擲軌之緣反悮 軌遂

同上 豐裂上無運反 軌音尊律作定緣反悮 ○第八卷

斳理上力條反 防援音院 搗醋上苹廉反 𤵸

瘔上徒甘反下於葉反 擒彼上巨今反 不僭音僭 大坑

下江反 瓦甌烏侯反 命殞云愍反殞死也 門閫苦本

反捍 僅得上巨恡反 癰餧於偽反 便携戶圭反 殼

乳上古豆反 脚𪘀反 吒喝上丑日反下呼割反 搭鉤

上郝盡反正作剔 鬪賭上之由反下時栖反一一按濟也 夫殼上房無反

下占且反 犒賊上七居小反 棍棒上步講反 健椎上丈追反前

作稚 鼓動而乳反 ○第九卷 黿鼉上真素反

下徒何反 淫濫上芳楚反下郎闞反 揉櫇才焦反蘇也 霰䨴

藏經音義隨函録
第拾伍冊第捌拾品張 卌

叟逮二音 庸㵟上余封反 疕斯上女八反 粟积吉以反

聰𣪫余稅反 𩊄捷才葉反 使序音赤 咸

羌才遂反 埰毒上初錦反 生萹音方 雙蠡

浴禾反 吹系盂上同 鏖熾昌志反 便歐烏口反 懦

頂上數短反 稼穡上古訝反下所力反 四軛音扼

○第十卷 青疥上同孩去反 腱脹上廷江反下知

咒反 柙習上戶甲反 罣㲲呂葉反此云薄皮亦云周皮也 粟

姑同上誤　倉廩力錦反倉有屋也　樺樹上户化反　樤
裂上与撩字同初錦反下力竭反謂惡風土臭也上又七告反澡也　煗水上難短反
第二帙　○第十一卷　泄䌦
上光結反又音曳　捉搦女角女宅二反握也　揺胯音跨跳
戚上徒斯反　趒坑塹上他弔反中苦庚反下七焔反　撜
疥癢上蘖刀反中古拜反下羊兩反　杓器上市若反　筥
廊上羊蘖反下洛堂反　猖狂上赤羊反　鄙媟上悲美反下先結反

藏經音義隨函錄　第拾伍冊　第捌拾陸張　廿

慫蒜音筭亦作蒜祘二形　緵帶上子紅反　逾抱步保
反　齊蹲市軟反　逾抱步保反正作抱也又步包反獸名曰在喙
下也非　自縊於計於智二反　○第十二卷　嬶
合上古亙反　王猉音其　逃叛步半反背也　癲狂上丁年反
薛舍上四計反　戍逵上商遇反　孀居上音霜寡婦也
舌闘上之聖反當也　竟狹下夾反　虵蠍音歇　蠆
宂尖決反　草屣所綺反　僑閃失涂反國名　傾

隤徒迴反 小庵烏合反 婆澀所立反 滌器上徒的反 衣裾音居襟也 愆犯上去乾反 屢曾上力遇反 冢貰即斯反 黃驃許去反 縛基上補耕反 和

餅音飯 幹事上公案反 斧鑊居縛反

○第十三卷 有娠音身孕也 保持上補老反 備教上皮秘反下音交 技術上奇綺反 畋獵上徒年反 羇絆上居宜反下補判反 睛剌擊上布平反下郎達反正作

剌下女加反亦六 冨蘭那外道名 毗剌來割反亦去 毗羅胝子 弶伽上其向反河名 相扞古案反 孔隙去逆反 鍍決上聲

皮反 水蛭之日丁悉二反 嬉戲上許之反遊也戲也 斟酌上之林反下之若反 蘇揭音竭亦云修伽 ○第十四卷

擯斥上卑進反下昌石反逐 齎持上即西即賚二反 警夜上京影反 高棲音西 宦收尸由反正作收 愁悒音邑 嫉妬上秦七反下丁故反 嫉妬同上下又音妬誤 嚊氣

上吐赦反不香也吴人去也方言也又俗為齅字呼非此用也又或作㱡尺救反也 序

遂上呂名反 謗讟音讀 亘桃吐條反 誣說上文夫反

摩抆無粉反 老耄莫報反 江杶徒門反 褰

荼上去亂反下宅加反 達驃婢妙反此云寶 謨洛上莫胡反 濊

騂上他帝反 ○第十五卷 同藝而挽反 無貽与之反遺也

胥脩他刀反 矯誑上居小反 枳吒上吉以反

補㯕奴達反 盧呬音至反 棹舉上棱了反 倡

逸上尺羊反 同觴書羊反酒器也 參慔居玉反 阿溼

失入反 ○第十六卷 瘆瘳上此金反下丑由反 何

享音姞 驚懾之涉反 餐膳上蒼安反 携

以上尸主反 悲悼音導 女胥音細 貪悖字迹反

穬暴上古猛反 欺蔑莫結反無也輕也 摩耶鞞卑也反亦去摩耶卑耶 褒灑上布毛反 胥脩音明

○第十七卷 漯漲音長大也又知亮反正作漲 便

綟力結反 僧伽胝中其迦反下竹尼反袈裟名也從九條已上至一十五條揔名僧伽胝也 嗢呾上烏沒反下多達反梵言丨丨囉僧伽即七條袈裟也 安呾婆娑即五條也舊云安陁會 舂擣上書容反從臼 革杓上邊兮反下市若反 計秤尺證反 計秤上同 筐斗上丘王反 車軛烏革反 軾處上詩力反 梵塋子頃反 漬衣上寺智反 摘去上知革反 痆斯上女八反

○第十八卷 苾蒭上毗吉反

下[illegible]俱反 苾蒭上同 躃地上蒲益反 僉想上丘廉丘智二反埜也誤 靉靆上烏礙反下徒愛反 阿㫩音模 五得上李故反 秦刺七賜反 乞匃蓋割二音求也 麽跳所初反 猥燼上烏迴反下餘進反 荻花上徒的反 傴肩上於禹反 牙杙羊力反誤 鑠鑰音藥 鑠鑰上同 撩擧上力迢反 裙衣上巨君反 親族自木反 紵布上直呂反 高詀丁咸丁牒二反亦去俱執此云𧨘又昌涉直陷二反此呼也 上

緂他敢反 斵理上力超反 蕉進上初責反

第十九卷 詭設上居委反 𡑞壁補益反

埦穽上苦庚反下才井反 憏毒上初錦反正作墋也又七感反

企望上丘智反 棼葬子浪反 毀訾音紫毀也或訛

貿易上莫候反 撚為上奴典反 嗚面上許為反口不正也

性祛去魚反 縺縷音蓮 第廿卷 髀

猜上蒲脊反下所角反 將帥所類所律二反 毀呰音紫

藏經音義隨函錄　第拾伍冊第玖拾張　出

疊帔披義反 貪饕他結反 簾窓上力閻反

桁竿上胡浪反 跬步上丘弭反舉足也 敞處上昌兩反

正作敞 敞謂同上 野蠶才含反 世邪以嗟反梵言高

世耶亦云憍奢耶此云野蠶繭是也正作邪 衦作上古旱反左摩也 或擘擿也又闘也

蓋 ○第二帙 ○第廿一卷 牻色

上莫江反白黑雜也 衦成上古旱反 或披正作皵 或辟手

補厄反 眷上上工音反 斲理上力條反 㓨急上居聖反

户鑰羊略反 枓栱上都口反下藉口反 户鑰音藥

井䵷烏蝸烏花二反 商梠音呂 硗确上苦交反下苦

角反 屡為上力遇反 老叟蘇走反 穬麦上古猛反

商榷音角角揚丨大舉也正作攉也又音拳悛 崩令上博明反正作崩

薜瑠上蒲計反 牕牖上楚江反下由酒反 第廿二卷

輕蔑莫結反无也 狎習上户甲反 毛毯他敢反

輟已上知劣反 鏖鞕音硬 扣門上苦吼反 便毆

藏經音義隨函録
第拾伍册 第玖拾壹張 卄

烏口反 耕墾苦很反 為攝之涉反 撥拍上所

界反 惣搭當合反 便蹴七六反 拳契上音勸約也

金鋌庭頂反 栗姑昌葉反 隤壞上徒迴反 呵

叱尺日反 悒恨上於立反 大癭於井反 澀餅

上失入反 澀鞕上所立反 有罣音閡 鋦綴上居玉反下竹

劣反 撚線上奴典反 頗訓彼列反識也 㒓額上他達反

秉權上兵永反下巨員反 綰髮上烏板反結也 擬鬉上子長浩

○第廿三卷 諳知上烏含反 餘續巨位反 桮治上所居反下直之反 察纖直利反 縱此上羊連反

覊也 掐攜户圭反 遺子居列反 歌詠為命反 无弦音賢 无鏃子木反 養餧於位反 後殿下見反軍在前曰啓在後曰丨又丨扆也上切曰扆下切曰丨也 返旃

蒲盖反 俘虜上芳無反下力古反 設盟音明約也 叛逆上音畔背也 蜫鑲上古壅反

○第廿四卷

藏經音義隨函録 第拾伍冊 第玖拾貳張 廿

梯嶝都鄧反 濾水上力去反正作濾又音盧𢜶 濾水上音麗漉也 漯漱所救反 僅得上巨悋反 扣門上苦

吼反 㲉乳上古豆反 胥條音切 鉇鍻許謁反 嗢呾上烏沒反下多達反 笐竿上胡浪反 簷級上羊廉反

下居立反 迴互胡悞反今作互 糅在上女救反 第廿五卷 激論上古歷反 聡叡以芮反 研覈上五堅反下行革反 徵庍上陟陵反下昌石反 迄至上許訖反 佇望上直与反

愚惷丑江丑龍丑用三反愚也從春心聲 金墜上去智反 跱躇

復瀝上直由反下直魚反 寳色上布抱反 毀訾上徒習反

眇目音秒上弥小反 癖躄上吕貞反下補益反 背傴

侏儒米离反上之珠反下而朱反 瘖瘂上於今反下烏雅反 楊

行上古買反亦作柺也柱杖也 腫脚上宜作尰時勇反又之勇反瘇候也

哆脣上丁可反下脣垂也 卑者二 齵齒上五侯作俱二反 齗

赧上女扳反 耕墾苦恨反 取蕉子焦反 田疇

藏經音義隨函錄 第[illegible]張 廿

直由反 青稗徒孑反 廠庘上昌兩昌亮二反舍也下烏甲反屋

壞也又西川經音作寠余圭反 倉屋也又露積曰㐭也 貪餮

天結反 發憤扶粉反恚也 鐮斫上力闘反 瞀戚

倉歷反 詭設上居委反 新毳古音反 廠內上昌亮反

屋也 噤口上巨飲反 誤彼上吳故反譴也 迯之上徒刀反

其紖直忍反牛繩也 班駮上布閑反下布角反 賭金

上都古反 苐廿六卷 薜舍上蒲計反 戍達

上商遇反 排攢 上步皆反下七亂反正作攢也又在官反誤 相扠
丑街反 相撲 步角反 戍達 上商遇反 搥薪
上才焦反 饑飲 上於偽反下尋字反 痲紵 丈呂反 氍毹
上其俱反下崇俱反 衩襖 上所衔反下烏老反 禪袴 上古奠反下苦
故反 谷鑊 居縛反 鞋履 上戶街反 鞍韉 上烏干反
下則先反 瓶瓨 下江反 鼺罌 上烏侯反 箱箕 居其反
傘蓋 上蘇旱反下音蓋 噎饖 上於結反下於日反逆氣也正作噦

也又音纖餉臭也非也律卷後作於脯反非三藏自切也 瀺消 上古安反
鄙滯 反作泄同私列反 祀地 上步己反 尋鬁 多夜休
反 佳矣 上音街善也大也好也下于起反 善髆 音博 夂
殑 上之陵反下莫冀反 幾欲 上其几反近也 突邑 上徒骨反
突邑 同上音去変吾羅 黑蠹 投獲於葉二反西正黑子也 設
盟 音明 蕭前 上羊蕭反 齧齶 上音墻反 讇聒
上許元反下古活反 壓 上于許反作壓 ○第十七卷

那馳早也反 老耄莫報反 松幹古案反 松

隸同上 田畦音奚 婆澀所立反 嘔顇上烏

沒反下洽禾反 更互乎故反 瘡疣于求反 皷拏上去

宜反下女加反 菖蒲上尺羊反 蒲萄徒刀反 芸芰上

上于支反下息雀反 橘柚上居律反下以修以秀二反 昌蠡上浮

久反下之隆反 蝼蜍上古拔反下徒類反 蚊蝱上無云反下莫庚反

正作蘢說又音青 蜣蜋上去羊反下力羊反 蚰蜒音緊青

藏經音義隨函錄

弟拾伍冊 第叁拾伍張 世

菩徒來反 歸中上巨久反正作臼 乾燥蘇老反 囊

臛上古音反下呼各爭禾二反 餅汁之赤反 皴皮上七句反

堅濕失入反 堅澀上同 浮萍音瓶 地菌

其殞其遠二反 蕈也蕈音壽 白醭普木反蕈衣 蕈卷

奢頭上手遮反下弥尔反 廣註註注二音解也射也 諸蠶

并列反 我撥五可反 擁帶上戶圭反下卷後作攜 綴

隸上烏瓣反下徒愛反 雷霆二音 扂鑰音藥 偃

杭 之蚤反 坐枯 知林反 卷𧝫 之涉反 蹋

蹹 上徒盍反 正作蹋 踈直 上所初反 下吉尼反 樝門 宅皇反 褆也

第廿九卷 縱燎 力小力照二反 稃羌 之閏反 束

稃 緣之也 厚煖 乃管反 門扉 音非 瘊瘊 上徒

黨反 下救禁反 蹲頬 上陟利反 韜髮 上之緣反 下古歷反 當

闇 音本反 水竇 音豆 第卅卷 將驃

許去反 𡯁棚 上布綿反 下步庚反 畚箕 上烏浪反 下烏貢反

瑕疊 許𩏊反 琰摩 上羊廉反 舊云閻羅 冢賢

即斯反 剗削 上初眼反 方篙 市專反 吆歐 烏口反

駱駝 音陸 橫居 上戶音反 下徒點反 鵂鶹 上許牛反

下方由反 羸㑊 上力垂反 下倍多反 剗剔 上音產反 剛也分也

撒也 正作披被二形也 又普被反 又

憑和尚經音義音皮 說文云剝也 罽

絆 上居宜反 下補判反

詠 第四帙 第卅一卷 校模

上緜粉莫本二反下音莫正作投摸也 褒灑上布高反舊云布薩 有

娠身音身 抱此步保反 蓺能上魚祭反 手扼

音尼 輕蔑莫結反 畔睇徒帝反正作䀎 與算

邊芳博計二反注云譯為方便或大好 嗤笑上赤之反 餅食上脊

万反 驚覺上居影反 煗㳒上女管反 黙皷上女君

瘂斯上女八反 毀訾音紫 呵叱赤日反 囊

耄上所迟初危二反下莫報反 大翁烏公反老稱也令時俗呼為公

婆字也非 雨枚莫迴反 楚撻他達反 宍羨

上如六反下古音反 顧眄上公悟反下莫見反 倦眠上以祥反許也

瘂斯上女八反誤 豚觸上尺迴反 船艚在刀反 河

濱音賓 涉澤徒旱反 尋蹤音蹤

第廿二卷 豌豆上烏官反 衣裾音居

賣樵才焦反 霹過上力令反 毋詐音許可並聽也

為音棄誤 佇蹉上除与反 徑適音的乾也正作適 昇舶

音白拖䑲上徒可反正船木也妙𥁞洛木反迴洑音伏

淼湯上弥小反江㹠徒門反海狶許依許豈二反

猪也裂帆音凡駃雲上史使二音疾也速也捉一翥

諸庶反嗢鉢上烏沒反垄駒九愚反焉子也正作駒又字䮂似駒音

垌非也嘶鳴上斯兮反噴嚏上普悶反下丁計反貰

賫上即移反穬米上古猛反馬廐音救餧之上於

位反丨俯也驍勇上古堯反銅鍱音葉袪蜫上去魚反

下羊陵反鞍轡上烏干反下兵媚反霑溼失入反遶壹

上徒刀反胥條音叨負易上莫豆反第卅三卷

崩隤徒迴反墜也或作隤并鏵烏街烏花二反儜惡

上女緒反繫纜音濫佇立上丈呂反泓波上乎宏反

泝流上蘇故反篙棹上古毫反下直孝反灘磧

上他安反下倉亦反乞匃蓋割二音牆柵上自羊反下楚責反

土木垣也敧箸袴歲反謦欬上苦頂反下苦愛反樹

裙 上徒來反 下巨君反 菁作 上七入反 小廬 音閭 備

辦 上皮秘反 鹹塩 上鹹作鹼鹼二同古斬反 鹹也鹵也又音咸下羊廉反

○第卅四卷 煻煨 上徒郎反 下烏迴反 孤惸 巨營

反無兄弟也 勵力 上力世反 傭賃 上余封反 下女禁反 恇

愜意 上苦頰反 豈併 卑聖反 贈遺 上才鄧反 下維醉反

瓨中 上胡江反 探取 上他含反 整衣 上之領反 貪

窶 其主反 為[illegible] 上力珠反 卽攜 戶圭反 言歎

音余又音預二音 ○第卅五 賄貨 上呼貝反 鹹鹵

上胡緘反 下力古反 磽确 上苦交反 下苦角反 [illegible]殼 上乎与反

疚懷 上居右反 窺覘 上丘隨反 下丑廉丑艷二反 打搭

音荅 肩膊 音博 腰胯 苦化苦故二反 脚蹴 七六

反 嬬頂 上奴晉反 顯敞 昌兩反正作敞也 又敞世反悞 兊穫

戶麥反得也正作穫也又音鑊悞 法場 直羊反正作場也 譏誚

上居依反 下才妙反 毛緂 他敢反 援入 為顏反 眇其

上蘇小反皙嫶古隹反裒裛上於小反下烏浪反孀居
上音霍素歸也○第廿六卷併棄上卑政反並也皆也
攪時上古卯反正作覺也指勾古侯反一匕音狀銅
盛側眼反埴器上羊瀝反户鑰音藥瓦甌烏侯
反祭饗許兩反共轝音余正作昇伴死上余良反
或枯知林反蔫乾上於乾反鳥啄音卓劈破
上音擊反蔫乾上於乾反鳥紫即委反○第廿七卷

藏經音義隨函錄　第廿伍冊第壹伯張　廿

互相上爭故反盎瓷上烏浪反下烏貢反新理上力條反
鞍地上五孟反堅牢也撩劫上安賁反相黏女廉反
脫屣所綺反叛音畔整飾上之領反下步昧反
健額上他達反下五格反鯨魚上巨京反契刃上所草反
鷴翼上蒲卯反下以力反腓膆上普化反下是亡反草蓬
待丁反箭幹古旱反棗核行革反打搭音荅
○第廿八卷鳴呃音迺頻蹙洛季反

獷烈 上古猛反下力竭反 晃耀 上戶廣反 嫉妬 丁故反
糠䴬 上苦郎反下爭力反 睇睇 音弟 恣漬 才賜反
第卅九卷
讇言 上時瞻反睡語ㄧ言也又丑染反諛也非此呼
愀然 上才久七小二反面容色變也 憂悒 音邑 徙倚 上斯此反
圜廁 上七情反 虵蜇 音哲 羅怗 音戶正作怙舊云羅食也又音甜悮
簷外 上余廉反屋ㄧ也 序逐 上冒隻反
葱蒜 上蒼公反下蘇亂反 摶舉 上徒官反 冀

捨 上音弃正作棄也又意異二音連麴草名也 鼗鼓 上徒刀反
第卅卷
迄至 上許訖反 紅襌 音丹ㄧ衣謂薄單也
票姑 昌葉反正作姑 來襲 音習因也及也掩也入也合也
糝稽 才感反 鏃頭 上子木反 栗枳 吉以反 脚
跌 田結反 掤㨶 上蒲崩反下徒果反 黶 上於葉反面上黑子也
羹臛 上古盲反下呵各反 扂鑰 上徒點反下羊略反
挑舉 上他條反撥也

樂 第五帙 第卌一卷 毛毯(他敢反) 盧鞕(音硬) 胥條(他刀反 亦作縚) 䀈鉢

(上烏浸反) 盧積(古猛反) 曠遠(上苦謗反) 防援

(音院) 衰灑(上布毛反 又作裒) 釘撅(上丁定反 下巨月反) 打

杙(上与釘同丁定反又得㳇 丁挺二反 挨下辛力反) 崩河(上補弘反)

壘裂(上無運反) 若斑(下江反) 釘杙(上丁定反) 涇

性(上失入反) 彊界(上居良反 正作疆) 喧聒(音括) 䟸

藏經音義隨函錄 第拾肆冊 第壹伯貳張 丗

磋(寺何反) 跎跋(上徒何反 下千何反) 頌餅(音餅飯) 絓

禹(上補判反) 簷下(上羊廉反) 簷欬(上苦頂反 下苦愛反)

第卌二卷 弥諍(上田與反) 乞訇(蓋割二音)

貧窶(其禹反) 相攜(户圭反) 揣若(上徒官反)

枯燥(蘇老反) 糞麥(上力西反) 雷達(蔍擬二音)

(正作達) 香棘(音未) 鼠麼(上都含反) 矛矟(上莫)

(求反 下昕卓反) 品彙(音謂) 湿漱(所右反) 草庵(烏含反)

小鱓音善 網鞔莫官反 米麮丘六反 茅

端上莫交反 杷葶上烏莩反 鳴嗄音逅 自國爪烏號

反摣｜不持也巴作擭又 幾將上其几反 近也 謦

古麥反擭女加反手取也

覺上居影反 措身上廣故反 茅卅三卷 情

希音希 喘息上川兖反 挺特上亭頂反 傲慢

上五到反 霑襟居吟反 衣｜也 叱吒上昌日反 下竹嫁反 手搒

千乞反 引也 蔥蒜上倉紅反 下蘇亂反 搉力上古岳反 輿

簟音閑 躃死上徒益反 荆棘音棘 瘞斯上於八反

追悼音導 駢闐上蒲田反 下徒年反 針筩徒東反

茅卅四卷 饋闠上古對反 下女孝反 叟芳

上楚力反 ｜四方也 敵攀上去殞反 下女加反 驚愕五各反 迷

蚤上許訖反 强敉音畔 无憂所兩反 差也 衣裾音居

摩揭音竭 收謝上尸由反 栗枳吉以反 有

姬音身 標持上補老反 薜羅上㗊計反 鞍轡上烏

于反下被媚反 幰蓋 上許偃反 簟席 上徒點反 紵麻 上文
与反 孫呫 昌涉反正作呫 園圃 補布二音 牀榻 上助莊反下他盍反
不秉 音丙 中棚 步盲反又音朋 弟卅五卷
貲財 上即斯反 誣枉 上文夫反下於往反 斫擒 巨金反
俥刃 上側翦反刺聲 蜂螫 上芳逢反下陟列反 毒螫
音釋 婬姸 上於情反下五堅反 簡邪 上古眼反略也謂晧也去
邪澁也正作澀也又音對悞 憂悒 於及反 被黜 丑律反 詶

賓 上彼烈反 詶酢 音昨 衣幞 房玉反帕也 不
眠 莫田反作眼又跂視音悞 香秔 音庚 轅軛 上于元反
下烏萼反 膖脹 上疋江反下知向反 惱室 上奴皓反 贖
命 上市玉反 弟卅六卷 父禪 時戰反封也又
丨讓傳受也 傑榦 古岸反又音幹 無厭 去塩反 悛
改 上七全反 苣藤 上其呂反胡麻也下或作藤蕂二形 熬蒸
上五高反下之陵反 勸諭 余遇反 顦悴 上才焦反下才遂反

枯萎於垂反失寵丑勇反愛也正作寵也又力董反孔｜也非用

小亢古決反又兩勇反誤饑飼上於鄒反下飼字反雜落

上古亂反纈赤上古苦反瘦舊上於喜反困篤都毒

反厚也律卷後作萬非也無享古平反遺子居列反戶鑰

音藥自刎文粉反銅盞側眼反以屧保褐反爽塏

上或作壞同所兩反下口海反乾地也永貽与之反麟角上力珎反

摩廩上之羊反置罇上詞反法患許建反貸

用上他得徒得二反貰也正作貸也又他代反誤遺俗上徒困反

好圉四水經音作圀右有二音琰母上以廉反下莫口反河名也亦去聲

摩莫熙許之反亦摩謳瀆海上莫丁頂二反謳々

烏候反第卌卷矚野上吉誘反羈絆

上居宜反律文作羈下音半栗皓音業反捨地上七兩初兩二反

網蜆莫言反羲曦上古音反下呼各呼木二反㝽孃

古豆反蹋地上徒盍反旋踵之勇反傴歐烏口反俛

儽上苦浪反下力計反正𩟗也偶也 耂叟蘇走反 涼燠

於六反熱也又烏告反 日肝古案反日晚也正作旰 修船都嚕反船

也正作船也又或船賈尊反 𣴥泳音詠 執𣏕徒可反正作柂 舉

帆扶嚴反 鯨鯢上巨京反下五兮反 版木上薄綰反

浮瓠音護 彷徉上音房下音羊 鋸牙上居去反

𠠊裂上古麦反正作𠠊 桃取上他聊反 此稠胡果反

縶維上知立反 褒灑上補毫反 ○第卅八卷

騰驤息羊反 舩舶音白海中大船也 儔匹上丈由反

下普吾反 徙倚上斯此反 擯斥上卑進反下昌石反 舟楫音接

動殖音食生也多也直也 必遷平然反進也長也又諸盈反非也

刪我上楚責反正也 趑趄上七逾反 稠逹以然反正作延

儲君上直魚反 𩣺傺上二音頃寘也 羣擺力世反無後鬼

也正作攜 𢱢時上求癸反度也正作揆也又七計反挑取也非 鋒

矢上苦遶反下尸酉反 殺戳上仁所八反下力竹反正作戮 晉

盟 音明 王䟓 音帝 嫉姤 丁故反 享宰 上普庚反下則敗反 徃䠷 時夜時亦二反 迴鏃 子木反 樺皮 上胡化反 命殞 云愍反 一損 豬孟反正作憕

弟卌九卷 屢同 上力遇反 頳柱 上胡來反又音敗下知主反 葦苕 上云冤反下徒聊反正作苕也又莫頂反 悞也 撤去 上丑列反抽也又直列反 蒲薹 音臺 窣應

上息去反 揲手 上涉挕反正作諜又音蹀非也 嫶誚 才妙反責也

芬馥 上芳文反下扶福反 瘡痕 胡恩反 掣帔 上尺世反下披義反 號慟 上戶高反下徒弄反 媒媾 上莫迴反下古莧反

闕已 上丘月反 棚閣 上蒲耕反又蒲弘反 弟五十卷 細襵 陟涉反正作襵 反擪 於頰反捻捺也 着褶 音摺

不柎 芳武反拍也正作拊也諸部皆去不搖肩是也又音夫悞 庅 上巨刀反 擺放 上所拜反 饕餮 上他刀反下他結反 唓 檗 上蒲各反下蹄入反 手爬 蒲巴反 蘿菔 蒲北反正作菔

也又音伏也

脯刺拏 上補胡反正作脯也又音府中來達反下女加反外道名也或去採刺拏或去富蘭那此去滿

比坐 上音毗並也

鉢蘗 居額反㰦物也

着屐 巨逆反

洟唾 上他帝反

犛牛 上莫交反正作犛

新集藏經音義隨函錄第十五冊

藏經音義隨函錄

第拾伍張 第 晝伯湧護 卌

癸卯歲高麗國大藏都監奉

勅彫造

新集藏經音義隨函錄第十六冊　世

漢中沙門可洪撰

依河府方山延祚寺藏

小乘律音義第五之二　此冊有十六帙

殊貴賤礼別尊卑上

和下睦夫唱婦隨外

殊。根本說一切有部毗奈耶苾芻尼律　一部五十卷。第一帙。第一卷。序文

藏經音義隨函錄
第拾陸冊第壹張　世

莣々　莫郎反　奠川　上徒見反陳也置也又丁定反飣餖也

閦彩　上悲媚反　漲曰　上知亮反　悠々　音由　品

彙　音謂　瓊編　上巨營反下布玄反　並鶩　音務　駢

蹤　上蒲曰反　膺運　上於陵反親也　編甿　莫耕反田民也

野人也又莫鄙反鄙也　闚寐　上苦鴟反鴟居寬也　爰洎　上禹

元反下其既反　邅迴　上知遠反　羈絆　上居宜反下布縵反　巢

燧　上助交反下徐醉反造古人姓也　無根　五根魚斤二反　貂

鞸上都聊反下市遵反摘之音之杷清上一入反酌也
皐鸖上古毫反幼挺特頂反明晤音悟屢
攀上力遏反躔詞上之石反缸幡上户公反楷
日上宣絶反滅也正作揩也又子芮反裂也又有處作攈音惠挂也又歲衛筲三音
鳳吹尺僞反遏雲上烏割反遮也絶也上句去紅楷篙曰也
鏘〻七羊反濟〻子礼反煒〻去鬼反煌〻
音皇于闐田見反寘懷上之義反僩曉上皮秘反

正作備和寐上苦乳反○律文條幹古案反
變勒上彼媚反梯嶝都鄧反漼際上五街魚奇二
反淼難上弥小反嗢逝上烏沒反牝馬上毗忍反
雌也淨餅音飯享祭上許兩反有娠音身冷
燸奴短反澁滑上所立反技藝上其綺反下五祭反
淨鉼音瓶翁聲上烏公反薜隨上蒲計反不
備皮秘反祖祢上子古反下奴礼反隱遁大困反

昏亞 普昔反 貲財 上即移反 妍華 上五堅反下戶花反 赤耀 上呼格反 聰叡 以芮反 稽首 上苦礼反

盟誓 上音明約也 欲齧 五結反 勿虧 去隨反 顦顇 上慈焦反下才遂反 耕耘 上古莖反下于文反 僕隷 上步木反下力計反 寬曠 上苦官反下苦謗反 痆斯 上女八反 赫弈 上呼格反下羊益盛美貞也王作弈也

第二卷

脯剌拏 上補胡反又音府中郎割反下女加反

不渝 音逾變也 褒灑 上布高反舊云布薩正作褒 倡艷 上赤羊反下羊焰反 隄防 上丁兮反 蘇呾 多達反 摩咥 丁結反梵音摩咥理迦此目之為論也 扇侘 丑加反又丑嫁去各二反 褒灑 上補毛反 互為 上胡故反 遞相 上徒礼反 屖牛 上音西 觝觸 上丁礼反 棖觸 上丈庚反 僅得 上其慬反 著赧 上息白反下女板反 旭旦 上許玉反下多按反 衒色 上玄縯反自媒也 稗米 上蒲拜反

第三卷 輟己 上知劣反下居里反 輟止也正作己 牆柵 上自羊反下楚責反 篅窖 上市專反下古孝反 梯蹬 都鄧反 鉤斵 陟角反 斵也 俱枳 吉以反 曼荼 上莫官反 揭地 上去竭反 衣襆 扶玉反 衣櫃 巨位反 手杙 羊力反 門閫 苦本反 鞍韉 上烏干反下則先反 腹肋 音勒 脊骽 他罪反 諸輿 与諸反 纜繫 上郎闞反 於蘗 巨月反 獵漁 音魚 田畦 音攜 貝縈

藏經音義隨函錄 第拾陸冊第肆張 丗

息去反正作緊也又奴下反誤 甕舩 二烏貢反 衣裾 音居 𧝃 搕 巨向反 渠荼 此全反 賁椽 上書羊反 下力与反 若垝 下江反 門簷 羊廉反 層棚 上自能反 下步耕反 警覺 上居影反 鑕鱓 上之日反下常演反正作鱓 熟爆 音暴 大燎 力小反 麞鹿 上諸羊反 蠐螬 上自西反下自刀反 蝗蛾 上户光反 下五何反 蜂蟻蝎 上芳逢反中魚綺反下許謁反又音曷非也 彼蜇 音哲

抷兊 上普迴反末燒瓦也正作抷也下烏夬反 我屢 力遇反 檀
取 上時戰反專自為也 第四卷 大柘 之夜反
自縊 一計一賜二反也 絛帶 上他刀反 矛稍 上莫求反
下所角反 輪鑹 倉亂反正作鑹 棗核 上子老反下行革反 稍
杖 上所卓反正作矟誤 草莛 特丁反 藥粖 音末
稽留 上古兮反 作穽 才井反 蹋發 上徒盍反
羅杙 羊力反誤 曰中 上巨久反正作臼又居六居玉二反誤

攪乳 上古卯反轉也 髀膝腨 上步米反中辛七反下時軟反
腨者腨腸脚肚也 毛毯 他敢反 薜舍 上蒲計反 青瘀
於去反 胮脹 上疋江反下知亮反 狎習 上胡甲反
第五卷 敞露 上昌兩反 捲打 上巨員反
屈蹹 大盍反蹴也 歐血 上烏口反丨吐也 掉舉
上大了反 鄣蔽 上章亮反下必世反正作障蔽也上音章下音弊悮
嚴整 之領反 逃叛 步半反奔他國也 孀居

上音霜寡婦也
更互 乎故反
誣枉 上文夫反 下依往反
第六卷
叱而 上昌日反 呵也
忓犯 上古安反
懲息 上直陵反
憲章 上許建反
擕接 上戶圭反
殺戮 音六
瘳損 上丑由反
孤寡 古瓦反
契劵 音勸 限約也又作劵正作券
牽拽 上去堅反 下延列反
第七卷
同觴 始羊反 酒器也
擿罩 上知革反
相摛 巨今反正作擒 又勑知反悷也
枳吒 上吉以反
不

蠲 古玄反
徼倖 上五告反
那耽 甲也反
嗢呾 上烏沒反 下多達反
鋪痁 丁念反 正作店
舂擣 上書容反
撩乱 上力條反
算杓 上甲芳反 下市若反
計秤 昌證反 正作秤
筐斗 上去王反
車軛 音扼
軾處 上尸力反 車前撗木
第八卷
絛數 上音絛絮裟 絛數也又音叨 候
嬭母 上女買反
摘去 上知革反
盧呬 香至反 河洛
驚覺 上京影反 寤也 戒也 正作警
乜句 蓋剖 二音
冀

禪上居利反希丨望也下時戰反封也丨護傳受也上正作冀

○第九卷

熴燼上烏迴反下似進反 荻花上徒的反 傴背上於禹反 鎖鑰上蘇果反下羊略反 髀䏶步米反 遂泄私列反又音曳 朘羣巨君反 奢搦上尸遮反下女宅反 紵布上直与反 高詁竹咸昌菜二反 金跏上古宣反正作全令令皆作全也 貿易上莫候反 縷繵上力主反下巨拉反 㡿言上昌隻反 敞處上昌兩反

○第十卷

牕牖上楚江反下由柳反 輕篾莫結反 押習上咸甲反 傭力上余封反 聊聽上力條反略也正作聊 輟已上知劣反 麁鞕音硬 怕怖上普下反亦作怖怕 和門上苦吼反 擯斥上卑進反下昌隻反 毆熱上烏口反下而設反 不去上音可謂發遣之詞也大僧律第二十二作可去是也 耕墾苦根反 欇為上之涉反 攃柏上所拜反 搭被上都合反 金鍉音提 栗姑

昌業反 隤壞 上徒迴反 賤糴 徒的反 貴糶 他吊反 梳治 上所魚反下直之反 結纇 力對反麻絲多節也正作纇 賽緻 直利反 蒱膳 上薄胡反下時戰反正作膳 踏道 上徒盍反踐也墱陛人所止履也正作蹋踏二形五篇作他合反非也踏字諸經律中並作蹋字呼也又他合反非用 初蹬 都鄧反又音鄧非也 簷級 上羊廉反下居及反 婆瑳 千何反 身瘿 於盈反丨纏也正作嬰也又於郢反項下氣也非 更互 乎故反今作互

貴○第二帙○第十一卷

伽胝 上其迦反下竹尼反梵言僧伽胝此譯為複衣從九條至二十五條總名僧伽胝舊云僧伽梨也 嗢怛 上烏没反下多達反梵言嗢怛羅僧伽此譯為上衣即七條是也舊云欝多羅僧也 安怛婆娑 此譯為內衣即五條是也舊云安陁會 厥蘇洛迦 此譯為下裠舊云厥修羅亦云祇修羅如俗家婦人裙也 僧脚崎 丘宜反此云掩腋衣即是覆髆更長一肘用掩腋也舊云僧祇支 擘口 上補厄反 俗旅 音呂 㚔見 上胡耿反正作幸又

屈輒反非也俗捺音侶貲財上子斯反譏誚上居

依反下才妙反也彼拏女加反彼挐同上肥壯阻亮

反変色上陟骨反舊云突吉羅窣吐上蘇骨反舊云偷蘭遮

褒灑上布毛反

第十二卷

毀呰音紫或作

呰訿二形癵躄上呂員反下補益反背傴於禹反僂

儒上之蕤反下人朱反瘖瘂上於今反下烏雅反枴行

上古買反踵脚上宜作瘇瘇二同時勇反又音種哆脣上車

者丁可二反脣下垂也齵齒上五侯反下五俱反慚赧女板反

耕墾苦很反取樵才焦反阿舅巨久反田

疇直由反外甥音生青綈徒兮反正作綈藏

庘上烏亮反下烏甲反丨丨露舍也上從广貪饕他結反打

析上得登反下時列反益從手誤鐮斫上力閻反誓

匹普吉反胡椒子消反詭設上居委反爲

盟音明噤口上巨飲反瘷肉上昌亮反其網直忍

反苦虐魚約反班駮補角反峻坂上相俊反下方
晚反賭金上都古反棒楚上苦老反峻岅万晚反正作坂
阪二形薜舍上毗討反弋達上商遲反正作戍法式
尸反食排鑹上步皆反下七乱反相救石街反相樸
步角反候樵薪上才焦反正作蕉樵也餧飤上於偽反下詞
字反緝麻上千入反紵衣上丈与反氍毹上其俱反下生
俱反頭帽莫報反衫襖上所銜反下烏老反褌袴

上古竈反下苦故反斧鑁居縛反鞋屨上户街反鞍韉
上烏干反下子先反瓶瓨下江反甌器上烏侯反箱箕
上息羊反下居之反傘蓋上蘇旱反跛躄補益反噎
饐上於結反下於月反逆氣也正作噦又於廢反餘臭也非此呼也乾消
上古安反痔漏上直里反丨病鄙偞上悲美反下私列反
戛悒音邑口吃居乞反若捷子葉反松
幹古旱反犍椎直追反田畦音攜[illegible]幹

古棠反 頻蹙 洛米反 佉閉 上去迦反 下失漆反 瘡疣
于求反 ○第十三卷 蒲萄 徒刀反 芸蔓
上于文反 下息維反 橘柚 上居律反下余終 余秀二反菓名 荳菜
吉歌反 蚤蝨 上扶久反 下諸中反 鋏鑷 上古挾反 下徒頰反 鈠
鏑 上無云反 下莫度反 鎈鋃 上丘良反 下力羊反 鉇鍬 音歌
青苔 音臺 曰中 上巨文反 正作曰 槫築 音竹 乾
爆 音掃 和糅 女右反 羹臛 上古盲反 下呼各反 皴

藏經音義隨函錄
第拾陸卷第壹張 丑

皮 上七旬反 堅澀 失入反 淨芽 音洮 地菌
巨頻巨遠二反 白醭 普木反 奢須 上戶遮反 下弥尒反 註
迷 上注駐 二音 戶鑰 音藥 屏除 上卑政反 靉靆
上音愛 下音代 靅遲 音遲 賣椽 上音南 下音呂 迯避 上徒
刀反 被綊 他狄反 正作毯 坐枯 竹林反 亦作砧 方植 市力
反 卷補 之葉反 勤策 楚責反 厚燸 奴短反 軟
鞭 上音專 下音硬 備受 上皮秘反 版棚 上卜綰反 下步耕反

門楗步米反 横扂徒點反 臉牖上音窓下音酉

水竇音豆穴也 模墼上戶音反正作摸也下古歷反 貢主

上戶羊反 黄人上戶皇反 讖誚自妙反 勾畫上音鉤下

音獲 攪時上古巧反 濾水上力去反 ○第十四卷

一匕音妣 濕餅音餅 潤漬疾賜反浸也 濕潄

音瘦 搡爨音響 鳥啄音卓 劈破上普擊反 盆

瓮上步門反下烏貢反上大僧律作瓫烏浪反 相黏女廉反 甕

藏經音義隨函錄第拾陸冊第拾貳張 廿

屣所綺反 菅膝上音官下戶證反今謂大麻子 甲胄

丈右反 撲之上步角反 蹋倒 便扼音厄 光旗音其

鯨魚上其京反 濼刃上所卓反亦作稍 車轅音園

鵰翼上步訶反 打搭都合反 鵬膝音悉 草

蓬音庭 簫笛音亭 棗枝上子老反下行革反 籌

謹上之酉反 嗚呷子合反 互相上乎悟反 從齊

音齊 離棹徒了反 頻蚤郎禾反 六兎他故反 熢

湯 上敢短反 亦作煖 糠麩 上苦郎反 下芳力反

第十五卷

摧為 上巨負反 揵稚 上巨焉反 下直利反 調言 上市廉反 瞻 中讁語 圜廁 上七情反 鉇䥫 音哲 亦作銸 四層 音閣 簷際 同上 跋窶 其禹反 緝為 七立反 繢也 亦作緝 麦𦼮 音庭 塵坌 步悶反 至臍 音齊 日蝕 市力反 靨處 上於葉反 斿流 上棄故反 水蛙 烏過烏花二反 有娠 音身 胥

藏經音義隨函錄第拾陸册第拾叁張 丗

絛 音叨 麁穬 音鑛 幾死 上巨几反

第十六卷

防援 音院 釘橛 上丁定反 下巨月反 壘裂 上音闘 徹破也 打杙 羊力反 定基 居之反 絓也 疆界 上居良反 正作疆 謦欬 上苦頂反 下苦愛反 殊息 上因貞反 耳筩 音同 匕句 善割二音 小鱓 音善 網競 莫反 罟 茅端 上莫交反 嗚嘤 音通 自馘 烏號

反攄丨抓破也又言麦反攄音挐抓音瞋
謦覺 上居影反
臾筭 音隔又必兮反
造次 上七告反
不策 楚責反
屢同 上力遇反
虧失 上去隨反
遂壑 尸亦呼各二反
額柱 上五格反下知主反
撤去 上丑列反
苫末 上失占反
荻苕 上徒的反下徒聊反
頞迦 上烏割反
蒲臺 音臺
蒜剃 上蘇亂反

○第十七卷

隄防 上都兮反
一杓 市若反

藏經音義隨函錄第拾陸冊 帙拾肆張 丗

擒獲 上巨今反
痆斯 上女八反舊云波羅奈
佇待 上丈与反
互相 上胡故反
浅嗁 上他帝反又作涕
檀桑 上市職反
椎胃 上直追反下音函
褒寵 上布高反下丑勇反
屏處 上并領反
柵籬 上楚責反下力支反
幃幔 上于歸反下莫半反
笈多 上其業反又音及
蚖虵 上五官反
忙怕 上莫郎反下普嫁反
飡噉 上倉安反
此篅 市專反

除鉅 羊陵反 除蠅 同上

第十八卷

窄狹 上阻伯反 下胡夾反 捉搦 女卓反 有娠 音身 轝舉 上諸与反 防禦 音語 窺窓 上去規反 絞层項 上古卯反 下胡講反 宣必 上古乞反 貲產 上即斯反

第十九卷

洗裠 音群 喬荅 上巨橋反屋名也 舊云瞿曇弥正作喬字也 脚蹋 大盍反 皴裂 上七旬反 鸜鵒 上其俱反律作鸜悞也 下余玉反梵云舍利 鞍馬 上烏干反 車輾 上女展反車轉物也 正作輾碾二形 生盲 音盲 姟兒 上胡哀反正作孩也又音該誤 膍上 上步米反 穩卧 上烏本反 妳房 上女買反 骽踹 上他罪反 下市軟反 漏洩 又作泄同私列以世二反漏也 呬里 上香至反 撚縷 上奴典反 下力主反 齏葉 上即西反正作韲齏二形 傘蓋 上桑旱反 瘡癬 思淺

反正作齋 指身 上苦皆反 胡麻 下古文作糊同莫加反胡麻苣藤也卿大麻是也皮可為布為索子可壓油字從兩朩疋刃反非從木右此眷字從指身戒第一百六十二便生塗身戒第一百六十六者於指身戒文內有三條戒也謂使式叉安求舜女外道女是也此三條戒略舉其名目故不列次第恐卞讀者疑少故述之也其六十六夲是六十三今改為六字也

第廿卷

刷枇梳 上所刮反中毗至反下所魚反 灒灑 上子旦反 手撮 子活反撓也摮也律文作撮非躰也 擯蠢 上徒

藏經音義隨函錄第
拾陸冊第拾陸張 丗

郎反正作糟 收斂 上尸由反正作收 細襵 陟葉反 撮聚 上子活反結也摮也正作繓也 反擪 於葉反捩也謂插也插側洽反 棹動 上大了反正作掉 柎肩 上芳武反拍也諧部律皆去不撫肩是也又音夫悷 亥之 上律惹是異同咀色反寄也須也不正也方左傳去癃埋也非字義 瘞死 上烏甲反 摋放 上所拜反 饕餮 上他刀反下他結反 小摶 徒官反 嚩㗱 上蒲各反下姊入反 手

爬步巴反 蘿菔蒲北反又音伏 窣覩上蘇骨反正作窣 晡刺拏上補胡反中郎達反下女加反 鉢𦆀居反 着屐巨逆反 靴鞋上許腥反下戶街反 鞎屨上力古反下俱遇反 犛牛上莫交反 賤

。根本毗奈耶雜事一部四十卷。四帙

。第一帙。第一卷 宏綱上乃萌反下古郎反 獸蔚音介 茇多上其劫反又音及 㕧

藏經音義隨函錄第
拾陸冊 第拾柒張 卅

鏵上爭巧反下音鉢頌本云剪爪鉢 蹈衣上徒告反蹋也 裙 㢈上巨君反 栗姑昌葉反正作姑 郇波上烏古反 蠲痾上古玄反下烏何反 芩馥上芳文反下扶福反 投藝上其綺反 擊拊芳武反 皴裂上七句反 搿割上翻亮反初也 抹其上莫鉢反 鬆摭爭反 巧 壁頑市綰反 壼扠戶由反 瘻鬼上居并反 飽食上布卯反 詣醫上五計反至也正作

諂也又音讇佞下於其反 俗旅音呂 曛黃上許云反黃昏時也
摩揭音竭 悒然上於及反 核鞭上行革反
下音硬佞 ○第二卷 賫財上即移反貨也財也
有娠身震二音孕也妊也 翻嗚上芳煩反下許為反
蹂婦上而由反 被棲奴迴反 明膜摩各
反皮也正作膜 從窗音函正作窗 行捺音呂 靉
靆上烏礙反下徒愛反 顛離上賢結反舊去剛雜盤隨

藏經音義隨函錄 業
拾壹冊 第拾捌張 丗

防援音院 寘至上羊如反 扈從上胡故反廣大
也使也養馬也下才用反 城闉音因丨闉城上垔門也闉音都
焚燎力小力照二反 坼裂上丑格反 瘡疱
步孝反 兇暴上許容反下步報反 堅鞕五更反正
作鞕 殞殁上于愍反下莫骨反 顧眄上公悟反下莫見反
愞頑上奴管反 被聟音細 枉殺上紆往反下所
八反 問訊音信 擯斥上畢進反下昌隻反 便

歐烏口反 畔睇徒帝反正作睇 畜人上書羊反
正作闌也 梯隥都鄧反 鄧 謍葺七入反 撚成
上奴典反 傘柄上桑旱反 竹箭音同 搜求
上所愁反 貲財上子斯反 縱有上子用反 酬酢
書作反主人導飲曰酬客奉主曰酢也 神散以肖反 蕀
剌上居力反 脫屣所綺反 脫屣同上正作屣
沈水上直林反 惧 ○第三卷 何辜

藏經音義隨函錄第
拾陸冊 苐拾玖張 迸

古胡反罪也正作辜字從辛辛去乾反 无辜同上 殺戮
上所八反下里竹反 策勵上楚責反下力計反 澡漱
所救反 無樵才焦反 蒸薪上之陵反 炊
爨上足雉反下倉乱反 氤氳上於真反下於云反 掃
拭尸力反正作拭 塗拭同上 衣揁上陟孟反
張也謂開張使長也正作憕橙二形也
又如前畫鐙字作揁字是也西川經音
作貞鐙二音非也又以掌
字替之猪孟反亦非也 有宄玄決

反

刁杷次駕反雞翎上古兮反下力丁反竹

籤七廉反鳥翮下革反鉗箭音同抽

管上丑由反亦作袖邃二同音邃作針箭箭也種禎猪孟反又

音貞非也線繚力鳥反【】也搣刷上所刮反下所刮反

懸理上之領反執鉤居尤反壐螯上知列反

下戶亦反幾被上其既反末已也苶竊上古花反正作本

鳩鴿上居求反又音九娛慥櫺上楚江反下力丁反

藏經音義隨函錄第
拾陸冊第貳拾張　卅

置居下徒點反鏁鈕上戶關反下女久反現水

上行江反安㨾黃果反鐵杴許嚴反鍬屬或作𣟬

皎二形也蔓菁上莫官反下子盈反溲作上所有反

和麵也水溼失入反皆囊羊反兩尕槎

上爭巧反下蘇刁反牙栻羊反士複軏上扶救反

重也又音穩下之緣反踞枯上居去反下知林反斥時

上普過反少時也正作片也許洸痾上直林反下烏何反上又音審

悷 冷痺畀至反 風癊於禁反 赤𥟖

音希 須瀘辛盧反 承蓋上成陵反下羊廉反

○第四卷 栗姑昌栗反正作始 甫迦

上時止反四重罪名也此云棄舊云波羅夷 健稚直利反 叩

拋上苦狗反 僂禹苦獨反 禹耶似嗟反下正

也正作衰斜拧三形也 掉舉上大了反 挹子上蒲

係反 屬耳上之玉反付也會也連ㄧ也 瓌偉上古迴反下于

藏經音義隨函錄第
答陸拾第貳拾叁張 [illegible]

鬼反 姘碓上五堅反 侄捐一入反 宰堵上蘇

骨反 守當都浪反 傭作上余封反賣力也 痊

斯上女八反 嚶ㄑ烏耕反 所搏補各反 鋒

倐徒愛反字徒代 腳跌徒結反 手携户圭反

作攀普患反 挂膊上古畫反下補各反 挟

鼓上户頰反 ○第五卷 被皺普義反又

音叛 毛綫他敢反正作毯也又他甘呂廉二反非也 以襯初觀

反 充擬 上尺中反正作充 縫剌 上扶峯反 衣

襟 居吟反 嗢鉢 上烏沒反 商主 上手羊反又菁

的候 兩幅 音福 紗紵 上所加反下直呂反 綽口

上昌約反 樣式 上羊亮反下尸力反 一櫟 知格反又音歷

非也 癧濟 上力御反下子礼反 且賊 女刹反候 生

鑵 古乱反 磨拭 音識刷也正作拭栻二形 慈蘇

蘇乱反 把餅 上北馬反下扶万反 脚踦 去宜反

不揆 力結反 檯擧 上徒來反 餻餅 上古

臺反 趺底 上蒲末反 馱耶 上亭夜反 飲飼

音寺 顰頞 上寺焦反下才餅反 嗽口 上蘇奏反 財

麨 尺沼反 第六巻 撩乱 上力條反 脚

踏 徒盍反踐也正作蹋踏二形 馲駝 上羅各他各二反下徒何反正

作駝 澀鞕 上所立反下五更反 恙蛘 羊兩反 杷搔

上步巴反下蘇刀反 犛牛 上莫交反正作犛 袪敧 上去

魚反羺羊上都芳反枝捎所交反又音消相撲

蒲角反正作撲下緣以絹反急撅於恊反脚

跌徒結反佯作上以良反菸韮音九林揖

上時在反下他吉反披緂他敢反鎚斤上直追反鋑

刁上古叩古貟二反律拏女加反詐覆下革

反實也正作覈律卷從作覈也串習上古患反

第七卷

著赧女板反叙門上苦視反擊也堅鞕音硬

悮蟣虱上居豈反下所擲反種紐女久反絛赤

上他刀反高禱之涉反懾名也亦云樹執怐紐上若侯反

蕀針上居力反安怐苦侯反蘡薁上烏

盈反下於六反藤也蔾子上巨追反棠梨上徒郎反

鑚究戶決反一編畢連反租稅上子平反

瘳損上田由反轉貸他得反又徒得反從人借物也正作

貣也又音貸借与人也反直志反或也非用悮朋友上蒲弘反不

禁 音金力不加也 攬水 上古加反 嬉戲 上許之反

佇立 上直与反 隔日 上古核反 遮迸 上從刀反下諍

諍反 第八卷 曠望 上苦謗反 兢懼 上居

陵反 黜陟 上丑律反 有紊 音問亂也 磬欬

上苦頂反下苦愛反 嗟噴 上丁計反下普悶反 比坐 上音

毗並也 諠擾 上許元反下而沼反 當冊 初責反

寵祿 上丑勇反愛也正作寵也 又力董反孔丨也惧也 俸

斲 上扶冃反鉄也又邊孔反非也下力予反 蓁父 上徒活反 蘿

嚴愁 之儐反 顧眄 上古悟反下莫見反

蔵 翁北反 僵仆 上居良反下芳付反 脩飾 上支

蚣反下尸力反 壼羣 余音對爆也或作昇舉二形也又音預或作舉

也 乇兵 上徒亀反 是顧 音故亦顧 打撲 普木

反 鞍韀 上烏干反下彼媚反 来龍 似集反 极

廟 上或作獄妖拧僞反狐媚也詐也又呼田反 迄至 上許訖反

○第九卷

旗鼓 上巨之反 頤聲 上許惰反

聒地 上古活反 腳蹋 徒盍反 撲冢 上蒲角反下正作焉

鐵抶 音伏舍丨也得丑以鐵丨磨之令磓是也又蒲北反擊也非呼西川經音作鉥音文亦非也

震吒 竹嫁口反

衘䓘 頭絡反正作卷術二形

訴流 上蘇故反 抗以 上古代反唐也又居乙戶骨二反正作扢也又部藤苦浪二反擊也非也非此二呼也候西川經音作扢字是也

鐵抶 音伏又蒲北反擊也律云抶以鐵抶

鋸鑯 上古惠反下魚倚反 呪咀 阻號反 鴟梟 上尺騎反下古堯反 老叟 蘇走反

○第十卷

倢稚 直追反前後多作稚音緣 水竇 音豆水遺也正作竇

婆娑 七何反 牙栽 苧力反悵 筅筆 上胡浪反

正作笎也下音乾丨丨家架也 淺出 上他帝反 一賊 子奏

反 荊棘 居力反 後落 華廉反 彈指 上徒丹反擊指也正作彈也又音丹盡也靜

謦欬 口 上苦頂反下苦愛反

掃篲音遂䇷坈前後並作𦈢同行江反又苦含徒古
二反非也棖觸上宅庚反䆫牖音酉泄洩
上二同私列以世二反漏也鈕扂上女久反正作鈕也下徒
點反𦈢坈下江反又音江俗正作䍃缸二形也搏捺上之
緣反下徒景反杭蔕上所初反下之酉反洗刷所刮
反嗟噴上都計反婆澁所立反與大上与
諸反對擧也正作舁擧輿三形也霊轝音預各與音余

藏經音義隨函録第拾陸冊第貳拾陸張

正作舁剎枳吉以反畔睇音第扇鈕女久反
扉樞上方微反下赤朱反鑰匙上羊略反下是支反
鉈錫音歇鎗子上楚庚反鐵鍤楚洽反
釜牀竈上扶武反中助莊反下子告反斧鑿上芳武反
下才作反正作鑿也又音監悞風疹丑刃反須竈子告
反牀橫上助莊反下古黃反車床等下橫木也正作橫櫎桄三形
也借鑿音昨真鑿同上斵斤上豆作斵

鑷二同陟立反鑷也平木器名也又音卑削也 隤毀上徒迴反 礼。第二帙。第十一卷 澀額上失入反 精洩私列以世二反渇也 下裠巨君反又作羣 同上 顧眄上公悟反下莫見反 帷睽于悲反下於許反 以鉗巨廉反 挾齒上力結反 抉目上烏決反 剫解上普皮反開也令也正作披㢰二形也應和尚經音義云廣雅音皮丨剫也鄭氏經音作疋彼反正作披也 牟鑹上莫求反下倉乱反

正作矛鑹 鑱身上仕咸仕懺二反刺也從言 棒打上步講反 矟刺上所卓反 鑯鋋直連反 鯁咽上古杏反下一結反 易燥上羊義反下蘇老反 痰癊上徒甘反下於禁反 藤條上徒登反 鵶口上烏牙反烏別名也又尔疋云純黑而返哺者謂之烏小而不返哺者謂之鵶也 凹凸上烏洽反下徒結反 雜棗音早正作棗 堅鞕五更反 温煗奴短反 如梋先結反 鍋中上古禾反 煎

煎熬 上子仙反 下五高反
頞部 上安割反
不稍 音宴 正作鞾鞘 二形 如寶積經作刀鞘字也
鐵箸 音筯
鉦鈎 上去求反 下以忍反
鞋楥 上户街反 下許願反
萬草 上音提 正作蕢 如寶積經作蕢字
水苔 音臺
鍜師 上都亂反 正作鍛 如寶積經作鍜也
以槖 音託 無底囊也
老殊 昌軟反
膞有 上市軟反
膍有 上步米反
髀髁 苦瓦反
慳澁 所立反
瘖瘂 上於

今反 下烏雅反
攣躄 補益反
插在 上初洽反
尖標 上子簾反 下補遙反
黧黑 上力兮反 黑面黃也 正作黧
命𣧩 音終
揄皮 上羊朱反

○第十二卷

爁水 上欸管反
潰爛 上户對反 下郎歎反
杖捶 之水反
襁褓 上居兩反 下補老反
梗槩 上古杏反 下古代反
掉戲 上大了反
瘨狂 上丁田反
欬嗽 上苦愛反 下蘇奏反
瘧病 上魚約反 正作瘧
杻械 上勑酉反 下行戒反
鞭

打下 上甲連反 下得冷反
楪楚 上苦老反
咀嚼 上才与反 下才爵反
濕以 上失入反
涎唾 上序延反
犮咬 上音罶反 下五巧反 下文音交非
嘔逆 上烏口反
奢侈 上尸遮反 下去迎反
鋒鍱 上芳逢反 下徒協反
蚤虱 上子老反 下所櫛反
蛆蟲 上七余反 下直中反
魚鼈 并列反
黿鼉 上魚袁反 下徒何反
鱓蛭 上常演反 正作鱓 下之日反
蚌蛤 上步講反 下古合反
蝦蟇 上户家反 下莫家反

狐狢 何各反 似狐而小也
蜣蜋 上去良反 下力羊反
肉疱 步孝反
眼匡 或作眶 去王反
兩腿 他罪反
無稍 所交反 僕
擾皮 上失入反 正作溼 濕二形也 又丑立直立二反 僕也 如寶積經 去濕皮
相襄 音累 正作襄也 又所追遶 危二反 僕
與篅 市專反
涕嚏 上吐帝反 鼻涕
肪膏 上方房二音 下古毫反
翊從 上羊力反 下才用反
森竦 上所林反 下息勇反
瘧斯 上芝八反
沈水

上直林反又音審悮

第十三卷

掝面 上戶力反正作栽 栽身 同上 氍毹 上其俱反下生俱反 杅石 上右旱反摩也正作杅

旻荼 上莫官反下宅加反 上帔 披義

鶖棠 上居影反下楚責反 足蹋 徒盍反 竿簷 上居寒反下羊廉反 簷前 同上 闕事 上去月反

為笎 戶浪反衣架也正作笐也又玉篇音元郭氏音行並非也 瓨 下江反 偏敞 昌兩反正作敞又音弊非也 腍撎 上羗江反下力丁反

下裠 巨君反 整衣 上之領反 能飡 倉安反正作餐 鯁喉 上古杏反下胡鉤反 羹餅 音飯 刮舌 上古刷反 篦 下卑兮反 劈齒 上普擊反

籤刺 上七廉反下七賜反竹｜｜也正作籤也上又音截非也 淨漱 所救反 安簷 羊廉反 厚版 布綰反 枓枅 上都口反下古西反 梁棟 都貢反 鞕篥 上音硬又布連反麤悮也下音竹

欄楯 上郎千反下食尹反 麻紵

直与反

芒茅 上文方反 下莫交反 樗皮 上丑与反 細擘 博厄反 蘧蒢 上巨居反 下直居反

○第十四卷

掃篲 徐芮反 有娠 身震二音 孕也 妊也 王崩 布朋反 曼荼 上莫官反 此譯為壇 饕餮 上他刀反 下他結反 廛中 上直連反 幾死 上其既反 末已也 佯瞎 上余良反 詐也 扈從 上胡故反 下才用反 無詹 羊廉反 畢篥 音同 角篥 同上 跋蹉 上蒲末反 下七何反

藏經音義隨函錄第 拾陸冊第參拾壹張 巠

妛否 方久反 畔睇 音第 庡凸 徒結反 正作凸 安穩 烏本反 廢闕 上方吠反 下丘月反 瘙癢 上蘇告反 下羊兩反 跋蹉 上婆末反 下千阿反 撥打 上所擇反 下得冷反

○第十五卷

草屣 所綺反 正作屣 綢系 胡計反 繫也 帶也 又作系 髁擫 上古瓦反 下於協反 甖瓨 上烏莖反 下行江反 醭出 上普木反 班駮 布角反 僂榙 音荅 水樓 火迴反 籐織 上徒

澄反 竹居 絛編 上他刀反 下甲連反 湮沉 上於真反 下直林反

馬轡 音秘 大㰤 呼葛反 脚敧 去宜反 衣

袋 音代 葛蔓 上古遏反 下無販反 怐紐 上苦侯反

下女久反 翻攪 上芳煩反 下古巧反 無綆 古杏反 澡

鑵 古乱反 著㨗 子妾反 牆柵 上自羊反 下楚

責反。

○第十六卷

淹漬 上於廉反 下才賜反 水

竇 音豆 愜我 上苦頰反 攜君 上戶圭反 脚敧

藏經音義隨函錄第拾陸冊第壹拾貳張 世

去宜反 帛拂 音弗拭也正作拂也律文注意謂令之比丘不以土水等洗淨而用帛拭等拭身也見今多用紙帛或籌拭等拭後是也又或作𣏌芳吠反木札也又依字芳弗反非義也 灼然 上之若反明也正作灼

旁薄 上古乙反 廲絣 補耕反 緣邊 上以絹反

圻洗 上田格反 瘵損 上田由反 一幪 莫孔反丨鉎心不明也亦乱也正作矇憒二形也又蒙夢二音非呼 本枯 知林反 忠

疢 丑刃反 諠誘 上古犬反 下以柳反 顯敞 昌兩反

榷此上口角反打頭也正作㱿也唱話呼排反怒也亦大聲也正作詬訽吼三形又胡卦反誤也國憲許建反援弓上于元反引也謂引挽開張也○第十七卷毛緂他敢反正作毯已餐上音以下會安反喫也正作餐飡二形又於勿於月二反飴安豆也非用亦傳寫悞也西川經音龜非也此謬甚矣何辜古胡反罪也正作辜根稍所交反大癭於郢反脚踏大盍反必歐烏口反僅得上巨恡反畔睇音第和

藏經音義隨函錄第
拾陸冊第叁拾叁張　拱

攪俗古卯反旅音呂褒灑上布毛反去纏巨往反壘墼上力水反下古歷反苦揀力見反躍脊上巨負反衣被披義反縷纏上力主反下巨連反○第十八卷草稕之潤反晡剌挐上蒲胡反中郎達反下女加反外道名也此云蕭舊云富蘭那耕墾上古莖反下苦很反搥葦上直退反打也裹幞上吾卜反下文玉反孾兒上於盈反蹴天上七六反

幾欲 上其几反近也 肯倒 上補卯反 捴革 才遂
反也 募 勐虵 上許鬼反正作匜也 莫放 上𢈔各反遮止之言
莖幹 上胡耕反下古岸反 枝葉 息勇反 姑嫜
音章 老耄 莫報反 碌宮 上初錦反
第十九卷 軙幬 直由反 鈙勐 而兗反
爪搔癢 上爭巧反中蘇刀反下羊兩反上二正作爪搔 編
帶 上之玉反濯也 無捲 去拳反正作捲 草蓬 音廛

藏經音義隨函錄第
拾陸冊第叁拾聯張 卌

擭 音胥 銅系 胡計反 鋼鈕 女久反 鏖
音筍 檯縄 上犬赤反 鑵鉤 上古乱反正作鑵又音峯查名
也誤 吠植 上古犬反下市力反 賸騣 莫反 𣂪 樊
葬 子浪反 戛滌 倉感反 奧彼 上以諸反正作舁
頭枯 上玉更反下知耕反 堅鞕 音硬 帶韁 居良
反 盟誓 上音明約也 賭騖 上都古反下帰傳反 繳
署 上之若反又古了反俗為繳慕字也又律卷後作下章反衣領中常

也非此呼唱諾呼旅若候二反怒也罵也正作諾也又下史反惧也鉤
斲音卓樓去負反出律卷後文第廿卷濆水上則
旦反皮綖音線鐶屨九遇反嘔逝上烏涅反頞
祂上烏葛反雙脬音孚噂鳧上音僻綜習
上子宗反警覺上居影反驚覺同上李顧上胡
耿反正作幸又安輭反惧也縈膝上於營反下辛七反鵂鶹上許
牛反下力由反稱秤上尺證反下尺陵反長項下講反

藏經音義隨函錄第拾陸冊第叁拾伍張 出

揣不上徒官反丨握也正作摶也又初委丁果尺綃三反並非也又律卷
掇亦作揣委丁果二反機杼直与反梭也又大筬
不是三藏自切也課
齒旦抒者非正作抒
符二形也撥音涉
別。第三帙。第廿二卷侍縛迦
詩將肝得約二反藉上伊兮伊計
去者藝亦去者域翳羅二反龍名丨
羅鉢也五分与四分律並作伊羅鉢唐䇲
三藏所謝經論作藹羅鉢李荷集作伊羅
鉢此譯為藿香是也又火𨙸剌羅割反
術反笑貌也非此呼亦兹正作剌

諸部作那羅陀

瘵愈 上田由反下余主反

瑿人 上於其反

大醫 同上字從殹音醫

附膚 音容亦作墉

挠擾 上呼蒿反下而沼反

技術 上其倚反

善否 方久反惡也下也又皮美反塞也

拄戮 上於往反下力作反

嗢擇 上烏沒反下前後皆作嗢遊旦此中剩擇字也保舊云優樺尾

警覺 上居影反

噫氣 上烏界反通食氣也又於其於擬二反非此二呼也西川經音以肌字替之非也耽意懷

一顆 苦果反

剑其 上苦洽反

㪉上 上布綰反

金篋 苦頰反

痙斯 上女八反

鶩㤓 古壞反正作恠亦作恠怪二形

剌隨 上來割反

苾芻 上毗必反下測俱反

𠃵從 上胡古反大也下才用反隨也

輔翊 上扶武反下羊力反

傘蓋 上桑旱反

唼食 上子合反

劈裂 上普擊反

瘖潰 胡對反

凹凸 上烏洽反下徒結反正作凸也又字躰似凸節截二音非也

鬚髮 上相朱反下方月反

攘灾 上如羊反除也

拏鞠 上女加反下九六丘六戶六三反國名也

淳善 上市

倫反 爲鹿 音救 嚏嫌 上赤之反 ○ 第廿二卷

花鬘 莫顏反正作鬘 顧眄 上公悟反下莫見反 有娠

音身 朱條 他刀反 責人 上戶羊反 親愍 之領反

聊生 上力遥反略也正作聊 來餉 式亮反 替脊 上他

帝反代也又襯丨字正作㬱也又說文去俗以相代作鬄古無也 鈌綠

上苦決反下以絹反 瓦盞 側眼反 文襟 居吟反衣丨也 旋

拵 上存全反下子盈反 驟纏 上助右反下彼媚反 簮日

藏經音義隨函錄第
拾陸册 第叁拾張 卅二

上思計反 何辜 音姑 闉額 上他達反 僕使 上步木反

愧悪 女六女力二反 朝餐 倉安反 敢捍 下甲反習

也親附之也正作狎也又步皆步買二反並非也 德自 上直陵反 輕

侮 音武 傲誕 上五告反 同餐 倉安反 水玩

下江反西川經音作𧫒口含徒戶二反瓶也 逕丸 上戶入反 何辜

音姑 庇蔭 上必至反 竹箄 甲兮反 僅尒 上巨悋反

足路 大盡反 耕墾 口佷反 乘馭 音御 衰

見上烏閑反西川經音作橐以橐字替之非也乇兵上徒乇反小

麹上巨六反褰幃上去乾反下于歸反賫人上書羊反

窮匱上巨位反耕耘音云座店上丁礼反下丁念反

栗棪上子老反下行革反栗棪同上我儔丈由反

於哀烏開反悲也正作哀臥彼上苦竜反除疑也正作兢

譏誚才妙反仿歸上芳兩方罔二反下方物芳勿芳未三反

首飾也亦相似皃也暫迓於字反　。第廿三卷　妒

非上古頫反姑忌上都故反下其記反丨丨增嫉也上正作妒妬二形

也無姑都故反又胡剎反非也長嫂上知兩反下蘇老反詭

誑上居委反佯病上以良反詐也暫死也嫉妬都故反

賢曰嫉音色曰丨也又古候反非也嫉妬同上跛遊上博年反糊口

上戶吾反推將上戶主反奪頓上胡耿反又女轆反非也共愁

之領反羂索上古犬反誠闉音因丨闉城上重門也闍

音都扈從上胡古反下才用反坰野上古熒反郊外曰林丨外

曰垧也闐噎上徒年反瘨狀上丁田反窺覦上去
規反下以朱反覬覦欲得也且讀上七也反且出上多索反
早也正作旦脯来上補胡反日晚也正作晡也王篇作布古反非此用
也且自怡上七也反下与之反貪婁其禹反扭拭
上抽酉反正作扭下戶戒反正作械躓頓上陟利反猜疑上倉
才反翩翻上疋連反下芳煩反吏時上女負反舐啄
音卓震懾之涉反亦作慴第廿四卷其僞

祥兩反正作專脚踏徒盍反鶺鴒上子昔反下力丁反
欲蜇音哲譏誚才妙反造媱上七告反靁
袛上力丁反二鯉音里白鷗烏侯反誅戮
音六殞殁上于愍反下莫勿反竹竿古寒反又音干侯
堅鞕音硬魚鼈并列反肉疚音救飲啄
音卓無聊力條反駿馬上子峻反正作駿蜆蟻
上古寬反餅食上頻方反痆斯上女八反簷前上羊

廉反 闒額 上他達反 造次 上七到反 清淛 上音
青下七礼反水清也又音此 雌鳩 上七斯反 觜啄鴜
上即委反中陟角反下七斯反 無辜 音姑 遂遺 音繸失也
字從貴音賁 鞋屨 九遇反 幽澗 音諫 杵臼
巨久反 長綖 音線 瘡痕 戶恩反 奸詐 上古
顏反私也詐也正作姦奸二形也又古寒反以婚祀也非此呼 姧詐 上古顏反
搆乳 上古侯反取牛乳也正作擊搆二形 鷦鷯 上即消反下力條反

老耄 莫報反 閹竪 上於廉於檢二反官也宮內閉門人也下音樹
童僕未冠者也亦作豎西川經音作闔音纒非也 而戚 髭鬚 上子
斯反下相朱反脣上曰髭在頤日鬚也正作髭鬚也下俟也 咳嗽 上苦礙反下蘇
奏反上又音孩非也 罝兎 上子耶反下他故一正作罝兎 儜惡
上女耕反 雛孀 救管反 衣被 披義反 乾燥
蘇老反 下沈 直林反 當恕 書去反 聊陳
上力條反 第廿五卷 敲拏 上去宜反丁下女加反打

攥子活反 撩乱上力篠反 拳毆烏口反正作敺 妍姿上五堅反 挺特上庭頂反 闐噎上徒年反 隱適徒本反 恐貽与之反 鎖鑰上蘇果反下羊略反 足蹋市軟反 自撲步角反 投湊上丈拎反 粟枳居以反 敞露上昌兩反又步例反非 庸品上余封反 小也 卜鞨上補木反下居謁反 寬少上古丸反

第廿六卷 脯剌挐上補胡反中來達反下女加反

亦云脯剌挐唐言滿舊云富蘭那上又音甫候 阿市時止反唐云无勝殊舊云阿夷多或云阿耆多或云阿質多 胵揭上屋日反下其列反疐言離繫舊云尼揵 捔上上古岳反 問訐音信 刖其上魚越反斷足也 飄颺上普遥反下余良反上又毗遥反 炳飾上兵永反 綱輓莫官反 煟燿上羊立反下羊照反 曦輪上許宜反日光也 爝火上子略反炬火也又子爝反 脯喇上補胡反下郎達反 醐酢才作反客奉主人曰丨也

草叢昨紅反 俛仰上明辯反 自沈直林反

靦面上他典反慙也 第廿七卷 愛寵丑勇反正作寵也又力董反孔丨也悮

憂悒音邑 儲君上直魚反

盟要上音明約也 追悼音導 致醮子曜反再事人

栖宿上西細二音 策責上普庚反 沸鐺楚庚

猜慮上七才反疑也 瓌瑋上古迴反下于鬼反 牢

疋上呼旱反希也下普吉反配也正作罕疋也二形並悮 國憲許建

藏經音義隨函錄第
拾陸秩 第肆拾貳張 [illegible]

蹴之上七六反 殑伽上其向反下其逆反 齠年上徒聊反

清觴書羊反 蘿蔔蒲北反 挍口上烏八反

挑出也 揭地上其月二反 爲齊才井反 樓

繩上奴系反 灰陋上阻力反下來豆反 隽又上子峻反下乎

咲 人樣羊亮反 覇王上補駕反下于詐反 作餅

音飯 春擣上東容反下刀老反 揪糠上奴典反下苦郎反

徒跣先典反 閽人上淹二音 養飼音寺 繮

繫上居良反餧刈上於偽反下魚吠反纏絆音半翦

餝尸力反正作飾譆首上普礼反曛黄上許云反

弭耳上弥尔反ㇼ泯也謂平卧其耳也掉尾上徒了反

表眙上祥嗟反不正也正作衺斜存三形也下普辦反美目視也亦

作轉嘔ㇼ烏侯反萸廿八饕餮上他刀反

下他結反姦邪上古顏反反叛步半反彝倫上与

脂反常也法也協叙上胡頰反下徐与反賑貧上音震贍也

秝亶古丸反赤繸音遂琰魔上羊陝反衣

裾音居不諺古犬反踩柔上如由如酉如救三反

非關古還反正作關闗二形也又田結反闋ㇼ鄭城門也候也取糅

居力反正作棘棘刺上同鬣縫上徒協反下相蕭反暫

嫡吉互反躊躇上直由反下直諸反閶聟音細蠶

傴之涉反篅灑上市專反下夹入反輿篅上羊諸反

四橛巨月反栰有闘上羊力反下自月反逆楯

先結反 倡女 上赤羊反 貞礭 口角反 誣枉 上文夫反

下於徃反 殰殁 上云愍反正作殞 貲貨 上子斯反 貞

索 蘇故反白也正作素 桼操 七告反 騫翥 上許言反

下之庶反 樹梢 所交反 鵄擒摛 上一昌脂反下二巨今反下一

㨞 聯翩 上力延反下普延反 飄飄 上普遥反風吹物皃也亦作飃

下以招反上又毗遥反疾風也 整四 上之領反 贈遺 上才鄧反下以醉反

爇火 上而悅反 燖毛 上祥廉反以湯去毛也 羸瘠

秦昔反 幾將 上其几反 絲笁 音竹 聦叡 以芮反

擿菓 上知革反丨取也 摘菓 上同 取𣗥 居力反正

作棘 花蘤 於葉反 鳴鼙 毗兮反正作鞞 把鑿

音昨 兮彊 居良反正作彊 下俚 音里 薄枝 巨倚反

擯斥 上卑進反下昌隻反 第廿九卷 瑿人 上若

其反 旋踵 之勇反 冋日 上音空也 煗頂 上奴短反

伶俜 上力丁反下普丁反 去𨮡 於計反花名也正作翳 樵

木石上才焦反龕苦含反觪擘傅厄反能
排步皆反推也髣髴上芳兩反下芳味反謂欲了也下又弗拂
二音去醫於計反倶去醫上同汎漲上芳梵反下知
向反鷄檎巨今反串習上古患反隄堰上丁兮反
下於幰於幰二反那䎆卑也反○第廿卷拳嗇
上胡耿反莫也正作幸也倖成笄古兮反蘧蒢上巨居反
下直居反廛中上直連反投箸音筯逃避上徒刀反

藏經音義隨函錄第拾肆冊第肆拾伍張甚

虓肴上呼郊反殉死上辭閏反以人送死也以妃后
上芳非反下侯吼反又下剖反候嚏噴上丁計反下普悶反鼓
裂上七句反竹籤七廉反竹針也以嬲女買反亂也正作嬲
嫐二形戚萃才遂反集也
尊○第四帙○第卅一卷死懲直陵反
諠閙上許元反下女皃反猥屑上烏罪反下先結反蹭
橋上徒盍反又他合反非也腃䧢上苦化反灒水上子旦反

有娠 音身，孕也，又音震，娠也。人亾 音亡。草坐 上倉早反。鞔上 上之緣反。啇貼 音古，正作賣賈也。来芊 才酥反，集也。廦揭 音竭。婚𡟅 古豆反。聊寄 上力追反。頪部 上安割反。屋刻 羅割反，正作刺，亦名屋羅羅。付屬 音燭。

○第卅二卷

挍其 上烏交反。停惡 上安度反。麃驀 音陌，騎過也，越也，亦作趏。牀榻 上助莊反，下他盍反。盞杓 上側眼反，下市若反。盤樽 音尊，酒器也，正作罇樽二。

忍又尊本反惧。肆醲 安亮反。擒其 上巨今反。脚蹋 徒盍反。榑舉 上徒丁反。我衒 音縣，自媒也。詃誘 上古犬反，下以酒反。所餐 倉安反。覆裙 上芳救反，下巨君反。昵好 上女貿而貿二反。贈遺 上才鄧反，下以醉反。挻秀 上精頂反。闐噎 上徒年反。明瞙 音莫。痆斯 上女八反。

○第卅三卷

鞔等 上之緣反，正作甎。躁動 上子告反。鞔揩 上之緣反，下口皆反。鞔揩 上同。疱生 上步皃反。

一軌之緣反就文從古ム寸反 鐃刺上法衛仕懶二反 更玄

音乎 輕蔑莫結反 瑕隙丘逆反 互為上平故反

瑕隙丘逆反 喧閙安貞反 毛毯他敢反 褒

瀨上市毛反 佯作上余良反 嗜聲上烏鵲反麿聲也擁此字

無頷下切腳但含口鼻中出氣唯中作聲也如

今大人慶小者但含口作聲ミ聲是也所作烏

鴉反者但借聲呼 蕎荅上其橋反正作 佇

耳會意呼之也 蕎也蕎云瞿曇

竝上直呂反久立也或作竚 短攛普息反 簷前上羊廉反

翳巫上於其反下文夫反 俣羨臞上古言反下呼各反 㒷

婦上古ゑ反 青皆徒來反 京溥上古ゑ反 詭

說上居棄反 翳巫上於其反 ○萬卌四卷 安

替他帝反正作替 上山岸音岸 抗鬆上所初反 撲

其上普木反土鏷丨人 手接奴迴反 駃流上史使二

音 鎛爐上各反上精 蘿蔔蒲北反 欲粥

上呼合反 攬丨也 盡盡反丨擂鼓壞聲也或作讟嚮聲也 素丨

所責反兩下聲也正作漈骨乚歙水聲也正作涵抑忍
上衣力反掉舉上徒了反前餐倉安反我
併畢政反刮舌筭上古頡反下早兮反僖
得上巨㥏反芽草上莫交反黄狖由秀反
来唼子合反陰乾上於禁反便咬五巧
反正作齩嗢多上烏没反赭服上之也反草屣
所綺反薜舍上酟計反戍達上商遇反是刖

只觜反正作剉也擯斥上卑進反下昌隻反縞心上居
小反夏赦女振反 ○第卌五卷 馬
轡音秘擧鞭卑連反大歌呼葛反便
鏨釋僮二音户鑰音藥蜒晢音哲抖
捒上都口反下蘇口反脚敲去宜反裙在上巨
君反菩前上辛廉反坐枯知林反舌蕈
必亐反渫漱所右反襞疊上補益反撩亂

上力條反 姑嫜 音章 ○第卅六卷 璙

伽 上其向反 瓠及 上平故反 此岸 音岸 驕

眠 上莫賢反 正作眠 粟姑 上昌葉反 悷 卑駁 上魚去反

粟姑 上昌葉反 𧇍衣 上之領反 於穀 上口甬反

○第卅七卷 毀訾 音紫 嗢坦 上烏沒反

下多達反 正作怛 喧內 上共幸反 不靜也 擾也 縷纒 上巨位

反 嗢呾 多達反 正作咀 杭頭 上之審反 正作枕也 荒

野 上火光反 磽确 上苦交反 下苦角反 衣襟 居吟

反 椓梁 上直緑反 栟棋 上古牙反 下居蒭反 鉤

楯 上常倫反 欄楯也 正作楯 軒廓 上許言反 上古 皆亞

胡故反 林泉 上力今反 正作林 輅車 上盧故反 駮

天 上故驍反 儀 駐 音注 立馬也 又中句反 壁法

上子浪反 整衣 上之領反 ○第卅八卷 鵾

𪚥 上烏牙反 下即委反 萎華 上萩番反 下才遂反 脯

剌拏 上補胡反中来達反下女加反 眼揭 上巨日反

下乾列反 若伍 上而者反下丁弓反 伽胘 上其迦反

下竹巨反 傘蓋 上桑旱反 共嗤 尺之反 趒於

上他吊反趒也 喘息 上昌兗反 井木 上許鬼許貴二反

以棚 所卓反 胥篠 他刀反 必歐 烏口反

暫廷 求禹反 畐畫 胡卦反 號呲 上户

高反下徒刀反 沈没 上直林反没也正作沉又音審非 賣

藏經音義隨函錄第拾陸冊第伍拾張 坦

持 上即酉反 焚燎 力小力照二反 掣底 丁礼反此

言方擯即塔之別名也正作底又音止偍 翊從 上以力反 老

叟 蘇走反 粟姑 尺葉反正作姑 闃噎 上徒

年反 ○苐卌九卷 窣路拏 上徒骨反下女

加反大般涅槃經作徒盧那般涅洹經作乞[illegible]边 吠窣 所律反赤

去戚疲絹 粟姑 昌葉反正作咕 炭燼 徐進反 蘇

怛 多達反梵言蘇怛羅亦云素怛纜唐言契經舊云修多羅亦云修妬路

摩室丁結反或云摩恒里迦此云論叢舊云摩得勒迦亦隤
徒迴反取真上居韋反舊无此字箭射時夜時亦二反
正作射也書人悮加竹矣捩衣上力結反德亞烏駕反次
也筞勤上楚責反第四十卷[illegible]灑
上布高反苦摩上手廉反此云定舊云奢摩他募集
上子管反纂集上同奢搦上失遮反下女宅反不瞬
音舜白鶴何各反白鶴同上㲉中上口角口木二

藏經音義隨函錄第
拾陸冊第任拾壹張　世　[illegible]

反弶伽上其向反其竿古安反[illegible]九峪上烏
甲反下余玉古木二反正作壓谷也常見諸師經音作於嬌反非也下又郭氏音路
亦非也封壃居良反盟要上音明約也焚爇
而悅反鄔波上烏古反岌多上其劫其立二反正作笈也楚
言鄔波丫多此云小護或云近護舊云優波毱多或云優波崛多又音位悮笈
多上其詞其急二反前作岌悮也地底丁礼反正作底蘇跌徒結
反舍椰奴何反盛壃羊廉反悮盛塩同上正作

喳也 柰耶 上奴太反下以嗟反梵言毗柰耶亦云鼻奈耶唐言調伏即律藏也律文作耶字悮也 奢侘 上尸家尸駕二反下他各反尊者名也 娑瑳 千何反 脚敲 去宜反 奢佇 与佗 字同也又文呂反悮 婆颯 蘇合反

早 根本説一切有部尼陀那目得迦一部卷

録云十卷 第一卷 序文 莫川 上堂見反 陳也置也又都定反丨鍛也 攸絶 上等條反 閑彩 上彼媚反

藏經音義隨函録第
拾塗册第伍拾貳張 拙

漲目 上知尚反 悠〻 音由 品彙 音謂 瓊編 上巨營反下早連反 並驚 音蔣 駢躚 上步田反 編

巨田 莫反 耕閑竊 上苦覓反 爰泊 上于元反下其既反 岔崩 補朋反正作崩 遭迴 上知連反 俗薮 祭

反也 捴 羈絆 上居宜反下補畔反 㯲燧 上助交反下徐

醉反 兀堺 五根反 角二反 魚 谿罩 上都聊反下市連反 擿

芝 上知革反下章怡反 阜鶴 上古袁反 蟄影 上知

立反紉挺特頂反明晤音悞崩過上音府始
也男子之美稱也正作甫也玄樞赤朱反鼓棹直孝
反昇航胡郎反聖躅直玉反屢攀上力
遇反蹠詞上之石反匪宗上於軋反深也微也隱也正作
絲絲二形也悞匪假上非尾反非也不也虹幡上戶公反
揩日上宣絕反滅丨也鳳吹昌偽反鏘〻七羊反
濟〻子礼反煒〻于鬼反光也煌〻戶光反

于闐田見反寘懷上之義反和莽上苦孔反
○律文脯後上補胡反正作脯昉此上方網反
明也求拏女家反月名也至毗婆沙論廣釋疱形上步皃反
達庵同上從罰音函律文作罸或版布綰反押
四上烏甲反剩處上實證反樹杪弥小反梢也末也従
木圯裂上皮美反○第二卷作篅市專
反以縧他刀反竹笛徒的反久釀女亮反麨

麦上古猛反餅中上精方反或作飾鑌汁上方文反
一炊餅也正作饙餴二形又符恒娙上多達反
文許問二反餅也鐵類也悮
下徒結反薜地上毗計反乾燥蘇老反苦謎
上始古反下弥計反那雞直旨反褺帔上巨君反下披義反
儜人上女耕反研覈上五堅反下行草反正作覈慍
盖上許偃反門挻音庭正作梃門梃音庭仍鬍
去隨反那䩕卑也反○第三卷稍刃上所卓反 盪

布呾多達反蕀刺上居力反謦欬上苦頂反
下苦愛反警覺上居影反餅食上防万反用玑
下江反礐為上才作反窄也草𢦏華力反正作裁問
許音信告也身瓔於盈反纓也正作嬰又於郢反頸下氣也
瘵損上田由反歙烟上許及反內息也欽也正作吸噏二
形藥椎直追反氍毹上其俱反下所俱反足
拈知林反下作拈足拈知林反又作砧鑯鎚直追反

枰杓市若反 毛緂他敢反 大幞房玉反正作幞也 老叟蘇走反 嗢嗢上烏沒反下多達反 髙簷羊廉反 行列上戶郎反次第也位序也布也 擫釘上目月反下丁定反 刱始上初亮反 手找羊力反正作杙 燈盞側眼反

第四卷

鏍鈕上戶開反下女久反 茅蒯上莫交反下古詣反草名也西川經音作蒯苦恠反序類 麻芏音芒草名皮可為索也似蘇葉生者也正作葛也芒麦丨也非用

藏經音義隨函錄第拾陸冊第伍拾伍張 卌

釜箕上音父下早兮反 稽留上古兮反 鐵箕早兮反 攪藥上古卯反 鉗子上巨廉反正作鉗 衣禎猪羔反張表器也如今書家所用者也正作幨鞜二形也俗 縹線上布耕反 逃竄上徒刀反下倉亂反 驚讋之涉反 擒収上巨今反 商賈音古 賈客上古亞反丨人知善惡也又古雅反人姓也 脚歒去宜反 紐結上女久反 籬柵上女支反下楚責反 涎唾上序延反又音潾 灒汙上子旦反

啄損上竹角反 草樽之閏反 闍少上去月反

第五卷 齧毒上五結反 嚙毒同上 詰呼揩反怒惡聲也正作詒吼二形也又苦く侯反罵也又胡卦胡快二反詼言詰ㄧ也

非也 懺謝上楚鑒反正作懺 晡後上布胡反 桁竿上胡浪反衣架也正作笐又戶庚戶郎二反非也下音乾 商掾音呂

褒灑上布高反 僅存上巨恡反 反叛音畔 淺

水上先結以世二反 烏鷄音鷄 鞞提呬上毗寄反

下布亞反亦云毗提希 洟淚上他帝反 白鷺音路 鵂

鶹上許求反下力求反 鴟鴞上天脂反下于喬反 廐中

上居右反 饕餮上他刀反下他結反 狐狢下各反似狐而小也

蔓菁上莫官反下子盈反 第六卷 目得迦上

蒲萄徒刀反 橘柚上居律反下余務余秀二反 捼

使上奴迴反 溫煗奴管反 皆串古患反 浸

漬才賜反 擣簁所宜所綺二反羅也 紫蕉才焦反

雜遝徒合反合也 駢闐上眠田反下徒年反 貲財上子斯反 捲打上巨員反 扶出上蒲八反丨擢抽出也正作扶也西川經音作抾以稀字替之非也 式叉上尸力反 摩拏女加反六法且名式叉摩丨也此云學求云隨順死違舊云式叉摩那也 抉吐上烏叏反 歐出上烏口反 哺嚼上補胡反中洛手反下女加反 腳跌徒結反 復抴羊列反又音曳 泹䢩他達反 蹟頻上陟利反 棧之上仕限反正

作棧 蹎蹶居月反失腳也 阿揭音竭 咳嗽上苦愛反下蘇奏反正作欬瘶上又戶哀反非用也 泹素蘇故反土像也作塐也 ○第七卷 目得迦中 頹毀上徒迴反 其纏直延反 腳跛去宜反 蘇怛多達反 摩窒丁結反梵云摩丨里迦或云摩多羅迦洪目之著論 不禁居吟反力不加也正作禁 說籠拏上輸芮反中盧東反下女加反舊云首龍那 譏誚才妙反 枮椹上知林反下詔疰反上又奴兼

反㑋汁坈下江反正作缻俗作瓨也又或作坈堪杜二音誤也温熕
奴管反抖揀上都口反下蘇口反正作擻藪二形也又所據所理所責
楚責四反或作捒藪木手未田孟所責四反並非也醼會上烏見反濾
也又濂上力去反下來木反油坈下江反潦水上郎道反雨水
去聲瓨器上戶江反頸中作坈鹵土上來古反脣
吻無粉反皴裂上七旬反撚之上奴典反被揩
音哲版木上布綰反正作版樀桵上知革反頡離

藏經音義隨函錄第
菩薩藏第伍拾捌張 造

上胡結反頡離同上又下剖反悷也茸蓬音處樀去
上他歷反挑丨也正作篩擿二形也悷彪拳上披休反
○苐八卷目得迦下甘蔗之夜反正作蔗又音盡悷
也烏鵲子妻反茅荻上莫交反下徒的反車
軾尸力反橢虜上徒可反幅氎上方伏反下徒頰反
皮屩居約反草履也持蕉子焦反陿小上侯夾反
正作陝粿二形鋋脚上徐絹反豙記上去褻反及居

徒點反

上。弥沙塞部和醯五分律一部三十卷

○三帙。○第一帙。○第一卷 和醯呼兮反正作醯 魘囯上於琰反瞻中丨也正作魘也下古悟反四塞也維摩經去魔来魃囯是也上又於閒反下又經音義以蠱字替之並非 倩人上青性反 舂煑上束容反 無綖音線 餞送上音賤酒送人也 草屣所綺反 草履同上也惧

僅而上其恡反 吞啄音卓 衛湶上胡監反未發㦸也 享福上許兩反 揁脩上余宣反 轂祠上竹悅反連祭也正作醊也下寺兹反祭也 王悪許遝反法也 燋悴上才焦反下才遂反上又焦了二音惧 歌謡音遥 取蕉才焦反 和埴音食 櫨伕上洛胡反 樓柱上所追反 桁樑上戶庚反下力羊反 牖戶上由柳反 城塹七焰反 籬柵初責反 杻械上抽酉反下戶戒反

物店丁念反 机橙上居履反下都鄧反 戸楀音酉
朽杙上得冷丁挺二反擊也正作打下羊力反上又許九反悞 推
丈追反 打杙打杙同上又字躰似杙子郎反非也 押
栰上蒲皆反下房月反正作箄筏也上悞下俗 自敍古卯反 作
穽情井反 蛄毒上公五反正作蠱 洋銅上余
良反煬也或作烊煬二形 ○第二卷 䏶膊上步米反
下市軟反 抓髮上争巧反甲也 押習上胡甲反正作狎

藏經音義隨函錄第拾叁冊第陸拾張 挺

寡婦上古瓦反 委叛音畔 僶俛上弥忍反下明
辯反 寡婦上古瓦反 爆聲上補孝反火裂聲 蹸
手上陵拯反 嶮巇上許檢反下許宜反 問訊音信
告也 問許同上 乖互乎故反 攴泰上巨焉反
歘也悞 惰惕上徒果反 ○第三卷 唄[口匿]
上蕭蓋反下安力反四今律作唄匿 斥擯上昌隻反下畀進反 崛
山上其勿反 取斥普見反正作片 似斥同上 析

理數 上力條反 數指 上所卓反正作欶数 阿休 上烏何反下許

獻反 柯休 同上也上又音呵俣 柯体 同上也上又音呵俣 駈

驢 上音巨下虚桂二音梵志頻波羅延經去馬父驢母也又應和尚經音義云牛

父馬母也未詳出何書史 誕嗜 上序延反 聡穀 余𦕈反 隧

落 上直遂反正作墜也又音遂非 聡穀 遺稅反 眴息

上書閏反 允合 上以準反當也誠也信也 旡筂 尸介反擇也釋

捨也解也 踏㲝 上徒盍反 厚㞕 音故 共觀 都古

反丨錢戲也正作賭也 恍惚 上火廣許往二反下音忽上又音光俣

𢈔困 上女耕反困也弱也正作儜 礨佛 上盧對反墜也

正作礧也 片迸 上疋見反下補諍反 頞脾 上烏葛反 蒱

愽 上步胡反 嬉戲 上許之反 手捫 音門

○苐四卷 迦絺 上古牙反下丑夷反 紵衣

上直与反麻屬也 淨梔 尸智反 樸結 上房玉反正作襆樸

二形 枷上 上古亞反衣架也正作架𣠲二形也 架上 同上 足

令乏上將句反下將玉反 陜揑上侯夾反下都管反 舒挽上始諸反下無遠反 係誰上古詣反連也縛也 夫𢷾七到反正作操 驚惋烏亂反歎也 逃入上徒刀反 爍身上宜作烙郎各反燒鐵|之也又書斫反灼爍光彩也非 [illegible]薦上烏于反下子見反或鶇則先反 強說書芮反誘也 憒丙上古對反下女皃反 叩戶上音口 經恤私律反 不愜苦頰反 已墜直遂反落也又音遂候 稽後

藏經音義隨函錄第拾陸冊第陸拾貳張 坦

第五卷

達嚫初覲反 與上古芳反習意也 塌音塔 一摶徒官反 垔灑上音因塞也或作堊音悪 粲歷上倉贊反 杖叩音口擊也 迦郗丑脂反 怛鉢上都達反 私違音違 穿玦上昌專反下苦穴反 喝耶上苦蝎反口戾也下似嗟反正作邪 檜薑古典反 者薑同上 成擗補厄反分開也正作擘字棣作捭 倩諸上七性反 蛹動上余隴反 羺羊上奴侯反胡羊也 撩手

上知格反張也正作磔也又音謫非也串樂上古患反帽縰上莫告反下相箭反貿易上莫候反交｜○第六卷

毀呰音紫催督上倉迴反下都毒反峻岅上相俊反下方晚反捲角上巨員反四角也正作眷善拚側巧反指｜甲也正作爪抓二形也毗奈耶作善髆是也又音拚慢也輟我上陟劣反狐詭居委反喪殆上桑浪反下徒亥反蓍前上羊廉反正作簷謦咳上苦頂反下苦愛反｜｜信聲也正作謦

藏經音義隨函錄第拾陸冊第陸拾叁張　丗

敕也調挊上徒吊反下郎貢反誣說上文夫反水漲知兩反大也俗正單作長字也或作張音脹拘欇之涉反此古攝墜失上直遂反悞啄嚙上竹角反下五結反日爆步報步木二反日乾也正作暴曝二形又豹剝博三音非也吁眠上胡案反睡聲也正作鼾又況于反悞木簀阻革反牀棧也○第七卷

以墼音擊正作墼壁圮皮美反填押上徒年反下烏甲反鍼〻音針到圻音岸郢雇音故

憸忽上書六反以數都昆反蔚然上於貴反於勿反並悮援助上于願反救助也疥患上丑刃反窮

厄烏革反戹也或作厄：第八卷瞑夜上莫瓶反暗也夜也正作寘也屍身上書与天下尺專反或爆音暴

令燧蘇早反逐佛上直六反追也從也正作逐有

囂羊六反糜也種囂同上赾囂上許領反下同上

坐席音夕一摶徒官反乞乞上去訖反与也下去

訖反求也價貸上古雅反下他得反正作假貸也並悮婬欲上羊林反又苦耕丕耕戶經三反並非也悮抑制上於力反作

閡音礙并力上卑政反鑿渠上才作反下巨居反

穿水道也正作鑿渠族誅上才木反質多上之日反莫

誣音無枉也又字誣苦耕反非也似令意上古詩反閑也簡也

謂不閑隔之也正作介或作介也貪餮他結反貪食也耐辱

上奴代反蛆蟞上七余反下賦祭反悕望上許衣反正作

怖熹恚上許記反好也正作憙下音望戲咲上許義反下私妙反泅戲上似由反下音戲互相上胡故反浣濯音讀若摶徒官反及挵音弄夫喪桑浪反亡也棵寡婦上古瓦反好聟音細雜楛古口反疢恚上丑刃反

苐九卷

坑壍上苦更反下七焰反沙竭陁音陁亦云娑竭陁或云莎伽陁此云善來又音豪棵如櫡音箸或作著也俗極餒音餒懦弱上而兗反又奴乱奴卧二反狼狽補蓋反狽狼狽亦忩遽也時俗皆言可經音義以萌字替之萌音柞也鞅掌上於兩反荷也戍邏上商注反下來个反瞯眼上書閑反塹邊上七焰反作誌音志記也經音義作幟音幟諳悉上烏含反狎習上胡甲反草屣所綺反䠒跪上胡悟反下或作跽

苐十卷

蒱棃上步胡反睒婆上失染反蹀手上知格反藥店下丁念反作坫非也餉食

上式亮反 細攝 之涉反 細攝 同上 半踁 胡定

反 擬上 上子活反 以攝 之涉反 細攝 同上正作攝又

知涉反 携手 上戶圭反 挑辟 上徒了反 合行

上語智反足跟不著地也正作企又丘耳反又許延反非也 捻鉢 上奴

憫反而捎丨之 挍戲 上古卯反 劄中 上昔胡反空也正作

挎也 挍鉢 上交豹反 如拘 古口反正作拘 拘嗒

上古口下都合反歃也拘噢水也亦作拾也又丝音義以經字替之歠也還他合反

藏經音義隨函錄第捨陸冊第陸捨陸張 世

非參躰 着屐 上巨逆反正作屐 斮固 上居近反壑也

和 菩二帙 第十一卷 佉智

上去迦反下呈計反 詑病 上他各反論反非也悮又之 取序

定反 見 扤閫 上寄巧反下鳥皎反 搪丨亢持也又音擲 栽走

上步半反下正作走 調拌 上徒吊反下蘆貢反 摹摸 上莫

胡反下悎各反 水漲 音長又知亮反 隧淺 上胡夾反 摘

舩 上巨鏞二音 牆反又牆音非也悮 半脞 步米反 貿安

狎習 上莫侯反 毀訾 上胡甲反 音紫又作呰

第十二卷 比拈 上音毗並也下丁念反 蚑蚷 音音

韡岀 上力養反 醫酢 上宜作醬即亮反下倉故反

蓄釜 上許六反下音父 鎗杓 上楚庚反下市若反 誑

訞 上夭夭反枉也 繩床 助莊反正作床牀二形 若擬

音餅 擊攊 音歷 戲咲 音笑 搩手 上知格反正作

磔又音砌非也 調咲 上徒弔反下私妙反 第十三卷

藏經音義隨函錄 [illegible]

貽我 上与之反况也遺也 僂路 上胡夾反 首韻 詩公

反 瘠瘂 上於令反下烏下反 嘖唑 同上 屎尿

上尸音反下奴弔反 著屐 巨逆反 第十四卷

枯燥 蘇老反 劈裂 上普擊反 係頭 上古詣反

裨身 上補支反附也 續縷 上子慈反 索飲 上所

責反 釜燋 子消反釜底燥乾之食也[illegible]音義作鐎非也律意不是器

名也彼俣 迦郗 丑脂反 迦剎 同上 有娠 音身

擲篗蘇禾反行緯者也正作梭也或虜勒古反

梳頭上所居反捶一上楚洛反有瘤音瘤細

襵之涉反携手上户圭反杈腰上楚加反柱

頰上知主反下古協反挑辟上徒了反企行上丘弭反

又丘智反不剗苦胡反救鉢上丈勑反囓半

上五結反揣飯上徒官反比坐上音毗並也著屐

巨逆反草屣所綺反第十五卷儐

斥上畀進反下昌石反儐黜丑律反殄滅上田典反

闚窬上去隨反下羊朱反自貽羊之反如砥音紙

觧飯上户臺反背僂力主反拄杖上知主反

荷挑之審反正作枕又大了反誤流漾似延諸延二反正作

涎㳄二形又似面反餘也非稽留上古兮反欲跨苦化

反越也導吾上徒老反憩止上去例反顒〻愚容

反僉仰上去智反望也正作企也稱蕃方煩反區

彡丘愚反 扠草上魚吠反正作刈 皆蹟陟利反
挺特上庭頂反 蒸莞上盧木反下於遠反 頞韓
上烏割反 荷挽之審反正作枕也 豁然上呼活反 戾
跡上巨逆反 殆死上徒改反 皆詭居委反 相
挌古額反擊也鬪也 揵特上与提字同也揵出特立也候
挺特上庭頂反 ○第十六卷 稍化上所教反
小也 如楮直慮反正作箸又知略反斲也非 茂林上莫候反

枿木藏也正作茂也又巨支反革藥名也非 豪桀音竭 而蹋
女輒反履踐也正作躡 手捫音門 抄撥音鉢 手
捻奴協反 鉢緣以絹反 病瘦所救反 躃
地上房益反 有效下孝反 突吉上徒骨反侯 脫
草屣上他活反下所綺反 右膝星七反 擲足
上音接 捴礼上子孔反謂普礼也 ○第十七卷
貌姝上莫孝反下赤朱反 賣婦上古乞反 騫茶

上去乾反 沙鞕 卑連反俟 熱灰 火迴反 自炮 步交

反裹抛燒也 拖物 上尸智反 挑眼 上他彫反正作挑 得

鞕 卑連反俟 攣躃 補益反手足不伸也正作躄 膝眼

上来代反傍視也亦内視也正作睞親二形 噁盲 上烏雅反下莫庚反

正作啞音 吃人 上居乞反 慰勞 上於貴反下來到反 癰

疽 上於容反下七余反 痔漏 上直里反 者雉 直旨反

叿 檨 下草反 ○第十八卷 樓々 音婁草名

也第二十卷作婆娑草是也 怛鉢 上多達反 薝下 上羊廉反

揵椎 上巨焉反下直追反 冠頭 上古乱反競也裹束之也

綵音義以攢字替之非也 捲手 上巨負反屈曲也 減揩

上咸斬反下直去反 水漬 才賜反 青虹 音紅又古巷反

○第十九卷 蕀刺 上居力反下亦作剌 坐進

阻伯反 磬嗽 上苦頂反下蘇奏反正作謦欬 稽留 上古

兮反 擽[illegible] 上勒交反 御塞 蘇得反 遲合

上奴兮反正作遲

遟四 同上

桿、栈 上蒲皆反下房月反正作箄筏也

本颩 所櫛反食木虫似蠶而白也南方呼為白蠖也正作亂亂二形玉篇音風非也

牧兮 上尸牛反正作收也又音目前作牧牛

遲治 上奴兮反下直之反

悪說 上烏各反

投胥 上初加反

○第廿卷

遍叩 音口

樬羨 上音審菌生水上者也亦去樹雞亦去樹耳如寶林傳作樹耳是也正作蕈山南去俗亦為審撩玉經字攥作蕈式甚反是也切韻作慈荏反下古音反上又知森食荏

藏經音義隨函錄第拾陸冊第柒拾壹張 廿

二反並非也律文俗用耳

蹹諸 上徒盍反踐也又作蹋蹹字也又徒合反非也

經音義作毾諸亦非也

氍毹 上其俱反下數俱反

塵坋 蒲悶反正作坌也又蒲悶蒲紛二反非也

日爆 蒲報蒲木二反日乾也正作暴曝二形又豹剝博三音並非也

舟行 戶郎反正作航

循身 上祥倫反

阿范 音犯

危脆 此芮反

賔祇 巨支反長阿含經作并醫溫炟經作賔泉四分律作賔蓍根本雜事作黃髮此卽唐言也賢泉二同巨既反並是此八名也

珠鐙 苦海反誤

雷霆 庭挺二音

疾雷也急雷激為霹靂

日曬 宜作麗力計反著也著明也長阿含云如日之初出經道經云光若露耀明根本雜事云如日流暉照空界又所賫府寄因支三反非

灼 之若反明也燒也

羅擖 音塔

複縺 上枎救反重也又福伏二音下音緣

直縫 音逢

絛幅 音福

應擿 知華反取却也

衣序 丕見反

畦畔 上户圭反

畀濕 上音畀下也

敍廚 直朱反帳也正作幮

丙亂 上女負反不靜也

隱杌 音几

復遲 音悽

柯林 上烏何反又呵哥二音並非也

孛挽 音晚正作挽

脚蹹 徒盍反

辟亂 所櫛反

覆創 音瘡

護䏶 步米反

護躊 市軟反

馬鬣 力葉反馬項上長髦也正作鬣

氂牛 上莫交反力之二反正作犛

作褶 莫告反領衣也

燸則 上數管反

稱著 上之涉反

或攝 同上

拘攝 赤同上亦去拘執此去謚

毛毲 布朗反罽毲氎毲異名也

鍵鎡 上巨焉反下才咨反

屎溺 上尸旨反下奴弔反

涕唾 上他帝反鼻液也正

作㦗也

下第三帙 ○ 第廿一卷兇瘧上許容反下魚灼反僉日上七廉反當簡古眼反正作簡

娥迸上普政反正作娉也鏟騄上初眼反䮰奚上蒲

適反下于鼓反攻得上古冬反找也代也擊也治也不赦音舍

乇門上徒昆反㬥漲音長大也或作漲音帳乇地

上以世反嚙壞上五結反俗半脛下定反斥當

藏經音義隨函錄第拾陸冊第柒拾叁張 但

上正見反脹起上知亮反莭摖七到反正作操也帶

㥰莫報反貿之上莫候反護蹲市軟反護

腊步米反前陛作護陛是也又音背誤也革屣所綺反正作屣

革屣上同耐可上律意是耐同奴代反多毛也詳令取毛色鳥

用耳又如之反或耐字也新理上力追反徒跣先典反候雎

蓄上此斯反下丑救反創中上楚莊反豪裂巨列反莫

丨特立也俊也正作傑鏨渠上音昨徽嗾音焚圡墳

音田塞也加也滿也正作填也又音洽悞 喙呑上竹角反 石戹巨進

反 苐蹀蘇協反正作暴 踏煞上徒盍反 蹴脚

上七六反下子六反 作鞾恭勇反又音靡即鞾也經音義以鞾字替之恭孝反

鞾靴許爬反 蕉監羊廉反悞 剌剌上七賜反下七

歷反 署䅶無發反正作韈又音末|鞨蕃人名也非呼 皮縰音綠

苐廿三卷 嘔逹上烏口反 若蒜音筭若

䴵音餅 饘腈上知連反 齊創上古拜反下楚亮反

藏經音義隨函錄第拾陸冊第柒若肆張 世

虵皮上食遮反古文作蛇同音作虵非也 苦瓠胡護二音

中漬才賜反 粳米上音更或作秔 糯米上奴卧反

藕根上五口反 椰子上以嗟反 雇人上公悟反

倩雇上七性反下同上雇 責雇二並同上也上又阻伯反

傳寫悞也 去核下草反正作核 割䏶步米反 狗

閉上補孝反 聽歠昌悅反 𨁈跪上胡故反 敉師

上步半反 大積子賜反 從横上子容反下户盲反 羹

粥上古盲反從恙羨 宍乱上女孝反 屋溜力救反 孝供
上倉沒反下居容反 士卒子沒反 一札音紥是也正作匕 賣
金上即西反 罽那上居例反 編駛上蒲典反正作
辮 揆米上子揆反正作穄又音卿悏 稗米上步拜反
莠米上羊柳反正作莠 債與上女鴉反 謦咳
上苦頂反下苦礙反正作謦欬也 叩户上苦狗反擊也 雜掿
古口反 食餉書亮反 揩洗上苦皆反丨揩摩拭也又音皆

悏 傾𢿢芳煩反覆也正作翻飜二形 卒死上倉沒反
迦絺丑夷反 値遲音遅 迦郗丑虎反 褊
袒上疋綿反又音遍悏 ○第廿三卷 比尼上音
眦正言眦奈耶亦云鼻奈耶此云調伏即律名也 ○第廿四卷
寘弱上古乞反 逃走上徒刀反 伎藝魚祭反
收之上書由反 匹夫上普吉反 爲廐音救 欲
刎文粉反 致劍上陟利反至也義是置字置住也放也妻

也弄也川音作狡音吻勿貽与之反斧銼七卧反破也斬
也正作剗塗二形鏟炙上初眼反下之石反正作[illegible]炙也而
逕音逕悞也猗王上衣綺反○第廿五卷
頞鞞上烏割反下步迷反比丘名也正作頞亦云阿濕鞞亦云阿說示唐
言馬勝又普洟普火普䏶二反並非也悞蹇茶上去乹反下宅加反
亦云蹇茶達羅唐言扶財食監羊廉反悞駿人上胡騃反
草爍蘇老反陵侮音武批箭上普迷反

藏經音義隨函錄
第拾陸冊第柒拾陸張　岦

稚也轉也又宜作批捭此側買二反拉也取
也經音義以鞞字替之鞞箭名也今詳律
意但令拈撥取与不令放箭也
亦不是箭名也請細意詳之也使儸
羅个反遊兵也正作邏又音羅非也輕蔑莫結反慢也一龜
居追反語龜同上頞脾上安割反如前廣釋頞脾上音
尊反含拖尸智反脩露洛音路正作露憒丙上古對反下女孝反
皆補博古反正作補斧鑿音昨刀鋸音據
鏵鍬上户花反下七消反梯撜上他兮反下登鄧反涅

塌莫官反徒湼器埿濼上烏合反白土戶扉音非

塼磔上之緣反下七細反鋪甎為地面也正作砌床扱

布䋎反正作敂又斑㩻二音悮作援音院搏墼音甎

又苦革反捕浣上音補又音步悮也撰擇上息兗反正作

選失溺上尸音反悮也下奴叧反漬爛上才賜反下郎

贊反漬爛局上簷下上羊廉反○第廿卷

挑耳上他條反摘齒上他歷反也正作揥擿開竈

子告反皆閙音閙一序疋見反悮滌豆上子老反

拘攝之涉反此去攝正作攝无杭之審反正作枕患

風所擲反正作飆颩或作颩三形也悮患蚤子老反壁

颩所擲反須監羊蘗反悮抄監同上六味一名

也正作鹽盬二形奠食上丁定反揵盜上巨焉反下才

咨反小纖也或作瓷鉢瓮村上蕭門反下為俱反安壞

音還正作錄也䉷席上方肆反下祥昔反葦薦也正作䉷席

臼杵上巨久反伐之上房月反舂米也雜也正作時簸

箕上補破反下居之反洮豆上徒刀反抒也洗也正作淘淘也又音

吻非孤溺如弔反羖羊上公五反羯羊上居

言反犢子上徒木反下古音反耕墾也正作耕畊二形一

搏徒官反擿去上知厄反三接奴迴如隹二反律作

挼也養抓争巧反自齩烏號反爪持也正作摷也又古麦反

捨也孛拋普曉莱執上之剩反下而設反翻之

前作敔同音牆斗斛上都口反下戶屋反斗合上戶陡反

下古拙反三句為合蜂虵上芳逢反店肆上丁念反下音

四銅鏂烏侯反脛不減上胡夾反下胡斬反細

鍮上女久反 ○第廿七卷餘霤力救反鼻

筩音同輙呵音詩一鶵助蒭反雉鷄上直

音反下同上燒坋蒲悶反正作坌撲滅上普木反熱

蒜蘇亂反正作蒜庖厨上蒲交反包也屋也食厨也耕

藪上都口反下蘇口反 蘭格古額反式也量也度也 廁

掐苦感反坑也 唌嚋上序延反正作涎也又音壇悮 袂

著上古獲反持也以筋去血也正作夾也又音甲下知略反置也經音義作

丈麻反非也 關鑰上古還反下羊略反 祠祀上音詞下音似

戲具上許義也 刮傷上古頟反 磬欬上苦頂反

正作磬下苦礙反 虵虺許鬼反正作虺也 捲水上居願反歐也

正作䕷 相棖宅耕反觸也俗 陜小上胡夾反正作陿 搕

著上初合反 一擽知格反正作磔 亹幾許覲反

死上其几反近也 耕藪上都口反 兩襉之步反 兩

揖同上 亞踞上胡故反下其几反 中燥蒲報蒲星二反

正作暴曝 鉤斎音蔡 搆藪上都口反下蘇口反 排

藪同上也上又尸陵反非也 使燦蘇老反 塩醬

上羊藤反下子亮反 時醬子良反正作漿 鄙掘上悲美反

下之悅反悮 鏟治上初眼反下直之反 杈腰上楚加反 稽

畱 上古兮反 畱意也 噌趺 蒲末反 澤栝 諸經律太

麻淬 脚奄 烏合反正作庵 巾楪 扶玉反正作襆㯷二形 一

揣 徒官反 挫草 上倉臥反斬也正作莝也 蹹使 上徒

合反䟦迴也 鑰户 上羊略反閞也悷 草蒘 郎杲反 安

翗 女久反悷 ○第廿八卷 仯黜 丑律反退也放也去

也 擔樵 才焦反 岐般 上巨支反下公玉反兩枝也正作股也

耕田 上古莖反 阿酬 市周反僧祇作儔酬 蒲博 上

藏經音義隨函錄第
拾陸冊第拾拾張 廿

胡反下補合反 覩取 上都古反正作睹 擲慾 所八反正作煞

插耳 上楚洽反刺也 潰爛 上户對反 搔隱 上蘇刀反

棠衣 上宅耕反觸也正作棠 ○第廿九卷 悲

悼 徒到反 自憙 音喜 誘抃 上由都反下來貢反

髀膊 上步米反下市較反 若掐 苦洽反 蜣蜋 上去

良反下力羊反 亙中 上子故反 刺犛 音乾 捲縮

上居轉反丨膂也又音拳弱也 安綦 正作弆綦二同音忌舉也綷鏈繩也

又廣雅曰纉續謂之綦又方言曰大車謂之綦又巨之反 作絡 音洛解絲也律

矣為丨橐字用也經音義作綵或是綦也 蠹道 上公五反 耕種

上古莖反 砰油 上烏甲反正作甕押二形又音甲俣 踺腳 上他

達反 ○第世卷或蹣 旁益反 㬌勉 上許

玉反下明辯反 聡散 以冉反 殆若 上徒改反近也 憒

内 上古對反下女孝反 至杭 之審反俣 窖禁 上呼活反

指押 音甲 揠總 音忌 搕薑 上苦廉反 四

藏經音義隨函錄　第拾陸冊叢拾捌拾壹張　廿

瞦 一對反 所獘 博世反 就酒 上都含反 阿嗒

芳淳反山名 上坼 音岸 鹽薑 上羊廉反 鹽薑

同上 醸酒 上女羌反醞丨許酒也 六腸 盧盍反 蜊

賔 上居例反 琅琊 上洛當反下以遮反 蚶爲 子亂反

于寘 音殿梵言瞿薩怛那唐言地乳亦云漢那函收謂之于遁亦云豁但

印度謂之屈丹正作真闐二形也

瞎○四分律部六十卷○六帙

○第一帙○第一卷○序文號

轉 上於遠反 猶猶 音由 庶譏 上書去反 下居希反 徒懷 上達乎反 懷作衤非 悼群 上徒到反 剖泮 上普口反 下普半反 定楷 苦駭反 正作揩 淵曠 上烏玄反 下苦謗反 啓曚 音蒙 偕道 上古諧反 誤也 歎息 上他旦反 正作歎 暨至 上其既反 概正 上苦我反 岨嶮 上側所反 下許撿反 上又七余子余二反 山名也 非也 于填 音殿 寸

藏經音義隨函録第
拾陸冊第捌拾貳張 进

[illegible] 音雖 美也 差互 上楚牙反 下胡故反 ○律文 罣导 上胡卦反 下五愛反 飆吹 上卑遙反 除愈 余主反 鴦崛 上於良反 下其勿反 無綖 音線 貫穿 上古丸反 下昌專反 冤囊 所江反 正作雙 雙二形 攃麤 上助亘反 越度 上為月反 正作越 尖㯉 上子廉反 下卑遙反 即慊 音縣 又苦點反 非也 村落 力各反 若駄 丘愚反 逐也 正作驅駈二形 字從區 或從盆盆二形並音丘 見說文 柵欄

上楚責反下力支反牙栓羊力反第八卷作龍牙杙若邏英个反遊
具也或作儷者㥦吹毳尺稅反又音脆茖摩上楚俱反此云盧布
衣也航嵐上都南反下力含反若鶴何各反正作鸖栓上
上其月反第八卷作橛字也茄上上古盘反正作枷二形杭上上之
審反正作枕市肆上神止反下相至反枋船上或作汸同音
方併兩船也又經音義以舫字替之櫓船上力古反滹舩音護船
栰虔月反水狚他達反水狗也正作獺字也又七余子余七慮都母四反

藏經音義隨函錄第
拾陸冊第捌拾叁張 廿

並非也夫教尸由尸教二反鰐魚也正作收収二形也○第十三卷
咄男上都活都骨二反丨嘸呼也蜿蝙上口庚反下口咸反
倚撥音鉢經音義以發字替之躅殺上徒盡反下所八反
蹹殺上同惡犄音𢿜虵鼈尸赤呼各二反鼇
深上才作反尖栓其月作杙反或音七稼柱上直緣反燋
悴上才焦反下才遂反枯燥蘇老反洽習上胡甲反正作
狎杵陰上郎貢反被杌之害反正作抗桲失上郎

賨反 手捺奴達反 兩䏶步米反 涕泆上徒兮反正作

涕又軆剔二音非也下苦屋反 戶𪗋音𢻹 捫摸上莫奔莫本二

反下目胡目各二反 針筒音同 草蕿所綺反經音義作草

㭬川音亦作㭬古沃反經音義以秸字替之音柎 摩醯火兮反梵云摩

醯首羅唐言大自在 一揣𢭏端反 唄匿上蒲芥反此言讚嘆

○第三卷 華鬘音蠻 疥癬上古拜反下相

焦反 瘡痏為美反 痔病上文里反 蠆髩上勒禾反

摞手上陟格反正作磔也又音䂋非也 有掐苦咸反 陂

池上彼皮反 填彌上音田 淹漬在賜反 隄坊

上丁兮反下音房 所仞而振反正作識也正作認 草蕿所綺反

繩繃北萌反 繃作同上振繩墨也正作絣迸拼三形

拘睺失涤反 堤坊上丁兮反下狀方反 沓婆

上徒合反亦云陀驃摩羅唐言實方子 唾壺上他臥反下戶吾反 斥

謗疋見反 鞕手上丁兮反 取斥疋見反前又作斥候

取脩 上正作目片 第四卷 屋搜 所求反

豪族 才木反 阿費 音世又時夜反 嬰妓 户哀反正作條也又音鼓保 啉太 上所角反 老邁 莫介反 漾

唔 上他奇反正作演 老耄 莫報反 逆石斥 上補諍反下尺見反 自壁 早益反正作麼 四牒 徒協反正作褺

惡患 烏各反 蘖監 羊廉反正作鹽 蘇鹽 同上

第五卷 鞘連 上居宜反 自縊 知革反 華

譫 音讒 倡伎 上尺羊反下其綺反 倡和 上昌亮反下奈卧反

排説 上步皆反了邊彝人也正作俳 鼓簧 音黄正作簧篌

或嘯 蘇叫反 作梇 音弄 闚看 上去隨反小視反正作窺闚一形 闚看 上呼正 識磨 上楚崔反 叟

貧 萬俠反 闇露 上纖雨反高也正作敲又音天門也亦風名也

非 儲積 上直魚反 互跪 上相故反今作牢 第六卷

綖挻 上相前反下補萌反 若縫 音逢 塗跣 先典反

先典反 狎習 上胡甲反 跡頭 上所魚反正梳 賊帥

所類反 令煮 之与反 以抓 爭巧反 抓取 上若八反

正作抓又側交側巧側教三反非 辟㵍 徒協反 慰勞

來到反 樀解 上他歷反正作擿又丑歷反誤也 應樀

知革反 應牒 他協反安也正作帖㸃二形 鉤紐 女久反

菓七卷 為賣 商兩反 野蠶 自南反

爆萠 上步郭步木二反下古典反正作暴繭也 蠶蛹 音勇

藏經音義隨函録第

於陸衆蒴樹捨蘆張 拙

蠒繭 古典反 蠶繭 上同 以𨨏 音介 挫

斬 上倉卧反正作剉 塗墉 徒果反正作堁也又都果反非

繑羊 上如俱反 揲作 上他協反又音牒非 櫬鉢

上初覲反亦作櫬 作唱 莫報反 裸肚 莫鉢反下徒古反

鑷熱 上女輒反 裹草薩 上古火反下所菂反 分笼

上扶問反下莫江反 作抗 之審反 具甄 諸㷔反 褁

祝 上音里下音甑 不揲 他協反正作帖也又音牒非用也 找

上宰力反衣枷音駕杭上上之𦕼反正作枕也枕有兩般或頭枕或倚杭也一𢷗知葉反正作𢷗也𢷗着上他協反𤶡羅上測事反攝熱上奴協反或云攝熱巾裹手物也又决涉反㨏擗補厄反。第八卷鍼筒上之林反白鑞郎合反鈆錫上羊專反下先擊反堅緻直利反五綴竹稅竹悅二反指膈古厄反戶閾況逼反戶關音非正作扉作綼音碑作綷同上

藏經音義隨函錄第拾陸冊 第捌拾柒張 丗

按中行緯者也正作維作𥙊其報反正作帽作袜望發反足衣也正作韈韈二形也又莫鉢反非攝熱市上戶禁反下音中幞綖𥿋上相箭反下息羊反䕳上上力支反𢷗上上莫月反。第九卷枯㷧蘇老反惡創音瘡臚腸上力魚反羅嗏下音縈是茶字也𦣝烈力竭反大甕烏貢反枝中上章移反正作厄𢾾中上他朗反窓牖音酉積積上直

諸反副也貯也正作儲

儲積 上直諸反　户嚮 許亮反嚮也　傈

形 上户瓦反　裸形 上同上　叉扱 音叉　什物 上時立反五行器物揔名也

打撲 普木反　○第十卷

餋飤 音寺　刮刷 上古頷反下所刮反　摩捫 音門

騙金 上歸為反䳒也　餧飤 上於偽反　撝金 上歸為反

正作騙此下六箇並同也悞　鼓萁 上補卧反下居之反　躃跛

上卑益反跛也足躄病也正作躄　野犴 古寒反即野狐也如五犲律作

藏經音義隨函錄第　南本

拾陸藏第捌拾捌張　世

野狐时奈耶等諸律並作野干是也又經音義作野干說文云赤似狐而小也又五寒胡安可顏胡業五案五反說文云胡地野犬似狐而小黑喙也此後五乎及經音義說文並非義也

俹臥 上烏嫁反　頭懸 音玄或作眩俗云頭旋　我

曹 自勞反輩也　謦咳 上苦頂反下苦愛反正作謦欬

夫。第二帙。第十一卷　掘地 上其月其勿一反　謙慊 户兼反正作嫌也丨悪也又苦點反恨也非此

呼以人　鑺 俱縛反正作钁又音瞿非也　斵鑿 上竹角反下才

作反推打上丈追反下得冷反鐮刀上力閻反曲刀也捐
捎争巧反正作亦抓二形又音坼惧掐傷上口洽反釘栈
上丁定反下革力反若曳以世反攤倒上力支反軋
石上之錄反鼠攘上書与友下而兩反痛惚音惚羅
勒慕羅勤香菜凸正作芳也下一音了苷遮上古談反下之
夜反正作甘羡禑根上五口反自鈔初巧反正作炒自
煮之与反他煮同上正作煑黑纈疋小反正作縹擁

藏經音義隨函錄第
拾伍冊菜字號拾玖張　拱

鄣上力支反下之彘反並俁擬墼上布未反下古歷反拘
睒音陕章惚上尺亚反下奴老反沓婆上大合反玉
坌步悶反喙壞上音卓正作啄氎紵痤上昌芮反
中知与反下自卧反下二正作衍座也紵直吕反!麻也非用毳貯座
二同上此二正垂齧五結反具枕之審反卧褥之然
反賞護上商兩反罕舉上力刀反正作牢具杌
之審反水張知兩反大也又作長也又音悵安祥音詳審也

有戚儀也又羊墻二音並非也 安翔上同 旋脚上詳緇反 細

要於消反說文作叟今作晉要二形也 若酢倉故反 若

漬才賜反 手𢯱音觸 房閶音非 霞

苫失占反 ○第十二卷 拘絺丑夷反 般

陁上步官反此云小路 許弥上許介反 憒內上古對反

下安孝反 華驥音邊 皷簧音黃 或嘯蘇叫反

跂行上丘弭反脚跟不著地也又丘寘反跂也又或跛布果反 跛行

藏經音義隨函錄第拾陸冊彰孜拾張 帙 辛

河上又布火反 百䑋來盍反 已閑音閑又音韓侯 城

撕七焰反 相遺唯遂反與也贈也 鐵質上之林反下莫

湛反 縷帽莫報反 蟲唤上尺之反 奔秘上去

堅反下無遠反 慰治上於胃反火炙物也正作熨下音持 摩捫

音門 娑揲華妾反正作揲 若緣以絹反肩|也 索

綖音線 平道上七沒反 崖邊上五塔反 鶱

䭾上去軋反下徒何反 之項苦頂反少時也 一擣徒官反

迯走 上徒刀反 往逯 音逐 鑯斷 上巨擬反近也 正作[illegible] 暴長 知兩反前作漲 苐十三卷 田殖 音貪種也多也生也 沙菟 奴侯反 空鋑 上苦貢反下苦六反 斱理 力道反 斷理 上力條反慢 行擬 音餅 醉 酌 上之林反下之若反 根蹕 普擊反裂也破也正作跟劈也又步益反 非 帝余 徒的反 商賈 音古 枯條 蘇老反 燋悴 上子焦反下子遂反 燋悴 同上或作顦顇二形 喜

之 上去劉反 貪餮 天結反 嗜食 上神利反 苐十四卷 罽[illegible] 上居例反 哯出 上胡典反 鋒鋩 去俱反 孔矐 火縛反正作鑄 擿洸 上他歷反正作樀 穿壞 上昌專反 應壺 音齊 縮皐 上所六反俗謂傷鼻 搯拎 古八反 傳與 上丈專反展轉相 挍也經音義以賊字替之 餅粘 安廉反 大釜 音父 湏 玑 下江反 湏杆 烏俱反正作盂 湏氛 步門反 湏

銚音遙溫器也又徒弔反 毛㲣力朱反 馬齒

縫扶用反亍之復刺而密者也 攡𢭃上力支反下初責反 翅音

𧜋上尸智反下所敎反 苐十五卷 反鞁畔

衣裹音里正作裹 張𩑶居延反又之人反陣名 姿

伽其迦反比丘名娑伽陀或云薩竭此云善來也 編髮上蒲典反正作

辮 鍼鏑上之林反下徒東反正作筩 尌訟上都豆反正作

闘鬪二形 葚汁上而諶反 蒲桃徒刀反 蒲桃上同

藏經音義隨函錄第
拾陰異基致葉張 拙

嬉戲上喜之反遊也 澆灒音讚 戲扑音乖又音

弁候 若稈上蒲管反正作簞 擢辟上直角反抽也出也

經音義作擣 若㥷所立反又烏没反非也 若鹹音咸口感

謦上苦挺反丨藂也正作欬又音孩非 疱沸上步孝反下正

作拂 紓麻上直与反 掃越羊力反正作戴 半燋

子消反 防陽音房羊諸經作彷徉 偝向上蒲昧反 鍼

筩音同 鍼筩上同 草莛所綺反 緝靺

上莫報反下𠀤發反正作帽纖也下又音末非也 ○第十六卷

挨搯 上苦庚反下苦感反 柱櫨 音盧 棟榱 上都

弄反下直垂反 不禁 音今力所不加也 渧尖 上大芳反正作

嚏 嗁聲 同上 樔窟 上助交反 ○第十七卷

繫閑 音閑 口噤 巨飲反 謦咳 上苦頂反下苦

礙反正作聲欬 戶蘥 音藥 柄挃 知日反 推打 上丈

追反下得冷反 手搏 音博 當勉 音免脫也 斯匿

安力反 遊獵 力葉反又音葛非 褐葉 上五口反下手安反

書筆 音等 斯匿 安力反又他得反娭 門閾 許域

反門閾也又音域閑音限 ○第十八卷 罸擿 知革反

收搴 上尸由反 杖搴 同上 撑捕 上丑居反下蒲

胡反 弊惡 上蒲世反 緒縲牀 上知与反下助莊反 蒲

臺 徒來反 支肩 上音枝膚也正作搘也 鞶上枕

上余音犖也下之審反 貪匱 巨位反 剩剖 上苦胡反 白

鐳力盡反 鍬鐰上疋遙反下子管反錫投頭是下飾也正作鏁積也下又經音義作鎖子亂反非 刮得戸栗反正作活 玦

玥上古穴反下妄久反疑曰 作祀音娛斝也正作匕 作

杓市若反 衣鉵下刮反 藥草邊兮反正作莨篁 櫻蔔上池歷反正作橘 梔耳草上池聊反

下畢兮反 擽手上知稽反 手拋音曉 翅痍上尸致反下所右反 樞佛上都管反又音豆候 ○第十九卷

藏經音義隨函錄第
拾壹冊第玖拾肆張 丗

蜀類上居倒反 細攝之涉反正作攝以下十餘箇並同音攝也

排說上步皆反 賽齊上去乾反下辛七反 滕腳

膊前軟反 細構之涉反 勰勒上許劫反下正作脇

攝提上子孔反 踐行上大聊反 蒜剋上居力反 昴

不上苦高反蠲也 駐肘上丘王反下知有反 睡肘同上上

坐上音趾並也 戾身力結反 棘剋上居力反正作棘

棹辭上大子反下卑義反 此取上此必反次也 雜取上他

刀吐二反絛剞鉢上苦胡反○第廿卷唅飯
上胡南反正作含也又火含胡紺二反並非齧半上五結反若瓜
去花反闍蔔蒲北反蒲桃徒刀反藥葉
上而水反下羊捼反苽菓上古花反椑桃上音卑下音陶
噏飯上許及反舌舐音是手把步巴反抱也
澡槃上子老反涕唾上他帝反疲瘂巨今反
腳蹲市軟反木跋巨逆反迮夾上阻伯反

下音狹候都霸丘隨反持鉾音牟
唱。第三帙。第廿一卷提眠莫堅
反聽也又匙視二音非也酸棗上蘇官反下子老反正作棗榛
脾上奴達反下步米反鍼筒上之林反下徒東反草蓄
古決反大僧律作草蕿經音義以結字替之古八反稾也垢舍上丁
芳丁礼二反足名又直足之良二反非呼也拘睒音閃取斤
延見反斯匿女力反正作匿也斯匿同上又他得反非也

鞴奢手遮反諸經律作韛車或去韛囊此土同皮亦去薄皮 進走上徒刀反 迯走上同 ○第廿二卷 高褰去乹反 躡梁上女輒反 提舍上丁礼反 㨖舍上同正作拒或作拕 提舍同上居名 瑱珠上之人反自前諸律皆作真又徒見他見二反並非也 玭瑠璃上辛毗或去毗琉璃或去吠琉璃又音類模 華鬚音鑄 縺貫上音練下音官也 皷黄前鈇 作贊 或嗉蘇互呵 作挊音弄 ○第廿三卷

苐貿莫候反 堅緻直利反 憒內上古對反下女孝反 鑿藉上來臺反下秦昔反正作狼藉 狼藉上同 料理上力條反 及勺市若反 摛上上力支反正作攡 擨上上其丂反從木 牙棧壬力反 衣枷音駕 輙熱上陟涉反祏也正作攝也自前作攝奴協反又作鑷 ○第廿四卷 翅瘦上尸誓反下所救反經作羼瘦字也 戶排音非正作扉又步皆反慢 窓牖音酉 覆苫失占反 門閾況逼反

綿賄 竹与反 嗽蘇 音筭 五校 莫迴反 揃

濺淺 上即淺反 㨽抓 側交反 指扲 側巧反正作爪抓二

形又古入反恨 一揤 子結反又阻瑟反正作節非也 拋去

上音曉正作曉 燋悴 上才焦反下才遂反 或臘 力盍反

茄蘆 上古牙反下洛胡反丨葦未秀者也正作葭蘆也經音義作蘆

以結纏替之力主反說文云俗名句屢草也屢力遇反又去一本作菰蘆是也又或

作遺蘱二同音纏小萬也 戢唄 步介反 洴沙 上步丁反 嚩

咬 上苦項反下苦發反正作謦欬 汪水 上烏光反

○第廿五卷 墮上 上徒果反正作垛 求上

上莫卜反正作木也又直律反非也 墮上 上徒果反 嚮牖

上許兩許亮二反下音酋音衛密也 識摩 上楚蔭反 懺摩

同上樓經本作識字也候 呪咀 阻跋反 沆漲 上步荒反下長

悵一音 蹌[illegible] 上徒盍反 傳食 上知戀直戀二反或作傳

音賦 暴漲 知亮反 ○第廿六卷 反叛 音畔

摸法 上莫胡反 裁縫 音逢紩也 斵理 上力條反
舂磨 上束容反 吹飯 正作炊也 鈔麦 上初巧反
正作炒也 蚩笑 上尺之反輕侮也 歠飯 上尺維反 敷
牀 音床 。第廿七卷 紡績 上芳罔反下子歷反
捫摸 上門下莫二音 大牀 音床 癃躃 上力中反
下補益反蹴也正作躄 瘖瘂 上於今反下烏雅反 若捺
奴達反 。第廿八卷 不案 烏翰反考也考法也不丨

威儀 謂無法度也 莫蕨 物果反 問訊 音信告也 賊
寇 苦侯反 暴漲 音帳 。第廿九卷 賊
寢 口僞反 翅瘶 上尸智反下所右反 麻澤 音宅膏也
或作滓側吏反五分律作澤枯諸律作麻滓 貯跨 上知与反下苦化反
脚刖 尺約反 猥處 上烏對反映丨也隱翳處也正作隈扆二
形綠音義作隈川音作扆並是也又烏罪反 偎 作鐫 音鏤 塗
跣 先典反 作屟 蘇協反 縱綴 上相葥反下竹芮反

步挽 音晚 第卅卷 遆嗁 上他帝反正作嗁

嗁嗁 同上又音提悮也 耕田 上古莖反正作耕 迴

捉 序全反 剌蕀 居力反 渡遲 奴兮反悮 攝

跛 上之步反悮下阻獲反

婦 第四帙 第卅一卷 齊王

上阻皆反正作齋也又音咨 微驊 方真反 鞞醯 火兮反

梨歸 音四正作肆 伽党 奴[illegible]反 懿 上乙兾反 衛

藏經音義隨函錄第廿
捨陸爾第鼓瑟孜張

邏 羅个反 庠序 上似羊反 顧盼 普幻反美目也

庠庠 下音序悮 造詣 上七到反 甚夜 上丈羊反

髮抓 争巧反 穲筭 音筭 卒戝 上倉沒反 周

捉 序全反 四撽 古弔反四徑遶也正作徼 枝節 上音

支正作枝 迴戾 力結反 轂卵 一進反 甬力 上或

作捔同古學反競也 純謝 尚六反善也 杵搗 上昌与反

下都老反 蘭楯 巡順二音階際木也 髶髦 上其偃反下斅

俱反

屣襹 所綺反襹屬正作襹褷二形

軀膢 上於主反下力主反曲脊也正作傴僂也

凸䯋 上徒結反正作凸也下苦穴反

瘠瘻 上音山俗下於非反

華鬚 音鬚

書識 初蔭反

跓跪 上胡故反正作乎或云胡跪或云䠒跪或云乎跪謂右膝著地也又音帝非

○第卅二卷

摷窟 上助交反

濕界 音早又并頸反

挺目 田

賀枕 上何个反擔也下之審反擔頭也正作枕也又都感余主二反並非也

汗腄 上胡荼反正作軒

喑

散經音義蓮函錄苐
菩薩新翦壹伯張世

齒 上鎋齡二音齒聲也正作齰也經音義以齧字替之下介反

寱語 上藝衛際三音睡語也亦作寱也

金屋 其違反

求佉 去迦反

劬耆 上其俱反下書遮反

侈婆 上昌介反

訑着 上齊䢴反諸經作剃闍耶

攣捲 音攣

莖

屣 沙綺反

逃走 上徒刀反

炳然 上兵永反

○第卅三卷

阿耨 內沃反摩言無熱或云無焚池名也

大泉 音泉梭並百大弟子自說辛起經作阿耨大泉是也

編縣上蒲典反正作辯又音邊 適得上尸隻反 這

得同上纔丨也又之石反正作適也又音去又俗呼為之夜反並非也

滄水上音老 地燥蘇老反 捫摸上莫奔反

下音莫 蹬位上都能反 金柄兵命反 鍼筒上之

林反下音同 刪若上所姦反下而遮而者二反 脊整之領

反 料理上力條反 料理同上 第四卷 漱

口上所右反洗漱也 抖擻上都口反下蘇走反 排看上步

皆反推也 戶籥音藥 虵蝎許謁反又音曷非也 沾汙

上竹廉反 圡坋上步悶反正作坌 茹菜上而庶反如汝二音 耗

令上火高反正作㪛 掃箒之酉反 針綖音線 棧

上上華力反徒弋反 枷上上古伍反 籥毋上羊略反下莫口反

正作關壯字也 坤戶上徒點反正作非也 草坌步悶反

澇水上勒道反又力到反 竈中上子到反 刮涆

何案反 中内女負反 上輿以諸反輦也無輪車也

上辜同上捕浣上傳古反正作補盪虫上所加反

撰擇上宣究反輕操子到反正作躁也誤瓜墮

上余主反正作疏情也倮形上户瓦反廹難上補陌反逼也謂急

也丁敂數反毀呰音毀或作訛呰二形嬉戲上喜之反

第卅五卷遲其上直利反待也乳餔音步

枸睒失染反國名罽那上居例反叉㪘音畔讒

慊音嫌又苦點反非也揵黃上居言反脹滿上知亮反

凸出上田結反正作凸也或作凸徒骨反凸出皃也又音一非也比房

上音毗並也租傅上子胡反積也稅也下音傅御也正作賦也班

駮補角反瘨瘓上他典反下他短反緩病也正作瘓逷

捂上莫半反戓顡徒迴反正作𩔗或作痽也瘵病上户

約反瘻也又經音義作呼潢反訛文古未詳何證又古律文多作癰於恭反今宜作齁呼

候反丨齁鼻息也吐味莫鉢反正作沫睞眼上來代反閑

眼正作瞯下閒反人目多白也斊操上古拜反下蘇到反𧓍也

正作瘂也俣 或瘂 烏下反 痾讀 上烏下反正作瘂下力東

反 捲之 上其員反 安蹲 市兖反脚肚也 殺羊 上所八

五反 瘯蔟 上徒甘反下正作瘯 癖病 上普益反 兒

鼓 上他故反下苦決反 擁疽 上於容反下七余反

○第卅六卷 同提 序全反 擬耳 上竹

掌反正作稿 摩頷 五搖反正作頷 杙上 上羊力反 捷

推 上巨焉反下直追反 迦賓覓 奴侯反亦云拘賓那 函

藏經音義隨函錄第拾陸冊第壹伯叁張 丗

篇 上戶纖反下徒冬反 汪水 上烏光反 有塹 七焰反

稃墼 同上 夾作 上音狹窄也又古洽反悞 樹弍 上早

遙反 大漲 知兩反大也又作漲音悵 隨河 上古厄反 稭

蹹 上古学反 大長 知南反前作漲後作漲 ○第卅七卷

草從 所綺反 強逼 彼力反 瞽咳 上苦頂反下苦

愛反正作磬欬 拼搩 上得口反正作抖下蘇走反正作擻二形又

上音弁下補去所遇所責趕麦咽反正非用也 拘睒 失漆反

○第卅八卷　大張知亮反　若樣曲兩具反律文自切正作捲也經音義作滕始孕反非也　批募上徒刀反下音方

掄撜上他盡反下都能反正作髭鬚又上都盡反下都亘反並非也

迮狭上阻伯反　收牛上莫六反　移徙斯此反正作徙

押油上烏甲反　欲鑿音昨　通滌巨魚反

麤穬古猛反　踁跪上胡故反正作手又音帝非也

○第卅九卷　精懃上子盈反正作精　漽

藏經音義隨函錄第

拾陸冊第壹伯肆張　世

嚚上奴反候考　藻豆上子老反　毛遅律意是峙直里反也

上癭癭上力垂反下所右反　警意上居影反戒也

不串古患反　澄渕烏玄反　刻蕀

學力反　耄羅上莫報反　摘壊上知革反　湏

劃初眼反　湏剗上同　褰衣上去乾反正作褰

狙皮上他達反正作獺也又七余子余七慮多達四反　賻葶

上知与反下而志反　長繩上直良反下是陵反上正作長

第卅卷

編邊上宜作緶蒲連反縫也又律文作辮駿字用步典反又布玄仲典二反次也 㯮形上丘負反 狗皮上補負反 渥汙上姒号反悮 羅跂巨達反 賓瑱田見反 蔓跟上莫槃反以皮囊物也正作鞔下音根 蹴地上七六反 斑豆上布還反正作班 若襟房玉反 鍵鎝上巨焉反下丰賚反 步拋曉万一音正作拋轅二形 衣衣上於希反下扵既反蓑著也 葦韈上力囊反下為元反 檐葦上都甘反 腳寄或作掎居義反 力緩也 作橙都亘反 戶樞尺朱反 皮纏經音義作縺以連字替之 若拘 戶鐔徒點反正作居非撢 三形又覃尋搖二音並非也 富羅上方副反短鞠靴也 菴鞮上烏含反下丁兮反 須靺無發反正作韈又莫鉢反非也 不綟力結反 戾浣上同下戶管反 曬爍上所賣反下蘇走反 攤上上力支反 腳跌田結反 拔

取上尸由反正作收唏嗁他帝反正作涕又音提非也共

咲音笑燸水上奴管反瑱珠上之人反正作真真二形又田見他見二反並非也樬之上扶峯反從蝎許謁反正作攦半抓側巧反崽嗁音帝三杷北馬反一杷同上正作把𥌒水上奴短反𥌒水同上正作暖問誶音信告也正作訊誶二形又䪊遂蘇對二反告也皃

孿上部侯反下所律反竇䟡直尼反長音名也又丁芳了礼

二反並通呼也或玄郤柾丁芳反或去郤邪丁礼反並非是也挑眼上他聊反剖䫌步米反門閫苦本反醍醐提胡二音經音義作鉟餬並同也拉毛上部管反促也栢毛同上又音豆非也

隨第五帙

第一卷

眭畔上户圭反蒖篠上丈羊反安紐女久反若玦古穴反縺編上相箭反下蒲連反正作線字也刀鋅莫浮反逼

庠上彼色反下昌隻反羊羌奴侯反婆羅門名窶者羊羌也毗奈耶作黄駁長阿含經作井䝨其既反涅槃經作并䝨又作賁臬其既反五分律作賓訝巨支反珠鐙口玫反甲名也漆瓶上子老反正作滐鉞筩上之林反下徒東反貿易上莫候反哆䀹上多可反下户鉤反衣䰅而容反花藥貞安𣚗羊接反正作菜揲一形也郭氏音䏚非也涅槳上奴兮反下子羊反悞陁耄莫報反氍毹上其俱反下數俱反作枕之審反作

藏經音義隨函錄第

槍陸冊第壹百柒張　世

相莫報反訕陁上所姧所諫二反串頭上古患反巻䙡音習大袖衣也袴也又音十著袴苦故反行騰徒登反褁服帶也亦去行經也正作縢緉鬚上蕭典反正作[illegible]鑼鬍上洛未反肩荷胡可反負也猫牛上莫交反正作犛斧鑿音昨斧鑿上同一揣徒官反長衣上直亮反剩也正作長草莎沙綺反中的上知仲反下丁歷反準的射䠶中珠子也有䠶時夜反馬控苦貢

反正作鞾 馬韁 音薑 衣篋 力木反 靳捏 上力㨾反

草蓰 所綺反正作蓰鞋二形 貯器 上竹与反 患創

音膾 結縩 子活反經音義以毳字替之非也 應褰 去乾反

憢賊 上烏故反 不挍 古卯反撓擾也正作攪也 作軒

許偃反布帛張車上為幔也正作幰也又許言反非也 縵衣 上莫半反

襍葉 上他協反下羊接反 上夾 古恰反正作挾 ○第卌二卷

揵椎 上巨焉反下直追反 汙埿 下奴計反正作埿 墨

藏經音義隨函錄第拾陸冊第壹伯捌張 世

坌 步悶反 衣枷 古[illegible]反正作架 牙杙 羊力反 雨

漬 在賜反 擿嘱 上知革反 搠涙 上丈數反祇也 康

米 上美為反穅屑名也正作糜也 糒餔 上息由反下蒲故反善見

律作情步釋云此是青豆羹也 蔓菟 上莫官反下奴頭反 中

椽 蘇老反正作燥 惡織 上烏故反 蕤羅 上而誰反

罽沙 上居例反 堅伊 而振反正作韌 杵臼 巨久

反正作臼 簸箕蓰 上補卧反中居之反下所宜所綺二反 擣

䈙同前反 若窩古木反 樓麤五奇反又音迷 鹵

盪上力古反下丰廉反 馨義上香經反下五河反 步婦

音弟 璃桿上邊兮反正作草 藕根上五口反 渥淳

安貢反洗去泥滓也此字牒中元見川本作淳推尋意義合在此句 家廐

音敎 吠之上肥廢反下聲也正作吠 陛寠音上步米反

中刃圭反下而六反正作解囊穴 尸闐音非 啖味上序延反

下莫鉢反口液也正作涎沫也上又音墾並悷 燋悴上才焦反下才遂反

澄渕烏玄反深水也正作渕渕圀三形 瀍滄緻上音塵中音孤

下直利反 鐮大釜上力閻反盛物器也正作奩籢匳三形下一音父

亭蓍上古盍反 捆上上古營反 桂著上胡消反

正作豎也又音竪悷 銚尉慰上余招徒弔二反下於貴反火斗也正作

熨熨又入聲 惠胞正臭反 懨汙上烏故反嫌也下烏卧烏故二

反染丨也 覔檻上書與反下戶黯反 置攬上陟利反下同上檻

惠蛆子余反蜈蚣別名 蚰蜒由延二音 伽奢上其迦反

下奴定反瞿曇寘上其俱反中徒南反下莫兗反龍名也或云瞿

曇彌或云喬荅摩下又之義反俁鈹刀上普皮反罣閡上户

卦反下五愛反米泔音甘蕩滌上大朗反洗也正作盪下徒的反

○弟卅三卷翌荼上美巾反居士名也五分律作文荼趐

鶦上户至反下奴侯反酸棗子老反覔〻都侯反

㲉梨蒸下一音丁腳礕普擊反藥禆遰子

反正作草手杙革力反正作杙草芟同上麦藉丨也若

煑之与反正作煮銚煑上羊招徒弔二反正作銚也下之与反

大銚余招徒弔二反鐵釜上天結反下音父乞䊹上王

尋反正作乞餅餕五咎反正作𩟄銅勺市若反得

鐏音尊酒器也正作鐏樽二形也又蒸因反非也攡鄣上力支反

下之亮反胡瓜古花反正作瓜鳥啄音卓正作啄也皮

剥補角反㓟皮上普皮普被二反開也攱也分也散也正作披

又經音義音庖說文云廣雅頌剝也上文以有皮剝字故知非是皮字也薺

焂 上於去反驚也或作桑音非下蘇老反 扤蹬 上居覓反下都鄧反

鍵鎋 上巨焉反下丰害反殘鐵鉾 囪孔 上户餡苦咸二反小

坑也正作臽或作臼臣文反鰌烏陷反 搞洗 上知草反 穿壞

上昌専反 押挑 上必脾反下徒刀反 禑根 上五口反 陵

苛 其寄反難頭也正作獲葉 斛淨 上音斛正作斛或作章

阜丼丼 上許者反中丁度反下都口反 斛稱 上胡木反

下丈證反 銖兩 上是朱反 繫閙 音閙 押取 上烏

甲反 勲蒱 音同 衣臺 桑浪反 勅歛 力閒反正

作斂 盬斂 上羊廉反下同上 木撞 他朗反 与

友 音拔正作㧞也 与杔 音奴是也正作ㄱ 摩嵩 息中

反 支扤 上正作危下居履反正作扤 𧜟作 上他協反安丨也又

葉陸二音非 輾給 音展舒也蹔也下音持經音義作女展反 繾邊

上宜作纏蒲連反丨纏也又早與反 安紐 女久反 部堂 音黨

○第卌四卷 侃悉 上巨鳩反 醯傍 上火芋反

下尺令反蔑跽上直羊反下其几反正作䟸跽也尖擲上子
廉反下卑遥反秘讖楚禁反彈笒卢令反抗蔑
上之審反即撮子活反正作撮車罩宜作磔知格反知遥
者以五車磔之也又竹教反籭也楔刬剗二同初眼反病瘦
音獲分坻直尼反蔑柦音短又音豆楔料理
上力狄反繫杙羊力反正作杙舊比丘上其右反
○第卌五卷　互求上胡故反草蓰所綺反

互跽上胡故反　䩭離上居宜反舊住上其右反
正作誓自樀知戹反華鬚音鬚古䔣音黃
自前作讚佯跛上余良反啡説上步皆反優樂人也戲
也正作俳也又普乃反倈也屈电音申反叛音畔貧多
上之日反麻滓側史反澱麻澤同上雌雞上此
斯反罸謫赤草反樔窠上助交反隨順音順
○第卌六卷隨慎音順竝行上蒲頂反募

寃 上莫官反下奴侯反 見惡 烏故反嬉丨也俗 滌滕 上子走反下步官反 掃箒 之酉反 刮浬 何案反 牙杙 羊力反正作杙 抍抹 上都口反下蘇口反 虵蝎 許謁反正作蠍 聒蒲桃 上徒兼反下徒刀反正作甜上又呼八反非也亦甛字誤

○第卅七卷

麿趪 古猛反 覆翳 一計反 碎僕 上補益反下徒協反正作躄蹀也 野犴 古寒反正作干也即野狐是也又户安五安可顏何案五案五反胡地野狗也黑嘴似狐而

藏經音義隨函錄第

拾陸冊　第壹伯拾叁張　廿　遵

小非此物也 翰眼 上胡案反正作軒 孛弓 上去堅反 賊帥 所類反 噫自 上烏界反 菓繁 扶番反 柭折 上音枝悞下音古 儜人 上女耕反 騑驢 上音巨下音盧中阿含經云驢父馬母為騾馬父驢母為騑驢也又經音義云半父馬子也未詳出何書史下又去魚反 嫌郄 去逆反惡也正作隙 希望 上許依反 希 上同 揀巖 上側牀反正作饕莊二形 偒令 上莫官反聞也經音義云高昌國謂聞為

易也悞說五上書芮反誘也寶渚之与反正作諸萳

眼上力掌反正作兩○第卌八卷翅瘦上尸

智反下所救反互共上乎故反評斷上平病二音下丁乱

反標首上卑遥反正作摽𢿱二形也又疋遥疋妙昳少三反並非

也少厈疋見反正作片○第卌九卷坌

身上步悶反華鬚音鏽戲挵音弄[illegible]

疽上於容反下七余反揃抓上即淺反下争巧反脚跌

藏經音義隨函録第拾陸冊第壹伯拾肆張 進

田結反貯繩牀上竹与反中寶陵反下助莊反墼上上古

歷反墮上上大果反正作墮娙女上羊林反正作婬也又音

耕五耕胡綖三反並非令捲上負反屈也彎屈也亦胡人鬘貝也

正作鬆又居究反纓髻苦瓦反烏緝亘作鞮而容反

𧖴飾也令人衣帶頭轉線是也或作𦖋人志反鬢毦羽毛飾也川音作緝音耳

非也散綖音線妻抹音弄○第五十卷

唾撲普木反以水土著物散人身上詭語上居委反共

唄蒲芥反 共限上同 謫罸上知革反正作謫

渠流上巨魚反 嚮孔上許兩許亮二反牖屬也 抖

擻上都口反下蘇口反 閞龠上古還反下羊略反 閞

音閞 兩頰古協反 應渥奴芳反侯 枕䄄上之

蜜反下之然反 鐵箭上之林反下徒東反 户鍾徒點反正

作磨眼撣三形又覃尋淫三音並非也 脚脛户定反 還

牧户由反正作牧敀二形 手[illegible]音鉢 作蔭於禁

反 濽唾上子歎反水濺霑人 惡汙上烏故反下烏卧反

謦欬上苦頂反下苦愛反正作謦欬 坊裏上方房二音下

力耳反 虵蝎許謁反又音曷非也 搩手上知格反又音

竭非也 [illegible]揣上户盲反下徒官反下又初委丁果尺緰三反並非

也 褋僧伽梨上一徒協反攝丨也正作褺也下三袈裟名也

從九條已上至二十五條總名僧伽梨也 户籥音藥正作鑰闗二形

應揉音柔 澡除上子老反下宜官反 窳憻

上余主反下徒果反 儭身 上初覲反 鍵鉻 上巨焉反下才資反

乃撰 思兗反丨擇也 問訙 音求告也又或作訅訙二同音

信 静心 上情井反 挂肘 上丘王反下酉也前作駐是也 妨

等 上敷方反下孟愛反正作礙㝵二形 比坐 上音毗並也

咹唾 上苦愛反正作欬也又音孩非 冄乱 上女孝反不静

也 褻嬻 上先結反下徒屋反 鹵土 上勒古反 盧

歰 所立反 茜草 上千見反 不刑 奴代反正作耐

藏經音義隨函錄第拾陸冊第壹帖拾陸張 世

耐二形 鑊煮 上戶郭反下之与反 毛氀 力俱反 竹

截 七廉反正作籤也又息蕭反細也撲 安紐 女久反 鑊

斧 上戶郭反下夫武反 繩籤 七廉反 梨莚 羊然

反正作延 滅迹 音跡正作迹 除糞 方問反

外 第六帙 第五十卷 草

苦 古沃反禾𣪍也皮也正作穀 草積 子賜反 死

枕 之審反 作杭 同上 鍼筒 針同二音 隨

耄〔莫報反〕毛氀〔力朱反〕牀挫〔上助莊反 下眦米反〕

縫隱〔上音逢下正作縫 縫衣相著也〕虵蛆〔子余反 蜈蚣也〕一

摕〔知格反又 音蝎非也〕牙杙〔羊力反〕革屣〔所綺反〕

惡汙〔上烏故反 下烏卧反〕辟堪〔苦含反 正作堪〕

作櫓〔音筯正 作箸〕户樞〔尺朱反〕開齋

〔上古還反下羊略反 又鐶字二音並非也〕上曲排〔步皆反 推也令〕

〔之户鉤所以 排扂者也楔〕蝙蝠〔上卑綿反 下方伏反〕惠蝪

〔許謁反又 音褐非也〕嚮零〔上許亮反下 正作𩆊霝〕閧鐳

〔上古還反下徒點反下 又覃尊鐶三音並非〕攏繯〔上音曉 正作撓〕

櫎揭〔上户盲反下其列反 木銜也正作𣟴也〕標試〔上卑

遥反下尺志反 反正作幟〕桃蔓〔音万〕一斥〔正見 反侵〕槃

揣〔上户盲反 下大盲反〕出櫓〔羊廉反屋丨也正 作簷擔櫚櫚四形〕

也 欄楯〔上洛干反 下巡順二音〕作繙〔丘負反屋 木為之似〕

〔升正作搽經 音義作捲也〕櫝內〔上古對反 下女孝反〕僑客

上巨㩴反寄也客也 蝿蚤子老反 毒螫音釋 鏜上上徒果反正作埵 鵄鳥上知刮反 豆下上下芳反正作任凶皂二形垂也 堤鄣上丁兮反下之亮反 墼摸上古歷反下莫胡反 不燥蘇早反 應剗初眼反 彼猗於綺反掇也正作倚又於奇反非 鑿孔上才作反 拾虱所櫛反 攡鄣上力支反下之亮反又音章㨼 本排步皆反井中礙土用也或作排音鞴拄也 不帝古惠反 搏次上之緣反下或作塗才咨朿力二反 蹉跌上千何反下田結反 癡鑿音昨 涆皃上音翰正作汗 㥛著上徒協反 鑿井上才作反 沒水上居及反 結高正作橰槹沒水具也 儲水上直諸反 亙榴上胡故反今作互 煴水上烏蒐反煖也正作溫又音龕悞 蘭格宜作額五伯反又古伯古惡力各三反 持疣下江反 枸睒失染反 胡雹子到反 鐵鑷上他結反下苐接反 竈中上子到反 作鉗

旨廉反 蓮作鉆 把推 上步巴反 下他迴反 濡水 上奴短反 澡

灌 上子老反 下古乱反 三揭 音竭楷鍺 也正作碣 石 捲

取 上居顈反映 也正作䕸 澍水 上之遇反 正作注也 環[illegible]

上户關反 下女久反 慍之 上烏故反 嫌丨也 脚劈 普擊反

𩋡連 上居宜反 撰擇 上相兗反 釜鍑 上音父 正

作釜 下胡郭反 又音候悞也 燈棠 直庚反 舉也 謂燈掛也 正作樘

也 第五十二卷 甬勺 市若反 作把 楠鬣

反刀柄也 刀鞘 私妙反 刀室也 亦作削字 白鑞 来盍反 鈆

錫 上羊宣反 下先擊反 正作鍚 上摟 蒲可反 丨剃刀 應

乱 古頷反 磨刀丨 刀也 正作刮 自刮 古頷反 正 為捲

丘負反 正作捲 募之 上莫官反 正作鞔 白鑞 勒盍反 撫

抓 上即淺反 下爭巧反 抓把 步巴反 撫拎 爭巧反 正

作爪丝抓三形也又古 八反 爪抓取物也 非 揑[illegible] 上奴結反 又 經音義作攝

奴叶反丨 亦揑也 令翹 巨遥反 舉也 眼瞼 音撿 耳璫

揚郎反　耳瑇都果反　腳珋尺綃反　赤佉丘迦反

瞿奢尸遮反　揥現上音帝競　俙覘上煞雨反正作仰

曼陁上莫官反花名　狭迮上胡夾反下阻伯反　恖丘勇丘用二反懼也正作恐忎二形也

斯慝女力反正作匿　根茎尸耕反正作莖也又直尼徒結二反誤也

鳧鴈上房無反野鴨也　堅鞕五更反堅固丨牢強也正作鞕硬二形又五郎反非　竝牛上蒲項反

申脚上尸真反舒也誤　玩挊上五乱反下盧貢反　嬉

戱上喜之反　健捷才葉反悞　綜練上子宋反　尸

賒書遮反　○第卅三卷　詃若上所鞋反下而耶反

亦太刪闌耶　椎鉗上直追反下其廉反　排囊上蒲拜反　旋

器上徐箱反正作鏇　灰壅於隴反　陶師上徒刀反

𦢊燥上所賣反下蘇老反正作曬燥也　押捉上古押反　户

閞音非　縵底上莫官反　惡汗上烏故反下烏郎反

鹵土上郎古反　臽孔上音陷小坑也正作臽川音作臽　撤

㞢上祖的反正作擿　跍生上古口反　侯鉢上户麹反

作匝户甲反　若箱息羊反　相崇宅耕反觸也

縦縫上相箭反下扶峯反　作挠音光　簪縫上子

紺反　揩背徒合反　骨牙五家反正作芽　墨擬

蒱耕反　赤堵音者赤土也正作赭　白墠音善白土

也正作墡　應綣丘貟反䌸忍井季逺正作捲也又丘遠丘願二

反惈　胡䐛音交正作膠　杓形上是若反　宏郭上

𦳝反正作樸　㘴卧上烏嫁反　枕於上之甚反丨頭　林

楚上助莊反下步米反　若擲未到反經音義作撈説文去斸

宁名磨山東名櫻也蹁蹮為之以平塊也然或是梔別名也梔步化反又音字

也　滌灌上子老反下古亂反　哃食上始之反噍也又音

蕺　哯食上音現吐出也　鵬䳑上丁絛反正作鵰雕二形

下立音　彈弓　打上徒旦反下待冷反　鐵楮音筯

雜糅女救反　賭物上歸僞反賭也　攜手上户

上戶圭反蓋枓丁口反又音主白鍋來害反鉛鍋
先擊反正作錫重褋音牒蓋杆古旱反芏也正作杆
捍蘚諅四形也諸經作竿干二形也蓋杆同上又音竿安揭
音蝎作蠍正璣繫上蘇果反作沓他合反器物丨頭也
如胥帶及鞍轡等丨頭也正作鍣若
也又川音及經音義並作鍣也
箭音同毛銷宜作摵沙劃反拂也亦捎丨也又宜作揁所交
反鞍鞘也又蘇脩反羽翼毨蒸也不稱律意竿子上蘇亂反嗽

蒜音筭背肩扶久反擔也荷也正作負也又許器反愾
移徙斯此反若善古狄反禾皮麦戟等類正作稭
蘭楯音順蹬上上都鄧反酖嵐上都含反
下郎含反屋檐羊廉反校世上書開反正作收歛二形
也上撘都甘反苹蓰沙綺反蜂半
上芳夆反正作犇攡鄣上力支反下章亮反正作攡障並誤
也无闍五愛反沓婆摩羅子上徒

合反或云陁婆摩羅子或云陁驃摩羅子毗奈耶云實力子

第五十四卷 捫眼 上無粉反拭也又音門

𦶜延 上音万下以羨反々々不斷也 妨閡 音礙正作閡

尊嚏 音帝嚔也正作嚔 呪咀 阻疏反 安茸

而容反 陶師 上徒刀反 酙 上五馬反下戶星反

陶師 上徒刀反僥瓦竈也候 罘髀 步米卑介二反 [illegible]

手 上知格反正作磔 擿齒 上吐歷反正作揥 梐耳

藏經音義隨函錄第拾
陸冊第壹伯貳拾叁張 世

捭 上他聊反下邊兮反 熓之 上烏故反燃也 步拋 眈万

二音 拘睒 失冉反正作睒也亦云惰餉弥又音琰非也 警

僑 上居影反 彈笒 巨今反 [illegible]趞 古猛反 鼓

起 上方月反正作發 羽翮 下革反 𢮿頭 上片点反

綦舌 上巨之反下其王反 博掩 於檢反 樗蒲

上他盡反 擲石 上池隻反經音義作拍石 諛諂 上羊朱反

下到淥反 羖羊 上公五反 牂羝 上子郎反下丁兮反正作

經
閼星 上宜作閼伉亢二同共浪反星
名也伉敵也摩登伽經云亢宿
曰地動盜賊樂人醫者行客乌馬依山住者
皆當衰滅大智論云亢宿日地動爲金翅鳥
是時無雨江河枯竭年不豆麦天子困大臣
受殃是也又經音義作閼以昔字替之因爲
反昔星妖星也又依字音惋簡也又
閼丨自序也非義又音藏正作閼也 月蝕
音食 執拉 若覆反 持獲 甲連反 肩債 上扶
又反愛貨不償曰丨也正作責也下阻
草反責財也又側懈反上又許至反惧
曲戾 力計反 恬定 上徒兼反 鞘中 上私妙反

篋中 上苦頰反 從篋 音篋 火積 子賜反
第五十五卷 醯蘭 上火兮反 㘁汙
上古口反下烏
故烏臥二反 烏盧 音閭 阿吁 延遇反正
作呼五分律作呼字也又
呪于反又音呼非也 評當 上平病二音下都浪反
反 婆溲 所愁所有二反或
婆瘦或云婆瘦瑟筱 跋闍 上蒲末反
鷹鷂 上於陵反 下以照反 雀雞 古兮反 騲馬 上倉早反
第五十六卷 豚子 上徒寃反 鵄鳥 上尺脂反

抄撮 子活反 褰衣 上丘乾反 構中 上古侯反 凛也奇丨脊丨也俗 杭邊 上之審反 烈身 上丁兮反垂頭 也正作徑互二形也 決潦 音老 含之 上胡南反正作含 王字 音字名字也 器盛 音成受也正作盛 銅杅 音盂又音烏侯 搨蹬 上音塔下音登正作毾㲪也 土塠 都迴反 陂池 上彼支反 鳥摷 助交反又側交反侯 機撥 音鉢 有豹 補孝反 著罩 音丹西域舍名也正作箄也阿

含經古藏六十四斛也又經音義以篅字替之市專反及此方之器号也

○第五十七卷

萇病 上直良反 急躁 子到反丨辯韲藥也正作躁趮二形又音操也 強押 烏甲反 捁中 上古孝反地窖也正作窖 碓臼 上都退反下巨久反 木斤 定見反 垖熱 上都迴反 揣拱 上徒官反 圍也往上圍拱也下居勇反斗口棧也從木 屋棟 都弄反 呺哭 上戶高反下苦屋反正作號哭也上又音囂非也 嫉妬 都故

反正作妒拓織上古口反拮濁同上正作掂持
失上勃貢反摯比上音至持也悞皐音翱股
間上公五反𦢊間上古侯反曲膝音悉若杭
之審反人尻苦高反提釵楚街反坐牀
助莊反經音義作企來丘致反椐林上居去反坐也又居袪二音
若梯他兮反正作梯比丘齊經音義作疝音山或
作癠音山○第五十八卷蓰頭上所綺反羅也

意謂癡截也突吉羅上徒骨反唐言惡作善見律云突者名惡
吉羅者名作惡作義也逃竄倉亂反○第五十九卷
摩夷羊脂反說文從大從弓作夷也論云知摩夷者善於訓導寧任云綱
也亶聞上古旦反亶聞同上不諳烏含反
韁杙上居良反下羊力反互跪上胡故反菓蓏
郎果反○第六十卷種搕音闔鳥啄音卓正作
啄若痳於去反豹皮上補孝反狙皮上沮遠反

正作獺也又七余子余七殨多遶四反並非也
垂皮 上直中反正作垂蟲
二形也上方經去毒去戾是也與本少毒字也
仿習 上方往反學也正作倣
佐助 上子箇反正作佐
拘脥 失染反国名也正作睒赤
去橋鷸又音喙誤
亶閒 上古旦反
亶閒 同上正作寡俗作寡
二形
蕤羅 上而維反林名
兮垣 還位二音並通
稊稗 上大兮反下蒲拜反
即芸 音云除草也正作耘
蓰楊 上所宜所綺二反
粃䓔 上卑履反穀無米者也下古決之若二反五穀皮也

藏經音義隨函錄第拾
陸無第壹貳拾李張 世

如麦麩等類也正作秋糕也
遍叩 音口擊也正作扣也叩地名也京兆藍田有叩鄉地名也
而犀 斯兮反破聲也正作嘶也犀瓠丨也
廬
朴 普角也
釿剗 上音斤下初眼反平木器也下正作鏟剗
二形
馬鞭 卑連反策馬杖也又作鞭
觝蹟 上丁礼反下秦利反
蹪躓也
倚傍 上於綺反下步浪反附也正作傍
顛蹷 居月厥月二反失脚倒也
轅軛 上于元反下古厄反車轅頭曲木厄牛領者也
正作轅也上方歲作轔同音滿或作𨍏音非
轅轔 音滿見上方歲本下

方本作輯也又南嶽經音作力合反非也

囓銜 上五結反正作齧上方本作惣悞也

⿰馬奔突 上布門反下大骨反上正作奔古文作驞奔二形騎馬名也上方本作騎同音奔悞也

禁制 之世反止也上方作制非

轅輯 音構或作輴上方作輻音構

囓銜 上五結反上方本作齧同上

⿰馬奔突 上布門反上方本作騎同上

堪耐 數代反忍也亦作耐

鼠齧 五結反

寘閴 上古覔反又叏義反非

憙現 上許記反

憙瞋 上同

藏經音義隨函錄第拾陸冊 第壹伯貳拾捌張 世

恭

○新集藏經音義隨函録第十六冊

癸卯歲高麗國大藏都監奉

勅彫造

新集藏經音義隨函錄第十七冊 世

漢中沙門 可洪 撰
依方山延祚寺藏

○小乘律音義第五之三 此冊有十帙

受傳訓入奉

母儀諸姑伯

受○僧祇比丘戒本等七經七卷同帙

僧祇比丘戒本一卷 內題云波羅提木叉僧祇戒本東晉

天竺三藏佛陁跋陁羅譯 廾紙 此本合開元錄品錄本於三數僧藏依開元錄為正也

波羅提木叉 唐義淨三藏譯者云波羅底木叉五今律云波羅提木叉者以戒防護六根增長善法最為初門故名波羅提木叉者次數與戒法各別名别總名為波羅提木叉也

罄勒 上兵揭反

猫牛 上莫交反

獲著鎖 上戶郭反獸名也正作猴也抱朴子曰山中稱人君者猴也下音鏁

制此戒 上之掛反裁也正作制漢書曰天子所命曰制也下音戒

並慢

已制 同上

隨順 音順

盜物 上徒到反偷也正作盜

或積早進反 達哉女利反比丘名也亦云達膩迦亦云達尼迦
洴沙上步丁反 忠活上烏各反 不實市日反正作實 衆
多音多 隨順上音隨下音順 摩旱音觸 捉跃
音發 變心上彼眷反異也失常也正作變 跺手上知草反正作礫
不作上神至反指似也正作示也又音祇非也 好惡烏各反正作惡
惡二形又音德非 莫助仕踈反正作助 隨癡上音隨下音癡 那
鄯都果反正作嫷 迦絺丑黎反 貿易上莫候反 流

故上戶管反正作浣 從非上疾容反 衣貫古亞反正作價
應受音受 有熟之入反攝也正作執 羺羊上數侯反
胡羊也 具髡之然反 柒擗卜厄反分破也正作擘 五
掇竹稅竹悅二反正作綴 自棄徒活反 令綴直利反寄也
甬舌上力掌反 毀悔上煎其反正作設 摠他上奴老反正作
惱 取林上五過反正作卧下助蔭反 葶枕上而玉反下之雷反
𡊮比丘上去堅反 𡊮出同上 戶牖音酉正作

踊 府舁 上自西反下子在反 除疑 魚其反恐也惑也不定也 舊檀越 上其右反中徒丹反下于月反正作舊擅越中又音誕悞 雞坐 上力義反 欲惚 音惱 屎糞 上尸旨反下方問反 牙旗 上五家反下巨之反刻牙為飾也因以為名吴志曰孫權因瑞作黄龍大牙旗常在軍中諸軍進退視其所向兵書曰牙旗者將軍之精也悞 鬪勢 音世 刀俟 魚起反以物向人也准丨也正作擬或作儗及戒作擬是也又音仕悞 師檀 徒丹反居師檀即坐具也 針筒 音同 不滿 音滿

搖地 上巨物反月二反 歹骨 上五家反 入楪 步米反正作樘 皃羅 上都佗反 綿紵 知呂反裝也盛也正作衿貯二形也 抱膝 音悉 偏劄 上疋綿反下苦胡反 呦半 上五結反 収鉢 上燕粉反扶也律云齿指杖鉢也又尸齿反敛也 吰手 上神紘反 嗀指 上所卓反 愽噍 姊入反 不振 之刃反正作振 不慊 胡兼反又苦點反悞 芉僈 所綺反 着跂 巨逆反 翹脚 上巨遥反 乘騎 上是陵反 涕唾 上他

帝反正作淚 略訖 上力若反正作略 㤪他 上奴娑反 奴蜂
音峯
僧祇戒本比丘尼波羅提木叉
鼈勒 上兵媚反 𤙣牟 莫交反正作犛 迭相 上田結反 自
趟 知革反 羯利 上居謁反 五綴 竹芮反 針筩
音同 衸祺 上五加反下巨之反正作牙旗也上又音方惧 樳法 上直之反
正作持也大僧戒作持字也羯磨去知法者
善持脩多羅藏也知律者善持毗尼藏也此

中言持法者謂持脩多羅藏者正
言素怛纜毗篋迦晉言契經藏也樳奴亘奴
法二反悮 入挃 步米反 紵縛 上知与反下而欲反 師檀
徒丹反正作壇 㯼手 上知革反正作𢹂 覆創 上芳救反下音
䵞 𧵩煮 之与反 頭熱 奴高反 慊責 上户兼反 傘
蓋 上桑早反 佉𡃳 上去迦反下竹流反經音義作竹受反此譯云小長林
專蘀 上芳無反正作敷律文作同敷厚蘀字也此中少康字 惣
箪 上奴盍反 脚䐗 音旨正作指大僧作脚指 挑辟 上徒了反

抱膝音悉 偏刳音枯 團飯上徒官反 囓半

上五結反 嘑嗛上卜各反下始立反 趣脚上巨遥反舉也懸也別本作蹺去遣反 趠罵上竹花反 廁蘭遮上他侯反正偷也根本律云窣吐羅底也唐言大障善見律云偷蘭者大也謂大障善道後墮惡道也倸

突吉羅上徒骨反 眄視上普幻反又音麵 耆[illegible]莫報反

摩訶僧祇律比丘僧戒本一卷秦譯

撰譯者出品錄不合開元錄也下方藏不寫此本今但錄此本文字於冊內右洪詳此戒

藏經音義隨函錄
[illegible]第伍張 丗

本疑是人依律集出不是佛陀跋陀羅三藏親譯者也開元錄云東晉天竺三藏佛陀跋陀羅譯第二譯兩譯一闕二十紙此本二十三紙又按開元錄云僧祇比丘戒本僧祇字下無律字比丘字下無僧字今此本去摩訶僧律比丘僧戒本加下一僧字者非也如律字僧字驗知是人集也摩訶僧祇者梵語也摩訶此云大僧祇亦云僧伽亦直云僧此云衆謂大衆部律也律云四人已上名為僧是也詳彼撰集者尚不知僧之一字所用而乃妄加僧字將爾男女豈不謬乎緯摩經云佛法衆為二佛即是法法即是衆是三寶皆為相相是也又或是古譯本經是古譯本者圖不合開元錄矣下方本云僧祇比丘戒本是

也廿紙

餘善道法諸本云餘助道法下方本云餘助道法

指抓爭巧反

蹙勃上兵媚反

煩惚音惚

猫牛上莫交反

若償罕進反

聳命上徒活反

揲手上知格反

取片疋見反

迦絺丑夷反

長衣上直向反

爲捕布古反正作補

賀易上莫候反

浣故上戶管反

衣賈古亞反正作價

𢡟奢戶遮反讀野蠱蠆也

羺羊上奴侯反

淶

擗補厄反正作擘

令纖直利反

恚忿上於季反下芳吻反

毀呰音紫

闡陁上尺演反

拘執上九愚反亦云拘攝此云

毿長毛音也

攙出上音晚正作挽

戶牖音酉

若麨尺沼反

倮形上戶瓦反

幢麾上宅江反下許為反

手搏音博

灸若上而延反著火也正作然𤇆二形諸本皆作爇也又蔢髮二音非也

杲

蚩上尸音反下方問反

莫誣音無

搓他上知一反

鉤鑰音藥

草屣所綺反

針筩音同

咽嚥二同於見反諸本皆作咽咽言咽咽波夜提者一遍咽一口犯一箇波夜提也若咽十口犯十箇罪也上又煙

嗜二音非門闑五結反禮記注門橛也正作臬閫或作闑尔疋曰在牆曰樿在

遞曰臬下方夲作門限入挫步米反貯蓐上竹与反斷量

上都乱反兵橐音庚麨團上尺沼反舊作麨團下徒官反亦作往

揣也細襵之葉反盻視上普幻反又音麪不嚊普備

反跛跪上胡故反正作互擈頭上扶玉反裹也正作襆樸扱

腰上楚加反正作叉叙挑入上徒了反挑辟同上携手

上户圭反偏剨音枯大揣徒官反又初委反非𡁷半

藏經音義隨函錄

第拾柒冊第柒張　世

上五結反嚙食上白雀反拍扠丈粉反暜最巨逆

反呰膩女利反正作膩正言毗奈耶此云調伏餘隨道戒

下方本云隨順法四分戒本云更有餘佛法此言道者義譯也式佛上尸

力反隨葉音攝擿罵上竹花反正作撾下方本作朾罵

摩訶僧祇比丘尼戒本一卷未詳撰者

与前大比丘戒本同是一箇人撰并三紙出

品次錄不合開元錄下方藏不寫此本今但

錄其文字於冊內耳開元錄云僧祇比丘尼

戒本亦云僧祇戒本比丘尼波羅提木叉東晉

平陽沙門法顯共覺賢譯單本廿五紙下方本是廿五紙昨將此本對勘大同少異盖是彼撰集者依倣此本及律文添減也

揞抓 爭巧反 歘勃 上音秘又毗必又非 何豫 音賴 呵嘖 音責譴也 戾語 上力計反

若醜 烏各反正作惡惡二形也諸本皆言若好若惡也悮 遞相 上徒礼反下方本作造

林蓐 上助莊反 自擿 知革反 自縫 音逢

試叉摩居 上尸力反此言學謂六法居也下方作式叉 不倩 音請下方本作謂也又七性七見二反非 慊責 上戶兼反下方作嫌

辱杌 上正作蓐下之審反 擾乱 上而沼反乱也或作娆下方本作懰乱

齒木 上尺里反下方本作揚枝 誘畜 上音酉引也舊作誘勸下方本遂敗作謗

牙旗 上五加反下巨之反黃帝出軍決曰有所攻伐作五牙幢旗五方之色列位其方面吳志曰孫權因瑞而作黃龍大牙旗常在軍中諸軍進退視所向兵書云將軍之精

飲酒石蜜酒 下方本云飲酒咽咽波夜提

入楚 步米反 衧蓐 上竹与反正作貯貯二形下方本作紵繆 拋出 上音晚正作挽

摷手 上知草反 蒲闍 上步乎反梵語佉陁

𡰱此去可食謂根莖菓子等是也正作蒲也下實遮反梵言蒲闍𡰱亦去蒲善𡰱此去所食謂餅飯麨等是也 更暑 之与反正作煑 更熬 五高反煎炒也 下方本作熱 食蒜 音筭 對面 音面 戶拘 音鉤 適他 上尸歷反嫁也亦作𨓜 傘蓋 上桑旱反 草屣 所綺反 佉㖧 上丘迦反下竹由竹交二反梵言佉㖧羅此云小長床子 去壚 丘魚反盧也 斷理 上力條反正作料 斷滅 上都乱反決也又音短 癰瘡 上於容反 嬈乱 上奴了反下方本作惱皋 隔墻 疾羊

藏經音義隨函錄
第拾柒冊第玖張　世

又八宍 而六反下方本此八可呵法一〻別說此本唯蘇廣說餘去二油三蜜乃至八宍也 百襵 之葉反 挑辟 徒了反 窔脚 上音窔下方本作窔 偏刳 音枯 囓半 上五結反正字無口 指抆 文粉反 嗽揞 上所卓反 ⿰口專⿰口集 上卜各反下姉入反 摡于 上之刃反正作振動不定也下方本作振丞是也 動也戰 著屐 巨逆反 蹺脚 上去遥反獨脚行亦作趬 齊靖 音靜此本七十七百衆學 下方本六十五百衆學

○十誦比丘戒本一卷　鬱勃 上兵媚反 踤
手 上知格反 淳黑黐 上市倫反下奴侯反胡羊也 淥擗
博厄反正作擘 壘壁 上力水反 趚趚 上早井反 牙旗
音其 莫誣 音無 經恤 私律反 若淺 七見反律文作蘩赤
非辭也正作蒨茟二形茜草可以染絳赤色
也按三千威儀經云薩和多部者博通敏智
道利法化應著絳袈裟是也薩和多亦云薩
婆多卿十誦律宗名也又根本律云乾陁色
者梵云加沙野此譯為赤色是也捉 針筒 上之林反 戲羨 上許義反

下私妙反正作嫑 門藝 同上又魚例反非也 釿頭 上音斤平木器也又
半斤反 抄摶 上尺沼反下徒官反律文作𢯲摶 細攝 之葉反正
作攝 并攝 上畢聖反下之葉反 蹲行 上自尊反坐也半坐半行也
褋頭 上扶玉反 推勢手 上戶圭反 翘脚 上巨遥反 累
髀 步米反 大摶 徒官反丸也正作團摶二形 手把 步巴
反 嚙半 上五結反正作齧 捫鉢 上文粉反拭也諸本作投鉢
著屐 巨逆反 淺唾 上他計反 桎 知栗反見川音此藏本無

此字 蕭 羊略反見川音此藏本内無莫知所以棰蕭二字川音在藝字前

〇千誦比丘尼戒本一卷 轡勒 上兵媚反

慊恨 上戶兼反 貿衣 上莫候反揆也 被縟 而欲反

經鄙 私律反正作恤律文及大比丘戒本並作經恤也又兵美反非 若

淺 七見反正作茜芊二形如大比丘戒本內廣釋 門藝 五結反正作臬

令猒 於焰反川音作猒非也 兜羅貯 上都侯反下竹与反

磔手 上知草反二尺五寸 法祝 音呪 紡績 上芳罔反

下音積緝也正作績也 喑嗌 上於禁反下烏介反歎傷聲也正作噫呃喝嗟四形俗六吐可嗟聲也下又音益非也 滓屑 上側吏反下先結反 刷

頭 上所刮反 編頭 上蒲典反正作辮 鉼頭 上居郱反 如

攝 上相祭反

〇根本說一切有部苾芻尼戒本

掉舉 上大了反動也 那馳 畢也反 鄔波 上烏古反

杭治 上斫點反下直之反 膃脯 音酉 門閫 苦本反正

作鬪 有娠 音身 撚縷 上奴典反 傘盖 上桑旱反 刷

批捖 上所刮反中𠯗至反下所魚反字正作批 乹腐 音府正作

觗也又音父俣 啍噪 上補各反下姊入反 戴帽 莫報反正作帽

着冠 音官 涕唾 上他帝反阜丨也 拳牛 上莫交反

五分比丘戒本 鑾勒 上兵媚反 猴著

璪 上戶鈎反中知略反下蘇果反 磔手 上知格反 磔手 上周

㦔賒 尸遮反 黑羺 奴侯反 毀呰 音紫 地墁

藏經音義隨函錄第
拾乖冊第拾貳張 世

力委反正作絫或作壘力水反 作幟 音試又音熾 細攝 之涉反

挂頰 上知主反 企行 上丘智反正作企 不剳 苦胡反空

也謂徧掐令空也正作搯 扠鉢 上文粉反 嚙半 上五結反

揣飯 上徒官反丸也 比坐 上音毗並也 着屐 巨逆

反 草屣 所綺反 柱杖 上知主反 本闕 下之涉反

王作細攝也俣 并攝 上畢聖反下音攝 摸頭 上务王反正作

襆 襆頭 同上亦作僕 挑辟 上大了反 不擕 戶圭反

不翘巨遥反冡陛步米反正作髀不刳苦胡反
手把步巴反𨟻半上五結反大揩戒作蝍蟆
根本說一切有部苾芻戒本
褒灑上布高反舊云布薩學羸力垂反舊云戒羸泄
觸先結反鄙惡上兵美反那馳早也涤櫸
悩補厄反攝上子孔反正作揔二形也下尸涉反毀呰
音欵横居上户盲反下徒點反聦牖上楚江反下余酒反水

藏經音義隨函錄第拾柒冊 菩 拾叁張 卅

竇音豆溼涅上失入反正作溼商旅音呂沿波
上余宣反泝流上蘇故反覿遊上徒的反若赤昌石
反門閫苦本反撤去上丑列反抽也又直列反壞也着
裙音群捬肩上芳武反庂足上阻力反椑擗上大
丁反擺手而行肩排步皆反靴鞋上許靴反下户街反履
屨九遇反戴帽莫報反著冠音官冠花
上古乱反

傳。五分比丘尼戒本等十經十卷同帙

五分比丘尼戒本 譽勒 上兵媚反 擘

牛 上莫交反 狭淺 上胡夾反下七演反 迦郗 丑夷反 賃

衣 上莫候反 誣說 上文夫反 擊撼 音歷 作識 音志

記也或作幟同又音識 擦手 上知格反 撤比 上丑列反 草

屣 所綺反 及扇 失戰反 覆眠 莫堅反正作眠 椑

身 上補支蒲支二反 續縷 上子歷反 細褶 之涉反 不

攜 戶圭反 扠腰 上初加反 挃頰 上知栗反 批辟

上大了反 企行 上丘弭丘智二反足踵不著地 不刳 口胡反 扠

鋅 上無務反正作敄 不咬 神紙反 脹頰 上知亮反 嚙

半 上五結反 着屐 巨逆反 不揣 大端反

◯四分戒本 曇無德出後秦世佛陀耶舍譯 充崖 五佳

五寄二反崖岸也邊也 失轄 還瞎反車軸頭擾鐵是也正作鎋 令

毀 上自宣反今皆作全 拃陰 上郎貢反 搩手 上張格反

貨易上莫侯反誤 羺羊上奴侯反 分尨莫江反
揲新上他協反正作怗也又食列尸列羊接徒協四反並非用 㳫擗
悖厄反 戶扉音非 窓牖音酉 覆苫失占反
宮閾況逼反 鍼筒上之林反 探手上知格反 扠
腰上初加反 掉擗上大了反 挑鉢上他刀反正作掏
比坐上音毗並也 大揣徒官反 噏飯上許及反正作
歃 舌舐音是 蕩嚁上他計反 草蓰所綺反 木

藏經音義隨函錄第拾伍冊第拾伍張 世

屐巨逆反 著屐巨逆反 草屣所綺反 携
手上户圭反 猫牛上木交反
品分比丘戒本 僧祇集 ○序文
妙趾音止 宗叙音序 紊龍上音問乱也 舟航
户郎反 軏躅直玉反 ○戒文 無涯五佳
五奇二反際也 失轄行瞎反亦作轄二形 磔手上知格反 質
易上莫侯反 羺羖 上才含反下莫連反 分尨莫江反 蹀

手上知格反悞 磔手同上並悟 怗着上他協反舊本作楪

浣滌擗上戶管反下補厄反 縷綫音線 窻牖

上初江反下羊柳反 屬捼上之玉反 嬉戲上喜之反 擊櫪

音歷 惚他上奴差反 手搏補各普各二反 門閾況逼反

紵繩上知与反 刳刮上苦胡反 羹飯上古盲反下扶万反

大摶徒官反 涕唾上他帝反 持鉾莫求反

○四分尼戒本 衣賈音嫁 衣價同上

戶扉音非正作扉 窻牖音酉 䏶孔上步米反床丨也

兜羅上都侯反 呪咀阻疏反正作詛 文飾尸食反

紡縷上芳兩反 麻澤側史反前皆作滓又音宅也非

貯跨苦瓦苦化二反要丨也 木跂巨逆反 涕唾上他

帝反 違戾上手歸反下力計反

○解脫戒本一卷 飜譯記 嵠徑

上胡西反路也正作蹊也下古定反上又音溪非 憺怕上徒敢反下普百反

訕音 上所姧、所諫二反 惚結 上奴老反 慨五 上苦愛反

數闌 去月反 擭斯 上胡麦反，得也，悞 剪世 上即

淺反，或作揃 在鄴 音業 ○戒文 浼漆 上戶

管反 羺羊 上奴侯反 分尨 莫江反 褋新 上他協反，安也

正作怗、鉆二形，又音脎，非 滐擘 補厄反 自牧 尸由反 敷

草 上芳無反，經音義作捬、鋪，二同，普胡反 蟟窖 匝伯反，扶濫也 䟕

麩 上并領反 入梐 步米反 麩樽 徒官反 齊整

之領反 齊整 上同 顧視 上古悟反 自傲 五告反 掉

髀 上大了反 倚足 上於綺反，又經音義作敧身，上丘宜反，又或作徛

音彼，立也 跑脚 上區消反，律文自切，又經音義及川音並作䟕，丘消反 嚾

半 上五結反，正作齧、嚙二形，悞 不揑 奴結反 不拉 郎合反

濆汙 上子旦反 著屐 巨逆反 著帽 莫報反 歐

吐 上烏口反 瑿血 上奴東反，律自切 掙牛 上莫交反，正作犛

○沙弥十戒并威儀一卷 倡伎 上尺

羊反下其綺反螺飛上香緣反虫行皃也蝡動上而兖而准二反

蚑行上巨支去智二反繼嗣上古詣反紹也正作繼継二形下音寺

瞻盱音麵婬泆羊一反洋銅上余良反消也或作烊煬

二形堰塞上於懮反流潰徒屋反經音義作瀆碁局

上巨之反下巨玉反樗蒲上丑魚反竿筳上音干下音生墾

掘上苦很反下其勿反園圃補布二音巫毉上文夫反蠱

道上公五反卜筮時世反搏食上補各反正作搏愽旱

藏經音義隨函錄第
巻柒冊弟拾捌張　世

澇來到反浣濯音濁邪僻疋亦反履行上力

盲反藝濁上私列反下大屋反狎也慢也正作媟嬻也後卷作黷媟也悮

慱貿莫候反漯漱上子老反下所右反嘗檗畢益反

被枕之審反汗湔子見反令燥蘇早反斗

藪蘇走反漯瀨所右反正作漱大挑徒了反釵

緣上音叉下以絹反調譺上徒弔反調戲相嘲也弄也下宗疑魚記二反

欺也調也嘲也又五戒反若倩七姓反瓫盎上步門反下烏浪反

潛中上音曾反火燼音遭圊廁上七精反廁也橇齒上所魚反出齀烏使反小僂力主反曲也埵卻上府文反㮾弃也亦作叄又或作弃二同北盤反弃也澆濆音讀冀箕上方問反下居之反跪以上巨委反川音作跽是楮上直反意悞皂莢上才早反下古俠反健椎上巨焉反下文追反務脫仐上余慮反正作預中他活反下宜作鍪莫浮反首鎧也桄刮上呼高反攪也又宜作撓苦交反楷叩上音筋下音口樀與苟

藏經音義隨函錄第
拾柒第拾致張　世

上持石反下古口反欬唾上苦愛反門籥羊略反閉門機斧鋸居去反差跌上初宜反下徒結反或作蹉跌愆負上丘乾反下音負無矚音囑評論上平病二音

沙弥威儀戒一卷

士紙兩行傷害胡蓋反切韻作害字樣作害並同嗔无上時刃反慍訟上於運反害人上胡蓋反正作害害二形鵑飛上烏玄反圭合上古携反六十四黍為一圭十｜為一合珎琦音奇儲畜上直魚反下許六反瞻目目

正作盻普幻反丨睞傍視也美目也又前反作盻音麵邪視也又五計胡計二反恨視也悮

譖入 上阻蔭反 習拃 音弄 搐養 上許六反養也聚也正作畜也 六畜 丑救反謂馬牛羊犬豕雞是也 獝狩 上巨今反下守捉反正作禽獸 傷周 音客 捍塞 上音序浛也又神与反除也 洿瀆 上阿故反浛也正作汙又音戶非下徒屋反 鈎釣 上古侯反下丁叫反 魚罔 音網宜作罾字 基局 上巨之反正作碁棊 摴蒲 上丑魚反 竽笙 上為俱反 墾起 上苦很反 耕梨 上古萌反下力兮反正作耕犁 田畝 莫口反 園圃 蒲布二音 巫醫 上文夫反下於其反 蠱道 上公五反 卜筮 音逝正作筮 邪僻 疋益反 頑行 上力音反正作履踐也祿也福也前本作屢又音故悮 黷黷 上黏列反下徒屋反狎也慢也正作嬻嬻也上又徒協反 非用 稍從 上所孝反祿也小也正作稍也 傳貫 上音博下莫侯反上又如懸直戀二反悮 伎萁 上下孝反學也正作效又胡巧古巧二反非用也 當辟 蒲益反正作襞 被杌 之郭反 德愍 上烏故反下蒲本作惡怒

鍕鍀上居羣反下直之反　拼捒上都口反下蘇口反　澡涑所敎反正作漱也又遠侯反浣也　涂手上子兹反正作澡　挑墪上徒了反下古歷反正作挑擊　澡釜音父　釵鉶上音釜与上釜字同也下音餅也說文餅金謂之鈑金也今謂釜帶是也前本作釜緣是也又見川音作餅也又依字音形傳寫悞也　釵裛上音餅下音里　吹竃子告反　濕薪上失入反悞　擿地上蘇老反正作掃也前本掃是也又蘇條蘇了蘇弔所六息六五反並非也　汙濺音賛　壞地上胡怪反　自摑倉活

反正作掾前本作掾字也又側侯倉苟二反悞　澡鉡步官反正作柈　㑅鉡上以世反前本作澡盤曳般字　澡鉡同上別本作澡鉡㑅鉡澡鉡並悞也　猗人膝上衣綺反下辛七反　澡鉡音槃　遵俓子各反正作作也又前本作佳字也又之日反傳寫悞也　教倨上音交下居去反　呪咀阻疏反　邏諸上音代反也正作邏又音第　揔持上子孔反　𡖋慶上得何反古多字也　杘拔上息資反下蒲末反人名揻拔隨和亦名須跋陁羅唐言善賢也梵音楚夏耳右此經是老譯正本

目録遺弃既是正經不欲抽弃
且寄帙内後九紙者是偽經也

沙彌威儀一卷 九紙 此巻紙數与開元録及品録並同唯經身与前兩卷大同小異而後文各異此巻後文云蓋聞道本陽乖暈則蓍生蒙朗

積從 上所捘反小也正作稍也悞 交乎 音護 屏雺 上毗政反隱丨焘人霧也亦作僻見說文又音餅 效其 上戸校反學也 調戯 上徒弔反 當辟 卑益反嬖衣也正作嬖也 被扤 之審反 掃拭 音識 牀帚 上助莊反 嬖之

上必益反 令燥 桑早反 斗藪 速走反振去塵也正作抖擻也 次比 毗必反 大嚫 初柔反 出布 下音坐来丨也正作座也悞 預具 上余庶反亦作豫 眠覺 音挍 閙訮 音詣 投鑼 音貫 桃擊 上徒了反 釜錫 以絹反胥也正作緑也前兩本經中對勘一作釜緑一作釜鉼是也又陽折二音並非也 鉼裹 上卑領反 吹竃 子告反 蹲吹 上自尊反 濕薪 音新 汗濺 音箭 蹈濕 上徒到反 壞地 上胡恠反前本

作壤悞也 壼桒 上音分方文反掃弃也正作垒叁二形也悞 挑

䃺 上徒了反 淥鉡 音盤器名也正作槃柈二形經中有作鉡者悞

當倚 於綺反亦作猗 倩下 上七性反 調謔 上徒叫反

嘲也下魚記反喁欺也上又竹由反咏也下又魚起魚界二反 瓫瓮 上蒲門反

下烏貢反 大賁 芳米反 濁中 上音懂顛也覆也正作躪也前

一夲作濇一夲作瓷令耶躪字爲正也悞 過從 上音百下七壬反正作迫

捉也悞 大咽 一見反 畫地 上胡麦反 火炷 音注一夲

作火熷 亟暈 音暉又音運悞 兀无 上五骨反 除瘵 於禁反

右此經依開元録及品次録添之後有十數五德及歌白文洪疑此經是人集出也如後文云　盖閻道太陽亟暈則為生蒙朋直尊演教有懷開悟 云〻 但此語是俗

沙弥離戒文一卷

弥離 力之反棠離即尼也如戒文中並作沙弥離字也又諸經中作伊尼延亦云伊梨延是也又經音義及川音並作沙弥尼離戒並非也彼本剩尼字也 樿箏篴 上徒丹反中側耕反下徒的反經音義以遂笛二字替之也令詳經意宜作藡筱二同蘇了反竹也竹書經意轉取筑字為義也筑知六反說文云筑似箏十三絃也笛是口吹之樂器箏筑是手擣彈之樂名也是故宜取篠字 尅鏤 上苦黑反下勒候反 大咲 音笑 倮形 上户瓦反 自拵 音弄 摩抆 無粉反 韡

履毀鋉 上許腥反下古血反合作鈌舊悮也 歐卧 上於禹反曲也正作傴又烏侯烏口二反並非 曳脚 上音申舒也悮 比曳 上音毗並也下音身 掣脚 上昌舌昌世二反挽也正作掣 待燎 蘇差反 應叔 尸由反 捐棄 上以宣反 楗搥 音椎

沙弥尼戒文 与前同本别譯 媱佚 羊一反 不諜 宜作媟私列反狎也謂親狎習近也又音牒非用也悮 綺縠 户木反 綩綖 上於遠反下羊然反 [月毛]拂 上蘇篠反身毛也 床

搨 音塔 馬鴦 宜作駚於兩反 痛痒 羊兩反

舍利弗問經一卷 餖粠 宜作糗丘九反

上方作餅又川音玄勘別本作麨尺沼反 薄粥 上步各反 輪軻

上失朱反下古何反亦云阿輪迦王唐言無憂王上悞 替令 上都奚反

僉日 上七廉反 忿厲 上芳粉反 因係 音計 鞕

罰 上甲違反正作鞭 颰焱 上卑遥反下羊瞻反 岬王 上烏

甲反鎮也壞也管也降也正作壓押二形郭氏音甲非也 臺館 古乱反舍

也 亟立 二丘記反數也還也 搖綜 子宋反 他俾 宜作

俾埤蒲卑蒲頭二反比丘名也丨羅十八部論作他鞞羅文殊問經作體毗履此言

老宿也又卑丨頭反非用也 牧婁 上書周反悞 多軻 音歌 鉢

蟰 郎盍反 窮弊 毗世反 幣帛 上同 日難

上手月反 揵高 上他達反正作揵蹉二形上方作揵 睒鑠 上失染反

下書斫反 鴙製 上居小反 生傾 音故正作顧頋二形 邪巫

音無 慊至 上苦兼反堅持意也勞也諸經作慊苦亦作慊苦字也正作繁

也又苦點反恨也或作歉苦點反非巳建上補赤反㦽憪上苦很反
下楚力反至誠信也正作懇惻若帊普駕反若帚之酉反芳
橚名若錐諸誰反若鏤㓜眼反豕肉具也正作弗也一
㩧子活反片臆羊廉反片酢倉故反滌浴
上子晝反攬以上亘作擥古卯反丨和也又力敢反取也悞
訓○根本說一切有部百一羯磨一
部十卷一帙○第一卷○序文

藏經音義隨函錄第拾柒冊第貳拾張 世

奠川上音殿置也陳也又都定反貯也攸絕上余終反孚
育上余證反閔彩上兵娟反漲日上知亮反悠丨
音由品彙音謂瓊編上巨營反下卑玄反並騖
音務駢蹝上步田反至賾助責反編甍莫耕反
闓繹上苦具反爰洎其既反邅迴上貞連反俗
敝必祭反正作蔽羈絆上居宜反下補判反巢燧上助
变反下辛瘦反蕪垠魚斤五根二反貂鐔上部聊反皐鶴

上古豪反下何各反　幼綎特頂反　明晤音悟　鼓棹文孝反　昇航下郎反　屢攀上力遇反　蹴詞之石反　虹播上戶公反　搆日上壹絕反又音惠桂也　煒去鬼反　寘懷上真義反　諒屬上力向反下之玉反　扣上音口擊也

○經文　奧箄邊兮反　着裠音羣　腨足上市軟反　伽胝上其迦反下竹旦反　複衣上扶右反又音福　嗢怛上烏沒反下都達反　具註

藏經音義隨函錄第
拾叄冊第貳拾柒張　世

中句反解也又音注　癭病上於郢反　疱瘡上步皃反　瘨瘦上吐典反下吐短反　欬瘷上苦愛反下蘇奏反　喘氣上尺兖反　噎噦於月反逆氣也　嘔逆上烏口反　諸痔直里反　痳癧上力今反下呂擊反　瘇脚上時勇反　痰癊上徒甘反下於禁反　癵躄上呂員反下補益反　草稕之閏反　小柀被義反　紗紵上所加反下直呂反丨麻也　草苫失占反　躭樂上都男反　差舛昌兖反

善軛烏革反 ○第二卷 齧上苦
佷反下其朸反脚崎丘宜反要縧上於消反下他刀反僾
扡上安管反正作孀也又音嚘候覆髆音博急縞音嘔
枸紐上苦侯反下女久反杉枸上所銜反下古侯反露
髆音博胷膊上音凶下同上棍支上音謁
本撲普角反樸也而鶍莫半反蕪文也正作縵也候
嗽癩上苦愛反下蘇奏反正作㰝瘷也癲狂上丁田反稃

子上而欲反正作褥餅粥上扶万反下羊六之六二反油糖
徒郎反耽樂上都含反掉舉上徒了反婁嚕
上其禹反下洛古反那馳卑也反 ○第三卷
揵稚上巨焉反下直剃反或作揵稚或柵初責反釘
橛上丁定反下巨月反褒灑上布毛反枯㡲上知林反
下祥普反樹杪弥小反為隸音丙徵奉上直陵反
沆蕪上芳梵反踔躑上丑孝反下持石反趑挑上他吊反

下苦庚反梯橫上他啼反下古黃反○第四卷
祑轝羊諸反對轝也正作舁轝二形曲撿力計反徤
祬直利反圮烈上皮美反下正作裂養勺文粉反覆也
喧喙乘告反巢無上助交反蜂窠上音峯下音科
繩拼北萌反泄水上私列反叓互音護僱隟
上是白反下丘莚反懷懽音歡亦作驩皆瀝失入反
○第五卷松餘古案反虧楨上去隨反

藏經音義隨函錄第
拾柒冊第貳拾玖張 世

警策上居影反下初責反褰茶上去乹反下宅加反達
驃毗妙反謨洛上莫胡反貲財上子斯反堅鞕
音硬成鏘七羊反非也正作搶皮鞋户街反麤皮
上力禾反嗢尸上烏沒反梗緊上古杏反下古代反沿舶
音白危若上魚毁反傾｜不安也正作危也屨僂俱遇反
咬嚼上五巧反下慈雀反正作齩嚼也下又音交非用皂莢上才
早反下古俠反蘡薁上於盈反下於六反蔑栗上莫結反下力

日反 捘搁 上子公反 下力魚反 畨禺 上普官反 下牛俱反 乹柿 音士 与葍 令良反 正作薑

○第六卷

燈餤 羊膽反正作焰又羊陝反 穿堀 巨勿巨月二反正作掘 𡁠毒 上五結反 鶱伽 上於羊反正作鴦也 梵云鴦譯云生支也 社哆 丁可反 窣吐 上蘇骨反 正作窣 突色 上徒骨反 正作突

○第七卷

窴其 上徒年反 塞也或是窴字 痤斯 上女八反 灩咽 香至反

○第八卷

阿涇 尖入反正作澀也比丘名也亦云阿說 枳吒 上吉以反 同觴 尸羊反 黠膺 於葉反面上黑子也正作黶 流漣 他達反 黃鸎 烏耕反 阿澀 尖入反 觸忤 音悟 薛舍 上畝計反城名也 拆為 上先擊反 擯斥 上卑進反下昌隻反 涎唾 上序延反 漱刷 上所右反下所刮反 圂所 上户困反 攢居 徒點反 挾拼 上户頰反 下步丁反 手攜 户圭反 妥枯 知林反 左腿 他罪反 肘

壓 烏甲反或作厭於頰反 用筩 徒東反正作筩 用槽
音曹 東巛 音坤 慚赧 女板反 謦咳 上苦頂反
下苦愛反正作欬 踏地 上徒盍反 蕀剌 上居力反 得枳
吾以反 蒟醬 上俱禹反出蜀地其子似葚緣木而生子長二寸許味酸以鹽
藏之為醬也正作蒟 鞋屩 上戶街反下居約反 虎豹 卜皃反
擁前 上於勇反雜事頌云擁前後擁後是也又或作[illegible]擁二同於用
反亦通用 驁馬 上乃亞反 驍勇 上古堯反 檯口 上徒

來反正作檯也又於冀反非也 綽口 上尺略反 樣式 上以亮反摸也
一搩 知格反 核內 上行革反 濾濟 上力去反下子
礼反去水也下正作濾泲 刮舌篦 上古頢反下卑兮反正作篦鎞
鍮石 上他侯反似金陶之則兮正作鍮鉐 揩擦 上苦皆反下七
兩反
○第九卷 栗姑 上力日反下昌葉反
此去薄皮亦去同皮 瞼翻 上居撿反下芳煩反 撩亂 上力條反
絣繩 上補萌反 飴糖 上与之反下徒郎反 濁杏 戶耿反

署預 上神恕反下余恕反般可食也正作薯蕷也上悞 確左 上苦角反

毛緂 他敢反正作毯也緂青黃色也非用又他甘處占二反並非用

高襌 知葉反律文作詁竹咸反此云毯又之涉反 厚縟 而蜀反

襯替 上初覲反 縷纏 上力主反下巨位反 涅皇 上自老反正作阜或作皂二形也又許良伊了居立彼邑彼力五反並非用也悞 怙緣 以絹反

村塢 上烏古反 桑皴 上素郎反下七句反 不飧 倉安反食也正作餐飧二形又音孫飲澆飯也非用也悞

藏經音義隨函錄第拾柒冊第叁拾貳張 世

第十卷

縧絇 上他刀反下苦侯反正作怐也自前皆作怐細也又音瞿非 散娜 奴可反 脚皷 丘宜反 覆膊 音博正作髆又市軟反非 交搭 音荅 繁蕢 上扶番下芳味反

揭喇 上巨列反下郎割反 藤棻 上徒登反 詑箸 直預反 鹹鹵 上戶緘反下郎古反 本串 音患木名正作槵也又古患反非也 皂莢 上自老反下古叶反

入大沙門百一羯磨法等七經

七卷同帙

大沙門百一羯磨法一卷

覘度 上居隨反 草蓰 所綺反 踋跪 上乎悟反 汝遣 自刀反輩也正作曹 後藊 疋連反正作篇 我曹 自刀反亦作棘 赤祇 上索郎反 染剖 古遏反正作割 攢撻 上子含子紺二反下扶峯扶用二反 孔孶 呼嫁反裂也正作罅罅 厶布 薩 上莫口反 貿分 上莫候反

十誦羯磨比丘要用一卷

作弶 巨向反罥獸具 薜荔 上蒲計反下力計反餓鬼也 若栢 告洽反 伽梨緆 上巨迦反下莫半反 芻麻 上楚俱反正作蒭蒭 二形律文作蓋摩佛阿毗云細軟衣也又奇寄反非也 鱣脂 上知連反 鞮沙 上都兮反 作搤 巨向反 瘭疽 上必遙反下七余反 痟疾 上相焦反渴病也 飲趹 上丘吟反下蒲末反上正作欽 㝵頭 上莫官反 鞞醯 上毗迷反下呼兮反 胡菻 子消

反藥名也正作椒蒔二形 跋鉢 上音必律文作蓽鉢藥名也正作蓽茇 佉破 上子个反正作佐也

○五分羯磨一卷 内題云弥沙塞羯磨

溥應 上滂古反廣也 根扃 巨玉反丨促也 䂓猷 上居随反下余脩反 揵搥 上巨焉反下直追反 憒閙 上古内反下女皃反 弁非 上皮變反 膠柱 上古肴反下知主反 歎也草也 籬柵 上力支反下楚責反 大槩 上古代反 量濕 於景反正作影

也又户猛反泂瀠水洄旋皃也非用亦悞泂烏猛反 任娠 上正作妊下音身 操行 上七到反 兩膝 音悉又郎代反非也 膝巳 同上吡正 若押 烏甲反 瞿荼 宅加反 剃有 上之世反正作制 毛毴 卜朗反 耆稀 音希 枸櫺 上九愚反下之葉反 針綖 音線 毛氅 卜朗反正作毲也毲罽氍毹並毛布異名也 壁虱 所櫛反正作蝨虱二形也 揵鎘 上巨焉反下丰容反小鉢也訓子之類也律文作鍣瓷二形亦作荻或作鏆鐼並同音茨也悞又古血反

非也 梗槩 上古杏反正作梗 下古代反大略也 互揖 上乎故反

罽分 上居例反氎也 正作罽綱毲 互跪 上乎故反 顩粥

上昌悅反大歃也 正作歠啜嚽三形 一㯳 知格反正作磔也 又其列反非也

○四分雜羯磨一卷

曹魏天竺三藏康僧鎧譯內題云曇无德律部雜羯磨開元錄云三十四紙此卷紙數合開元錄不依品錄本 右膝 音悉 疳瘔 上音乾 下音枯

唐捐 上徒郎反下余全反唐徒也徒空也捐弃也 褚器 上竹

与反又母 与反非也 比丘尼雜羯磨 与上同 卷尾題云曇无德雜羯磨 磨觕 音觸 菓苽 郎果反正作蓏也又古花古胡二反非

○四分雜羯磨一卷

未詳撰者出品次錄不合開元錄下方藏不入此本以傳妄故此本是後人將康僧鎧所譯本採諸部律文加添在內 右按開元錄云四分雜羯磨一卷內題云也四十紙 曇無得律部雜羯磨三十四紙曹魏天竺三藏康僧鎧譯此品錄本四十紙題目亦与開元錄不同又抄略僧祇十誦四分等諸部律文採成一卷當知是此土

人所撰不是僧鎧先本譯者也若是人集直言人集不言翻譯既錄中不言人集即是僞妄若是梵本翻譯即但述自宗不涉諸部只如五分羯磨删補羯磨四分比丘比丘尼羯磨等並是此方沙門所撰出有朝代錄目分明紙數人名各有定標矣延祚寺藏依開元錄本不寫此四十紙者也今但錄彼本文字於此册內恐諸藏有之故述如前 先竪 音樹立也下方本云先結界塲 四樹 必遥反 勘䏶 上苦含反正作堪下方本作堪 句盧舍 上音俱此譯云五里 駃流 上所事反 草蓰 所綺反 癩癰疽 上郎

大反中於容反下七余反 疳痁巔 上古寒反中苦辛反下丁年反 正作乾枯癀也中又音故非也 肰禱 上於琰反丨禳也正作𤺊厭二形又於焰反非下部老反 糞掃 上方問反 腐爛 上扶武反下郎歎反 有八事失指 下音脂下方本作央宿 突吉 上徒骨反 呵嘖 阻革反譴也正作責也又仕責反非 語語 上魚与反言也下魚去反告也 撰擇 上宣宛反下方作選 鍼筒 上之林反 褚器 上知与反正作貯 但秤 尺陵反舉名也正作稱 墻障

上疾羊反凡器上五寡反正作乞

比丘尼出家第一此裹與下方藏本校勘此本少二十行文下方本去比丘尼羯磨倡伎上尺羊反下巨綺反作樂也出適音釋嫁也亦作嬺

摩肁音觸疳痟上音乾下音消涕涶上他計反下他卧反正作洟嚏也下又他禾反非互跪上乎故反亦作互跼

掖以上羊益反肘根底也亦作腋也或作掖之亦反俗去若捺奴達反若擁他翅反下方本作推是也羨豭上古盲反畀

藏經音義隨函錄第拾叁冊第叁拾帙

蓏郎果反蓏實也苽蓏蒲蒻之類問訊音信突吉上徒骨反

自此已前尼羯磨文了仍尼羯磨文本部中間與欲文自恣文分衣物文作淨法文雜法文乃別起比丘料理房舍文直至卷終共有十件討五紙文諸藏正本内無此後文

料理上力條反猒惡上於焰反下烏故反竪疊上殊主反丨立也縱疊上子容反上下日縱也又子用反緩也礔疊上必益反下徒叶反襵丨也正作襞褺著相上知略反下息羊反臈月上郎盍反

曇無德羯磨一卷

曹魏吳息沙門曇諦譯

隔駃 上古厄反正作隔下防事反前兩本並作隔駃

互易 上乎故反下以益反 華鬘 莫顏反 邊罪 上卑連反

唐捐 上徒郎反空也下余全反弃也正作捐也又音櫚非 二篇 疋連反正作篇

以肅 息六反正作肅 不消 宜作肖音笑似也不肖謂不似也

六儕 音倫 慨憒 上苦代反下阻苦反呵也正作責嘖二形又音策非

闕失 上丘月反 差教 上楚衙反 所苟 巨玉反

褚嚚 上竹与反咸也正作貯褚二形

藏經音義隨函錄第

替柒冊第叁拾捌張 世

○比丘尼羯磨法一卷 與曇無德羯磨同部別譯合卷

宋罽賓三藏求那跋摩譯 華鬘 莫顏反首飾也正作鬘 大抹 音末

缺戒 上苦血反 揭支 上巨列反衣名僧丨支亦云僧祇支此云覆髆也正作揭也又烏蓋烏割二反非

顛狂 上丁年反正作顛

序消 上古爻反下正作稍 若辜 去堅反 休道 上許牛反正作休体二形郭氏音丕非也

唐捐 余宣反弃也正作捐 以肅 音脩

菓蓏 郎果反 匡救 上丘枉反 訓導 音道 暉

蹤 上戶本反視也 韁杖 上音薑下音昱 罰黜 丑律反
唯檦 必遥反 ○憂波離問經一卷
釼暮 上羯欠反即羯磨聲轉也 倩歲 上七性反假也 祟
觸 上宅耕反 逹識 女剎反 呰毀 上將此反 一摶
音圖 軀棄 上正作軀 質易 上莫候反 辱枕 之審反
茡庬 莫江反 蓐杌 上而玉反下之審反 毀呰 音紫
床撿 音塔 過閾 況逼反 重苫 失占反 熠妻

上之與反正作麥 手捲 音拳 縫牒 上音逢下他叶反下又音牒非
補綠 以絹反 指揑 知一反 鍼筒 上之林反 攅
蘖 上才官反聚也或作攢子管反 藥七 音妣 用𢂜 芳廢
反木札也正作柿也謂鏇篋子也 林榆 上音康下音塔 沐榻 同上
㱔堆 上烏號反下都迴反上正作擭也上又古麥居縛二反應和尚作此呼也非
愽噍 上正作博下姊入反 撩去 上力條反取也 著屐
巨逆反履屬也衣有齒者曰丨

奉　曇无德部四分律刪補隨機

羯磨三經八卷同帙

刪補羯磨二卷　序文　撫歸

上子孔反　所懷音懐　之㳂音沿　二轍直列反　淳

鎛上市倫反下步侍反　先驅音駈逐也　道由上徒老反　幾

顚上尸几反下丁田反　徒盈上大平反　奉攬音擭　輕

侮音武　動絓戶卦反　毗尼上步脂反　頽相上自

迴反正作雜　畢敶陳陣二音列也　但為上徒旱反誕初也空也正

侑但又疽粗兰音非　銓題上七全反　擬引上亭元反　具顯

音顯　一號音号　綸之上畢連反次也　羯磨文

刪補上所姦反下布古反　雜法上自帀反　領張上相逾反

柰亂上音闇下音乱　觸惚音㥯　罪勅昌摘反　懺

輕音輕又音致非　亂語上郎喚反　憒閙上古內反下女皃反

亦作　陽障上古厄反　多廿尸沼反正作少也

叏　安隨意多少受之

是也，又音入，非也。
應舉　羊諸反，二人共舉也，正作舁、舉二形，又音預，非也。
豎標　上殊主反，下必遥反。
雜亂　上音雜，下音乱。
乖舛　川兗反。
輕哉　上音輕，下音哉。
擿取　上知厄反，正作摘。
厝住　上巨右反，正作舊。
應須　相朱反，正作湏，今作須。
奮住　上巨右反。
故頌　音頌，又布還、扶文二反，非也。
忍僧　上而軫反，正作忍。
偏局　上疋連反，下巨玉反，上又音遍，非。
安栓　上烏寒反，下手力反，摩也，正作安，㦸也，下又巨月反。
頌在　上音頌，正作頌。
曲斜　音邪。

不忍　音忍。
若栅　初責反。
一　③　而質反。
鬀鬚　上音剃，正作鬀，又切韻作薙，計反，非也。
適漠　上音的，下音莫。
委壹　音齐。
痛痒　羊兩反。
眠醉　子遂反，正作醉醉。
標誌　上必遥反，下之二反。
揵妬　上居言反，下都故反。
歙父邪　上許入反，下以嗟反。
依舊　巨右反。
乾痟　上古安反，下相焦反。
伽[illegible]　上巨迦反，下力美反。
草葉　上音草，下音葉。
鍼阜　上之林反。
休道　上許牛反。
⑧
初越　上魚越反。
須隨　上相朱反。
問

訃 音信 衣盋 音鉢 疥癠 上古安反 卒歲 上奴

田反悋也古作季 季歲 上同 祝咀 上之右反下阻疏反 捴

訖 上子孔反 如拼 先擊反 慄幟 上必遥反下音幟 稍

田畦 上徒老反下户圭反 𢭏治 上女展反研物也正作报出音譜也下音

持 𥝇葉 上他叶反下羊接反上又音牒非 禰葉 上之蓁知

蓁二反 䅶麦 上古猛反廣志云似大麦亦云青稞 却刺 七歷反

施紐 上失支反下女久反 令襟 他叶反正作怗 埳臓 上古口反

藏經音義隨函錄第
卷求羯第肆拾貳張 世

下安利反 撻土 上力褱反 擗㲉 上音璧下音嵘 妾縛 上市

有反下莫半反 前膊 上音函下音博 半㯓 知格反 中

𨁝 音牒 胃一本 上音置安也書人誤分為胃一兩字也去若胃一本

褻 雜宿 上力支反力義反正作離 須楪 音牒 受闌

去目反 棍油 上古本反雜也丨碖轉物也正作棍出萇筠韻川音以瓊字替

之 涞素 上音七又音來非也 綊紵 上古洽反下直与反上胡頰反

綿也非 作囊 奴郎反正作囊 若襟 房玉反帊也正作襆幞

扶鋒上户類反懷持也 近埊音地古文作墬埊二形則天皇帝作埊 如(乙)音目眼丨也字樣作四也律去護鋒如眼睛是也 七(乙) 而質反 舌食上之聖反 廛計上音初纂文作郄 剎

棗音早 蕤蔗上而隹反下之夜反 白朮直律反藥名正作茱術 段段徒亂反 慈齊上子慈反下子計反正作慈濟

不勘苦含反正作堪戡 有勘同上 无勘同上 有勘同上 鬧亂上女孝反下郎嘆反正作鬧 掃洒所賣反与灑同

飄衆上步覓反偽也正作辯辟闢辭四形 蹋縶上徒盍反 通庖音夜 迓迴上衣千反 禰祖上廷禮反下徒早反正作偏袒 輕物上去盈反又音致非 一軼徒結華一二反 聹病上之康反正作醋 去藏墳上紅与反中自郎反下平進反 卷擗上居尧反下必益反正作捲襞 斧鑿上音甫下音昨 氍毹上其俱反下色俱歹 俱夜上音俱下音夜 聯類上力延反丨綿不絕也 鋺盞上烏管反感食器也正作椀說文作𥁡盌盞鋺四形也下側眼反杯

也亦作珴瑬上又郭氏作於乇又交二反非也經理上古形反作也正作經營
也又音西非鍼箭上音針下音同正作箭箭二形又音府非鍼箭
同上僥倖上音澆下音幸如炬音巨重報卜冒反正
作報瑕疵上戶加反下疾斯反垢汚上古口反下烏悟反二酉
之野反正作者今作者訛說文從自也又羊沿反非壸托音託訖也附也關
而上丘月反畜貿上許六丑六二反聚也正作畜下莫候反摘耳
上知厄反村巷下戶絳反正作巷一槩古代反平也傚習

藏經音義隨函錄第
替宗冊第肆拾肆張 迣

上方因反固執之入反正作執自計音赴彊羸上巨羊反
下力垂反龜鼈上居追反下并列反寡聞上古乇反勸
勉音免擬化上普修反平墬音地憮疑上戶
簾反後記文異訣苦血反直言也部袠
音快成宗子冬反本也尊也別本作崇非也
四分羯磨三卷上卷序韜
直上他刀反揜正上於檢反聿興上余律反遂也述也隤

絅上徒廻反 宏規上户萌反下居隨反 澀觴户羊反 寔
菩上是力反 眇覿上弥小反丨小也 烝歷上丘記反 屢
有上力遇反 乘於上古懷反 雒陽上郎各反 礪律
上力世反 箴規上之林反戒也 未袪丘魚反除也舉也 謏
過上蘇了反小也 隋朝上徐規反 刑補上所斱反 乘
違上古懷反 乖舛上古懷反下川兗反 以適音釋善也語也
祇環上亦作只章移反專詞也適也安也 穿鑿自作反

藏經音義隨函録第
若柰冊第肆若伍張 迎

羯磨文 彊畔上居羊反正作疆 隔駛史使
二音孩也正駭 迯零上他的反下力丁反聽字切脚 準結上諸尹反
安栈羊力反 毀呰音紫 乾痟音消 瘨狂
上丁年反 涕噎上他計反 石析先擊反剖破也 迹相上徒
礼反又去聲正作遞 釜鑊上扶武反下乎郭反 蓐枕之審反
陁耄音冒 氈毹上其俱反下生俱反 中卷
碾治上女展反 户閾兄逼反 户扉音非 野蠶

自南反 細剉 七卧反

下卷

韁杖 上居良反 下羊力反 謫罰 上吒革反 倣習 上方罔反 稊稗 上徒兮反 下步拜反 箠楊 上所宜所綺二反 秕苦 上卑履反 下古活反 而

䓷 音西 根莖 戶耕反 鹿撲 普角反 斤剗 初眼反

尼羯磨三卷 上卷 序文

析軸 持六反 揵正 上於捡反 絶紐 女久反 振蹟 徒迴反 宗綜 子宋反 濫觴 音傷大比丘羯磨序文作觴也酒器也形如挩而長 津涉 羊益反俣前序作液 弱齡 力丁反 丞

歷 上去記反 隋朝 上音隨正作隋 乖舛 音喘 同

朽 許久反又音烏俣 羯磨文 及竝 音並

石析 先擊反 龜鼈 上居追反 下并列反 餅食 上房万反 韁與 上巨良反 問許 音信又作訙訊二形

中卷

不簡 古眼反 尼延 羊連反正作延又之

孝反 惈 毫羅 上莫報反 氍毹 上其俱反 下山芻反 澡

攉 古乱反 輾治 上女展反 又音展惈 輭弱 上而兗反

盪鉢 上大朗反 下卷 餅麨 尺沼反

乾餅 音飯 草畫 戶麥反 若薺 於去反 𥝖

除 上于文反

毋 佛說大愛道比丘尼經等九經

十四卷同帙

佛說大愛道比丘尼經兩卷

上卷 精盧 力魚反 淡然 上徒敢反 踱跣 上徒各反 下先典反 噓唏 上許魚反 下許既反 彊盛 上巨良反

蒺梨 上秦七反 但猗 音倚又平聲 婬妷 上羊林反 下羊

一提塘 上丁兮反 下大郎反 漏失 經音義作漏溢 咳咲 上户哀反 下私妙反 咲小兒笑也又經音義作咳以哈字替之呼來反 咳音亥 惔

然 上徒敢反 撿校 古孝反 經音義作檢押 音甲 㢋識 居求

反正作幾也自首守呪反識悔上楚鑒反正作懺步

瑶上蒲故反下以招反獝狩上巨今反下守呪反蜎飛上於

玄反耎動上而兗反蚑行上巨支反圭合上古攜反銖

兩上是朱反勃乱上蒲沒反衣珎寶之衣上一於既

反下一於希反文綵倉乃反正作綵夫智音細燔燒上扶

憣反婬泆上羊林反下羊一反說道音道煬銅上以良反

銷也呪咀阻踈反檛捶上竹花反下之水反摸摖上木各反

藏經音義隨函錄第
拾柒冊第肆拾捌張　世

下桒各反[illegible]惟上丁提反經音義作挋推彼悮也施林上始支反

下助莊反襜衣上昌廉反帷也正作幨倨林上居去反下助莊反

巫師上文夫反醫蛊上於其反下公五反變殞上彼

弁反化也下于愍反殞也經意是隕星落也哭弔上苦屋反下丁叫反浣

濯直角反借倩七性反薛濁正作媟嬻上私列反

下徒屋反相親狎謂之丨丨也犇走上布門反蠕動上而兗反

矩[illegible]上宜作拒距二同音巨[illegible]丨也捍也下去軋反上又倶焉反悮叩

頭上音口礚顙也 告訐蘇故反告也惡也毀也正作訐也又音忻非經旨也

謙畀音畀下也又音俾悞 冒心上陟利反正作置 木苞布交反

恍忽上火廣許往二反又音光悞 震給上之刃反正作賑

沾汙上竹廉反下烏故反 一鍼音針 以淩力澄反

入淵烏玄反 𠀇婬上音止下音嬉云老不止嬉

下卷 裻曇上巨牛反下亦去瞿曇跡 陰氣上於

脩恂今衣相倫反敬也信也 可勉音免止也脫也 媚色

上眉秘反 闚及上去隨反 用喫徒致反 捡押烏甲反

問訊音信告也又雖醉反問也 啗飯上戶南反正作啗也又呼

含戶紺二反悮 滌手上子老反 嗽口上所右蘇奏二反正作漱 踰

地上徒盡反 擿身上羊招反 跳尻上徒聊反下苦高反 屏

行上并領反 厭德上居月反 蹷矢上尺若反下尸音反正作

臭屎 㲽甚上彼𥧰反 妖蠱上於嬌反下羊者反正作冶 㒵

態上而斫反正作弱也下㐌代反上又奴歷反非也 匿事上女力反

鯨戾 上巨京反強也大也正作勍鯨二形也下力計反利也立也經音義以解很二字替之並非也䚟胡本反很胡墾反此二字並非也此乃不詳經意耳 墮

隧 音墜悮 咳唾 上苦愛反正作欬 偎臥 上於㥼反

把搔 上步巴反下桒刀反 寔識 上力耳反 下扁 郎豆反

濇在 上丑六反水聚丨澡水汨契負也宜作儓佩不伸也 身陰 於禁反

卞廊 上郎貢反 掘土 上巨月巨勿二反穿也或作堀音窟塵土也

探自 上失林反遠也辱也正作深也又汨林反非也渓 倫乏

上皮秘反 履鞍 玄犬反皮鞍帶襻之類也應和尚作火晃反又音顯正作韅在背曰韅在胷曰靷在腹曰鞅在足曰絆非義也人身上不應有此物也今宜作繂音索丨繂胡屐也鞾徒各也

罣㝵 上户挂反下五愛反 梏燥 桒老反 悉閆 慱計惽結二反

迷憒 古對反心亂也亦作慖丨恨也 薜荔 上睥計反下力計反此云餓鬼也經作荔薜非也

瞾萌 上烏耕烏迸二反下莫𦙼莫耕二反小小態也新婦貞也亦好貞也正作嫈嫇也嫇又莫頂反

燋焊 上子消反下呼旱反火乾也 桔燥 桒早反 荊棘 上居英反

下居力反

榜笞 上步盲反下丑之反榜打也下正作搒擊也律䟽云五刑之輕者笞刑五欲一十笞至五十笞杖大頭三分小頭一分半笞不依格笞三十犯笞罪不禁也又音臺非

橫虫 上戶光戶孟二反正作蝗蟥

梳頭 上所魚反理也又所去反

梯𦡀 上他計反下力斫反去毛也正作剃鬀也鬀剃反秩也或作擽音略下又郭迯作舒灼反非也川音音皪亦非也皪音歷明珠色也

嚶萌 上烏耕反正作嫈嫇也

珠璣 音機

糸履 上音覓細綵也

憙挑 上許記反下徒了反

手抓 爭巧反

憙捫

借音吻栻拭也

從橫 上子用反下戶孟反

貸不 上他得反正作貣

訕貴 上所姧所諫二反謗也川音作訨音止非也

憙譊 助咸反

瓔人 上伊消反〻〻勒不肯也正作要也麻谷李作要

毀訾 音紫

死訴 音素

盅道 上古野二音正作蠱

酖餌 鳥名有毒以其毛歷飲食則煞人字樣云春秋傳借為鴆鳥之鴆也下人志反食也上又音鴆

諭諂 上以朱反

驡戾 上郎孔反下力計反上又力容反非

䟽內 上音疎遠也

煩荷 戶歌戶可二反正作苛異義曰雜頭繁也

堅葉多刺虫魚畏之不敢近以此喻政煩虐如苛則人民亦不近之 輕蹀 子告反
漸地 上即廉反入也川音作漸非 蹲踞 上音存下音據
親屬 音屬 倚踺 居輦反傲慢也正作僆也又巨偃反倨也放縱貞也郭氏作居言反非也川音以健替之亦非 醜對 都內反揚也川音作懟非
嗜咲 上神利反下私妙反 禁固 音故四塞也亦弄也禮記曰毋固獲事取日固也經音義作圖非也 咀賴 上阻疏反呪也 諂譀 仕咸反正作讒 喠口 上尺勇反氣急也刺也亦作劃又音衛又音腫欲吐貌

向竈 子告反 好煞 所八反 孔穴 玄決反 擿嬈 上他的反發動也又音擲擿也振也下奴了而沼二反戲弄也 刳胎 上苦胡反割破也屠也正作刳也 剖刑 上普口反破也下正作形
喑痾 上於今反下烏雅反不言也正作瘖瘂也 蹇躄 上居輦反下補益反蹙也正作躄 倡禍 上昌亮反導引也 導非 上徒老反

○根本說一切有部毗奈耶頌一部五卷

第一卷 弗濯 宅角反浣

也刳折先擊反扇侘丑家反鹹鹵上戶緘反

下力古反相黏女廉反瘧跛上呂負反遍匱上卑與反下他号反正作蹁躚齵齒上五侯五俱二反瞷眼上戶閑反

拐行古買反柱杖也又古瓦反吴音也奔荼宅加反嗢

尸上戶没反猜其上此才反之前上存句反更互

乎故反半佗徒各反亦云半擇迦扇荼宅加反圍

中上七性反辟牖帝歟反有疱步孝反被

哲音折拽去上以列反摟捩巨向反取獸具也正作弶

偃田畦上於幰反下戶圭反打拷苦老反髡剖

上苦昆反正作髡措口上倉故反舉也正作措又音昔皮甲錯也侯擊

攊音歷拆裂上丑格反拋擲上普包反關鑰上古

還反下羊略反門楅尺來反閞店上古還反下徒點反上又

飯弁二音非也

第二卷

故泄私列反

石打丁挺得冷二反從才捉搦女卓女厄宅二反膣相揩

上步米反 下口皆反

留韁 音薑 瘨狂 上丁田反 吃及 上居乞反

扇侘 丑加反又音詫 突色 上徒骨反 婆崔

此斯反正作雌呰二形 又川音作髀宜切非也 褒灑 上布毛反 諠

嬈 上許元反下而沼反 戱掉 大了反 牆柵 上自羊反下楚

責反 簾鄣 上力閻反下之亮反 榛叢 上助臻反下在紅反

縫刺 上扶峯反 高詀 竹咸反按䩭磨文作高 橺竹涉反毾類也亦云

拘執也又昌 業反非呼 及紵 夫呂反 敞園 上昌兩反正作敞也

又音弊悮 春霧 上来容反 竿鼓 上古寒反 鼠嚙

丑結反 涅婆珊 先安反此云羣 脚 崎 去宜反 脚

峙 同上悮 紫卝 古猛反正作鑛鉚二形也樹汁所成 紅茜

千見反 高襵 知涉之涉二反 毛緂 他敢反 毛帔 披義反

襯蕪 上切覲反 警睡 上居影反 蚤虱 上子老反下所

櫛反 胥條 他刀反 匾圓 上卑典反 汗汙 上户岸反

下烏悟反 衣緣 以絹反 畔睇 音弟 帶毦 而容反毛毛

餙也正作鞘鞘二形將師所類所律二反謂敞尺兩反候敞謂
同上野蠱自南反衧作上古旱反摩也齊項行講反
白尨莫江反為帽音冒擘羊上博厄反書
券音勸琓等上戶江反鋒豐音問銜鏶音業
萊茹而庶反菹菜上阻踈反刷削上所刮反樓
簷音閻 ○第三卷 薛舍上毗世反戍
達上商選反西天四姓宰稍上正作[illegible]下所卓反戀壁

藏經音義隨函錄第拾柒冊第伍卷伍張　世

上力負反正作孿下必益反侏儒上之朱反下人朱反疥癩郎蓋
郎割二反瘡癬也癢瘙上羊兩反下桑告反嘔逆上烏口反吐也
薑芋于遇反揷地上楚洽反正作揷插蘆荻
蔗上郎胡反中徒的反下之夜反藷藕上諸除二音薯蕷別名也下五
口反蓮稍所交反蘋藻上音頻大萍也下音早浮曰藻沉曰
蘋皴皮上七旬反裂也浮萍音瓶正作萍青苔
反徒来醭葛上普木反醭衣也下音割廣雅云蔦蔓寄生葛也亦名寄木

刀蔦於乳反正作蔦也十種作淨法之一也挾斷上力結反串

習上古患反餠粥上扶万反溼澈上失入反下直列反返

稱之蒸反踏道上徒盍反正作蹋簷下上羊廉反

地鞕音硬㷭舍上奴短反以㽁音板逹楫上先結

反鑵綆上古乱反下古杏反勤濾力去反漉水也正作濾

摩竭音竭泝流上蘇故反梳治上音疎下音持户

扉音非及店徒點反橛門扇木也正作扂也又丁念反非軋

藏經音義隨函錄第
經宗舜萃伍拾肆張　世

石上音專正作乾蘇呾都割反梵言蘇呾羅亦云修多羅亦云素

怛纜亦云脩妬路唐言契經蘇怛上同疢病上丑刃反捷

椎上巨焉反下直追反小鍾類也下或作椎嚼齧上疾雀反下五

結反蹋鞋上徒盍反下户街反簡別上古眼反揀也菌薁

上於盈反下於六反上正蘡〻藥子也薁山李子也律文及爾雅文並作蘡薁也上又於

真反非也棗等上子老反絣繩上北萌反火蔦於乳

反正作蔦也又音烏非法哆多可反蒜葱韮上音筭中

音忩下音九 勿濺 音箭 擿去 上他的反挑也正作樀也又知革反 水漱 音瘦 自携 户圭反 可堀 巨勿巨月二反正作搰也又音窟非 近業 子累反 一匕 音跐 鑰匙 上音藥正作鑰闔

○第四卷 軍袟 音呂 整裝 上之領反下音莊 驍勇 上古堯反 掃帚 之酉反 淺唾 上土計反 酴毒 上初錦反 相樸 蒲角反又蒲上二音非也 驚颷 必招反 陂塘 上彼皮反下大郎反 儜惡 上女耕反

游泳 上余修反下為命反 擊櫟 音歷正作擽又音略非也 示靨 於葉反黑子也 關閉 上古還反 下裙 音群 防援 音院 自掘 巨月反 釘橛 上丁定反下巨月反 隤牆 上徒迴反下自羊反 園圃 補布二音 崩崖 上補弘反 醞釀 上於運反下女亮反 黍秫 上書与反 門閫 苦本反 針筩 音同 烏觜 子委子危二反 撤去 上丑列直列二反 粘著 上女廉反糊也 撫肩 上芳舞反正作拊 灰邑

上阻色反 踐脚 上巨負反 不欲 呼合反 嘒嘌 上補各反下婦入反 脹鰓 上知亮反下蘇來反 比坐 上音毗並也 凡差 上扶嚴反語初也非一也正作凡也或作凢下初街反 先逞 丑郢反逞也盡也 輿篳 必吉反 畫傘 上戶卦反下桑旱反 欠敊 丘據反伸也張口也亦作佉呿 齗齒 上魚斤反 用軌 之緣反 三畫 戶麥反 插梳 上初洽反下所魚反 鑰匙 上以略反 核成 上行革反 貝搑 如容反 搔頭 上蘇刀反

藏經音義隨函錄第拾柒冊 第伍拾 樹 張 廿

苾芻嚏 上蒲結反中側俱反下丁計反噴鼻也 織吏 女貞反 畔睇 音第 不睹 音覩 木枯 知林反 草樗 之閩反 進否 方久反 第五卷 羌弃 昌兗反 鳴蚤 力禾反 遍洒 所賣反 康莊 上苦郎反並道路之別名也尔疋云一達謂之道路二達謂之岐旁三達謂之劇旁四達謂之衢五達謂之康六達謂之莊也餘四達懼煩不載 鼗鼓 上徒刀反 撞鐘 上宅江宅絳二反 旗旐 上巨之反下直沼反 鯨牛 上巨京反 嬾

情上郎旱反下徒果反 麟䯓上力真反 麄廳上羊麁反
正作篰也又音歷候 怐紐上苦侯反下女久反 記誌音志 被壂
烏甲反 撽打上所拜反 謦咳上苦頂反下苦愛反 刀彎
烏還反 刮舌箄必兮反 黃狖余秀反 着裓
巨逆反 苷竹上死方反 租田上子蘇反 摧轅于元反
戟霰上戶力反 灘渦上他丹反下烏禾反 牽拔上去
堅反下步鉢反迴也 若回戶灰反違也 繪畫上戶外反 扂

藏經音義隨函錄第
拾叁冊第伍拾玖張 丗

斯上女八反 施作上失支反丨設也 企耶上丘弭反 窒
哩上丁結反下力耳反 策勵上楚貴反 罄微上苦定反盡也
根本說一切有部毗奈耶尼陁
那攝頌目得迦在內 戶鈕女久反 篅衣上市
專反尸褁也 牧攝上戶由反正作收 不康音丙 門桯
音逞 薰蘢上許云反下力紅反 氍毹上其俱反下生俱反 杵
杓是若反 衣槓猪孟反張衣器也正作艠橙二形作宜作對竹耕反

亦張展也 釜笓 甲芳反 草稕 之閏反 鵁鶄 上才

茲反下古乱反 水攪 古卯反正作攪 窖褭 音羣 烏嘴 口

子壘子危二反鳥口也正作觜紫二形也目得

迦作烏觜蠅無慚如役釋云烏来厨邊啄食

乃至佛言卻觜四邊食之無過是

也廣濟藏隨函作以沿反非也 冒雨 上莫報反

氍毹 數莹反 与毹同 脚跛 去亙反梵言僧脚｜此譯為覆髆正作㪍

崎二形

○根本說一切有部毗奈耶

雜事攝頌 餐小 上倉安反 票姑 上力日反

下昌䒬反此云薄皮正作槃姑 下帬 音羣 鋋斤 上直追反 金

絛 他刀反 乘輿 音余 開店 徒點反正作店 鎗子

上初坐反 鐵鍤 初洽反正作鍤 木杴 許嚴反 斧鑿

音昨 杆石 上古旱反摩也正作杆 羅帹 音戶正作枯也律文

作羅枯羅 去繢 巨位反正作繢 蚑幬 丈流反 潰水 上音

賛 那剌 羅割反亦云那羅陁也 鵂鶹 上許求反下力求反 鵂

飲 上何各反 班駁 補角反 從蝎 許謁反正作蠍 醫羅

上烏兮反烏計二反或云伊羅或云藹羅鉢多行經去轟香又火街反非也 枅

曰巨文反正作曰 姦詐上古顏反 潰水上子旱反 朝亭

上之緣反正作甎 摩秣莫鉢反僧名 淄州上側師反 道

恪口各反僧名 毛翊羊力反人名

○佛說戒消灾經 灑酒上所宜反 捕閫

上步胡反下徒刀反 須蒸之陵反 具首守呪反悔過也 負

撻力遂反 死許音素 則咲音笑

○佛說迦葉禁戒經 沮渠上子余反

諛諂上羊朱反 為盧力魚反 薜荔上毗計反下力

計反 痤飾尸力反 元敦都昆反

○佛說犯戒罪報輕重經 無字

○佛說優婆塞五戒相經 僉曰上七

廉反 刀鎙所卓反 白鑞力盍反 白膼同上 核

煞上戶草反 搤煞上巨向反 作穽才井反 擄煞

上蒲末反正作撥 毗陁音隨 㨾腹上烏岸反 懐娙而甚反

羅邏來个反 圍兊他故反正作兔又音稀毛字也 射

麞音章 不禁音金力所不加也 有蝎許謁反又音曷非也

㿋瘡上於容反 衡軛上胡庚反横也謂車轅端頭横木加牛領者也小介反去車軛也正作衡也

下烏革反犄也壓牛領者也構古厄反 兩胘音賢船脣也正作舷也

栘桶上直緣反下古𡙎反 四隅音愚角也 候反

奥烏告反由也 捕摶上薄胡反下音博 轉[illegible]

又里反 蹟趾上之日反 夓步上所江反正作雙謂四隻脚各四舉足也言溢為馬等牽犇過四舉步即犯重罪也 蘿蔔蒲北反 耕

墾苦很反 賔塌音塔 駱駝上力各反正作駞騾二形也

俱㲉音餅 土塊許鬼反 鍼筒上之林反 蝦蟇

上户家反下莫家反 噉麯丘六反正作麴 酒醫音疑

五百問事經一卷

都攤力支反 [illegible]

赫户赤呼各二反正作䖃螫蠚三形也 鐵杖音又 物椅於綺

反正作倚侊机上皮證反塵毛上音圭正作塵侥俾
上古晃反下户耿反揵椎上巨焉反下直追反又音徽非夲字揵槌
同上蒴頭上方掌反諸經作蒴音兩又音丙非也扇拂芳弗
反川音作耗若令自宣反獨索上徒星反下所責反逕十
上音經歷也持衣亘下音直正作眞揵搥音提貫嚫
上音世代也或云達嚫或唅音含又户紺反一搦徒肯反九也人
慊音嫌又苦點反非也那烝音氣埿埋上子浪反繩縱

藏經音義隨函錄第
拾柒冊第陸拾叁張 壹

音緣借人上子夜反容猶莫交反州音作猶秦昔反非也緣
鈌上以絹反下苦穴反惙巳上竹劣反正作綴炊作上尺惟反
人訒音刃識也正作認自損一入反正作揖崇食上宅
耕反擗罰上補厄反正作擘吠嗾蘇固反皁莢
上才早反下古協反僧跌步末祝祀上之右反抱鳴
上步保反搆垸上古侯反下苦庚反悞也或祟宅耕反䁣
贖上古侯反下是欲反造巳上七到反下丕里反搬師上步

半反銅鐃女交反黤黮上烏感反下他感反涎咽上序延反下一結反皐貳音膩作窠音科

儀根本薩婆多部律攝一部十四卷

第一帙七卷

第一卷

捍敵上戶案反筞勤上初責反裒灑上布高反草屣沙綺反褒灑上布高反比坐上音毗竝也突色上徒骨反正作突趯坑上他吊反欄楯音順

蹋道上徒盍反梯橫音光柵籬上楚責反下力支反釘橜上丁定反下巨月反健稚音緻施鑾上失支反下悲婚反猥鬧上烏罪反下女與反市迦上神止反突色上徒骨反正作突窣吐上蘇骨反正作窣貯用上許与反正作貯

第二卷

薜舍上蒲計反戍達上商遇反癩狂上丁田反癡騃五駭反瘂聾上烏雅反下郎紅反顛狂上丁夅反若惚子孔反扇侘丑家反命終

音終窣吐上蘇骨反君中上東末反搟皮上戶化反

有縫扶用反牸烏上才寺反怕怖上普駕反巳

潰戶對反欠款音去外泄私列反店戶上徒點反正作店

樵女上才焦反嗢捎上烏沒反下以宣反微伽上陵陵反下其迦反

所齧五結反弍乂上戶力反摩拏女加反

雜藥上在合反紉銜上戶辨反許惑也正作幻亂二形

泼唖多達反羈鎖上居宜反下蘇果反棚

藏經音義隨函錄第

[illegible]

幞上房陵反下房五反又上彭朋二音衣裄下濃反正作筦或

桂音計倉窖古孝反鑿棄上烏乎反下是證反

輦輿上力展反下以居反纜繫上力啖反泝流上蘇故反

簷橐上以廉反向屏眠政反正作併庰二形又音餅

薑芋于遇反虵蛭之日反水丨也又丁悉桎結二反逼

掠亮略二音蠍蜈蚣上許謁反中五胡反下音公汎

海上芳梵反隱水上都芳反遺澇力到反[illegible]竊

上巨向反下古犬反 絅罥竹孝反 園店丁念反 牙杙羊力反 桁竿上户浪反下古寒反 貸借上他得反正作貣又他代反正作貸又直貸反誤也 之巢 書劵音勸 恐喝呼割反正作歇又烏芥反非也 穿壞上音川正作穿 及店徒點反 嗢揭上烏沒反下音竭

○第三卷

堍 穽音淨 崖壍七艷反 詭設上居委反 蹂蹋上而由反下徒盍反 造次上七到反 貲財上子斯反 見嗤

旃荼上之然反下宅加反 椎打上直追反下得冷反 肩胯苦化反 叱喝上昌一反下呵割反 瓶瓨下江反又音江正作缸瓨 跋寠上步末反下其禹反 揭路荼上其謁反下宅加反 青瘀於去反 膖脹上普江反下知亮反上又音胖 或搦女角反 打築音竹 指癢羊兩反 撿 搔上蘇刀反 揩䏶上口皆反下步米反 畔睇音第 指 蹴七六反 犛牛上莫交反 局心上其玉反 畁音畀

又并尒反 隣伍 上力真反，正作鄰 蚊懤 直流反

○第四卷

蘇咀 多達反，正作咀 摩室 丁結反，或去摩多羅迦，或去摩怛哩迦，或去摩德勒迦，此云目之為論，亦云了義，亦云本母，經後自切去田結反，非也，非三藏出也 坐𣏾 竹林反 門鑰 音藥

皰瓟 上步巴反，下烏號反，下又古麦居縛二反，俗 分飰 音飯 鋒棄 上芳逢反，下苦未反 撩乱 上力條反 温煥 奴管反，正作媆㛍二形，又音奐，悞 咀攞 上多達反，下来可反 步硐

彌尒反 毀呰 音紫 不斥 音赤 褰茶 上去乹反，下宅加反，吱丘名也 達驃 毗妙反 羯吒 上居謁反 謨洛 上莫胡反 杵塩 羊廉反 衣繢 巨位反 閙亂 上女孝反 檯意 上時戴反 肯收 尸由尸救二反，自丨其罪 苫摩 上失占反 扺吒 上經以反 盡皿 香至反 甌 烏號反，与甌字同也，律後作居碧反，非三藏切

○第五卷

同𦞣 音傷 迯走 上大刀反 那[illegible] 早也反 毛緂 他敢反

褯袴 上而米反下苦故反 嗢咀 多達反七條衣名嗢咀羅僧伽
安咀 同上五條衣名安咀婆娑 擿去 上知挖反 擿去 同上
急捩 力結反 搭上 上都合反 劈竹 上普擊反 田
畦 户圭反田丨隴也 竹籤 七廉反 安緣 以絹反 絛
㡚 上他刀反悞下苦侯反 其紐 女久反 三襵 之涉反
嬰薁 上於盈反下於六反 葵子 上巨追反 棠梨
上徒郎反 髙襵 之涉陟涉二反 作楨 竹盈反、 繪定

奢搦 上力小反 女宅反 髙詁 竹咸呂菜二反 脚﨑
去宜反 紵布 上直呂反 氍毹 上其俱反下生俱反 抒洗
上田格反正作擗擗二形也又先擊反悞 內褚 知与反 鐵乱 上居
豈反下所御反 屐屩 音脚又作蹻草履也 鞋屨 九遇反
木屐 巨逆反 澁鞕 上所立反下五更反 木枮 知林
反悞 草稕 之閏反 繫絛 音叨 棘刺 上居力反
繫絛 律作絛悞 腰絛 同上 濠塹 上户高反坑也

撗揥上古黄反下吐兮反軾坐上尸力反拖及上徒可反

揚皶音皷

苐六卷

紫礦古猛反

紅茁千見反黄丹音丹鏉瓥音瑟瘞瘞

鏉瓥音瑟冶容上羊者反貿易上莫候反

不串古患反勃里上步没反園圃補有二音

徵課苦禾反廠霎上昌兩昌亮二反野蠶才含反

繭絲上古典反下相茲反蠶絲上才南反衎成上古旱反摩也

秤成上同或披普彼反或撐傳厄反分

閞也尨色上莫江反是胷許勑反裨補上必脾反

斵理上力條反斵理上同戍亂音瑟趪麦

上古猛反卄秤尺證反

苐七卷

鏳門

題上子余反正作鑽作襻普患反應編卑連反鉸

破上古巧反孔隙丘逆反豐破上文運反楙線

上奴典反健額上他連反梳治上所魚反下音持蔺擇

上古眼反 窋繳 直利反 反叛 音畔 迮隘 上莊伯反下烏
責反 康莊 音莊 髻畱 上古兮反 把烈 上皮美反下力
謁反 隤壞 上徒迴反 把茅 上北馬反下莫交反 更互
胡故反 針錄 相箭反正作線 椽梁 上丈緣反 瘂斯
上安八反 桁竿 上戶恨反下古寒反 郅店 上丁乱反下丁念反
鐵杓 市若反 駝乘 上徒何反 罟網 上公五反
榻 上音床下音塔 匕搕 上音妣下音闔 餘長 音仗 滓

善 上市倫反
諸 第二帙 第八卷 雜糅 女右
反 二餅 音鉼 顛咀 多延反律又作顛哆 皂莢 上才
早反下古協反 挼之 上奴迴反 蘡薁 上於盈反下於六反 篾
栗 上莫結反 而澁 所立反一不滑也 椶櫚 上子紅反下力魚反
橘柚 上居律反下余脩余秀二反 得枳 吉以反 鞞醯
上步士反下呼兮反 蓽鋒 上畢吉反 黏藥 上女廉反 阿

麲 魚貴反諸經律並云興渠也 煎麨 上子仙反 穬麦
上古猛反 騷跃 上蘇刀反 折攞 上時列反下來可反 鶻路
上户骨反 誑婆 上而赫反 高苫 上失占反 白鷺 音路
鵂鶹 上許牛反下力牛反 大蛒 何各反 斵殘 上殳保反
㝯稜 行革反 竹筴 徒的反 久釀 女亮反 饋
汁 上方文反 搊破 上安卓反 料理 上力條反 斲理
同上亞作料 筩莫 上徒東反 帒中 上徒愛反 藥鎚

藏經音義隨函錄第
拾柒冊第叁拾壹張 世

丈追反 簡取 上古眼反 葷莘 上許云反 吸咽 於賢
反律文作烟也 一裁 即來反 小枮 知林反 斧鑿
音非 鑱刀 上士鑑反 秆石 上古旱反 頂帽 莫報反 大
鞁 披義反 麻紵 直呂反 蘪桂 音卦 苣蕂 上其
与反下或作藤縢二同尸證反胡麻也 蔓菁 上莫官反下音精 痰
癊 上徒甘反下於禁反 腰絛 他刀反 詭詐 上居委反
為盟 音明 誣謗 上文夫反 毀訾 音紫 群舍

上蒲計反 戊達上商遇反 侏儒上之珠反下而朱反 扇侘丑家反 愚惷丑江丑用二反愚也律發作竹降反非也

○第九卷 諠譁上許元反下呼瓜反 鞫躬上居六反 輕蔑莫結反 瘂斯上女八反 褒灑上布高反又作褒 跛蹇其輦反 呾擇上都割反下柰可反 步頭上蒲故反正作步也洗去從止下少從少者訛也下弥介反少他割反 生荻徒的反 青稊音提 拗拉上烏巧反下力合反 足蹋大盍反

藏經音義隨函錄第
拾柒帙第柒拾貳張 世

反 皴朽上七旬反 青苔音臺 浮萍音瓶 蓋菌巨殞巨晚二反正作菌 一白醭普木反 生卵力管反正作卝卵二形也 段壞上徒亂反卵壞也正作㲉 萬淨上老乾反律文凡食果子有五種非淨法今為便為淨不勞火刀鳥爪等作淨也又都沃反誤 淨捩力結反 淨擘補革反 火柱知主反 諾佉上奴各反下去迦反 奢磨上尸遮反 鏇脚上似緣反轉軸裁器 毛絮息去反 荻苕音滌 蒲臺音臺 杆

毛上古早反正作秏 㲡𣯛畢至反正作庇 戶鑰音藥 褭

邐上力耳反下失入反 孔隙上丘逆反 氍毹上其俱反下數俱反

棃桰知栝反正作栝 脚踦去亘反 編織上卑連反 洏

掃上所賁反 蹊贖上子斯反 恐愶許劫反

○第十卷 毛毯他敢反 係手音爪作事 搦

閣上蒲庚反 謂插又洽反正作插 稱楣先結反 棹

戲上徒了反 稍羽上所卓反 畢荼上摩官反 瞋毀

藏經音義隨函錄第拾柒冊第拾叁張 廿

上徒迴反 門梐步米反 鑄䈰徒點反 門楃尺朱反

乾鑿古歷反 罷璭卑也反 貿易上莫候反 商

榛音呂 畔躋音第正作躋 擸𨄼上衣角反下是歡反

助興音余正作舉 商䝉音呂正旅 汧流上蘇故反

醫羅上烏兮反 灘磧上他安反下倉歷反 施析上隨

可反 綺詐上居小反 摩揞音竭 輟巳上竹劣反下居

里反 貪饕他結反 ○第十一卷 雙

力禾反 朾揵稚 上得冷反 下直利反 警覺 上居影反
下裙 音羣 足蹋 大盍反 鞋屨 上戶佳反 下居遇反
脃鞕 上此歲反 下五更反悞 薄粥 祝育二音 歠飲
上昌悅反 下呼合反 蘿菔 蒲北反 洗漱 音瘦 避軾
尸力反 遊拖 徒可反 聲絕 上苦定反 鎗鑊 上初
生反 撓攪 上火高反 下古卯反 樀去 上他歷反 水滌 徒的
反 朩枯 知林反 鹻鹵 上古斬反 下力古反 鞹韢 上力

藏經音義隨函錄第
拾柒冊 茅森 拾肆張 廿

本反 下刀胡反 嶺現 下江反 及賢 知与反悞 桼啄 音卓
去叢 即委反 蜣蠅 上丘郎反 下羊陵反 謦欬
上苦頂反 下苦礙反 下又戶裒反 又非也 斵斫 上蔦斤反 舌簞 學芳
反 伐窣 蘇骨反 檮閉 失漆反 相羅 上音巨正
作非也 又音根誤 草達 持丁反 孟況 上之垔反 洗刷
所割反 觀鷂 上吉歡反 下是倫反 川音作鶉鶉非也 慴怖
上之涉反 鯨魚 上巨京反 阜轅 于元反 措蹴 千六反

堅鞕音硬悷　飽餚莫管反正作滿　戲譃許約反
糠䅪上若郎反下羊力反　廓廡上力堂反下文府反　鐵
鍤初洽反　第十二卷　讇言上是膽反
讇語也俗　簷前上以𪍿反　扇侘丑加反　嗢咀上烏
没反下多達反　安咀多達反　咸華才遂反　倡優
上尺良反　摸我上莫胡反　探體上戶慣反卷後作烏板反非也
胥儵他刀反正作儵　縷續巨位反　𪓐毒上五結反

樝言上竹列反　絃繙自感反　鏃頭上子木反　槁
隄丁兮反　脚跌田結反　支頭上章移反正作揩也
鉸刀上交攪擬三音剪刀也　翦鬓上即淺反　脛腨
上戶定反下是軟反　脛腨上步米反　頑痺上五還反正作痹也下卑
鼻反脚疼瘂病也　瘖瘂一協反　䟦底上步末反　叢
薄上才紅反　榛林上助臻反　銅盞側限反　窰
呾多達反与呾字也悮　防援音院　第十三卷

遍遞上卑與反下他兮反正作遍遞也 凸眼上田結反正作凸 傴肩上於禹反 跛躄補益反 嚏時上下計反嚏丨也正作嚏也又音達恨 眫睇音弟 曛黄上許云反 數說上芳尖反下尸列反正作說也又音侃非 無轠音藍 斵摇上音卓下巨月反 耕懇音懇 打擜上得冷反下巨月反 剗削上初眼反 堅鞕音硬 隤檣上徒迴反下疾羊反 堅鞕五孟反正作鞕硬 詹前上羊廉反正作簷也又音瞻非 廬獷上赤作麤下古猛反

飰麴上扶万反下丘六反 蒸熟上之陵反正作蒸 擣簁上都老反下所綺反 門閫苦本反 揭路茶上巨列反下宅加反 揗撝許為反 老耄音冒 曲鈴力丁反奚鳥羽也 鐵杷卜嫁反刃柄也正作杷把欄 本配上同 尖直上子廉反 綿貯豬与反盛也正作貯桂 撤去上丑列直列二反抽也壞也 苫苔上尸占反 荻苕上徒的反下徒聊反葦花也正苕也 頻迦上烏削反

第十四卷 以梳

音踈 種植 市力反種也生也正作植殖 以杙 羊力反槩也正作弋
杙二形尔雅曰雞栖於杙爲搩也 內摩 於葉反 捉褰 巨去反亦
作帬 成襵 之葉知葉二反 撩亂 上力條反亦作繚 肩髆
卜各反亦作膊 榑著 上徒官反 杷餅 上步巴反下扶丙反 饕
餮 上音叨下音鐵 噂噍 上卜各反下姊立反噍貞也噍疾妙反 睛
闍挐 上市平反中郎安反下女加反上又音府或云甫剎拏或云撕剌拏或
云宮闍挐此譯寫滿上正作瀉 圊廁 上七性反 軋 反 片 上音專下音板

死殭 居羌反 輕蘂 下如水反正作蘂 無疱 步皃反又瘡
也正作麁鮑 犛牛 上莫交反又音狸
姑 薩婆多部毗尼摩得勒伽一部
十卷 第一卷 勒伽 巨迦反梵言摩得勒
伽此云論亦云本母 提塘 上丁兮反下徒郎反 搵地 上巨月反穿也
正掘也 髻鬋 上音結模下莫犇反 剝吒 知家反龍名 迦
邏 郎个反 鏂錛 上烏侯反 偏捹 苦平反空也剜也正作捹

蚑厨 上音支下直朱反帳類也正作幮亦座繸字林 為拈 牝叶反正作拈拈二形拈勢作拈於中作不淨行也又奴兼反非也經音義作拈餘占反非也川音作拈奴兼反亦非也拈牝叶反巻也宜取拈 有拈 上周 筩箴 上徒東反 鍼囊 上之林反 衣枷 古亞反正作架 金驕 音驕 劫䫫 下盖反 貸物 上他得反從人借物也正作貸 嚨噁 上郎紅反下烏葬反 手卯 因進反

第二卷

挃 搦 上烏角反下安卓二反 捋挊 上郎活反下郎貢反 細懦 而兗反

鼓咲 音笑 殺人 上所八反 僧追 早捷反正作邊 手巾 居銀反 浣浣 二同户管反言浣浣者謂一乀浣時遍乀得罪也 入邊 音邊 浣扤 反 之審 手巾 音印字擽作印 縞 給 上居橋反下戸夜反 翹貝 前作翹綅 紓也 上直与反 貲 易 上莫候反 五錣 陟衩陟劣二反正作錣也又陟刮反策端鐵也㒰 㾯瘂 上於今反下烏雅反 噁人 上烏雅反不言也正作啞瘂瘖三形也又烏故反非也悞 雜碎 上才合反下蘇對反 令咽 上自宣反下一見反

若攡 力支反 摩⿱甶牛 音緰 第三卷

指挃 知栗反 綿縟 而欲反正作縟縟縟二形 縟縺 上同

上也下音逢俣 門閫 音限門閾也正作閫閾二形也 闥頼

咜 上他達反下陟加反 手擗 補厄反 脚蹋 大合反 師

子擢 音歡野豚也或作貛也正作貛獾二形也又經音義作驩音歡馬名也今取獾字正也

髃髑脞 上下二同步米反 上又音晢俟也

第四卷 潘浸 上普頗反覆也又普官反俣 秏

藏經音義隨函錄第五冊

手 上女奴反 作燥 徂老反 肉乱 上女 羅蔔

步北反 金篋 苦頰反正作篋 多貸 他得反正作貸 店

肆 上下舍反 餅食 上彼万反 野干 古寒反即野狐是也

須鷂 音蘇 素葉 扶孟反 貫脊 子昔反 接

抗 上音頭正作投下音更反陷也 腹脹 音悵 搼脹 上巨員反

押踝 上古押反 押小 上烏甲反 拄我 上丁主貢反 破

頷 五感反 自殺 古卯反縛也 第五卷 搨

押上安角反下音甲 搖男上蘇刀反 足蹲市軟反 瘡
痳上七情反律作洣同於去反 脡脹上疋江反 骨散蘇讚
反𠬢雜也正作散散聚三形也又郭氏作豪妻反非也 把搔上步巴反下蘇
刀反去癢也 樳机上而欲反下之審反 雜散桑讚反俗 卓
脚上竹角反高也亙作脩田格反閤也 斯理上力條反 鍼
筩上之林反下徒東反 茸韃所綺反 方龠上音戶下音藥
並帿 戶鏁音鏁 戶樟徒點反 滌灌上子塹反下古亂反

厠跋巨逆反 擿齒上他歷反挑也 舌挑他條反恔也 殘
食上自安反 餞食同上又音餞非也 香已音妣 斉鑒
音非 為搨音塔 鼠嚙五結反 醯醋上音蘇俗也又郭氏
作祖丸反非也 生醋音遒酒滓也前例頭作酒字 紀縵上音紀俟
下力主反紀爲上句纏屬下句 ○ 苐六卷 拘屢力遇
反 著韡音韋非 複羅上俳文作裼同芳複又匍韝也又
用音作韞字律文又作富方副反又扶救方六二反並非也 具絁失支反

俱舧 都含反 囊漉 力木反 白鎬 盧盍反 土

揣 徒官反 安收 音日 玫瑰 上莫迴反下戶灰古迴二反

啜粥 上昌悅反 屈鎗 大郎反 蜜糖 上同 糞尿

上方問反下音尿悞 糞屎 上同 問訊 音信 門許 上同

內乱 上安貞反 髭鬚 上音姿下音鬚 漬酢 上音自下音

醋 豆蔲 音先結反 豆屑 上同 苹屣 所綺反

戶鑰 音藥 何傘 音散 四襟 音隷 綿繩 上步

典反正作辮 何紐 女久反 欵刺 上兵媚反又毗必反非用 閉

戶 上必計反 撓戶 上苦交反正作敲 相穀 宅耕反 戶

橝 徒點反 戶橝 徒點反又余林他紺二反非也 極爆

桒差反 銅鐵 上徒東反正作銅 鄣逢作而振反非 舉揣 音團

齊慈 之領反 跛眉 上阻瘦反 齊整 之領反

灌腳 上古乱反浣也正作濯盥 辯捷 上平件反下疾葉反

取樵 疾焦反 跛眉 上別本作靓音上阻瘦反不得也謂也正

作皺𩌏𦡀三形下亦作㲖羡悲反伍頭上別李作𢿘同丁兮反俗踰

上上徒盍反䠟也正作蹋也沆𧙱上戶管反汗濕失入反

便履上步連反下其逆反○第七卷着抓

爭巧反鱔肉上音善正作鱓俱睒失染反俱絺

音舍國名亦云俱睒䍬羊上奴侯反譏慊戶兼反正作嫌帰

揵徐兩反正作籌燸泆上奴管反猗覺上衣綺反紵

衣上直与反麻也俱舍捨故上音前作俱絺非也隴驃眦妙反

○第八卷畜生上丑右反竹筒音同坡

塘上彼皮反下徒郎反上又普波反悞芥痒羊兩反煴

燸上烏蒐反下奴管反上正作溫上又音藍非也

○第九卷四篇疋綿反正作篇指䍬上補尼反

正作擘手仰音卬字樣作卬果核行革反春擣

上東客反○第十卷枋地上方妄反置也正作放

戲咲上許至反下私妙反悼沒上徒了反正作掉羅

絮 息據反 䙴著 上扶峯反

伯○阜奈耶律一部十卷一帙 卷題多作

呲奈耶 ○第一卷 ○序文 蒹談 古来反

斯那 悼江反 謏然 上蘇了反了也 熼乎 上火乱反 鄙

悖 上悲美反下蒲没反 緘縢 上古咸反下徒登反 諄 之倫反誠

慙反 尤慎 上于求反 ○律文 纖介 音界大也甲也

亦作夅丰二形 韠贄 上毗寺反下尸制反 鈐波 上巨廉反

藏經音義隨函録第

拾柒冊第捌若臺號 世

貲限 上子斯反正作訾 鐄壐 上戶光反 壞瓌 音孽

語後聲也借呼 孫憲 上四列反 係後 上音計連也 嶉

猻猴 上與斯反 前踞 居去反 盱視 上莫見反 攫

㰈 上居縛反下昌世昌列二反 塵坌 蒲悶反 長跪 其委

反 痾龍 上烏雅反下洛紅反 佛塌 音塔 積者

上扶文反 鷄鶵 上吉兮反下五各反 檀貳 上徒丹反下女利反

諸律作達迦 凡陶 上五馬反下大刀反 本工 音公川音作巫非也

遶䐦 上羊招反川音作遶非也 詭言 上居委反 罒敫 古吊反 四徼 路也小道也正作徼也小 𧮐柵 上力支反下楚責反 若鍬 十消反 乎有 上乎故反 茅子 上古敗反 榛子 上奴太反 椑㧗 上必脾反下大刀反 而眠 莫賢反正作眠又是視二音悮 猳玃 上古牙反下俱縛反 至犳 補孝反虎屬 鴻鵠 上戶公反 揵𢪙 上巨焉反下直足反諸律部並作揵提或揵推

第二卷

跃署 時預反秦言金剛 跃渠末

藏經音義隨函錄第
拾柒冊第捌拾肆張 世

上蒲鉢反中巨焉反下莫鉢反江名也秦言盤曲 勖勉 上許玉反下明辯反 鬚髭 上相朱反下子斯反 奮吒 上方問反下竹嫁反開張毛頭散豎白也正作奮奓也 青膖 尨江反 膿爛 上奴冬反 門崛 巨勿反 比手 上音妣正作匕首 閑靖 才井反 草廬 力居反 猗繫 上於綺反 為勁 居攻反 及穽 音淨 摾縮 上巨向反下古犬反正作繈羂 鍼灸 上之林反下居有反 侍扶 房無反川音作扶非也 纏頭 上直連反川音作纏悮 興

擡上亭諧反正作舁舉二形 自刎文粉反 捲打上巨員反

如碍烏甲反正作壓也又音碍非也 竹筩音同 飛蝗音皇

剔除上他歷反 飜榛上芳煩反下自蓁反 噎哺音步

嗚口上音烏口相就也正作嗚 陝浮上失染反 屈电音中

騫隴上去乾反 喙顛上户摕反綴自切 摕音帝

懷抱步保反 閼絕上烏割反 脚腨市軟反

第三卷

抃陰上壐賁反 跂閭上巨支反

藏經音義隨函録第

蕃荼繇第刹茹征强世 壹

尻擽上苦高反下古侯反 金磧音石大也 摶飯上徒官反

貪饕他縚反貪食也 瘡痍音夷 膏車上音告潤轄也

霹靂上必益反 羈瘦上居宜反 籥匙上羊略反下黃口反正作鑰匙

捻挃上奴協反下知栗反 拇指上莫口反

脾腎肺上蒲卑反中神忍反下芳廢反 腸胃上丈羊反下云貴反

屎尿上尸旨反下奴吊反 肪膏膽上音芳中音高下都敢反

嚔嚏上他帝反正作嚏 讜肯上他朗他浪二反正作儻

也又音黨候

摩收 文數反正作收 扤上 上九里反正作扤 揭

貳 上居拘反下賾 慊其 上音嫌又苦點反慊 毗怚 多達反

鍩人 上知列反 他毒 上許晃反 黒[illegible] 莫朗反大擁也

狗皷 五巧反 時孝 苦芸反打也正作攷 佞譊 上奴

定反下仕咸反 詨或 上古犬反 旃蹅 宅加反 掬水

上居六反兩手捧也擁也正作匊掬二形也又呼宏反非也 夫胥 音細

半夫 音豢 色綖 音線 撓擬 上烏管反下并領反

四枚 莫迴反 尉斗 上於胃紆勿二反 怳惚 上火廣反下火

骨反失志皃也上又音光候 鐵鉤 上天結反 牽掣 尺世反 靴

甕 烏貢反 鐵鋒 音半 鉢柘 是赤反正作柘也比丘尼

名也西域記云鉢羅闍鉢底又法花經云波闍波提又之夜反或云波遮波提又音訖非也

第四卷 謗譇 上竽卸反下秘偉反 亨婦 上古

元反 牝牡 上毗忍反下莫口反 瓦閾 上五馬反下況逼反門閾也柣也

肩額 上羨悲反下五客反正作頯額也並非辭 㚉鐍 音圖 平

杙 羊力反正作杙 衣㧚 音駕正作架挼二形也悞 蓬蒿 上蒲紅反 達貳 音膩或云達匿迦或逆膩迦 嘅瘦 上居祓反綵作羂廋

鏟治 上初眼反 氍毹 上其俱反下所俱反 毹毲 上他合反 下得龍反 茸疊 上而容反 寐請 才井反 寐靖 上月

互屈电 上胡故反下音申 磔掐 上知格反正作磔 罟徼 上吉弔反四經路也猶也小道也 縷簍 上力主反下所綺反 揖讓 一上入反 傍臣 上蒲杜反 杌咨 上之露反 陁鬭 毗妙反 不

撰 思究反 臺姤 丁故反 謗之 上補曠反 嫉⿰石后 丁故反正作妒⿰石后二形 碑豆 上卑芊反正作碑也又步畢弥遷二反非也 雌此

亘 上此斯反 棗核 上子老反下行革反 千𣪘 部故反 潰爛 上在鸎反 簞盛 上多安反西域會名也經音義以簞字音之乃此方器等耳 須捷 音乾正作揵此去黑花也悞

○弟五卷 户龠 音藥正作鑰闗二形 鍼筒 上之林反 草鞖 沙綺反 捷茨 上巨焉反下疾咨反 猗卧

上若緣反喘息上川兗反讇語上魚祭反瞖語也捫摸
上莫奔反下門各反依猗音倚脚蹢徒盡反脩十
上皮敎反抱大上步保反石埠都廻反落也皁率
上都侯反梵福音副天名醯㕭上火西反波票力日反正
作粟嗦羅上楚快反另蘖毗廿反吴趺音夫脚板
惣名也蓬不上直足反久也脫也畀裹音里敘宥上戶
夜反下于殺反國薄上音魯正作鹵下蒲古反車駕次第也閇

藏經音義隨函錄第拾貳冊第捌拾捌張 世

著上懔計反來餉商亮反梟鷹上房無反秋鵠
何各反又戶狹反又非琵琶上步脂反下步巴反樂名篥笛上知六反
似箏十三絃也正作筑跛躃癭上布火反中卑益反正作躄也下於井反
桎梏上之日反下古沃反水滸而主反正作乳系頭上戶
計反前作嗦伽婆上其迦反下暮波反烏名也經作暮減反悮搽
五上汝白反醇清上市倫反纖絆音半鳥鷹
上音扶野鴨也正作鳧也或作鵓身二同音
力似鳧而小亦是鴨也山南呼斗膜子

蹹扡 上徒盍反 噤切 上其飲反 張郭 宜作擴 火郭 音霍

二反 張開也 揵尾 上巨言反 擧毛也 正作犍 跽地 上其几反 晉

首 上苦礼反 肱協 上古弘反 下戶頰反 正作挾 諳峪 谷 穀

二音 正作谷 郭氏音路非 羌虜 上丘良反 下力古反 獦師 上力葉反

繩強 巨向反 獦師 上力葉反 畜狩 手呪反 不

斛 音斸 膈師 上力葉反 悞 猲師 同上 又許謁 呼葛二反 竝

非也 顙紋 音含 置也 免也 正作敍也 亖疊 子耶反 正作置 乞此

上丘既反 比到 上毗必反 次也 亭鷹 上普慶反 黃也 悞 把

窟 上步巴反 下苦骨反 正作窟也 穴也 或作㩳字也 或掘 其月反 穿也 非此呼

比居 上音毗 茲也 罽尸 上居例反 劫不 方鉤反 經作跌鉤反

鉤音 剉悞 枷上 上古盍反 撓節 上苦交反 鞞把 正作

琵琶也 上又毗兮反 非 搏頼 上補各反 下古協反 拃口 上平變反

擘也 正作擗扸 二形 又音弄檔 華鬚 音縣 㖃華 上初洽反

拤五 上音弄 五兵 者掌器名也 𦾔邑 上音鄉 下普交 普負二反 正作

藏經音義隨函錄第
拾柒冊第拾捌張 岀

搋也又布交反非也 投夾 上徒侯反下古洽反 冒闐怒 上陟
利反中處朋反下𥡴慕反下二自出

第六卷

屛依 衣豈反蔵也正作扆也又扆隈二同烏對反隱翳處也曖也又於希反誤 屛偯 周上若豈烏對二反

虫蠹 都故反 鼠齧 上書与反下五結反 虫蠹 都故反 罽業 上迦例反下書陟反即大迦葉也亦云摩訶迦葉此云飲光 賜稟 兵錦反 裁足 上音才正作纔裁二形 弓𢔍 居言反馬上盛弓矢器也正作鞬韊二形 叛逆 上音畔背也

令号 莫官反 撾揵槌 上竹花反中巨焉反下直追反 匈人 上蓋割二音 禀賞 上兵錦反下尸兩反 此浩 力各反變落爲浩也 梯閣 音各正作閣 迯此 上徒刀反 恬息 上徒兼反 粉黛 音代 淙輾 女展反正作碾又音展非也 句衣 上音蓋乞也經作白堁 詣市 上禪上反 舍系 音見 尨毛 上莫江反 坋體 上步悶反正作坌也又音分誤 貿易 上莫候反 石臺 大來反 振信 下正作奮音信振奮也奮鳥張毛羽

也奮音糞夷湍他官反宜作端倪二同多官反諸經作阿夷耑或古阿夷

多也翅瘦上吉支反又音施非此呼蕪夷上音無諸律作塵子毋

婆蔡倉盖反亦名婆蹉第七卷羅縠

上徒的反惄憒古對反排蕾上蒲罪反下力罪反花欲縮貞

也正作蓓蕾也上又妃斐非翡三音並非用也下又力水反非用也耗擾上火高反

正作撓下而沼反攪也激動上古歷反拘拓之夜反諸律作拘執

此去總詐譺魚祭反蹤力上子用反正作縱很戾

上戶懇反下力計反作閾許域反竫室上才井反堆

埠上都廻反下扶久反釜竈上音父下子告反正作竈器皿

明永反閏訊音信揖引上一入反鍵茨上巨焉反

下才咨反前卷云淩鑯鋒梨崛其勿反亦云室利笈多鑿坑

上才作反下苦庚反不蘽力水反葛藟也鳧鴈上房無反

第八卷殯陁趺陁上一卑進反諸律云今衛

正作擿蔡波多此云搏墮言搏食墮在鉢中也掣電上尺世反礕礰

上普擊反下六擊反 亘然 上古鄧反通也遍也正作亙 妊身 上而甚反 嚧羅 上楚快反又按四阿含暮抄作喋遠末反梵言阿婆嘍羅遮此譯為光音天也 鹵土雹 上力古反下步角反地皮也諸經云地肥也正作膆也 淩跋 上巨魚反下步末反比丘名悉陵淩跋蹉或云畢陵伽婆蹉也正作凌也 澹水 上徒甘反小水澹子亦謂之水澹水也正作淡也又又音賴悮經音義以淦字替之非也淦奴黠奴斬奴鹽三反 憶性 宜作惺惽二同息井反悟也又音撫恐悮 山峪 穀洛二音正作谷郭氏音路非也 深邃

藏經音義隨函錄第

卷第卌萬玖拾貳張　世

相遂反 不翅 音施正作啻 跛嗜 部騎反經自切 郘 是照反 悴滅 上存沒反捉髮也正作捽搣也上又七對子外才遂三反並非也 傷盡蔔 上盍口反下步北反 竿炙 上古寒反下之夜反即甘蔗也 甘橘 居律反 搨跋 上音塔 鹵簿 蒲古反 懂麾 許為反 偯霧 上於豈反戲也如屏風之後屏蔽之霧也正作依扆二形也扆又烏對反隱霧也屏瓶餅二音 屎糖 下音唐正作糖 髦牛 上莫高反俊也 觝突 上丁礼反下陁骨反 倿屐 上巨逆

反 枕頭上之審反 如眂周丨

第九卷

栝ㄑ古活反箭丨也 洴沙上步丁反 指挃知栗反 長

跽其几反 流浭所吏反 掊水上步包反 刕掣

上力尸下尺世反又經音義作力計反 戶鑰音藥 草𩌦所綺反

嚓羅上娑割反諸律作娑羅園也 不耐奴代反 嚓祇

上桑割反諸律作桑殺 嚓揭姤上娑割反中其列反下丁故反諸經律作

作娑竭陁亦云莎伽多此譯云善來又經音義以蔡字替之非也蔡宅加反大胡反非此呼

虵蠆丑界反 龜鼈上居追反下并列反 傅飾上音

付塗也 化鏽丑芥反 蒲萄大刀反 抪漿上音

匝作拃 僉燋子消反 杓酌上市若反下之若反 鼓嚓

上布罘反下娑割反 柢桓上巨支反正作衹下戶官反上又音紙非也

第十卷

𢻫麗上補何反下力支反諸部律作波羅

提舍戶上又有火反下力計反 保行上戶乙反 憔悴上才焦反

下才遂反 妻息上七西反川音作要音婁非也 蚩捽上尺之反下郎

貢反 阿練兒 亦云阿蘭若亦云阿蘭那此云空處 下曳 以世反 下屯 同上 下屯 同上 細攝 之涉反正作攝 上柱 而甚反正作衽 函垂 二同是佳反上悞 飯摶 徒官反 細攝 之涉反悞 乇頭 上徒魂反 輾怛婆僧 上女展反梵云怛婆僧此云冡 訶叱 昌日反 挑左 上大了反 携手 上戶圭反 携手 同上 翹一 上巨遥反 堆溢 音逐 掾飯 上子活反 掠飯 同上 掊飯 上步交反 捻鉢 上奴兼反正作拈又奴協反非用

噏飯 上許及反正作吸飯 吷手 上神紙反悞 収鉢 上丈粉反正作救 汙貳 音膩 擿吾 上知革反罰也正作讁讁二形 盡梟 古堯反斬首元正作梟梟二形 朱柄 兵命反 刻漏 上苦得反下正作鏤或作鏤 瑜婆 上他侯反塔名也正作鍮也悞 嵩蹀 宅加反 曙夜 上女日反 水竇 音豆 扣溢 上音口擊也又云聲 銲豆 上旱兮反正作䤚 子瓠 音護 膿潰 上奴東反下戶對反 血流 音留別本作流

薜荔 上蹄計反 下力計反 蓄生 上丑右丑六二反 正作畜 偏㞄 以世反 偏袒 二並同 上也候 持鈒 子月反斧也 川音作鏚 倉歷反 仿佯 上音房 下音羊 埵平 上都迴反 挟𢰅 上古狎胡頰二反 持也 浃綗 上失林反 下烏號反 正作深攫也 經音義作綗 以攫字替之是也 嚀嗉 上音慱 下子入反

新集藏經音義隨函錄第十七冊

癸卯歲高麗國大藏都監奉
勅彫造

新集藏經音義隨函録第十八册 廿

漢中沙門 可洪 撰
後河府方山延祚寺藏

小乘律音義第五之四

叔猶子比兒孔懐兄
弟同氣連枝交友投
分切磨箴規仁慈

善見律毗婆沙一部十八卷

叔 第一帙 第一卷 上鎧 口改反 顡
𨇨 上徒迴反 衣裄 下渠反正作究 㭨桂 上丈隸反 尅
鏤 上苦得反下勒候反 氍毹 上其俱反下數俱反 至杭 之審反悮
精理 上力儒反 蹇陀 上居輦反又作謇 梵奈 音㮈
掘 上求良反下其勿反正作殃掘也西域記云
鴦婁利摩羅唐言指鬘舊云央掘或云
殃崛即此律中又作鴦崛是也悮 嫗陀 上於還反 扮那 上扶吻扶問二
又論載名又經音義作浮去反 袥迦 上丁兮反 緄墨縱 上是陵反下相

前反 貫穿上音官下音川 貫穿同上 鋘鈌韓意是訛上音吾下音訣受盛之器名也非剖析之語義也律去如人乾攪與亂而來此是語義也釋文去藏者器也語者能聚衆義是也又上音吾錕鋘山名出金色赤如火作刀可以切玉也下音夫鈇也下又音府斧也上又户花反鋘也亦犁舉刃也智者詳用焉 喬崛上於良反下其勿反前作殊掘楔 一者經音義作赤失六反此經作者字正也彼楔 搕淨上羊盧反 防陽或作彷徉 波吒竹加反或作吒 鹵縑音縢毛布也正作纍也又經音義予作絜寡二同古識反說文絜束

也非此字也 趿塌音搭 摩呬尸忍反

第二卷

備足上皮秘反 行禱力蒸反 鷓鴣上之夜反下古胡反 而鍕音鐳 企摩上丘智反正作企也又許延相遷二反傒 罽賓上居例反 霿鬘上烏懷反下徒愛反 閭闠上昌須反 迦逯音代 玫難上莫迴反 欇箭上奴協反正作攝 傘柵上桑旱反 革屣所綺反 迦壘力季反見也六海中介虫也正作螺蠃蠡三形也 鈐鐵亘作盧許宜反器也川音作攃義蟻

二音無義可取 氍毹 色俱反 正作能

○第三卷

嘘吸 上許魚反 下許及反 地中 羊朱反 嫗閤 上於堰反

阿標 必招反正作摽也又疋遙疋妙 毆少三反並非又川音作摽方日反公辛物也非此字也 乗船 音白 柚杈 音叉兩支也 又楚懈反奇也

三擧 音蘇正作昇擧二形 金篦 烏貢反 標渚 上方日反下之與反亦云摩羅渚 阿標 必遙反亦優畢反 阿栗 方日

基𧙃 上居之反下之石反正作𧞣 勢叟 上之領反下楚反

方反 以栘 下莘反 須中 以朱反 收樹 上失申反下戶

力反 刪村 上所新反 ○第四卷 練木 力見反正作揀 錠光 上亭徑反 不憜 徒果反落也 㦖㥯 上方蓋反

下方討反 純杼 音子 卜郭 苦何反 一拾 古合反 壯攝

霍然 呼郭反正作霍靃𩆷三形 又呼沃反 高也 諕剌 上往咸反

正作劇 誌名 上音志記也 不嬉 許記反 薹菅 上都鄧反下莫鄧反正作瞢 蒙也 上又經音義作瞪 登反下莫瞪反也 童矇 音蒙 以

雋子兖反 啄𡎸上音卓悞 下苦角反 ○第五卷

扶抆上蒲鉢反 下楚加反 畀胥上音早悞 下許胡反 鼻滓上覩候反 白祺音其 一稀許宜反 扚也 正作捬 㗭麼上昌 悅反 下羨為反 糶米上他吊反 馬麂音救 攤鄣上力支反 下之吉反 倚客上居倚反 寄也 檮春上東·容反 緘口上古咸反 封也 驕心上音橋 高也 諠閙上許元反 悳譋上昌与反 下都 浪 䰐鬆上其偶反 鬗鬆上他盍反 下都能反 反 䰐鬆下數偶反 慧恨

上直遂反 ○第六卷 備具上皮秘反 囊拳普患 反 正作襷 欲螢音擇 磨啄音卓 正作琢 又許穢反 非也 斗 擻蘇走反 斉當上甲堅反 下都浪反 正作揖擋 為鍵特頃 反 駛汝上疋性反 問也 震慄力日反 正作慄 末瞋莫丁 反 卓邏來个反 如睒失染反 閃陁上目殞反 白 鷺鵞音路 是雌此斯反 秦竿正作榛也 嘷嚊上許救反 下音雄 又 縫縞上相前反 下息救反 毀訾音紫 宜倉二音 悞

麞鹿 上之羊反 翡翠 上扶味反下七醉反 鷹鶽 直履久

問訊 音信 其贓 子郎反納贓日丨 火捺 律意是捺他點他念二反火捺也又音捺非義也

○第七卷

婁加 上力侯反 戡 叔 上女利反下丑街反或云阿迦瑟瀆言色究竟

癡疙 蘇訖反 老耄 莫報反 如秤 尺證反 坐

疣 于求反 齒咲 音笑 蚺蛇 上知廉反正作蚺 鼉

鼈 上徒何反下并列反 夫鳩 上方無反下九求反上正作鳺也經音義作

孚以鶉鴿字替之孚音敷鵓音浮 狗㺚 他鎋反水狗也正作獺也塔

形摸 莫胡反法也規也正作模 膖脹 上疋江反下知亮反 搸

羊 上自辛反 相跓 知主反又音柱非字 泅逐 上似由反 或

蠐 方盍反 ○第八卷 鴟翅 上尺夷反下音施 煩

惋 於元反屈也輕也正作宛也又烏亂反非 綷作 上古号反普也

也又叙也玉篇云男二十而冠女十五而笄也又川音作笄音雞非也存意謂以竹替

釘物也 有罰 巨久反 縱容 上七容反析掘捏翕搔音也正作從

從二形也 木梛 音郭 痁戶 上丁念反障也屛也正作坫也又失占反字義作苦覆也律云如痁戶并扇或用竹作簾又用布作𦆵是也屛執餅二音蔽也又經音義作居以泉字替之非也泉口減反隋也居苧滁徒點二反非也 作𦆵 莫辛反 可閑 音閑 閞擇 上古還反下大點反 扇冃 目久反 不閇 音閇又音翰悮 即盪 音揚突也 擺撥 上布買反 債人 上七挂反 剔解 上他的反 虫蛀 音注 窓牖 音酉 户扃 許亮反牖也正作向也又古螢反悮也

以茅 音貓 作傘 音散 系經 上音覓細絲也 見鉇 上烏猎反下正作䤬芊招大叫二反悮 茱鉤 上音安悮下古侯反 繩紉 女久反 蠏眼 上户買反 米糊 音胡 粘袋 浚 上一直里反或持字 木樛 音交正作膠所以黏物者也又居幽反非也 以蝝 力禾反研衣者也又呼迴反非用也 脚踚 大盍反 鼉頭 上徒何反字從罩音那 縷茸 而容反 拼形 上音瓶正作骿 倒臣 上當老反 户籥 羊略反正作鑰 剔爪鑿 上他

歷反中爭巧反下在木反謂小刀子也正作𢱉不鑿也下又音非　火杓　居中

反　安鉗　巨廉反　正作鉆　胡蘆　上正作瓠　下音盧　脚巾　居銀

反　糞箕　上方問反　下居之反　漆洗　上子老反　鉡支

音杖正作擋　偫儲　音除　徙置　上斯此反　鬪藝　五結反　正作闑

㯉二形　窔作㢊　撻膝　上畢政反｜除也並也皆也　正作擗擗二形也又補𧗿反非

挪子　上以嗟反　[illegible]槃　上力条反　反猓　赦棄　上音舍　亘作捨　破

蕉　子焦反　不掐　上爭巧反　下口洽反　◦第九卷

藏經音義隨函錄

第拾伍冊第柒張　造　[illegible]

鞭杖　上卑連反　大堈　古郎反　利鑁　羅縛反　無籃

力甘反　竹器也　及藤　大登反　甘蔗　子消反　坌塵　上步悶反

蹉跎　上七何反下田結反正作蹉　跌也又跛崎金三音並非　鏨土　上在作反

挑取　上吐條反｜撥也正作挑　掏取　上玄宅反　擢底　上吉

郎反　楚也　嗆筒　上户南反正作含也又　火含户紺二反非也　[illegible]

取　上所甫反　正作數　如潻　力滝反或作濼　音交水臭也　責

偺　音偺　落堺　音界　捏石木槲　特隻反　經音義

作石擂非也彼恨　盪至上大朗反　擫上上其月反　牙搵
同上正作擫　叉鰐五各反　攫搵上五口反下其勿反　魚禺
正作禺　上堓音岸　併聚上卑政反　捲取上居願反
正作麞　讁主上知革反　未收魚吹反正作刈也又失由反非也
収斷同上　收稻同上　打稻舂上得冷反中徒老反下束容反
二標必遥反丨記也正作摽也　收拾上失由反　崩究户求反
樵滕上千消反下徒登反　籥橙上音藥丨匙闑鏁鑰也正鑰也

不儋都甘反　共抗古郎反舉也正作掆也又古浪反舁也
楠榑上步胡反下補各反正作蒱愽也　着抱步保反
㪍去上步孝反　虵蚕許鬼反　蝦蟆餌上户家反中莫
家反下而志反　○第十卷　渚地上丰蚤反　完全
上户官反下自宣反　楗鎚上巨焉反下大追反　張羂古犬反
麈麖上之乳反下居迎反正作麈麖也　捕鹿上蒲故反　揶
子上以嗟反　菓蓏力果反　債人上安甚反　求跡

上丘顙反驔市上徒感反買物先入直也闚无上丘月反窓
牖音酉貸用上他得反草茅音猫氀㲪上音塔下
音登但旦竹利反挨美絣音餅譪壽上烏蓋反㮶
花上居隱反王印一進反五胞疋貞反乞我上去既反
析理上力條反迮對上音吉反挨觔宍上居般反下而六反
朡血上奴冬反咈嚼上他計反正作洟也又音提挨不冒
陟利反不ミ不稽也正作置也㖾噁烏故反嫌也正作惡置肴

藏經音義隨函錄
第拾捌冊第玖張　世

上陟利反懊惱川音作懹音農非也渰壓上於廉反諠
冄上許元反下女貞反跳踉上徒聊反下力羊反鍜鐷
音薺未禄下音錄壯裘音莊
猶第二帙二經十卷同帙
第十一卷裹迮上力耳反撰拾上思兖反
正作還上湍他官反五箇音高肪膏上方房商
三音下音高藍䝓上力甘反下知与反並挨而盪宜作楊同

他浪反排也南人云推也又他郎反〻挍也又徒朗反**本際**別本作㩁非也**朾磬**上得冷反正作打也**耕田**上古莖反**單身**上尺亟反**花核**古哀反根也正作荄也又下草反非義也**憒內**上古對反下女孝反**賏囊**上蒲拜反吹火皮韛也正作韛橐二形也又音俻非用**羺羊**上奴侯反胡羊**手薄**音愽正作爆也**簙**

葔上古胡反下楚角反謂竹籤也言鎰竹為剌而安要路以害人獸也**掐**

及上昔戚反**阿塌**音塔**或齒**五結反**能喙**音卓

正作嚙也又許織反慄**攝眼**上尸涉反目動也正作䁋也謂舉目使人令煞令也**曼讚**上莫半反不的當使人也正作數也又䜌万二音非用也**遣**

洽律意是酒音含寒也又經音義作洽涵二同音含也又音猍誤也**氈**

毹上其俱反下數俱反**摏臼**上束容反下巨久反並誤**搥煞**上都迴反落也又經音義作縋直偽反懸也彼俁**拼石**上補耕反使也亟作拼普耕反彈也**慰之**上於貴反火斗也正作熨字也**雇其**上公悟反情也**燋薪**上才焦反正作蕉也**伯舅**巨久反**姉**

訾 上則死反下音細也 外甥 音生 被創 音瘡 騁
衣 上於与反 遺餉 尸亮反 問訊 音信 阿咤 竹加反
令葬 子浪反 頓住 上都困反 壘柵 上力水反下又責反 隔
磨 上古色反正作隔 鋒釪 音于 鋘鈇 上音吳下音夫斧鉞也
鏟 草 上初眼反 甘蕉 子消反 切笋 相准反 苟
攞 音刪 咳瘷 上苦愛反下蘇奏反正作欬瘷亦作咳欶二體也並悞
第十二卷 興隆 力中反 清徹 直列反通也達

藏經音義隨函錄
第拾捌冊 若 第壹張 出

也正作徹澈撤三形 蹇陁 上居偃反前作騫去乾反 儻法 上律意是黨多朗反輩也類也諸經云三十七菩提品法是也又他朗他浪二反悞 伎
羌 上去迦反下擬挨反 觔肉 上居勤反 為鷲 即就反
膚劊 上於國反下初來反正作廦劈二形 剔肉 上他歷反 擿
毛 上所角反 鞭杖 上畢連反 捶撻 上之水反下他達反 針
刺 七賜七亦二反川音作劍悞〃律作針刺是也 蔭纕 上於今反下奴郎反正作陰囊也如鬼問目連經中廣說也又息羊反說文云馬腹帶也又 刂

音作縗音崔非此二爭也箏爭者謬用矣 如𤧚 音眦覔也 炭涅 奴結反川音作湼非

洴沙 上步丁反 欲洇 音因 想說 上子孔名悮 弱脊 子昔反 燋極 上子焦反下子逐反 奉

䣛 桒老反 鼓扑 郎貢反正作弄律本作挵也悮 浮邑 一王 王反正作乳也 飽一 上布卯反 觸痒 羊兩反 脚㨾

古狎反如挾薜壁也 手握 烏角反 疥痤 上音疾正作疥

㼌之 上側交反 擯根 上音賓下音郎字從木 不埲 音孟

脾倰 上步米反下音甲正作髀挾也悮 色糸 音覓 亶

上女㒦反下知利反正作伲淰置也上又屈轢反非用 伲觸 上丁芳反 拯

頭 同上 盪畜 上音湯突也又大朗反搖動也 若陽 音草

衰賁 音川 暷膝 二同音悉丨丨相著 椅句 上宜作椅

腌 二同烏感反暗也獲也又於檢反 裝蹤 上音莊下子助反正作樣也又

音掘悞 至折 音哲 拾取 上甚汁反 得楯 音順

第十三卷

无溢 呼穴反正作血又兄邁反悞 无

血同上 嫁娶七遇反取妻也正作娶 猥倭上烏罪反 猿
嚴上阻床反 宗女上古亡反 雇債上公悟反下女甚反 豎
祺音其正作旗也 材棋音異 借獵力葉反 借倩
七性反 捕獵力葉反 鑿石上才作反 刻畫上苦
得反下戶對反 蹀手上吒格反 掃涅上徒官反 石灸
呼迴反正作灰又招侯二音 棟桁上都弄反下戶庚反 皷面上音
古正作皷 誌護上音志下胡故反正作護 梯桄音光 椿射

上巨員反 屋霤力救反正作霤 孱那上仕連昨閑二反 神
廇音廟 靉靆上音愛下音代 暄鬧正作喧鬧 迮狭
下夾反 氍毲下生茁反正作毲 蹹毿上音塔正作毾下都能反 氈
毛席也 懽憘上音歡下音喜 懦心上如兖奴乱奴卧二反 弱
毷糊
生 撤僧上直列反發也通也 凝領五還反正作頑 謀躃
普蓋反邪也正作僻 肯羅步買反 孤疑魚之反正作疑 顛
狂上丁田反 殺羊上公五反 騫陸上去乹反前作騫 熊

猪 上乎弓反 豩 火開反見川音此經无 第十四卷

椰子 上以嗟反 嗙邮 上由抑反下私律反正作誘訹 新

理 上力㒓反 誘邸 上音酉導也引也 汝駃 所里反支役也

駐丨也正作使反苦夫古穴二反並非用也 瘦瘆 音倦 嫁娶 七句反

簪縫 上子紺反下音逢 句鵌 上音俱下尸遮反 跰手 上知

格反 隠纕 央郎反裳也 氍毹 生蕃反 拍押 音甲爪甲

也匣作中 捕賁 上博古反正補 物補 博古反 物畀

藏經音義隨函録

第拾捌冊 第拾肆張 世

音單正作撣 生腐 芳武反食上生白毛也醭也也正作殕也又音父非用也

重格 音各正作閣 檘路 上普蓋反避路也悞 公親

上古紅反父也母之父也經音義作翁爲公反悞 作竈 子到反 熇

水 上奴普反 見樵 才焦反正作樵 草蘡纓 上古厄反中所綺反

下奴郎反俗 鈴纕 奴郎反儴也正作襄也 細緹 直利反 别

與 上他歷反 第十五卷 細縫 直利反齊也正作緻

縛二示 縫織 上同上也 奉禄 上扶勇反与也獻也禄也經音義作俸扶

朗反盪藥上他郎反正作湯伽繼力甘反遼理上力憍反
糴食上徒的反悮泟地上敕号反經音義作邐非也
擬食上首領反高格音各正作閣細擇博厄反正作擘
丨令閙也戎弄上音戎下音弄咲弄音弄調弄上徒弔反
下音弄悮裹而上古火反正作褁株棣上音莊下所叵勒反正作棣
也淨突音洵攢穫上子宵反敗壞上步拜反
竪塗眉筆反上又是竪字遠反上于婦反謦咳上苦

頂反下苦愛反正作磬蘇也並悮向裏音里龜鼊上居追反下音
善洮看上徒刀反下苦寒反上正作掏或作淘也下正作看也上又遥刀二
音花非屏也黄董徒東都孔二反香芓音雖胡丨也香
苿正作萎也又音呼模也又經音義作䒷芳無反蔽中白皮也亦非此呼也
菩醯上蒲婦二音下呼兮反爆身上步報步木二反臕
也正暴瞟二形也又補孝補角補各三反並非併謹上卑正一反下丁
滾反坐橙都鄧反木構徒雷反來蔡本也如若乾之類

正作圜敎二形水觚古胡反梔纕上之審反下乃郎反倚
立上於綺反依也或作倚旦綺反立也川音作猗於宜於綺二反非用也檍
四上楚江反正作窻牎牕三形石灰火迴反煮婦上古
丸反蹇吃上居輦反下居乞反輕躁子到反
第十六卷反籥音藥関也貿疇
上音細下直由反般陁上步官反譯爲路邊生後大周譯般陁此言小路
叛往上音畔背也賈著上古雅反且也詐也正作假若

蕉子焦反般陁上步官反摩訶般陁此言大路嘔吐
上烏口反而帑女加反拭巾也今取其拭義也正作帑也又或作帑
拏拏三同女居反以不把抓之義也又諾胡徃朗二反非用也悞把抓上步巴反下側交反
鉤紐上古侯反下女久反輾轉上知演反穄米上子
細反日爆音暴日晞也㑹燎藻早反檽令上如
誰取柔二反柔丨手和物也正作捼挼二形也又而注反非樀革
上知厄反篙舩上古刀反物校古卯反正作攪也又經音義作

撓言藹 拂水上郎貢反 逹𢡼呼困反逹恋也 手搏上知
音傳又普各方務二反 紆坐褥上竹与反下而欲反 搩手
拾反又音謁非也 擿適上方𢶡反 嗁躋上他帝反正作談也又音提捰
𦸗荅上蘓亂反 䔩蒜上古𧄼反 耆爪側巧反甲也正作爪
搊受上子孔反正作揔 傖吴上助庚反吴人謂中國人爲傖人也
又俗謂紅維關雞楚爲傖也 卷牒上居兗反下徒協反 嬴虜
上力爲反下所右反下又音叟㥽 赤癩音賴 齊靡上古拜反

藏經音義隨函錄
第拾捌冊第拾張 惜

下息遠反正作亦齋 揹押音甲 瘤病上力由反 蕀刺上居
力反 鐵烙音洛 𢿙鏁畢陵反正作蠅 苐十七卷
憒閙上古對反 撰擇上思兗反 白傘音散 竪
奩同上 焚燒上扶文反 下碠丁定反 下桐同音
崩岸上布弘反 編草上卑連反 搽來上音荼下音來
正作𢷤也上又七細反𧾷侯 豆蔻古音反梵言步蹤此云青豆義 竹
筍相尹反梵言音羅邏 那菟所留反 呿闍上去迦反

治唻 上直之反下蘇奏反欬丨也 莛子 上而佳反 鶚
魚 上五各反 沆茫 古花反正作瓜也又孤瓜二音非也 酢甜 上七
故反 春取 上秦容反 菠漏 音漏 除芊 音千薩也
又萍別名也或萍字音瓶浮丨水草 椰子 上以嗟反 甜瓠 音護
冬苽 古花反 第十八卷 拘睒 失染反
宊吉 上徒骨反 收取 上失由反 那鋡 下音含 床
帚 祥酉反 耳桿 卑孝反正作箄又擺擘二音非也 鍼綖

上之林反下相俞反 籌蘥 音藥 聚落 音落 豫莖
上余去反下音座候 指挃 知栗反 五篇 音偏 上岸
音岸 奢仔 上而陝反下烏故反 皺蘋 上是六反
佛阿毗曇經兩卷 上卷 阿毗曇
徒南反或云阿毗達磨磨言對法 生幹 古案反 坐碁 五各反
歔吸 上許魚反下許玄反 噫氣 上烏界反 李获
徒的反 盛財 竹与反 法蠡 洛禾反 傴僂 上烏侯反

清泠力耿反又音靈悞 删闍上所姦反 底沙上丁礼反正作底也舍利弗本名優婁底沙或云優婆提舍此言逐墨又巨支反非也悞

潹拔上子計反下步八反 下卷 闍人上於廉於撿二反

三樓奴迴奴禾二反 紋身上音文青与赤雜也正作彣也紋綾紋也

傴人上於禹反 短人上都管反促也不長也川音作於買反經音義作矮於解反矬也正作矮騃

遨逰上五高反 閞涉上古還反又餅并二音非

恖務上倉紅反速也正作怱悤二形也又似恩音織非用也

厚狎下甲反 疥癬上古拜反下息淺反 黃瘦所右反

羸瘠上力垂反下秦昔反 氣嗽蘇奏反刻丨也正瘷嗽二形又音瓶非用

癇熱上户閒反 血瘺音漏 陰頽徒迴反正作癀

瘇血上時勇反 淶澼必益反跛也正作躄又普益反

瘕癖腹内病也非 噦吐上求月反 脇痛上許劫反 損惚音懣

无漆音漆 白褋徒協反正作氎 埊繭上呂南反下古典反

毛冗而勇反細毛也散也正作毹氄冗三形 耗寐

上蘓咸反下無誄反 誄音壘字韻 麻䔍直与反正作苧又音貯

候也 多柯音歌 庸磨上容用二音或作嗜同上 皃羅

上都侯反 蹦漆上郎盡反下而陝反 阿叛音畔 龕室

上口含反 懸櫓音閭昼丨也正作蓍櫓二形 刺覆上七賜反亦作

剁 青翠七遂反 堀室上苦骨反 繼念上古詣反

蚑蚋而税反 白艾五蓋反 膀脹上普謗反下知亮反

正作脉脹字也諸經作胮脹上疋江反如

晉繹以北人謂胮為滂也或作胮脹上疋

絳反如晉絳以北人謂胮為䐡也 係念上音計

又蒲光反膀胱尿脬也非用也

子毗尼母經一部八卷二經十卷

同帙 第一卷 讀說上羊淺反正作演 比

捴子孔反 收諸上尸由反 定解上徒徑丁徑二反淤也安

也不殺之義下古隘古買二反釋義也講也說也正作定解 達譯

胡買反曉也正作解 撰擇上思兗反 豁然上火活反 翹

懃上巨運反 不惓巨卷反正作惓 頻蹙力季反正作蹙

駒律陁上九愚反中力出反下徒何反目犍連名也目揵連是姓

外道上五會反遠也正作外外二形從卜夕羅鏝莫半反正作鏝也

不蒔田散縵不依惕壟也又或作蔓音万軽頭上丁兮反自

凱若愛反歎息也正作慨愾二形也又若玫反非用恚逹徒割

反正作逵六斛户屋反似人上相逕反茹菜

上而預反流漾音泉雲翳於計反實是上神

一反正作實候性上胙未反如蜂音峯慊下上苦兼反

訴也讓也自卑也正作謙角峯芳逢反弘諸上羊呂反病

瘦所右反正作瘦四楾音勝手操烏岸反憒

愇上古灰反下云鬼反大貞也正偎偉兀近普吉反

姱婁上正敗反食拖户智反亦作施啼噬上音

剃鼻液也正作涕洟二形第二卷梃特上徒頂反

闍婆上隨葛反比丘名也或云達婆摩羅或云沓婆摩羅或云陁婆

娑云陁驃摩羅此云實力也又他割反非也譏慊户兼反正作嫌

口噤 巨錦反 吅慊 音嫌 杈掃 上楚加反 丨把農具 屏猥 上音餅下烏對反映也 正作猥也又烏罪反非 輕拚 音弄 頹毀 上徒迴反 何葡 疋遠反 正作萹 駞騾 毗姑反前作 閭婆訛也

第三卷

世俗 音續凡 也正作 俗裕 婆奢 戶遮反 婆耆 同上 火塊 苦庚反 達隔 古厄反正作隔也又郭逆 音書又作而涉反並非 想名 上子孔反正揔 豰食 上常六反 摶摝 上補各反 下子活反 門

閑 音閑 暑粥 上諸与反煎 也正作鬻 人頑 苦賴反 正作頑 迦絺 丑夷反 針梴 音氈 縱橐 上相箭反 去藏 上丘与反 正作弃 鑯鈎 市斫反把器有柄者 也正作杓勺二形也 鐲 鬵 上市五反下郎禾反 小釜也下正作鑹也 戶拘 音鈎 針筩 音同 爐槃 音盤 盞桯 古定反桯也可以經 縃也又云節也川音 作桯以柄字替 之非也桯音張 銅鎢 云俱反 一淬 倉內反 淬也 三沾 音點作淨也又 竹廉反丁念反非 相跌 步末反兩腳 相交行不穩

草徙 所綺反正作𪘏屣二形亦作䙕也又斯此反非 眼𤻗 也貢反傷

苦也正痛 離褚 直預反㬷眼丨也正作箸前二形也 銅䦨 音迴

反 狀榆 上音床下音塔 攤上 上力支反 針綖 扫箭

反別本作鉢綖非也 煎押 上即淺反下古狎反正作翦甲 有劊 音𧄼

塗藥 上達乎宅加二反正作塗 袍泻 上步交反下乎岸反刮津也正

作抱泮 𣃔一 上徒短反 宗唐 音廟又素普反非也 俱睃

失涤反 侯一 上音仕待也 污賤 上烏悟反又屋乎反非也 脩

藏經音義隨函錄
第拾捌難第貳拾參張 也

姡 都詁反 駝馬 上徒何反 及勉 宜作娩同音免生子也求子義

袍刮 上步交反 土坌 步悶反塵土坌人也 成積 子賜反

疲苦 上音疲正作疲 惋轉 上於遠反卧轉也正作宛踠二形也 惋

歎 上烏亂反 譋阿 上知革反罸也 ○第四卷 界

裏 力耳反 不擷 音煎 煎鬚 上音煎下音須 數

貝 上芳扶反 自脩 音脩 壺壼 乗朗反 聡詰 知劍反

弱滌 下而緻反 裏持 上古火反正作裹 鐵籥 音禁

瓢杖 上毗遥反 蠡勿趾 所戢反 摑上 上巨月反正作摑

椨之 上芳武反拊也經音義作傅音付塗也 蹲上 上市敷反 壁

上 上必益反經音義作鐴立 遼理 上力條反正作料 五髮

徒亂反正作段 綴此 上知稅反針綖連物 破穿 尺專反 痕

苦 上平碑反 數霧 郎古反正作虜亦云音蘢鄂 大孰 音熟

荊蘇 上居英反下居力反 韡上 上許肥反肥於韡反 腹衣

上音福正作復 綿綷 知与反正作貯 烏嗟 子耶反比立名烏嗟呵也

藏經音義隨函錄
第拾捌冊第貳拾肆張 世

間音作嘗 憲著 上力去反正作慮經音義作憲 吹飯 上尺維反正作吹

擬粉 上所楚反下方文反正言餐饋也經音義餐饋上音脩下音分

籊住 上巨右反正作舊 桵貢 上步末反支援相付 僧

裄 巨衣反 優賽 音田 枝條 上音支下音條 滌手

上子老反 欲押 烏甲反 羆嘲 五結反正作齧

也鄴遶音與非 榸楪 上卑益反下徒叶反卷衣也正作襞褺也 賦之

上方務反布也 萿之 上所綺反離也 ○第五卷 陳

盍輕異反捐也正作棄弃 棗漿上子老反 莎提上蓑禾反比丘名也具云莎揭陁亦云娑伽亦云薩竭此言善來下或作揭音竭 甕上上烏貢反 蒱挑上音蒲下音逃亦作蒲萄 著屐巨逆反 金屐同上 刻鏤上苦黑反下郎侯反 銅魁苦迴反于器顆類正作甌前作欄非躰 燭堅音樹立也亦作竪別本作燭險非也 鵙金上居位反 蚩笑上尺之反 佯問上以良反 杖 攪古巧反 杖剌音刺 綣縮上居宛反正作卷捲二形又去

頏反非用也 倚項戶講反 謫罰上知革反下扶發反 掛絡上古話反 鴰駕上去例反正作憩鴰二形又括刮二音非用 陿鞕五孟反堅牢也 眼冥莫瓶反亦作瞑 薝蔔上之廉反下蒲北反 斂容上力漆反 整服上之領反 陿膝上戶夾反下辛七反 窶鉗巨廉反 窄陿上阻伯反下咸夾反 寬堅上苦官反 搩手上知格反正作磔 聽編布玄反 著紐女久反 襞杪上早益反 稚磬上直利反梵云壹蒭此云去

箭下古豆反張弓弩也 踐蹋大盍反 餘饋音遺餉也

○第六卷 檘楪上畢益反下徒協反 十騰力盍反夏丨也正作臘臈二形也又徒登反悷也 慹服上之領反又音勑悷 沮壞上才与反 疲頓上音皮正作疲 導首上徒老反教也引也 不隧直遂反 遥聞上羊招反 慹服上之領反 五臘力盍反 堅澀所立反 漂標上疋遙反下必遙反 掃箒帚下二同之酉反 裸露上戶瓦反正作

藏經音義隨函錄

菩拾捌冊第貳拾陸張 埊

裸也又戶管苦管二反並非也 裸露上同此正 壘泥上力水反悷 鑿井上在作反 齊慹之領反 褰縮上去乾反 珎琦音奇 讁罰上知革反 慇重上於斤反懃也正作慇 拖設上始支反正作施 荊蕀上居英反下居力反 著擬巨向反 盡拖戶智反恚人也 所獲戶麥反得也正作獲 爰爾古典反 師範音犯法也常也式也 輕躁子到反 忌難上其記反 侹身上丁号反 兎坐上他故反

冡腂反步米 撈摷上路高反下襭各反經音義以撈摷替之

大毳馬貢反或作毳 吶鈍上奴骨反塞丨也正作訥內二形又

丹劣反撰 慰勞上於貴反下力告反 汙濕失入反 尉之

上於貴於勿二反正作慰 熨炟多達反也正作怛 哈作上呼合反

正作欲又五合反非也 草栝音刮又古活反非也 惣壽上子

孔久 倚側上於綺反經音義作敧去宜反傾也 敧奇上音

皮下居義反力縷也 摞揪上力若反下扶福反揪大罪也下又滿衍

反非呼 一逩知格反又音謂誤 濟揚上子禮反又扗剪反誤

嚚揚上同 潛飲上徒甘反下於禁反正作瘯瘯 噹噹

上他帝反正作滯 擿幽上他歷反下尺呈反正作擿齒也 擿

幽同上 汙賤上烏故反正作污也 劄舌上古頓反

正作刮 刮舌同上 耐久上奴代反 本跂巨進反祇崎金

三音並非也 氣病上音老病 本痛音痛通孔反

第七卷 五跑上平故反 外邏來个反 脚

蹀音牒躡也 揲手上知踏反 捬補上芳癈反 針

筩同音 踐蹹徒盍反 毛毳尺我反正作毳 啼索

上彼苦反 下所責反 刁捎所角反又消捎二音非也 與荒音梵 堽

馬音草正作隔 ○第八卷 時𣅿音晚 剬

戒上之世反禁止也正作制又都官之兗二反並非 閲義上音閲丨

字之丨也正作文也又肙頻反傷也痛也非用 淨拖尸智反 墳力

上音瞻 揃箭上之然反下狹來反正作揃箭 瓶遙苦叶反

胥疊上蒸西反 碎喋上卑盖反下徒叶反 染邑上而陝反

亦作染涤 却陁音陁又豕豕二音非 拖設上失之反正作施

閑渠而陝反 應染同上 育忍之領反 破

穿又專反正作穿 騂溕上他礼反下知玉反寒瘃也皴皵皮起負

也正作䞓也又他亂反非也 複衣上扶右方伏二反重也正作複 罹

貨上息維反下之曰反 惡賤上烏故反下疾線反 諍

房上疾井反 剬聽上之世反誤 罝而上陟利反捨也

義顯 呼典呼見二反明也著也 擿疵 都管反不長也正作短短 搩
手 上知格反 兩亂 上力掌反正作兩因以 柱掖 上知主反下以
益反上又刖音作柱知累反非也 結膝 音拳 癡趣 上丑之反下丑
耳反 故拃 音再 婬欲 上余林反 波逸 音溢 共鬪
都侯反 諍競 巨敬反正作競 楮藥 上知与反藏也正作貯或作
褚也又知略反置也 上謂 英蕪反 水漉 音鹿 淨瑟
音比惠 毗哭 音敗 ○大比丘三千威儀經兩卷

○上卷 慨惻 上苦愛反下楚色反 如掐 苦洽反爪傷物也正作掐
擺手 上爲雅反 翦十 上即淺反 指爪 爭巧反 漱口
上所右反 踞坐 上居去反 羃闢 步米反 滌器 上大歷反正作
滌 持精陰 上即青反下於今反 市門 明音作交非也 傚
道 上古帝反小遺也 叩藪 上苦狗反下蘇走反 澡嗽 上子老反
下所右蘇奏二反淵口也正作漱漱 瀆上 上音豆正作竇 咋頭
上助伯反齧也 揀齒 上所責反丨擇取將也又色去色白二反上方本作䟽所初反

栝舌 上古刷反正作刮 手搓 桒刀反 逹排 步皆反
䪼鼓 上都口反下桒口反 乃电 音申舒也 掉著 上徒了反
襞裂 上卑益反 手𢬵 方問反振也 秦燥 桒老反乾
也又桒告反正作燥 歎吒 知嫁反歎也 暗喑 上於禁反下子
衣反齎頰大大呼也說文云大聲也上
方本作謍諳非也謍郭逵作謍問反非
也嗜音背鳥鳴也嗜背
即是音嗜背字躰變也 持杖 音丈正作杖也 著
跂 巨遇反 抌手 上之審反正作抌也 會蓺 古藏反 考

調 徒弔竹弔二反嘲也調戲弄也 杵謑 上音弄下奚起奚起二反欺也
調也啁也亦大喬也 低頭 上丁兮反併
又云救反咽音嘲 音也經音義
作領盃減反領頞摇頭貌也川音作㰤
厚大頭以頭字替之音含非義也又或
作𩕳儼二同魚奄反謂不得器願
應人也諸經作古𩕳頭可之是也 [illegible]
上竹洗反 菓蒜 郎果反莫募賓慫名 㵳嗽 所右反又音嗽
滌漱 同上 着帽 莫報反 搭手 上都合反 下
㕞 力右反 偤伽 巨迦反 下㞐 亘作居屋反尾下也經

音義作尻苦高反臀也又音尸非也 皐莫古叶反 跐踝上捘

聊反音跐 户斎音樂 去圭正作銈鐵鍦也 附胅上知

有反下吉將户頪二反特也正作捸也下卷作搽 瘈瘲上他綴反頭無髮也

瘦非也 上方本作 躇蹤 上户育反下子容反正作樅縱也上方本作縱擴也

剔頭上他的反 未㯃棗早反正作澡 桂附上古話反

正作桂亦作樹 是蹋徒盍反 着襦而錐反柔襖也正作接擩二形也川

音作襦音襦非也又音儒鎺衣非 剃頭上别斉作騔非 槐之上户灰反

藏經音義隨函錄

第拾捌冊華嚴藏經 世

上方本作迴之 雨灰呼迴反。下卷 耆傴於武反 欸

癩上普愛反下桑候反 附棣甲叶二音持懐物 摩枚無粉反反哉

也又音問 攫鋒上烏號反 前杯亦迴反 橋手上而誰反

㨿也正作接經音義反上方峚並作接又然來反 肝上上布迴反器桃椎而淺也

正作瑩盃二形又普丘普迴二反非 排積上他歴反下力隳反取物也捽也下正作

捺又音了上方本作擯也 唆嘻上普愛反正作刻 奮手上方聞反

正作奮也 汙瀟子類反正作殘 奮濕上方聞反 藏去丘呂反正

作弄

㩉上抾　上烏號反正作擭攫

曵有　上以世反拖扐也

擕

竇　上戶圭反

黿下　上子告反正作竈黿二形亦作竈也經意不許廚竈下取也上方本作竈也又居遲居求去求三反並非也悞

竈下　同上

犄

身　上於擒反

被椀　之審反正作枕也又音光非

鼠屎　上書与反

令積　古縊反穀也也正作積

吹竄　七乱反

枯草　上奴蕉反

棹捎　音消揺丨動物也

柱頰　上知主反下古俠反

咄叱　昌一反

梳人　上所魚反正作梳沙擥反拂著也

靼[illegible]　上之熱反下衣俱反

藏經音義隨函錄

第拾捌冊第叁卷第[illegible]張　世

著屢　俱遇反正作屨也又力遇反悞

著屐　巨逆反

膭

屯　上毗忍反下音申

絳袈　上古巷反

皂袈　上才早反

舍

准　以隹反正作維[illegible]惟三形尊者名迦舍維或云葉惟或云迦葉毗此譯云飲光

弥沙翼　羊力反或云弥沙塞

䂓度　上居隨反

比。薩婆多毗尼毗婆沙一部九卷

二經十卷　同帙

○第一卷

函大　上胡緘反書丨也杯也盃盝[illegible]類也正作函椷椷三形也郭氏作丁念反非也鹹咸貳二音

佛

陁音陀又豸豸二音俁 婆佉去迦反諸經律論作婆伽婆正言薄伽梵 伽巨迦反 不慧巨斤反懃丨不懈也正作懃也又直遂反誤 牛呞音詩

跳杯上徒聊反下平病二音獨坐板床也又按悖局也宜作棚蒲庚蒲萠二反 閣也 䣝閣上特石反 湜湖正作醍醐 餘蕭音倫品章也正作萮也俁 三劍音蒼 鞭打上早連反下得冷反又音頂擊也

補螃上蒲拔反下莫朔反

○第二卷

陁洹上音陀下胡官又梵云須陁洹此云脩習無漏也亦云龍債亦云入流亦云預流預

藏經音義隨函錄
第拾捌冊菩薩持參張　世

廟也廟入聖道也 徧稱上音徧又音遍俁 如犀音西 階

耆上古衰反下初宜反 有𨄔所居反親丨也 𩓻髮上息朱反

正作驎駃 鷂師上力葉反 爾然上息六反 薔醉

上莫登反惛也正作懵也或作懵莫鄧反悶也 瞢𧄼上莫鄧反下都鄧反

失瞞惛悶皃也正應言瞢𧄼也又上莫登反下徒登反出經音義 吞𪘲五結

反 尋彼上尺五反 輕躁子到反 灾禍別本作禍

嗚把上阿胡反下步保反正作抱 優寘音田正作寘 㑥

名上音刃正作認。第三卷

優窴音田 優窴同上王名也造佛像者也 卷曳以世反 板房上蒲鋍反

無各巨右反正作各 罽賓上居例反 作椏巨向反

作撥音鉢韤弓也亦謂之撥箭謂鬭撥著即發箭射人也經音義以發字替之又音伐俟 林檎上音床下音塔 驃然上宜作僄翲嫖四同疋妙反僄輕也翲飛皃也嫖身輕便也又經音義以飄字替之疋遥反飛揚也

眄視上音麪邪視也 針筩音同 憍奢尸遮反 大

摶大端反 㯹手上知格反 塌地上他盍反 戲咲上許義反下私妙反 屎尿上尸旨反下奴吊反 頹損上徒迴反 俱睒失染反

性俟力計反 隨驃毗妙反此云實 駛速上所吏反 浮

瓠胡悟反 踰水上徒盍反 涉伽上蘇禾反正作莎也下其迦反 比丘名莎伽陁或娑竭陁此云善來上俟 戲抃上許義反下郎貢反下又音弁

俟 揃抓上即淺反下爭巧反 剔揥上他歷反下音剪 以

樀知革反。第四卷 贈遺上才鄧反下以遂反 乞

肙 盖割二音 旋蕣 上之然反下而至反 花䓯 音鷊 𡃍

謣 上先叫反 太宰 胡耿反恩丨也遝也正作牽䍐二形 挃多

上其勿反女人名也正作掘 漸𢍰 上子廉反下而陕反丨漸入也漬也亦展轉

也下正作漆潴二形 潳積 上田六反 後貸 呼戒反 貸衣 上莫

候反 貸去 上徒代反假借也 鉀鈾 上古狎反下丈右反 撥取

上力結反 拘屢 力遇反 桄梯 音古黃反 舍屢 市亙

反正作属 蔬坐 上一見反 ○第五卷 一剗 初眼反正作𠝁

鼠齧 五結反 鍵鎡 上音乹下音慈淺鐵鉢也或水乹瓷又音慈非

也 𣳦浣 二同户管反 擗綿 上補厄反 布苻 猪与反 乇

蠒 古典反蠒衣也繭也 芗摩 上湖猥反細軟衣也 操手 上知格反

長裂 力竭反 廣陕 下夹反正作狹 木榜 音謗又普光反

標題也大啟也 居臨 音閩 貯積 上張呂反 仓望 上丘智反

𠆲殼 上徒胡反 居鹽 音閻 敧剉 音錯 向中 上許

亮反察也隔也 ○第六卷 常㬐 音果 秖㐌

上之然反正作荈也申信上伊進反信也因也正作印也又郭氏音申非此用也

謓綦音了羅勒曾得反香菜也正作䓞也胡綏音雖菜名

綷梨上音翳下音梨橘樹上居律反刀柧爭巧反

土埵徒果反正作捰也十誦第十一卷第十六事作隨墙二字第十七事作墙並音墮

若唄蒲芥反。正作唄

第七卷

壘墻上力水反下自羊反氣耄上直作瘵所追反下莫報反鼠齧上尸与反下五結反

鍵鎔才留反正作尧匕楮上音妣下音韜楗

藏經音義隨函錄第拾捌冊第叁拾陸張　堅

捶直追反殺羊上公五反栝綠上子紺反下以絹反若

涀戶替反鵽肉上竹滑都括二反鶉肉上市倫反綸讚

上音偏又音遍非也睞眼上來代反俣猖狂上尺羊反闍貰

音世踏佛上徒盍反兀其上五骨反正作刖印封

上伊進反正作印四關古還反啜粥上昌悅反麻床

上莫巴反正作麻字從秫下叐垂反䅵別名也正作麼也秫音派也飯麪

滑步二音粿也或鏄餔粦餻也正作䭅也郭氏作芳夫反非也飯餔音步請与

糤同 揰植直志反 互諸上胡故反 嬉戲上許之反

○第八卷 大樸扶玉反 細豔音隸 暴

飯上之与反 媱欲上羊林反 深逐雖遂反 舜請

情井反 開闔毗益反 牙旗音其刻牙為飾因以名焉 嬠

膝音悉 卑陋音漏 籬墻上力支反 菅恤私律

反 矛稍上莫求反下所角反 韋勤上烏寒反 藍筐

音代 禁餘上居蔭反 衣裏音里 鸚鵡嗟秀

藏經音義隨函錄 甚
拾捌冊第叁拾柒張 甚

即委反 手捲音拳 擊櫪音歷 媱欲上羊林反又音

耕並耕戶經三反並非也 鍵瓷才咨反 第九卷 ○序

文 牟代上敄田反 每偹音偹 常慨苦愛反

義闚去月反 淮若上戶乖反 邛蘂上巨容反下蒲北蒲

逼二反驛名正作鶇霞二形也 之馭音御 海岱音代 無猜

叫手反 律文 輕躁子到反 不耐奴代反 相

淹於廉反 蟻封亦作垤同方容反蟻螘土堆也 忩懷其處

反急也務也 財畜上竹与反下丑六反 門閫苦本反 一限閾也楔也正作閫扊扅三形 門慊音嫌 濡矑上而兖反下奴耆反 扊鄉丑更反扊踈也亅牽堅也程也正作鞭鞕二形 覆瘸音瘡 一棟張格反 荃次上此全反 釿頭上居殺反 麨樽音團 細禰之涉反 著貲而容反又而嫁反非也 并禰上卑跛反 拘㪉上苦侯反十誦戒本云不餘中偏擇飰食正作摳㪉二形又音鈎非 搆㪉上古項反拼也挑抗也正作搆也又音逆非 挈半上丑結反

藏經音義隨函録第
拾捌冊第叁拾捌張

又苦擊反戒本云不齧半食 鑿食上才雀反誤戒本作齧食又音昨非也 抆鉢上文粉反拭也禪本云不曲指按鉢 隨驕耶妙反 如禪尺證反

○律二十二明了論一卷

趺起上蒲頭反 𨁝施上扶非反下失支反律本云僧伽婆口沙亦云僧伐尸沙也正作肥也僕 逆居柯上羊達反下古何反律本云波逆提或云波夜提根本律云波逆夜迦並是也此論作達達反僕也 波胝丁尼反律本云波羅提舍尼如頻𤩪柯亦云頻服迦也 蔔欏上古䁲反 胝細上丁

屋反衣名僧伽胝或云僧伽梨下女久反加絺丑脂反剡浮上以染時染二反樹名也或云閻浮或云贍部

罰行上許客反石䕃於禁反正作蔭

傳傳二同知戀反傳也丨丶相傳也說文中傳音椽龜背上居追反磔

手上知格反衣餉尸亮反摩㮈那達反亦云摩那𡋯眞

核下革反菓中實析理上力條反慧愷苦海反僧名二十二明了者即卷後有二十二偈是此論本也廣釋爲論以解五篇中要義也故云明了矣

自此已前小乘律音義竟

○小乘論三十六部六百九十八卷

七十二帙

小乘論音義第六之一

見。○阿毗曇八揵度論一部三十卷此論是六十卷毗婆沙論本

○第一帙。○第一卷

○具列八揵度名目如左注中言新論者即阿毗達磨發智論是也發智論廿卷是二百卷大毗婆沙論本

雜揵度 有八跋渠

一世間跋渠二智跋渠三人跋渠四恭敬跋渠五無慚愧跋渠六色跋渠七无義跋渠八思跋渠人跋渠者新論作補特伽羅納息

結使揵度 有四跋渠

一不善跋渠二一行跋渠三人跋渠四門跋渠此結使揵度中人跋渠新論作有情納息

智揵度 有五跋渠

一八道跋渠二五種跋渠三知他心跋渠四智跋渠五相應跋渠釋論只有此前三揵度此三揵度

中全少色跋渠及五種跋渠後五揵度並无釋文

行揵度 有五跋渠

一惡行跋渠二邪語跋渠三界生跋渠四有教無教跋渠五自行跋渠衆生跋渠者新論作害生納息有教無教者新論作有表无表

四大揵度 有四跋渠

一淨根跋渠二緣跋渠三見諦跋渠四內造跋渠淨根跋渠者新論作大造納息內造跋渠者新論作執受納息

根揵度 有七跋渠

定揵度 有五跋渠

見揵度 有六跋渠

一根跋渠二有跋渠三更樂跋渠四始心跋渠五始發心跋渠六魚跋渠七緣跋渠始心者新論作等心始發心者新論作一心

一過去得跋渠二緣跋渠三解脫跋渠四阿那含跋渠五一行跋渠解脫跋渠者新論作補納息阿那含跋渠者新論作不還納息

一意止跋渠二發跋渠三想跋渠四時跋渠五見跋渠六偈跋渠意止者新論作念住欲者新論作三有時者新論作智偈者新論作伽他

揵度 上音乾大智度論作乾度此譯為蘗亦是蘊別名也新論作八蘊是也

跋渠 此譯為部亦品之別名也如譯論直作品字是也新論作納息

空鞅 上苦貢反下苦穴反

駛水 上所華反

榰扶 上 音

闍正作擔新論作闍舟那

𡍮宰 音勞

毫勢 音程

卯 上昔得反下音印候

摶食 上徒官反

如鍊 力見反

夾小上胡洽反工作挾 第二卷 卵胎上洛管反 皮鞕音莫正作膜䩗二形也又音硬誤 五䕘一計反 麋鹿上美悲反 相撲蒲角反 癰疽七余反 摩㨉音門 調戲上徒吊反下許羲反 瞪普上都鄧反下莫鄧反懵悶瞢經也正作瞢 身憒古內反 瞢也又上音騰下莫登反

第三卷 蝭舍上丁兮反

胃躁音鑠 膖脹上疋江反下知亮反 貪饕音叨又經

音義以饕字替之也 爲棹大孝反 檛打上竹花反下得冷反下又音頂幽州人作此呼也

第四卷 根栀夲闘

第五卷 攝鉤上尸葉反 嫉結上自疾二音

第六卷 句鏁上音鉤下音鏁注內字也

第七卷 使揵上所滓反役也彼須惱所使無生死

第九卷 喜犄於綺反又平聲

第十卷 長爪爭巧反 牀蓐上助莊反下而欲反

孔○第二帙 ○第十一卷 盡調 徒吊反 ○第十二卷 首盧 亦云輸盧迦亦云室路迦此當卅二字爲一首盧 ○第十三卷 喜犄 於綺反 等治 音持整也理也持也伐也又不善也 ○第十四卷 犄覺 上於綺反七覺支之一也 犄覺 上於綺反 正作倚猗 ○第十五卷 耶語 上似嗟反 耎語 上而兗反 咽喉 上烏堅反下胡鉤反 ○第十六卷 卵膜 上力管反下母各反 ○第十七卷 鷹鳥 上於陵反 二

藏經音義隨函錄第拾捌冊第肆拾叁張 世

翅 音施 戶鑰 音藥 履屣 所綺反 釧筒 音同 義形 上相姊反 犛牛 上莫交反 怖懅 其據反 嗶呵羅 上普遍反或云毗訶羅此云豈是謂僻義豈是也又毗訶羅或云薜訶羅唐言新寺論文作善遍反候也 剋智 上口得反 筭名 音筭 ○第十八卷 摶食 上徒官反 更樂 上古盲反曾經也亦作賡 下力各反快樂也喜也 ○第二十卷 醍醐 上徒兮反下戶吾反 [illegible]消 上余戎反 正作融

懐。第三帙。第廿一卷 人于音乎此卷摠多並同音乎 无㳽音漆 見迹音迹 色陰音陰 迁逮音代 皃衘上都侯反 更樂于上音庚中音洛下音乎

○第廿二卷 猗護上於綺反

○第廿三卷 四尒音亦或作尒猶兼也同也

○第廿五卷 濡美上而兖反又音儒

○第廿六卷 善樂郎各反

○第廿七卷

藏經音義隨函錄 第拾捌冊 第肆拾肆張 世 廿七

掕渠上蒲末反下巨居反 當逮音代 脃脍上補交反正作脃 卵生上力短反 貳吒上女利反 恒撞上多達反

醘䤧上呼荅反正作醢又音海䤧 頗捩上普卧反下力計反

祝利 槃特上一音呪此去小路 盤地音陁正作乾也此去大路是周利槃陁兄也悞 枸繘居聿反 彼圻音岸 醘

垝上火芳反 病瘦所救反

○第廿八卷

崛山上其勿反山短而高也又魚勿反 醍醐上徒兮反 拏

鼻上巨京反哮吼上呼交反提湖音胡鷰鼻上音孽擧也悮第廿九卷樂贛丑絳反愚也正作戇戇二形經音義作戇不下切脚第三十卷陰於今反去聲呼椎匈上直追反下許容反呻吟上尸人反稱聲穿墉上昌專反樞棰上竹花反下之水反樞村得冷反又音頂倮形上戶瓦反无射是夜反懷任正作經也不孚以諂反眷令音全無頭上徐兩反下居郢反

藏經音義隨函錄第拾捌冊第肆拾伍張　廿

鞏弓居雄反鉤彊論意是韁音薑馬組也又巨良反非也薊論云鈎韊冒業是也鵙戒上似兩反畜名也正作爲禿驄魚豪反赤馬白腹也正作驄川音作騍力果反宜耶騾字裸形上平瓦反潒泉上五口反正作潒邦士上補江反習從上羊力反正作翼下才用反上悮翼從同上蔭蓋上於禁反沃焦上烏酷反邳披上步悲反下普悲反慎流上音順悮顛童上莫顴反迦葉佛時有陶師子名火鬘也又音劉悮瞿披音婆栗多

上力日反 僧貰音世 貪餮音鐵 已逮音代及也正作逮 毀呰音紫 禍殃上胡果反灾丨也

兄 阿毗達磨發智論一部二十卷

上帙 第一卷 序 窺天上去規反 鑒地上古懺反 明陰於今反 豪氂力支反 區丘禺反 庸鄙上余封反下悲美反 玄奘自朗反 慨深上苦代反 緣升尸陵反正作升 升墜同上成也上也

泫其上胡犬反 軌躅直玉反 綜括上子宋反 宏遠上户萌反 秘扃古螢反户外閉關也 黔黎上巨廉反 鍛衽汝甚反 神甸音電 齠齔上徒聊反下初覲反 文苞音抱 是岳上將句反 論文 二燸奴管反 殑伽上其陵反正作殑下其迦反河名 茂底上扶月反 莫醯火兮反 補特伽羅八捷度作人亦名有情 串習上古患反 卵縠上力管反下口角反 羯剌上居

謁反下力達反
頞部曇 上安割反下徒南反 閉尸 上博計反
鍵南 上巨偃反 逼淨 上補見反天名也正作遍徧二形 筏
拏 上扶月反下女加反 㩙魔 上蒲深反 遏邏 上胡割反
下來个反 第二卷 愛憘 音喜 輕𢰅
子㮚反 杈樸 上初衙反下平角反 掉悔 上徒了反 輕
𨅊 子到反 䔿䕒 上都鄧反下莫登反繒也下正作懜懵二形
下又莫東莫登莫貢三反非 憒悶 上古對反亂也 殞卷 上云

懸反下桑湊反 陸撣 許歸反 舩棹 上夫孝反正作棹櫂二形也
青淶 於去反 臕脹 上正江反下知亮反死屍大也 骨
璅 音鏁 瘂斯 上女八反 摩揭 音竭 䶩饕
上他刀反下他結反 駝嗜 上都含反下神利反 嚐噉 上是良反
下昌悅反常悅 咀嚼 上才與反下才爵反 嘂𧬊 上古
二反又音繼 第三卷 四瀑 步報反 四軛 音厄
豆反下户麦反
第四卷 䝱邪 羊嗟反 陪𨿽 上蒲回反正作陪也

音裴劇亂非

第七卷 有伺司寺反尋有伺古論去有覓有觀 邪正上祥嗟反 祠祀上音詞下音似 慧邪平嗟反 慧邪同上又音耆愱 哥娑奴可如女二反

第八卷 塵瞖一計反

第十卷 苾蒭上毗必反下測俱反香草也沙門以此為名

第 下帙

第十一卷 厭雜上一焔反 宗葉余接反 卵

藏經音義隨函錄
[illegible]

㲉同上

第十二卷 卵㲉上力管反下口角反 筭印上蘇乱反下伊進反 殄滅上田典反 无暫自甘不正作懸衛二形 印名上因進反

第十三卷 朧縛上勒孟反 上舉音預 上舉音預 薪善也 積子賜反 雪摶音團 融銷上余戎反

第十四卷 循法上音巡歷也 循心同上 互相上乎故反 躭嗜上都南反下神利反

第十五卷 觸全 音金正作全 觸全 同上

不掉 大弔反

第十七卷 杖有 上蒲八反

第十八卷 婆四 音至反 敏擴 上眉顛反下自葉反 淳質 上是倫反 渜心 上而兖反正作耎燸二形又奴管奴亂二反非字 迦葉 尸葉反此云飲光 薄矩 俱禹反正作矩

第十九卷 㝵陁 上莫宫反 枳尼 上經以反池名也正作枳也亦云㝵陁緊尼 哮吼 上呼交反

第二十卷 守阨 音厄 擁略 上於勇反 殑伽 上其陵反下其迦反 檛打 上陟花反 乎相 上胡故反 俱坌 蒲悶反 極沈 直林反 [illegible]薹 音頻 胃素 上古太反下蘇各反 書印 音印 鵂鶹 音休留訓胡也 手搥 音對反 毀訾 音紫 嬦戲 上許之反 誅戮 音六敎也正作戮又音留摎 凶嶮 音險 凶獫 司上危也惡也傲倖也詖也正作險又廉斂二音非用 洄洑 音迴

伏倒流水 崄坑苦庚反塹也正作坑硎二形川音作杭音航非也 臀涅上一計反下奴計反此云苦聖諦 謎涅上莫計反下同上此云集聖諦 踚鋪上徒合反下音步此云滅聖諦下正作鋪也大婆沙論作蹹部是也 鞢鋪上直甲反下音步梵言達鞢鋪此言道聖諦古婆沙作陷蹹袯新婆沙作達鞞部是也 篾戾上莫結反下力計反 撮磨上倉活反 饕餮上他刀反下他結反

同 阿毗達磨法蘊足論一部

十二卷一帙 第一卷

椒茾尸六反目連名 昷柁上烏沒反下徒可反 耽諸上都南反 耽諸同上 隘淨上於介反陿也 躭著上都南反 椐多上居運反正作攟也又音居悞 蒟搞古口反正作狗 施罝擺上式支反中子耶反下巨何反中悞 攟多上居運反 捃多上同又音君悞 [illegible]鶉上而稅反 比畀上音毗下音畀下又俾痺二音 撎塞上於憶反 婁瞜

孚劍二音 趜䕸上丘六反下魚列反 醖釀上於運反下女亮反 咽醫上一見反下昌悦反 ○第二卷
棒藤上步講反下徒登反 惔怕上徒敢反下普百反 殑伽上其陵反 駃流上所吏反 霖霪上力今反下羊林反 聦
𣪊以戢反 𢤚拮古口反正作姤 ○第三卷
引頸居郢反 撫兇上芳武反下許容反胸臆也正作胷
䑽嗜上都南反下神利反 淩筏莫結反 策勤上初責反

○第四卷 䇿勱上初責反下力世反 筞心同上
○第五卷 捫摸音門莫撫持也 循身
上似遵反 脹膶上直作腸下音胃 眆膏上方房尚下音臆也
正作腸又音𣪊候 滯瑿上音劍正作决 簡擇上古眼反
耽湎上都南反下弥兖反 ○第六卷 痆
斯上安八反鄉波羅奈是也 背僂力主反 齲痛上去
吝反 睺痛上戶鉤反 嗽瘷上蘇奏反刺也正作嗽欶二形

噎病 上烏界反逆氣也俗作噫字呼音億欸噫也 癩病 上力大反 瘨病 上丁年反 癎病 上行閒反 歐逆 上烏口反 瘇癭 上直隴反下於井反 滯下 上陟例反又赤白痢也又音帶 漏泄 私列反又音曳 胘癖 上戶堅反下疋擊反 疢病 上丑刃反 夭喪 上於小反下桑浪反 殉逝 上手閏反正作殉也又祥俊反 慏 提塘 上部兮反慏下徒郎反 棹舉 上大了反 臺瞢 上徒登徒鄧二反下莫登莫鄧二反 憒悶 上古對反

第七卷 攔畫 音獲 埃塵 上烏開反 警覺 上居影反 狹小 上胡夾反 柔耎 音軟

○第八卷 溉灌 上古代反又音既 眭隴 上戶圭反 簡擇 上古眼反

○第九卷 忿恨 上芳粉反 憋憤 敷粉反 嬌妄 上居小反 詭詐 上居委反 瞢憒 上莫登莫鄧二反 觝突 上丁礼反下徒骨反 饕餮 上他刀反下他結反 罩網 上陟孝反

頑騃五駭反　渾濁上戶昆戶本二反　明軛音厄

欣芽欣上下二同許斤反喜也正作欣也悮　蛆螯上音替下音釋

恒纊上多逹反下来浃反　偽岸音斗　偽斛

戶本反　偽秤尺證反　施詑上失支反下丑嫁反　醂

戶本反　極醉上下二同子遂反　檢音上巨令反　燂驗

上祥蘭反丨鵒也正作譬也　又滑曇二音非用也義錄　沉号上芳梵反

衫裙上所銜反下巨君反　激磨上音擊又音叫　意怗他頰

藏經音義隨函錄第　熟
拾捌冊第伍拾叁張　世

反　嬰訾音紫或作訾訛　非撥音鉢　勃詈上蒲没反

下方義反　魅膾上苦迴反郎也正作魁　罝琼上子耶反下巨向反

蝸牛上古花反　虵蠍音歇　罰穬音鑛　慘慼

上倉感反　棬舒上居轉反又音拳　口喝昔鍋反　棬蹋

上戶負反下其玉反　歡彼上昔悅反　堅鞕音硬亦作靿　憶

悷上力薑反下力計反　第十卷　皂褐上才

早反正作皂下何割反　澁性上所立反　漆汙上而陝反　𨦟

鉆上步講反下古合反 淚河上力遂反下寒赧反 陂湖上被皮反

鹽毋上羊廉反 剌瀚上羅達反下羊朱反 類氏上阿割反河名也或云阿跋羅或云類氏羅或云阿臾羅或云伊羅跋提也正作頞也

筏底上扶月反 莫呬香至反 草鉢上畢俾二音正作韠韡二形或作韠音必大婆沙作翠鉢 吠嵐上扶廢反下力含反大婆沙作吠嵐 脹肚上直羊反正作腸下音杜 通時竹与反 下

弄音弃又音蒂慎

第十一卷 羸蔦

上方遙反下都溲反 羸朽上盧危所追二反正作羸瘦二形 標幟上必招反下尺志反 窶那上其禹反

第十二卷

離呫上力羲反下昌涉反此言薄皮亦云周皮 含無上自宣反 殞逝上于愍反 後序文 權輿上音拳｜始也正作權權也下音餘尒雅曰權輿始也 製美上之逝反下于起反 聯

三上之熱反又光也 桴金上抜求反 王壘方未反 樀

藏上知華又取也 奇瓏求遠反 鳩斂上居求反聚也

又音丸摂蕃蘺上方煩反下力支反騁遊上丑郢反宏海上戶首反冠衆上古亂反耆歟音余鶩徽上文付反下許歸反崐閬上古竈反下勒宕反培塿上步口反下勒口反游溟渤上余修反中莫經反下蒲沒反坳堂上烏交反地窪下也群澍注樹二音正作澍諒其上力讓反矧乎上尸忍反析羗之上先擊反剖惑上普口反又音撫鑑斯上古懺反婆藪速口反攸宗上音由所

藏經音義隨函錄第拾捌冊第伍拾伍張　壯

也玄奘音藏靖邁上才井反

氣。阿毗達磨集異門足論一部

二十卷。上帙。第一卷。序文

豪釐力之反詎能上其与反慨深上苦代反析理上先擊反探賾上他含反下助責反泫其上玄犬反軌躅直玉反綜括上子宋反秘扃古螢反黔黎上巨廉反黑也秦始皇帝改民為丨首也鍜袵汝禁反衣衿也正作

衽又如審反卧席也 神句 音鋑 齝齓 上徒聊反 下又覲反 足

岳 上將句反 ○論文 唱䟦 上烏沒反 下蒲末反 諾

迦 上奴各反 舊制 上巨右反 唱怛 上多達反 為枕

之審反 揩頭也 淩蔑 莫結反 激論 上古歷反 誹斥

音尺 刀矟 所卓反 嗢柁 徒可反 殁殖 上莫勿反 下于

憨反 躭著 上都含反 聦敳 音鋭 ○第二卷

聦敳 以税反 呾纜 上多達反 下力闞反 不鞕 音硬

不鞕 同上 蚑蚟 音支盲 虵蠍 音歇 忍耐

奴代反 不櫝 音鑟 掉戲 上天了反 鵡妄 上居孫反

詭詐 上居委反 激磨 上古歷反 激磨 同上切也 不

耽 都含反 ○第三卷 躭嗜 上都含反 下神

利反 躭湎 彌兗反 罩網 上竹孝反 頑騃 五駭反

吹等吹 上下二同 許斤反 正作欣也 吹頻 同上 吹生

同上 並悞 有錫 音鍚食不盡也亦作𡙟餲桑盍也 憤恚 上扶吻反

㭙畫 音獲 俱愱 上力疑反 㘴勃 蒲沒反

○第四卷

覆慧 上芳六反器合於地 滕慧 上辛七反 欻欲 上許勿反 親狎 户甲反習近也 扇揣 丑皆反 寡婦 上古瓦反 淫泆 上羊林反下羊一反 𩨮鏽 青步𩜁餔索鏉也下宜作鐼音賣愛食也忍餵故二字又音餔脫食也 豆蔎 呼滿反 魘軛 音厄

○第五卷

跤類 上古海反 跤 同上 窣羅 上蘇骨反酒名也悮

窣羅 同上正作窣 麗耶 羊嗟反

○第六卷

吠耶 上扶廢反 崖𪡏 上五街反下五披反 篸勤 上初責反 譬覓 上京覓反

○第七卷

精𧊬 上此寺反 謳蓄 上於矦反下許六反 勇悍 户幹反 達骿 知主反正作拄拄䪨二形也 𧎡蝎 音歇反作蝎 栽𦲷 五爵反恨 行挐 上羊蘭反下奴家反 剗擘 上奔達反下𢿱加反

○第八卷

龜鼈 上居逵反下并列反 口

紫子委反 咀嚼上子与反下才雀反 雜黄上正作鷄

温音糸 熅於管反 温濡同上懦 窶耶若上其禹反

摩上測侯反 建豉時義反亦名也四分律作䜴或羅虎翻為豉字荒言訛轉也又如阿含經阿夷羅河唐翻為頻氏羅是也又又句反非 [illegible]砧知林反

突窶上徒勿反下其禹反紆也 餅鈔尺沼反 囊

矐上古郭反下平各反 廳瘠音雅 氍毹上其俱反下山俱反

又音搜 緂罽上他敢反正作緂毯二彩也下居例反 杭褐

藏經音義隨函錄第拾捌冊
拾捌冊第伍拾捌張 世

上之雷反 机橙都鄧反 ○第九卷 鵜

鶘音胡 鸊鷉上音壁下音梯 蠓蚋上莫孔反下而銳反

憤懣上扶吻反下莫管莫本莫困三反煩悶也懣也 卵殼上力管反下口角反

羯剌上居謁反下力達反 頞部上烏割反

鍵南上其偃反 奢佉上尸遮反下去伽反 殑耆上其陵反

唱怛上烏沒反正作嗢也下多達反 痆斯上女八反

琰魔上以染反梵云閻羅 上蹬都鄧反正作隥 上轝

音輿無輪車也 鐺釜 上楚生反下音父 牖腊 音昔 一槫
徒官反丸也 草茱 上倉在反 稗蒡 上蒲拜反下由柳反
糠粃 音比 穭豆 上音呂自生者也 麻菜 心里反
類紵 上苦類反丨麻也正作䔢蘱二形也又余須反禾秀也非用下直呂反
芧蒲 上莫交反 莎蕨 上素和反下皮表反 綠
罽 上他敢反 簡牘 上古限反下徒木反 小鍷 莊花反鏨鍤也
罝瘬 上子耶反下其句反 色牘 音讀半兒 偽稱 尺證

藏經音義隨函錄第拾捌冊第伍拾玖張 世

反 斛函 上户木反下户緘反 口嗉翼 上蘇故反下莘力反
○第十卷 質諒 音亮言信也 評論 上平病二
音平也訂也 背叛 音畔 澀強 上所立反 不憙
憙嬉二音 躁動 上子到反 擾濁 上而沼反 飲敢 羊忍反正作趴
連 下帙 十卷 ○第十一卷 盌
拕 徒可反 親昵 女日反 冠帶 上古亂反 咀
纜 上多達反下音濫 第十二卷 掉舉

上徒了反 耽嗜上都南反下神利反 耽湎弥兗反 裁
蘖五割魚列二反根也 䔲瞢上徒登鄧二反下莫ㄋ莫鄧二反
憒閙上古對反 惛沉直林反 惛沉同上
躊躇上直由反下直諸反 耕墾音懇論文作墾 堅硬
五孟反亦作鞕 堅鞕同上 捺搭音牪 營搆古候反
刧庀賔履反正作庀也比丘名刧庀那也本事經作刧庀那是也舊云刧賓那
又疋今反悞 躁擾上子到反下而沼反 輕篾莫結反無也

藏經音義隨函錄萬
帶剖要嵩庵捨張世

第十三卷 疹疾上丑忍丑刃二反 廣鑛古猛
反 陳首音獸自悔罪過也 偽稱尺證反正作稱 爲函
音咸 罔帽音冒 膖脹上疋江反下知亮反 羹臛上古
盲反下呼各反 肪膏上方房二音 骨屑先結反 於
搕音閹 碎齒上蘓對反正作碎 ○第十四卷
浸漬子賜反 ○第十五卷 搜擣音壽
詭詐上居委反 ○第十六卷 執捭步皆

反捔也正作排髀二形俣跳蹦上徒聊反下他隻反。第十七卷
髆䏶音常。第十八卷揄揚上羊朱反
青𪗋哀去反喙㪥上計角反骨髏音鏤
。第十九卷栽蘖五割五列二反若杌
五骨反若榛助臻反又音臻俣大陂彼皮反監孚
上音闘河名俣誤獷力董反筏底上扶月反莫醯許兮
吠濕上肥發反吠嵐洛南反風也。第二十卷

赤葉羊接反堤塘上丁兮反下大郎反墻塹七豔反
杸。阿毗達磨識身足論一部十六卷
。上帙。第一卷川音去育二序嗢柁上烏沒反
下徒我反瀑㧖上步報反下烏兮反上棋子才反橖舉
上大了反捃䅋子才反普䏶五名反補𢷆揭
上布古反中所力反下莫列反。第二卷捺落迦
上奴達反地獄惣名未含音全。第三卷鉆

部上巨藥反又音掊 牧驢上莫六反 頗李上烏皆反比丘
名也正作頗 頗李上同 擾惱上而沼反下奴老反
○第四卷 笆元色所繫上一音色
○第五卷 薩迦耶音耶此云有身見也
○第六卷 惱害上音惱下音害正作害 欲重直連
反 ○第七卷 如靡於容反 ○第八卷
特伽巨迦反梵言補特伽羅此云數取趣即是人異名也

藏經音義隨函錄第拾捌冊第陸拾貳張 丑

交 ○下帙六卷二經九卷同帙
○第十一卷 嗢柁上烏沒反下徒可反 起漆
日滯 祖域上子古反論意是鬼字品類足論作鬼界是也 勃惡
上步没反 慱戲許義反 荼毒上達乎反 竊導
上七結反下徒活反 退黜丑律反 ○第十二卷
嗢褐上烏没反下居謁反 靉靆上音愛下音代 濯清
泠上宅卓反洗也下力打反濘也 盧渧音的正作滴又音帝非也

第十三卷 補特伽羅 梵語也補此云數特伽此云趣羅此云正言數取趣也緣西天之人語先所後缺也即是人別名也亦云衆生也

第十四卷 有覆 芳富反蓋也正作覆

第十五卷 介邪 以嗟反語後助聲也又徐嗟反

臨時 詳讀

第十六卷 幾不 上居豈反問數多少之詞

阿毗達磨界身足論三卷

上卷

聖教序 御製 賢愁 音梧

藏經音義隨函錄第
拾捌冊 萬陸拾叁 世

慨深 上苦代反 探賾 上他含反下仕責反 波濤 徒刀反

泫其 上玄犬反 軌躅 直玉反 綜括 上子宋反

宏遠 上戶盲反 款扃 古螢反 黔黎 上巨廉反下力兮反

鍛袵 而荏衣反 神甸 音殿天子之地千里曰甸 齠齔 上徒聊反下初覲反

論夫 掉舉 上大了反 驚覺 上居影反寤也戒也正作警 簡擇 上古眼反 聰叡 余稅反

印可 上伊進反 勇捍 上羊隴反下戶岸反 勇

悍同上 𠲿頂上一迴反 棹舉上徒了反 嚙舉

上許槁反 憒憒上扶吻反 尤頭上于半反下音旨 假

戾上戶懇反下力計反 瞄眩上音麵下音縣述也惑亂也上正作

瞑 踞傲上居去反 棰橽上之水反下徒達反 栽蘖

上于孝反下五割魚列二反木根也伐木餘也正作蘗 佛經序

皇后劉褒在上卷末 廣闢步益反開也 跡

晦音誨暗也冥也月盡也晴鑄曰音高𠆤氏頂一子好著破衣食術家人患

藏經音義隨函錄第

拾捌冊第陸拾肆張　世

之正月盡曰死於巷後至晦日作諸弊破衣祭之後人效之以為送貧 發揮

音暉發舒也揮灑也 至賾仕責反深取也 大猷音由道也

法禪上芳梵反 龍緘古咸反封也 滕躅直玉反

象譯上序兩反正作象也下音亦象譯傳異國之言剌札有為譯傳四夷之言

東方曰寄南方曰象西方曰狄鞮北方曰譯也 奇編卑連反織也 流

泆上疋壹反 賽札爭八反簡牘也亦籌別名 都督

冬沃反 贈太尉上自鄧反送亡曰贈謂死賜官也下於貴反理也太尉宰

武事也 績冠上子歷反下古乱反 无勳格上牛奉反中許云反下古客反

洪烈苞上音紅大也中音列華也下布交反褰也 闡著竹去反明也 韞地上於運反匱也藏也 芳

規上數方反下吉巂反 列閫苦本反列陳也閫閾也 令範上力住反下音犯

中闈音違 九區丘遇反域也院也又禮器名四豆區丶歲斗六升也 一少迋上尸照反劭小也下以箭反灾及也 陟

屺音起山无草也毛詩曰陟彼岵兮瞻望父兮陟彼屺兮瞻望母兮 遶

藏經音義隨函錄

第拾捌冊 第陸拾伍張 壯

遠上其去反 閬水上余霊反 獨咽音壹 玄肩

古瑩反 毀棘居力反羸瘠也 緹律上提體二字 驟

灌上助右反下於廉反 飡茶上倉安反下達乎反 唯凴

皮陵反 菓蔔古眼反 花帴則先反 滌累上徒的反

襲祉上音習下音耻 周覃徒南反布也

○畧身足論後序翻經沙門辯基製 在下卷末

詳夫下音扶亦作訣 邃音冲上相遂反下仲中反 繹

其上音亦理也陳也尋也緣也亦作繹 結轍直列反車跡也 聯蹤上音連不断也 紕舛上疋夷反下川兖反 匠彥上疾亮反人物師也 穿鑿音昨 玄奘自朗反大也 俊穎余頃反秀也 延頸上羊然反引也下吉郢反項也謂引頭遥有所望也 雄傑音竭智過万人曰傑 慷慨上苦朗反下苦代反 文繁音煩 刪略上所顏反削也正作刪 道滿莫管反正作滿 佇烈上直与反下力竭反 翳可上伊兮反是也語助也又音翳

藏經音義隨函録 第拾捌冊 第陸拾陸張 卅

殫言上音丹盡也 簉操觚上初瘦反厠也中七刀反執也下古乎反筆別名也 陪函丈上步迴反隨也中户南反容也下直兩反十尺也礼記云席間函丈 彫斲上丁聊反下竹角反 秘洩上兵媚反密也閉也亦作秘閟二形下音曳洩也漏也又先結反亦作泄 淪亹上力迍反下紫浚反

友。阿毗曇達磨品類足論一部十八卷

。上帙。第一卷。聖教序

罕窮 上呼旱反 豪犛 力之反正作氂 拯合 上之庱反 概深 上苦代反 探賾 上他含反下助責反 泫其 上玄犬反 軏躅 直玉反 綜括 上子宋反 鍛紝 而甚反 齠齔 上音條下音襯

。論文

謦覺 上居影反 勇悍 音翰 恃篾 上時止反下莫結反 恃篾 同上

。第二卷

智令 自宣反正作全 躭嗜 神利反 棹舉 上徒了反 聰叡 余稅反智也

。第三卷

羸惙 上力垂反下知劣反 憩息 上去例反亦作[illegible] 飄蕩 上疋遙反輕舉也下徒朗反媱戲也放逆也下正作[illegible] 憺怕 上徒敢反下普百反 寧謐 音蜜 棹舉 上徒了反 躁擾 上子告反下而沼反 佷悷 上戶懇反下力計反 鄙悋 上悲美反下力進反 矯曲 上居小反 根栽 音灾 凶悖 步没反

。第四卷

隨眠 莫田反 隨眠 同上

。第五卷

驚覺 上音景正作警 四枙 音厄

痆斯上女八反國名也 䩕尼上居謁反 ○第六卷

嫉結上自蒺二音 ○第七卷 瀑流上步報步卜二反 ○第八卷 提塘上丁兮反下徒郎反

妬忌上都悟反 耽嗜上都南反 ○第九卷

隨眠莫田反 ○第十卷 互不上乎悟反

投○品類足論第二帙二論十卷

同帙○第十一卷 瀑流上步報反猛急水也

藏經音義隨函錄第

拾捌番菩薩拾捌張 廿

又步卜反懸流水也 尋伺司寺反振也古論云尋思亦云覺觀 ○遲適上直尼反 ○第十二卷 滲汗上所陝反正作滲森

第五行內 ○第十三卷 諦苦聖諦上音冒正

作謂也下音帶第三紙第六行內 在 ○第十四卷 識

无邊處上一音在八紙內也 識尸力反候 ○第十五卷

互不上乎悟反 學謂覺上下二同戶角反下候

○第十七卷 五蘊於頭反積也正作蘊

○第十八卷 䏶嗜 上都南反 下神利反 隨

眠 莫田反 正作眠 ○衆事分阿毗曇論一部

十二卷 ○第一卷 慣惚 音惱 飄動 上疋遥反 風吹物也 可憙 許記反 澁滑 上所戢反 掉

悔 上徒了反 无閡 音礙 ○第二卷 犉

掉 上徒了反 正作掉く動也 撰擇 上思兗反 掟挨 上自

荼反 何悼 徒了反 正作掉 蹸動 上子告反 姤忌

上都故反 柔濡 而兖反 正作軟輭愞三形

分 ○衆事分阿毗曇論第二帙 十卷

○第三卷 優渫 而陝反 正作渫也 又七內反 淬也

○第四卷 介炎 音燗 毗言智 又于廉反 非 四辨

平件反 辟辨 上寺㕧反 下平件反 揣食 上徒官反 丸也 正作

摶搏二形也 新論作段食 四軛 音厄 鄣閡 上之亮反 正作障也

下音礙 上又音尊 非 掎覺 上居綺反 附著物也 正作倚也 又於宜反 非此

呼羅捺奴太反國名嗜婆上神利反鄣㝵五愛反

○第五卷摝疾上疾葉反提塘上丁兮反下徒

郎反○第六卷陰攝上於禁反新論作蘊下尸葉反

正作攝也捦所不攝上於禁反下尸葉反○第七卷

煩惚奴老反又音忽非也○第八卷須陁洹

上相朱反中徒何反下戶官反身慧戶桂反智也悟也利也僻也正作慧

也○第九卷想陰於禁反想陰同上二

藏經音義隨函錄第拾捌冊第柒拾張 世

因音因世俗音俗○第十卷穢汙上於

吠反○第十一卷數滅上所卓反頻併也

○第十二卷亦陰於禁反正作陰新論作蘊

切○阿毗曇毗婆沙一部六十卷

○大帙從第一卷至第廿七卷並是雜揵度此論只有三揵度仍前後差後五揵度並失本也

○詳尋此論元一百卷因涼土傾

覆遂失四十卷今六十卷雜見流

行仍其卷目參差品題乖緒何者使揵度則安於智品之內門跃渠則移在雜聚之中前後交加首尾顛倒施行既久整理是難且據舊文列之於後明達賢愁請細詳焉其逐卷下所注品名次第並是尤舊題目後依品次錄改之与此冊内名次不同也今肆似著次第叅恐不是元譯時題次應是後人改令如此耳

藏經音義隨函錄第拾捌冊第柰拾壹張

○第一卷論序并世第一法初同在此卷　揵度上巨焉反大智度論作乾度也此譯云聚　燸頂上奴短反　曇摩掘巨勿反

○第二卷世第一法之二　評曰上平病二音譏讓也平也　窟宂玄決反　浮漭音亂　薄酘徒遴反无盐味又他遴反无味也

○第三卷世第一法之三　造詣上七到反　此岸音岸　彼岸上同　呾伽上其陵反　甪僧上蒲邪反下尸遮反薪婆沙作防奢　濾水

箭上音憲下音同 輕㯳子告反正作躁 躁動同上 倮
飛上户瓦反 火攢子亂反 萎悴才遂反
○第四卷世第一法之四 鉤餌而志反 渴伽狩音獸新婆沙作揭伽此譯云犀牛以喻獨角佛也 一揣音團 號吼上户高反下徒刀反
栫拵上郎貢反 在鞘音笑刀室也 翔
迦上所亭反 怖懅其據反 竊賓上居例反
○第五卷頭智品之二尼去智品第一 一析㔉上側巧反正作

藏經音義隨函錄
第拾捌冊 第柒拾貳張 丗

爪㧖二形 屎尿上尸旨反下奴弔反 緊首上居忍反下尸救反樹名也亦去堅趼迦 譴曳音申 眈田 紐女久反 摩醯火兮反
鑿河上才作反 纖剗七賜反 眼瞳音童目睛主也
○第六卷世第一品之六 積上上子賜反 閈眾上博討反
俟小上户矣反 祝術上之右反 朧數上力盍反 氣
啞音虛 ○第七卷智品之三此又失次也 瞿翅
吉施此云鵰鷲鳥 桐械上勑酉反下户戒反 捕搖上蒲故反

下側九反執也正作搯拈二形也又經音義以
狙覷二字替之千狹反非也又楚搜反非用
麋米上古木反 廁溷戶困反 麤觸上經音義作麤
千胡反
第八卷 智品之四此卷合在使揵度子門品 捶麋
上徒果反積也正作稞穀也 次押烏甲反 白墡音善 打
棒上得冷反下步講反 破麹巨六反 鋮孔上之林反 蒱
渚上力掌反下之与反蒱字屬下句渚字屬上句也正言閻浮提西有五百渚兩中間有五百餓鬼城而書人悞昇渚字於兩字上也大婆沙去贍部洲西有五百渚兩行而住兩行

中間有五賊是
也蕭音曷非用 蒿羅上居妖反新論作撟拉婆 奢
吒上舍遮反下丑加反新論作舍樐 曷提上莫官反 掩設
上式支反正作施 莫丙女孝反 併義上音並比丨也 搥
疾上孑蒺反 瞟瞖上疋沼反一目病也下烏計反正作瞖 赤膜
音莫 若枇吐篠反 嬾咲音笑 孽子上所愚反疫生
手也正作攠或作摹也 薄瞙音莫 潢水上音黃積水也
如抓爭巧反 䙡月上於幰反 植沓徒合反 甜

酐七故反 昔醆徒濫反 淴滑上所立反 彈琴
巨今反 畫閡上户卦反下五代反 寞蔡上莫執反下徒活反
第九卷智品之二第五卷頭亦云智品之二 堅鞕五孟
反正作鞕硬二形又音鼻娛 稗榜上蒲拜反下余抑反 搯杖上側
九反執也正作揣也經音義以操守替之非也 拟互上吉以反下丁号反 呾
地上多達反 斗駁蒲角反 刈者上魚吠反 暑著
上之与反 第十卷智品之七非次也 譊誑上居妄反正作誑悮

濡弱上如兖奴亂二反正作偄濡二形 兔角上他故反 者
提羅上尸遮反新論作扇絺路人名 婆秀修救反新論作綾素羅
磨第二帙 第十一卷智品之八
能擬音睨正作擬也 相辜去堅反 憰氣上乃管反
相辜音辜 遜解上徒愛反 第十二卷
內題云使㩧度卷第十二舊題云叢第廿誤改作第十二又无品目此卷合在廿八已後
罽賓上居例反 豈俉音俗 相違音違 柢設

上式支反正作施種煟音巨鑿拋上才作反鞭人上卑連反

第十三卷智品之九舊阿毗曇上一巨右反

騃爪爭巧反第十四卷智品之十如𢡆

音蓋傘丨也又烏蓋反非用也芝草上章怡反生摹莫胡反法也形

也下作模唼食上子荅反下音食秀子上囚祢反兩監

羊廉反正作鹽兩鹽同上窒閡上户丯反礙也正作罣又乎挂

第十五卷智品之十一若植音鴨須擫

訾最反正作殺𢽾散三形刹者上焦吹反須鎌音廉潢池

上音黄積水池糞土上方問反撓大上音曉亭曳也霞

蔽博世反愽弈音亦憙入上許記反[illegible]

蘂上户繫反下羊要反第十六卷人品第三

伽盧醯上其迦反下呼兮反燋悴上自焦反下自遂反正作燋悴

也誤搊火上争夂反持也執也正作振掤二形把刃上拔馬反

奢侈上尸邪反下去迦反糞掃上方問反畀尸

上并尒反 第十七卷 人品之餘 摩菟 他故反又云

名也亦云摩偷羅此云孔雀又濡問二音非 无喻荼 上莫乎反中郎晁反

下宅家反 禪毬 巨鳩反 扠吕 上步半反 祝治 上音

呪下音持 蹯動 上子告反 煩㽞 女孝反 秸秸 古活

反 中綖 音線 第十八卷 人品下

五瞎 音翳 能揃 音剪 猗樂 上於綺反 舩柂

徒可反 監臨 上古銜反 㝡情 上余主反下徒果反 輕

㮝 莫結反 如的 丁歷反明也射堋中珠子也經音義作一的

第十九卷 愛敬品第四 扢僧 上之審反 草

蹤 所綺反正作蹝 揃力 上古嶽反 堅鞹 音硬 抑

敎 手故反 麻幹 古岸反 㯬多 上音偏又卑連反非 章

菟 數侯反 薩㯿 音節稆節也又持石反非也 一㯿 音節

又阻瑟反非用 紋絡 上古牙反下郎各反 家祑 自木反 摒

揞 上莫狗反 㯿置 上持值反槌亭也 䶵龍 上古青反

聧弥 上尸涤反 揌而 上子孔反正作揔 第二十卷 愛敬品之中 涤汙 上所陜反正涤 箴 第三帙 第廿一卷 愛敬品之餘 彷徉 上音旁下音羊 如創 音瘡 疢病 上丑刃反瘡疾 也 輕躁 子告反 編草 上卑連反 作縰 所綺反 鬖髻 上郎禾反下古詣反 軍墀 直居反雙口淨瓶也 能 兔 音免肥也 女啞 烏雅反 第廿二卷 無慚愧品第五之初

藏經音義隨函錄 第拾捌冊第柒拾張 世

雞犬 上吉兮反 棵皮 上戶瓦反正作撣也又敹綫二音非 佉 陁 上去迦反 雞友 上古兮反下苦泫反 相遠 音違 揌 緣 上子孔反 一畦 戶圭反 蹬位 上都能反外也上也正作登 能樸 步角反 覆蔽 博蓋反 淫欲 上羊林反姝也正作婬淫二形 第廿三卷 無慚愧品之二 切掉 上七細反下徒了反 瞪瞶 上都鄧反下莫鄧反瞪瞢也作懵懂也又徒登反下莫登反 曲蟬 音善蜒蜿也正作墠墡二形 登反出經音義

豎人上尸亦反 所葬必世反 是栻音式 栻同上正作

伐也 舊相上巨右反敘也 印熾上因進反 頭梢所交反

拖其上音施正作拖 面皺側瘦反 𤸫瓶上戶江反正作

缸說文作瓨瓨 第廿四卷先載品第元品次 船桿

蒲昝反 猗欒上於綺反 膊骨上市兗反 腔骨

上蒲米反 髖骨上苦官反 頷骨上古含反或作顉音撼 髑髏音獨樓頭骨也

阿闍力敢反 攝食上徒官反 湊從上音伏正作復

藏經音義隨函錄
第拾捌冊第柒拾捌張 世 垂

想豔音閻 碎齒上蘇內反 難作上并領反

羨臛上對音反下呼各反 人肪音方 跏趺別本作跋

跌悮 營壘力水反 筋脉上居影反 心膂芳廢反

潛蔭上徒針反正作疹痱 上音翁正作淋 淋

漢序延反 肪脼先安反 腦 胲古亥反腦囊脂膜也

諸經論中作腦膜也又經音

義以解字背之非也胡甘反 窓向許兩反窓

也 比坐上音鼻也 衮裓古得反 君法上方進反

轀轂輞福穀網三音 降伏上胡江反正作降
第廿五卷 輕捺子吉反悞 戢吒上女
二反 悕悽其去反 共捅音俑 稱子上由柳反
蝦蟇上戶加反下莫加反 氣嘘音虛吐氣也 牢獄
上郎刀反亦作牢 大赦音舍肯也正作赦 空缺上苦貢反
下苦决反 搵羅王上羊薰反義作闇 減少上胡黯反 禪
𨑶其六反 佃種上田甸二音 斯歷女力反正作匿 椽

藏經音義隨函錄
拾伍冊第卆拾玖張　世

樏二音傳累 蹋足上去㯋反 憣㦖音蓋又烏蓋反悞 好
枕之審反 第廿六卷思品第八 着別上楚
加反 金錍古猛反 手板音攀又布還反 池邊音邊
或板攀班二音悞 不板同上 攏辟上音脫悞 漆
闞上西陝反 已剬之芸反正作剬 婆䟦千河反人姓 羅
埵徒果反人姓俗 佉居上去迦反 荼毗上宅加反 增懸
烏鼓反 還打得冷丁挺二反 第廿七卷思品之餘

顛倒 上丁年反正作顛 𥁞義 上疏町反 貳吒 上亞二反

色究竟天 伎感 倉歷反 如鎌 音廉 能刈 魚吠反

創疣 上楚莊反下于求反 弟廿八卷 使難 受初不善品第一

不耐 奴代反 打筭 音觸 光暮 莫胡反規也正作摸

流扼 音厄 抱剸 上烏草反正作𧃍抱二形也下直忍反

煩惋 音惱 須陀洹 上相朱反中音陀下音丸 不癒

余棄及 頊說 上部田反正作塡 棲智 上步恭反 龍摩

上浩紅反 滃浴 上于老反 戛𢧵 倉歷反 杯器 上普灰反

𤻲盞 音釋 漂濯 音注 穿強 上部力反下其良反 穿

强 同上 懃侸 上與老反下語羅反 使掊 音拘 襪掊

襪掐 二音 苐廿九卷 不善品之一 慢有 上莫諍反

浸潰 子鴆反 惕祇 上力登反正作楞也韓阿含作楞音佛釋云

无明也別譯阿含作楞祇芝毒畫佛釋云惡

癡也又莫官反正作摸顯宗論云如貪名愛

名火名詭名尊 同上兩字以二經一

名渴名網名毒 楼秡 論而證其義可明

悼燿上徒了反撰 輕躁子到反 扼𢫬於兩反 杖

𢱢之水反 以繡吉與反 剪剃上七𡭊反下七亦反 日曝

步驟步木二反 傑行上巨兀反 𢷬蘇居力反 操濫

上千老反下古乱反正作澡盥 憂戚倉歷反 騰曾上徒登鄰

鄧二反下莫登莫鄧二反 懿憒吉對反 以掾直戀反正作掾

又音尊撰 ○ 蕩滌 卷不善品究品次 獄牢子役反 何

補音步 閑在上博計反 貌炙音有關丨相知也正作炙又音

藏經音義隨函錄第
楷擬開藥擬榆畫張世

尋候 嬰咳音孩 正揖音揖 手持音持 擐

韄上藉火反下鼻連反 䵷鼃上五結反 鱣魚上知連反

金翅音施 苦參所今反正作參乘泱人二服 蜷路

上居支反 難陁音陀 羲嚧音盧 摍攢莫封又翔

論作指撥 恩他音隨何仙人爲隱 𩔏驟洛未反 𢮦

疾上才藜反 採度上胡化反又綏二音正作 非 𢪃 佉

陁上丑拁反 杏善戶盡反正啓 𨇾䭾上慈惟反正作

鞞鞞二形 至於上之器反倒也正作至也又音經非用也 獄孝[illegible]反

規。第四帙。第卅一卷不善品之四

煩惱音惱 螫人上尸赤反 煩惣音惱惿

捍与上大于反 詐函音咸 若鐵天結反二

貝軻口何反 如儞五口反 抖捒上都口反下速

四反正作抖擻。第卅二卷无品目 侯道上戶㝁反

正作挟 併行上蒲頂反 車轂音穀 憂慼倉歷

反 揔而上子孔反 揔扐同上 大𥬇音笑 輊

㩍子到反正作躁 舊住上巨右反 唐悄書勞正作捐也

蔂落音洛 隨憒音憤 門閫苦本反 輊

躁子到反 一綖音線 摩鼍奴侯反

。第卅三卷不善品之六 覉賔上居例反

𨽻𨽻上落來反正作隸或作隸 闗要上古還反

。第卅四卷一行品第二 揣食上徒官反 畋

嵐洛含反。第廿五卷之二一行品 㨪斗上古太反正作蓋又音藹悮 世佁音佁 世佁同上 户樞尺朱反 樬覩上子孔反 盈長直亮反多也 手把扶馬反 搢捻奴協反 沛仇上普蓋反下巨牛反亦云破群 悼悔上大了反揲 。第廿六卷无品目 倮形上户瓦反 迎抱上魚京反下蒲保反 滌漱上子老反下 性操子到反勤也正作躁躁正 淅谷反 理論云明性躁急大婁沙

論云仙人性躁 呪咀阻䟽反 尠薄上息淺反 系[illegible]上牛居反下并列反 著翅上知略反下尸智反 含芝音之 騄 [illegible]髿上諾禾反素禾反 衿争巧反又音矜侯 峻滌上相俊反或作浚 此妍音崖 䙷頂上奴管反正作燸 刘草上熏吹反下倉早反 顛蹶居月巨月二反失脚也倒也 瞿醯火兮反 第廿七卷之一人品 窂圄上郎刀反 漸漸上才染反下音斷揆也 力彊巨良反 第廿八卷人品

第二卅卷合是卅七 光樸 蒲角反 巢窟 上助交反 馱
瘯 上所事反 渥畜 上於号反下方問反 截劓 魚圭反
褌鞠 巨六反 傷佉 上尸羊反下去迦反此云螺亦名貝 諸
剎 上宜作讟竹加反應言剎譏新論作稱合音憚梵言輕重 和須
蜜 亦名婆須蜜唐言世友 畫軻貝 上戶麥反中口何反
下樽蓋反新論作螺貝 ○第卅九卷 人品之三 婆蹉
千何反 摩㝹 乃侯反 ○第四十卷 人品之四

藏經音義隨函錄
第拾捌冊 第捌拾肆張 丗

闍貰 音世 崛山 上其勿反 慈儲 音酉 摶
食 上徒官反 羅參 上披瘦反 犲常 上助皆反 釜
鑊 上音父下戶郭反正作鑊 縷毼 上力主反下戶割反 曾
驆 音彌 鉢哆 多个反
仁○第卅五帙○第卅一卷 十門品第四
問訊 音信告也又雖醉反問也 拘蹉 千何反 奢
繳 上尸遮反下直利反 羅墮 徒果反又前作墮字也 問

訐 音信 持食 上徒官反 揣食 同上 宂居 上玄決反 悮
犄樂 上於綺反 下力各反 叁翅 上音之 下音施 三
狩 音獵 駑馬 上他故反 騰躑 上徒登反 其底 下礼反又音柢悮
輕躁 子告反 傭作 上余戎反
○第卌二卷 十門品之五 白鵬 部盡反 鉛
性 上余宣反 竹篾 莫結反 蜀賓 上居例反 名
僘 羊陝反火刧著也又音熾 燋薪 上子消反

藏經音義隨函録 第拾捌册第捌拾伍張 世

○第卌三卷 十門品之七 濤波 上徒刀反 得
勉 音免脫也 世塌 音塔 宰羅 上洛刀反 尸佉
去迦反 積義 上子賜反 貪愚 上自宣反 爪齒 上爭
巧反正作爪叉二形 肝肺 芳吠反 謂屡 音畏 軻貝
上口何反 涣汗 上户棠反正作汗 涕潰 上他帝反下他卧反正作
洟唾又上他礼反下吐禾反並非用 肪膸 上府亡反下思委反 噬膳
上序延反下部敢反 濃血 上音農悮 瘖陰 上徒甘反下於禁反正作

痱瘴 膹風 上音肥風｜病也正作痱䨺二形也此應筆受者俗從月賁作膹也 又扶尾反又經音義以殨字替之胡對反說文作膹膭二字並非字體也賁音肥又音誰

䐜𧸘 上居渊反 麋麃 上美悲反 ○第卌四卷 十門品之四

贓吒 上丈二反 併義 上音並比｜也 火樍 子乱反

火燧 音遂 肩𦢊 上市倫反下丑各反 咽喉 上於賢反

下胡鈎反 鷄鷇 音澆 覆弊 博世反 袪藏 上火迴反下丁礼反

鶵鷇 上洛搆反 ○第卌五卷 十門品第十一

藏經音義隨函錄 貳

第拾捌冊第捌拾陸張 世

實蓺 上神一反 菩陰 於禁反 痟瘖 於西反

彼蹄 音齊 獸離 上一焰反下力義反 所攝 音攝

想說 上子孔反 樅名 上同 熱鐵 上而設反 傑

形 上戶瓜反 剌蘇 居力反正作棘 莽豕 上敕祭反彘也正作

莾䒷 二形 嶮谷 上許檢反 安置 陟利反 平坦 他旱反

法印 音印 淶愛 上而陝反下愛字悞 乃至 音至 油

滴 音的 追求 上陟惟反正作追 簸箕 上布𢾾反下居之反

草人上倉早反正作草 翦夫尺首反 細耎而兗反
門闥他鶡反 伊稱取礼反正作稱 彌稱同上 踚
拔上徒合反下音被火婆沙論作踚部 陁踚被下皮義反此上四字
是苦集滅道四聖諦也新論作達礫部是也韡文甲反稞 泰言上自新反
○第卅六卷十門品第十一之六 遲穉直緣反屋稱也正作樨
稍欒上衣綺反 是齋側皆反絜也不過中食也正作齋也又音責二
音悷 覆弊必祭反正作蔽 覆弊同上 亦賦莫田反正

作賊反匙梘二音悷 橇陁樞上之然反下共勿反 顛地上力義反
正作辯 衣枷音駕正作架 膱吒上女剎反 羅馳音他
韛欲上力數反 搚食上徒霄反 綦愽上拉之反 掏
上居句反 牙欏上丑加反下巨切反 漆浴上苦老反 囮枋音方
併兩舩也正作舫大音放大宴沙論作艘艄 欒肁上郎各反下足五反正作尊
痛 ○第卅七卷无品題 憂儀倉磨反正
作感二形 憾 懽喜上乎官反 是悼大了反正作掉 佉

樓伽上丘伽反耳璫音當蓬亂上蒲紅反炘裂上丑格反皴也正作擗皴二形也𡰱哆多个反邏䣱上徒磔反趆剬之世反正作制石積子賜反執攅倉乱反正作穳有序疋麺反正作肯無序同上大眦妟沙諭中作肯肯斷無肯斷貣直上之日反正作貣褰衣上丘乹反十刺音切夾棍上校良反下其勿反或作蕎嫗輊標子到反正作躁陵卑音餇顧視上古悟反倮形上戶瓦反

藏經音義隨函録
若拾捌冊第拾捌張 廿

身宍音肉身宍同上斫剏音瘡刃傷痕也正作剏也涀𨹧上戶管反戰慄力日反○苐卌八卷十門品之八觀垣于元反捫摸音門莫撫持也逾煎音煎躁動上子到反若濃音農正作膿若脆疋交反正作胞若膓大良反正作腸骨𤨏音鏁橎𣟱音盖又音諂樸𢿋瀰音歃林麝上凼霖反好杌之審反勑捕音步迴剬之世反正作制標皮上戶化反又款緩二音非併義

一音並比丨也怯息上許牛反息也正作休休二形紡毸上芳罔反○第卅九卷内題云論第卅九之九而无品題打揵撻上得冷反中丘焉反下直且直利反罽賓上居例反牧牛上莫六反枓棟上當口反下桒口反正作枓擻相撲蒲角反抱持音弄繞轉上於遶反○第五十卷十門品第十九彼拆音岸巔倒上丁年反執楯音順竊持上千結反法印音印萇行上丈良反愚騃

五駭反憃癡也正作騃也流離力支反俾倪上普米反下五礼反女牆也正作䡢埤二形也又上音釋下胡典音甸二反並誤窓牖音酉鸖翅上其俱反下音施正作鸜也第七卷作瞿翅鸐是也又音潤悞落刺七賜反長杆古寒反撥火杖也正作竿字也又況于依俣二反並非也或作杅亦非栴陁上之然反慈○第六帙○第五十一卷智揵度八道品上為捲音拳析木上先擊反擿

樂上於綺反下力各反𢥞寤上古孝反下五故反正作覺寤風
嚗步莫反日乾也又補角反皮破也
○第五十二卷八道品上
巔蹶上丁年反下居月反覆蔽必祭反悼
動上大了反正作掉
○第五十三卷八道品无品次
燸頂上奴管反撰擇上思兖反揣食上徒官反
○第五十四卷他心智品第二
歡憘音喜駮
櫝上補角反卜莁音逝丨決疑也正作筮也龜曰卜蓍曰丨也蓍音尸

○第五十五卷他心智品无品次
盧膓上洛胡反下盡盡反
澡浴上子老反澡浴上同浣衣上户管反
[illegible]陁上之紫反蠰佉上尸兗反下去伽反此云螺香頭上表了反
逶陁上于歸反乱内安貞反賈直下古侄反下池力反
真鼎音丹或去震旦又音周慎覭扢下居乙又吾忽又户骨又公大回反
○第五十六卷他心智品无品次
微咲音笑飰覆羹上扶万反中芳救反下古音反

無羨〔音庚〕跤趺〔上音交跏趺坐也自前作跏趺字也〕結
絞跤趺〔中間二字同音交書人悟作絞字而更書跤字也絞音鉸跤音〕
敵〔非〕狗犬〔苦法反〕狗像〔上卜良反〕四撓〔古黃反〕軖
蹂〔子告反〕舡師〔上市專反又呼江反非用〕彼岍〔音岸〕
毀訾〔音紫〕楗樹〔上子葉反續木也正作接接度二形又或作揵〕
疾葉反亦疋去除接接異楗也注云揵謂相
接續也大毗婆沙論云譬如有樹依他根
生湼槃經云從伊 端緒〔音序〕殉賜〔上吉〕
蘭子生栴檀樹

藏經音義隨函錄
第拾捌冊第玖拾壹張 世

反下直羊反正作狗腸也雜阿含經云貧樂沆
混如狗腸蔵乱草蘊此世俗世紋結纏縲亦
復如是 捫摸〔上音門下音莫〕奢耶〔上尸遮反下羊嗟反野㙒〕
表 旋檀〔上之然反〕遠身〔上音遠正作遠〕界堺〔音景〕
正作境也正作境界書 鍜金〔上都乱反打鐵也亦作鍛〕
人誤作界堺而顛倒也
燒鉗〔巨廉反〕用達〔音遙〕以達〔上同〕狐鹵
上爭巧反正作 罰賔〔上居例反〕猗邪〔上於綺反下以〕
亦叉於三形
嗟反 遞解〔上徒嵇反〕阿那那那〔中間一箇那音儺〕

阿那般那念數息也 嬬頂 上奴短反 ○第五十七卷 餘智品第五

洸重 上直林反正作沈 畀下 上必支反 斷

鐵 上徒短反下天結反 ○第五十八卷 慚智品第三之二

棹楊 上徒了反 棹楊 同上又徒到反非也

○第五十九卷 相應品第四 ○第六十卷 相應品下

○後序 道擬 尸能反和也製序釋名 輟駕 上陟劣反

露燭 上力丁反 潛 自鹽反 神熖 音臣 昬

喪 上呼昆反下桑浪反 雖前 上息緣反譔也正作鐫鐫 助顡

遷 上祿延反 論法 上古驢反 抑正 上於力反 秦

辯 平免反 或閙 奴教反遻 銓評 上七全反下平

病一音剖義也正作銓評也 剈廣 上於玄反下音廣下又或作曠

也捷 鹽檮 上音縷也 寶闌 上莫栽反下郎寒反 且

蓁 上子全反下且祭反 神樓 音西 丘壑 呼各反 廓

廊 上音郎下音蘭正作廊廟也 館餅 上音管下音弟並舍

宅舆名也正家曰館諸侯所居曰餘曰宅也 𢉖奥 上拱玄反下烏老反

正作淵叟 梭筆 上音頭正作拔丨擲弄也 巖逸 上魚欽反下以一反正作嚴逸

秦逮 音塵朝廷也又音定 理咸 古斬反得也正作感

踈朗 上所居反條也通也遠也理也又所去反 既備 音備

救筞 楚責反扶也亦作捒 冒嶮 上莫報反步也又莫北反突前也下許奄反

綜攬 上子宋反下郎敢反 煞懼 音具正作懼 側

㕑 音夕 壼衿 音今 金驫 上音智反下之丕反上正作企ˇ字也

載經音義隨函錄第拾捌冊第玖拾叁張

滹陁 音陁 深邃 相遂反 鑽仰 上子官反 俞

不 上平恭反 質而 上之日反正作質 玉屢 力注反

陶甄 上徒刀反 序言 上疋見反 丁卯 莫飽反

百丐 音績反 淪墮 上力巡反下於人反正作淪墮

寥落 上力丁反下郎各反正作零落 駱驛 上徒陵反

近也正作給 悕御 上許衣反 帝臺 徒來反 敞

於 上尺兩反 以聽 馬之反 六奏 率皆反也諭後

寫經邑
人記文

新集藏經音義隨函錄第十八冊

癸卯歲高麗國大藏都監奉
勅彫造

新集藏經音義隨函録第十九冊

漢中沙門釋可洪撰
依河府方山延祚藏

小乘論音義第六之三 此冊有三十四帙

隱惻 造次 弗離 節義 廉
退顛 沛 匪虧 性靜 情逸
心動 神疲 守真 志滿
逐物 意移 堅持 雅操

隱 阿毗達磨大毗婆沙論一部二百卷 二十帙 大唐三藏玄奘譯 第一帙

第一卷 聖教序第一首 太宗皇帝製

鑒地 上古懺反 豪氂 力之反正作氂 區區 丘愚反小負也 庸鄙 上余封反下悲美反 拯含 上之慶反救也説文去無韻翻取蒸字上聲呼之庱力拯反 紛糺 上芳文反下吉黝反 玄奘 自朗反三藏名也秦晉之間謂壯大日奘也諸師皆与[illegible]字同

音呼之非也髒子朗反 慨深上苦代反 揩理上先擊反 前跧即容反正作蹤 探賾上他含反取也下仕責反幽深也 波濤徒刀反大波也又直由反 泫其上戶犬反露光也 卉木上許鬼反百草總名也衆也又許胃反亦作卉

○聖教序第二首高宗皇帝在春宮日製

軌躅上居水反法也車迹也下直玉反躑躅行不進也 綜括上子宋反下古活反 不翦即淺反 秘扃古螢反門外關也

無翼羊力反 黔黎上巨廉反下力兮反 斂衽而甚反衣襟也 神甸徒見反田也天子之畿千里內曰甸 齠齔上徒聊反小兒髮也下初覲反男八月而生齒八歲而齓女七月而生齒七歲而齓謂留蹤去齒也 足岳上將句反添也 添流上他兼反益也

○論文 纂集上子管反 鄔柁上烏古反下徒可反 怛纜上多達反下郎暫反梵言素怛纜亦云蘇怛羅亦云修多羅皆一義也唐言綫亦云經亦云契經古經云修妬路 㮈耶上奴

達反下以嗟反梵言毗㮈耶唐言調伏律藏也串習上古患反穿也習也

嗢鉢上烏沒反踞金上居去反大坐地也筏蹉上扶發也下七何反

四徐汝里反正作祢聰叡余芮反智也聖也

○第二卷退中上他內反於涅上於去反

弘生上羊忍反眈嗜上都南反著也將也正作躭也下神利反亦作錯

創冠上初狀反下古亂反坧羅綿上都故反亦云覩羅綿亦云兜羅綿正作妬也柳絮上力酉反下息預反上正

作柳霄起上音容正作[illegible]警覺上居影反戒也寤也

○第三卷能逯音代反也正作逮又力玉反非也

竅穴玄決反孔也正作穴也如狩尸呪反籠

戾上力董反下力計反或作儱悷淪沒上力旬反根栽子才反

防飤音寺餧也稱稱上尺剩反下尺陵反

伍昂五郎反囹圄上力丁反下牛呂反枝榦古岸反

浮蓱蒲冥反水上草名正作萍蝦蟇上戶加反

下莫加反

第四卷

衍拏 上以淺反下女加反

辮蹟 上音辯族丨也

第五卷

屋脊 音跡正作揹也㨾

𧆛伽 上其淩反下其迦反

莫醯 火兮反

海

頊 下吉頡反

䟦奢 上音跋正作鈸下尸遮反上又或作䔢音䟦古婆沙論作毗婆奢二並通呼也如古論中毗婆舍那新論作毗鉢舍那也

謳羅筏 上烏蓋反下扶月反古婆沙作伊羅跋提

呾荼 上多達反下宅加反古婆沙作奢多頭

剌拏 上羅達反下奴加反古婆沙作婆羅耶

吙咀 多達反古婆沙作毗多羅尼

屈蠢 上居勿反下丑尹反古婆沙作究仲婆梵詩輕重說也又仲義是忡丑中反

貿少 上莫候反

第六卷

佳嬬 乃管反

菨

悴 才醉反

爲積 子賜反

臺壤 如兩反

灰

燼 似進反

溲語 上而究反

窣堵 上蘇骨反下都古反

殄滅 上徒典反絕也

鄔波 上烏古反

毱多 上巨六反

杌拒 上苦没反下其呂反

第七卷

麟

甬上力真反篒餘上先跡反扇撓丑街反
顏皀莫孝反正作皃也又音香急逼鴝玉音並非也一摶音團
季次上奴田反第八卷在箧苦頰反
在鞘音笑領輪上胡感反眼曉子葉反𨗴
䐲郎盡反荏苒上而審反下而陝反緊村上居
引反樹名第九卷徧說上疋絹反正作偏又音遍非也
短陛上俱禹反下步米反棘剌上居力反𦦨甬

上他故反正作兔又音闇非也中瞳音童茶子上古駭反
第十卷孃部上女割反傍佳上步光反
淥澇烏故烏卧二反又音烏侯圖門上其遠反㦬
戾上力董反
惻第二跌第十一卷謦
覺上居影反𩍐剌藍上居謁反中來割反下洛甘反
謦覺上居影反煩相上奴短反順退音退

頞部上烏割反○第十二卷串習上古慮反恒纜上多達反下郎闞反嵳我上音余正作輋餉佉上尸亮反下去迦反捕逐上蒲故反牛頸居郢反巨成反丨頂也蒲枇大刃反賢聖上戶堅反正作賢水竇音豆廁溷戶困反○第十三卷搩手上知格反又音謫非也曷邏上何割反下來个反枇蚩上他條反蚩嗤上尺之反胡荽音雖散𢿱

尺沼反黑瞳音童人爪爭巧反正作爪戟矟所角反鼓頼桑頭反正作藪磑磨上五對反爛葉上郎贊反下羊接反嗅嘗上香右反下市良反羅茂房月反正作筏城名赫弈上火格反下羊益反○第十四卷扇搋丑皆反正作搋頞瑟搩上烏割反下知格反鴦耆上於良反瑟琥丑街反勃栗上蒲沒反顛蹶上丁年反下居月反裁蘖上子寸反下五割魚謁二反上

悞

耕墾 上古莖反下口很反 堅鞕 五孟反正作鞕硬二形又音邊悞

榛梚 上陟朱反下五骨反 不植 音食 精懟

上此之反 ○第十五卷 撫剎 上方葉反正作撫也又力蹇反非也悞 如刈 魚吠反 二麤 尺居反 詭誑 上居

委反 茂蕻 上旁月反悞 兔角 上他故反 扇扶

秋反 一扇褋 同上古婆沙作耆提羅 為楠 音角 相

楠 同上 茂素 上旁月反正作茂古婆作婆娑羅 嗤笑

藏經音義隨函錄 第拾玖冊第柒張 祿

上足之反 趑赧 女板反正作赧 扇褋 直目反

○第十六卷 茂蹉 上旁月反下千何反古論云婆蹉

笈房 上其劫反舊云憍梵波提 喉氣 上烏邁反通食氣也

正作欬瘶二形又㗱作噫烏介反又音孫稞 戰掉 大了反 儌

佷 上五告反下户懇反 灰燼 辞進反 摩相 音竭

或云摩伽 羅恬 音户正作怙舊云羅脹羅又音甜悞 瀠嚙

上音剃正作淺 則弘 音引 嬰毗 音紫 婆柁 徒可

反 迄至 上許乞反 壽燸 奴管反 ○第十七卷

孜毅 上芉忍反 邢庚 余主反 今劑 齊諸反

二蹬 都鄧反階｜也正作隥也 二炬 音巨 類尻 將玉

反正作足 鑿地 上才作反 日曝 步報步木二反 ○第十八卷

槉類 上寺木反正作族又於致於駭二反悞 顧眄 音麵

○第十九卷 隔絕 上古厄反正作隔 昔蔗

上古談反下之夜反 桃藕 上徒刀反下五口反 一莖 胡萌反正

藏經音義隨函錄 第拾玖冊 第捌張 椽

作莖 質幹 古案反 作摸 莫胡反正作摸 後塡

音田 柮陶 上之悅反下徒刀反 燋融 羊戎反 賀

用 上莫候反 收穫 胡郭反 鮮少 上息淺反

有闕 去月反 緣闕 同上 ○第二十卷

唼食 上子荅反 楷宊 上苦皆反下徒骨反 縱廣

上子容反 葺子 上蒲拜反正作稗 塩喻 上羊廉反

千酥 户木反 水漬 才賜反 雜揉 音貪

造。第三帙。第廿一卷 排楯 上步皆反 下食尹反 彎弓 上烏還反 携持 上户圭反 種殖 音食 稼穡 上古侄反 下所力反 弘起 上羊恐反 。第廿二卷 如芊 古旱反 葦丨也 正作稈秆䅎三形也 或作芊 疏遠 上所魚反 朧悷 上力蘢反 千霸二音 下力計反 復退 音退 。第廿三卷 唱梨 上呵割反 亦去呵梨勒也 正作嚟 翔竹 上居謁反 壷四 香至反

梯隥 都鄧反 正作登 艤脹 上正江反 下知亮反 上又音寵 心憔 音焦 正作燋 刺藍 上來割反 下洛甘反 頻部 上烏割反 閼尸 上傳計反 鍵南 上乾件二音 。第廿四卷 串習 上古患反 尺鑊 烏郭反 。第廿五卷 堡塢 上音保 下烏古反 村丨小城也 壁壘也 廈犂 上所詐反 下女加反 上䓆蕯恩傳作沙詐反 屾拆 音岸 叛臣 上音畔 背也 百秊 音年 企耶 上丘

引反○第廿六卷卵㲉上力管反下口角反稀
薄上許衣反躁動上子到反竅隙上苦吊反咽
喉上烏賢反下胡鉤反栝〻上古活反橐囊上蒲
拜反煗息上乃管反汎尒上芳梵反浮也摘手
上知格反闠閙上宜作憒古對反又胡內反市門也藕根
上五口反○第廿七卷鳴波上烏古反鑄荼
上之句反下宅加反琰魔上以染反杌旱上苦浪反嚚

麾上許偽反雰霏上芳文反下芳非反旗幟上巨之反
下尺志反○第廿八卷欒耶音耶足前上持句反
林藪桑走反近治音持○第廿九卷
憒閙上古對反逓得上徒帝反及也正作逮又音代嗤
笑上尺之反老藪蘇走反正作叟二階音皆二蹬
都鄧反正作蹬愛憘音喜○第卅卷草屣
所綺反四壘音陸疊也正作疊抌僧上之審反輕

捷才葉反疾利也不睫同上正作捷健二形杈樸上丑衡反下步角反柳芃瓠上於力反中古花反下乎悟反嗢鈐上烏沒反羅逝羊連反又音延非也藹羅上烏蓋反牟陀音陁又音豕悞樺皮上胡化反謂管音昔桶力上古岳反桐然上文兩反𢪛置上他徐反麟角上力人反龍鐇音盤

次○第四帙○第卌一卷種植音食

藏經音義隨函録第
拾玖冊第拾壹張　禄

剮碱前鄭反斲也挫陋上昨禾反正作矬也又子靴子卧二反並非也下力豆反猲王上力葉反猥雜上烏悔反輕躁子告反雷標之刃反悞擗歷上普擊反正作霹靂悵悢上丑亮反下力向反○第卌二卷綠闗古還反正作關煗頂上乃管反不還音退○第卌三卷所弊博扶反正作款礫石上大擊反赴大上芳付反下音火悞窣堵上蘇骨反

第卅四卷 兇暴 上許容反下步報反 作屣 沙綺反 作屨 九遇反 憂惚 音惱 戴帽 莫報反 披苦 失古反 執鉼 音執 煩寃 於元反 嚻壹 上許嬌反下許焦反

第卅五卷 扇搋 丑皆反 鐵夘 力管反 剌挐 上來達反下奴加反

第卅六卷 一畦 音攜 滂溢 上普光反

第卅七卷 刀矟 所角反字從矛 懆頪 上倉感反下力遂反上又倉早倉到二反 懆 殞殁 上于愍反下莫勿反 掉舉 上大了反動也 髠頭 上苦昆反 躁動 上子告反 薹瞢 上都鄧反下莫鄧反川音作薹懵字也上又徒登反下莫登反出經音義 憒閙 上古對反 串習 上古患反 眈酒 上都南反正作酖也 撾打 上竹花反 蠐螬 上自西反下自刀反 鉳劉 音丘引也

第卅八卷 皮皺 側瘦反 背膢 力主反正作僂 喘息 上川兗反 黶黑 上於

琰反 嘷吟 上戶人反 裹拳 自醉反 壽爊

奴管反又作煗 頸嘿 桑浪反 亢竅 巨弓

第卅九卷 桔華 自遂反正華 船棹

丈反 孝燸動 上奴管反 第卌卷 膖脹 上疋

江反下知亮反 膿爛 上奴冬反下郎歎反 皁莢 下宜鶇頰

二同烏割反準也 脛骨 上形定反 髖骨 上苦官反 膊

骨 上補各反 杈撲 上丑衙反下蒲角反 礐壘 力水反

青淤 於去反 澹熱 上徒甘反正作痰 腦膜

瞖莫古溪沙作腦腠 慹瑆 上丑領反正作逞也又音勢

帶 第五帙 第卌卷 尼斯 上女

八反 勉勵 上音免㔄勸也下力計反勸勉也 熨烝 上於勿反

下之勝反 躭嗜 上都南反下神利反 慊毀 上音嫌心

不平也憎嫌唔見也又苦簟反慊 蝦蟇 上戶加反下莫加反 氣

噓 許魚反 琰磨 上以染反 摩揭 音謁 行趣

其六反 ○第卅三卷 饕餮 上他刀反下他結反 咀嚼 上才與反下才雀反 嚐啜 上是章反下昌悅是悅竹芮三反 札烏 上眡忍反 馱都 上徒个反舍利異名 誚言 上自笑反 壯烏 上眡忍反唯也正作壯古婆沙作䳺 烏鵄 尺脂反或作鵄也 龜蠏 音解蟹丨也正作蠏 燸 頂 上奴管反 數隟 上苦叫反下苦逆反 器篋 苦頰反 怛纜 上多達反下力暫反 串習 上古患反

藏經音義隨函錄第
拾玖冊第拾肆張　錄

鳥翮 下革反 東擬 千本反 塩麨 上羊廉反 叩鍾 上苦狗反 鼓翼 羊力反 翔翥 上似羊反下之庶反 掉舉 上大了反 躁動 上子告反 ○第卅三卷 青齋 其去反 膖脹 上疋江反下知亮反 稼穡 上古訝反下所側反 ○第卅四卷 顛蹷 居月反 為敍 疋正反問也堅也正作婤二形 妃娣 音弟丨姒也長婦日姒幼婦日娣也 悉讎 音酬

娸孋 上莫迴反下古候反呵音作嫼音孽非也 侮弄 上文

府反 鳴盧 上烏古反下洛胡反 頻螺 洛禾反 隧

隥 上徐醉反下都鄧反 非牡 阻亮反 階陛 上古

諧反下步米反 ○第卅五卷 萎悴 自遂反

第卅六卷 邏伐 孥 上來个反下女加反 不

耐 奴代反 痆斯 上女八反 堪耐 奴代反忍也

基趾 上居之反下之市反 作摸 莫胡反 分拆

先擊反 靷繫 上直忍反 ○第卅七卷 而闕

去月反 梯橙 都鄧反 柔輭 而兗反 淹貯

竹与反 流泒 疋賣反分流也 魁惑 上眉秘反 根莖

胡耕反 嘉樂 上許里反許記二反 欽羡 似面反 躭

湎 弥兗反 若螌 音攑 如摶 音團

○第卅八卷 漂激 古歷反 輕躁 子告反

蹘急 同上 牽捶 上去堅反下之水反 轅軏 上于

元反，下烏草反。鞦鞅 上七由反，下於兩反。勇捷 自葉反，疾也。

如蠶 自含反。作蘭 古典反。戍達 上商遇反。群

怛 多達反。鄔曇跋 上烏古反，中徒南反，下蒲末反。薔

憒 上莫孤反，下古內反。椽梁 上直緣反，下力羊反。所眛

音音，無目也，瞽也，候也。一全 步周反，正作全。所眛 音音。

。第卌九卷 守禦 魚舉反，禁也，止也，正作禦用音。

作衛，以衛字替之，非也。所嚙 五結反。鱣魚 上知連反。

愚猥 烏罪反。伍昂 五郎反。可惠 許記反。

。第五十卷 以翅 音施。嬰醫 上罌反，阿鞞

是也。韋韓 來達反。憍傲 五告反。蜂蝎 上芳

逢反，下許謁反。遏盟 上烏割反，下斯此反，古娑沙作阿思施。嗢

達 上烏沒反。鄔盧 上烏古反。泌臘 上頻必反，下螺

盡反，古娑沙作僂擭頻螺迦葉。捭皮 上戶化反。姡忌 上都

故反，正作心悷 力進反。姡忌 上部故反，古亙反

姤妒二形

非也 猥弊 上烏罪反下蒲袂反 姤怨 音忌畏也難也惛恐也悞 輕蔑 莫結反 獄卒 子沒反 防捍 胡案反 縶在 上知立反 囹圄 上力丁反下魚与反 二宰字反 沒 屢興 上力遇反 或令 音令

離 ○第六帙 ○第五十一卷 警

覺 上魚影反 蚬蠖 上呂隻反下烏郭反 苜蓿 胡耕 又正作兹 椵茭 音舒正作茭也 刈斷 上魚吠反 四桄 音光

藏經音義隨函錄第
拾玖冊 尊 拾漆張 禄

擐甲冑 上胡慣反下直右反 尫疾 上烏光反光也

○第五十二卷 車轝 音轂又普耕反非也 顛

蹶 居月巨月二反 輕躁 子告反 於拴 巨月反又月

或作我竿力反 伉䛸 上苦浪反 ○第五十三卷

閂閫 苦本反 抑絜 息碽反 譏誚 上居

衣反下自妙反 ○第五十四卷 弘起 上羊忍反

重語 上占諳反正作語 頸首 上居郢反 令挤 先擊

反分析同上○第五十五卷依怙音戶

二蹬都鄧反○第五十六卷覝欲上都南反著也好也樂也正作躭媅二形悲愍眉殞反○第五十七卷

柰邪上奴代反下以嗟反牙有上牟悟反嫉結繫

邪上音蕤下音耶自令音全○第五十八卷来

邪羊嗟反又序嗟反臨時詳義呼之恚慯嫉上於季反

中莫謨反下自蒸二音貼他也○第五十九卷戶樞尺朱

反門臼也沙摶徒官反風飄疋遥反正作飃捎拾

故呼反○第六十卷羯剌藍上居謁反中郎割反下郎甘反中正作剌頞部曇上安割反下徒南反剌

藍上郎割反下郎甘反怛纜上多割反下郎暫反正作怛纜梵言素怛纜唐言契經也瞋還音退還以同上

節○第七帙○第六十一卷隯陁

上烏古反嬉戲上許之反馚馥上芳文反下扶福反猛

意 上莫耶反 下許里反 澡漱 上子老反 下所右反 性燥
字告反動也急也正作躁鋞二形漢書曰
巫弄性躁譟路曰王恩文行性躁骨欲書
魏上筆端彈丟復來如此再三怒逞絕不
得還策筆弄地乱躡蹂之順正理論云瞋
怪躁急是也又
蘇告二反非也 呪咀 阻反 疏 細耎 音軟 矯
慧 上居小反 螺髻 上郎禾反 正作螺 鬃爪 上争巧反
燸頂 上數短反 ○第六十二卷 顛蹶 居月
反巨月反 襤耐 數代反 霢囚 上所江反 隻也

藏經音義隨函錄第

○第六十三卷 麟角 上力人反 刈草
上魚吠反 正作刈 ○第六十四卷 一樸 步角反
宰閑 上方刀反 下博計反 ○第六十五卷 懤
慢 上莫晏反 下莫諫反 上慢 藺惡 上苦眼反 濤波
上徒刀反 ○第六十六卷 行趣 巨反 蒲 蛙攏
上音攀 下音朧 秡穚 上于居反 下奴臣反除酉草也 稼穡
上音蠖 下音色 摩揭 音竭 吠提呬 上扶廢反 下許至

反吠提呬是母子是阿闍王舊論云吠提希子法華經云韋提希子阿闍世王是也梵言楚夏耳上正作吠也莫喝呵割反正作喝律去摩呵羅此云無知
螺畫下戶麦反世友音有舊論云和須密偷伽
上戶亮反下丘迦反此去螺亦云阿亦云貝屓奈音彈至也又許逝反
雕畫上丁聊反下戶麦反璲魔上以涤反○第十七卷
乎有上乎悟反亞有同上寬狭上苦官反下戶夾反貧
少上莫侯反要沙上其禱反○第十八卷煩

藏經音義隨函錄第拾玖冊第貳拾張　稱

種上奴短反男殁音没○第十九卷復
退音退犪忽上戶六反應歎音引𢧵喻
上之林反識也中夭上於仲反下於小反少壯而死也滓鋻
上古侯反下呼各反隱殁音没隱殁同上死也沉也正作殁沒
二形也又所八反非也○第廿卷甸鳥音象正作
象也大垄子浪反倉鑊户郭反婆沙論作鍫鑊上音又音為
鑊也国狗狀苦誥反狗有醫踦者也正作犬歆鄉食上許

令反下許兩反稀濕上許衣反黑羺奴侯反埳入

上音陷沒也又苦感反非陷入同上捉火上序全反正作旋

不瞬音舜蝦蟇上音遐下音麻科斗上苦禾反

下都口反蝦蟇子也正作蝌蚪

義。第八帙。第七十一卷序義

上疋見反白墡音善竹篾莫結反序義上疋

見反晃曜上戶廣反鶩慴之葉反又音牒串脩

上古忽反。第七十二卷鑠鍻上口研反下九謁反

婆颰來合反設芝音之鍻刺郎達反

。第七十三卷被挑他聊反畀殁音沒

枝藝上巨綺反下魚祭反篅倉上市專反緇布

上甲系反織也濤波上徒刀反制抑於力反按也屈也

勃路拏上步沒反下女加反頞部上烏割反鍵

南巨偃反上擲幟上必遙反下尺志反簡別上古限反

○第七十四卷　杖鍉（古詣反正作鍉也又音括）擸無（上丨来反）彗質（上戶經反）摽幟（上必遥反正作標幟二形）蕑別（上古眼反）驚覺（上居影反寤也戒也正作警）二隥（都隥反）

○第七十五卷　流㳘（普賁反）巢穴（上仕交反）爪齒（上爭巧反正爪）螺蜯（上郎禾反下步講反）蠑蛤（上音嚴正作蜆下古合反大者曰蛤小者蜆子也）滿嗁（上他計反）肪膏（上方房二音下古毫反）涎膳（上序延反下都甑反）淡飲（上徒甘反下於禁反正作痰癊）膿血尿（上奴冬反下奴吊反）池沼（之遶反）煗性（上奴短反）懊性（同上又音喫非）陶竈（上徒刀反下子告反）鍼風（上之林反）蓽鉢（上畢吉反依字蓽茇藥名也論中即風名或作䟆音必也）婆嗢（多達反）窶拉（上其禹反下郎合反）吠嵐（上扶嵏反下洛含反）麈捫（上音摩摸下音門）分析（先擊反）分析（同上）鐨燧（音遂）舌齶（五各反）

○第七十六卷 鵂鶹 上許牛反下力牛反 隝㢈 上烏古反 頻螺 洛禾反前作泌臈 迦葉 尸涉反

香茅 莫交反正作茅 餉佉 上尸亮反丁去迦反弥勒佛時王名也此云螺亦云貝亦珂 ○第七十七卷 鴿詐

上居子反 㮅蹬 都鄧反 ○第七十八卷 生𨄔 所立反 膠粘 女廉反 嬉戲 上喜之反 扶𨁂 上亭絹反正作鏇 輕侮 音武 如滕 徒登反葛藟

藏經音義隨函錄第拾玖冊 第貳拾盛張 [illegible]

也 尋偃 於幰反正作堰 ○第七十九卷 蹎蹶 上丁田反下居月反 壓湿 上烏計反正作壓醫二張也下如計反此去若聖諦論本作醫泥也 迷遟 此云集聖諦論本作謎泥 蹭部 上徒合反此云戚聖諦論本作蹹鋪音鋪 遝蹀 直甲反正作蹀也此云道聖諦論本作達鞢鋪古婁沙作陏蹹被是也 未𣚁 同上又胡甲反悞

博喝 上音縛悞下呼割反 以穀 胡屋反

○第八十卷 掾梁 上丈專反 輕躁 子告反

濤波 上大刀反 穬麦 上古猛反 半櫟 知格反正作磔又音謫非也 枝蓧 音條 氛氳 上扶文反下於云反 氛氣 上同 獄卒 子沒反 瑜伽 上羊朱反下其迦反 古婆沙作繇行

廉。苐九帙。苐八十卷 蓏長 上郎果反正作蓏也古婆沙作黎毗婆居士此論作蓏長者譯人去毗婆二字[illegible]黎字為蓏也又古胡爭巧古花三反非也 淳蓺 音護正作埶也 排筏

上藩衛反 船舫 音放。○苐八十二卷 串習 上古患反 形皃 音貌 梯隥 都鄧反 引發 上羊忍反 燸相 上奴短反 劚甚 上巨逆反 皴裂 上七旬反 乞匃 盖割二音 收衣 上尸由反 中印 因進反 青翠 七醉反 羈客 上居宜反正作羇 抗拒 上苦浪反下其呂反 宗葉 羊接反 格量 上古客反度也 窣堵 蘇骨反 慉餉 尸亮反 形皃 音貌 煩頂 上奴

短反○第八十三卷矛矟上莫求反下倉官反擲也

諱擲矛刺彼也有片延見反一摶徒官反丸也掉

舉上太了反鶖鷺上七由反下来故反鴻見上徐兩反

正作斜反顧音故鴝見上音衆玉鼎烏非也頦

麼上徒迴反尺蠖烏郭反屍囊方問反熢

焞上蒲紅反下蒲浸反弥綈田夷反斯柿田皆反

疕斯上女八反瘵刀瘡上力殿反下楚莊反瘵

刀㨨同上也下懪况所上胡嘗反戰慄力日反慄

誅戮音六○第八十四卷捫摸門莫二音

隝陁上烏古反有倩蒲海反不陪同上又音

斐悞名陪賠上一音帝下二音傳膣脹上足江反下知

亮反青淤於據反相者音者次慼上直林反

正作沉沉慼同上此正數輭音軟牀縟上助莊反好

枕之審反樺皮上胡化反○第八十五卷

木冊又青反 眚顯上音青又所景反㥾 可憙許記反

鴆莫上烏古反 可玩五嫈反丨弄也 閒隟丘逆反

毗隰濕入反正作濕濕二形義異門等諸論皆作㵒濕縛此論第七十五作㵒濕縛是也 吠嵐洛含反 䑑着上都含反 艳

拤上蒲保反下力貢反 嗚口上惡胡反 ○第八十六卷

慼行上倉歷反 蚑蜟音育 暴流軛上亦作瀑下音厄

○第八十七卷 頗有上普可反丨能語辭也又普波

普播二反 工巧普綾反能也善也丑明中是工巧明也字從丶丶音考

○第八十八卷 兕覆芳富反蓋也正作覆 見

若枯古反正作苦 ○第八十九卷 被叉音文

○第九十卷 奮怯上戶遠反下丘伽反 羂

剌来達反 頞部上烏割反 閇户上音閇 鍵南

上其偃反 扇㨹丑衠反 糜爛上美為反下郎歎反

杜仲上徒古反 藕根莖上五口反下戶耕反 芬

蔕上古花反下丁計反正作朩或作芀俗字也上屬上句下屬下句又芳文反傳寫悞也

退。第十帙。第九十一卷有伺司寺反候也待也古論云有覺有觀新論云有尋有伺。第九十二卷六垢古口反卽大塵也剎那須上正作剎初鎋反下苦顏反少時也。第九十三卷暫憩去例反鎧杖上苦改反蹬上上音登洂也悞。第九十四卷鼓

蝤音酋虵蝎許謁反又音曷非也。第九十五卷顛蹶居月反銳利上余芮反煗頂上奴管反彈斥上徒丹反下昌隻反串習古患反上恐沈音沉沒也。第九十六卷猗適上於綺反下尸益反如轂古屋反正作穀均等上古旬反祇荼上之然反下宅加反。第九十七卷摠說上子孔反煗頂上奴管反浣滌徒的反隨眠莫田反正

作眠又聚覗二音非　勃惡上蒲沒反下烏各反　蘊令上於殞反
下自壹反　楤說上子孔反　第九十八卷　所鑠
商斫反　秌麗上七由反下力計反正作秋麗　赫奕音亦赫奕明盛
負也　勍敵上巨京反強也　幸遇上胡耿反　長永
爭反巧　子舅巨九反　○第九十九卷
貿易上莫候反　跉跰上力丁反下普丁反　浣
所上寧管反　躃地上蒲益反　竊訖上千結反

退住上他內反不進也　麟角上力人反
第一百卷　鍵南上其偃反　頞部上烏
割反　羯剌上居謁反下來割反　鴮波上烏古反　駮
犢上補角反下徒木反
顛　第十一帙　第一百一卷　筏
拏上扶月反下女加反　瑟搋丑反　衛浣衣上胡
管反　見蔑莫結反　憒閙上古內反　佷戾

上戶懇反下力計反狠恧上烏罪反愚曚音蒙

第一百二卷　生鞭古杏反正作梗又畢連反悞騰少上實證反又以證反退失上他內反吠舍上扶廢反戍達上商遇反獍獸上巨令反

第一百三卷　覆臛呼各呼木二反鷩懾之涉反驚駭胡騃反掘鑿上其勿反下才作反弓弩奴古反罥索上古犬反捋棚

藏經音義隨函錄第
拾玖冊第貳拾玖張　綵

上冀求反下所角反豺豹上仕皆反下補皃反格量上古落反度也毀訾音紫

第一百四卷　鍛師上得亂反鑯鉗巨廉反排擶上蒲皆反下食准反房捍胡案反苞齒上布交反軾蔑莫結反堤塘上丁兮反下徒郎反我簎音昔

○第一百五卷　俾倪上普米反下五礼反女牆渥血上敦兮反語[illegible]渾戶本反鳧鴈

上房無反　鴛鴦上於元反下於良反　𢥞顆上許之反下与之反　長杆上古寒反撥火杖也正作竿也又云俱況子衣子三反並非閒　扇㧻目街反　物攅狀味反攅也楚謂相攅為相攅也律去物力士子是也　怛纜上多達反下郎暫反　詰責上去吉反正作詰　○第一百六卷　掉舉上徒了反　閙叢自紅反　蕳別上古眼反　汎釋上芳梵反釋字訓解　○第一百七卷

對治音持　如膺音久　稍減户斬反　方隅牛俱反角也　二隥都鄧反階級也　○第一百八卷　㰟濁上而沼反　謂熹音喜　享引上去堅反下亦作弘　○第一百九卷　此與音与正作與也論云此與法智相應是也在第十一紙第十五行內也又烏告反非也　○第一百一十卷　路蹬都鄧反蹬也　爝火上子削反炬火也莊子云日月出矣而爝火不息　易竊上以義反

下七結反
芒然上莫郎反亦作茫
沛 ○第十三帙 ○第一百二十一卷 心
須砦頞反 課已上去貴反正作謂下音以在第十紙第十二行
內 ○第一百二十二卷 聖教序 艳之
上一入反 拚理上先擊反 鍛社而甚反 神甸
音殺叢句李里也 齧齓上徒聊反下初恡反 足岳上將
句反添也亭內餘叉如第一帙初覆出 ○論文縫綴

藏經音義隨函錄第
洽沿拚第叁拾壹張 祿

上挟舉反下竹栰反 櫬剎上疾葉反 掉擧上徒了反
相違音遠 ○第一百二十三卷 阻壞
上自與反正作沮 憤發上扶吻反 叱吒上昌日反下知嫁反
劫樣音亮 中夭於小反 淳善上市倫反正作
淳 殞歿上云愍反下莫勿反 窣堵上蘇骨反下都
古反 顧眄音麵又普幻反 摩揭音竭 泵逹
上力日反下所甲反長阿含云闍屋沙泰言勝結使是也 尠少上息淺反

枯悴自遂反 呰訿所戲反 帝竹長水

歲作帝丁計反 稊稗上徒兮反下步拜反 等珤音寶

戴令音金 ○ 第一百一十四卷 剌挐上郎

達反下女加反 惝雉直尒反 頞掣上烏割反 插

徐上茜細二音下敕里反 茍戒上古口反 顏皂音阜

椒樵自焦反 一罷彼皮反 溫煗奴短反亦

作暖 餞之上疾淺反 窣堵上蘇骨反正作窣 以

盦腊炙音闇上烏含反下之亦反 藻漱上子老反

正作澡下所右反瀾口也 擘以上卜厄反 探乳上他含反

厚俸扶用反 降嬪音頻 關鑰音藥正作鑰也

讌賞上一見反下失兩反 戶鑰音藥 懟赦安叔

反悞 佇立上直呂反 怛叉上多達反 一搏音團

遏部上烏割反 鍵南上巨偃反 ○ 第一百一十五卷

寂靜上自譯反正作寂寂 氣噓音虛 据多

上居運反拾也聚也正作捃攈二形也又音居非也趣多上其六反路婆上他合反經中作蹹踏徒盍反俗作火弃才井反扇搋丑皆反此云黃門攢射上在官反間隟丘逆反前作隙。第二百二十六卷捔力上古岳反鹽蘋上以廉反扇搋二上失戰反下丑皆反皰正貞反正作皰始褰去乾反正作褰梟首上古堯反便憗之領反又音勅悷驍勇上古堯反篾

戾上莫結反痼疾上古悞反掠他上亮略二音程取也毋邑於及反茂達上音戊悞曰等上巨九反正作舊書撽胡的反二尺書也正作檄也。第二百二十七卷餋餇音寺餧也正作飼飤二形蟒頪上莫郎反置彊上子邪反下巨向反上悞瘖瘂上於今反下烏雅反惱悴才遂反嚬戚上蒲賓反下子六反正作顰蹙也戰掉大了反鞭撫上平

連反下之水反 乾燥桑早反 ○第百十八卷

宗葉羊接反投宗也 樹奏上芳武反 丘蚓音引

蚖蛇上五官反 聲援為元反引也喫也

○第百十九卷 轂積子賜反 顛仆

蒲北反例也 燹便上子才反正作炎 欲村得冷丁挺

二反又中茲反悞 逬叛音畔 跂獵上徒年反 哯

望上丑康丑熖二反 父吐昌賀反 擒獲上巨

令反杈也 嗽血上所洽所斬二反正作歃歃二形 蹇鈍

上居筆反 捷利上自業反 嘗鹽音閻

○第百廿卷 寔鑠上是力反下狀若反 俱

积音紙 蛺蜹而殺反 蠛蠓上莫結反下莫孔反

蚑行上巨支反 蜂等上芳逢反 舁馱上莫

官反下徒个反 踐蹹徒合反正作蹋 蝦蟇上音遐下

音麻 七眭音勞 珽液上序延反正作涎悞 累騃

補角反㩧諸上蒲角反摑裂上古麦反
匪○第十三袟○第百廿一卷
稼穡上古亞反下所力反覺寤上古孝反達
絜息去反去達須亦䥥戾上莫結反獷暴
上古猛反○第百廿二卷鷂妾上居小反題
咽書至反若掇知劣反取也據多上居運反有此
二義一去蟻子二去蟻卵一搏音國斗
亂舍兩義仍置本名也

搽知格反儲撥上直魚反罟網上公五反不
醉音醉卵鬈上力管反下普角反卵殼上同
○第百廿三卷潤意許記反物攢
狀味反勤勞又責反式又上力戶反摩挈
收加反亦云式又摩那唐言學亦云隨順雜達狎習上胡甲反
攝橙都反鄧標幟音幟家挨音族
又於發反於改二反並非骸骨上戶皆反攤撻上

水反下他達反沙糖音唐正作粃糖也塹垣上七
焰反下于元反捕殺上蒲故反下所八反亨煑上普
庚反正作烹憤怒上快吻反訊問上星進反覽
興上巨音反䤄眩上莫見反下玄練反鍜鏌上戶
加反下莫加反茅端上莫交反酒渧音的嬰
嫎胡冢反正作狡又古豪反悞○第一百廿四卷
㒓駊隨个反國名正作馱方婷正反正塗鍗

戊戌歲高麗國大藏都監彫造
張祿

尸力反倡伎上尺良反黑駁布角反非辛
七漫反急也欻尒上許勿反喓食上子荅反翕
揩羽皆反鹹鹵上宜作醶古斬反鹵主也下力古反上又音
咸鹽味也榻音蹋刑戮音六決伽上苦良反下其迦反摩
佛票力日反正作栗奔噠音達國名
蕪翕許急反頞濕上安割反蒸筏上戶
涉反下袪月反跋闍上蒲末反筏蹉千何反摸

㲿 上莫胡反 搨拉 上莫列反下郎合反 隨順 音順

○第一百廿五卷 兟伽 上莫陵反 鉤餌 人志反 眣之 上是夜是尺二反正作射也又字似眣联上書之反下丑列反非 波濤 大刀反 遺之 上巨位反 時歿 音没

不矜 居陵反 闍邏 上古還反下来个反 鞭靼 上畢達反下他達反又多達反柔皮也又之舌反柔皮也 愛子 上烏礙反 失愛 同上正作愛也 訶叱 昌日反 婫邏

吒 上疋詐反中羅个反下陟家反城名也 羡札 阻八反 宂辜 古乎反 枉禁 上於往反 因蟄 知立反也繫 勗衆 上許云反 靈滅 上莫皆反風而雨土為々也正作霾 婁瞉 音畔 外關 去月反 觥

柞 音乍 佇立 上直呂反 達剌 来達反

○第一百廿六卷 坑穽 音淨 掉舉 上大下反 怛纜 上多達反下力暫反 關閉 音閉 刊定

上口寒反 鷜縷 上莫頻反下力土反 以 二音 線冠

衆 上古乱反 衆村 音才 即驊 力真反 恬

寐 上徒蕭反 老鶴 何各反 香蒂 莫交反

式企 上尸力反下丘智反 羯洛 上居謁反 孫䭾

徒个反 罷鹿 上彼皮反 宴嚜 莫北反静也正作黙

嘿二形也又音媚尿 嚜小兒多詐也候 ○第百廿七卷

不遠 音遠 㥦是 上奴短反 吒吒 上昌白反正作

吒也下陟嫁反吒呵也 叱歎也亦大怒聲也 哮吼 上火交反

鶙叫 上户高反 翦 上則仙反 ○第百廿八卷

蚊蟻 莫結反 卵 二合 一 ○第百廿九卷

珊覩 上先干反 生青 辛六反 任熇 上子各反

下居小反 輕篾 莫結反 ○第百卅卷 飲

吮 徐兗自兗三反嗽也歃也 龜鼈 上居追反下并列反

朱鵝 音竭魚名也亦去摩御魚 鹿睹 竹魚反候 菟

猫 上他故反 兎猫 上同 餅飰 音飰 舌噐

五各反 癰腫 上於容反下之勇反正作腫也 潰爛 上户

上尸對反下郎歎反 擠搦 上子礼反下女角反 悒然 上於

反及 海濵 音賔 沙渾 音但 埋覆 上莫皆反

川音作堙非也 孚爍 上芳無反卵生也正作鴉也下如管反溫也

咀又 上多達反羅也亦去得又尸羅 城名丨又 翅羅

上尸智反 剌雉 上来達反下直履反 洪澍 音注 躭

藏經音義隨函錄第
諸玖擔竒菩薩搚玖張

嗜 上都南反下神利反 利鋅 音宰 喉糧 音良

亦作糉粽 志湎 如亂反正作煗 哽咽 上古杏反 擗

跪 上蒲益反 寬酷 上於元反下苦沃反 嗟惋 烏叟

叉 蕃蘺 上方煩反下力支反 愚稚 直利反 非騃

五駭反 鋅鑽 七亂反又倉官反 攛矛刺人也 皃金 上古

官反 瘡疣 于求反

斛 第十四帙 第百卅卷 躭

揭上烏古反下其列反亦去郁伽 執羯是所反正作羯 婆

㮏大可反 濘渠上奴計反奴定反陷也泥也下巨魚反 作

徇之若反略丨攄木渡求者也 婆施徒可反 揵稚

上巨焉反下直連反 偏心上正綿反正作偏 淤泥二於去反

準陏上之尹反 懺悔上楚鑒反正作懺 涸燋上何

各反 是栀音危 況令上許誑反下自亮反 準前

上之尹反 繁文上扶番反 堅濡而兗反 鳥翮

藏經音義隨函録第拾玖冊第肆拾張 祿

行革反 稼穡上古亞反下所力反 邏嗲上羅个反

第百卌三卷 性耎而兗反 閻隟丘逆

反 隱廛安力反悷反 自蘗必祭反 相糅女右

反 夘殼上力管反下口角反 第百卌三卷

煗性上奴管反 杯盛上布迴反 藻屑上子老反

下先結反 一搏之緣反 焚燎力小力照二反 浸

蕩徒朗反 畔喋直甲反風名 麴摶音團

輕爍藥反 疊絮思慮反 樺皮上胡

化反 拼𢿱上普莖反下奐去反 既關去月反 炎赫

上手廉反下呼格反 陪熱上蒲交反正作焙 焙也文音裴候

炎赫呼格反 焦熬五高反 烽燉上蒲紅反

下蒲沒反 烔然上徒弄反又音同 灰燼徐進反燭餘也

奮威上方問反 適如上丁歷反 所摶音博 折

令上光聲反 韡出上特頂反 雜筵音霰 稿勝

上古岳反 撥幹上息勇反下古撥反 第二百卌四卷

中夭上知伊反下於小反 稽留上古兮反 恩赦音舍

各還丑領反 輟其上知劣反 籌挑他聊反

擽作挑也正 慧閑去月反 慮閑同上

○第二百卌五卷 適事上丁歷反 麵多上其

六反人名 嬈弄上奴了反下盧貢反 鬘冠古亂反 王

頸胡郢反 舞聊力條反賴也正作憀也 擺

宊上帝買反下徒骨反困弊眠祭反困也勉脫上音
免脫也峯埒口洛反嶽也正作埒物攢旁昧反寶
力子也攢者力也南人呼相撲為相攢
是也梵音邏羅擲夜摩羅那多羅此云
物力士子亦云財力士子亦云登娶摩羅
義云險縣摩羅子此云實力子皆是此
羅漢一體異名蓋譯主各述梵音而有
異耳川音作攢以精字替之非正被祿
倐尒上尸六反漸輕上去聲反正作漸輕又音致悟漸澳
器充反正作䶢䶢二形也犍疾上巨業反達臈來盍反比

丘名達臈婆末羅事此云
實力子即是物攢子也最捏上子外反下七
玉反林藤徒登反殟䦧上烏沒反青蓮華也𢃄
嗚上許佉反第一百卅六卷緝績上七入反
下子歷反正作績也又胡對反悞枡棟上都口反下蘇走反正作
料擻劉斮上呂列反攢立上在官反犍疾上巨
業反揵疾上同羯栗上居謁反下力日反末伽
巨迦反頗勒上普火反亦云發勒婁那上求禹反

亦云破柔那

吠舍佉 上扶發反下去迦反亦云畎舍佉月

誓瑟搋 丑皆反亦云殑瑟佗亦云漸沙忍星名也 伐

拏 女加反亦云室羅末拏

庾闍 上余主反星名阿濕縛庾闍此云婁宿亦云阿濕毗賦亦云阿說你亦云阿說尼 重釋如後

羯栗底迦月

此是東方星名唐言昴宿西域記云當此八月十六日至九月十五日為羯栗底迦月此方曆筭即是三月十二日宮屬牛宮日藏經云牛月時特牛神主當

藏經音義隨函錄第

拾玖冊第肆拾叁張 謙

冀月

末伽始羅月

此是東方星名唐言觜宿西域記云當此九月十六日至十月十五日為末伽始羅月此方曆筭即是四月子二宮屬夫妻宮日藏經云三月時欝鳥神主當

芺月

報沙月

此是東方星名唐言鬼宿吉鬼宿西域記云當此十月十六日至十一月十五日為報沙月此方曆筭即是五月十二宮屬蟹宮日藏經云四月時蟹神主當其月

摩伽月

此是南方星名唐言七星西域記云當此十一月十六日至十二月十五日為摩伽月此方曆算即是六月十二宮屬師子宮日藏經云五月時師子神主當其月

頗勒窶那月

此是南方星名唐言翼宿西域記云當此十二月十六日至正月十五日為頗勒窶那月此方曆算即是七月十二宮屬雙女宮日藏經云六月時天女神主當其月

制怛羅月

此是南方星名唐言角宿西域記云當此正月十六日至二月十五日為制怛羅月此方曆算即是八月十二宮屬秤宮日藏經云七月時秤量神主當其月

藏經音義隨函錄第拾玖冊第肆拾肆張 得

吠舍佉月

此是西方星名唐言氐宿西域記云當此二月十六日至三月十五日為吠舍佉月此方曆算即是九月十二宮屬蠍宮日藏經云八月時蠍神主當昴星為業也

誓瑟搋月

此是西方星名唐言心宿西域記云當此三月十六日至四月十五日為誓瑟搋月此方曆算即是十月十二宮屬弓宮日藏經云九月時射神主當其月

阿沙荼月

此是西方星名唐言箕宿西域記云當此從四月十六日至五月十五日爲阿沙荼月此方曆筭即是十一月十二宮屬摩竭魚宮日藏經云十月時摩竭神主僃其月

室羅伐拏月

此是北方星名唐言女宿西域記云當此五月十六日至六月十五日爲室羅伐拏月此方曆筭即是十二月十二宮屬寶瓶宮日藏經云十一月時水器神主僃其月

婆達羅鉢陀月

此是北方星名唐言室宿西域記云當六月十六日至五月十五日爲婆達羅鉢陀月此方曆筭即是正月十二宮屬魚宮日藏經云十二月時天魚神主僃其月也

阿濕縛庾闍月

此是北方星名唐言婁宿西域記云當此七月十六日至八月十五日爲阿濕縛庾闍月此方曆筭即是二月十二宮屬羊宮日藏經云正月時羊神主僃其月

右件十二月蠻按三藏孔雀咒寶星普薩處胎及日藏等經西域記等書梵對翻新舊雙譯較敢操集具注如前而西域記與曆日星位平較半日

藏宮神與曆日又基一月然晝夜時刻起頭之處無參差也西域記云行度月名依星而建古今不易諸部無差良以方言未融傳譯有謬今將計月致斯乖異矣有善梵語者請爲詳釋也 莬豪上他故反又音問侯 穬麦上古猛反 摩揭音竭 阿迦膩瑟椃丑皆反或云阿迦尼吒唐言色究竟天 開闢旁益反 堅湨而充反又音噯候丨 上舉音頂 薪積子錫反 啤呤上尸人反病聲 增劇巨逆反 喘息上昌兗反 葜所

上子淩反 悒然上於及反

○第一百卌七卷

令無上自宣反 貴𥙊自屋反 商旅音呂

○第一百卌八卷

刈著上魚吠反 須鎌力鹽反 掘者上其勿其月二反穿地也 須樝是洛反秡屬 頻部上烏割反 邏藍上桒个反下力甘反 縛喝呼割反國名又烏芥反候 可斥音尺 可厍同上 皮膳部敢反 筋脉上居殷反正作筋 心肺芳廢

反

脾腎上蒲支反下神忍反胃膜音莫腦胲古哀

反飴也謂腦中脂髓如稀餳也正作脂餻二形膏膿音農淡飲上徒甘反下於禁反洟唾上他計反淚汙上力遂反下户

棲反悞屎尿上户音反下如弔反滋蔓音万魚

甚麻音鶩覺上居影反循法上似遵反

○第一百卅九卷二令音金躭嗜上都含反

下神利反標幟尸志反○第一百卅卷唇揁

音緣磨空也揁丞也容暇音下閑也防禁居蔭反

性○第十五帙○第一百卅一卷滕

滹上古看古孝二反黏也下燉定二反隱也手捫音門摸小

也○第一百卅二卷温揾上烏沒反下多達反屈

撓音鬧由也汲引上音急下音引有躁子告反

𤨎摩上莘荼反匍匐上步胡反下步北反傴倒

上若惕反灘磧上他丹反下七歷反宴沙上其商反刺

拏上郎達反下女加反　宂居上玄决反　竇渚之与
反尒雅曰水中可居曰洲小洲曰渚渚々遮水令傍迴也　○第二百卅三卷
植福上市力反　唐捐音緣　喬荅上巨嬌反
舊云瞿曇　鄔波上烏古反　凌所覆上力乘反下芳
福反　一塊苦內反　兔馬上他悟反　輕躁子告
反　傭作上余封反　如餅音瓶　○第二百卅四卷
煗頂上奴短反　憂悴自遂反　○第二百卅五卷

美稼音嫁　摩摩羿下羊志反正作羿論云阿賴耶
名愛摩々羿多名見又早蚤反俁　○第二百卅六卷　不
鈌苦血反正作缺　扇搋丑皆反　○第二百卅七卷
羯邏藍上居謁反中郎个反下郎甘反　清塩音閻　沙
糖音唐　貯在上知与反　一渧丁歷反又音帝非也
○第二百卅八卷　埏埴上尸然反下市力反　苾蒭
上毗必反下測俱反　憒閙上古內反下女孝反　○第二百卅九卷

蒜薪 上音祘正作䔉 捻衣 上奴叶反 嗅嘗 上許右反

眩亂 上玄縣二音 ○第一百五十卷 自挑 他條反

揭地 上去列反 挑善 上他彫反正作挑也又直少反非也

壓逆 上烏甲反下魚百反 戴帽 莫報反 金韛 音備正作韛鞴

摙剌 上自輦反 怛纜 上多達反下郎暫反

耗攪 上呼高反下古巧反 怨身 上宜作𤇾音愁遠也

慎也川音作𤇾 扇搋 丑皆反黄門也

藏經音義隨函錄第
[illegible] 祿

蕭 ○第十六帙 ○第一百五十三卷

遏邏 上烏割反下郎个反古作羅睺羅阿修羅 蠛蠓 上其

結反下莫孔反蠛蠓也 擛速 上蘇葉反蔌也 擛速 同上

鑇鏪 上自西反下自刀反 丘鈏 音引 輕蹃 子害

反 風飈 音標 壽㜸 奴短反 嬉戲 上許之反

殞殁 上云隱反下莫勿反 兢者 上巨陵反 衣裛

音邑 嗢怛 上烏沒反下多達反 [illegible] 莫介反 [illegible]

上并漆反。第一百五十二卷 緝績 音積 耽樂
上都含反 躭著 同上。第一百五十三卷 串
習 上古患反 揵鞬 上巨焉反下直刹反 尺鑊 上亦
作欸下烏郭反。第一百五十四卷 蕉蕠 上自焦反
翅翮 上尸刹反下行革反。第一百五十五卷 潤
憙 音喜樂也悅也憘也亦作憘又許紀反 荷擔 上户歌反下都
談反責也又上户可反下都紺反。第一百五十六卷 羸

劣 上力毒反 迦濕弥羅國 上音加梵言也此云阿誰
得入古譯經論云罽賓國是也。第一百五十七卷 爲
捲 音拳。第一百五十八卷 傳傳 知戀反傳
也傳〻相傳以示後人也。第一百五十九卷 若遝
音遝。第一百六十卷 毗舍佉 丘迦反星名也亦云
吠舍佉唐言氐宿 鄔波斯 上烏古反下音獸反梵言鄔波
斯迦唐言近事女梵言鄔波索迦唐言
近事男此女人名毗舍佉也西天男女

多以是爲名也舌經律云憂婆塞憂婆夷是也論文作鄔波索迦傳寫悞也鄔舍佉是名鄔波斯迦是女也

情。○第十七帙。○第一百六十一卷

殞歿 上去隕反 下莫勿反 ○第一百六十二卷

能耿 下音引 剪憚 音但 奮迅 上方問反

下相後反 徧說 上疋連反 又音遍非 沈穽 上直林反

令不 上自宣反 下希沒反 ○第一百六十三卷 煗

頂 奴短反 亦作軟同 爪齒 上爭巧反 爪正

○第一百六十四卷 煗頂 上奴短反 亦作煗同

○第一百六十五卷 淳熟 上市倫反 串

習 上古患反 罣礙 上戶卦反 ○第一百六十六卷

青瘀 於去反 膖脹 上普江反 下知向反 桂踝

上知孟反 下戶瓦反 桂脛 戶定反 桂腔 步亭反 桂

寬 若官反 正作髖 連肋 郎黑反 正作肋 頷輪 上戶

戚反 瀟漱 上音早下音瘦 胥縮 音叩 骨䅿 其鉢

反 義臑 上古衡反下乎各反 尗本 上許鬼反又許貴反

跳躍 上徒聊反 抲𢶄 上古何反 𧷓䆪 上息

勇反 汎溢 上芳梵反 查沫 上助加反 雜沓 上徒合

反 黄悴 自遂反 面皺 争瘦反 曲僂

音縷 唉逹 上古代反正作欬也 杲渜 音敷又音暖非

膓縛 上郎盡反

第一百六十七卷 得餅

藏經音義隨函錄第拾玖冊第伍帙貳張 祿

音敘 亟鉏 上直中反下士余反 第一百六十八卷

梵世 上扶泛反此土正翻說文字林統先無梵字後葛洪佛經中錄入字苑隨法言溪大切韻矣下音勢太宗諱故省作丗

第一百六十九卷 繾還 音邅 [illegible]

音湼 第一百七十卷 死滿 音滿 [illegible] 上力人[illegible]

逸 第十八卷 第一百七十一卷

鼻隨 上莫音反 扠层 上音以反池名也亦去鼻隨緊反

陰㨂倉感反日暗也 嬈㒲上而沼反 迫迮上亦陌反下阻伯反 雩隘上阻格反下烏懈反 侖耶上去
剎反梵言阿僧侖耶亦去阿僧祇唐言無數

第百七十三卷

𠃵起上羊忍反 嘿叫上戶高反 黑綩而陵反
白繕音善白也正作撍繕二形 上尖子廉反 熸
煨上徒郎反下烏迴反 鉤葉上居欠反 銛剎上息
廉反 琰摩上羊染反地府王也古譯云閻羅王 蠰獰

藏經書藏薩函錄第存叔冊第伍拾叁張 錄

吒上女華汝華二反古俱舍論作攘口鳴多新舍論作孃雉吒唐言叢㮚
虫有嚙如蟣而名針口蟲穿骨食髓者也中俱蔑反 鐵嘴子委
反 黑駮補角反 烏鵄尺脂反 閒廢
上摶計反下力許反此去餓鬼趣去聲蕃 靴多上早覆反
廁溷戶困反 耋壞如雨反 水竇音豆
抗撕七嫡反 倐彌上敷里反古婆𥂕第八卷作屋
務 摩㨖多反 達 蓬亂上蒲紅反正作蓬 裸

形上胡瓦反枯梓自遂反乞匃音蓋雲
頸居郢反羅脛胡定反正作脛又音鵄悞矩拉
上俱爲反下羅合反古婆沙作拘羅婆舍抪丑呂反古婆沙作奢
吒音侘嗢怛上烏沒反下多達反西州卷屬名嗢怛羅濕怛里拏也又
古婆沙作鬱多羅曷提那里拏女加反筏羅上扶月反
南州卷屬名筏羅遮末羅古婆沙作婆羅遮摩羅亦作茂侏儒
上之珠反下而朱反逹潔息反慮蔑戾上莫結反

貪饗許兩反醯盧上呼兮反寠羅上其
禹反冠名耳炎子廉反正作尖○第一百七十三卷
嗒欲上都合反揭地上去謁反或云佉陁羅摩言紫橿木也
第一百七十四卷男歿音沒彼俓音任
止也又音質悞也或闕去月反○第一百七十五卷
加捲音拳巨勝胡麻也正作苣藤
○第一百七十六卷陂潢上彼皮反下胡光反

盲瞙 音冥 喑啞 上於今反下烏雅反 大蟒 莫郎反

崩巖 上補弘反 一摶 音團 釣魚 上丁叫反 釣取魚也 為餌 人志反 入穴 音穴 賁二 上子芳反

脚趺 田結反 猛憙 音喜梵言嗢達洛迦曷羅摩或云鬱頭藍此字猛喜 田畦 音携 躊躇 上直由反下直魚反

灌漬 子賜反

○第百七十七卷

起耶 以嗟反 不凹 烏洽反 不凸 田結反正作凸也又徒骨又凸

藏經音義隨函錄第拾肆冊第伍拾伍張 祿

出也 較輞 上古木反下文兩反 傭𠕀 上田函反 時 上蒲頂反 皺縷 上阻救反 孿急 上力負反正作孿

緊涅 上烏芳烏討二反鹿王名 踌脛 上是軟反下户定反

不偎 於傍反 不僂 力主反 僥敲 去宜反

肩髆 音博 搘力 上音角正作捔又他孔反俁 鋇

輪 上胡感反 頷輪 上同 眼瞜 子某反 覆襆 上芳六反下音拳

標幟 尺志反 貿易 上莫候反 梅

怛儞 上貪迴反中多達反下力計反或去弥衣復也或去梅位黎此去慈大謂姓慈氏也舊云弥勒 哳々 陟轄反 企耶 上去智反下以嗟反 薜陁 上毗計反 頞底 上烏割反 嗢蹭伽 上烏沒反中七鄧反下其迦反古倶舍論作𦾔僧伽 婆喝 烏恭反古倶舍論作婆阿那是也婆 祜茷 上數兼反下扶月反古倶舍論作紐 枯茷 上同 姥達 上莫古反古倶舍論作物陁 珊若 上先安反 邏欖 上羅个反下𦾔衛反古倶舍論作婆洛沙

迦洛反或云洛沙是也 儱身 上初巃反近身衣也𦾔也正作襱儱二形反力董力用二反並用非也傳寫久悞也 踞几 上居去反下居履反 摩搦 女角反

○第一百七十卷

企耶 上去智反正作企又許延反悞古倶舍論作阿僧祇是也 嬈濁 上詩了而沼二反 割劓 魚至反 不瞚 音舜 聰慧 上倉紅反正作聦 銄佉 上式亮反下去迦反此云螺 鑠迦 上書斫反 縛喝 烏界反又音歇 思兔 音兊畐也 裯

林 上直由反 ○第一百七十九卷 悠〻 音由
𩕳悴 上才消反 下才遂反 婆㗊 音至口四反 敏捷
上昌頻反 下自葉反 詭說 上居委反 拊掌 上芳武反 下拍手
也 羞赧 女板反 彼爪 爭巧反
○第一百八十卷 心渜 而兗奴亂二反 弱也正作㜈㬉
二形 㡯斯 上女八反 循環 似遵反 鄔波 上烏
古反 拖耶 上徒可反 梵言鄔波拖耶 此云親教師 舊云和尚 手

藏經音義隨函錄第拾玖冊第七拾柒張 祿

搦 女宅反 草屣 所綺反 大棹 徒孑反 生
梗 古杏反 正作梗 訶詅 與金反 正作訡 又音靈 憒鬧
上古對反 下女皃反
心。○第十九帙 ○第一百八十一卷
傭作 上余封反 椽梁 上直專反 不顧 音故
正作顧頋二形 蹻足 上丘消反 疾疥 刃忍丑刃二反
怛雞 上都剖反 下古苦反 蘆鄙 五孟反硬也 不歡也

正作𩋣鞕硬三形又音昂非婆拖徒可反是西天小秦名婆施梨也此比丘以此為名或作拖頡戾上賢結反下力計反路挐奴加反

閑鑰上古還反下羊略反上又鈴下二音非掉挐上徒了反

第八十二卷

㾓斯上女入反即波羅奈也嗢鉢上烏沒反頞邏上烏割反下来个反

第八十三卷

輕蹽子吿反唱利上烏荅反亦云阿犁唱利同上構萁上古岳反達絮息慮反箋戾上莫

結反頹罥廣巿反揄擭上巨今反憍偷式反亮蘇頹条反逵緣關丘月反即叱昌日反無享古胡反殞星上云瑙夜龜多其六反

第八十四卷

對治音持羸劣上力垂反朽敗上許有反最鄰上祖外反下力入反

第八十五卷

舁險上莫官反枳屈上居以反亦云舁險擧屈如覓

他故反正作定又音閒非也

第百八十六卷　蚤

貝上洛末反　扣擊上苦狗反　豈誚上尺之反下自咲反

眩乱上戶涓反　串習上古患反　畏殁音沒

第百八十七卷　摽幟上必招反下尺志反　澹泊上徒攬反下普伯反　青淤於去反　溉田上古愛反古來反　杓眭音勢

第百八十八卷　鄔

披掩上烏古反下徒可反　茹菜上而魚反　裸

藏經音義隨函錄第拾伍冊第伍拾叁張　祿

形上胡瓦反　樓櫓力古反　俾倪上普米反下五米反　有闕丘月反缺也丨少不滿也　修念翻由反

第百八十九卷　擾頂上奴皆反　萎歇

上於為反　傾心上息由反脩身受心法等四念住也西川音作愆以悠字替之非也

第百九十卷　躭嗜上都含反下神利反

結憾胡紺反　引至上羊忍反　浸漬子賜反

蔚燋上蒼躬反　竅穴上苦弔反下乎決反下又而兗反非

也

接瓞 上子葉反 下帝綰反

勳 第二十袟 第一百九十一卷 鷟

𨵦 之涉徙協二反 鷟駭 胡駭反 鷟怛 多達反鷟

也正作剝 綿波 上烏古反 輕𥳑 莫結反 須申

芊来反 漚曇 上烏侯反 第一百九十二卷

阿遲 奴号反舊去阿邪律是也 儭身 上初覲反 馱都 上徒个反

飄坌 上疋遥反 下蒲悶反 顰勤寠 上普火反 下其禹反

頻部 上烏割反 第一百九十三卷 兀𤄷

音貌 圂圄 上力丁反 下魚擊反周時獄名

第一百九十四卷 傾頂 上奴短反 辦死

磯解 上皮佯反 下呼駭反 第一百九十五卷

遊傳 上徒乱反 下直戀反 希有 上許衣反

第一百九十六卷 芟苕 上毗交反 下測俱反 孚

有 上呼悟反 二䏔 自前皆作二路 二階 音皆 自前並去

二澄

第一百九十七卷

隨涯五衛反 隤攘上徒迴反下而兩反 所壓烏甲反 瘡疣上于求反

第一百九十八卷

形皃莫孝反正作皃 始騫上去乾反 半輋音頴 轝之上音余正作舉 守阨音厄 撾打上陟花反 族類上才木反 旌類同上又音精悟 瞿騄戶遮反 是斛胡木反

第一百九十九卷

僅得上巨悋反 於鞘音笑 世殁音沒死也 誰鑿音昨 撟亂上居小反正作撟

第二百卷

風癇音閑 彗星上音遂妖星也 刺拏上郎割反下奴加反 珊闍上蘇安反下實遮反外道名也亦云散社下楷 騠褐何割反 犎牛上音封外道名 守宮虫名也亦名蠑螈亦名蜥蜴亦名守宮俗謂之蝘師 蜥蜴上先擊反下羊益反在壁曰蝘蜓在洲曰蜥蜴也

大毗婆沙論序大唐西明寺沙門玄則製

藏經音義隨函錄第[illegible]拾冊第[illegible]拾[illegible]張 祿

揆法上所愁反 鄔波上烏古反 窅湊上伊了反 發

輞而振反車輪木也 擽 肇基上直沼反 轢三上力

力反着也 轢 鶖子上音秋即舍利弗也 終惜上莫鄧

反 菈罰丁乱反 豎乎上其冀反 沉濫上音

馮浮 泛流上芳梵反浮也下疋賣反分流也 驟

珎上力支反 取雋即峻反 芟途上所衛反

成扣音口 焚煨烏迴反 燼餘上徐進反

差編上初宜反下卑連反 泰句上無運反 半璣

音機 物身音眞 相龔音習 蹱 扇上丑勇反

䙴譎上斯下烏 盖 兴反 方箴巨衣反 弆

㨨音流 丞結上去謁反 無疆 居良反 紀

𠁈古患反 彝倫上與之反 確㯳七到反 閶

陻上昔李反下烏西南隅也又於告六反 彈所上多安反

頵運上徒迴反 喟然上去貴反 咫尺

上音綏下音尺寸也 匪享 上非尾反下呼庚反 殞越 上于愍反歿也越墜也表文云戢恩殞越也 確乎 上口角反 高徇 徐俊反 猛寇 苦候反 投骸 胡皆反正作骸 窩餅 音瓶 清襟 音金 龍儲 音除 春思 上余稅反下相寺反 夙躋 即西反登也又音濟 俾法 上卑彌反使也 華裔 上户花反草盛也下以世反邊也 刊譯 上苦寒反 粵以 上于月反于也於也

藏經音義隨函錄第拾玖冊
菩薩拾叁張 祿

屠維 除徒二音不定曰大歲在己曰屠維也己音紀 月躔 直連反日月行也 沽洗 上古胡反下先典反三月律名 淵藪 上烏玄反下蘇走反 澡亓 上倉刀反 不斷 浩浩 胡老反 企之 上丘音卓 乖互 音護 頻反 溟壑 上莫瓶反下呼各反 海嶠 其廟反 心膂 音呂 文館 古亂反又音館舍 邢玄 上胡紅反 先吞 上仙先反人名也又吐根反 蕈綸 上走錄反

下力絶反絢道上許縣反大彩貌也趣予音余我也又音与善也

劾覈上胡孝反下莫結反函文上胡南反容也礼去帶間

函杖神防方往反比丘名義褒博毛反明琰

以陝反玉名也比丘名之

神

阿毗達磨俱舍釋論一部廿二卷真諦

二藏譯一帙上帙十卷第一卷序文

諒兑上力讓反頞多上烏割反駁序上補角反

藏經音義隨函錄第拾玖冊第陸拾肆張　祿

下音覺反室曠上户音反恩澈上須寺反下直列反測

源上烏玄反博綜子宋反可闍去隨反愈

之上羊朱反勝也贊也又經音義作貌俱反越也碩學上音

石大也紛梗上芳文反下古杏反䟽也番禺上普官反

下半俱反縣名在廣州也恵愷苦海反歐陽紇

上烏侯反下恨湊胡結二反閼逢上烏割於歇二反下扶峯反尔

足古太歳在甲日閼逢下又音寵撲涒灘上他昆反下他安反太歳

在中日沼灘 徙居上斯此反 雜孽〔?〕上倉没反 侑

璪(上叔遵反) 晷刻(上居水反下苦得反) 柔兆(音趙太歲在丙日柔兆)

強圉(上其兩反下魚舉反太歲在丁日強圉) 絓

南(上胡賣反結也亦訓俚) 模式(上莫胡反) 蓓

上之廉反下蒲北反 論文 滑澁(所立反) 㢑

燥(蘇老反乾也) 鸜鵒(上其俱反下余玉反) 窽(上呰)

(呵反) 龜鼉(上居追反下徒何反) 蝦蟆(上胡加反下莫加反)

藏經音義隨函録第拾玖冊第陸拾伍張 祿

捕魚(上蒲故反) 蝙蝠(音邊福仙鼠也) 鉤鵒

(上古侯反下古額反鸜鵒鳥也亦去訓瓠) 扊扅(上尸占反下弋叩反)

湊隮(上他計反) 第二卷 罽賓(上居例反)

相欑(扶沸反南人呼相襟為相欑也經音義應和尚並作扶味反或)

(作勠扶味反拉勇之良新論作相襟也) 罽賓(上居例反) 相

榼(苦盍反正作磕) 隰中(上逆去反) 擬火(上序全反)

蒱拙(上薄胡反下徒刀反) 閘釜(音文正作鼓又音早慢)

皐頻安剖反鼓顙桑朗反執駐之句中句二反立也止也嗅香上許救反正作齅俗作嗅也嗅尺救反不香也眼瞼音撿皮也軟相上或作愞同而兗也經音義作煗奴亂反。

第三卷

麨塩上尺沼反下羊廉反滑歰所立反掉恒上大了反嫉妬佷上秦七反中都故反下戶懇反詭言上居委反懽喜上呼官反舍利即粳米是鞞世上蒲兮反悉檀上徒丹反亦云悉曇此云成就

堰遏上於幰反下烏割反鳩壹上居求反此云高上作掘多其勿反。

第四卷

身暖奴管反此矃同上夭狂上於憍反下於往反達罽蹇利反人名也正作寐新論作達頞羅是也白鷺音路佳穎余處反安也也樂也獸也畫尾上戶吾反牛頷下垂肉也正作頡咽二形也頷蹄上胡感反下徒兮反佉伽上去迦反下其迦反㖷恒餓上其肯反下宜箇反

聦慧（上倉紅反）逓為（上徒礼反）柯羅邏（上古何反下來个反）頻浮（上烏劉反）石掐（音流）匿瞿（上女力反樹名也）○第五卷 傳々（知懲反相傳也）鴉足（上烏牙反草名也）稻蘘（而羊反正作穰也）校中（上行孝反）繁茂（上扶番反下莫候反）○第六卷 衆磕（苦盍反）剡浮（上時染反）新論作贍部又以染反 耳璫（音當）大亦云閻浮二呼並通

宙（直右反）乘策（又責反）虫蚕（他典反丘蚓也）蟦蛉（上子盈反下力丁反六足四翼上又音青蜓虫亦蛹蛞別名）裹耄（莫報反）柯枳（上古何反下經以反）血滴（丁歷反）糞虫（方問反）佛撓（或作橈女飽反擾擾乱也撓乱也經音義音内）○第七卷 俾尸（上卑頭反胎名也或太開尸叫太内圓）睒摩（上失染反）淺液（上他計反）溫爛（力歎反）穿漏（上尺專反）唅以（上胡紺反哺食也）反

飴以 上音寺，餧也，正作飤、飼二形。經音義從字作弋之反，反非也。 當

世 上音當，亦音來。 波 同 㧊 下 編駃 上蒲典反，又音邊。

波㧊 吐何反，此云流注。雖阿毗曇心論作阿波他耶，義云流注。

疲 中袂 八卷 茀 八卷 更拏

去堅反 段吞 上徒乱反，下吐恩反。 為僉 羊主反，𠑽也賢

也，又𥠖差也。 桂昌 上古諧反，正作桂。 大浮 蒲捉反，水。

負也。經音義去水𡨋經褱之負也。川音作浸。 剆淳 上時涂反，以涂。

藏經音義隨函錄第拾玖冊 第陸拾捌張 禄

反，樹名也。 熱石 上人折反。 花鬚 音驍 水滴 音的

瞬動 上書閏反。 萎燥 上於為反，下蘇老反。 周圍

于歸、于貴二反，遠也。 由乹陁羅山 新論云踰健達

羅，此云持雙山，謂此山峯有二隴道，故以名也。隴 伊沙陁

羅山 新論作伊沙馱羅，此云自在持，亦云持軸，言此山多有諸峯形

如車軸。 佉持羅柯 上去迦反，下古何反。新論作朅地洛

迦山，此方檐山亦亦去洪檀木以此為名。 脩騰沙那 新論作蘇

達梨舍那此云善見謂呬山端嚴見之稱善也阿輸割那山
新論作頞濕縛羯拏此云馬耳謂此山形如馬耳也毗那多柯
新論作毗那怛迦此云有障礙神此神人形象頭凡見他事皆障礙此山峯以
被神頭故以爲名尼旻美巾反新論作尼民達羅此云地持山亦
魚名旻陁羅此山峯形似彼魚頭故復名也正作旻也或作旼同上中
英於良反帳不咽一結反中央於良反前作英
畟方上楚色反瞞陁上莫官反瞞陁同上川音

作臟音離非也彼候薄搜宜作謏勑瘦反諸經論皆云縛蒭或云博
又是也又所愁反忍非此呼橦擣上直江反直縊反下都老反
聚礚苦盍反欀鳩上汝羊反下居求反鳥名欀鳩多新
論作嫌鉆吐此去蟄呆出也下乙戶官反俁芋伏音丈軍器𢇁名爲丨
也正作杖仗二形川音作杖以植字替之非也鐵苫尸占反剡林古
苦摩剎或云股摩或云耆摩經音義作鉆非也駮色上補角反鐵
觜即委反喙食上音卓正作啄也又許穢反俁劍珥

所角反 頻浮 上烏剖反 屋剌 力達反 遏睺

上烏侯反下平鉤反或云河呼々地獄 迴狀 音伏 樹侄

居定反 至抄 弥小反 周園 音園 弥嬉 許之

反律部師名弥嬉沙塞部五分律是也 兜師 所類所律二反

第九卷 分拼 先擊反 阿耨 奴侯反

蟣虱 上居豈反下所擳反 研手 上知格反正作磔

顯陛 音陛 縩縷 上華禁反數去也 犀角

藏經音義隨函錄第拾玖冊 華菜拾張 祿

上斬古反 擐甲 上户慣反慣也 儲蓄 上直魚反下丑六反

林藤 徒登反 瞑食 上莫丁反 相要 於消

反 長耶 上直向反剩也 捋巴 上盧活反 莎米

上素香反下去履反 盜子 上力鹽反 獉羅 上蘇老反下所

立反 闢婷 丑詻反 籌挑 吐律反樓迮正作挑目音作机

音肌非也 躋騰膊 上徒合反中盧盍反下步支反此太實

竹笪 都達反籫也正作笪 雺曀 上方無反下於計反

古貝 樠蓋反亦去刧波樹名也取花為氎 𣮭智 上布朗反 罽氎毛毦之類

氍毹 上其俱反下數俱反織毛褥謂之氍毹 為塘 音唐

第十卷 厭惡 上於焰反下烏故反

福德 音德 真實 上之人反 第十一卷

瞿航 都會反亦大高昔 相違 音違 非舊 巨右

醉亂 上子遂反 行獲 力茱反 不違 音違

複淨 上扶富反重也又福伏二音 逼惚 音惚 蔕

藏經音義隨函錄第拾玖冊第來拾壹張 祿

端 上莫交反 檳榔 賓郎二音 瘖瘂 上於今反下於雅反

互相 上乎故反 阿籃 力甘反 生莢 音提

皺却 上布火反 鸚鵡 嘴 即委反 瘠

田 上秦昔反 醎澀 上胡緘反下生立反 嘉苗 上古牙反

第十二卷 葵三 上自蜆反 俾戶 上卑亦反

坑穽 音淨 揣觸 上初委反摩試看也闇摸也揣也正作揣字也

齧毒 上五結反 庖廚 上步交反正作庖

諸臺莫頦反如曰目反九掘杭上其月反下苦更反正作抗也賜脹上音福正作腹下知亮反滿也藪斗上蘇走反掘窖音教抧母上紙以反又音紙增足將句反諂佞奴定反俗話音畫嗅多上香救反下七滔反○第十三卷和穆音目蕢昔上論意是蕭同力閻反薑味也薟蘞名也或薟味辛也或作蘞許嚴反辛之辛味日薟也刺那上力達反尸棄音弃無悖古壞

反丨異也正作悖也輕拈同上潚桃徒刀反綎婁上如林反叫去昔操木恪量上吉額反度也正作格也又昔各反敬也棵○第十四卷挨塵上烏關反蹠下上之石反是下也正作蹠躶形上郎果反形邪也宜作裸戶瓦反○第十五卷殤掉大了反尋叛音畔詎謟音謟

寺○下帙三論八卷同帙○第十六卷

一睫音接 憍摩上蘇早反 羅屑先結反 [illegible]

洄似由反 膖脹上疋江反下知亮反 陛脛上步米反下戶

定反 蹀手上知格反正作磔 鞞嵐上郎兮反下力含反

柯羅邏上古何反下力个反 於梁先結反破木丨也正

作楔也楔新俱舍論云破木用楔是也 婁馱上洛侯反下徒个反

暖行上奴昔反 睎行同上 睎同上又俗為睎字

眼非 ○第十七卷 遠捨上于婦反 羣萌上斯

芎反 一穗音遂 被剔帛吹反 中脩上經音義作[illegible]

脩古患反習也穿也 僻見上疋益反邪也 ○第十八卷

饜惡上於鹽反下烏故反 蕹甕烏貢反 於藤

徒登反 還是上他對反 鏵跌田結反差也正作跌也又音夫

溪 不僻旁益反倒也 人囊所江反二也雨隻也

○第十九卷 罽賓上居例反 𣁋於上背

瓦反 戈輪上羊力反廢也謂陶家瓦輪橋也正作弋也橋陽江反

諸陰於禁反 貢獻許建反貢上也獻進也字從膚

○第二十卷 剗浮上時染反由染反正作剗悞 鷄

所上羊照反 救湌音清 犀犀角上二同斯兮反

○第廿一卷 有柒音七 臑觸上奴管反温ヽ也正作臑又而儒軟嫩四音並非也悞 遖乎上大孔反 適心

豪釐里之反 懽適上呼官反喜也下尸亦反樂也

○第廿二卷 無鉤古侯反正作鉤 龜

藏經音義隨函錄第拾玖冊第柒拾肆張 祿

毛上居追反 彊踕上巨兩反下浙立反 旻鄰上美巾反

見牙五加反 見手同上正作身牙二形此中論意是萌乎字

跢底知履反梵言跢底履也或云徐征黎耶或大梅咀盟耶或云梅咀灑夜或云梅但麗藥此云慈氏謂姓慈氏也新論作慈氏是也論文作如履反悞也

血滴音的 創瘥上楚莊反下步負反 螃脾上來盡反下毗耶反梵云陛臈脾此云實 傳ミ知戀反相傳也 內

瓤汝羊反瓜實也 理互乎故反

○俱舍論本頌一卷。○序文豪釐里之反慨深上苦愛反探賾上他含反下助責反悞泫其上玄犬反方冀居利反軌躅直玉反綜括上子宋反古營反外闊也綴衽而禁反神甸音殿齠齔上徒聊反下初覲反是岳上將句反○論文濕煗奴管反竅隙上苦叫反下苦逆反惛棹徒了反朅地上丘謁反頞濕上烏割反

羯拏上居謁反下女加反半隱下於反旻方上葵色反煻煨上徒郎反下烏迴反毙芋上他故反又音稿機蝨上居豈反下所櫛反麟角上力人反倭歌上數走反扇搆古皆反後胞正白交反漆扃其玉反賢量上丘檢反婆娑上桑很反婆拕徒我反虓虎上歌忍反嚾也下火古反獸名也正作虓虎麈各上書攝反冀也正作康

真○俱舍論一部三十卷○三袟

○第一袟○第一卷 淪沒 上力純反 試

勗 詩玉反 鄔杞 上烏古反下徒我反舊云優陀耶唐言自說

酢鹹 上倉故反下戶䤈反上古文 澀性 上所立反 柔

耎 而兖反 輭懦 奴亂反 濕煗 上同 耽著

上都南反 撞擊 上直江反直絳反 𣪍隟 上苦可反下丘逆反

○第二卷 蝙蝠 上音邊下音福仙鼠也亦云伏翼

藏經音義隨函錄第拾玖冊第柒拾陸張 祿

鵂鶹 音休留訓胡是也 淺唾 上他計反 防援

音院 相撲 上蒲角反古論作相撲 頗胝 上普波反下竹尼反

楂摯 上側加指按取物也亦持也作𢶍為㩧花反下尺世反 礚

石 上乎落反 鐵鍱 上天結反下以嗟反上又子廉反非也 㮀

撫手 上芳武反正作拍 上寺也 拍 相揉 安救反 香

茇 音鉢 樺皮 上胡化反 鼻頰 安割反 如

冠 古亂反 皷𪔂 桑朗反 揩鍇 提合反

○第三卷 扇㨖 丑皆反 眼瞼 音檢

○第四卷 溼煗 上失入反 下奴短反 驚覺 上居影反 警覺 上同 勇悍 户按反 惛掉 大了反 撓亂 上居小反 淩蔑 莫結反 傲逸 上五告反 所詮 此全反 正作銓

○第五卷 半娜 奴可反 形如冬瓜也 如堰 於幰反 趣多 上其太反 邑塵 上其 音經 煥識 上奴管反 又惧 譯煥 同上 僵仆 上居良反 仰臥死屍 下音付 又蒲北反 前倒也 仆也 殞沒 上于愍反 下莫勿反 達彌 孫奈反 人名達彌羅 唐言攝受法 嗢怛 上烏沒反 下多達反 人名嗢怛羅也 唐言攝受勝處 去聲 多羅 殑耆 羅 上其陵反 耆論作殑者羅 人名也 唐言攝受恒沙 鳩磨 上居求反 正作鳩也 人名鳩磨羅時婆 古論作俱摩羅時婆 或云侍縛迦 或云耆婆 唐言童壽 又音丸模 角犎 音封 長阿 上烏可反 正作 裏與去聲 義支字也

○第六卷 鞨刺 上居謁反 下力割反

頞部 上烏割反 濶沃 烏酷反 石榴 音留 諾
瞿 上力各反 中夭 於小反 鴉是 上烏加反 隔
越 上古厄反正作隔也郭氏音垂又而涉反並非也 ○第七卷
稽𥞌 古畢反 聳幹 上息勇反下古按反
○第八卷 弘起 上羊忍反 下澍 注樹二音時雨也
循成 上息由反 笞彼 上恥迹反 寬脛 上苦官反下侯夾反
夘髎 上力營反下口角口本二反加皮也

藏經音義隨函録第拾叁冊第柒拾捌張 祿

如蠱 直守反 飛蛾 五何反 蚑蛐蜒 上音支中音由下音延
揭路荼 上其列反下宅加反鳳凰神也
何𨰉 巨九反正作咎 𢦏達 上商遇反 扎火 上側八反
逆時 上補諍反 𤦲魔 上以染反 ○第九卷
栗𣏌 上力日反下居以反 分析 先擊反 析破
熊馬 同上 上胡弓反 羆驢 上彼皮反 蹎墜 上丁田反
葝蘆 上莫包反下力奥反 鍵南 上巨偃反 閭

澀 上矢婿反 下所立反 睒末 上失染反 猑賊 上烏罪反 潰瀾 上戶對反 下郎歎反 細輭 音軟 播輸

鉢多 上一補卧反塗灰外道也遍身塗灰或有剃髮或有不剃者衣繞蔽形但非赤色奉事大自在天者也 般利伐羅句 上波末反下市斫反亦云鞞利婆羅闍迦此云普行事鄰羅延天者也頂留少髮餘悉剃却内衣在體繞蔽形飄其衣染以赤土之色也

第十卷

所牧 尸由反 正作收 欲造 七到反 嬰稚 直利反

藏經音義隨函錄第
檜孜尋寺末拾玖張　祿

攜去 上胡圭反 洋銅 上余良反 嚻馳 上許嬌反

瞬動 上書閏反 埃塵 上烏開反

志。第二帙。第十一卷

如箭 弩去反 搏擊 上補各反 揭撻 上去謁反 蠮螉 上烏割反 下失入反 鶡摯 上居謁反 下女加反 那怛 多

反 半隱 音挾 瞿陀 音瞿 瓦是以羊買也 罽 上楚色反 僉棒 音 反 鉛 上 下 合反 瘯

伽上渠陵反下其迦反徙多上斯此反縛荳
迴俱反瘄煨上徒郎反下烏迴反娘矩吒
上宜作孃汝羊反古俱舍作擭鳩多瑜伽論及大婆沙作孃辨吒是也中俱稱
反下陟加反此云畫暴蟲也娘女良反雞楚夏通呼然恐書人等悞矣
嶻利上即妾反咂食上子荅反銛利上息
廉反駮狗上補角反樝掣上側加反下尺世反鑱
刺上仕銜仕懺二反探啄上他含反下陟角反鳥食物

藏經音義隨函錄第
拾玖冊苐劃拾張 禄

刀搶七羊反禦捍上魚舉反下寒案反毬
魔上以涂反𡰥刺羅割反頞哳吒上阿割反
中陟轄反下陟加反苦逼身時唯作頞哳吒聲也舊云阿吒吒臛〻
淩上呼各反此云大叫嘷臛去呼〻聲是也枝派疋賣反分
流也亦作泒稼穡上古亞反下所力反妬羅緜
上丁故反莫邊反下角勝上古岳反競也試也聳幹
上息勇反下古案反揵葉上遶頂反下辛接反芬馥上芳

文反下扶福反擁遏安割反氣泄私列反轉
揵自蕃反謂令音全佉梨上去迦反此云一斛
謂十斗也中夭於小反第十二卷兎羊
上他鼓反鐵蠡上居豈反下所撕反菟毛上他故反梵
燎力沼力照二反灰燼徐進反俞邪上丘
智反下以嗟反古論作阿僧祇此云不可數亦云無央數又許延反俟矜
羯上居陵反下居謁反大莊嚴經作更割羅上又其巾反本行集作恒迦羅

藏經音義隨函錄第
指玖冊菉捌指壹張
隸

此名千萬億也嗢蹭伽上烏沒反中七鄧反下其迦反古俱
舍論作贈僧伽本行集作贈僧伽此云千萬兆也婆喝呵割
反正作歇大莊嚴經作婆呼本行集又古俱舍並作婆訶那此數為十京醯
都上火兮反本行集作醯兜奚羅此云十姟揭底上音竭本
行集作鄢耶伽尼大莊嚴經作那耶伽致古俱舍論作伽知此數為十秭也
拈茷上奴兼反古俱舍作羅婆本行集作尼摩羅闍聲訛轉也此云
千秭姥達上莫古反古俱舍作物抵本行集經作目陀婆羅此云十

方姊也

跢邏攪 上璧來反中羅个反下又衙反古俱舍作娑洛沙大㽵敬經作怛羅洛又本行集作婆羅㮛又叱去十轟 麟

蒱 上力人反 輔翼 上秋武反下羊力反 恩擇 音宅

由猜 音堕 林藤 徒登反 猖狂 上尺良反 嬾

情 上郞阜反下大果反 貪遺 上音貞惧下戸位反 轂

其 上知劣反 籌桃 他聊反 訶梨怛雞 古兮

反此言天王持鍪舊云呵賴勒 一持 音圖 霧霪 上力今反

龍經音義隨函録第
始致羽舫舶䎡䍃篆録

下状林反 䝨目 上於計反 ○第十三卷 火熁

音遠焉丨蘇也 火熛 芳遥反 瞽 陧隮 上丁兮反下徒鄭反

㙲還 上於憍反下烏割反 痼疾 上公悟反 ○第十四卷

發臺 音纏 彧蹲 音存 彧趫 巨妾反或作蹺 迦

𠪾 失入反國名迦溼彌羅也舊云罽賓此云阿誰得入 蔓妻 七七

遐反取也 第端 上莫交反 寧羅 七蘇骨反米酒也

醞食 上於運反 ○第十五卷 置旗 上手

邪反下莫角反[illegible]勃蒲沒反乇句音蓋稗莠

上蒲拜反下由柳反鞁颮上補果反下以良反出犢也犢

秖上吉郎反下畢履反逞失上他對反扇㧗皆ヨ

反扇㧗同上扇丨半𢵌迦且云黃門古俱台云生成黃門謂生無

男根者也鹹鹵上胡緘反下方古反蔡便上巨遲反

鍵南上其偃反抗㝐音淨○第十六卷

揹䏺上初委反闇擭也擽試肥瘦也餋飫音寺精

藏經音義隨函錄第

拾玖冊第捌拾叁張　　祿

阻才上七才反誄戮音六蠍蜂上許謁反下芳逢反

如曰反巨文階隥都鄧反壽煗奴管反

僵仆上居良反下芳付反死屍也𣭍曰僵覆曰仆偃歌

上奴定反諸也才也𥈭哉音𢧵詺侫奴定反

○第十七卷攏戾上力董反下力計反柔懦

而兗反奴亂二反𥫗䅼音目鯖少上息淺反𥒍石磺石

上苦交反下苦角反罘韓力達反𢭏味也賀易上其後反

形狀助亮反正作狀。第十八卷炮變上丙皃交反

經音義作步孝反奩母上音父。第十九卷譪

羅上烏盖反筏拏女加反。第二十卷姐

媵上乌之反王妻别名也又居之反衆妾揔名也下羊謐反從䃥也

所以音引淩蔑莫結反欲耽都南反丨

愛樂也欲嗜神利反亦俞音余魯留

上古号反泄過上私列反湯泛上余龍反下芳梵反

滿。第三帙。第二十一卷尤重

上子求反獄卒子没反防羅來个反掉

舉上徒了反君着上力進反戔鎘居小反

臺薹上徒登反下莫登反矇矒惛沉也失睡極也又宜作薹懵夢上

一都豆反下二莫亘反鬪也鬧也正作鬪也又天睺反候欲還音還

。第廿三卷擇滅上茶格反揀選也睫

毛上子紫反灌水上古擊反冷煖奴管反瘦

欲上蒲碍反下正作御其逆反勞也又余玉反心所貪愛爲欲也華豆上畢吉反乾燥蘇早反慧折先擊反慧析同上未令音全深駛音使骨瑣音鏁青瘀於去反蟲胆上除中反下七余反臗髖苦官反髀脛上步米反下戶定反一礫知格反吠嵐洛含反羯刺力達反

○第廿三卷

循身上似遵反諸循同上

由揳先結反扇拂田晉反麟前上力入反殖在上是力反穡也刈畦上魚吠反下胡圭反一科苦禾反不遲音遲串習上古患反披閱音悅

○第廿四卷

僻見上疋益反訒生上半忍反慘怕上披敢反下普百反頓捨上都困反預捨同上

○第廿五卷

謂蛇是遮反高底上巨娛反尋說上子在反永拔步八反錘蹶

居月反失脚也　不仆蒲北反倒也　稽遲上古兮反

下直居反　持篅又貴反　廣陿音狹

○第廿六卷　戒辯音辨　牽引音引

花蘂如水反　寬陿上苦官反下音狹

○第廿七卷　龍蟠音槃　連鎖蘇火反

企邪上丘智反下以嗟反　无癈方吠反止也　顧

惜上古悟反　所致音引　无瞖一計反

藏經音義隨函錄第拾玖冊捌拾陸張　祿

○第廿八卷　赤邪上音尺逐也正作㖿　愽

伽口上婆各反　界令音金　阿笈其劫反舊云阿含

令不上自宣反　若令同上　○第廿九卷

恕饒音酬　青瘀於去反　箕發上初責反

若龠音余　聚量上兵檢反　依怙音戶　褭

衆上桑浪反　唯召直照反　碓隈上口萠反　蹎

隊上丁年反　婆柁徒我反　○第三十卷

頞勒具那上一曷可反星名也或云頞勒寠拏龜毛上居追反鞕叓上五孟反下音軟阿難陀音隨唐言慶喜亦云歡喜也筏蹉千何反姓也壯席上眠忍反咩也正作[?]又音母雄也非用悞嗢底上烏沒反下丁覆反燎原上力沼反力照瘡皰疋貞反正作皰相屬之玉反連也瘑疾上公梧反唐捐音緣謂虛弃也枸櫞上俱禹反下余宣反紫礦古猛反琥羅奢樹汁

也蘘便上如羊反方隅音愚角也川音作堣隅嵎三音非也庻各上書去反冀也論本作庶悞也

逯阿毗達磨順正理論一部八十卷

○八帙○第一帙○第一卷序豪釐里之反於烏于乾反慨深上苦愛反析理上先擊反泫其上玄犬反軌躅直玉反綜括上子宋反宏遠上戶盲反秘扃古營反敍

柾而甚反 神甸音殿 齠齓上徒聊反下初覲反 論

文備故上皮秘反 老耄莫報反 怛纜力暫反

訕謗上所姦所諫二反 漏泄私列反 唐

攪古卯反正作攪 恒蔡上多達反下楚貴反龍名也正作怛

策也 扣擊上苦狗反 軟耎二同而兖反上中下三品軟也

經音義作儇反上奴果反 瘙爆蘇早反 堅鞕五孟反

攞攭上尺證反下巨員反舞鋌也說文捉木攏聲音戶官反

廾故上户喽反學也上也 希軟上許徐反 階

隥都亘反 第二卷 濕煖奴短反火性也

者然上徒即反 羂剩上居調反下力達反 瞀

易上莫候反 窣堵上蘇骨反 如麟力人反

第三卷 若龠音余 若斥尺見反

諸礪力世反 躭嗜神利反 企於上音企全竟

也又去智徒按二反又蓋也至也 橦擊上直江反絳二反 憶

沓音沓 窾隙上苦叫反下苦逆反

第四卷

寔繁上是力反下父蕃反 顛倒上丁田反 串習上古患反 中闇音闇 觀鑒古[illegible]反正作鑒也 茅灰上莫交反 鐵鍱音葉

第五卷

眠[illegible]上莫堅反又匙視二音[illegible] 防擭音院

第六卷

相撲蒲角反 掩蔽上於檢反下博計反 雰霧上芳文反 [illegible]頒布還反布

嚴經音義函錄第
拾玖冊第捌拾玖張 [illegible]

也陽也

第七卷

彈斥上徒丹反下昌亦反謂不用也逐也 樝掣上側加反下尺世反 彈斥音尺 [illegible]勝上莫結反 香蔆音雞 眩曜上玄縣二音或亂也 頑嚚魚巾反 逞已上丑領反下居里反 聰叡以芮反 眼壽直由反 驗翳上居奄反眼外皮也正作瞼下一計反 磁石上自益反

第八卷

眼瞼音檢 拊擊上芳武反正作拊 躊躇上直

由反下直余反閒隟丘逆反暯覆上禾各反樺
皮上戶化反阜頌烏到反皷鏉桑朗反正作鏁
鏁二形也揹鞳徒合反○第九卷扇搆
丑皆反天生黃門也齒齶五各反慄動上子到反正作
躁趮二形又倉早倉到二反懆中庸音容○第十卷
應龠音余礭判上口角反蚩笑上尺之反
裒貶上布毛反下兵撿反

藏經音義隨函錄第拾玖冊第玖張 譯

物○第二帙○第十一卷辯折上皮
伴反下先擊反審敿以芮反所糅女右反掉
舉上大了反謫詩上知革反事蒔魚刻
反事也大也叙也次也諮也謀也川音作苐音奈非也勇悍胡桿
反薹蕢上徒竪反下莫登反又上都豆反下莫豆反正作薹蕢
蕢憒古對反我頂苦顛反我須同上
正作頭勇捍戶桊反猛也正作悍頑盿上音故下音麵

礭埶 上口角反 擧酢 倉故反 陵䕮 莫結

反 所詮 七全反 所詅 同上 甘蔗 之夜反

識煩 奴管反 爇水 上子似反 ○第十二卷

摽幟 上補招反下尺志反正作摽幟也 性牧 失周反正

作牧 毗溼 失入反正作溼也天竺毗溼蒔羯磨或云毗首羯磨此云

藴種工業也偍 漆彫 上青悉反 堀江 上於偃反 迦

澀 失入反偍 迦澀 同上 欲狀 蒲八反正作拔 稭

罝 上古号反 色壘 音纍居也 ○第十三卷

䖵焚 上尺之反 僵仆 上居良反下芳付反 枉

横 上於徃反 憤恚 上扶吻反 嬉戲 上許之反

墳恚 上与憤同也又音汾偍 顧視 上公悟反 頞

殁 上于陸反下莫勿反 頞部 上烏割反 鍵南 上巨

偃反 達狙 孫余反 嗢怛 上烏没反 殑耆

上其陵反 鳩磨 上居求反人名鳩磨羅時婆此云童壽亦名童

真亦云童子即童子毉王耆域是也汝𦘔自刀反革也鑽

攬古卯反正作攪白鷺音路瑟筬奴故反舊

去眠亦去眠度細細○第十四卷拊掌上芳武反

哀阿上烏可反正作哀梯隥登亘反所妝

尸由反鬴也或作叔升有上胡故反名蛇實遮反

名募莫官反又音万攬一上力敢反一負浮九

反荷也正作負被菜倉代反正作菜也言被菜所燒者如爇熱菜時

燒入由火勢力故能燒非菜能燒也若義云即福招樂異熱是也又來賽二音

非也川音以火字替之非也傳ꩇ知戀反串習上古

患反○第十五卷穩便上烏本反正作穩

擠蔽上來撿反下必祭反巨勝尸證反太麻也亦作

巨藤○第十六卷菲蕾上步罪反下郎罪反

波沓徒合反針第莫友反○第十七卷

明樓音院彈痄上音壇下音尺鎬設上九

小反 緣闕 去月反 少也 囙事 上徒年反 正作田

○第十八卷 括其 上古活反 擅立 上市戰反

磨麨 尺沼反 磨麸 同上又音敷非 相遠 音違

○第十九卷 徵庠 上陟陵反 下昌隻反 有實

音實 寔多 上市尺實也 是疇 直由反 稻稈

上徒老反 下古旱反 稽幹 上息勇反下古罕古岸二反 柚

蓧 上田由反下徒聊反二並俁 法俞 音余又許延相遷徒

藏經音義隨函錄帶
捨我番恭叔捨鏊張 錄

岸三反非 乳醅 普迴反 瘂纇 上烏雅反下音類反

莧角 上他故反又音問非 更牙 音護 屢辯

上力遇反 手等 上五加反正作身牙二形也

○第廿卷 持羂 古犬反 鞶頸 居郢

反 挩出 上無遠反 鄙俚 上悲美反下力耳反 褻

耄 莫報反 不耐 奴代反 扇帙 直日反

汎說 上芳梵反浮也俁 汎說 同上

意　第三袟　第廿卷　道外

音术以聖道求濯頌樾始也悞

濯頌　上宅角反　迴隲　上户頂反令作迴

胡梯　子消反正作掛

輕躁　子到反

勇悍　户旰反

曼馱　上莫官反下徒可反

自肯　音肯

第廿三卷

聰叡　以稅反

荏苒　上而審反下而陝反

憙悆　上許記反好也

但述　詩律反著也並也正作述也没音隶非也戈悞

秦御　魚去反

藏經音義隨函録第拾玖冊第拾陸張

但述　音述與正

卵㲉　上力管反下口角反正作卵㲉

煗潤

鴿鶩　上古合反下母鶩反

饞殞　云愍反

第廿三卷

孩魔　上溢滦反

稽留　上音鷄下音流

顛墜　上丁田反

羯剌藍　上居謁反中來割反下藍甘反

隥水　上音秩隥常也

揜蔽　上於檢反下必祭反

蟰蛸　上蘇彫反下租焦反蟲名也一名長蹢音祇說文長腳蜘蛛也上又音宿丨蛸蟲俗呼為喜子謂曰蟰蛸在戶又音蠨蛸一

名蟤蟭蟾蛾卬也蟤音傳 虹霓上胡公反下五考反俗呼為虹音絳 下正作霓也 續唱上扶約扶卧二反下呼割反國名也正作縛喝也候 吒蘆音纈西天邑名

第廿四卷

尺蠖烏郭反 下俚音里 戍達上商遇反 邏剎婆下音婆悞亦羅剎私 扎火上側八反耕也 嗢拕上烏没反下徒可反 中夭上知仲反下於小反 頞縛上烏割反 羯剌力割 串習上古患反 能臥音刖 頞部上烏割反

藏經音義隨函錄第拾玖冊第玖拾張 徐

牽臥上去堅反 茅廬上莫交反下力魚反 覓角上牠孜反

第廿五卷

自斥音尺 逞己上丑領反下居里反正作己

第廿六卷

寧令自宣反 躊躇上直由反下直余反 苕䓣上徒彫反 色塵音經 苟欲上音狗且也 屢吒上力遇反 聰叡以芮反

第廿七卷

不龠音余 蚩笑上尺之反下知妙反 慧數數故反 蓋詣自笑反

第廿八卷 紉繩上女珎反 兗監音闞正作鹽鹽或作盐鹽三形 猛㲉上莫耿反下以稅反 婆䎽波中所立反此言氣 緣梲五骨反又音兀椇 第廿九卷 標幟天志反 糠稟上苦郎反下古火反下候 穬 褱同上 第卅卷 咀嚼上自与反下自雀反 喉筒上胡鈎反下徒東反 一槫徒官反丸也 囂 馳上許鶴反 瞬動上書閏反

藏經音義隨函錄第拾玖冊第玖拾陸張 祿

移 第四帙 第卅一卷 鐇結上步官反 奮戚上方問反 如篅是專反 槫 轚上補各反 竭地上去謁反 頻濕上烏割反 鶡 拏上居謁反下女加反 怛伽上都達反 甘鹹音咸 畟方上楚色反正作畟 畟方同上 舍檽丑皆反 嗢怛上烏沒反 矩拉上俱禹反下盧合反 昇 陋上音畢下音漏 煻煨上徒郎反下烏迴反 開闢

旁益反

閞閇 上古還反下博計反上又飯弁二音非也

荼毒 上達胡反

拼量 上補耕反

查瀨 上助加反下郎大反

娘矩吒 此云糞蟲或作孃矩吒

紫剌 上子委反

咂食 上子合反

銛剌 上息廉反

烏駮 補角反

撲令 上蒲角反正作撲

僵仆 上居良反下芳付反

齧首 上五結反

齩足 上五巧反

齖頸 上苦加反下居郢反

擘腴 上補厄反下羊朱反肥也亦五藏之名也又或作脾音卑晦也

腜梅婡三音說文脊傷害也又經音義作引人反字體作膹當脊肉也川音作脾音甲非

擭腹 上烏號反擭丨手取物也又經音義作攫居縛反

搯心 上他刀反搯也引手取物也正作搯

摣掣 上女加反取也又或作戲争加反以指按取也下尺世反

鑱剌 上仕銜反仕懺反

探喙 上他含反下音卓正作啄又許穢反悮

熱鹹 音咸

刀槍 七羊反

禦捍 上魚与反下寒按反

備在 上平秘反

頞哾吒 上烏割反中陟轄反下陟加反俱舍

論作頻嘶吒諸經作阿吒吒起世經云苦逼切身時但得唱言阿吒吒阿吒吒然其舌聲不能出口鄭氏音於非也
矐々呼各反
[illegible]
上烏沒反青蓮華也
凄剄上七西反下居政反寒切也
老
聚上徒門反
炮裂上疋負反正作炰顠宗論作𤍽裂步孝反又步交反非
彊鞭上居良反下五更反正作殭鞕也並悞
剖拆上普口反下丑格反
上災子廉反正作尖
琰魔上以漆反
緊捺上居忍反下奴達反
炬鍼音針
被燎

藏經音義隨函錄第拾玖冊第玖拾捌張　祿　東晉

刀照刀治二反
歐逢上烏口反
毛𤸬於井反
毒
脪忻忍反瘡痛也體起也或作𤹷脪許靳反
攫體上居縛反
㓟齊上普皮反以刀開瘡破也大針也正作鈹披二形也
下子禮反瀰出汁也正作臍上又應和尚音夷
饗燮上許兩反
乇丐音蓋
贊幹上息勇反下古按反
撻葉上鹿頂反下羊朱反
荊棘上居迎反下居力反
鹹鹵力古反
寤寤上五孝反下五故反

第廿二卷

兇羊 上他故反 鐵亂 上居豈反下所御反 分析 光擊反 分拆 同上正作析拆二形 慧析 同上 引署 知記反妄丨也妻也設也正作置也悮 梵潦 上音焚下音燎並悮 灰燼 似進反

中夭 上知什反下於小反 僧企 去智反 麟角 上力人反 鮮

少 上息淺反 剋勝 上苦黑反下卅證反 刦初 上居葉反

林藤 徒登反 啜其 上陟劣反止也正作輟論意謂輟已

恚人也悮 小篋 苦協反 栝[?]糅[?] 蘇早反 麼[?]飧[?]

倉安反 籌桃 他耶反 怛雞 上多達反下古兮反

○第卅三卷 所爚 音藥 匆耽 都含反

不肖 音笑 貧窮 巨弓反 甬箄 上音甬下子鬼反 汎愈 上芳梵反下而紙反 胷胭 上許容反下於賢反 謁樹 上去謁反 縛喝 呼割反國名也 主宰 祖海反家主也 檀立 上時戰反專也專已自為曰丨也

○第卅四卷 垂胡 牛頸下垂肉也正作頡 捦

獲上巨今反擿撻上之亦反下他達反令倍蒲迴反益也重也謂損他物已令其重遝也正作培也又音蓓悮拘緣上俱禹反下余宣反草名也正作枸捋也火熗音遣或燸奴管反謂煖同上摸放上莫胡反下方固反

○第卅五卷

泛愛上芳梵反儱戾上力董反下力計反彈庤上徒丹反下呂石反梯橙都鄧反串習上古患反胷襟音金衽也恍忽上呼往反

靈妄見也夢幻不實也正作怳謊二形也又音光悮坌穢上蒲悶反

○第卅六卷

痼疾上古悮反禍在上書涉反正作攝也

○第卅七卷

所牧莫酉反正作牧也或趁巨妻反迄今上許訖反剌挈上來割反下安加反汎遇上芳梵反

○第卅八卷

婆嗺此斯反此去積子𦍼摩邏上俱遠反下羅个反嗢怛上烏沒反啞羊上烏雅反瘂羊同上忒違上商

遇反下音達或云首陁羅此云農人也誤收豎上莫六反下時主反憚
彼上徒按反麴蘖魚列反醞釀上於運反下女亮反
○第卅九卷罝羂上子耶反快下巨向反凶勃
蒲沒反卒也彈斥音赤謗讟音讀罝網上子
耶反正作罝扇掃田皆反○第四十卷鍵
南上巨偃反坑穽音靜

豎○第五帙○第四十一卷楚撻

他達反尤疐上于求反揣觸上初委反闇撲也謂揣摸
試看也養飤音寺餧也求宂居軌反正作几机二形也
又而寡反誤耶須苦頹反霧耆上乎結反偷也
探模上他含反下本各反媒媟上莫迴反下古候反謂
泄私列反無辜音孤憒恚上扶吻反正作憤也
梔椀上烏草反下烏乱反齧齒上五結反憒恚
上扶吻反波刺力割反蠍蜂上許謁反下芳逢反如

臼巨久反 階隥都亘反 第四十二卷 壽煗奴短反 呪詛阻疏反 佞歌上奴定反 能引音引 扇搖由昝反 補刺弩上布古反中來割反 下女加反此云滿 彈痄音尺 㦬戾上力董反 彔愞而兗奴乱奴卧三反弱也 乖穆音目 金鋌庭頂反 磽确上苦交反下苦角反 鹹鹵上胡緘反下力古反 果辢力達反 第卅三卷 迦栗力日反正

作栗也慄 鉢拏女加反僧祇律古十九古錢為罰利沙盤又經音義云十六銅錢為迦利沙鉢拏也 踈悅上所魚反下与說反正作悅也 悅脫也謂希踈漏脫也伊心瀟也又許往反慄 道 柔懦如兗奴卧 二反 遶今上許訖反 二麅疋貞反 諮使古穴反斷 也正作叏也 迾多上其炎反 捡捉上巨金反 第卌四卷 串習上古患反 梅怛麗藥此云慈謂姓慈稱是也即是彌勒也 輟已上知劣反 衞

違 上丘隨反 僨婁 上女禁反 孯間 上呼捍反希也正作字也

第卅五卷

拘抧 居以反 但捭 占亘反 界磬 音計正作繫也 拊掌 上芳武反拍手也

第卅六卷

茅灰 上莫交反 癲癎 上丁年反下行間反 躁急 上子告反 朋兇 上蒲崩反黨也或作用也川音作朋以朋字替之非也 蔞挖梨 中徒可反西天小棗名也以比丘以此為名也婆娑律作婆陁梨 客館 古乱反 令

藏經音義隨函錄第拾玖冊第壹伯叁張 祿

常 上音全完也

第卅七卷

謂虵 貫違反 藹羅 上烏蓋反 背折 上蒲妹反下先擊反

第卅八卷

堅牢 音勞 損瞖 一計反 耽著 上都含反 兇竆 音窮

第卅九卷

躭樂 上都含反下五孝反 梯磴 部亘反 扇悞 直一反 躊躇 上直流反下直魚反

第五十卷

衣袋 音代 能闕 丘月反空缺也 瞖目 上烏計反悞

用附上蒲和反 相閞古還反正作關

持

第六袟

第五十一卷

怳忽上許往反 愚戇陟降呼貢二反 無㬉奴管反或作煗 訶詅此金反正作詮 苕然上徒聊反差別之義 吒釐力之反

縛喝呼割反國名也又烏介反 引稗步拜反 剌拏上來割反下女加反

第五十二卷

姖勝上与之反下以證反皆妻妾之惣名也正妻別名也正作姬媵也又上居之反

新集藏經音義隨函錄第拾玖卷 第壹伯肆張 孫 祿

下實證反 攏戾上力董反 屢中上力遇反 勵膂上力世反 訕謗上所薪所諫二反 駮斥上兵徐反下昌隻反 苕然上徒聊反 詭設上居委反 誇誕上苦花反下徒旱反 蚩誚上尺之反下才笑反

第五十三卷

涤局巨玉反 凄蔑莫結反 愍無上去憫反 沉淪音輪 遠見上于歸反 虺蛇上五官反下是遮反 蝮蠍上芳六反下許謁反 寘閻上古瓦反正作寡 鑚

檖音遂 雕粧音莊 嬌姿上居橋反 謷覺
上居彰反 於蒜音筭 冷煸音暖 棹舉上大
了反 漏泛上余龐反下芳梵反 波濤大刀反 漂激
音擊 見躁子告反 泄過上私列反下音曳

第五十四卷

不耐奴代反 棹舉上大
了反 澋恬上許之反下与之反 躭話上都含反下胡卦反
纖煸奴乱奴卧二反弱也正作愞儒 易皺上以義反下側

救反 堅鋭以芮反 精疑上此才反 慄容上舍
感反又音草悮 佷戾上戶懇反下力計反 瞢莫登反
狻猊上蘇官反下五兮反 眵垢上尺之反 酢淡
上倉故反下徒濫反 寱語上魚例反囈語也 齘齒
上胡介反 身矬自禾反 堅鞕音硬悮 謗衒
音縣賣也 印順上因進反信也可也 殉名上徐俊反求也 耐
苦上奴代反 聡叡以芮反 顧視上古悟反 悇

姿 上倉感反慼也痛也 牧拭 上無粉反下尸力反 悵悒 上丑亮反下於立反 樺皮 上胡化反 卷曲 上巨自反 鞾靴 音晚

第五十五卷

侮蔑 上文府反下莫結反 勞倦 其眷反悞 鈹裂 上七句反 鎮壓 上陟隣反下烏甲反 嘯詠 上蘇叫反 豋瞢 上徒登反下莫登反又上都鄧反下莫亘反 捷利 上自葉反速也 阿揭 音竭

第五十六卷

串習 上古患反 迸分 上音迸下

藏經音義隨函錄第拾玖冊第叁伯陸張 樗

扶問反前後皆作迸分地也論云依空處丨分地是也又音征

第五十七卷

俱祉 音恥正福祉也 通詮 音詮徙全 睫毛 上子葉反正作睫

第五十八卷

蚕虫黴 上無古反中莫夏反下子奏反 赤爾 音毛 冷煗 奴管反或作燸 遠蹁 卑連反 假借 子昔反正作借 詅辯 上七金反又音盡悞 慧析 先擊反 慧析 同上也 分析 同上 頒宣 上布還反

第五十九卷 䂓度 上古隨反 愜夾

上奴乱反下而兗反 恩矇 音蒙 季位 上奴由反 駛水

上所事反 洄復 上胡灰反下扶福反 畫狎 上知右反下胡甲反

上捉 凝淺 上序延反下他帝反 斑駮 音剥 蠆顛

上力号反下若擸反 瘨癇 上音癲下音閑 笑睇 音弟 憘

怕 上徒故反下普伯反 青瘀 於去反 膖脹 上疋江反

下知亮反 骨瑣 音鏁 鼻頞 安割反 畦中 上胡

藏經音義隨函錄第拾玖册 第壹柒張 祿

圭反 汎溢 上芳梵反浮也 第六十卷 槖

囊 上步拜反 潤燥 蘇老反正作燥也又音草悞 剩

辯 上睛淨反 髖髀 上若官反下蒲米反 脛踝 上胡

定反 磔手 上知格反 頷動 上胡感反 水鹹 音咸

傕局 其玉反促也

雅 第七袟 第六十一卷 愜法

上叔嘗反 無簡 古眼反 折爲 上先擊反正作析

簡擇上古眼反扇㨖丑皆反麟角上力入反
第六十二卷輕𣲖音沙縮僑非令音全
寔多上時力反眩惑上玄縣二音枚逸上方妄反正作枚苾蒭上毗必反下測俱反婆柁徒可反
汲褐上烏酷反下其列反浣濯音濁
第六十三卷負䭾音陁鞱除上古玄反
貪棹夫了反憒發上扶吻反徽責上陟陵反

藏經音義隨函錄第
拾玖冊第壹伯捌張　祿

刈眭上魚吠反下户圭反第六十四卷害昔
頓愈上古惷反余主反所螫音郝由研五堅反
第六十五卷卧生上羊恣反不
豈陟利反候堅鋭以芮反檐帕上徒敢反下普伯反
第六十六卷椎徽上尺佳反嗢達上烏沒反曷羅上何割反下羅个反外道名嗢達洛迦曷羅摩此云福喜舊云鬱頭藍
幼稚直利反
第六十七卷

魑魅 上丑之反 下眉秘反 耽欲 上都南反 亦作躭妉
被頸 居郢反 狗蛇 是耶反 膖爛 上疋江反
下力敼反 蟲蝕 上直中反 下七余反 沖虛 上池中反 旋
環 上序全反 瘂斯 上女八反 躭勝 上都含反
謂矚 音燭 梢棔 上余全反 扣於 上苦狗反
第六十八卷 力強 巨良反 拘櫞 上俱禹反
下余全反 相狀 音狀 童豎 殊主反 童儒未冠者也 廳

後紙二十三行已下錄第
若致冊第壹佰貳張 祿

庤 音赤 倚底 上巨倚反 自刎 文粉反
第六十九卷 榎亂 上而沿反又戎 者憂非也
挐 上商遇反 下女加反 已狀 上夷里反 下蒲八反 未扶 同上
潰漏 上胡內反 谷疾 呼迴反 確執 上口角反
第七十卷 凡庸 音容
探 第八帙 第七十一卷 未折
上音木 下先擊反 以木析木也 益俣 眇然 上弥小反 稽遲

上古岑反 艖奴 上實避反 正作艖 麟萠 上力人反 持

箠 上楚責反 若介 上而斫反 熵法 上數管反 遷

之 上巨佉反 鞴怯 上音父下音怯悞 㦺戾 上力董反

浮飄 正遥反正作飃也又音䬙悞 挃境 上音至倒也又田結

反悞如理作憓丨續相續是也 荐荼 之然反上 惛悼 徒了

反悞 正樟 大了反 陸少 上胡夾反 為轂 古木

反 攄地 上巨勿反 悅爍 上許斤反正作忻 漸頓

藏經音義隨函錄第
播數辦策意伯拴張 祿

都回反

第七十二卷 毃撼 上苦交反下胡斬反

謗序 音弟 廣狹 下夾反 廣陿 同上也正作陿

第七十三卷 奢縷 上失遮反下尸營反 循

身 上序倫反 趨地 上去謁反 竟陞 音袲正作陞也又音

閃悞 摠自 上子孔反下音目悞 唯自 音目 能自

同上限也名也悞 侵飻 音食 自被 上音月悞 㝵貶

上布毛反下共檢反 脩身 上音巡悞 法邪 以嗟反 自能

上音越正作曰

第七十四卷

呪詛 阻踈反 弥滅 上田典反 桂惑 上居況反正作誑 孳產 上子慈反 蕳檡 上古眼反 簡擇 上同 如鹽 音閻 紉燈 上芊忍反 閒界 上音聞下音思謂聞思修所成三慧也並悮 堅牢 音勞 地練 上音涼字悮也 弥滅 上田典反悮

第七十五卷

析出 上先擊反 中夭 上知仲反下於小反 貿易 上莫候反 憙樂 上許記反 恨

藏經音義隨函錄第拾柒冊 第壹伯拾壹張 祿

觧界畢 上一音根上二胡買反上三音介下一音畀根解界畀四並悮 蟠結 上步官反 譇羅 上烏蓋反 伐挐 上女加反負玉名 樺葉 上胡化反下余接反 檳黜 上卑進反下羽律反字從黑 麁獷 古猛反 不徇 辞俊反 驍健 上古堯反下其逺反 勇悍 胡按反 能狀 蒲八反 企耶 上去智反 懷孕 以證反

第七十六卷

寂靜 上自歷反 寧習 上古

惠反鉢刺力達反火鍾音鍾螽類氣噓許魚反

廣脛音挾骨瑣音鏁曼馱上莫官反下陁个反

第七十七卷裹聲上烏可反壽𢤱奴登反蘆束上洛胡反足前上子句反拘櫞上俱禹反下余全反祠祀上寺茲反下辝子反

。第七十八卷波濤徒刀反勇泛芳梵反瀑激上疋遥反下吉歷反輕躁子告反嬈亂上奴了而沼二反淤埿上於

藏經音義隨函錄第拾玖冊第叁伯拾貳張　祿

去反警覺上九影反潛下上自廉反凶勃蒲沒反

自勉音免勤也。第七十九卷屢辯上力句反自契上音目務也悞病愈余主反砂磧倉赤反䕯弊毗世反半棪叙可反西天果名也形如冬瓜正作擴也又音夾悞爪瓠上古花反下胡悟反感行上倉歷反憂也懼也正作感也下戶硬反迄令上許訖反

第八十卷

青瘀衣去反繞覽力敢反篋中上苦頰反擧

轍 上音余車也載也 正作輿轝二形 奢侈 上尸遮反 下尸氽反

忛慼 上直林反沒也正作沉 也又是林反非也悮 棨發 上楚 責反 畚搶 上方 由反 瘂斯 女入 反 僕蒜 力計 反

巳耕 皮倂 反 劣膝 水撥反 正作勝 插宅 上音 西

新集藏經音義隨函錄第十九冊

藏經音義隨函錄第
拾玖冊 第卷 第拾叄張 誤

癸卯歲高麗國大藏都監奉
勅彫造

新集藏經音義隨函録第二十冊禄

漢中沙門可洪撰
依河府方山延祚藏

小乘論音義第六之三　此冊十九帙

好爵　自縻　都邑　華

夏東　西二　京　背月

邙面　洛浮　渭據

好　阿毗達磨顯宗論一部四十卷

第一帙　○第一卷　○序文　賢

悊知列反　豪釐力之反　梠之上一入反　庸鄙上余封反下悲美反　慨深上口代反　探頤上他含反下助責反　馳

驟助右反　湓其上玄犬反　卉本上許鬼許胃二反　軌

躅直玉反　綜括上子宋反　宏遠上户盲反　秘扃古螢反　晨鐘音鍾　黔黎上巨廉反下力兮反　鍛袵而禁反衣衿也　神甸音殿　齠齔上徒聊反下初覲反　足岳

上於句反 ○論文 派演 上匹賣反 痼疾 上古悟反

隨眠 莫賢反正作眠 盟達 上烏浸反 吒蘆 力之反

勇銳 以芮反 聰叡 同上智也 撟問 上居小反詐也正作撟

能祛 去魚反 踞謗 上許偽反 頭墜 上丁田反 羯

剃 上居謁反下來割反 醫膜 上於計反下母各反 漏泄 私列

反漏也又音曳 治道 上音持理也 ○第二卷

扣擊 上苦豹反 酢鹹 上倉故反下胡緘反 濕煗 奴短反

撟賊 上居小反 闉于 上丘月反 駞猫鵄 上大何反下尺脂反

○第三卷 撞擊 上宅江反下宅絳二反 阜

頞 上烏割反 詮義 上此全反又音靈悮 竅隙 上苦叫反下去

擗反壁孔也正作隙也 竅隙 同上 一不救 失由反正作救 蔄

定 上古限反又音斮悮 用均 上古旬反正作均 防援 音院

○第四卷 眼瞼 音撿 鵂鶹 上音休正作鵂鶹也下音留

訓狐是也上又音焦悮 躊躇 上直由反下直余反 香荄 音雞正作

發也 樺皮上戶化反 鼓[illegible]桑朗反 栢鞜徒合反 串

見上古患反 粇蕑上力條反下古眼反 ○第五卷

腭咽喉上五各反中於賢反下乎鉤反 橾動上子到反正作躁

有闕去月反 謫罰上吒革反 ○第六卷

憍掉大了反 勇悍寒案反 [艹登]瞢上徒登反下莫登反又上都鄧反下莫鄧反

瞢憒上莫鄧反下古內反 謟誑上丑涂反下音叨悞

心慼倉歷反 謫罰上知革反責也 頑

眄音麵 陵蔑莫結反 慓熾上必招反下正作熾

○第七卷 朩素漆上音木下音七 雕畫上丁條反下胡卦反正作劃畫也

如堰音偃 迦隱失入反國名也正作濕隰二形也舊去穩屬國也此言阿誰得入也悞

是蒲上子句反添也 色厘直連反 鄔陁上烏古反 傴仆上居良反下芳付反

○第八卷 殟遽上烏沒反 褒阿上烏可反正作裒

梯橙都鄧反 名萬莫官反又音万 傳傳知戀

反

第九卷 不逮 音逮 寔繁 上時力反 下扶尢反

第十卷 欻起 上許勿反暴起也 破斥 音赤 位狭 戶夾反 爵

第二帙

第十一卷 如帶 音帶 乾脩 蘓早反正作燥 色壓 音經

第十二卷 卵瞉 口角反 鵠卵 上音鶴又胡決反 㬰駃 上莫槃反 下徒个反

第十三卷 陝水 上音狭侯 掩蘖

必祭反 尺蠖 烏郭反 扎火 上側八反 焚葬 子浪反 收其 上尖周反正作收 桁破 上先擊反 頻縛 上烏割反 泄至 上私列反 羯刺 上居謁反下來割反 慣習 上古患反 蹎躓 上丁年反

第十四卷 無虧 音虧 猛獻 以前反 互相 上乎悟反正作乎

第十五卷 躭嗜 上都含反下神利反 標幟 上必招反下尺志反 糠裹 音果 咀嚼 上才与反正作咀也下才雀反 喉筒 上胡鉤反下徒東反

花鬢 莫蘇反正作驊 頤馳 上許僑反 瞬動 上書閏反

𣅿萎萃 上莫顏反中於為反下自類反 第十六卷

蟠結 上步官反 如蓆 常專反因也又音垂 榑擊 上布各反

搨地 上去列反 頞濕縛 上烏割反下扶卧反 恒挐 上多達反下女加反 舍梳 丑皆反 嗢怛 上烏没反 理挐 女加反

矩拉 上俱禹反下來合反 從廣 上子容反 莌伽 上其陵反

徙多 上斯此反 塘㥬 上徒郎反下烏迴反 臺疊 力求

反 拼量 上補耕反 增劙 巨遂反難也 𡆠層 自登反

塘㥬層 下音增自凝渋僾會順正理等論皆作增字也此應不善之流妄改作層字也論云此十六中受苦增劙過本地獄故說為、、也 此層 音增

糞層 上音同 㩳瀨 上助加反下力太反 娛矩 上安良反下俱禹反 𢿫剃 上子妄反 哳食 上子合反 鋒刃層 上芳逢反下音增 此層 上同 銛剃 上思廉反 鳥駮 補角反

㯷令 上步角反 僵仆 上居良反下芳付反 䫂首 上五

結反 齩之 上五巧反 齖頸 上苦加反下居郢反 擘腴 上愽
厄反下羊朱反脉蔵晴也又或作胛音中晦
也海脊肉也又經音義音寅正作膩當脊肉
膸脢二音川音以爪 國腹 上烏號反㮓丨爪
胛字替之非也 持也又古麦反
掐心 上他刀反 槿掣 上女加反下昌世反上或戱𪘂二同側加反
鑱剌 上仕衔仕懴二反下七賜七亦二反 探啄 上他合反下竹角反
刀槍 七羊反 箄桿 上萹𠀤反下户㲉反 洋銅 上以良反
巨剌 来割反 頞啈吒 上烏割反中陟轄反下陟加反 矐

乙 呼木呼各二反 嗢鉢 上烏没反 鉢特摩 上一音鉢或云
波頭摩此云赤蓮華也又音峯久悞也 凄勁 上七西反下居政反 乇
聚 上徒亂反 皰裂 上步皃反又順正理論作炮更皃步交二反彼悞
彊鞕 上居良反下五孟反正作殭鞕也並悞 剖坼 上普口反下丑
格反 獄卒 子没反 琰魔 上以漆反 毛癭 於井反
層級 上自登反下居立反 鍉仗 上苦改反甲別名也正作鎧也毗婆
沙順正理論並作鎧也又部芳鉢血器也非 畟方 上楚色反 桶䐌

上古岳反 偆幹 上息勇反下古案反 挺葉 上庭頂反下羊接反 芬馥 音伏 第十七卷 中夭 上竹仲反下於小反 芜羊 上他故反 蟣蝨 上居豈反下所櫛反 為隙 丘逆反 穬麦 上古猛反 分析 先擊反 漸析 同上 可析 同上 分析 同上 析至 同上 分析 同上 可栟 同上此正 焚燎 力小力照二反 灰燼 上呼廻反下似進反 麟角 上力人反 林藤 音騰 林藤 徒登

反 一摶 音團 第十八卷 或煗 奴管反 為燠 同上 痼疾 上音故 第十九卷 勤𥶡 楚責反 勤策 同上 或蹲 音存 或趚 其丢反一滕加拋也 第二十卷 𧺆令 上許乞反 若闍 去月反 瘂羊 上烏雅反 朋黨 上步曹反正作朋 令仝 下音全正作仝 量彊 上子邪反下巨向反 侯 喜說 上許記反 凶勃 音勃 嘉苗 上音加

自○第三帙 ○第廿一卷 扇搋 勑皆反 羯剌 力割反 頞部 上烏割反胎也 鍵南 上戶偃反 閉尸 上古患反 抏穿 音靜 被打 得冷丁挺二反 又中耕反 悞

○第廿二卷 糣糧 資息二音 誅 㦮 音六 蝎蜂 上許謁反 下芳逢反 或穚 力葉反 窣堵 上蘇骨反 倭歌 上奴定反 毀訾 音紫 㯹躁 子告反 儱戾 上力董反 柔愞 如究奴乱奴卧三反

龍藏經音義隨函錄
第貳拾冊第捌張 探

第廿三卷 荆棘 上居迎反 下居力反 磽确 上苦交反 下苦角反 鹹鹵 上戶緘反 下力古反 畢韓 力達反 捭味也 中天 上知仲反 下將小反 鉢拏 女加反 畫師 上戶卦反 斵鹽 音閻 迄今 上許乞反 至也 函也 後庖 走皃 窣堵 上蘇骨反

第廿四卷 行柂 尸智反 以物惠人 彧關 去月反 賃婆 上女禁反 此云苦榛 植種 上時力反 下之勇反 全无 上音全 正作全 植施 上是

力反 牽摣 上蘋骨反正作牢 昜狀 上莫槃反下徒个反正作馱 索怛纜 上蘋故反中多達反下力暫反 綴緝 上竹稅反下七入反

○第廿五卷 秖荼 上之然反 諳羅 上烏蓋反 伐拏 女家反

○第廿六卷 屢有 上力遇反數也 衣袋 音代 姬膢 上与之居之二反下以諸反婁妻也 應斥 音赤 排諸 上步皆反 踈倮 上所魚反下徒聊反正作絛順正理論作踈絛也 涤局 其玉反

○第廿七卷 欑燧 上子乱子官二反正作鑽下音遂火母也 彫粧 上丁聊反下側床反 稓器 上古号反 湧泛 芳梵反 波濤 大刀反 漂激 古歷反疾也又音叫 見蹤 子容反 慆棹 大了反 日虐 魚約反正作瘧 不耐 奴代反 厷著 上力達反 防邏 力个反 惛沈 直林反正作沉 捫栻 上无粉反下尸力反順正理論作抆拭 捫栻 同上 情 怡 上与之反悅也

○第廿八卷 薹菖 上徒

登反下莫登反又上都登反下莫鄧反 撻利上自接反 杖策楚責

反 全可上助駕反 ○第廿九卷 晝狎

下甲反 骨瑣音鏁 青瘀於去反 膖脹上疋江反

下知亮反 膿爛力歎反 鍛金上都乱反 槖囊

上蒲拜反 [illegible]茎音證熟也正作烝蒸二形 舌腭五各反 潤

橑穫老反正作橑 臍髖上自西反下苦官反 髀膝上步米反

下莘七反又上又畢弭反 脛踝上胡定反下胡瓦反 [illegible]闕去月反

藏經音義隨函錄 第貳拾冊 第拾張 祿

○第卅卷 熛法上奴會反 此燰同上正作暖也又音

喚悞 [illegible]喻上力入反 殖在上音食種也 刈畦上魚吠反

下戶圭反

廖○第四楔 ○第卅一卷 令闕

上自宣反正作仝全二形 一際去逆反 全超上自宣反 串

習上古息反 ○第卅二卷 棹舉上大了反

痓斯上女八反正作痆又昌自反非也悞 ○第卅三卷

慣習上古患反 煎煗奴管反 有闕去月反 訐
闞上同 眇然上弥小反 稽遲上古芳反 麟角上力
人反 ○第世四卷 儱戾上力董反 鹽果
上古儎反 商侶上書羊反正作賣也又音的悮 ○第世五卷
揭地上去列反 寬陜上苦官反下胡夾反 呪詛阻跡反
孳產上子慈反 ○第世六卷 貿易上莫
候反 那羅延音延又音征悮 蟠結上蒲官反 謌羅

上烏蓋反 驍健上古堯反 勇悍戶案反 僉邪上去
智反下以嗟反 企邪同上 ○第世七卷 懷
孕以證反 況尒上芳替反 廣隁音獲 鷰習烏計
反 ○第世八卷 枸櫞上俱禹反下余宣反果名可作
粽也似橘江南謂之木奩也正作枸櫞也並悮 波濤大刀反 涌泛
上余龍反下芳梵反 漂激音擊 輕躁子告反 嬈亂上奴
了如小二反 淤埿上於去反 驚覺上居影反 依笠

戶耕反悞 潛蟲 上自廉反下直中反

第卅九卷

勃函 上蒲沒反 躭著 上都南反 自勉 音免强也 屢

第四十卷

辯 上力遇反 砂磧 七亦反

瘂斯 上共八反 鞨层 上居謁反花名也正作羯也婆沙及順正理論並作羯层字也又何割反悞也 麟喻 上力真反

都 阿毗曇心論等二論十卷同帙

阿毗曇心論四卷

第一卷 離惱

音惱 訡慎 音瞋 阿噁 烏故烏卧二反正作汙涴二形 煩惱

音惱 蔵陰 於禁反五｜也謂色受想行識是也新經論作五蘊名異義同也

揔說 上子孔反 試有 上而志反兩也正作貳 揣食 上徒

官反 信猗 於綺反 遮讓 音讓 矘棹 大了反 放

逸 罣导 上戶卦反下五愛反 欺誑 音誑又如林反亦女

林反並非 逮得 上徒愛反 第二卷 柔耎

而兗反 說柅 音厄 憂戚 倉歷反正作戚 嫉調 音棹

第三卷

𤢽法 上奴管反 濡見 上而兖反 四辩 音辯謂法辯義辯辭辯樂說辯是也 辝辩 上音詞下同上 畫导 上胡卦反 㨗疾 上自葉反 捷疾 上同 禪柷 書悅反正作說也如前頌云此禪說二痛是也又他活他外書芮三反並非也 揵疾 上自葉反侯

第四卷 兜率 上都侯反此云知足天 摶食 上徒官反

法勝阿毗曇心論六卷 第一卷

戾尿 上尸首反下奴吊反 緊尌 上居忍反下尸朱反樹名也 窓牖 音酉 基陛 步米反 梁椽 直專反屋椽也正作椽 信猗 音倚 著恥 上息由反下丑耳反 捷剎 上自葉反 攀挽 音晚

第二卷 屬身 上市玉反 罽賓 上居例反 躓頓 上陟利反 為翄 所立反 辮髮 上蒲典反 揃衣 上子淺反 繫在 上古詣反亦作係 亦係 上同

第三卷 炎熾 上于廉反 鈙鍮 上元

…反下而稅…悅二反 麻搏大官反 瘧病上魚約反 泄

…私反 厄流上正作軛 有扼同上 怖獷古猛

反 躁亂上子告反 如畦戶圭反 慣習上古患反 鐀

…燧上子亂反下辟醉反 相研五堅反 已剗初眼反 襄

華上戶乖反藏也 ○第四卷 逃避上徒刀反下毗

空鈌上苦貢反下苦穴反 ○第五卷 潤

濆…賜反 跌秖上田結反 摶食上徒官反 捕食

藏經音義隨函錄第貳拾嵍第拾肆張 稼

同上又音步誤 澀滑上所立反 ○第六卷 畦水

上戶圭反 潤糞方問反正作糞 藥椑畀芳反正作蓖鎞箄三形

拔緣上普葛反布葛反 眼眵尺之反 眼睫子葉反目毛也

正作睆 浣事上胡管反 著甕烏貢反 推出上他迴反

邑 ○雜阿毗曇心論一部十卷

○上帙卷 第一卷 摠略上子孔反正作摠也

麥遠上戶育反 執著上之入反往內字 申恕書共反

酢恬上倉故反下徒兼反正作醋甜 醎淡徒濫反 臿入上尺壬反 忽滑上所立反 罽賓上居例反 窓牖音酉 掐捲音拳 詣曲上丑染反 華鬘莫新反 揣食上徒官反 漑之古代古未二反漑灌也 晴夜上自盈反 辯析上平件反下先擊反 叙其上徐与反 濕煖上失入反下奴短反 均而上古旬反 蒲桃徒刀反 如綖音線 戶樞赤朱反

○第二卷 信倚於綺反前快二論並作信猗也

猗息同上 明掉六了反 躁動上子告反 為掉徒了反 捷剎上自葉反正作捷 摶食上徒官反 勢衰所追楚危二反正作衰也又音相悞 振旦多紫反正作旦 燸頂上奴管反 麮頂上奴管反 麮麦上古穩反正作麮也又音黄悞 爲蘗羨爲反爛也 旋火上序緣反 阿耨內沃反 七耨同上 水兎音兎 兎毫同上 戶向許亮反窓也 蟣虱上居豈反下所櫛反 麮麦上古猛反 拘屢方遇反 由延

羊然反又音征候也呼地上火乎反正作呼又甫鳩扶求二反並非呼地周上也又况于謂遇二反並非大呼上周中天上知仲反下於小反

○第三卷

摠說上子孔反惱纏上奴老反養雞古兮反正作雞養膳竹魚反褐師上力兼反鑷動上而宛反悕堊上音希下音望陁洹上音陁下音桓陶家上徒刀反波羅門上音婆候鞞舍上步遂反首陁音陁正作陁處悴才遂反茨棘上才資反下居

藏經音義隨函錄第貳拾冊第拾陸張　祿

力反摠說上子孔反氣噎音壷挨姓上自本反悕堊上音希下音望息因上思力反下作𢜮作謨莫胡反規也樣也正作模

○第四卷

煩惱音惱非離力義反流越于月反正作越禑系上盂口反下音覓邉見上布玄反正作邊言枇音紫取也注大二取胡音中亦可言摩亦可言批是也又側與側買二反擊也拳加也竊取上千結反正作竊撰擇上思竟反正作選理永古懷反正作乖離二上力義反

錐上之息惟反 行拖音施以財惠人也 婆嗟千何反正作蹉亦去婆雌部 中陰於今反去聲呼 有疙音厄 泄漏上私列反 捷疾上自葉反 惚雜上奴老反下在合反 膩地上女二反梵言膩地此譯為依 津液羊益反川音作規膩音非 戲咲音笑 興渠巨魚反阿魏也 徂地上許鬼反 闐寘音寘

○第五卷 飄摶上疋遙反下補各反 溝壕上音於舊乾之義也又經音義以瘀字替之積血也 為燏故管反 戲

忍上上苦合反 軟々而兗反 軟中同上 軟上同上四善根之次第也軟軟軟中軟上名煖法中軟中中名頂法中上上中名忍法上上上名世間第一法也又羊一徒結二反並非也 阡蟄音釋又火各反 防邏羅个反 小迸補諍反 膩吒上女利反天名也此云色究竟 祈 樓亟上之舌反下池中反諸論作䟽艭是也 餓推户麦反 餘 獲同上得也正作獲也阿毗曇心云彼能獲不動法滕阿毗曇云能得不動並是也又户圭反傳寫久悞也

○第六卷 捷疾上才葉反

蘇息上桑胡反息也舒悦也死而更生也 登祚徂文反位也

非金音金 法辯平件反 鍏辨同上

第七卷 次諍音静 裿樂上於綺反 連

璅音鏁 津膩女利反 青瘀於去反 摶食上徒官反正作團摶二形也悞 揵疾上自葉反正作捷 寬期上苦官反

隨驃毗妙反比丘名也此云賓力

華 下帙四卷三論七卷同帙

藏經音義隨函錄第貳拾冊第拾捌張 祿

第八卷 些掩音施与也 牧賞上尸由反正作收

青瘀於去反 脛骨上戶定反 髀寬上蒲米反

骨上苦官反 膫骨上苦化反要也正作胯骨也又經音義云尻骨謂之八髎非也川音作脆以胯字替之是也膫髎二同音憭非也 頸骨上居郢反 頤骨上与之反 臅膢上大木反下洛侯反 阿濕失入反悞

為曘奴管反 揵疾上自葉反正作捷 之義上音丢丢義音如前注云受生胎分相續過去未來是也又脛但下三音並非也

究解茶 宅加反此云陰囊 腎耶 上居忍反 醯酋 上火亏反下力古反 濡根 上而兖反 書猗 音倚七覺枝之一也唐新譯經作輕安 覺枝 音枝 為聲 古木反正作穀又苦耕反非也 思業 楚責反 摶食 上徒官反 摶食 同上

第九卷

極鄙 悲美反惡也 㖗稟 兵錦反丨受也 摸法 上莫胡反 无邊 音邊 念頃 苦穎反 坛塘 上部亐反下徒郎反上又音遲非也 生邊 音邊 非纆

直連反 涤汙 上而陝反 不全 音全 彼圻 音岸 煴熱 上烏魂反正作溫也又於云反非也 殖此 上市力反 寧為 上奴丁反正作寧 覺冪 音綿 捷疾 上自葉反 甛酢 上徒謙反下音醋

第十卷

諴吒 上女利反 婆邏 來个反 放洪 華一反 卵胎 上郎管反字從冂從尸音節 疱肉 上疋包反 洋銅 上以良反 溼生 上失入反 抓齒 上側巧反下尺里反 裸形 音踝 倮形 同上

○第十一卷 兗畢 上苦凌反 呵梨勒 此云天主

持來雜音義作阿梨勒 薩捶 都果反正作埵 薩捶 同上 婆嗟 音嗟又子邪反悮 亦云婆麁富羅部 有咎 巨九反 撰集

上助免反述也定也持也

○阿毗曇甘露味論一部兩卷

○上卷 瘖瘂 上於今反下烏雅反 不正作瘂也又音阿悮 鞭 卑連反 脅臘 力盍反 于逮 音代 揣食

上徙宮反 檛打 上陟花反下夲丁梗二反 擇 豰作 上音度正作癈

羅二形也疲勞倦也罷止也亦倦也 舍耶 上音捨止息也 伎俍 上支 上

義反宮也下管殯反傷也正作鬪也論云何舍耶心伎俍去何憐心惜畏盡是也下又恐

歌二音 嬈惱 上而沼反 悲哭 口木反 柔耎 而兗 非也

反 柔濡 同上又奴管奴亂二反悮 顝端 上五格反 淳淋

上是倫反 下是六反 閑故 上博討反 又音稈悮 濡智 上音軟 又音儒

○下卷 喘息 上尺兗反 捷疾 上才葉反 四肆

皮件反 辭 辭同上 爲輻音莘正作揊

○隨相論一卷 揔問上子孔反 䏣頗判何反䏣

頗沙或去䏣婆沙此𪇷爲廣辭 屬緣上市玉反 窠師上羊杓反

埏埴上式然反下時力反 面皺側救反 麤細上倉胡反

乏得上乎故反 火冷力打反又音靈非也 不澀音澁 柯

羅邏上古何反下來个反 𩆜次上力人反 傅傅知戀

反 領下上胡感反 向頭居并反 以鎖音鏁 治

藏經音義隨函錄第貳拾冊第貳拾叁張 禄

淡上直之反下徒甘反 眼刺七賜反 披巖上音頭又之末

反非也 挑出觔上他雕反下居候反 趹私上蒲孝反 三

矚音舜 戚慼上子郎反 肥瘦所右反 膺香

上時尺時夜二反 錯若上徒蕭反又呼甘反非也 宰酢音醋

醎澁所立反 灰汁上火迴反 生杏戶耿反菓名也經音

義作查應和尚以摣替之側加反彼悞 漱㮕上侯夯反論文自切下丘

仒反乾頒屑 林檎巨金反菓名也正作檎 三刺郎達反麼也正

作稱𤸃二形又七賜反又應和尚 酢咽 上倉
以辯字替之非也諭意不是㨾
故反下於堅反 身瘦 所右反正作瘦 若壅 於勇反 雝
散 桑讚反 四尻 苦高反髆也 多斤 疋見反正作片
逯其 上直六反下丑全反非 牀机 上助莊反下居履反 牀帶
祥昔反正作牀席也

夏。尊婆須蜜菩薩所集論一部
十卷 。上帙七卷 。第一卷

藏經音義隨函錄第
貳拾柒冊第貳卷貳張 祿

。序 摩喻 經音義作揄以朱反 厥名 上居月反
其濘然 上莫頭反濘流大也 求見也沆户朗反 膛介 上丑庚反
直視也正作瞠也 嬖睓 子葉反目毛也正作睫睞睫 豈乎
上冬沃反察也理也正也正作督替二形也序
去督平當也何過與經外國登高臺者未暨於
地是也又經音義作聲應和尚以藍字替之非
也囍乙冀反非義又西川經音作磬厚大師去
出三藏記作磬苦定反並非也當藏出三
藏記去聲平當也聲户蓋反亦非也 弥姡
都故反正作妒 適彼 上尸隻反 詳詳 音羊水流見也美也正作

祥反音 梓州名 罽賔 上居例反 趺橙 上步求反下宅耕反正作
橙也 楴婆 上徒帝反正作楴也亦云地婆亦云提婆跋云天又應和尚作憓計
反非也又丁兮反他的二反亦非 埶胡 上音汁正作執 慧嵩 息中
反 閠色 上而順反正作閏 恨闚 去隨反
○論文 有邏 音代 當還 同上正作逮 苦
惚 奴老反 捻笴栝 上奴叶反下古活苦活二反 堅濡
音歎 不離 力義反 有鹽 音閻 瘖瘂 上於今反

藏經音義隨函錄
藏經冊第貳拾叁張 祿

下烏雅反 如鐵 天結反 黒瞳 音童 黒瞳 同上 鼓
聲 上公五反 鞕杖 上卑連反正作鞭 撾打 上之水反 覺
呂 具玉反正作局 邊幅 音福絹之闊狹也
○第二卷 淬沙 上倉內反寒也凍也謂涉被水凍相
黏以喻人身假合如凍沙暫時相黏聚成
其身也正作淬淬二形也又應和尚以湾
字替之非也湾音烏非用
川音以湊字替之亦非也 相黏 女廉反 卵
膜 上郎管反下含各反 可許 音許〻謂然諾之辭也可也聽也又音素

非用斮柵音冊門閫苦本反門閤同上此悞

婆嵯七何反律部師名也亦云婆麁富羅亦云婆雌富羅此言犢子正作蹉也又自何反非

矛電步角反肉肤起皃也正作膿皰二形又應和尚以皰替之步孝反

矜林上巳進反論文自切也樹名也其色或云緊獸或云竪特迦並一物異譯也川音作矜音靈叉云合矜音戟並非訛謬甚也

壞脆此歲反不堅也

饒亂所櫛反至鐵居豈反問閾上音門悞下況逼反

鍾動上而兖而准二反動重也正作蠕也又音鍾非也悞

洋銅上余良反薩唾都過反論自切耒呆奴流反論自切川音作嗏也

粟利上息足反𧎬蠡音螺鈍砫

許鬼反厲毒上力世反惡也又宜作蠆丑芥反噃龍上音鞶正作蟠

門嫁音駕川音作嫁音妻非也𦾨痍音夷他

妻七西反川音作嫂音砌非也沮壞上子与反巖獷古猛反

孫疑上音孫悞檀嚫初覲反秦言財施搒笞上步盲反下丑之反

竿數上桑亂反頻車上古对反

第三卷　曇摩崛 上徒南反中莫郎反下巨勿反 梵語也此言法藏正作踊崛二形也 大集經作曇无逷也又骨忽二音非 跋次 亦云婆躃亦云婆嵯此云犢子 戢不 上阻立反 迪轉 上戶犮反

繩綖 上實陵反下相箭反 緹麗 上他札反 凡陶 上五寡反 下逃遲二音 縛着 上扶惡反川音作縺音璉非 憒乱 上古内反 筭數 上思乱反計也正作筭笇二形 衰耗 上所危反下呼告反

揣食 上徒官反 濡美飽 上而充反下布卯反 跎罽

藏經音義隨函録第
[illegible]

居例反 會奚 戶雞反 心卒 倉没反正作卒卒 不卒 倉没反此處九箇卒字七箇作本並誤 已逮 音代反也 中陰 於禁反 大箂 音來

○第四卷 鬪騫度 上疋妙反中丘乾反下徒故反三昧名也 叙子 上音序 隋後 上音隨逐也 不猗 於綺反因也猗也依附也物也正作倚也古經多用 又於宜反誤 一桄 音光 雄雌 上乎弓反下此斯反 戲嗟 音笑 筋力 上居忻反 雜祿 安敖反正作襍 緩流

上胡管反 捐ㄑ 古玄反正作涓 砉犄 音倚 罣㝵 上胡
卦反下五愛反 名仝 自宣反今皆作全 斫逼 彼力反 淳
淋 上常倫反下常六反 捐棄 上余全反下詰利反 痛痒
羊兩反或作癢 披羅 上音婆娑 病瘦 音瘦 砉腮
音腮 長折 側巧反正作爪抓二形也 睛ㄑ 子鬼反 褒目
上宜作衰褭二同所追反 褒目 同上 捷疾 上疾葉反 褒
逝 長水藏作褒逝合是衰逝二字 褒逝 昔浪反亦作長水藏作衰

㒰同 患騃 五楷反癡也小兒皃也 褒逝 同上葉浪反丨逝也
褒逝 長水藏亦然宜作衰所追反丨逝 棲疾 上疾葉反 棲
疾 同上 褒逝 宜作衰所追反丨逝 褒逝 長水作衰昔浪
反 燋悴 上自焦反下自遂反 鶩愕 五各反 穿靖
上音新下音靜 𣫍子 上古本反正作𣫍 第五卷
俎孃 上自與反正作沮 積火 上子官反正作鑽 方監
牟廉反正作壁 苫摩 上尸占反亦云賒末 雜標 女右反正作揉

嵗羅 上枸斬反正作葴也花名也諸經文枸𣖟羅達風聞香者也又之林尸緘二反非乎

水激 古歷反㳽流也正作激也 𡑞埴 上夫然反下市力反

拷㑀 上苦老反 𥥛牧 尸由反正作收 有頊 華講反正作項

鋅蕿 上楚庚反正作鎗鐺 揶𧼮 巨枸反 酢味 上倉故反

鹹味 上戶緘反 酢唔 徒兼反 鹽唔 上音閻下徒兼反正作甜也又下黏鮎二音並非

木朽 去俱反正作盂朽二形也 又音烏非

𢦦慢 奴短反正作慢又音暄 標褰 上疋妙反下丘乳反

第四卷作驃驁度

捷智 上疾葉反 愚戇 知絳反也上又疋還反 愚憃 上同 捷疾 上疾葉反 不債 七性反請也正作倩精

毫氂 力支反 趺陁 上步末反 豪氂 力支反

頑囪 上五還反下郎吉反也下正作魯魯鈍也 匈惡 盟

揸譆 上音明約也 邠坻 上彼巾反下丁兮反下又直丑丁礼二反

二塌 音塔 自𨎏 音遝 蹷蹷 上莫兮反又切韻反

羊搽並作五兮反 挹弄 郎貢反別本作梓非 徒䠷 徐兗反軟

也正作吃

豪氂 音狸

蹲腸 上市兖反下直羊反

蹣脛 上丑容反直也正作牖也下經引反細也急皃也正作蹙脐腋三形也論古漸漸踊脛故曰應時腸是也鄙遂作古田反非也川音作脛音堅亦非也

夷

扶 徒的反

拜國 上悼江反正作邪蕭

邦國 同上此正

◦第六卷

无乣 戸辨反相誑惑也正作㓜幻[illegible]三形

迹說 上音積蹤也正作迹跡

長枛 争巧反甲也正作爪抓二形又音圻非

欒諍 音靜

殂壞 上自蘇反死也或作沮自与反

䫓羅 上普波反正作頗也西天人姓頗羅墮逝也自前皆作婆羅墮闍亦去頗羅墮闍

踷步 上直余反

姿態 他代反姿女皃

水

泡 普交反

雲蘚 必祭反

如乣 戸辨反

竹叢 自紅反古文作藂今作叢字樣作菆並是也又楚愁反非也又川音作蔟苗注反亦非也

槀積 上古老反禾稈也論意是禾積義

枝羅門 上音婆或作拔音跋

刕者 上蒲薔反正作刕

多翓 音胡

用友 上音朋下音有

丕救 戸由反

一嵎 音愚

飛過 上方

微反正作飛

。第七卷 踊悍 上余隴反下户扞反 挍披 上古孝反下碑靡反他也正作彼也

東。第二帙三論八卷同帙

。婆須蜜論第八卷 北者 上音毋四足之雄者 自齧 五結反 麁礦 古猛反 子芩 巨今反 開居 九魚反或作居 門屋 音屋正作屋兒 偶跣 上户乏反下先典反 組壞 上自与反正作沮也又音咀非 還三一 上徒愛反

榑 音團 多盧 烏塔反 障蔽 必世反 輩遠 上音韋下音連並誤 劉㦸 上音劉下音戟 移徙 斯此反正作徙

。第九卷 倮形 上户瓦反 婆蹉 千何反 賔聚 上古瓦反 僾陁 上於代反正作愛又於豈烏代二反非 熊 羆 上平弓反下彼皮反 卿纆 上郎膺反下牢各反 勦行 上之領反 邏覺 上徒愛反 挍飾 上吻閇二音 婆蹉 千何反 矐然悟 上呼郭反下音悟 覆盧 上音逯出應和

尚經音又切韻及字樣並玉芳反為第三卷 𢧵謨莫胡反 尺䉶烏郭反 門閾況逼

第十卷 應和尚經音以此卷

反 廣穬古猛反 元𧄼音䏆 豹皮上補皃反 權

慤上苦角反正作確 隱遷女力反 儲粮上直余反

廬露上力魚反 一轄音革正作槅又音厄正軛 卵轂上部管反下辛各反 種稷上之勇反下子力反 倡導上音唱下後劉反 炁嗟上音氣正作炁 鑼錅音早 精劇上音

藏經音義隨函錄第
兼拾冊第叁拾張 隷

付正作傅ㄑ塗也又音撫非也下音䨞 畜積上許六反下子昔反聚也下正作蘇 藏時知与反 犁轄音尒 輻縛同上正作攝也 頻內女貞反 㳫盟上音早下音潢 邊篠上捉 翫反下徒的反 戴慝女力反正作慝也又他得反非 烟𧄼上伊堅反火氣也又音因天地氣也下伊計反尒雅曰陰而風為𧄼也或作翳郭也

三法度一部三卷

上卷

旃衣上之然反尒雅曰因章旃以帛為之不𧉊也或作氈毛杆成衣者也 相

遶 音遶 風渃 莪甘反正作菸 非用 唌嚋 上序延反又徒丹反

吒鵂 音休 揵緹 上音乾下音提地獄名須揵緹此云黑花也下 又音體非 鐵檻 户黯反 毛瓔 於幷反 痺舍 上必

至反又音卑也 駃褥 上所享反下肉次反 昆虫 上古魂反正作蜫也

怨已 上户去反下九耳反 不犄 於綺反 清淳 市倫

反清也正作淳也玉篇音村非也鄰邊作冀樽二音亦非 耐風 上奴代反 葛

紵 上古遇反下直与反 餉乇 上尸亮反与也 胮脹 上普江反

藏經音義隨函錄第
貳拾冊 第叅拾壹張 孫

下知向反 詩語 上丘倚反 混乱 上户本反濁也川音作蜫非也

玕蝛 尸亦呼各二反 攢火 上子官反研也正作鑽 淳

浣 上市倫反下户管反 捫摸 上音門下音莫 腹潰 户内反

髑髏 上音獨下音樓 中卷 王稟 兵錦

反 咩歌儛 上音天下音武 無祠 音詞祭天也廟也正作祠

或作齋也川音作齋並誤也按成實論云无施无祠釋文云施名利他故与祠名以

韋陁語言因天故祠是也又依字音曳非義 無辜 音姑罪也 此

猗音倚挨衒上自木反邪智上序嗟反正作邪也釋文
云邪智者見身見邊見盜見是謂三種邪智
邪者是顛倒非如不真也又音邪非也悮
毀呰音紫聚邑上疾禹反正作聚潤漬疾賜反浸
潤也標幟上必遥反下尺志反下卷德反
下巨急反至也逮也逮也肆也正作及也論
言巳論德及惡者謂上卷說德中卷說惡下
卷說依德惡依三品分為
二卷下卷是依品也悮潽增上徒甘反誕
囈上序延反風瘖從甘反正作瘖上卷作風瘖胎網音網

卵膜上郎管反下杜各反皮也正作膜也兜率嗖下陁可反
亦云兜率陁天是也又都可反亦云覩史多唐言知足波阿跌上布景反
正作跋也地獄名阿波跋亦云阿波波也書
人悮具波字於阿上也又悮書跋字為跌字也
阿波跋此句是也呻吟上尸人反山疮丁礼反正作底
也又音上非也咬咨上音交鳥聲也論意是燒竹聲考椋上老
老反下力向反剉斬上倉卧反鑯介争巧反正作爪摑
裁上古麦反下自節反上正作戡摑二宗戡截耳也摑搭也下正作截々割斷也

如列牛吹反 絢恨上吉屑反正作結 桎罪上知格反

張開也俗 縄拼北耕反振墨縄也正作絣 叚叚徒乱反經律異相作

敍殿斫截被誤 鏶鍱音蒸 褸鼓上卑連反正作鞭揙二形也又古杏

反非 鍁烱上許急反正作翕 宂居上玄決反又而勇反非也 脁

眼上音張對也悮 噉嚏上寺戒反 吐吐昌一反 鑯鏗

戶黯反正作檻或作鑑 鑯臼巨有反正作臼 叠颯上子老反下所

禦反 黜殺上蒲洽反丨撚亦傷也正作揞也下所八反經律異相作黜川音作

爈亭大師以滌字 鑯鑪戶黯反正作檻又古鬱反非也

替之仕洽反非也 鰲令上吾高反 鐵鑑戶黯反俗 僂走上胡夾反正作狹歷

二形也下阻格反 鑯鏟初眼反正作鏟 俞句上由朱反 鼓

蜻上音文下而稅反楚人呼蚊為蜹也 輩鬩上芳悶反 噎氣

上烏瞿反 毛癭於郢反 捘毛上步八反正作拔也 得殘

自音反正作股 庠舍上音平下音捷 遽上卷作揵音虔 攝披

音波上卷去 梵伊攝波 駿䮧上所事反下內天反夭名也亦云毗瑟怒亦云

尋覆細上卷作駛釋 泉源 魚袁反 有咨 巨支反 溉
灌 上古代居氣二反澆也
○入阿毗達磨論一部兩卷 ○上卷
洄復 上音迴下音伏逆流也洑過也下正作洑澓二形 濕燸 奴短反
叟方 上初色反 勤棠 楚責反 置弶 上子邪反正作罝罝羅網也下巨向反以繩施於竿頭取獸 沈麝 上直林反下神夜神亦二反 鹹苦 上户緘反 流軛 音厄 警覺 上居影反

藏經音義隨函錄第貳拾柒帙參拾肆卷 梁

勇悍 音翰 沈溺 上直林反下奴歷反 策勵 上楚責反下力世反 枰縷 上尺證反正作秤 膠漆 上音交下音七
凌蔑 上力乘反下莫結反輕也 盲瞽 音古 躊躇 上音儔下音除
次躭 音引 傲逸 上五告反 惛忱 直林反正作沈也又都耽反非 棹舉 上徒了反 㛗悼 上苦開反 下徒了反前頭作嫉慳棹舉此句少嫉也並悞也 稽留 上古兮反 泄
過 上私列反 ○下卷 如蠶 昨南反 霙雹

古典反 羂網 上古犬反 儀仆 上音宜 下音赴 餘諮 七全反正作詮 此又力丁反非 裹壹 上烏可反 正作裹也 扣提 音住 堰水 上於幰反 蕳擇 上古眼反 妄搆 古候反

國 ○成實論一部二十卷 ○上帙十卷

○第一卷 ○序 明儔 自兖反 僧名 舊 駑驥 上音奴侯馬也 下音冀良馬也 下和 上平變反 閑鍵 上古 [illegible]反下[illegible]反 荊棘 上居英反下居力反正作棘也 蕪其 上史

夫反 槁木 上苦老反 枯也 緘口 上古咸反 識探 音貪 嘶馬 上斯兮反 馬鳴也 髣像 上芳罔反 抗衡 上苦浪反非也正作抗也下胡庚反 擯也平也上又錄軟反動也 比轂 上音毗並 也下直列反 彈壓 上徒丹反丨彈不用也 弘也下烏甲反鎮也 發擿 他歷反發動也挑丨也正作擿擿二形也 騃羅 上音哀反備也 緘也蔑也皆也包也正作諛也又胡駭反驚也悞 括囊 上古活反下奴郎反正作囊也又宜作囊〻也 宏韻 上戶盲反大也 下徙可反戚也 久

麼上於兗反下莫果反小也 握齪上烏角反下測角反急促也下正作齪也 滄溟倉冥二音 攸仰上余發反 善懸去倒反 枒梧上似嗟反正作衺邪二形也下吾故反正作梧也衙梧不正也蘇差也又王音牙下音吾並誤 化迻音移遷也遺也延也轉也易也 醇樸上是倫反下普角反 澆醨力支反 桑門上桑郎反今為沙門 森竦上所今反下思勇反 潭思上徒南反深水也又以審反下相寺反念也 遠𨘟所右反 儲蘊於粉反藏也崇正作薀韞二形

藏經音義隨函錄第
帝稽時崇奉拾陸弦 帝

罽襟音金 扉關古還反又欲弁二音非也 埏埴上尸然反下時力反 瑚璉上户吾反下力展反 機杼上居依反滕也下直与反梭也 捃摭上居運反下之石反 尤工上于求反說文無點 草隸力計反 蟲篆上直中反下直兗反書體也 豕亥上尸尔反下户改反 派流上疋賣反 區分上丘愚反 永印音印 長刋音音 舟航户郎反 窺覽上苦隨反下力敢反 筌蹄上此全反正作筌 揣摩上初委反 徒

櫐持 七刀反持也 剖厥 亦作劊劂上居衛反下居月反剞刀也下又蕨

作劊居衛反劊劌斷割也 盡虎 上戶斟反 無嗤 尺之反笑也

○論文 辯文 上皮件反下白來反正作辯才 乱无

上蔦丙反正作亂 如潒潒本 中二副音七 即辯

蒲莧反成也致也 正作亂辯二形 惓遊 音斷 相遠 音遠 辯

文 上平件反下白來反正作辯才 斤斧 音府又經音義作𣂏斧上

音卑 銃扶 上直林反下心反宂志名也 阿說 音口 禰利反亦

藏經音義隨函錄第
貳拾冊第參拾張 裕

云阿濕縛亦云阿說示唐言馬勝亦云馬師亦云脫手用音作膳 燸頂 上奴

管反 摠相 上子孔反 辯文 辯才二音 桓闠 綴闠二音

外道 上音外 隨俗 音俗 妄无 上巫書反正作忘

如藉 音蘇悞也 緊綝 上居引反樹名 陰入 上於林反

假名 上古雅反 不護 音護 若罝 陟利反 少

減 古斬反正作減 成辯 音辯 須渖 羊朱反悞 [illegible]

[illegible] 上力千反下眉殞反 句讚 上俱遇反下音讚 錯[illegible] 幾幼

反當字[illegible]也[illegible]釋

正作躡也又音聊懾 人 正作[illegible]

遵 上子良反 下徒倒反 不恭 音孫 曰多伽 上于月反

下其迦反經名伊帝 曰多伽亦云蘇多伽 懺謝 上音內反 下婆負反 嬔

藍 音釋又呼各反 鎝釋 上徒等反 下蒲拜反

第二卷 梢剌 上所卓反 正作稍 叅塌 音塔

軽躁 子告反 樽食 上徒官反 第三卷

陁羅驟 [illegible] 臨齋 上普[illegible] 紅[illegible] 何

[illegible]經音義隨函錄第[illegible]
[illegible]卷

反 浒沙 上蒲丁反 嗅地 上音名反正作齅也 又七就反非

柔耎 音軟 第四卷 以濕 失入反又

他合反非 柔濡 上而由反下而兗反 正作柔輭也又音儒 竪鄣

五盍反 宰費也 正作梗 硬二形 蕨忽 [illegible]反 名英 [illegible]反

毛杴 側巧反正作爪 从又爪 三形又古八反非也 不豆 上神[illegible] 反正作

示[illegible]又音 拪快也 随倚 音俗 快也 蹀合 上[illegible]反正 作蹀

欽拔 蒲末反 糉相 上子孔反 排囊 上蒲拜反 [illegible]

[illegible]

喬翹也又音僑 把攞 上拔馬反下側角反正作把捉 摩捫 無反拭

也又音門 忿滑 上府文反 樿櫞 上子礼反下好章反取出汁也 樶

剜 上烏衘反 䇿槧 上尸遵反正作鑽也 樽欑 上尊紺反 孏

薑 上郎姜反鵶也 蹬蹭 上都鄧反正作蹬也下貲鄧反正作蹭二形

也又讁論中作蘦䔍經音義作 蔢蘿 上

楚登反下貲登反又東郎柂

敘反下甲反 痲也 瘢 上

腳冷 [illegible] 也 䬴瀉 [illegible]

[illegible]

饞𣹼 上仕衘反正作饞 擯䦶 上莫孛反悶也 傲借呼紅音義

作惜也 𥡴山 上度迴反壁也 和𥓐 上何反 鵶鶹

上尺脂反下許吉反 䓪䔢 上巨今反正作禽 䅽䅿 上莫支反

薪蒸 上息反 沐上 上助狂反 人嗟 音笑 如

鼓 音古作鼓 芍藥 上音澤 丨也 杏木反 麦豆

稯麻 桼惣名爲 標杓 上瞟遥反正作瓢也下時若反亦作

丨也正作穀

勺 瞟櫻 上卑号反正作 䌟 周上也 纖 並非 䌥

…別也睽 正作睽也 …

音暑正䨥鼠也 撒 諾 上□□反 瞭 躞 音發 蕈 菽 上廉□全

反正作旋 靁 驟 上步□反 下烏□反 鄒 敬 上博反 正作例

也 穀 上□□反 入名也 正作剃 慧 套

啉 餡 音羈 隴 羅 翳 上徒□反 下□□反 湖 根

宅 庞反 正作□也 蕃 中 上音□反 來 …

也 鬼 角 上他鼓反 鑼 毛 上居運反 捏 稻 音旋豆樹二

音並非也惧 鼓 聲 上公五反 鐘 鼓 上同 必 脩 音脩

邑 雜 音雜 白 鑞 上來盍反 正作鑞 葦 華 上余樓反

下呼爪反 正作華 嗒 酢 上徒兼反 下倉故反 鹹 素 音新 正作

辛 苦 啖 作濫反 正作啖 偏 多 上匹□反 正作偏 綿反 話

酢 上徒兼反 忽 滑 上音立反 磾 濯 上其良反 下音具屢

也正作膈嬰二形也慢 倚 樂 上於綺反 正作倚猗二形也 又音洪非也

瞪瞢 上都鄧反下莫鄧反正作臺瞢或作臺橙也上徒登反下莫登反並聯纏䁅悶也並愥

疼瘴 音阜久坐脚氣未匀也俗呼為脚阜

𣌭必反正作瘴也又前作瘴經音義与川音並作瘴

頻𤰞 音卑 慣

孝 上莫孝反 熟變 音變 瓜應 上羊益反正作帝 如

火 音火 為火 上同 離大 上力義反下音火巳上並同也

聚識 上才兩反正作聚 輕橾 子告反動也疾也正作躁趮二形

逑逝 是世反往也行也去也 寢藏 上七朕反卧也幽也正作

藏經音義隨函錄第
或卷冊第肆卷叄張 稼

寢也 雉鳥 上息慘反 蚉鞅 商呢反字躰鞅晉音鞅 浸漬

才錫反溜也 相擿 音擿 守護 音護 鞭杖 上卑連反

惧 氣劣 上力舝反下力悅反 悼動 上大了反惧 為

翳 一計反 謕醉 必秩反捷也正作蔽 苐六卷

臭齅 上尺至反下香右反正作臭齅 根芽 音牙 臠

胞 上方充反下疋貞反 戲棹 上許義反下徒了反 鞭杖

上卑連反 刀稍 所角反 如股 巨逆反正作屐 [illegible] 上居

宜反下藾火反蚰莚苦頻反沉餌下人志反至宣
古乏反桎梏上之日反下古沃反如睫子葉反目毛也冝作睫睞
䞭三形也又經音義作甓㲜二形並䗬也蚉蜹上无云反正作蚊古作蟁下而
稅而悅二反正作蜹也二並悞　○第七卷　置四上陟
利反正作置曬水上數管反磨盈所立反卆語
上七没反都赦音舍梯椑上徒兮反下蒲拜反正作擗稗也悞
鷤鳥上陟刮反正作鵽也又都活反　○第八卷

計救音救病也冝作疚丁病也逮馱音隨祝銃上之救反
不褪音免脫也正作免也尾獵力葉反𥙷隨上之
然反正作旃坑埳上苦庚反下苦感反塌寺上吐盍反剌
蕀居力反捘渕烏玄反自隧直遂反正作墜
養状苦泫反狗也正作犬也悞腤犮上竹魚反下苦玆反從
戡羊力反正作戭苦瓠胡故反瓜｜也又音胡貧飲
上莫候反孝椋力向反輕操子吾反七到七刀二反並非

○第九卷

如劓 音藝 騰萬 上徒登反下无販反 呼小 上音呼喚也悞 氣嘘 音虛 蝮螫 上芳福反下呼各反 貪悷 力計反 苟吱 肥癈反 騃如 上五駭反 羖羊 上公五反 迮㚢 上阻格反下女良反 唪[illegible] 上子老反下蹶擲反 麞麀 上之良反 不償 音常 僕其 同上 串得 上古患反 挫短 上自禾反下都管反 舍廬 力居反 倬戲 上徒了反正作掉又音卓非也 俳倪 上蒲皆反

下於斗反樂人也戲也下正作優也又五亏反悞也 遘合 上古侯反 睞眼 上來代反 舊法 上巨右反正作舊 一鬘 莫顏反花丨也 正作鬘 勉邪 上音免下以嗟反 針瘵 居右反正作灸 夜二形也前作針灸又音抽悞 祝邪 上之右反下以嗟反 桓殊 上胡官反 鷹鴿 竹刮都刮二反正作鵽也阿含經作羅婆鳥大宴涉 孫鵽關西呼為鵽爛鳴也又音即是羊雉也音是此一翕而譯者不同也又助倪反 悞鶻烏鷹反鵰都趣反 圓犯入制 下之世反禁也止也又經音義

作鈠應和尚音義以支字替之
支音枝今宜作卮音支圜器也
呵嘖 口 阻革反
凶暴 步報反急也亦作虣
苦劉 巨逆反
金鏘 七羊
反正作鎗
○弟子卷
輕躁 子告反勤也
穳
鉾 上倉官反 下莫衣反
打捕 宜作誧音布裁也又 或作搏博慱摶四音
擊也又音步 接也非義也
繫閇 博計反 正作閇
懃劚 之世反禁
也比也正作劁又部
言之充二反並悞
鞭杖 上卑連反悞
聚 上才雨反
恚癡 丑之反貪恚丨三毒也悞
摶食 上徒官反
已要 上居

藏經音義隨函錄第
貳拾卷第肆拾肆張 稀

里反下
財邑 音官豊於財也又伏 楅二音道滿也悞
刀梢
七西反
所卓反正作矟也
又消捎二音非也
裹以 上古火反
鷹鵽 都活
反雀屬此鷹即是鵽
鸐鵖也鵖音堆雀屬
鐵嘆 音笑
樧食 上楚
官反正作
鍛鍛 呼各反 又音釋
闔樓二形
狗鼓 五巧反正 又作骹
唾 上序延反
段宍 音肉
澼澋 上音旋下音伏 正作淀澓也又
上音由下音
憂並非也悞
慘動 子到反悞
彼坼 音岸
藍
披 音波義言念詩或去綏 也又音枝杉本名也悞
惲悷 上宣作 悃戶囿

反丨厚惡也下力計反川音作 恨戶懇反上又共殞反非也 憁乿 上奴老反

下靈嘆反正作擉亂 屧褆 上初眼初諫二反 頻嚏 子六反驥

負也正作讋感也 阿㩳 襪刁反 羅沾 霑店二音 彈哃

音何責也怒也正作訶也又音何嫌物也 呰毀 上將此反 康衢

音瞿 頻瞚 子六反 朋黨 上蒲曾反 麁穬 古猛反

得槐 音免 不勉 同上說也止也正單作免 覆斃 上芳

救反下必袂反正作覆斃 盲瞑 音冥 惡受 音有正作反也又音

藏經音義隨函錄第
亥拾冊 菉轉拾伍張 條

看悞 空棬 音卷 佁言 上似欲反 輕蔑 莫結反

䃮取 上音盖反正作僯 耶䃮 上以嗟反下同上也 於𨖓

芳逢反正作蜂蠭二形也樹上懸戶蜂窠丨也於中有大如䗬捲者也謂逢見蜂窠時疑

是闍淨葉 濎濘 上古侯反下巨魚反 如攫 序金反正作旋 栽

薜 上子才反下丑刮五列二反從木餘也 仳人 上相還反 桅寺

上音施以財物惠人也或作施 耶綴 音接王名也或作綴 音輪上方本作綴

二〇下帙 ○第十二卷 不設 上夫勿反无也

孫幅云与茀同也下彼弁反異也正作褊也上又方鳩方九方右三反又布没反聲葉楚戛

毛揄 争瑀反正作成又抓三形也 首陁 音陁又音豕俣 寘

初 上莫挽反 㡀唃 音衔物在口而半出也又音嗽㪉也非用 翦

械 上音剪下音㓕正作摵 分擗 先擊反解破也正作析 刀

揄 音輪 无棇 音𢬵 无椆 音桐柰天也俣 巳辨 音辨

祠名 上音詞蔺作祠 𩚬食 上徒管都管二反絕也 分拆

先擊反 析之 同上又之熱市熱二反非也 董辛 上許去反 陁

藏經音義隨函錄第貳拾冊第肆拾帙座 㨾

羅𩕳 上徒何反下眠妙反 汙涤 音涤 若瓠 音議正作瓠

椈貫 上九懸反下尸例反 曼陁 上莫官反下徒何反 禁

忌 上居蔭反下其記反 放逸 音溢 投渊 烏玄反正作淵 自

隧 音墜落也俣 名悼 徒了反正作掉 懊切 上古歷反感也

正作激也又音澆非也 警蕭 上居影反窘也下息六反進也恭也正作肅

第十二卷

鞕杖 上卑連反 蹁眠 莫賢反正作眠又䀹視二音非也

棹悔 上徒了反 不懤 音壽 孙覺

巨營反 憒丙 上古對反 下女貞反 折伏 上之熱反 奴家

音勸 杈渕 烏玄反 深水也 鄙弊 上悲美反 下毗祭反 㷉法

上數短反 熱暍 於揭反 傷熱也 覆弊 必祭反 正作蔽 晝蹊

苦頰反 摶食 上徒官反 第十三卷 在

燸 奴管反 如搨 孤列反 如劊 音膾 如梢 所卓

反正作稍 羅驃 毗妙反 分析 先擊反

第十四卷 以犄 音倚 冶金 上羊者反 或

藏經音義隨函錄第
[illegible]第肆拾柒張 錄

漬 才賜反 則箓 初責反 第十五卷

檛打 上陟花反 下得冷反 不啻 音翅 不一 要多也 所浮

力悅反 弱也 正作劣 愶二形也 如㳊 音七 第十六卷

蟄虫 上直立反 藏也 蟄也 蕀剌 上居力反 所救 尸由

反正作收 稊稗 上徒兮反 下蒲拜反 空捲 巨負反 正作拳 間

措 倉各反 雜也 正作錯也 又倉故反 誤 第十七卷

㮶剌 上所卓反 正作稍揳 咀嚼 上自与反 下自雀反 㖡唾

上序延反又音壇非用也 侵漬 上音浸候下才賜反 嘔吐 上烏口反 地匽 苦頭反 㵝浴 上子老反淮也 抓㹊 上側巧反 涕唾 上音剃正作洟 髮拎 爭巧反正作抓 蠅蝻 而乾反 澡浴 上子老反 爪齒 上側巧反正作爪 覆蘗 必祭反 桌泉 上刀首反下救吊反 清瀝 若去反 坏瓶 上普迴反

○第十八卷

為㮴 音鄉 曡畔 上居良反 視顧 上之赦反 土封 音封 輕躁 子告反正作躁

藏經音義隨函錄第貳拾册第肆拾捌張　祿

輕躁 上局 嗁唾 上音剃正作洟又音提非也 鷹鷄 都活反 崔鳥 則睎 音希 攢燧 上子乱反下音遂 到 杬 之審反 腐爛 上扶武反下来贊反 擽瘵 上子告反動也藏也正作躁躁二形也 不掉 徒了反動也正作掉 隧高 上丈遂反 捽 勇悍 音翰 雞苟 上古兮反下古口反 鐮 剎 上力闌反下魚吠反正作刈 樹瘫 上芳武反指也下於容反 諸經論作傳音付遭也 用剗 初眼反 以鑷 女輒反 器

鉀音甲 斤柯上音斧下音歌前後皆作斧歌也 抱卵上宜作菢蒲報反鳥伏卵也 從[illegible]口角口木反

○第十九卷

抱卵力管反 若卵同上 所嗅香右反 甄柎伽上居延反下音加樹名也猴 龜毛上居追反

○第廿卷

所鏊音釋又呼各反 拤土上力貢反 摩捫音門 鴦伽祝上於良反中其迦反下之右反持者得他心智 牧爲上莫六反 雹病上魚約反正作瘧

京○立世阿毗曇論一部十卷

○第一卷

毗舍佉去迦反亦云吠舍佉亦云毗釋珂亦云薜舍佉磨言至宿 頻浮上烏割反 嚘吼上於求反 蕿揵他國揵他上音乾下音陁地獄名也或云須揵提亦云修乾陁此云黑花此論作蕿揵他國剩國名也 分阿利國阿音陁地獄名也或云芬陁利或云奔荼利亦云奔拏利此言白蓮華此論作分阿利國書人誤作阿字而剩國名也 烆皷上丑格反 爆聲上補孝反 互相上胡故反 不

係音繫 至堋音朋 剡浮上時染反亦式瞻部又以染反亦云閻浮也

花鬘莫顏反 榴節上力由反肉肬貞也正作瘤

侹剌上古定反直也下七賜反停也 鋒螽上芳逢反亦作蜂螽

猒厭於焰反不嫌也正作饜也又於廉反非 其核行革反

帶孔上都礼反 至脾音甲髀也肩丨也正作胛 相皀

絓履音貞上户卦反 犛牛上莫交反又音貍牛名 貸

身跌上息踐反 媼居之反 府覷去隨反丨伺覷也

正作箭䈽 手拔普斷希斷二反拔也捉也正作拔也用音作拔音插非 不

爆蘋老反 耕犁音黎 是姬身音 騐序音赤

逐也 養飴音寺餧也正作飼也 攉勢二上户圭反 苦澀

所立反 萎蔺上力乘反水中菜名 ○第二卷 氍

毷上其俱反下生俱反織毛褥也下又所求反 枝橳古案反 傘

盖上棄早反 枝幹古案反 溷墮上力右反 白

拈音古 拼除上早敢反正作摒 洒束上斯礼反 長

尌 都鬪反正作短拒二形 耕犁 力兮反 鋘斧 上音吾昆鋘山名出金色赤如火作刀可以切玉又經音義音鏵犁刃也此應非 江浦 音普

磨礪 力世反 阨塞 上烏革反 坑穽 音淨隔也

敲仄 上去交反下阻力反 帝狗 布貝反 蜂蠆 丑芥反

地坼 丑格反 金珤 音寶古文 椰子 上以嗟反

訶罝 上宜作珂苦何反或云佉陀羅山或云軻陀羅或云朅地洛迦山此云禁櫃木此山寶樹似此木也

脩騰 徒登反 脩曝 同上古俱舍論

作脩騰婆那新俱舍論作蘇達梨舍那山名

也此譯以山為名耳唐言善見言此山端嚴

繡麗見之稱善故以名之又

蕭鄒蒲下二反並非娛久也

阿沙千那 音音乾正作于也古俱舍作阿輸割那新俱舍作

頞濕縛羯拏唐言馬耳言此山形如馬耳則

以名之也 阿沙千那 同上也並俁 尼民佗 音陁古俱

舍作尼民陁羅新俱舍作尼民達羅唐言

地持亦名魚也古海中有魚名民遠羅此

山似彼魚頭

故彼名之也 尼民陁 同上此海以山為名 睥睨

普禮反下五禮反城上女牆也正

作埤堄也上又郭氏作[illegible][illegible]木反非 寶柵

初責反 嚴裏 音里 泛漾 上芳梵反下羊亮反 實涵 音咸咸經書者杯篋之類也正作函諴稱三形也又含頷二音非義 水㵎 音簡潸也正作澗潸二形 嬉戲 上許之反 鶙鷉 上他兮反下田覓反鳥名也似鳧而小足近尾字體正作鸊鷉也書人悞界鵜字於上而作鵜音提非 自網 直偽反 旋迴 上序全反 辟卯 音即 足錯 巨廉反 壼口 上戶吾反 蘖卯 音卯 縷纙 上於消反正作晉㝯二形也 謳歌 上烏侯反 柱礎 音楚 高館 古乱反 帀

鄄 直連反 貿易 上莫候反交易也正作貿 料數 上力叫反 笳聲 上古牙反 門闔 苦盍反 椽桷 上直專反下古岳反 羅邏 力禍反行次也 獳華 上奴侯反 懽善 上呼官反 惱已 上音惱下音以 熻習 上許去反

第三卷

圍繞 上韋謂二音正作圍 睥睨 上普米反下五米反 汎漾 上芳梵反下羊亮反 防衛 于歲反正羊衛 扭雜 上女右反 繖蓋 上桑早反 枝條 音條 斑

紂上布還反下直育反鈎婆上居欠反正作鉤縹色上疋
沼反花荅胡感反香爇許云反○第四卷
蓮芙音扶貨易上莫侯反正作貿已下並同也新數
上力叫反菖閣上步胡反食名也正作菩蒲二形又音府悮
○第五卷皃羅上都侯反幡識熾試
志三音藝錄上知立反鴘羅上東都反器也哺五
上音補丨縲也基也又音步非也悮○第六卷醞鼻

上呼岁反下莫官反爆坼上蘇早反下丑格反摩尭奴侯
反正作蒐又音問非也聰明上倉紅反貲生上子斯反羅
眠女日反化樂天名也又音日不後音計蒲闍上步
胡反前作背非也嬌奢上居妖反下尸遮反駿驥音須正作
驥又音斬悮駿驥同上也又音𩕳非也編駿上蒲典反又音邊
祼形上胡瓦反伽陁上其迦反下音陁國名摩丨丨也驥
驍上相朱反下而占反正作鬚鬚也並悮駿驥音須倮形

上户戈反 無紱 音蚨 敦治 上都寬反 枳羅 上吉以反
釜鍑 上音父下富福二音如釜而大口一曰小釜也 似㰛 許宜反杓也字
正作桸䑰二形 一撮 子括反 搸牛 上自新反正作榛也 烏
啄 音卓 偏愫 上早縮反小也急也正作褊 或貨 呼卧反貨
也變化！易之物也財也 相携 戶圭反 泄氣 上私列反
第七卷 近廝 音斯 逭樂 上補見反正作
遍徧二形也此卷極多並遍字也 第八卷 山礚

苦盍反 鐇斧 上府煩反廣刃斧也又音煩 如芟 所銜反伐草也
𥟂䅣 桑割反正作䅣 殘戮 音六 烹殺 上普庚反
撲令 上蒲角反 如僤 初開反嗤也後作禪字是也又論意宜作
摑撣二同音蒐推也又禪但坦三音態也或作撣音撣牽引也 劓鼻 上魚
至反 刖耳 上魚越反又五割五骨二反 二髀 步米反 竦
倚 上息勇反 𦼮䅣 來割反 韠杸 上畢違反正作韠也
又宜作箄卑兮反掎箄打人竹片也又補支滿迷𤰞賓三反非 檮撻 上之水反

下他達反 莿藤 上苦朱反下徒登反 鞭枷 上卑連反正作鞭下古牙反正作加 垂袘 他可反長舒皃也或作袘同音 披曳 以世反 剫剥 上普皮普彼二反開也張也披折也正作披㱟二形又經音〻皮 鞕橽 上卑達反 慘辣 上蘇老反正作慘 護蹐 徒盍反踐也正作孒蹋也 豪豬 陟魚反 陵鯉 音里 或獺 他達反 或狸 音胃兎鼠所變者也關西以呼為猬于勿反經音義作蝟字也川音作猬字意或作蝟胡八反鼈蝟似鼈小也又里之反悞 或鼠 音署

蚑蚋 而税反 及燦 蘋早反 舂擣 上束容反 捕皮 上直尔丑尔二反奪也 駈蹴 子六反 睒浮 上失染反下宜作涞音冻 聚磕 苦盍反 竹筥 多達反正作筥 餡齒 上苦洽反下五結反正作掐齧 蚤虱 上子老反下所櫛反 鐵艚 音曹 矛矟 上莫侯反下所角反 舂蕩 徒朗反待來精也正作碭 焚燎 力小力照二反 貍鼠 上音胃正作蝟 穴口 上玄决反 大焰 苦感反 迸叛 音畔背也奔他國也 面櫓 音塔

酩𡋣 古郎反甕也 䐉濺 音箭 擒璧 上他盍反下普

地也又丁盍反 鑿䧟 上孝作反下苦感反 陶雷 上徒刀反

下子告反 或駮 補角反 喹禪 上仕責反齧也下察開反瑩也

臭爛 上尺右反下力讃反 膀脹 上普謗反脹也正作膖也下音

脹上又音滂非焣 蚕爾 上自南反下他典反 煎炒 又卯反

甫犳 補負反 犲狗 上助皆反 養飴 音寺又与之反

非哮 剃弗 初眼反 從横 上子容反下戶盲反 重沓

藏經音義隨函錄第貳拾冊第伍拾陸張 梁

桂合反 樵積 上自焦反下子歷反 鑪冶 羊者反正作冶

鐵鑊 戶郭反 棗棧 上子老反正作澡下行莘反實也

鼉鮻 上徒何反下五各反正作鼉鰐字也 鵛鶏 上居郢反項也

正作頭也下亦作鵶鳥牙反上又音經頸也 鷹鶚 五各反鷙鳥類 鐸

刾 上七羊反 匕首 上音妣劒名也 木柿 芳廢反 鐵

弋 羊力反栗也正作弋 身備 平秘反 或熇 郎盍反正

作臈 洒濯 上先礼反下宅角反 鉗鉤擘 上巨廉反下博厄反

潰爛 上户内反 餡他 上韓字反 或鴆 直禁反 洋
熱 上以良反 辛蝆 上息津反下来割反正作辛辣也並悞 嬾
茂 上奴困反正作嫩 口喙 許穢反 背瘻 力主反正作僂
也又力朱反曲脊也 荃提 上此全反 膀脹 上普謗反 黯里
上烏檻反 徇令 上辞俊反 或鞭 卑連反馬丨也打也正作鞭編二形
鍊鐵 上力見反 如蠟 力盍反 摟鳩咤 上汝華反下陟
加反重名此或糞彔虫也 槍劓 上七羊反 斛出 上方勝反取也正作摽

藏經音義隨函錄第
貳拾冊策任將字張　釋

格開 上宜作挌乇草反張也前作擘開字也又格各洛三音並非義也 千
秊 音年 布貯 知与反 甘遮 之夜反 㭊皮
上丑尒直尒二反正作褫褫二形 ○第九卷 瘥小 上自
求反正作肆 二襟 知禁反正作襟 稊稗 上徒兮反下蒲拜反 樹
藤 徒登反葛屬正作藤 或痟 音消 或瘻 音漏 嗽
送 上蘇奏反 風痺 卑至反 瘭瘯 上卑遥反瘭病 遼
遠 上力遥反 荒蕪 音无 次比 音毗並也 耕種 上古

坐反 仆地 上蒲北反倒也 迶相 上徒礼反 矬小 上自禾反

畀賤 上補戈反又音得悮也 絓諸 上戶責反俎也又絓結也 佷

戾 上戶懇反 黿鼉 上魚袁反下徒何反

第十卷 亭館 古乱反 似犀 音西

相攢 扶咊反南人謂相攢為相攢也經音義作攢亦作攢並同也 吹

筩 音兆樂名也以竹為之七孔 水苔 徒來反 猫狸 上莫

包反下力之反家曰猫野曰狸也並從豸亻直金反 嬎草 上扖囷反 一滴

丁歷反正作滴 濫泥 上蒲鑒反淤泥也又經音義作排咸反又玉篇作女監反亦作

濫同遊字呼 佉羅眡 上去迦反下都兮反大集等經作袪羅低 堅

勁 居聖反 則凹 烏洽反亦作容 下[illegible] 下礼反又音秖非也

蒸綀 上之陵反 稓捻 奴協反 摶而 上徒官反 相

効 戶孝反

背 解脫 讀誦 一部 十三卷 一帙

第一卷 彼圻 音岸 猗觭 上於綺反 崔

嬰 於盈反 薰 許云反 正作薰 是繖 桒旱反 蓋也

慹蕭 上之領反 下息六反 忿惱 上芳吻反 下奴老反 狎

俗 上胡甲反 倚戒 上於綺反依也 正作倚也 見受 音愛

式叉 上尸弋反 六法戒名 姪族 自木反 漆浴 上子老反

販哢 上方万反 下來貢反 正作弄 諂諛 上丑染反 下羊朱反 叨

佷 上他刀反 下户懇反 排調 上蒲皆反 下徒吊反 戲也相嘲弄也 唉

語 上叔妙反 徒跣 上達胡反 下先典反 草屣 所綺反 擊

嚴經音義隨函錄第
貳拾叁第伍拾玖張 褖

𢺨婦 音疇 上古乞反 謙勝 上沒克反 正作謙 販哢

音弄 打斛 音觳 商校 音呂 蓄貌 上許六反 下以药反

𦱤𦱤 上阻來反 下色句反 打樸 普木反 面皇 莫孝

反正作𦱤 一飡 倉安反 食也 揣食 上徒官反 鄙濺

音錢 惡也又呼外 屎尿 上户旨反 下奴吊反 摸範

鳥外二反 非用誤

上莫胡反 下扶鼓反 武也 痲瘟 上於去反 憂悸 其遂反 洹

屆 上古与反 敗壞也 正作沮也 又音俎誤 守卵 上昔右反 下力管反

巫師上文夫反正作巫 護舶音白 權護上於勇反
茅巻 无闘去月反 拾剪上時汁反下即淺反
浣㵍音㵍 掩䋤上於撿反下七入反正作揜緝也上又或作撿
料二同音聊也理也 裁縫音逢 剪鑿昨旋二音正作鑿 斫
齧五結反 不希音希 幬量上直流反 狎倍
上胡甲反下似欲反 䨮嫉音疾一妒也正作嫉嫉二形 麻料布滿
反米粉餠有豆者關西呼豆麼子山東呼為
豆丨子也鄭延呼為胡餅也作麩餠粿三形也

藏經音義隨函錄第
貳拾捌帋陸拾張 孫

肴肉上戶交反 身嫉音疾病也 蒭麻上測俱反
旃陁上之然反下音陁 殿裏音里正作裏 啇主
上手羊一反又音的㑥 執𧙕徒我反 勞問上奉告反 應
慹之領反理也正作慹又音勢慹 喝姑上求有反 新𤨏上力
條反 高罝陟利反 豆右上正作罝 屏牒上畢
領反下徒協反 幻懈怠上直作御烏孝反倣也 倣也川音作御亭是也
㑥 候房上戶懇反下力計反正作很候上又音鯢㑥 敖逸音溢

第三卷　抗拭上胡郎反下胡戒反梮罪人者正作桁械　如勦音倦肥恬徒蕭反樂酢音醋拌器上蒲官反掃帚之酉反不駃音使䡾轉上知演反併儅上卑政反下當浪反頓蹴子六反噫ㄑ借為於談反應聲也又於其於介二反義不糯膖脹上疋江反下知亮反屍臭大也青瘀於去反肥膞单朱反

○第四卷

曼陁羅上一莫官反或云曼荼羅此云壇若蓋求古反正作舊灑掃上所賣反地燥蘇早反鄙去上所頞反除鄙也定也正作刜也冀芬上方問反下古敗反丨莫也正作芬脊二汞衣帊疋駕反濟淟上子礼反下搊出汁也正作濟擠二形或作汞同上以規去隨反痕跡上戶根反柰悷穫老反正作燥橙牢上穫刀反下洛刀反𢕟忽上戶六反如絜所阜反如孰是六反是械戶戒反相駐正作馵知去反馬絆也繫也又竹句反住車馬有所待也怠惰音墮曼

陁羅沂 音形丨相也容也又音蔾非也悞 如軛 音厄 髣髴

髣 上芳雨反下弗佛貴三音正作髴 閒眼 上惇計反 戲咲

音笑 如胎 市專反正作船 棘刺 上居力反 老別 上初

加反 奮翅 上方問反丨奮鳥張毛羽也正作奮也下音施奆峻借三音上悞

久放 方兩反學也 檴擇 上所懇反宋也 耐老 上奴代反

奮迅 上方問反下息俊反 說弓 上音諸下音卷並悞也 俗

師 上似欲反 偕師 同上也下數留並同 米屑 先結反 和

攪 古卯反正作攪 撓攪 上呼高反下同上攪 跱於 上知与反

語話 戶卦反 悠悠 音由遠也痛也悞 ○第五卷

觕突 上尺玉反下徒骨反 受牧 音目 是癰 於容

反 舊坐 上求右反 先炙 之釋反正作炙 鍼鈉 音苟

烔炎 音焰 炎盛 上羊贍反 樵薪 上自消反 焱

燒 上扶文反正作焚 焚燒 上同 烔焱 音焰 鼓動

上音古擊動也 穿壁 上尺專反 竹荻 徒的反

○第六卷 橲𢡟上力丁反 排橐上蒲拜反

䑲脹上疋江反 土墢徒果反正作埵 或滕音騰 以

腹音福 骯䯫上宜作骯䯬五首反骬也䐈骨也䯬苦耆反兩髂間

也經音義作骯又作𩩲同胡灌反說文漆坑灰非義 頭節上戶講反 濆

灡上戶對反下力發反 序々普見反正作片 鵄梟上尺

夷反下古堯反 斅䉴上所八反下力竹反 㹰𤝞上女皆反

反桔梟也

人名也川音作 除滌音滌 涅底上年結反

国衛反非也

菟子上他故反 啞𡇑上烏雅反下居輦反 麋生上荒

悲反 垢膩負也正作嶽

佐漣音連河名 彼圻音岸 謌

師上音尸 狂誇也 䝤獪上古外反下古外反

○第七卷 者頷五感反正作頷 𪘲齒五結反

塘提上徒郎反下都兮反正作堤 瓔珞力進反正作悋 水

浥疋邑反 詎能上其呂反豈也 髀脾上蒲支反下芳

廢反正作脾 膳胃上部致反正作膳 肪膏上音方下音高

脂也 入膜 上音斤下音莫上正作筋也 淡汙 上徒甘反下胡紫反正作痰汗 涎淚 上序延反下力遂反 涕唾 上他計反正作洟 茱萸 上是朱反下以朱反 胞囊 上補交反正作胞 沈香 上直林反正作沉 乳粰 希滿反 羅邏 來个反 俾尸 上卑尔反 九竅 苦吊反正作竅 于湊 倉奏反正作腠 依䐉 音腦 摳枸 上苦俱反下古愚反户重名也上正作樞經音義作樞枸是也上又烏口反 霖婁 上力金反經音義作霖也 楼和

音口 䨶呵 上力古反 兜那 上都侯反 鞞藍 上步迷反下洛甘反 摩訶鞞藍 同上川音作譯非也 哿栗 上古我反下力日反正作栗 遏祢 上烏割反下湯里反 佉那 下胡類反 殆履拖 上塗履反下徒可反 祢組 上他里反下古恒反 弭社 上亡比反 鉢施 經音義作鉢拖何反又徒可反上土他可移尔尸智五反 徙多 上斯此反正作徙 膀胱 上蒲光反下古黄反 依胞 疋包反尿囊也正作脬也 依彊 巨良反 踁

骨上胡定反 髀骨上蒲米反 髂骨上苦駕反 髂
骨同上 胛骨上古狎反正作胛 項骨上胡講反
頬骨上古協反 阿咃音他 枕褥上之審反 氍
毹上其虞反下所俱所愁二反 毾㲪上他盍反下都恒反 床帳
上助庄反下知亮反上又衆忽欵三音並非 癇狂上户間反 癲癭
於郢反 瘠瘑古禾反 淋秘上力金反 寒病上經
音義作瘑麻閼塞也 料理上力條反 憒閙上古内反

藏經音義隨函録第
貳拾叄葉陸拾伍張 録

○第八卷 忿恨上芳粉反下經音義作叱吕一反怒也
頻感子六反 譏毀音毀 瞋恚上赤人反 儋燿
上皮秘反 自朋音明 肝胇芳廢反 脾胃上步卑反
下于貴反 胞尿 腮上普包反中尸首反下敢老反 膳嚙上徒
甘反正作痰又部敢反俣 膿血上奴冬反正作膿也悞 噎滯音剃
正作淺 腰性上奴管反 恭生上巨用反皆也正作共也又呼格
反俣 罥隸力計反僕丨賤役也又直作隷草至反習也縹條 牽繩

上去堅反

吟嘯 蘇弔反

驚訝 五嫁反

馬僞 音像

踐蹹 徒塔反

濕鮭 古攜苦攜二反魚名也經音義作鮭 音躁非也

和糅 文右反雜也正作糅又似粽摸感反非也

為簸 捕夫補卧二反箕也正作簸

為旧 巨久反正作臼

脣收 上而倫反下尸由反

歐吐 上烏口反

杯器 上普迴反

成[illegible] 敫弔反

第九卷

智辯 音辯

古栗 力日反正作粟

權書 上呼官反

陶師 上徒刀反

作隔 音革

第十卷

模椚 上莫胡母各二反下莫奔莫本二反 下陽

水漯 尖入反

芥子 上古敗反正作芥茶二形

懦柯 上余酒反下古何反

輾轉 上知演反不住也

壮牛 上阻狀反

相樸 蒲角反

藏蟄 直立反

夾勝 上古洽反下尸證反

如昱 音育

牽縷 上去堅反下力主反

瘂女 上於禡反正作傴

瘻女 上力主反正作僂

如荻 徒的反

相猗 於綺反正作倚

如瀫 古木反正作穀

第十一卷

鉾剌音弁 如桴音浮 第十二卷

脚跨苦化反正作跨 門閾胡眼反閾也門扶也正作閬扆槩三形也又音浪高門也非

洹徑上户官反下古定反 霎襆扶玉反

白鷺音路

卭 舍利弗阿毗曇論一部二十二卷三帙 第一帙八卷 第一卷

序文 道樹賊遻反製序〻輝名也正作標數二形也高僧傳有桓標二法師是也川音作道樹非也

秦言上自津反 亞聖上烏駕反次也就也川音作兹以兹字替之非也 錐蕳古眼反略也又音姧悞

重徽音暉 玄趣上户盲反 乖忤音悟 戲

曚音蒙 尤面上于求反過也面前也 大猷音由道也

提防上都兮反 諕抑上書去反莫也下於力反挹也正作㧙柳

也上又音斫斲也揬 加轚上苦狗反 搃栝上子孔反下古活反

殉有上辞俊反 袪妄上去魚反 苕〻徒聊反 疊

〻為上无匪反下于亂反騤韓上居㷇反正作歸也齎

苦計反正作挈欄明上必遥反舉也西跡之忍反四闍之道又音真

孫衣上田與反閬風上音浪高門也又下風崑崙峯名也沖

資上直中反下正作姿敳聖上以若反闠茲子慈反此

也典誥音告思擯郎敢反悠邀上余循反下莫

角反愈懃上音逾越也又音慶癒也愔〻於林反瀾鼇

上烏玄反深也正作淵也川皆〻還非也湔之譜皇儲音除筆受

藏經音義隨函錄第

上彼寄反正作筆栢肆音婦掇濶上知劣得活二反拾取也

或作綴連補也淵冒上烏玄反綜不上子宗反稷粲

上烏羅反譙望上書去反蕪也正作庶也又音研嵲也非

論文烋熊上烏縣反是劍音齊此姘

音岸研覈上五堅反下音夫正作妍覈瀟聲上而羌反銅

鈸蒲末反甘酢音醋醎淡徒濫反嚥上序

延反下於禁反正作涎瘁也𦐂滑上𦐂立反鹹酢上徒兼反

研胥 音夫 泱瀁 於㨾反俗 第二卷

泱儦 子消反 相像 尺五反 姸實 上五堅反 下音夫反

丨也羨也傳也姸膚好羨貞也淨也正作膚 也陝也二形第三卷皆作姸實並同音夫

第四卷 戲褆 大了反不 悪得 音默 織

陋 音漏 𡉏姸 音岸 躭忍 上都南反 𦢊欲 上奴

二反 疢壇 上余主反 憨息也下正作楷也 姸青 音夫又音㕭非

也 姸青 音夫第二第三卷皆作姸實並非也 第五卷

藏經音義隨函錄第
貳卷舞第臨拾六張 漾

不㚇 徒活反 揔辨 上或作揔同二形子孔反下 虎件反譿也和口也

第六卷 疢壇 上余主反

下後果反正作疢楷也又上況羽反候下川音作稽音嗜非也 闇寘 莫抵

之正作寘又之 明 日淵 反 烏玄 醎鹵 力古反 義反非也

灰土 上火迴反 淡膽 上徒甘反 下都敢反 汗肪 上音

翰下音方 腩腩 先安反 腹中脂也 滞唾 上音剃 正作漢 醨

酒 上郎万反 酒属也 似 天董 上戸吉反 下方罰反 酒而半甜不遍者

孽擘 上吕負反下補益反手足不伸也正作躄 旋嵐 力含反或云毗嵐或隨藍或云吠嵐此云迅猛風也 封懺 懺試二音 惰

敎 亦作傚五告反傷也礼云敎不可長

第七卷

脂臓 蘋安反与脚字同也 瓶甕 烏貢反亦作罋 佷

戾 上戶懸反 手捲 音拳 攛牟 上倉官反擲也椶殺之也下莫永反正作撲矛也 [口+奇]語 上丘倚反

第八卷

庋塹 七艷反 乞匃 蓋割二音 貳吒 上丈二反 貳

藏經音義隨函錄第貳拾冊華宗楷張 尋

吒 同上吴云阿迦枳瑟捺此云色究竟天也 梓悔 上大丁反 界

知 上音卑下也 彈揩頂 上徒丹反下苦顛反 撣滇 同上

面 第二帙八卷 第九卷 捫

摸 上音門下音莫 揞瘂 上於今反下烏雅反 擘躄 補益反

擘癖 同上又疋益反非也 跛蹇 居輦反 沉沒

上直林反正作沉 況沒 同上 職吒 上女二反 椤擇 上思究反

貳吒 上女利反 惰地 上徒果反 聚落 音洛 螺

蜯 上洛杀反下蒲講反 黿黿 上魚袁反 魚鼈 并列

反 戰悼 徒了反 弟十卷 嗃語

上丘倚反華飾之言也正作綺 思單 音鐸 揣食 上徒官反

○弟十一卷 搥㨾 上都迴反下蒲角反 旋師

上序綺反 輓繩 上音晚正作輓 抓齧 上爭巧反 脾膶

音胃 脂肪 音方 腦膜 上奴老反下木各反上又音忽非也俣

椑豆 以畀反正作譯也又經音義作蓽音必又羅擘二音並非也 臃

藏經音義隨函錄第
貳拾冊第宗拾壹張 梁

創 上於容反下楚床反 腦膜癰臃 於容反 臃脹

上疋江反下知亮反 青瘀 於去反 脚脛 戶定反 膊髀

上市軟反下步米反又步支反非 臗脊 上苦官反 脅勒 上許

刧反下正作肋 棹儛 上大了反 工鍛 都亂反 陶冶 上徒

刀反下羊者反正作冶 漸𨄔 音埽 自勉 音免強也 撤

過 上直列反通也達也正作徹也 忝情 上余乳反 瞪瞢 上都

鄧反下莫鄧反瞞纏憎況也心悶也正作懜夢也用音作瞢懵字是也上又音蓄並非用

也誤 共棹 徒了反動也又丈孝反誤 藻洛 上子老反下余玉反 正作澡浴 作拂拂 下二同徒官反丸也正作團摶揣三形也二體並誤 仍剩一箇字也傳寫誤也 此拂 上同 陂湖 上彼皮反

○第十二卷 烹婦 上古乞反 酤酒 上古胡反 陵蔑 莫結反无也 悉齋 音齏 悼食 上徒了反 正作榑 嗜味 上神利反 作榑此榑 中下二同音團 前卷去作拂揣此揣此卷去作榑此榑是也前卷誤 不乾古寒作 卓反作

摶 徒官反 還壞 胡恠反敗也破也又音恠也正作壞數二形亦作壞也後又作瀼或作攘二同音汝羊反瀼露瀼也攘止也並非 身孃 奴嘗反 還瀼 胡恠古拜二反毀敗也正作壞數壞三形也又音攘不符論音也亦傳寫誤矣

○第十三卷 扲齒 上側巧甲也正作爪叉鍼三形也又古八反非也誤 畢豆 前作蓽豆 相違 音違 竹 篳 于鬼反 腐敗 上扶武反 股浚 上章移反尺支反正作肢也 結脖 奴頂反正作脖 湯膳 上音剃正作滴下都叡反

乹痂上古寒反下古牙反胎胎膜上他来反宇詩止反初也下母各反前後皆作是胎始膜也糞坋上方問反下蒲悶反下又扶問反非也膢曲上力主反正作僂梁椽直專反手捲巨員反正作拳鞕杖上卑連反縺縛上力千反鑄脚上直睡反杔裂上吒格反火𤏙直戀反繞也正纏草裹音果鐵鍱音葉樹頭上補選反正作標胸痛上許容反鞄肌上是遠反正作鞄鞄二形也上音飢丨體也言人身皮膚似鞄韠也呼吸

藏經音義隨函錄苐
貳拾冊苐柒拾叁張　琭

許立反經音義作呼呷呼甲反咽塞上烏結反或作噎也川音作喑許戒反非也咳嘔上苦愛反正作欬也下烏口反又上音孩侯絞痛上古卯反腹中急痛也正作疞也劊癬上音膾下思淺反正作癬也疥蟝上古拜反下蘇到反正作瘙𤺊ㄑ音習又蘇立反癩創音瘡正作創枯燥蘇老反正作燥瘨狂上丁田反蚤蝨上子老反下所櫛反擗蝨上補覓反下音瑟蟆子上學各反小如蚊而黑齧人毒膞骨上市兖反脾骨上蒲米反

髖骨 上苦官反 䏶骨 上郎得反正作肋 疇類 上直流反 車轢 郎落歷三音轢丨車踐也 僂曲 上力主反 青湘 於去反正作瘀淤二形又音廂悮也 爤壞 上來讚反 恚 上昌真反正作嗔瞋二形也又音德非也 腫脆 上之勇反下疋負反正作膸䐈二形也又此芮反悮 青淤 於去反正作淤又音瘀悮

第十四卷

嚐嗽 上苦頂反下蘇奏反數嗽也上正作謦 嘔吐 上烏口反正作嘔 齊脆 上息淺反下疋負步負二反正

作胞䶌二形也下又七絶反悮 齊㴽 蘓到反 䗪蛆 上於容反下七余反 痔病 上直里反 喆下 上行世反赤曰瘌也正作瘢又音帶經音義作𪇂䐡二形是也又知列反悮也 蜂辟 上子老反 蚑蜻 又音二音 鳥翔 行草反正作翻也又音祥悮也 懈怠 上古賣反正作懈俗作𢣋 嬾惰 上郎旱反 懈怠 上古賣反 蒜度 上蘓乱反正作蒜也 鹵土 上力古反 履屣 所綺反

第十五卷

擗手 上支仲反 脩足 上皮秋反

諭諭 上羊朱反 正作諭 噆咮 上神刹反 譏彧 上胡悟反 斛斗 上戶屋反 下都口反 稱歎 上尺證反 撚摸 上音熱捽也以手攬取物也 又側介側買二反下音莫 侵奪 上七心反 下徒諮反 橫語 上戶盲反 又戶孟反 輕語 上去盈反丨 薄不重也論釋文云何謂輕誘若无實誑他是名輕誘是也正作輕也郭氏經音未詳也誤 華鬘 莫頒反 正作鬘 邊見 上布玄反 躁動 上子到反 正作躁趮二形也又蘇刀反誤 後釋文作澡亦誤 恌嚴 上徒了反下魚杴反正作莊嚴

藏經音義隨函錄

藏於冊萬壽寺藏經 標

上又或作佻嬥二同音掉後釋文作掉嚴也上又他條羊超二反並非也 耐恥 上奴代反下丑介反後釋文作耐恥 [illegible]墮 上余朱反下徒果反釋文云若懈怠是名懶墮 纏懣 上力千反結也後釋文云何謂貪纏若愛廣大極於彼岸是名貪纏諸論作貪結是也下音悶也 恐怖 上丘勇反下破布反正作恐怖也後釋文云若心驚動是名恐怖是也 彊顏 上巨良巨兩二反下五關反 耐辱 上奴代反 悋惜 上力進反釋文云若於財法護念不舍是名心悋惜是也 欲漆 音染 悕望 上音希下亡妄二音 正作悕望也

嗜著上神利反欲也愛也貪也正作嗜鑄醋三形矜高上居
陵反正作矜也釋文云傷他自譽是名矜高三馧音溫於去反非也三
熅音煖鑠上倉官反下莫侯反擲也正作獚子頻蹙
子六反斫剮之世反正作制擿打上之木反下得冷反霿闇
上於了反正作窈蹴踰上子六反下羊朱反正作踊或作踰也悮謂
漆子吉反動也疾也正作躁趮二形也釋文云若動止輕速疾也是名丨也前例
頭作墜音膝悮又附䔿反非義也捫餝上无粉反彼圻音岸

彼圻同上又巨希魚斤二反岸也橙懵上都鄧反下莫鄧反
前作瞪矇川音作瞪懵切韻正字作瞢夢也上又直陵直庚二反非躭闇上他
甘反欺詭居委反𡧍榛七到反正作操縱横上子容反
下戶音反畫地上戶麥反悋惜上力進反幸暴上倉
没反下蒲報反鋼鞕上古郎反堅也下五孟反丨𫝀也堅牢也下正作鞭硬二
形也見憧宅江反正作憧也悮前側頭作𨶹身見憧也枝緩音納
筱文作衭納也又音要悮也嘿時上莫黑反靜也正作默𠻘二形也又郭氏作力

戈反非也 譊謫 上仕咸反下知革反責也正作譊讁也下又或作譎音決詐也

財賂 音路 三纏 力先反諳論直作三結是也 三銅 音網

洮踊 上徒刀反大波也正作濤又他刀羊招二反並非也 收收 尸周 失[illegible]二反魚名收〻摩羅秦言鰐魚也川音作恢非 鰐魚 上五各反善見律第十七卷云失守摩羅漢言鰐魚也應和尚云廣州土地有之川音作鰐以竭字替之非也

孙遺 上古胡反正作孤 悼梅 上徒了反下呼罪反正作悼悔

豪族 自木反 欠呿 音去頻伸張口也正作佉怯也 憕

藏經音義隨函錄第
貳拾陸卷拾柒張 陸

瞐 上都亘反下莫亘反正作瞢瞢也 ○第十六卷

眠餝 上扶福反下尸力反正作服飾也下又音勑惧 荒歎 上呼光反

下苦[illegible]反蓋惧 調梏 上徒吊反枯戲弄嘲也下郎貢反 戲咲 音笑

涕哭 上徒矛反下苦屋反正作啼哭也上又體剃二音惧 悼煩

上大了反 豐鋒 上會官反正作鑽也 憕懵 上都鄧反正作瞢也

下莫鄧反正作瞢懵二形 奉刲 音切 披羅門 上一音婆惧

擿疾 上自葉反正作揵 乳哺 音步

洛。第三帙六卷二論八卷同帙

。第十七卷　隼法上尺玉反　棹使上大了反

。第十八卷　貪嗜音視　矜愍上居陵反

闇蔽必祭反　闇蔽同上　光炤音照　棹使上徒了反正作掉

。第十九卷　遍緒上補見反周也迊也正作徧遍二形也又彼力反悞下徐与反緒序也次第也叙諸因緣次第而列之也

聚落音洛　戰棹徒了反　憂悴才遂反

揣食上徒官反　開解古買反講也散也正作解也又音賈　未解下二同胡買反曉也正作解　未解同上傳寫悞也

。第二十卷　愓悼大了反　愓悼同上

廣獷古猛反正作獷也又胡曠古霍二反並非　廣獷古猛反

。第廿一卷　有短都管反下正作短桓二形相次八箇並同也悞也

滌浴上子老反下余玉反正作澡浴也並悞　澡浴同上此正

澡豆上子老反　作揣　此揣中下二同音團上二

字屬上句下二字屬下句不乹音千正作乾字從倝從乙又音乹字撲亡千虔二音爲字一體今俗分別作乹音虔作乾音千悮也倝古案反乙烏入反不燎蘇老反息拒音短息柦同上排師上蒲拜反正作橐除形出下二同音出書人悮作形而更作出字剩下出也小膌先結反降隊除出前作除形此後數處並无形字此句正

○第廿二卷脂肪音方腹中脂也腦膜音莫竹簟于鬼反正作葦又徒點反悮也癰創

音瘡眵淚上尺支反又音支結腤奴頂反乹加正作痂也膖脹上疋江反下知亮反青淤於去反爤址上郎歎反下胡怪反正作壞第三卷作青赤爤壞是也䏡膞上步米反下市軟反臗脊上苦官反胃脆普負步負二反正作胞䏭二形也又此蒨反悮也青瘀於去反撤過上直列反正作徹捫摸上音門下音莫沽酒上烏甲反檯擧上徒來反正作擡也又於妃反拜擧手也揖也非奉梚音晩閙

師上徒刀反 衣箱息良反 蕀剌上居力反 如
杔知格反張也正作磔也或作秖陟加反 襵皺上之涉反下側瘦反
雚萩上胡官反細葦也下徒的反椹作菅者也正作雚荻也 逼
觪上音遍正作徧 遍觪上同 少濡音軟又音儒
犏牛上古豆反 有枙音厄
。五事毗婆沙論一部兩卷大唐玄奘譯
。上卷 哀慜眉殞反 蘆葦上音盧下音偉

飄颻上音遥下音羊 濕煙奴短反正作燸 羯剌上居謁反下郎剌反 千慘音掃 濕燸音愞 身篋苦協反
香荾音雖 樺皮上胡化反 鼻頞烏割反
。下卷 懊欲上奴篋反 樶摩上倉活反 筏
戊上扶月反 樌滅上模本反正作顭也下胡斬反上睽
浮。鞞婆沙論一部十四卷
。上帙八卷 。第一卷 雜結上在迊反

色庯 他乎反正作痛也色痛想行識五蘊也新經作色受想行識 揣

食 上徒官反 諭詔 上羊朱反 披羅門 上音婆此譯云淨行大智度論云在家修行爲婆羅門出家修行爲沙門 跃苓 目今

反八嫁 古亰反切韻作十𥲤曰嫁本行集經云百千万京爲姟也 彼拆

音岸 柔濡 音軟又而朱反 本模 莫胡反正作模 治模

上音持下同上 傳采 上音賊塗也 綖法 上相箭反 鬄

師 上莫顏反 桅鞅 上烏掛反下於兩反 令挨 音埃 所

蟄 呼各反又音穫 中陰 於禁反正作陰 第二卷

導夲 上徒到反 阿訓 音酬 不退 音退 棹

纏 上徒了反 憒依 上扶吻反 火刺 七賜反 二數

所遇反 萠芽 音牙 椁壁 上補各反 如真 音真

癡寞 莫丁反 自盲 莫庚反无目也瞽也川音作盲盲名也非

椁食 上大官反 轢煞 上力達反轢ㄧ也車踐也又歷洛二音義

同上 濕與 管灌二音 旐軛 上始交反下烏革反 爛結

上来數反 捷剎 上自葉反 彼挩 音晚 滂沮 上音户深

也又音鳥不流水也 鶍師 上莫叔反 長綫 音線

○第三卷

閑鉾 上傅計反樹名 施栘 上式

支反下直享反 摩儵 書六反 一杷 補馬反握也 坌其

上蒲悶反 髻童 上莫顏反 婈童 上户哀反正作孩 手

榑 音傅 加捲 音拳握手也 劉賓 上居例反 捷

剎 上自葉反正作㨗 見矛 五加反正作牙又音牽揬也 鱣

藏經音義隨函錄第
[illegible]

魚䎘 上知遠反下五結反正作齧 失㨗 獲刀反魚名也諸經論作失收

摩羅或云失獸摩羅此譯為鯨魚也 如鍼 音針 苦瓠 音護菜名

緹伽 上丁兮反下其迦反此言苦種子也 貰合 上世赦二音下宜作

舍 故爇 而設反 ○第四卷 仿佯

上傍房二音下音羊 慰勞 來告反 波羅施 上音婆下宜作

紽音陁大毗婆沙作婆羅墮闍是也悮 婆蹉 千何反 羶提 上户

然反大婆沙作舍緻羅 波羅放 上音婆下音陁 僧呿 去迦

反此云衆數也　佛陁提掖　下音婆佛陁唐言覺提婆唐言天下候也

故猗　於綺反　溼稷　上羊林反下子力反　汰汙　上而陝反

羖義　上失由反　是牧　同上正作收　增惡　烏故反

增偲　同上　色幙　音莫正作膜　鐵道　上天結反

迴覆　音伏倒流水也正作洄澓也　濤波　上徒刀反　兢重

上居陵反丨丨戒慎也下直勇反善也　撰擇　上思宛反正作選　騰

書　上徒登反静也正作騰　被摩　上音婆古婆沙作瞿沙戲磨新

婆沙作筏摩竝是也　鼔蚋　上无去反下而税反　无猒　於焰反正作猒

趆底　丁礼反正作底也又音祇悮　三狩　音獸　兎馬

上他故反　鉢騫　去乾反　挪羅延　羊然反正作延也又音征非也

阿寃　奴侯反正作蔻　鉾戟　上莫求反　金椎

直追反　銜索　上宜作羅古大反纏也又音縣非用也　作犳　補貞反正作豹

鉾鋅　居逆反正作戟也又他帝反非用也　痛痒　羊兩反

○第五卷

毆義　上徒乱反正作段也　鐵

性 上天結反正作鐵 白䳙 來合反 竹篾 莫結反
夘膜 上力管反下木各反 若桃 他條反 若陷 胡䶣反
若䋶 疋治反一目病也正作瞟 若瞳 一計反 夘膜 音莫
○第六卷 彷徉 上蒲房二音下音羊從倚而行也
蒼義 上倉郎反 樹義 上補遇反正作標 賁輸
織絁 上則斯反 式支反 種榖 古木反正作榖 濡忽 上而兖反下所立反
陰燧 音遂 頰嗑 上古協反下五各反正作齶也

又音虛恨 斷咽 上魚斤反正作斷也下烏賢反 筭者 上蘇亂反
正作筭也又音雞恨 撮巳 上子活反 抓齩 上争巧反 漾
唾 上序延諸延二反口液也正作涎次二形或作漾也漾又音羕漾又音揉悷
膏肪 上音高下音方脂也 髓腦 上息委反下奴老反 深
淵 烏玄反 潛水 上徒甘反 外濕 失入反悞 勢是
上而設反 烜火 上其与反 鐙火 上都能反 攢火 上子
官反正作鑽 脊風 上子昔反 膞間 上由酒反 舊阿

上巨右反捫摸上音門下音莫°第七卷生

𦢊步角反負二反正作䶕胞鉋三形也悞揌說上子孔反貓牛

莫包反譏貶上居依反下兵檢反披羅門上音婆如前釋

漆鉢上子老反洗也悞貳吒上女利反旃遮上之然反

帶木盂謗佛者也孫恚上温忍反憂戚倉歷反增

德烏故反嫌也惡也正愁邑正作悒也跱金上直里反正作

峙鷄頭末上古兮反正作雞或云雞頭摩也壤伽上商

藏經音義隨函錄第貳拾冊第捌拾伍張 様

羗反下其迦反此云螺或云商佉或云鍮法王名也跋䟶上婆末反下蘗割反

正作𨅗蹸二形也大毗婆沙作跋蘗是也郭氏作𤼵末丈加二反並非也又川音作𨆯磨

故宅加二反亦非也此吉口古反正作苦也殤垣上尸羊反下直

丘反外道名也古婆沙作奢提新婆沙作扇佚䟦脩羅古婆沙作

婆秀羅新婆沙作跋隸羅跋傷羅同上傷字是脩字也悞堅

札羊力反橜也正作弋杙二形堅杙同上撓溝系

上死遠反中五口反下音竟中正作繫也°第八卷此

拆音岸掊阜上都迴反下扶久反臥灰火迴反傈

形上戶瓦反擬惘音罔厭德烏故反抓摑

上爭巧反下音辯反正作攫也又古麥反非濶漬才賜反盡

道上公孤反壽也蝦蟇上戶加反下莫加反經暴音果

論諭上羊朱反正作揄射箕居之反泥圜

旋宮反正作圜

湏。第二帙六卷三論八卷同帙

校經音義殘函帙第貳卷第茅刻本張

。第九卷羿鐵上音猊啟也候擬氣上巨

向反漂度上尖入反候鐙王上都鄧反今作燈古作鐙洋

厚咲上音祥中音序下音笑並非緣也檉倭上於真反下奴

定反此言音諍佉沙上去迦反揵逮上自葉反正作捷虒

這音釋善也又音侯往也正作適。第十卷夙

闇上息六反早也亦蓄也川音作胡以凱字替之非也棟疾上自芸賁

旋轉上序全反然鐙音登古文猗樂上於綺反下郎

名反 帔從 上悲靡反正作被彼 金几 居履反 道跡

音積正作跡迹二形 權設 上式支反正施 𢉖盇 齊反 戢皃

應 上音荻下五諫反候 擿食 上徒官反尤也 大鳥 似兩反正

作爲 桃寫 上徒刀反下似兩反正作逃爲 瀉祴 上五口反 樞

地 巨月巨勿二反 庸樂 上音庸下音落

○第十一卷 想説 上子孔反正作揔 諵謂

音青又烏葉反非也 保㒸 上戶瓦反 剖裂 上普口芳武二反 敷

藏經音義隨函錄第

貳拾叁卷[illegible]張 帮

也 空竫 自井反 市肆 上時止反下音四 厈收

戶由反 眛鬜 莫𤄫反 一柁 北禺反正作把 毗凌 力柔

反 干炙 上音乾下之夜反南楚謂甘蔗不正 考稟 力向反

不閡 戶蓋反傷也正作害害 不害 上同 一百枝 莫迴

反 嗇牆 自羊反 鼻杖 丈數反 俱喪 桒浪

反 邶祁 上被巾反下丁兮反須達長者名也正作鄁祇也亦云祁郭丁

礼反亦云祁坻丁兮反翠又音違非 常悒 步保反正作抱 郄祁

上彼巾反下丁号反下又巨尸反非逮得上徒愛反及也亦雅去逮遝也遝行相及

也常祀步袜反優拔音婆又普皮普彼二反非踦訖

上苦花反大言也正作誇親挨音挨爛惰上郎坦反惰也正作嬾說

文作𢷾棟二形下徒梁反浼濯上户管反下宅角反闍堀上實

遮反下巨勿反正作崛梵言耆闍崛山去鷲峯也下又音窟非鍮婆上託侯反

塔也亦云塔婆此云方墳正言窣堵波此云廟謂靈廟也砕本上蘇對反正作

碑碎

○第十二卷 𣟽樹必拈反校模

藏經書院藏版錄寫
貳拾冊第捌套捌張 傢

上文粉反下乎各反捷疾上疾葉反天飾尸力反赤色

上冒僰反二楤子孔反冥至上莫秖反橵種上桒賛反

柔渜音軟又奴管奴亂二反非眐瞑上自作反下目瓶反北

鷁上眡忍反眡鬖反峰也鉤瑑音卓正作琢斷二形又直兗反壁上

文也非珆至上徒改反鐵鉗巨廉反正作鉆樺皮上户

化反眷屬音蜀附也類也正作屬馭鳥上音御駕也控也

○第十三卷 邊崖五佳反際也正作涯裁割

縫 上音才中音葺下音進 中又川音作劖音剗非也 執楯 音順 兵器也排別名所以

鬽冠 上莫類反以人 下古乱反以 綖 音 線 障擼箭者

醉俠 上子遂反 下户頰反 慹衣 上之領反理也 正也齋也正作

鑿鏨二形 亦作鏨 誦謵 音 習 靖家燕 上才井 反中才

積反下 一見反 鞮舍 上丁 兮反 㨗疾 上自葉 反速也 漆

洗 上子 老反 餔時 上布 胡反 慼儀 倉歷反憂 也懼也正

作慼也郭氏 音纖非也 丘塚 知勇反 墓也 棲櫓 力古 反

藏經音義隨函錄第
貳若飛蕭剃拾式兵 祿

捭棿 上普米反下五礼反 墩上女擿也並非體 窓牖 音酉 正作

牖 蘗地 上必柭 反撿也 頹毀 上徒 迴反 鴝鵒 上 其

俱反下 余玉反 鐵杷杷 中蒲賀反下蒲巴 反器名把使剝杷 下

鋪 布胡反 正作䀾 制乱 上之世反 作剬者非

○第十四卷 披蹉 上音波下千何反 新婆沙作袋蹉

被嗟 二同上也 正作婆蹉 披提 上音婆古婆沙 作背多婆提 作

惡 烏各 反 蚇蠖 上昌石反 下烏郭反 㨗疾 上才葉 反正作

捷 犎牛 上芳逢反 狗冬 上補負反 披摟 上音婁摟

不眴 音舜 挑輸 上徒了反紉繩 車丨也正作挑也 相崇

宅耕反 闇貫 音世 卵殼裹 上力管反 下古火反 啄

破 上竹角反 啄也 摯烝 之剩反 蛣蜣 上丘吉反 下丘良反 蜀虫

蜻蛾 上音青 下五何反 正作娥 也下又鄣式音悱非也

上前玉反 桑虫也 生杷 音厄 鴶鳥 上胡次反 尸披

羅 中音婁人名尸婁羅 鹵土 上力古反 鹹土也 正作鹵 振

齩 上爭巧反 掐甲也 正作䶧及𪙊三形 摑撮 上烏號反 正作摑 下子活

反上又古麦反 非義 增德 烏故反

三弥底部論兩卷 上卷 三

弥底 律部名也 亦名弥離 亦名𠁊底與亦名三弥底 唐言正量 從犢子部出也

五癊 於禁反 互相 上乎故反 自炙 之石反 若

瘻 音漏 瘡也 又力朱反 丨痀曲脊也 彼圻 音山岸 綖任

上相箭反 挑眼 上吐彫反 互相 上胡故反 人從 斯此反 移

也正作徒 人從 同上 海堓 音岸 杷搕 上共焉反下余
廉反 兔角 上他故反
下卷 儴佉 上相
承作汝羊反下去迦反王名也正言饟佉或云
儴佉此譯云螺亦名貝也饟傷餉二音儴音狀
般稠 上補官反下直流反守護銀藏龍名也在弥絺羅國亦名班稠或云般軸
半逐也 摸像 上莫胡反正作模 北堺 音界境也乘也俗 毀
憙 音喜 柯羅羅 上一古何反胎名也亦云羯邏藍
獲 分別功德論等六論十三卷同帙

分別功德論四卷 第一卷 迦
葉耶 上古牙反中尸葉反下以嗟反亦云迦葉惟亦云迦葉毗此言飲光 比
較 古孝反丨量也不等也 校度 上音教 晧大 上户老反
揵提 上巨焉反下直遲反 肥齊 上宜作肶膍上蒲脂反下蒲西反下
正作臍自西反入腹上音也 嚧唲 宜作嗆唲上丘亮反下力向反小兒啼也
又上苦頭反下苦愛反謂謦欬承擬人駭怖
之聲也正作慷欬也上又郭氏作巨兩一反非
也 散嵯 自何反 地肥 扶非反經音義作地膍 笣愽

上布交反褎也亦包⿰糸攴教莫迴反每誼音義循綖音線

連屬音燭牙旗音其正作旗刻牙為飾故以名之洪

⿸广麥一上莘一反抄撮子活反呈佛上直貞反示也見也

印可上於進反狩中上失呪反俎壞上才与反正作

沮也又音阻援肌膚上音飢下音夫羼提上初眼初諫二反唐

言安忍也弓矢尸音反火鬘莫奸反泊然上宜作怕

音魄靜也又蒲各反止也⿰忄奎唉音笑綜習上子宋反慊惧

上音嫌又苦點反非國攻之聖反正作政闚窬上去隨反下以朱反

○第二卷　嫡子上丁歷反邠祁上彼巾反下丁

兮反正作祗也或云邠坻音遲或云邠邪音彬門閫苦本反門限也

瘖瘂上於今反下烏雅反癃殘上力中反可訾子斯

反⿰米乍米上音作精細米也正作糳也又鄭氏作昨柞二音非義也應和尚未

詳汪水上烏光反殞命上于敏反⿰木臿華上楚洽反

五榖古木反菓蓏力果反逢見上扶峯反正作

逆 蟣虱 上居豈反 下所櫛反 澡鋒 上子老反 光滌也 自刎 文粉反 摩樿提 中宜作禪撣二同擅但二音阿難弟子名也或云摩田提或云末田地並一義也又丹搟繕三音並非也悮 摩呻提 中音申川音作喚音吏非也 羯賓 上居謁反 潰攞 上胡內反 揄婆 上他侯反正作鍮也 勉奴 上明辯反 衆閙 女孝反 不勉 音免 讖悔 上楚鑒反悮 調繕 市戰反補也治沼也 埴埿 上市力反 下奴兮反 闍桓 音短 兠率

藏經音義隨函錄第
藏帙卷第玖拾叁張 悙

上都侯反 俢息 上音休 息止也 㘝々 經音義作㘩悮 圡坋 蒲悶反 正作坌 抖捒 上都口反 下蘇口反 舉衣去塵也正作抖擻也 睯邪 上莫由反正作眊 下以嗟反 不睯 同上又音昏悮 覆隧 上芳六反 下直類反 墍令 上其既反 纖罽 居例反 氎類即今毛氂是也有邪文直文兩般也亦名毻 剱樹 上居欠反 碓臼 上都內反 下巨久反 比丘咲 音笑 人鉤 户究反 遅在 上音進散也悮 嬴廋 所右反正作瘦痩二形又穫走隈也悮 詐陽

音莘詐也古作陽令作佯赧赧女板反慙而面赤也桎梏上之
日反下古沃反並從木作之趍支上七句反諸經論並作趣支非命也又池
趨二音盡非汝串古患反習也石室上市隻反
○第三卷楗疾上自葉反側哃音詩樀
洹上橋二音或去橋梵波提或去伽梵波提下音相此譯去牛呞樿栢
上徒丹反正作撣彈二形森然上所今反毛竪殊主反爲
隸音款護也又俱求二音非坵舍上丁兮反直足反舍剎帝名也或

藏經音義隨函錄第貳拾冊第玖拾肆張 條

去提舍或去提舍鞞重訛也詳叙音序有威儀負也勢齊
上之羅反橾櫌上子到反動也正作躁也下音繞上七刀七到二反非懽
慉上呼官反下許昱反急絞古了反拘締丑脂反
獨揄音搭床也洮米上徒刀反丨擇洗米也又叨選二音非此呼
捻草上奴協反憒内上古内反下安皃反程佛上直
貞反正作呈析理上先擊反怏然上於亮反情不足也邠
桯丁兮反前作秤彼悞釋摩昌音男人名也悞桶枝

上古岳反 讖比丘 上楚禁反比丘名也 呻呺 上戶人反下戶高反

正作辨也下又音罷非也 辟僧 上補益反正作襞九絛袈裟名僧伽梨

摩牧 支粉反拭也 湔浣 上子仙反 鵬者 上蒲登反

下音瞽俁比丘名也阿含經作傍者 蚉虻 上音文下音盲 蟆子 音莫

依猗 於綺反 戢在 上阻立反 草棘 居力反 以

濟 子計反別本作滲 醯寧 上呼兮反下奴定反 啾嘍

上子由反下魚今反正作吟 嚾呼 上呼亂反 噏舩 上許爲反

藏經音義隨函錄第
貳拾冊第玖帙伍張 稱

內息也正作歔 沙灘 他丹反 迦渠 巨魚反 蜎飛

上烏玄反 蠕動 上而兖反 毫氂 里之反十毫曰丨也正作釐

鬲上 上音革正作膈 搆牛 上古豆反取牛乳也又古岳仕角二

反 捷疾 上自葉反正作捷 潰內 上古內反正作憒迣又戶內反

俁 僉然 上七廉反 豪氂 里之反 ○第四卷

頗褷 上力机反下所綺反正作履屣字也俁 夲績 音積切也

惪食 上烏各反俁 林榻 上助莊反下他盍反 乏顛 音顛

鐙油上都能反　減賜斯積反盡也正作澌澌㵼三形也　門
許音信　毗披音婆佛名毗婆尸也悮　霤府上力丁反
廢趙古猛反　串習上古患反　脚膞市軟反
被鉀音甲　欀之上汝羊反　皃若上黃廣反明也光也暉也正作晃也
逮无上徒愛反　恭恪苦各反敬也　衷惰上苦徳反自伐也慾也正作魏也悮
檢侱音呈見也示也正作呈也又音逞或作脭䚐也悮
波紲私列反國名也阿含經作蔽䆟亦云錍斯也　百

斛胡木反　㰕出上音晩正作挽　苾芬上蒲結反下芳文反
稸腊竹魚反　豢溷户困反　愁悴自遂反
栻血上戶力反　桃眼上他條反　悔惋烏乱反
㖿吔上蒲官反下徒何反或云摩訶槃陁或云摩訶槃特皆一義也此譯為道如論文自釋云㖿吔者道也槃陁是兄同利槃陁是弟正作般陁也下又音他非
收取上戶由反　㖿吔同前音槃陁論云字為道生胡言㖿吔是也悮
嚛羅上桑割反王名也或云頻婆婆羅即阿闍貰王父也正作

[口冊]襟或作蹀䠎四形也又郭氏作荼切二
音非也見別經音作七細倉割二反亦非
也 **苗畝** 音母 **墫餘** 上都迴反撲也正作
俣 庳槌二形上方本作
拼 **酢上** 上音昨麩也正作 **剛釬** 昌与反
也 作也又倉故反 正作杵
殸咃 音盤陁正 **祝利殸咃** 上之右
作般陁也 反又之
六反下二同上摩訶槃陁是兄祝利槃陁
是弟此兄弟二人於路邊生故以名之也
箒者舊 上之酉反 **秘識** 初禁 **摩**
下祥歲反 反
捋 来活 **髭鬚** 上子斯反下音 **憂波提**
反 須正作鬚也

藏經音義隨函錄第
貳拾捌第玖拾柒張 祿

舍 亦云憂波離舍即舍利弗本名也此云
逐謂逐父母作名也提舍星名也此云
見
宿 **枸律陁** 上音俱下音陁即
目揵連本名也
四諦論四卷 **第一卷** **辯疑**
上蒲
典反 **躶形** 上胡瓦反正作裸也又郎 **或**
果反說文赤體躶裸也非
鏊 倉卧反破也斬也正作剉莝二形 **鐵**
又自木倉卧二反燒器名也非也
嘐 上天結反 **河燥** 蘇老 **屎屎** 上尸
下子委反 反 育反
下奴
吊反 **逼滿** 上補見反正作 **洋錫** 上余
遍徧二形也 良反

爇炙 火廻反 鞴打 上卑連反 慳悋 力進反 棧

茂 合作椿筏二字長水作椿音才 森剗 上居力反 如埿 自南

反 零壁 古典反 揲塌 他盍反方墳也 芽藕 上莫

包反下徒登反 編草 上布玄反 提伽 其迦反 蛇耶 上實

遮反正作蛇蛇二形也 赤素 音早 槙紐 上丽愁反下女久反

天名也或云毗琵簸 祗舍 上丁奚反舍利弗李名也或云憂波提舍或云憂婆

提舍 愉伽 上羊朱反下莫迦反 鞞世 上步奚反 鴉域

上烏号反烏别名也正作鵶鴉鵮三形也尔雅曰純黒而返哺者謂之烏小而不返哺者謂之鵶也

鴦堀 上於良反下其勿反梵云鴦崛摩羅此云指鬘

般陁 上音槃梵云周羅般陁或云周離槃陁此云路分别功德論作祝利槃咃彼提

頞浮 上安剖反 鞞鞊 音紫 畀尸 卑俾庇三音胎名也云々

下蒸 之陵反 若跨 苦化反 泗水 上似由反浮渡也正作泗浮二形

緩皺 上户管反下側瘦反 梨黮 他感反又徒感反

棹蕩 上大了反下徒朗反棹動也搖也蕩放逸也戲也正作婸婸二形

屢屈上力主反曲脊也正作僂也 無眴音舜 膽貿
上都甘反正作擔也 卷縮上巨員反下所六反 觸忤音悟 廱
疽上於容反下七余反 氣嗽蘇奏反正作瘶嗽二形 腫癖
普益反 謂痰徒甘反 風膽都敢反 關戾上古
還反下力計反上又飯卞二音非也 第二卷 治熙
上音持下音熙 癰刺上於容反下七賜反瘡也 瘧病上魚約反
揣食上徒官反 矚命上敕萱反正作瞟 噤塞上巨

藏經音義隨函錄第貳拾冊第玖拾玖張 楷

錦反 射堋音朋 萎悴自遂反 襆蟷上盧盡反
身幹古案反 茂葉上莫候反下羊接反 有淬
七內反染也正作淬又而陝反 手搏音團 第三卷
攢摟上子官反丨研取其實義也正作鑽也下所愁反上又自官反非
唯屬音蜀 顛倒上丁田反正作顛 第四卷
檛打上陟花反 氣噎音壹 喜猗於綺反七覺支之一
輸柯音歌亦云阿輸迦此云无憂即育王也 隄塘上丁兮反下徒

郎反所以防水也 提搪 同上也正作提 策起 上楚責反 心悎 古孝反寤也惺寤不曙也正作覺寤二形也又玉篇音晧非也郭氏作苦角反亦非也川音作梏㖀吉反並非也 老翁 烏公反 守捻 奴協反捏也 調𠆭 古弔反笛丨也正作符竟二形又音乾非也 跳擲 上徒聊反下正作躑 馭車 上音御駕也

辟支佛因緣論兩卷 ○上卷 惔怕 上徒濫反下普伯反 犀角 上斯兮反 怪末 上古壞反 憒

鬧 上古內反下女皃反 赦有 上音舍下宜作宥音右 賑賜 上之忍反 𢈔𢈷 他䕸反 一襲 音習衣一稱曰襲福音副 勃逆 上步沒反 瞤動 上而春反 逢距 音巨 生擒 巨金反 如滲 所讖反漏也水入乾土也正作滲墋 親昵 女一反又音日 耕𤜶 音莘正作犏也 犏牛 上宇交反 麁𧿒 所戢反 輕躁 子告反 押沙 上烏甲反正作壓也 鑽木 上子官反四諦論作攢非 麁獷 古猛反 詭相 上居委反 携持 上戶圭反 扣

劒上宜作摻倉刀反執持也又苦狗苦候二反擊也非秉持上音丙執
也又十六解曰秉也○下卷韋馬上烏寒反鉤桂
古詰反正作桂也朴聲上郎貢反曷王上莫官反闍也高昌
國譯闍為曷陷隧直遂反正作墜未泄私列反又音曳出
⿺辶危魚京反逆接也正作迎也又魚貴反又音弟非危惙陟劣反瘦困也
淤澱上於去反川音作澱蒲勤反非也援助上于顛反崖
⿰山旁魚塞反丨礏山良也巖礏之形正作嵴也川音之形正作嗙也又音傍側也嶶

藏經音義隨函錄第
亦拾冊第壹伯壹張　祿

赤鐵金鍚莫頰反往距音巨羅心音仙如蝖
余陵反妬嫉上丁故反群鵠胡沃反肖人上私
妙反直䪴直上初六五六二反直也齊也懆然上倉感反
○十八部論一卷只衹舸上之尒反下古我反
芿山上而陵而證二反迦葉比上音加中音攝下音毗
○異部宗輪論一卷摩揭音竭賢
胄直右反栽襲音習𣗥蕣式弋反蹹躍上余

麗反正作㛂

羯剌 上居謁反下來割反

頞部 上烏割反

鍵南 上巨偃反

嗅香 上許救反又七救反非也

窣堵 上蘇骨反

窣窣 二同上梵去窣堵波此去方墳即塔是也

文叵 苦頗反可也正作㔇

○部執異論一卷

揄柯 上羊朱反下古何反或去阿輸迦即阿育王也

須數 力朱反正作甦也梵去須甦多阿半那或去窣路多阿半那唐言預流亦去入流也俁

阿半 補晏反

蹊道 上奚各反從蛩

藪斗 上蘇走反下都口反新論作窣堵

伽𥦗 上巨迦反下孫覽反

須甦多阿半那 舊作須數多阿半那傳寫多誤也

藪斗陂 音波前作藪斗波是也

他馱 上託苟反論文自切

猗柯 上意緊反下古何反論文自切

婆拕 吐何反梵去薩婆阿私底婆拕或去薩婆多此言去說一切有或去醯兜婆拕此言因論亦去說因論也正作拕逝又從可反川音作徒賀反非也又力支反古文樆也非

胒柯 上張持反下音歌

婆吼 呼狗反正作吼也梵言婆吼輸底柯此去多聞亦去施設又徐字徐兗自兗食尹三反非

然闍 戶塔

藏經書院[illegible]
貴裕[illegible]

反若字切脚 婆㩉吐何反正作拕 醯兜上火兮反下都侯反 弥

嬉上古梨反論文作三梨徑娭也下許之許記二反 僧千蘭底

婆柯吐何反正作拕拕二形也亦太僧迦蘭多論亦云𤽘多羅論唐言經量亦名說轉又音聚娭也 循丹蘭多婆拕吐何反又音鴦亦名𤽘多羅論与上義同

〇已上小乘論音義竟

新集藏經音義隨函錄第廿冊

癸卯歲高麗國大藏都監奉
勅彫造

新集藏經音義隨函録第廿一冊

漢中沙門釋可洪撰
依河府方山延祚藏

賢聖集一百八部五百四十一卷五十七帙 其傳記當藏筭得五百四十九卷

賢聖集音義第七之一 此冊有八帙

逕 宮殿盤 欝樓觀飛

逕 佛所行讃等三經十二卷同帙

佛所行讃五卷 第一卷

苗裔 以世反 純偹 音偹 諠譁 上音喧 下音花 傴臥 上於㥟反 平⿱正心 音止 炳徹 上彼永反 璃琳 音麻 持林 同上 王戜 徒弄反經音是動字 洋〻 音羊 驚駭 胡騃反 宗⿰木矦 音族 俱瞬 音舜 長睫 音接 瞪矚 上音澄 下音燭

裘夾 上音求下烏朋反經自切 僬迦 上書六反 伍雞
音离 夲挨 音族 乳雞 上爲丙反下力義反 伍牒
音牒 網腸 莫官反佛手相也正作鞔或縵 豪跱 直里反
戰慄 力日反悞 驚悸 其季反 殆不 上徒改反
恬水 上徒兼反 悼傷 上徒到反 悲慨 苦愛反
洪濤 徒刀反 素流 上蘇故反正作泝 閞鑰
上古還反下羊略反 慧鑷 女輒反 大紋 音舍兔也正作

藏經音義隨函錄第
貳拾壹冊第[illegible]張 稪

敘
遷子 上七仙反 嚴輿 音余 絞絡 上古巧古
了二反繞縛也 朱髭 音毛 雷運 庭挺二音 懷
孚 羊證反 挺特 上庭頂反 附庸 音容垣也城也
栖ㄑ 音西又音細 窈窕 上伊了反下徒了反 渺妙
上常六反 迢遞 上徒聊反下徒帝反 揵撻 上音乾下他達
反樂神名 輕躁 子告反 翾飛 上芳煩反 譾劣
上力暮反 駟駿 上音四下音俊 賣緆 莫半反 邑從

上胡古反廣也使也養也 堤塘上丁兮反下徒郎反 窓牖音酉

傭支上丑容反直也 背僂力主反 踟躕上直知反下直朱反別本作躊躇字也 懽樂上呼官反 嬉遊上許之許記二反 長噓音虛 頷頭上五感反 脚聯音連 枯燥蘇老反 呻吟上尸人反 捲身上巨員反曲也俗 美艷音焰 乾燥蘇早反 侹直上他頂反 驚怛音咀驚也正作㥪也 車軾音飾

息殆徒海反 敢旋音旋還也 奉迎音迎 規以上古隨反 更互音護 鞭策上卑連反下音冊 眄睞上莫見反下郎代反 褻隱陋上思列反下郎豆反 扶抱蒲保反 枕席上之審反下祥昔反正作枕席 頫以上古隨反正作規 勗厲上許玉反 嬉咲上許記反下私妙反 為冣子外反正作冣 儜劣上女耕反 狹小上胡夹反 俛仰上明辯反正作俛 墾壤上苦很反下而雨反 傭

䏶 上丑容反 分析 先擊反 互伍 上胡故反正作乎

絞縛 上古卯反 角弓 居雄反 欠欫 音去 瘶

呼 上於琰反正作魘 涕流涎 上音剃正作洟下序延反

面晻 烏感反 戰挑 徒了反 頻蹙 祖福反經自切

皺眉 上側瘦反 闔眼 上胡塔反 之荃 此全反 高

翠 七醉反正作翠 長毦 音毛 圓瓠 音護 䐶

臗 上苦官反 騏驥 上巨之反下居利反 衆𢫫 音呂 蠹

藏經音義隨函錄第

貳拾壹冊第肆張 樣

僬 上悲媚反下尸六反 奮迅 上方問反信峻二音 噴鳴

上普悶反 開蘥 音藥 飄然 上毗遙反又音漂 離

萹 疋連反 ○第二卷 係馬 上音計縛連也

我襲 音習 乖離 上古懷反正作乖 神求 同上

並慎 懷姙 而甚反 自乖 音乖 網瞞 莫官反

貿易 上莫候反 貿衣 同上正作貿也悞 憮然

上音武大也失意皃也又無呼撓三音 睒睗 上失染反下音釋急視也

正作賜也 鉗取 上巨廉反正作詀 蟒虵 上莫朗反 拈

搞 上苦胡反下苦差反 兀兀 魚刼反徐語也孟子云兀兀而來正作譺

恨然 上力讓反 等來 音乘俁 心承 音承

永無 上為丙反 躑躅 上池石反下池玉反 慟悲 上徒

弄反 壼欹 上正作歅下許氣反 內厩 音救 浣濯

音濁 艦艛 上力甘反下力主反 㘙呲 上戶高反下大刀反 㦡

擾 上蘇刀反下而沼反 芭𣗥 音焦 臕𦡺 上丑客反 㳫

藏經音義隨函錄第
貳拾壹冊第伍張 禄

棘 上孝咨反 捷樹 上徒頂反下補招反 忽一

上火骨反或作智 不眠 上莫田反又音田 嗚呼 音呼又況于反俁

所說 音稅誘也 分承 音承 心賜 音釋正作賜

㥐 上知劣反 如珮 蒲昧反 探水 上居六反正作掬

馳駛 音使 傴迦 上書六反天名也 心拼 音岸

剔髮 上他歷反降髮也正作剃也 鞠養 上居六反

澤倸 上平冰反 𤇾 巨營反 分折 先擊反

永理上古懷反正作乖 永雜同上 鉤鉺人志反正作餌 安匽音偃 乱王上似兹反正作峙 秀峙 直里反 網緣莫官反 恭跽其几反跽一也 佯步上音祥正作詳 擅亭上常戰反下許兩反 貧寠其禹反 矜苦上居陵反憨也正作矜又音蚕非也 輕懆子告反動也正作躁躁二形也又音華非也 網縲上直由反正作綢也下羸休反經緯也

○第三卷 不乖音乖 挨胄直右反 人

擾音曉牽引也正作撓撓也摸 充飽音鮑 樤葉上徒聊反嫈一也 弶琵上皮筆反 彌都 孫上丑脂反 陶徒刀反 淟魚上烏玄反深水也正作淵又他典反摸 鉤鉺音餌 䰀鈕音口 相勞郎到反 佯序上音詳下音亭 脫羈居宜反 定蓍此金反正作蓍 璿珮上才上又編反下蒲昧反 轟韗呼甜反 熢草上才焦反正作蕉 運羅上其人反 慷撿上苦朗反 戰悼徒了

反正作揥 惕然上他的反 生帝上宜作先狳婻反山海經云狀如亭著黑色一角重千斤坐恐惧也 肥踌市軟反 利斤事均反正作瓜 裸身上胡瓦反 弍棄音帝 呷上宜作嘷歔謼三同音呼上吹氣息皃也下呼甲反音呼呷嗜之是也上又韋 𠆲毅上𫉬厄反 四徼音叫音孝非也 四遲道也諸經去四衢道也正作徼 列目經音義作裂嘗在計反 飛矛音牟 剎捎所學反正作矟 喺毒上蘇困反

讃木上音鑽操 枝榦古案反 崩滑上補鄧反下胡 對反正作𢡟潰 從橫上即紫反 惕銅上余良反下金銷金也正作𤏡 祥二聚也 鐵鎗七羊反 利嘴音觜 啄腳上音卓正 作啾 㧙軛上音跳下音厄 鉤劓上宜作鄧音卑 輾轉 上知潰反 針筩音同 泡沫上普包反 鑽燧音遂 入舡是專反又許江反非 坦然上他早反正作坦也又七余七 頻二反並非 雩雷上建掛二音又于呼二音並娛 不瞬音舜

而傳知戀反 婆忽所主反，誤 阿濕波誓唐言馬勝 跋陁羅上蒲末反，唐言賢 褩揚上私列反 相也，慢也，正作嫌 折木上先擊反 為輻音福 為輞音網，經音義作軔，音刃，礙車輪木也，非也，被誤 為聲音轂 風

濟經音義作霽，子計反 ○第四卷 阿濕失入反，比丘名也，唐言馬勝 闕然上去月反 肅然上息六反 說

儁音儁 佁儀上似癸反 佩鉀上蒲昧反，下音甲 衣

重袍上依氣反，著也，下蒲毛反 淳灰洽上市倫反，中呼迴反，下胡夾反 吝惜上力進反 不舉音舉 稽首上苦礼反 違真上于歸反 顯汝上呼典反 攝神上失葉反，正作攝 攝受同上 列因上五家反，正作芽，牙二形

踟躕上直知反，下直朱反 靜儀上才井反 徵然音見 熙怡上許之反，下与之反 見快音快 賓獲音穫 隊祇上子老反 尋辯上音礙，下音辯

永已永上音永下音乘雜相上才合反棹乱

上侄了反感倆魚兩反正作仰見綱音網煥然

上火貫反災患上音栽正作災灾也他羅騾上徒

何反下眡妙反唐言寶乞袟音族應時上於勝反猶

貿音茂爲勉音免脫也乏舍上丁兮反舍利弗本

名良墟丘魚反增暈音暉日光也又音運非神

陰於禁反覆丨也瞖御上之應反思渴音渴旱禁

藏經音義隨函錄第
貳拾壹冊 第玖張 穗

音榮丨華冨貴也又居吟居蔭二反㮛希有上許衣反良朋

蒲礼反親戚倉歷反正作戚㴱愛上式針反正作深

海濤大刀反複轉上序全反傌馬上似兩反濟

衆上予計反居侶力魚反呂也居也丨里也正作閭揞視

音親同互丁兮反親戚倉歷反窓庸音酉

正作踊或蕍暈矅上音暉光也悍照發上之妙反下方伐反

佯享上音祥下音序戴羽葆上都代反中于矩反下音

保上正作戴羽也羽保以蠹 手攬勒敢反 龍毫音秘

罝游上知利反下半流反 藝是上魚世反 周伯

音俗 不龠音徒 聖顏五姦反 薰飃音標

正作颷標二形 愆咎上去乹反 神乘音乘 光翳

烏計反 健直上吐頂反 鼓念獻上音古下宜作獻槀

接三音冊丨進船木也 艅濟音濟 輸盡上音輸下音盡

比丘名也並悞 屢隨上力遇反下音隨 尸呿去迦反 毗田

藏經音義隨函錄第
貳拾壹冊第拾張 穆

細女久反村名也正作紐 輸屬下力遇反正作屢 侏儒

上音朱短貞也 脩倖音幸 閜臈來盍反 絙迦上古

恒反 栴延上之延反下以然反 波侸丁豆反 揓多

上式支反或云尸多正作施也又音翅 嫉妬上秦七反下丁故反

崩石上補朋反 雷霆音庭 臺成上方間反 攅

泄先結反又音曳 髓腦上思委反下奴老反 窓痏音酉

瘀涅上於去反 達皃當割反 附庸音容 救

惕反

吉此 上丑力反正作勅敕二形 偏受 上疋綿反 遠衆 上于

圻 音岸 伴序 上音許 妖姿 音咨

鬈髻 音計頸〻也正作髻也又音括悞 鋒利 上芳逢反

炫或 上黃練反狂也正作炫也正作䡇也 一軛 音厄 一鞅 於兩反

剬心 上之世反正作制 哀愛 音受 妖冶 音野

愛亦 上音愛 。第五卷 川音以此卷為佛本讚第五又却以本行讚第五為所行讚第五非也 右本反

一衮 天子服

也玄衣而畫龍者也經音作袞以衮替之 姜色 上音羌好也又巧也

又音 無疆 音薑又薑悞音強非 身旋 音旋惠與也悞 揚

橙 上他兮反下都鄧反 愓眙 徒海反正作殆 票葉

上烏各反正作惡 真賣 音賣 䁑紐 女久反 朋

額 上補䝿反下徒迴反 礫石 上六擊反 四數 音叫急疾

也正作激也又芳无反悞 心驚 音京正作驚 荒悸 求季

又 國睫 音睫 明賢 上古嚇反 酸誚 音素

師摟音婁 骨竿古旱反莖亅也又音干 扎巴上為內反 瞋莫上音嗔謹慎也 踈動上子告反 湆光上自廉反藏也流也止也又音泣羹汁也非用上方藏作潛正作潜也 塟羅上子浪反藏也埋也正作葬也㮨 長訣音決別也 口吮或作暨同音吮語難也又音慨非義 潛光上自廉反 陶鑄上徒刀反下之句反 浮沫上伏謀反下莫鉢反水上浮泡也正作沫也俗呼水沫 步播反又音七非也 責錢音賤經意是賤

紕隨上音准又音導 扎首上補黑正作北 扤手上之蕃反 悲訢音素正作訴又音忻誤 校淚上文粉反 柳止上於力反正作抑 少稟上書照反下兵錦反 問訊音信告也又音遜問也 係念上音計連也 異玩上音黑候下或作碓 巳巳音以正也 四激音叫又音擊 山頵徒迴反 白鵠音鶴又戶沃反 二斛古胡反 崦嵫上於廉反下子辭反山名日所入處也 憒乱上古對反 迂干

上許乇反不頃去營反側也欹也栗桼上烏各反不善也正作忽惡二形也又相玉反候又卷首候栗並悞也遇鸞洛官反

鷹如同上悞禱櫝上音傳丨振擊也正作搏也悞長

寘莫瓶反瞎也正作冥也又之義反非也鄉吒上戶高反

下大刀反擗地上蒲益反辯金上音辯反丨也寶

輿音余長岁伊譯反少也正作切也玉篇音會非也上方

勿蔽作鳩戌上九求反城也或云俱戶也又音丸非也礿石

藏經音義隨函錄第貳拾壹冊　第拾叁張

上普皃反軍獸名也正作貔貅二形也弋兀上音牟正作矛彊

狸上巨良反下音狸悞弼瑟糅上皮筆反下女右反舊

師上方問反振也正作奮互相上胡故反恎然上並

狂反筆受上兵察反叁謂之丨逮得上音代及也款

聞上音孰誰也

佛本行讚七卷川音以此經為所行讚第一第二第三第四又以此經第五第六第七為所行讚尾並非也

第一卷

涂池 上惡胡反丨池不流水也正作洿也又音涂 迴旋 序全反

勞欲 上郎刀郎到二反正作勞 周旋 序全反 饕餮 上他刀反下他結反 諭諂 上羊朱反 生類 力遂反正作類 紕跐 上巨六反下徒聊反 孤麑 上古胡反下音迷麁兒也又字樸及切韻並作五兮反麁子也 良膏 音高 宜辨 音辯

露鼓 音古 躁擾 上子告反 決淳 宜作渟音亭水止也 又音純侯音義作渟字也 歸趣 七遇反 傀儡 上苦猥反下落

猥反刻木假人為戲具也正作傀儡也又經音義以魁磊替之非也上又川音顛並非也 柱頬 上知主反 戰悵 上之膳反正作戰 含咲 音笑 一唅 呼含反正作欱又火金胡紺二反並非也 渾吞 上胡昆反全也末破也正作侻䞿𣕕三形也 根糸 音覓 纏綶 音果 這欲 上音俟始也又音釋正作適 羽翮 下革反 兂慧 音惠正作慧也 假令 上古拜反 辯扌 辯木二音 海圻 音岸 深邃 雖醉反 崖戾 上五佳反下丁礼反 寘也

上莫瓶反 下直沿反 圍繞 上韋謂二 音正作圍 戓徆 上音武 下音循

利鉾 音牟 為栝 苦活反 箭口也 為夫 尸覆反 意

箭神 音同 似 音仙 剄唯男 音嘗 潰壞 上户

對久 倫僑 音橋 高也 逆也 委蛇 橋傷也 又音橋 橫也 葬

其 上傳世反 正作殺 言 鈠 邊兮反 叙丨也 經音義以薟字替之步

兮反 非也 糒糠 上音府 下音弗 天子衣也 說文白黑文也 畫斧文者

也正作蘓 蔽也 守捉 蕭猪几反 上又郭氏音步 又川書作文並非也 汫沙

藏經音義隨函錄第
貳拾壹冊第叁拾張 祿

上蕭丁反 羚高 上居陵反 我傷自大也 正作矜 又音靈惧 眞火

吴 上都代反 下羊騁反 正作戴歎 牙長 上五加反 正作牙 牙牙二形

正埥 音赫 火熖 音焰 峙立 上直里反 扶

容 上音扶 正作芙 蓉 上又音伴 非也 疧有 上丁礼反 又音秖侯

攬海 上古巧反 正作攪 罡刼 上力冰反 妻子

上七西反 蜜塹 七焰反 鍼釘 上之林反 肅欶 上息

六反 蒸也 蝎國 上香謁反 又音曷非 名罩 助交反 王名也

正作罺也又側交楚孝二反依字小網沍汕也 憔悸上自焦反下求季反宜作憔悴 聖讖楚蔭反 神仙音仙 烏步

上似兩反 為䏡音竟 私為上音私不公也 印車上幽進反 祥叙音序 而掊大敢反正作揞 輝耀

上許歸反下羊照反 遏絶上烏割反 華髻音計 晃昱上戶廣反下羊六反 梀然上息勇反正作悚 子疑音疑 充飽音飽 跛䟀上普果反下五可反 萳手

藏經音義隨函錄第貳拾壹冊第拾陸張 祿

上力掌反 器鉀音甲 嚴愆之頓反 鹽王上華下慶 瑱珠臺上之人反正作眞真二形下徒來反上又徒見他見二反 並非也 咤歎上竹嫁反 和協胡頰反 耆德上其者反

屆电音申 懷慽倉歷反憂也懼也正作戚 顯如

上許典反 陛坐上步米反 枝阤上文問二音正作杖也三名文施蝎虔言頂生也下音陁上又或作杖 支陁同上也並悞 請

呈程鄭二音 平均吉旬反 長岳五角反 微

赤音赤 盧舍上力魚反舍也正作廬 族稹上音族下

悕懐音其其去反 遺䁷倉歷反 頭車上古

諸頟挨反胡感反 懆悯上倉感反下無往反 山桴

尺与反樹也正作杼也 奮千上方問反 杵砰蘇對反正

倅砰碎二形也又音枰非也 垂貝上直宁反又許鬼反或作建衆也

涅洹胡官反或云涅槃此云無為亦云圓寂音作滓非也 法

龠之音藥 餬音胡正作䭅也 貿上音古居賣也 其

藏經音義隨函錄第拾壹冊第拾柒張 祿

僥音澆求也又音堯非也 茅子上古敢反 嗓瓶上音

草正作澡 蔟結上倉本反下音縣 瀑瓶上音早正作澡

晃胃音胃 曳耩上羊世反下音弄 瀩滐上音

昏反一溪也 婕童上戶家反正作猴也又音讒非 古仕

音仙 迸光上徒刀反 重譴音樞 錠光上音定

○弟二卷 謝詞上陟交反下他吊反 戳咲

音笑 擲躧上阻瑟反下所居反 黛黑上徒愛反 蜜

烽音峯 湮没上一真反 相灑經音義作灒音讚 裼

花上五口反 調良正作跳踉 至瞋莫丁反 追呼

嘑音呼 向上户高反 鸜鵒上畢下谷 重㯑音爍

又音點反 更耗火高反丨攪也正作撓也 摶日上補各反 戰

忼音右動也 并除上早正反正作摒也 蘭楯巡順二音

隮際木也 膖脹上普江反下知亮反 怖愕五各反 驚

懅其去反 余壐上音免 肌體𦡲上音飢中音體

下阻瘦反 身膢力主反正作僂 歡㥽倉感反 怱水

上所入反澀入也 心惚音惱 害殺苦候反 剺剋

上呂支反下苦得反正作劙剋也 經音義作攝川音作令的反非也 挫摧

上子卧反 蒺䔟上子木反 三枝音岐外道杖也川音以叔字替

之非也 受剪彼列反令丨也教時也川音作華音為非也 餧

餓上於僞反 乇牙蓋割二音求也正作匄匃二形 壊々

古迴反 蝡動上如兗反 愷欸上苦愛反大息也歎也正作愾嘅二形也

又苦改反非也出境音現金畫音舒正作書銘題

上莫靴反虵柂許鬼反色氍音擾眼毛也光暭

音博正作髆脾上上蒲米反正作髀向多音夕暮也移

徙斯此反僥隧上澆下墜彊敵上巨良反周

遍音遍根萌莫耕反丨芽丨也川音作萠以茿字替之非也

辟[illegible]丑容反直也逃窔徒骨反裏蝠上音果下

所立反又蠖虫也淳調上市軟反丨朴也經音義作諄以淳字替之是

也川音作諱音亭非也昜大上莫官反欲多音夕夜也

被閇音閇㳄淚上庠延反下他計反上又羊箭反正作涎

相枕之審反慨然上苦愛反拉基上去求反

正作立蹹踐上徒盍反躁擾上子到反下而沼反動亂也

堅靳五孟反堅牢也正作鞕煙浸上音因正作湮[illegible]

窔徒骨反棄音音齎山薗音剛目翫

音接目毛也正作睫𥈞作𣯍字也金鞘音笑珠把補駕

反 抽褢 許鬼反正作褢 令跊 音蛛 跊遠 同上
叛為 上蒲半反 嗤我 上尺之反 甚葬 毗祭反惡
也正作葬 奚不 上胡雞反何也 縢情 上徒登反 戰慄
力日反正作慄 瓦焦 上苦浪反旱也 目眩 玄縣二音 其繒
宜作增疾陵子登二反增高也繒帛也 種稠 丑口反 火煬 羊毫
反又音羊 晃昱 音育 爗然 上呼郭反前作霍字 乇
句 音蓋 辟臑 丑容反 享此 上許兩反 揩式

上苦駭反下尸力反 不肖 音笑不丨不似也 第三卷
雝椸 音施尸智反亦作椸也又徒禾反非也 毒虵 許鬼反
似人 上音仙俁 喤王 上火貫反同讙 箭駛 音使
悏慊 上胡頰反慊也正作愜挾也又苦點反恨也 鐵棒 蒲講反
勦疾 上勅交反輕健也 騰翔 上徒登反下以羊反 燸
衣 上奴管反 夏煑 書與反正作暑 寶栽 下戴反在手曰
持在足曰轅也 雜糅 女右反 損耗 火告反 袠

獄上徒骨反跿走上徒刀反逃突上徒刀反正作逃也下徒骨反

踐踰徒嘉反正作蹋不賣子西反履蓰所綺反

遂憒古對反如姿徒骨反正作突勦捷上助交反

丁疾葉反正作捷深察上失針反又經音義作探音貪脂

肪方房傷三音腸中脂也大犁力脂反駁色也又經音義

作躧力支反跛蛾上普果反下五可反山搖動皃也傾側任頭也正作

破峨巉巖市躇是上直魚反晃昱音育白稱

鑑

五口反罣㝵上戶封反下五愛反拄坊上丁芳反下音房

褱以上音果令含戶外反芔也正作會古文作會也郭

氏音含非也金簫徒東反簫室也正作箭甘柘之夜

反前作苛蕣固楯音順軍器也排也捷疾上自葉反

㨗疾矢上才葉反下尸音反楞杵上勒登反和

蹫音論綣地上居宛反正作捲又去遠去願二反悞来

电以世反粟金鎮上相玉反下音田塞也金花也正作

蘡䓿二形 牛羝丁礼反 或窠本闕 羆熊

上彼皮反 下户等反 皷軻苦何反 舟也 即螺是也 正作珂 吼嚾

音㚇 禍害別本作禍 跱立上直里反 花騐音騒 意

箭音同 物慊上音怨 輕也 下音嫌 丨惡也 誤 捨濕失入反

宴不上莫瓶反 正作寘 求寱同上 並誤 蹂踐上而

由而酉而 熫鏣上特丁反 下力燒反 能

右三反 正作 火燭也 正作寮燎也

逺音違 觚幹上古胡反 下古案反 鮮潔上相違反

藏經音義隨函錄第

貳拾卷 第 禄 雍

正作鮮 防㝵上𣪍亡反 下五㝵反 正作妨礙 展𢂳丑客反 又音酉

誤 盡樸蒲角反 耐斯上奴代反 隧別上直遂反

尊更上昌玉反 下古音反 儵仇上音蹲 下音求 舊

故上方問反 正作奮 第四卷 中華音花

撓攪上火高反 下古卯反 愕然上五各反 所螫釋 螫

二 歎咤竹嫁反 桊甬音宿 歌也 撤壓上苦帝反

音二 下烏甲反 韞甚上方伏反 牢縶直利反 軔傅

上音網車丨也正作輞又音罔非轂廢上古木反又若斛反非也

厥名上居月反憏忤上倉歲反下五故反窂桴栲

上音勞中音浮下音孝渕海上烏玄反服餙尸力反

餝容同上牛呞音詩竭王上其列反佛舊

方問反根也正作奮咢然上五各反頋調上公悟反僉

更上七廉反撿懃之領反謙恪苦各反悲也實

顆苦火反戴觧蘇淺反正作鮮芙蓉上扶下容

藏經音義隨函錄第
貳拾壹冊菉式拾叁張　偃

我適釋僕二音正作適婆耆音剃舍利弗本名也設去優波

提舍也危隧音墜攖黒上力兮反黒而黃也正作黧戚

作驪天樂五角反川音作礐音礐非獠擲上力遙反正作

獠也班駮布角反拘睒失染反旬橋而注反比丘名

羅旬丨也舍利弗經作羅旬踰麁獷古猛反狩狗

上助皆反下補負反龜鼈上居追反下并列反鸜鵒上其

俱反下余玉反蝦蟇上許加反下莫加反倮形上胡瓦反坐

拖音砤佛拒音短顏猚音貞儀丨也正作貌也
剣夷正作瘡痍撞擊上宅絳反又音幢忻喜
別本作昕偕偶上胡皆反和也正作諧也又音皆偯易令上莫亙反
奡上莘益反下莫亙反妙挺特頂反各隅合作
窩廬窟上力居反欲頭都豆反捫摸門莫
二音濡滑鞞上如兗反正作輭下早芳反正作䩉耗盡
上呼高反正作撓鍢匜上芳福反正作鍑也下許思反灰垢

藏經音義隨函錄第
貳拾壹冊第貳拾肆張　祿

都迴反軽出上去經反又去盈反灑壺音弃灑
壷月上跱一上時吏反珠茸而容反正作茸也又
所嫁反非舊放上方問反礔裂上普擊反昪慯
音蔱倏也桉也又其據反搎又玉篇音巨居反非也舊洪上方問反
揚振也正作奮也普彤徒東反俱也上方經作同也又或作祠彤
二形並徒東反祠清潔貞也彤亦作祠彤繹也又音融祭名也非義
○第五卷別音以此為所行讀第五扶容上音扶蓮

花也正作芙蓉也又音伴非也 晝照 音照 月尖 音尖 深

邃 音邃 隊墮 上直遂反落也 炙景 上之石反下之与万

若劍 音豬 鐵楮 音筋又音豬非用 洋洞 上音

羊下音同正作烊銅也 或曳 羊世反 拍駆 其六反支毛也

也毬也正作毱也或作騊馬跳躍也侯 厤名 上居月反 兀去

力進反正作婁 勝隣 上尸證反下力人反 金器 上居吟反正作金

所僥 音澆求也 得療 音抽病差也正作療又聊㵼二音並

藏經音義隨函錄第
貳拾壹冊第貳拾伍張 錄

非也 其耐 奴代反正作耐 剔頭 上他歷反鬄也正作鬄 除六

一外 音牙 獦師 上六葛反 遮獦 同上 閑犀

上音閑下音西 罝柰 上陟利反 谷㵃 音枚 野擕

丑救丑六二反正作畜 不墮 徒果反 蹹䠞 上徒合反下莫朗反

慧礪 力世反 清齋 音藥 捺女 上奴太反 涕

嚏 上他帝反正作嚔 中胸 赤之反正作胵 可德 烏故

反 意居 巨玉反丨促也 罣㝵 上胡卦反下五愛反 郤

岐上音孤下音祇門閫苦本反山峭音剛扉

号上居月反離伯上力義反下似足反力遅音代

及也汝墓初惡反醇酒上市倫反嬳如上自

菜反速也疾也利也正作㨗寁倢三形也悮年幼伊謬反少也夲

後上子律反終也洤臬上子計反獘惡上蒲世反挫

手上奴禾反正作挼也經義作捼奴廻而退二反又子卧反悮儼

頭上巢檢反斲也又經音義以鑱字替之五感反揺也讒遘上仕

咸反下古豆反遇也架也乱也正作逜搆二形悮遣人上去演反正作遣

楗著上居偃反舉也下知略反舊法上巨右反黒

皁音造驢柂音陁又徒可他可二余力余四反並非智迋音定

又音亭猗著上依綺反舊好上巨右反鋩袍上莫

朗反下詩鬼反石垖都迴反丨落也徒上丨落物而塵人也正作磓也懪

然上倉感反木鏘七羊反正作槍奮大上方問反

谿谷上苦兮反窈寘上伊了反捷疾上才

蒸反 槃沓 徒合反別本作沓 躁擾 上子告反 如揲 步角反汀劃也正作撲也又舌設誄三音非也 耕諸 上古萌反 堡聚 上補老反下才雨反 哺乳 上音步食在口 解水 上胡邅反 甫生 上音府初也 大錠 音庭燎也又音定非 犄牂 上居宜反下音羊 種稷 音即 淫多 上羊林反不謹也放妷也正作婬淫二形下丁何反 虺篋 上許鬼反下苦協反 秏盡 上火告反減也正作耗

○第六卷

藏經音義隨函錄第貳拾壹[illegible] 稼

亥鏤 上苦黑反下落侯反正作刻鏤也 廣拖 音施 山 搥 都迴反 斗斛 上都口反下胡屋反 舊親 上巨右反 桄折 上音光下音舌 角觝 丁礼反 抱地 上蒲交反 偕偶 上胡皆反正作諧也又音皆偶 惡復 上烏故反 如 隧 音墜 不訾 子斯反思也 隧彊 上直遂反下居良反正作墜墮也 不買 音置 庯芺 上他弄反 呪王 睡 上桑寇反欶也下他卧反口液也正作唾 躁擾 上子告反

動也下而沿反亂也正作操撐
擾也下又川音作謗適反非也霍弊世
反正作蔽壼邐古豆反嫉媄好定反謟也正作侵侷損
上乇心反冐㇏音夸火光也煇也盛皃也熾也正作熠熠二形蛓
其上神紙反舌取物也正作舐舓䑛三形也又音柢椇緾綶音果
聲嚏音嚏寵禄上丑勇反又力董反非也揵疾
上自叢反反戾力計反无蹔音慙耗亂上呼高反
下浩賈反袿令上月欲嚙五結反捋頞吉反

藏經音義隨函錄第
貳拾壹冊第貳拾捌張樣

因禱上巨久反下都老反正作曰禱也鐵栝音刮丨削也
利也或作刮栝舌上同洋洞上音羊下音同正作烊銅也
萑燒治上天亂反火也正作𤏐燦二形楚人謂火為燦也又別本作
灌經意宜作濯同古亂反灌也瀞沸也謂沸湯澆者也下音持修理也溹
荼上尸林反下知六反正作深葉上方經作深笇拾拒上音
捨下音短山堆都迴反揭碎上都老反正作擣舂
汝上束容反拖方上書支反丨設也正作施施也川音作泄音貤

非也悞 鄣蘖 上音寸亮反下必祭小反並悞 礼不 上為丙反

琦妙 上音奇 掃陛 上他弓反下吡米反 舊千 上方

問反 屰迎 魚京反正作迎 桅食 上尸智反 滌瀨 上子

老反下所右反 濰鉢 上徒的反 積聚 上子賜反 杝抹

上他箇反下助莊反乘輪車也正作柂林也川音作拖音他非課甚 叐棺

上蒲末反𢌞丨也正作叐枝二形也下烏活反上又𢪛拔撥三音並非 聲嚯

音嗲 類号 上音類下音号 故達 音達又他割反通也夲也

非此字 挑擲 上徒了反 乳哺 音步 髣髴 上芳

冈反下芳物反下又費芾二音 水滴 音的又音帝非 園田

上為光反 葚花 上音母正作某 雨當 上音府正作甫 壽

拒 音拒 兆姟 上池沼反下古哀反 灌眷 下繹反初果人

名也渚經作港音講 懈撓 音撓或作僚勸二形 弟七卷

湏菝 音跋梵音須跋陀羅唐言善賢 除蹤 子告反 巳

巳 上居里反自丨身也下音以託也正作己巳也 顛墜 音墜 囊

毳 上所追楚危二反小也毳也微也正作萎也下火告也上又音廟候

廣積 古猛反 擴大 上子官反 偕偶 上胡皆反正作諧

順莫 上音慎謹丨也 得㾏 音抽病差也又聊溜二音

並非 黷黮 上烏感反下徒感反雲黑也又他感反 撓惚 上尢

廣許往二反下火骨反虛㘞不實也上又音光非也 未逮 音代 潛

潭 上徒甘反 㐬陽 上唐浪反 嘷啼 上户高反 嗁

呼 上同上音帝下音呼候 制裂 上尺世反正作掣 自

藏經音義隨函錄第貳拾壹冊第叁拾張 㭬

齧 五結反 自搣 音威 把⿰酉瓜 上步巴反下烏瓠反二字並是爪取之義也正作把攫也下又古麦反正作⿰酉瓜 進暈 音暉又音運候

光僭 自蘼反藏也止也正作潛也又他結子念二反並非載 譖

語 上五世反獨處亂言也如令人哭聲讙言之義也正作囈也俗又川音作謑苦駕反宜望呼 醯地 上宜作撿騎二同求撿烏感二反覆也 湯

灼 之若反燒也正作灼 寶氏 丁礼反舍也正作邸底二形又丈精

是王音並非也 康烜 上音丙執持也正作秉也候 以亂

兩圭反正作溺 金甖烏耕反正作甖 殂殇上胙胡反 擲挊音弄 掣奪上尺舌反 于探音貪 毒 𢷾呼各書隻二反郭氏又音赤非也 蔦䢵上都狄反 下臣右反 兩當上力掌反川音作苪音丙非也 訾計上子斯反 利夭音屎 被祝音呪 謙㥦苦各反正作恪 聹 ㄑ戸圭反 擊拭戸力反正作拭 瞋慊音嫌又苦點反 戰鬭都豆反見別本作鬪 海渕烏玄反丶深也

宮。撰集百緣經一部十卷一帙

○第一卷 馚馥上芳文反下房福反 姑妐音鍾夫兄也 窳墮上余主反 支頰上章移反持也亦拄也正作搘也川音作砥以扶字替之非也 扶頰上房無反佐也持也川音是後作扶便改硬作扶非也 靉靆上愛下代 盲冥莫瓶反瞎也正作冥瞑二形 曠視上苦謗反又之義反非也 燋悴上才焦反下才遂反 挺特上徒頂反 和解古買反 ·道

入 上徒困反逃也 。第二卷 啇主 上手羊反又音的悞 林榻 上助莊反下他盍反 咸吒 上女利反天名 門閽 昔奔反 㙴者 上烏雅反 廦者 上補益反敲也正作甓 。第三卷 搖取 上蒲保反 嘌天 上戶高反 涕尖 上音提下昔屋反正作嚛尖也上又體剃二音並非 彼塌 音塔 伏竇 音豆穴也水道也 惡劍 上烏各反下楚莊反 董屎 上方問反下尸旨反 老毋 上郎道反正作姥

賢子 音善和也以後諸卷作賢善是也又音与善也或作柔而由反軟也第九卷去 靉靆 上音愛下音代稟性靉兼是也正作靉靆也 樵木 上子消反 揷著 上楚洽反 摶圓 上棁官反正作團 羂索 上古犬反 瘦𤺄 音極至也窮也又郍或作剔 孝側孝二反北京鄉談也 电手 上普申舒也 拋索 上聲晚悞 支死 上普未普前二反聲也楚也 。第四卷 菓蓏 洛果反 目瞑 音冥 摑裂 上古麥反破也

又烏𦆑反 摴蒱 上丑魚反下步胡反 伍窦 上都乱反下徒骨反

曳其 上音伸正作申 麋麃 上美悲反 莵燒 上吐故

反 羌王 上同 諸菟 上同 鬼王 同上又音徒候 兎

王 上同 慊恨 上音嫌又苦點反非 第五卷

押甘蔗 上烏甲反正作押壓二形也下之夜反 井君 上精

領反正作井下徒浪反室也 偲見 上烏故反 合師 所律反

鷄梟 上尺脂反下古堯反 所喙 音卓正作啄 自撲 步角

反 羸瘦 所右反又蘇走反悞 尫劣 上烏光反 殞死

上乎懸反 呪咀 阻詛反 㘓婆 上羊塵反海代之閒謂相汗曰㘓也正作

瀾也請詳經意義也又郭氏作市占反非 匹偶 上普吉反正作匹 妷

以 上音跌反正作娉也又烏郎烏朗二反並非也 糞屎 尸音反 䫈

嗜 神利反 躃地 上蒲益反 僻地 上同 闍婆 上季

𪋻反正作闍前闍非也 第六卷 憘怳 上許里反 厠

瑱 田殿二音塞也以寶飾器也正作填鈿二形 陰諱 上於金反意未泄也

正作陰經作陰娛 針綖音線 頫用上居隨反 裸形

上戶瓜反 𦨖窔上丁礼反 刨扡上蒲交反正作咆也

○第七卷 炳燿上兵永反光也明燿也正作昞炳二

形也悋 安牒他協反著物也字正作點又大協反非 牒金

同上 踐踰徒盍反正作蹋或作蹋也又音逾非也 塌棠宅耕

反正作根 蚩唉上尺之反 第八卷 乳餔

音步 四傽音輩 面波争反 瀆 府膢力主

藏經音義隨函錄第貳拾壹冊第叁拾肆張 様

反正作傻 身般音度反 囊慝上烏開反正作哀也娛

恍惚上火廣火往二反下火忽反上又音光非 勸勉音覓

弱疑挺作兜也 尸排步皆反 等霎音雙 罷疊

許覩反 銅玩音杜擬也又音降 取玩同上 眼睛

音舜 鞶榜音彭簿也 縛嚳音癡擣也 背首

音獸自非罪也 基胥上都鄧反下莫鄧反正作瞢瞢也川音作

螢權也下又音胥娛也 設覩古隨反 道諸上音道說也俗

眼瞬音舜 扉怨上魚袁反 罪咎求九反過也

第九卷 挨搥上才木反正作族 娉以上疋聖反

勸勉音免 要否音不 稟性上兵錦反 積聚

上子賜反 遠逆上干歸反 耄老莫報反正作耄 河圻

音岸 稟性上兵錦反正作稟也又力錦反非也 四耗 賓

居例反 紹嗣音寺 蹋著上徒盍反 吞責上巨冬反

形懇音貞又莫角反叢也 引|勉音脫章兮也正作挩 煩

藏經音義隨函錄第
貴卷臺冊第發檢張 祿 寰

惚音惚又音忽恍 勉卻上音免正作俛 門閫苦本反門

閫也 辟者上補益反正作躄 ○第十卷 預

欲隨上古反 罪咎巨久反 璽綴上呼活反|達也正作豁

篳嬈上尺玉反下奴了反 府膢力主反正作僂 骿

嘷上戶高反下徒刀反哭也又二同音豪上方經作號嘷也下又音憍反

喘聲非 漪尖上音提正作啼 自剝音六繳也正作戮也 令

音是正作諟誋訟三求也又互篇作

吹子營反郭氏又作丁兮反並非也

剬齧 上昌制反曳也挽也正作掣也下五結反又川音於剬字上有齧字 竹皆反上又郭氏音剬宜取掣呼 復噤 巨錦反閉口不得也 孝

悄 音順 呻呼 上音申病聲 榜笞 上音彭下音癡

下又音臺㥄 傷破 上書良反損也正作傷也 考掠 音亮

智也 遠棄 音弃 懸崖 五街反 嶮岨 上許撿反

下側所反正作阻下夕七余子余二反並非也 幸峰 上胡耿反下音望

激聲 上古吊反深聲也亦歌也正作噭敫激三形激急也 遠赦

上音違下音舍免也正作赦 无替 音剃 峰欲 上音妄正作望 歕

欻 上許弁支正作欻 長掙 爭巧反正作爪叅三張也又古八反非也

蛭駛 上丁𫝹丁結二反下所事反梵志名也或云踶含或提含 長折

爭巧反正作抓 甥甥 外生二音 揃折 上即淺反下爭巧反正作

揃抓 長抓 爭巧反 抆垢 上文粉反 但道 音道

澡澡浴 上二同子差反洗也

殿○出曜經一部二十卷○董帙

九卷○第一卷蠰佉上商亮反下去迦反唐言
螺亦去羽寶經音義作葆毼二同音保
貝也說文古合聚五色羽名葆
也拔着上音跋㾊然上徒敢反正作澹何憘
音求錠音庭庭㯳庭大也正作庭也又
喜川音作鋌又音定非義也
𧄽唻上子合反下所卓反蚊虫丨噆人
也經音義作哳嗽切韻作嚍嗽
也上又郭氏音攢鵄鶬上赤脂反下許
徂丸反又音讚牛反正作鵄鶹
字𦟌腂上步米反悅慴音習丨翫也
下市軟反貪欲也誤又

藏經音義隨函錄第
弍拾壹冊第叁拾張 樣

之藁徒協二耂耄莫報反琢石上竹角反閥
反並非也
現上失渫反蹈藉上徒到反下秦昔反赤
踐也正作蹈躤也
殤音傷少壯上書照反下阻狀反少肚同上下又觀杜
一音並菓蓏洛果反斯其上音淺並形之
非也誤丁一也漢書曰三
族令先𪓐鼻莭左右趾丨首並具骨謂之
具五形也正作具梟二形也說文倒首也
懸音義及川音並作懸梟二埏埴上失然反下時
形也上方經作斬爭藏反
力器皿眉丙反爲杯普迴反正作坏張綜子宋反
反

以杼直呂梭也 撡杖上七刀反正作操 觝觸上丁礼反 跳踉上徒聊反下力羊反 羅捲上蒲碑反樓也 邠都上彼貧反下述芳反正作社也鉛孫長者名 戢在上阻立反 嬿樂上於見反晏也正作宴也又於典反

〇第二卷

冒炎上莫報反又音墨下于廉反 疢疥丑刃反 擗擣上蒲益反疊衣正作襞七條袈裟名鬱多羅僧 杌僧上之害反 愁憒古内反心乱也 恍惚上許往火廣二反又音光悞 抱小上步保反 蛸

飛蠕動上一玄反 上如兖反 蚑行上巨支反 喘息上川兖反 悪則上烏各反 胞胎上布交反正作胞 枯槁苦老反 蠅螻上羊陵反下于谷反正作嘈也詳義亦宜作蠹音讀食也俗 榦木上古寒反說文字從乾也廣又古案反樸 流上蒲迴反 膢步上力主反正作僂 牛朐音壽又如舂反 睆瞖上胡板反目出皃也正作睅睆二形也下於計反正作瞖瞖二形也又上音完户官反完也眼中白團也則音作睆也又知經音義作完瞏以睆翳替之

是也又上他活徒活二反下烟因二音並非也

烏賊 正作鰞鰂二同晉則反魚名也

晃昱 上黃廣反下余六反

垂鑄 丘禹反齒臺也正作齲也

甄陁 上居賢之人二反樂神名也或云緊那羅或云真陁羅並通

袠

秏 火告反

壼梱 巨右反

迄令 上許乞反

如餉 戶亮反

爟然 上火郭反開目皃也正作矐霍二形

大洮 徒刀反大波也正作濤也又遥叨二音水名也非

白鵠 戶沃反水中白鳥食魚者也正作鵠鶴二形也應和尚以鷺字替之音路又郭氏作胡骨反非也

鸛雀 上古亂反鳥名似鶴穆天子曰鶤飛八百里郭璞云鶤鷄也

疊罪 經音義作蓓蕾上蒲罪反下洛罪反

下洛罪反花未開也正作蓓蕾也

孚乳 上芳無反

自摑 古麦反打也

哀嘷 音豪

儔匹 普吉反

燸法 上奴管反

骨乾 音干又經音義作幹古案反

屬存 上徒屋反正作獨也又音蜀悮

滌洗

上子老反悮

恃怙 上神止反下胡古反

訓𨑡 上市周反下普吉反正作讎匹也

瘖瘓 音奐

蕎毋 上羊略反下莫口反正作鑰牡也

姧軌 居水反內盜也正作宄

湔浣 上子仙反

蚩咲 上赤之反

下私妙反豪犛音狸防剬之世反正也正作制前雅

五假反𡸣也正作序受漆上音愛下音漆𣪠儲音除或

𢘻戶几反墓姤都迴反傷悗烏薆反數也寐

降上丑肉反栝栝古活反箭口也相涯之句反川音作柱非也

凖侯上皮陵反下助史反埅婢上陟栗反丨咄吒呵也正作嗤

看睄巨之反稽遲上古兮反蜀賔上居例反國名

剢鬃上直忍反擁疽七余反蠐螬上子合反下所

卓反正作嚼嗽也上又音讚食也雨潦音

正作餐也下又東董二音並非也老

溪澗音諫椅薹音圭掃茀音猫瓔賈

上於盈反下音言經音義作孆瓚呪咀阻反跡䫉賊上盧

果反宜作堁字倚客上巨倚反栫藥上直作傅音付塗也又芳

武反掴也第二卷燔燒上音煩衆也不閑

去月反陰溼於計反正作臟掃喪桑浪反死許

音素結蘩自宗反組壞上才姜反壞也正作涯也又音阻娛

盟誓上音明約也　拘鄰丑脂反　或剗直忍反
或扼音厄　漸刈魚吠反　摩休音休　治撲
音朴　白噤巨錦反　乜旬音蓋　奮手上方問反
正作奮　没壗舌侯反正作滿　蟠卧上蒲官反　頭中
音慣　殞鄣上古獲反　毒杷許鬼反　灰覆上火迴反
踏踐上徒蓋反正作蹋又他合反非也　葛藤上古曷反下徒
登反　瀊募音万　麻豪音高正作膏　灸土上音久反

藏經音義隨函錄第
貳拾壹冊　肆拾壹張　祿

拓復二　音非也　滲盡上所禁反　猶菟他故反正作兔　於胥
古犬反繫兔繩子也　經音義作罥音嗟　潺湲仕山仕連二反水流皃　瀑
溺奴弔反　刈菅上魚吠反下古顏反　恬惔上徒兼反下徒敢反
飢渴上居脂反後釋文作竭非也　深穽音淨　饑渴上音
飢前渴中作飢渴是也又於罽烏介烏割胡割四反非　單子居列反
高擐於患反　繼嗣音寺　僾意上音計逮縛也　婚
佚音溢　盤盍上直盍反　疱生上蒲孝反　猪豚徒兒

反正作肶𦙄䏶三　脂臓　女利反　川　膳溺
形丈音卓非也　音作胒
上都敢反
下奴弔反
第四卷　姧軏　川音作宂　後
念　上古諳反　俎壞　上自与反正作沮　澥浣　上古隘反下户
管反浣也正作澣
統也上又音𩞁非　排囊　上步拜反正作排　𥨊
惰　上余主反下徒果反　墾惻　上正作懇下初色反　貪饕
音鐵　援助　上于眷反　親款　苦管反愛重也　佯涕　上音
羊下音體　狎習　上户甲反　愚惷　丑江丑容書容丑用丑絳

藏經音義隨函錄第貳
拾壹冊菩薩論第叁張　祿

五反　樺䰟　巨擿反　榜楁　上步盲反下丑之反　媱泆　音逸
濤泆　上並同上　樂宣　古瓦反　倮形　上户瓦反亦作裸
髨枱　上苦昆反下丑之反播也正作髡又或作治音持　榜考
上步盲反　蠙螫　上子合反正作噆也下尸亦反上又自贊反虫傷苗死也出蒼
錫和尚韻　擲轢　音致　戰慄　力日反悞　適前　上尸亦反書也
如学　步滉反人名也　第五卷　此第五卷初至幻惑世人
所行已前三紙是第六卷尾文却従説
法雜微少已下是元本第五卷頭文此前

三紙出品次録既是重文當藏不寫但録其文字於冊内耳斷諸上徒短都管二反絶也毫釐力支反芙蓉上音扶下音容花名也

右衽而甚反須拔音跋乳餔音步啚識初禁反稾尠上古毛反又作藁下息淺反少也煴法上烏昆反煖也諸經作煖法是也又於云反非也

朽故塌上許有反下音搭羯狚上居謁反好聲鳥也俟嗣上音許下音寺慱貞莫候反耦華上五口反煎敖五高反金杅音盂藻

藏經音義隨函録第貳拾壹冊葉肆拾叁張 祿

漱上音早下音瘦虎兕上呼古反下徐姊反戈矛音牟戟楯音順跳踔上音條下他弔反越也正作趠趒經音義作趠丑孝丑卓二反曾眴音舜含咲音笑共挩音脫作挩也正坒

限上五佳反際也邊也正作涯厓三形也又宜音宜矐然上呼郭反爇也抓齒上爭巧反係念上古詣反澡洗上子老反魭鮀上音元下音陁鼎沸上音頂下亦作瀵濞詭嬈上居委反下奴了反撞擊上直絳反又音幢鐵鍄音鐐

踦㩭上大盡反 蹐䟤羈半二音 苐六卷

儼頭上丕感反揺頭也不肯之意也正作鎖 倮形上戶瓦反淨也

露跣先典反 垢坅古八反 咎貫許覲反 屢

遣上力遥反 抱拤音弄 提胷上直追反下許恭反 淅

簡上力條反下古限反 如概古愛反 叛逆上蒲半反 番

石上宜作勦洛迴洛對二反墣落也 利稍所卓反 刈治

上初眼反正作剗也 瘖痾上於今反下烏雅反正作瘂也又音阿悞 俾頭

上普米反傾頭也偝面也今皆去詳普尒反又音鞞非川音作捭音擺亦非也 垢

扴古八反正作扴搳二形也又扶吻扶問二反並非也 摸貿上莫胡反

下莫候反謂覡摸交易也 濟神剎本作淩 匹耆上辟吉反

下戶遶反 貪饕他結反 羅刈初鎋反正作剎或作剎也

尊者名僧伽羅剎或去僧伽羅又唐言眾眼又音又猴也 昔了莫登

反懵也正作儚也川音作懵莫亘反悶也 勇悍戶案反 趪

鐵上古緝反 一扼烏革反挈搤也 兀稠五口反正作偶 五

蔽 博世反擁也川音作敝拆更反非也 大枋 音方倂兩船也
正作汸或作舫 古匐 蒲北反 湏乹 音乾黑花也 右衽
而襟反衣衿也 純頭 上音淮又市倫反 乳餔 音步正作哺
畐讖 初禁反 宣鮮 上古瓦反下思淺反 犨搽
巨負反 第七卷 殩弊 上許容反 强吃
上巨良巨兩二反迫也急也正作劈也下音訖 詩語 上去倚反 補綻
丈莧反 抓摑 上側交反下古麥反 奊口拼 上力結反下楮蔄反

藏經音義隨函錄第
貳拾壹冊第肆拾伍張 祿

輕蔑 莫結反 喚受 上火乱反 羯羝 上居謁反
下丁兮反 羆頭 上彼皮反 木杅 音于 羯脾 上居
謁反鳥名也或云伽陵頻伽唐言好聲鳥
也川音作鶡以鶡爭聲之非也彼悮
系斷 上戶計反緒也滯也 逢見 上羊招反正作遥或作遥
也又蒲江反或作逢扶峯反並非也 作挵 音弄正作挵或作挊 生
疱 蒲皃反 芬子 上古敗反正作芥芥二形 鉗挾 上巨
廉反甲也 犁鏵 戶花反 倚手 音議 相棠 宅耕

反 桁械 上户郎反 下户戒反 考掠 音亮 不躁 子告

反 頻內 女貞反 耎和 上如兖反 下胡卧反 捕力

上古 蠢反 𧪟蒿 上測緣反 下火高反 下又經 音義以爲都之古老反 釋草

也 怯怕 䊵普駕反 蒭八卷 徧倨 居去反 匹

作路 誇世 上普花反 推篠 上他迴反 下蘇弔反 脊屢

力主反 匡作膖 膖脹 上匹江反 下知亮反 長概 古旦反弋 也或作槩

蠹惡 音妬 豈其 上又 反 求駱 音路 蒸薺 音蔭 拉

藏經音義隨函錄第
貳拾壹冊 業辭論業録 帙

窶 上丁礼反 下徒骨反 俗單也 鐵剗 上之移反 下七眼反 泄

鄰 上私列反 又音薛 羅穀 胡屋反 羅之 上倉亂反 撈

菩 上音 下音蘇 愶鬆 上徒藍反 靜也 經音義作怗他協反 靜也

斧鑊 都黃反 俗又竹角反 乳汁 堂治 上宅庚反 下去 錚鑞之

蹄也 正作當也 閏 軻隨 上苦何反 鎖轊

禮日 雅循業之也 鬼名也

音殼 揖者 上徒了反 攪木 上所求反 現習 上五亂反

殺 之上 音弦 閉鐱 音枸 十葉 名也 經音同去 音丹 西域 躍

一蕈三百卌斛正作蕈䔩二形也又音與
非也經音義以岩字替之岩是此方之語
号耳十斛戶屋反十斗也黖䶡上目䴥反下女良反
也正作夾內二形白䵷音條正作䵷灰䶡都迴反焉
鵲上音鳥悞徙還上斯此反內館古乱反金望
上去智反苞育上布交反園圃布補二音
○第九卷執蔳古顏反廢橋上音
鈐除也絕也下巨情反正作撿撟也戔令音梟釜竈上音

藏經音義隨函錄第
貳拾壹冊第肆拾柒張　樣

父下子奠反不完戶官反林稬而欲反跢跌上陟泄反
下陟朱反蟊名也正作蜘蛛也於藁徒責反著粘女廉反惷
愚戇上吾江反耆艾五蓋反老也纂䈾上子管反廓
上苦迴反下苦郭反小郭正作隙䤵二形近達反怒也嫌恨也垢
价古八反瞿然上火郭反雲消貞也正作霩也或作矐也又字體似
聹音寄目明貞培移上蒲迴反隱也叔
也義亦通用也亦作賠也又丁
歷反射堋中珠子也指也明也正作的或作
杓杓三形也川音作杓以堞字替之非經

音義作培的是杭石上之番反漱流上所右反編髮

上布玄布與二反六也織也宜作辮步犬反秃梟上他木反下古堯反

鵄鵂上尺之反下許牛反正作鵂前作鵂並誤也獐麋上之

羊反睒現上失冉反暫見也塵湮於計反雲蔽日也陰風負也正

作曀也又烟因二音潘水上芳煩反大波也正作瀋也又普官反非也羨

衍羊箭反水也溢進也正作衍羨二形衍又羊淺反水朝宗於海也又夷遠二音並非

盤○第二帙九卷出曜經○第十卷

駏驉上音巨下音虛梵志波羅延經云馬又驢母爲驢騾父馬母爲騾也經音

義去牛父馬子爲騨騷來詳出何音史也下又去魚反𧫴祚上五嘆反

下鄭貴反正作拵也又音奔悞嗚嗽上惡胡反下所角反孚乳

上芳無反其鵋勤俱反長綖音線蠱狐上羊者反

又音吉潦水上來道反嚁喚上戶高反又音亦蜎

飛上烏玄反琅隙去逆反饒鼠所擲反饒蟣

居豈反蝨卵也樹式上禱樹反下尸力反穄粟上子世反糜也

似桑而不粘者也呂氏春秋曰飯之美者有山陽之穄關西謂之糜羨為反川音秦米也 穬麦 上古猛反大麦也亦去青穬音科謬也 頭麩 芳無反

遼豆 上力條反南梁人呼為遼豆也子与莫似黑豆而小也經音義以豐嚊務三字替之同勤刀反此乃物體無姜方言有異耳任呼 如遼 陌伯反麈也正作笙

全命 上自宣反 权須彌山 上丑樹反以拳加物也或作搒字也川音音又非也課甚 褊褋 上邊緬反衣急也小也正作褊辯二形也又市玄反獼屬也猓 葉蓏 郎果反蓏草生也 儲

藏經音義隨函錄第貳拾壹冊 第肆拾玖張 稱

在 上直魚反 酤来 上古胡反 賴提 丁兮反 費耗 上芳沸反下火告反 傷士 上庄惰反害也 如鶴 何各反

諭諂 上羊朱反 識悔 下楚鑒反正作懺也 豪氂 音狸 匆殆 捷段反正作急 摶食 上徒官反 揣食 同上

騏驎 上巨之反下力人反 苐十一卷 摧破 上自迴反 叛達 上步半反 擒獲 上巨今反 摧破 上自迴反正作推

乞匄 音蓋 俾賤 宜作卑賤又卑尔反 跽向 上巨几反

俟嗣上古詞反下音寺 自訴音素告也毀也川音作訴非也 盡

柂音施以物惠人也 杬汝上之番反 即杬同上作枕也上正 厷

拵存沒反捉搬也 俟王上床史反 俟王同上待也待擬也正作俟也又

經音義以擬字替之怠望反向也 博豫上布各反下子活反 舊

墟丘魚反 奮勢匕方問反正作奮 翅翮上尸智反下行

革反 龠柵上羊略反下莫口反正作鑰牡也 歡醼一見反 鼇

聚上直立反 橝燕一見反 訥訒上內骨反下而振反難言也

嚬蚤上所角反正作欶也 厳䞴古猛反 鏗荼上苦

庚反下宅加反或云看持或褰持具 强[illegible]

云饕荼遠羅磨言訣對比丘名也

音脆正作挩 汗聲上戶案反騎聲也正作軒 脚蹁大合反正

作蹋 徂壞上才与反正作沮也又音怚 憒亂上古對反 拘

若鞞上九愚反中書占反下蒲迷反拘若鞞國名或云拘奢彌或云拘睒

眂也中慢 息熅烏蒐反溫煴也又於云反非也 孜子慈反〻萬愛也

芬薰上芳文反 抱捧音弄 訖 擇同上又音奔慢 鉏

臿上七余反都部胡荅古荅二反會也集也周也併聚也正作合佮二
形也瞪懵上都鄧反下莫鄧反惛悶睡纏也上非體婆
磋七何反自誇古花反正作誇沮壞上才与反雜糅
女右反第十二卷耳鐺直睹反錠明
上音定亘作㡯呼刈除上初眼反正作剗也又音人候自拙
以世反自坌蒲悶反打撲普木反援植上于
元反下食准反援引提也搥戳排也成鬘莫顏反炳著上兵

冰反下知去反指鬘莫顏反壯爲上畎惄反雖也正作兆又音毋
候鉾釪音牟下音于道悍户旱反溪妖音嬿棄
犄於綺反犄倚態體貌也正作倚又於奇反非呼菅草上古顏反
偲形上户孔反侮慢上無古反胥幹古案反韋丨也
儫步上力主反戲咲音笑蹲踞上自尊反下居去反騃
𢿱余稅反浮𣸣音護業冶上直耕反撞也塞滿般也擲也
正作斅援二形柄直上補耕反振纏墨也或作抨普耕反彈也
也楔先結反

經音義作拼字是也又彼命反誤

第十三卷

瑶琦上音遥下音壽敎巫結步瑶琦或螺綺剛鄞五更反又堅宰也固也埋旱上都迴反下狀文反以萊楚責反馬檣也

鞭撫上布玄反下之水反攏殳上勒董反鞘韡

上居互反下補判反憒亂上古對反煩惋於元於願二反居也

栖也泥作冤惡二形也又鳥亂反歎也非塵湮音堙陰風塵覆貞也又烟

因二音塡也王庬音枚饕飡上於僞莊儔匹

髀吉反鷩鈚上乃胡反麁焱下甫遥反群犮嗟也般

特上蒲官反駁駒上補角反下九遇反毀訾音紫虵

蟈五結反誤如蘋下瑙反堂捺上尺之反下郎貢反可

棘音救護也又俱求二音非也蔡龍丑勇反又力董反誤檛棰

上陛花反貿褫上莫侯反鑿石上才作反第十四卷

蹊疾上吁告反局促上巨玉反下七玉反曾眴音舜

坐噴經音義互作背非味反等也類也婆蔡倉蓋反

無㷠 妝普反
歎吒 竹嫁反
㥞擾 上子告反正作躁趮二形
下而沼反上 又倉感反俣
吾剡 許勿反暴起也正作欻 也又芊㳘時㳘二反並
非俣
徿嗣 上羊忍反 下辞字反
惌𤸎 音酉
縩䆐 上直利反
羯𥈌 上居謁反或去迦陵頻伽唐言好聲鳥 也令言羯𥈌者謂譯主於迦下去陵頻
下去伽轉音為羯𥈌不亦是 乎川音作羯音羊非
𠁅裹 上戶緘反
揹
理 上光擊反
小㔩 苦對反正作𠙽
恬泊 上徒兼反下音拍俣足
蹪
㝵 致礙二音
䏏飛 上烏玄反
蠕動 上而兖而隹二反
脚

藏經音義隨函錄第
貳拾壹冊第伍拾叁張 祿

𨂂 弋六反
培𡂈 上普迴反赤燒瓦也正作坏 也又蒲迴蒲口二反非也又
或作𡋯浮 部三音 ○
第十五卷
槃之 上他吊反
僀
𨓦 苦㒃反
挺直 上他頂反正作㨃頲 二形也川音作頲也
好
皅 普巴反花也俣
芬子 上古斅反正作芥
抓上 上争巧反
茹食 上而去反
忿怒 奴故反正作怒
闡減 上丘月反下胡
斬反正作闞也上又烟 蔫謁遏四音並非也
鍱腹 上羊接反
跨行
上苦花反大言也奢 也正作誇李二形也
左衽 而甚反衣領也
尭伽

上烏浪反下戶迦反國名也亦去聲伽 默偈陁 上摩勃反中其列反下徒何反亦去 摩竭陁 蒱沙 上蒲丁反 㧞蹉 上蒲鉢反下千何反 漫 音音卓非也

擿 亘作填音田王名也悞 㨾難 上錐綏反國名也諸經作越難也川

鋼悙 音浮長含作鋼浮沙中阿含作鋼浮大婆沙論中作鋼跛闍反蒱沒反亦通 勸課 苦卧反又音科 諭諂 上羊朱反

廁圂 胡困反 器血 明丙反正作皿 湍聚 上他官反 綮

雹 上巨追反下或作韉 誣嘆 上文夫反下私妙反正作誣笑 滛

藏經音義隨函錄第貳拾壹冊第伍拾肆張 林

洪溢 音 河漆 上烏故烏卧二反川音作洿烏戶反二音並悞

疊輕 上許覲反 蹶蹵 上居月反失脚也下階剎反馬脚屈也正作鷙

如瓢 毗遥反 酙酌 上之林反下之若反 斟酌 同上 甫

光 綍婦反 蒴子六卷 或梟 音澆正作梟梟

峀峙 直里反 盧積 古猪反 盧麓 同上 博

綜 子宋反 塞吃 上居輦反吃也正作謇也吃難言也上悞 貿試

上莫候反下尸志反 垢坽 古八反 疥患 上丑刃反 癢

上力照反下九救二音正作灸 瘵降 上丑由反 惡詐 上苦穎反下藕
故反 琢石 上竹角反 淠沙 上蒲丁反 粮餉 商亮反 熒
思 上許力反 棘針 上居力反正作棘 孚乳 音孚乳二並悮
嶮岨 上許撿反下側所反 逮杼 音序涂也又佇紓二音 顧
眄 音麵斜視 隨俾 普弭反正作諀也十四卷鞞婆沙論作隨破隨羅破
又蒲卑反古毗婆沙論作諭被新大毗婆沙論作諭部發智論作踰鑰此言滅聖諦也諀又音脾俾卑頭反非也
陁羅偈 上徒何反下普弭反正作諀又

般經音義隨函錄第
貳拾壹帙第伍拾張 祿

音俾此言道聖諦也上叉尸介反非也
屑垢 上失結反下都故反 屑
姤 同上都故反正作姤也古毗婆沙論作摩薩婆多毗羅致是也二並悮
懖然 上呼活反正作豁也 洋洋 音羊 其銜 去乹反
迄令 上許乞反 第十七卷 瑕隙 丘逆反
掣搏 上昌世反下補各反 貪饕 音鐵 甚ミ 淺恩
反 長拎 争巧反又音拎非也 搖捕 上巨向反下蒲故反 若
雨 力掌反或作蒲音兩也川音作蒲音鏞合蒲並非也 裹耗 平告反

裹耗 同上 勉此 音免脫也正作免 不逆 同上脫也止也 又音溢悞 穎臬 上吐屋反下吉堯反 倏鵰 上胡教反學也正作效也 无隙 去逆反 紺綪 千見反 彼圻 音岸 汪 洋 上烏光反下余良反 饕許 上旨貢反 凷 苦對反 雙 部 音作靈字也 耳璫 音當 辦水 上蒲莧反正作辦 不闕 去月反 大塗 音塗 益父 上音益 孝 掠 音亮 榜格 上蒲庚反下丑之反 醆毒 上蘇官反 湯

藏經音義隨函錄第貳拾壹冊第伍拾陸張 祿

潚 之六反正作賁 燸者 上音府赤作脯正作焦煑焦盒麁菜之義也焦音吾又音普非也經音是脯字用也俗脯也 戰慄 力日反 左 掟 序金反 右掟 同上繞也 追攝 尸葉反正作攝 掎 獲 上旨令反 怯懾 而略反正作蹋也又奴歷反非也 懊憹 音纖又音巖非 如灰 火迴反 仿偺 上音房正作防下音偕並悞 唐突 徒骨反正作搪揬也 惡哉 子才反正作哉 勿 遙 丈夫反 頑囟 上五還反下來古反 擬鈍也正作頑魚 頸

撽[上芳福反 下尸亦反]鍣鐅[上知列反]廁溷[上戶困反]享

之[上許兩反]瞉崇[上都䆿反]彫琢[上都聊反 下竹角反]酬

迮[音足]鏗然[上苦庚反]豪氂[音狸]杈鎊[上音]

開拭 也 如鐵[天結反]坌垢[古口反 正作垢]螢治[上宅

庚反磨鋥出光也正作瑩也舊切韻作瑩

宅癹反周礼曰眡磨之也弟八卷作瑩

治也或作瑩 瑩然[上呼活反丨達通了]

縈瀅三音 貞也又都鑶二音非

惡獸[書呪反四足曰丨]紇䤚[古郎反]晋

也字從嘼音皺

藏經音義隨函錄第

貳拾壹冊 伍拾柒張 祿

量[上子斯反正作貲訾 二采反又才賜才計二反㑊]瘡痏[于美反]左

臗[苦官反]鐵扴[爭巧反 正作抓]抓摑[上爭巧反 下烏

虢反正作爪獲也又古 拖善[上式支反 正作施也]

麦反打也非經音

叐為[上音𤇝蕃 也然也悮]羂索[上古犬反]飛綸[音輪]

募草[上舞 䝤反]鏟其[上初眼反]畏惎[渠記反]

搊摵[上抽酉反 下胡戚反]若鍼[音針]佐助[仕 跦]

[反正 作酌]屏搝[上早領反 下烏罪反]兔萌[上音免 下音萌]头

爀上火格反正作赫也 張帆上凡梵二音 舉貣他得反從人借字也正作貳也又音值非也又他代反亦非 財賄音悔亦作賄 遭厄烏懈反病也正作㾂也又或作阨音厄危迫也

○第十八卷

黤黮上烏感反下他感反雲黑皃也又下徒感反 跨行上苦花反大言也正作誇 顧眄音麪正作眄也或作盻普幻反美目視也又詣系二音非 姧軌居美反正作宄 從容上七容反 如圜其遠反 一 綮苦奚反正作斜也又音求非也 垂穗音遂禾秀也 穿漏

上昌專反 澆瀆音讀 料簡上力條反正作料也下古限反分別也 蹬蹭上得亘反下莫亘反蹭闘也饒蹬也正作蹬蹭上又徒登反下莫登反義同上也 禑根上胡栗反正作禍 神慌呼廣反失意也又音荒落通用 泓然上烏宏反深也舊韻作㴋新韻作泓也 聖叡余芮反 鳳𪂹音皇字正曰雄曰鳳雌曰凰也 懺悔上楚鑒反 垂彖洛各反 喙捨上許穢反 穿鑿上昌尊反下才作反 白氎音疊細毛布也 摧燥蘇早反 · 其操七告反

邪徑 上彼貧反下丁号反須逕長者名也或云邪逕 [illegible] 上莫[illegible]反

下數苟反毛㢘也下又力俱反非 毶毶 上他合反下都豆反 闒偷

巨偽反 舉搽 七剄反倸 之禍 音禍 隱𦡁 徒困反

鬱○第三帙兩卷与賢愚經同帙

二經十卷同帙 ○出曜經第十九卷 衆禍 音禍

惶懅 其去反 跳踉 上徒聊反下力羊反 瑕隙 去逆反

菓蒜 力畢反 輕踖 子昔反 腹螫 呼各反正作𧋍蟲也

藏經音義隨函錄第

貳拾壹冊第伍拾玖張 [illegible]

榒䈲 上安毛反 車轢 來劉來的來各三反車踐也 于

蹴 直列反 无貲 子斯反量也正作訾 覆屐 所綺反 以

纝 音隸 舊赫 上方闘反 嚗哭 上胡高反洪鼻 所詐

音秦 一四 觀 上音佳息也 摒口 上補厄反 以𣪍 以羲反

沮壞 上才与反 貪饕 音鐵 瘡痍 音夷 膏

拊 音付塗也正作傅也又音夫非也或作拊音撫拍也義並不稱用 定鐐

宜作[illegible]艣上時頂反下力燒反火燭也 渹然 上烏宏反 撰[illegible]

上莫胡反下莫候反謂規圖反易之義也正作摸貿也醲酒上女容反窠

窟上苦禾反雜糅女右反手捲巨員反非剔他歷

反正作踘愓誕上莫諫反倨也侮易也亦作嫚心憘音喜校

餙上剔開二音栽也或六文餙荆棘上居英反下居力反擿

打上池食反古文擲字也下得冷丁挺二反著瞋音瞋貪瞋癡三毒也又

音寘慎○第二十卷跛巨逆反發也猥

騃上烏罪反不孚芳無反信也无涔音緣鍼貫

藏經音義隨函錄第
貳拾壹冊第陸拾張　録

上之林反下音官茅子上古敗反不愠於運反志捺

七吉反如祥尺勝反蜎飛上烏玄反蠕動上而兗反

蚑行上巨支反正作蚑喘息上川兗反无捺

七刀反无矚又叙管反閑靖音靜須抜

音嫩此去善賢波崛其勿反正作倔崛掘三形尊者名憂波掘多或云烏

波閦多閦言近護又俱勿反傳寫悮也六翮行革反攏庱

上力董反下力計反正作儱倲也耆艾五蓋反老也嚚

上無甫反下方古反愚能也 奮武 上方問反 手捫 音門 切
寘 上七細反下莫瓶反下之義反非也 涅洹 户官反此云无為亦
名圓寂即涅槃楚夏耳 悪行 上烏各反
[illegible]。賢愚經一部十八卷。上帙卷
第一卷 塵垢 古口反正作垢 所弊 博祭反
懇惻 楚色反 虔閣 上巨焉反 咸佩 蒲昧反
遐方 上胡加反正作遐 剜燃 上烏官反 依遺 音遺小也

咦兒 上户哀反 王薨 呼弘反死也丨者薨聲也 懊憹 音懊又音
農非 僉然 上七廉反 戰悼 徒了反正作掉 掾千 上竹
角反又音篆悞 摩鉗 巨廉反 彊弱 上其良反 長詭
其委反正作詭也悞 灰河 上呼迴反 痛撤 直列丑列二反通也達也
呺哭 上户高反下苦屋反上又音嚻非也 枯槁 苦老反 愁
憒 古對反 謁摩 上居謁反 慨恨 上苦愛反 徧狂
上疋連反下於強反 貿此 上莫候反 矢誇 苦花反 口噤

巨錦反餕於上於偽反自樸上蒲角反彥言上魚箭反
傳言也傳世俗常言曰ㄧ也正諺遳哽噎上古杏反擗踊上蒲益石
倒也徹視上直列反悲悼音導垐埋上子惟反眪
著上兵永反下知去反赫弈音亦皃具上胡官反
菓蓏力果反抴縮上以世反耆𦒿巨古反正作耆讜
有上陁朗他浪二反倅也正作儻也又都朗反㒓拖代上与支反易也
謂以物換易也正作移拖二形舊韻
作迻拖二形川音作徒可反非也二局

藏經音義隨函錄第
貳拾貳冊第陸張餘

居勸反古文卷○第二卷婘妷音溢曰擣上巨
久反正作臼痟瘦所右反觔骨上音斤抱
持上蒲保反激聲上古弔反正作噭蔽柰上音合先也
刑剹音六戮也正作戮也中戒衣小反酸澀所
反𢿙敹上步孝反并閇上補名反合也川音作异非也麤
澁所立反女妻上尼去反下七細反以女妻人也女𦕁
音細課會上苦禾反埊也門籥音藥ㄧ匙也正作鑰紺

綪七見反 曾眴音舜 挺特上庭頂反 罣疊
許覲反 援手上臣負反 昪音異 僁音汙 蹉音荼 梡音脘
○邑上四字見川音此經無
○第三卷 扶羅上蒲鉢反 蓱沙上蒲丁反 扶
擢上蒲八反下宅角反 俔仰上音覓俔頭也下魚兩反 澡罐
古乱反 漱口上所右反 斠格上古岳反下古額反 焚火
上户營反正作瑩熒二形也又音擯檳也 蟻蛭上魚倚反下徒結反蟻封謂之

垤也蚍蜉冢也下又丁恚之曰丁結二反非也 之垖都迴反聚土也 自
貽与之反 企望上丘智反 企慕同上又音但至也提 拘
睒失染反 頑䢭上居隨反 圭張上丘狂反經意謂詐聖賢
也又應和尚經義作疊許覲反 捔試上古岳反 絙川上古鄧反
遍也正作亘也又古登反猴 臈月上郎盍反 蓊鬱上烏公烏孔二
反 暌璨七讚反 棠闔上宅耕反 戊苪力學反正
作雨俗作𩂣也又音雨非也 晃炎上胡廣反下音熠謂明光也又于

無反非 獋躩 上許嬌反下為轄反 肥腂 下宜作蟻膍二同此

詒此絕二反腨而易斷也又音循非義也 飽巴 上布邓反 𤼵頞

音伏 八𤃩 巨居反正作滌也誤 欸有 上許勿反 奔突

徒骨反經作發非也 長踞 巨乳反又 德縷 音雖 易㩣

上乎蓋反下乞到反謂變志也見字樣切韻音草非義作躁子告反

鉎跓 音巨 蕩騃 胡駭反

○第四卷

鋸陁 上居御反下徒何反又直尒尸余二反誤 二萬 音萬又莫

嚴經音義隨函錄第
柒拾壹冊第陸拾壽張 稼

官反非也 習放 芳罔反 屯手 音屯 悵恨 上丑亮反

下力向反 裘褊 音步 族儻 都朗反五家為丨丨長也一聚所尊

長也攀也正作黨也又抱朗他浪二反並非也誤 我晉 自殘反攀也

亶抱 上古老反下蒲保反正作褱抱也丁又蒲交反誤 菓菽

盡果反正作菻也或作苶 驚悍 五各反 瞘冒 上黃練反下莫

郝反戒亂頓倒也下又莫六反 摶趕 上蒲各反 隆盛 上力中反

斷裂 上陟角反正作斷也 迷惑 音惑 剬之 上之世反

正作鬩也又都官之尭二反非也
跛䟫上普火反下丑可反山高傾倒頭靡
動皃也正作破䃜或作頗頗二形也
毗紉女久反
病癩雖右
反
和從所宜所綺二反下物計器也羅也
希有上許衣反
不殺所八反正作殺
纏裹音果
為臛呼各呼木二反正作臛
詴甚上之忍直刃二反候脉也
麥眓音麥
屏偎上蒲政反下烏對反屏隱僻無人處也正作偋屏二形也偎隱也正作隈㕓二形也又畏郢反藏也下猥
駁是上補角反
疵瘕上力

垂反下所右反
瘳降上丑由反
漆水上子笠反
第五卷
挑眼上吐條反
耄耋莫報反
歐欬胡愛反患苦也
患歠之也
塞䡖音羇
廦鋁音海反
法鉤吉候
反川音作鉫音加非
激切上吉歷反感也
鬚摵爭巧反
箭
鏃子木反
鎃銷所革反正作猾
撥擻上音發起也舉也下直
列反擲也除也上又音鋒堠
爆如上蘇早反
爆頭上補孝反
擗
裂上普孤反正作劈也
如剛古郎反纈音義作剛非
敦喻

上都蒐反鎝乱上金乱反瀨剎吒上音賴下陟加反啓事比丘也挍薩婆多毗尼作闍賴吒利釋云闍賴名地吒利名住智勝自在於正法不動如人住地无犢嚴也爭捎所角反如拘執中或作胊同古候反長毛毿名為拘執也經音義作朐音搊非也毿毿上音塔中音登下而容反下正作瘠也痓癢上蘇到反下羊兩反惇備上吴輪反清也朴也正作淳下皮秘反上又章輪反非悙一上烏乱反踕上徒典反下初覲反嚫羊癇音閑挍教上音受与他付

藏經音義隨函錄第
貳拾壹冊菩薩論張錄

也下傳縮反末片也正作授板也上又音教又下音拳並誤古蓄上之壽反下蒲北反智度論云黃花樹也上又尸古反非也闍檀上古還反下徒點反正作欅也欅正體作居器二形刎頸上武粉反下居頜反滂沛上普光反下普蓋反摑裂上烏虢反爪取物也正作攫也又古麦俱縛二反搏打也呺泣上胡高反又音囂非也其靚音靜罰謫上扶月反下知革反

○第六卷

渾屯上戶本反下徒本反圖侯䅿孔鄭貞也如圖圉之狀也字義宜作𩔈圖也又經音義作偎㲎此是四函之

一名也又川音作渾沌陰陽未合貞也又上胡昆反下徒昆反乎上兩字並通

改操七到反 舉貸他得徒得二反從官借假本也正作貣也又他代反

劵跽上去顏反 迫蹴上布陌反下子六反 舂吹上求容反

坌埠上方問反下都迴反 揵置上以世以列二反引挩也

諸賣書羊反正作賣 晃煌上胡廣反下羊六反

懷姙而甚反正作妊 搏撮上補各反下子活反 齎持上子兮子诀二反

為鄰音護 即擗普益反正作劈 暑卷

翁鬱上烏公反正作翁 悲悼音導 匈塞上音內

遍行上補見反 捷辯上自葉反 嘷咷上胡高反下徒刀反

枻電上以世反 礔礰上普擊反下六擊反 懷

摕胡賴反懷也持也 暑篫上之与反下猪六反 開貿音茂

手檮音檮 撓動上徒了反 國裂上古麦反

破也正作䧍也又呼麦反丁黎

擘揩也正作擘刻二形又音擭 脚蹋

徒盍反 不還代第二音正作逮 啚曆倉鼓一反 干

蠆芳木反悮毦尾上莫高反吾享許反雨惋恨

上於顏反恨也正作慾也又音睕非也親戚倉歷反棖駛上阻

庚反丨東結囊也正作裝也又子元反非○第八卷草

屣所綺反箜篌上同褰衣上去乾反蚩哭

上尺之反蚣言上之容反瘙痒上蘇到反下手兩反崩壞

上補別反擯藪上知真反塵也暨死上其記反迨也正作洎也滂

沛蒲蓋反正作沛吹烝之陵反忠恪口各反銜穢

藏經音義隨函錄第貳拾壹冊第陸拾捌張 祿

音遂墾殖上苦佷反下時力反嫌隟丘逆反橙櫌

上蘇刀反二納郎管反鳥駱也正作卵也大智度論云眠舍佉毋卅二卵

丨生卅二男皆爲勇士是也又字體似納音瞿曇名也非用經律異相云梨耆彌弟

七兒婦生卵是也悮檮君徒鋼反自嬉許記反譊

譖上仕咸反下阻蔭反送函音咸互相上相故反遠也

霍然上呼郭反遐嶮許撿反濕熟上之入反

跽自上其几反下音盖霸士上博駕反正蹋著上徒

盡反引拋音脫彈扣音口嘆羨上他旦反下眉彼反讃人善事也正作嘆美也並悞冈然上無往反蕩逸上徒朗反非也悞募進上無取反下以箭反往⿱古手苦堅反正作牽又音孤彼圻音岸⿺辶㠯之上竹垂反川音作追叱攝反非也垂家上去刹反針刺兒頭經音義作音信樓

○賢愚經第二帙十卷

○第九卷僉單音丹正作簞也悞頹破

上古酷反下音斫悵充飽上尺隆反下布卯反賦香上音付布也裹耄莫報反七十巳後名丨熟具騰徒登反因滕同上乞自音蓋癃殘上力中反僂伸上力主反下尸人反拘癖補益反手足不伸也跛也正作躄也又普擊反非也噯倩七性反互相上胡故反這達上尸隻反魏也媸也正作尸也又音度非也長跽其几反曇摩羨上徒南反中莫卧反下以線反下又以脂似面二反有娠音身所

頏 古頭反正作規 頏自 同上 娾日 上蘇早反下于月反 集

𧷞 上音揆賣了也 顏𣪊 音畔 皋忨 扶嚴反又音梵 恐

踧 子六反迫也趍也正作蹙蹴二形 共蹬 音登 鈠般

上莛銜反下蒲官反 𢽳杓 上瞅遥反下時斫反 健文 律作鍵鑰

音乾兹或作乾沈 才咨反濟鐵鉢也 䨮身 上方問反 咆哮

上蒲交反下呼交反 ○第十卷 墾治 上苦很反下直

之反耕也 壟畝 上力勇反下莫口反 踶嚫 上徒哩反下初覲反

瀑漱 音瘦 想桲 上作孔反 錠光 上音定佛名也 憒

閙 上古對反 尸樞 足朱反 頏當 上古隨反正作規 擻

身 上古了反古弔反纏繞也正作繳也又經音義作撽以毄字替之下字亦非

毄撽 苦弔反旁擊也亦不繹經音 孜操 七到反恚丨嚴稟也 屢叟

音申舒展也悞 舒戟 上音書伸也下居逆反掊枝也謂伸展四枝也

掊古惡也 悪排 步皆反 撲師 上蒲角反 即昔

音共巨用反背也悞經音即丨白衛也 蟧蠅 上音憭 示纆 同上

騣濤上之刃反卓略宜作啅嘮上竹角反下力角反有卜辯也卓禹也略

謀也擬擬蘇刀反愁也正作騷㑹望上去智反互踞上胡

故反下其凡反斟術上教第二音量也蘈藝也｜草茶

古賧反䄞嵐上似全反正作旋也下洛南反此去迸猛風也上又樹豆

二音非弇哈呼合反大歠也正作飲也或作哈五合反亦非也又呼含胡紺

二反非擗裂上補厄反正作擘抱地上蒲交反奔陛

上布悶反下徒對反正作隊

第十一卷僅覔

藏經音義隨函錄第
貳拾壹冊第拾壹張　祿

上戹惾反䁡固上古肴反校摇自牛反仉䇿也敎匠

自亮反｜師也爛水上奴嗇反弁享許反雨頑侯

上古隨反正作魏也下音仕除葉上似余反下尸涉反佛名䕅

躃上力負反下積益反跛也正作蹙也下又蒲益反非也僎了

上助交反辮䗁也使捷也正作勦也又仕交反長負也非用經音義作勦譁

捷自葉反邊褱以世反頑罵上吾還反下魚巾反

燒湯之與反正作煑可桃吐條反戰悼徒了

反動也正作掉又徒到反非也

○第十二卷

隘逐 上烏懈反下阻伯反迫也不寬也 廁溷 胡困反 鮮少 隱屢 上思淺反良遇反 恍惚 上呼廣呼往二反下火骨反 驚貞也上又音光非也 戻屍 上尸音反下奴予反 反側 阻革反正作責也又孽色反非也 懊恨 上烏乱反 憒惚 上古對反下奴老反 慁重 上許建反 拆杖 上丑格反裂也開也正作坼坼二形也又先擊反悮也 乞匃 音盖 儲身 上直魚反 增

悼 音導傷也 啄食 上竹角反 訖緣 上他各反又之絲反非 灼惕 上之若反下他歷反 頹盡 上古隨反正作規 拓 情 上他名反 儻僾 上他朗他浪一反攩丨猶不定之辭也正作儻 以幢 宅絳反又音幢 塟理 上子浪反 旋來 上似全反 眼宕 徒浪反上也 併就 上卑政反 不肖 音笑似也 不肖不似也 皃淨 上胡官反全也正作完也又音邈非也

○第十三卷

祢國 上奴礼反亦汝之言也正作你奴里

反秦人呼傍人之稱也亦作儕 擢取 上宅角反 儜弱 上女耕反 困也弱也 勇悍 胡案反 獨羈 補駕反 逞躧 女鄰反 舂磨 上束容反 轂亘 普可反川音以此卷為第八卷經音中有迫吋涉也非也 紡織 上芳往反 宣備 音俻 跳矐 上胡廣反下以照反 貲輸 上子斯反 挺特 上徒頂反 抒海 上音序渫水也吹也又直与時与二反除也挹也取也渫音韓吹以小反 孤煢 巨營反 劇剥 上普皮反又普彼反又應和尚云廣雅音皮

蕃息 上音煩滋也息也正作蕃又音播布也川音作蕃也 邑俄 倉歷反 遼逮 上力條反 懇惻 上苦很反下楚色反 櫼 駕 上側床反丨東也結裹也正作裝也川音作㨾音秦非也又阻亮反行裝結束 贐賤 上古但反丨數也正作價

第十四卷

愴悢 上楚亮反下力向反 聯然 上古了反 門閫 苦本反 蹬蹋 上音登外上也 芺杼 音序 渰澥 上於檢反蓋也正作弇也又亘作揜掩二同音掩覆也 恤耗 上私律反下呼告反

摩挍吻閙二音拭也勸督都毒反潛潤上徒

敢反又音談檀鬚莫奸反悞騂馬上布門反國派破

上烏讓反孤丨揩破其面也正作攇也俗騑騯上方勿反下芳冈反

首飾也即騂是也上又音拂應言騂騯而作騂騯者書人筆悞也從馬

爲鬍音騁鴦窟上於良反下其勿反正作屈掘崛三

形也諸經作鴦掘摩羅西域記作鴦窶利摩羅唐言指鬘是也又苦滑反悞也

頞鑠上古題反正作規也座陋上才禾反正作坐也下音漏

謫罰上知革反下扶月反塔棠宅耕反柱也法也正作棖也堥

陋上自禾反謦咳上苦頂反下苦愛反正作謦欬也下又音孩非

怖僻普益反倒也躃地同上也此躃正第五卷

斑斕上布閒反下力閑反斑駁上布瀾反下布角反怨

憒上於頽反下音責恠也又音冊非用也禍害上胡果反正作禍

尚殞于愍反劊疣上楚床反下于求反如舊

巨右反正作舊撫綏音雖躭荒上都含反下呼光反正作

戕荒也 立淥 音錄彔也篇韻無此字又奴帋反正作彔也又音類非也 揵
自業〻反 悒遲 上於及反 併當 上卑政反下都浪反正作摒擋
也 埵閣 上徒果反西天人姓也大婆沙論頗羅墮逝是也 薜惡
上蒲袂反惡也困也正作薜又必袂反悞 惱悸 其季反 靜然
上情井反 呪咀 咀阻跡反正作詛 敖惱 上五高反煎丨也正作熬也
誣冒 上文夫反下莫報反 斲斤 上竹角反 褰衣
上去乾反經作寋悞 腹潰 胡對反 猥多 上烏罪反 叩

頭 上若犢反 ○第十六卷 越墻 經音義作趑牆
上他弔反又去經文作超也藏作越是也 抴撓 上以世反下死遠反又音
万 傍智 音細 貿易 上莫候反 拾却 蜂 上音
十下音峯正 大沆 口庚反塹也正作抗
作拾蜂也 阬二形也
㭘揄 音塔 坐席 音夕 愡內 女良反 窮
壞 上尺專反 車鞅 於兩反樓頸皮也正作鞅也又烏朗反非也
擗地 上蒲益反倒也從足 一胞 普皃反正作胞炮二形 如

璽古典反 如瓠胡護二音 便擗情尼反正作擘 紺
綪千見反 薨背上呼卯反 附庸音容 已嵎
補卯反 顖嗣音寺繼也正作嗣 紡績上芳罔反下子歷反
兇可上以笋反信也誠也 噭白上古了反 恚閑音閑
墜落上丈遂反 ○第十七卷 種種璣上二之勇反下一居依反珠不圓曰璣也人經音義作機音夷又云一本作禮音即此兩字懸和尚並不切釋此中依字書撰不知何義也撰又音提樹之長條也

摶須曼上補各反下莫官反 嵎圯上補卯反下皮鄙反
世蹟音致 榮擾音嗄明也出郭氏音篇韻無此字 枝
家上其綺反 備知上皮秘反正作備 惶懅其去反
齋一上子兮反又音資 便剖普口反破也 鳥鵜
往俱反小鳥也鳥見也 遲阿上音代及也亦得也 趜提上其掬反
貴犄上尸屬反下居宜反 敎使上古孝反正作教也 劓
其上魚巠反 夏憨音由閑故無事也正作優遊也或作悠遠也

髣髴 上芳罔反下芳勿反婦人首飾也說文額前飾也亦作鬄

叛滿 莫管反

潘休 上芳煩反下徒愛反正作番代也番遞也代更也謂更遞往来替換

○第十八卷

俟想 上音計連也上又普官反悞也正作係

盟漱 上古嘆反下所右反

唐倩 七性反

悵悵 音亮

比格 古額反校量也

一条 音覔

般黨 上補官反部也輩也正作攩也下得朗反

奢侈 上始遮反下昌氏反

耗盡 上呼告反

敔慥 七到反志丨也切韻作操

字樣作懆

淚汑 陟加反正作咤吒二形又陟嫁反

所訴 音素

圻體 宜作析栺二先擊反分也又丑格反裂也宜取析

糴稗 上徒的反下蒲拜反

比會 上音毗竝也

具道 音道說也又去篇音謝非

賖律 上式遮反下力出反

亶性 上彼錦反受也正作稟

僫不 上烏故反

樹式 上補招反下戶方反

号茶 上宜作号胡雞反下宅加反師子名号茶羅後作子茶悞

奐然 上火亂反

子茶 上音

騱惕 上胡雞反下他歷反

喆達 上知列反

芳師子名芳荼迦毗羅晉言堅誓前作号荼此作子荼並悞也經音義作蹸以荼字替之 惋悼 上烏亂反 下徒到反

觀。道地經等三經十三卷同帙

。道地經一卷 川音太二卷 譬如 上疋義反 疋也配也 正作譬也麻谷藏及樓藏並作辟非也 於甘 上衣居反 拔於亦向反又居也代也麻谷及樓藏并川音並作笮非 𠌯樂 上五孝反 好也愛慕也正作樂也下勒告反不捨境界修空之義也 說文樓樂也上又郭氏作舒灼反非也下

藏經音義隨函錄第
貳拾壹冊第柒拾捌張 祿

又岳洛二音非 力鳥 音傺麻谷藏作鳥非也 羸人 上力垂反 瞢々 莫孕反 縛束 書玉反麻谷藏作来非 㰦食 上於焰反麻谷作㰦非也 身殼 力滐反 極冥 莫瓶反 并家 上卑盈反川音作𡘋音結非也 可𦾔 側角反 捕也捉也正作𦾔捉二形也又苦郭反麻谷藏及江西經音及川音並作䨥江西經音作乙麦反川音作一虢反玉篇音䨥並非也又音霍悞也今宜定作捉呼 可𡤝 苦堅反掔也川音作𡤝音奔非也 生犾 語巾反正作犾也經

意是罵字也罵愚也又徒的反非也候江西經音作猢音胡非也川音作猢孫胡三音亦非也

空侯 胡鉤反正作箜篌

牽匕 上去堅反

痛痒 羊兩反

窣突 徒骨反

朋滕 上音伏下商證反川音作服云義合灸非也

淡泊 上徒敢反下疋白反下又音薄非

拔把 上烏辦反握取物也正作擭又与籆同音捉也搦也川音作猴音獲非也麻谷作蒦音擭北馬反

相份 下亙作分扶問反又補巾反倫也

珠裹 音果

可憘 音喜情也

呼吸 許急反川音作噯吸上音噫彼

藏經音義隨函錄第
貳拾壹冊 某菜拾玖張 稱

並非也傺

蜂啄 上音峯下音卓

烏鵄 尺脂反

啄頂 上音草又都木反麻谷藏作豕非也

枚駝 上莫本亡粉二反摩也下莫高反正作牧毛

持笴 上直之反下亙作碕丘倚反石也經去持丨作扰𤫝中卧是也此字篇韻中並無此體又郭氏音奇又川音作剛䇷反江西經音作丈知反並不稱經意也

作枕 之審反

除圂 胡困反

污泹 上音烏

污昱 上烏故烏卧二反

猲家 上力荳

嘻歎 上亙作憙許記反好也又許之反歎也非用

喜叱 上同

上下音挑

墓子 上音莫又音麻也麻谷藏作墓非也

鍛齒 音瞖

掠也正作搒

塩銭 上羊廉反

朋腂 上徒旱反下胡瓦反偏靈

其體也正作祖裸也又上七余七憲二反

下諸家經音並作郎果反非也二並同

相摩 去堅反

灰傳 音付達也

娶嫁 上音趣嫁也經作聚悞

括鬚 上音堵下音須下又麻谷藏作鬚非也

見鹵 川音作鹵被悞

昍腂 上音祖下音踝

多載 音再川音作粂悞

昆弟 上或作昦翼二同古竜反兄也

廣恐 丘勇丘用二反懼也正作恐忎二形也川音作

藏經音義隨函錄第

貳拾壹冊茅州拾張 穆

悲以悲字替之悲音秘告也非用

行邊 其去反

捨華 上音十正作拾

嬰頸 上正作纓下居郢反

河冰 下音水誤諸經有作氷字呼非於此用也悞

管菓 上古顏反正作菅下又江西經音作菓音柔非

踝身 上音踝谷

有蓏 方果反蓏子也

華

歲 上音菓悞

芥菼 上正作芥音芥草也下他敢反菼也

若

干 音乾數目不定之穲也麻谷作千非

幹樹 上音干不濕也正作乾也又古茉反非也

聚薪 音薪

閭真 莫旋反七又麻谷藏作

闇非也嶄巖上助銜反山高皃也正作嶃嵒鳥梲他活
反誤也誤錯也正作梲也亦蹈音導踐蹋也塵塵下宜作塵
音梅坌頭上蒲悶反毛爪爭巧反正作爪擣砕
蘇對反正作碎幹華上音干正作乾擥王上音䦨丨羅王也正
作鹽也擥王同上又胡黯反非也根墮上古恳反麻谷作根
非也大怖普故反川音作怖非身殘作珊反賊也傷也蹹
梲上他活反落也正作捝也又音拙誤病劉巨迸反呼使

藏經音義隨函錄第
貳拾壹冊第捌拾壹張 祿

川音作受非也不潔音結長扴爭巧反正作抓鬚髮
上音須麻谷藏作鬚非壞弊毗祭反摩抆莫奔無粉二反
像跓音住勇也川音丨駐非也四激音叫道也正作徼漏
尅苦得反時丨也正作剋歷日上六聲反正作曆也剌撥
上七歷反下北末反刮刷上古頒反下所刮反滅蝕音食鵄
巢助交反鳥窠反相望蒲悶反胆腂上音但下音踝
正作担裸也相𩴵音晚孝引也正作挽瓶盆步門反見

國凡 古郎反斃也正作甎也經意謂醫人往病者家路見破瓶瓮見甎見空器物等皆爲不吉之兆也亦豆作廡言這二音無戾戲也江西經音作古麦反非也麻谷作甎悮人也又甎字以甓音鄭兜兜不稱經意也又或作館古縣反盆序孔也此字与甌甚相似也宜瓦甌館二字即稱經意也

蘧䕯 上宜作蘧䕯二同其魚反趨小走也遽性也蘧草名也非義又其俱反丨麦也亦非義又宜作遽其去反懅也懼也

彼皶 側瘦反皮禍也

曲突 力計反

黑

咤 陟加陟嫁二反張也關也又陟丨不奢也又相黏著也正作麥膝二形又丑加丑嫁二反

韓嚾 上音乾下音雍下又音喚非也

口𣟶 蘇早反

𢿱

脉 上音𠂤下音麦

偺目 上蒲眛反面向牆也川音作偕非也

多

校 宜作芟稭二同音皆稈也言草稈香也又下莘反非義

那替

音剃

菰香 上秦果反

霍香 上斧郭反藿草也又豆蔻也字正作藿也江西經音以六反非也

肌肉 上居脂反

盟血 上乃夸反如解脫戒本作盬郭氏音盟並數東反正作臙也又明孟二音非也亦悮

蚘

香 上許鬼反鑊丨蚍也欀蔵作螌麻谷作虺又丑胃反蟹也川音作既音气非也

猶香 上余秀反尔雅曰猶如麂善登木也亦宜作犹獸似玃又由救二音

義

啄木 上都屋反又音同阜經意是椓

忽聲 上所立反正作澀諸經作澁並音澁

眷縮 上巨負反

肉賜 斯義反盡也正作澌賜二形

頰車 上古猿反亦作鞘

頭悼 徒了反正作掉脣

肉 上食倫反口吻緣也正作脣也悮又宜作臀晃二同徒門反坐處也令定宜取脣字又或作冕音殿臀也非脣晃二呼不失經意也麻谷藏作屬非也川音作肩音肩亦非也江西經音作如叫反誰謬甚也

上朧 五各反口中斷丨也

藏經音義隨函錄第貳拾壹冊第捌拾參張 祿

正作嘐鏄二形

歲討 宜作顒奓上許穢反下他差反顒頻也奓長也經意謂犄者兩頰度奢下也經云雙顒奓是也應元作𩓐也上悮下非體也川音作紆月反江西音作呼對反捿藏經後作烟綺反並非義也宜取顒奓為正也

鶣鵲 上蒲典反下七雀反鷃堅人名也正作扁鵲

祠祀 上音詞下音似麻谷作祠祀悮

能愈 余主反

劓替 上之世反川音作劓以字替之非也

鑿

遠屏 音餅

比鄰 上音

啾並

蒲園 音頻反麻谷作園非也

跳踢 上都聊反下徒

郎徒浪二反麻谷作跳揚非也如猪竹魚反餘覩同上

音猪麻谷作睹樓藏作膳又都古反非也効死上胡教反學也

聳耳上息勇反魚捕音步薿藻上魚起反

草名皃也正作薿擬二形也又魚力反下子老反水中草也正作藻也經

文餘魚見鷲怖沆走入沙石閒薿藻中藏是也麻谷作㯨藻非也川音作㯨以

䋠替之音挈亦非也鷹鷂音耀音搖收鬉上失周反草

繫音結結縮鍱結縈也經意是結忨愾上苦溉反下苦愛反大息也歎

聲也或作慷慨二字也胞頤上普包反下与其反腹中肉也正作脬胆也

漾洟上序延諸延二反口涎也下音剃上又似面反非呼柰何

上奴箇奴太二反柰何由如何也遽風上其去反急也疾也務也勤也

正作遽鍼風上之林反髓殤始羊反搶也正作傷也玉篇及

郭氏音丞音揚く他的反玉篇又徒厄反並非經意也切韻音擊髂閒黃汁

也亦非義膝胷上辛七反下許拗反背匈音凶小腹

音福正作腹大腸丈羊反肝肺芳廢反脾腎

時忍反 肪膏上方房傷二音 寔偨所立反 令幹音乾
骨骼苦嫁反 擊振上昌列反 把空上蒲巴反
呻啼上失真反 髓[骨昜]音傷櫝也餘如前岸 精頭
蒐兵反光也麻谷作朋非 裁身上自来反正作纔也 鐙滅上音
登俗 皮皺音胝 生腫之勇反正作瘇也江西音休去反非也
歷齒上郎擊反正作[足歷] 老屢力主反正作僂 持
印一進反 或跓音住止也 烏鵶惡牙反亦正曰紕黑

藏經音義隨函錄第貳拾壹冊第捌拾伍張 様

而逐哺者謂之烏小而不逐哺者謂之鵶也 鷹鷂音矅川音作鷂音
惡非也應是鵶鵶二字悞也 惡爪爭巧反 猛烟上莫
耿反下一賢反麻谷藏作猛非也 虒蚖許覓反正作虩麻谷藏作鯢非
也又五骨反搶鱓也 縛擠之永反 矛鑽上莫求反下倉乱子
乱二反正作攢 兩賤上力掌反亦作兩麻谷作兩非也 亦讒
助咸反 識誣上失志反用也下文夫反枉也正作識誣也
盟血上枚冬反正作盟字從日白血古體也今正作膿也 嘸滑

涅醍上吐非反中容反中奴亭反 枚精上失由反 胞胎上布交反

不僂力圭反正作僂 不憋所立反 僳栗力日反 不

腐音父 跓跓音住止也蔣作跡非也 聚堅才雨反

取堅同上正作聚也川音作壓古迴反非也見似與故謀 烏麩

此二字宜作禍薹上安胡反抺子也下

蒲启反麩䴸油餅子也按寶積經第五

十五卷云狀如藥杵第五十六云狀如鐵

著狀如鞋縷胞胎經云如指著恩劊息肉

並是胎欲成形皃也又丘与丘 五臟竹毒

稀二反麦粥汁也不稱經意 反節

藏經音義隨函録第

貳拾壹冊第捌拾陸張 褾

也言胎初生手足及頭五處如樹 兩臏

生搉節也正作蕣也搉子迴反

毗忍反 四肘知酉反 髀膝上步米反下辛七反 足趺

音夫 頸項上居郢反下胡講反 著腕烏乱反 著脊

音積 著膝音膝坐處也正作䏿江西音何鉤反非也 著

寬苦官反正作髖 著脛胡定反川音作脛音豆非也 如瓠

音護 龜甲上居追反 胡桃徒刀反 頸頭上居郢反

樸藏作頸玉幕昌音反非 頭頤与之反頷也正作頤龍二形也江西經音

作古叫反非也又麻谷藏作頭非也又麻谷
藏少一對頭頣字也經云肩連頭頸頭
連頭顚頭顚
連齒是也
磈畾 上烏罪反下洛罪反 正作磥磊也或作㠑
磊也又上於鬼反下又郭氏音雷
非也又川音作磈礌下音磊
血澆 古堯反
反後作
覆福 上芳救反蓋也又普逼
血洗悮 反正作福也說文云㨂
丨末𥟖滿也又五篇
音逼滿也福悮也
受扉 音肥風病也 亦作痱也ㄋ
秩滯反埶瘵也又蒲
俳掣 昌列反
罪反皮外小起也
皮膜
音
成羸 音盈滿也又利也盈也有餘
莫 也正作羸經意只有盈字

藏經音義隨函錄第
貳拾壹冊第弟劉㨾張 祿
翠

腜腥肌 上實佳反中奴結反下居夷反 腜坐處肉也腥腫也肌膏體也
正作腜腥也川音
作腥肌並非也悮
腪腊 上蒲 支反
約詠
之忍直反
肌色 川音作
腦血 上奴圭反
認二反 肌非也 麻谷作腦
非
臈腠 宜作臈䐑上莫結反丨捺不芳正
此 負也下力結反夷嶺多節目負也
莫又音顊頭邪負也下又郭氏音淚亦
非也樓藏反川音莊臈腠上音義下音
捺臈腠也經意是骨節不
或屢 力主反正
端正也取㩧寠為正也
作
或䶱 於遠烏浩二反正作䶱䶣二形
僂 也䶱軆屈也晥䶱也不娟也悮

或雕 徒迴反正作𩀌 脾眂尻 上步支反中音賢惧下苦高反 中字惧 鼻德露 上昌呪反正作臭也中烏故反下川音作露音靈 非也 草囊 上音草皮也無毛皮曰革 在裏 音里 陏

溷 黃困反 蒺蔾 蒺梨二音 芧中 上莫交反 墮

冈 正作網也 刀矛 音牟川音作矛音矛非也 纏裏 音果

急迮 阻伯反正作窄 血鬼 普百反麻谷作鬼惧也 鬼魅

丑知反正作魑｜魅老物為精 同魑也又丑志反癘鬼也正魅 尻咎 巨久

藏經音義隨函錄第貳拾壹冊 莘 捌拾捌張 様 圖

反病也過也又音高 魑魅 上宜作魑丑知反下集宜反小兒鬼也上惧下

又其寄反鬼眼也上又川音音蜀江西音作丑梨反郭氏作章蜀反上或作䰩音呼

蠱魅 上羊者反下音媚 魖行 上許魚反｜耗鬼也又夔魖木石之怪

也亦作[illegible] 一臠 力兗反 鴟鳶 上尺夷反亦作鵄也下余宣反正作鳶

繞嬈 奴了反亦作嬲 着腦 奴老反腦頭也 中腦

同上也又音忽非 在額 五格反 上矐 丘各反正作矐𣋼郭氏作許略

反非 在咽 於堅反 足蹲 市歡反 在脛 户定反川

音作眐彼捩涕淒上音剃下他計反下又他禾反非屎尿
上尸音反下奴叫反酸棗上蘇官反下子老反蒿裹古火反
見餌而志反恬利上徒兼反甘也不苦也正作甜嗜恬
上視至反金錯倉故反金塗物也亦作鍍塗銅徒東反麻谷本
作錮非也踐蹹徒盍反正作蹋帶惡烏故反嫌也憎也正作惡
麻谷本作偲倉寺反非如陶音逃在拘或作斪同音瞿亦雅
云拘走鋤也斪斸屬也所
也經意是治泥之器也從躐力葉反踐也正

作蹴躐二形也經意是躐字也謂陶家
蹋泥時也躐者馬組也非用又郭氏作倉
嗅居六巨樓三反非也江西音作古典
反亦非也西川音作䚕音霸亦非也南
岳音作䚕䚕䚕三同音繩亦非也又作
䚕居六反非也又作䚕音覲亦非也從
郭氏及江西音厚大蹄音南岳音
凡八呼並非也今定取躐為正也從
行輪力宜反謂泥團初到輪上時也或已行戶庚反謂
動輪攏泥打器時也幹流上古寒反正作乾也下力由反放坏時也
竈子告反不提音施更多也正作䇿轉延

羊翦反不斷也上亘作劉同音
麻谷作梃非也扠䒽人劉剸剅物也
又亘作刈煎吠反穫草也剸音讒
下測俱反草也亘作刈䒽字呼把
䒽上北馬反持鑐力鹽顯上徒
下測俱反反䫫星反
下盧頭反上許劫反中烏
或作髑髏脅胭膝堅反下辛七反
僫露上烏父樹上扶武反短也丨毋也
故反行頭隨者多依樹下塚
聞而得道果也如因其父有子上
故名父樹也又音樹膖脹疋
江反下如盟莫冬反又明古堯反
知尚反孟二音非也血浇正作澆

藏經音義隨函錄第
貳拾壹冊第玖張　禄

也鴿色上古乂[illegible]上魚例魚吠二反
悞沓反正作剸刈二形也
麻谷藏作有說川音作說同女交反
文悞也爭也恚呼也又書蔿
書悅二持嚮許亮反屬胆上徒
反悞也面也腂旱反
下胡瓦反正作袒裸也下文或作倮諸
師並音騍非所用也騍郎果反說文去
赤體騍裸也風俗皆謂不厭於焰反
騍為惡口也故非經用麻谷作
厭非如揄羊朱反墳丨墓塚也正作
也揄也方言去墳揄培塿
塚埌塋壟八名皆塚之異名也經意謂
人身百八愛行行所集成如衆塼甃纍

也又徒侯徒口他口三反並非也俁 破𦺖 步并反麻谷本作併 如軒

許言反 如疥 音介瘡也川音作疥音戈 瘑槃 上扶武反下古

屋反 嗺罪 上呼乱反呼旨也正作𡃤嘆嗺三形 衣幹 音乾

又古岸反非也 堥地 上子浪反 坐止 上許鬼反埊也毒抛也 堂

𨼆 自禹反正作聚 衣洫 兄逼反溝也經意是緎兄逼反衣縫也

𤸫囊 上扶武反下奴郎反褒也正作腐囊也 朽 腥臭

上先經反下尺右反 深寘 莫下反 嬉姤 上許記反下都故反

下正作炻炉二形下又古候反非也川音作𤈁音禽非也 受𥾉 利錦反食

有沙土也亦毒也亦覆也正作(𢆶)蘧二形也經云是身為𠔥如无所依如无所

依舍受不受𥾉一切是也川音作殮音險郭氏音殮千計反又作殮祖兮反又

作殮䇮䜋反又開乞撥藏經後有人音齊後三家並切並非經義也 𦭾𥾉 同上

○修行道地經七卷 ○第一卷 揄

迦 上羊朱反梵云揄遮迦須弥晉曰修行道地須也正作復音伏

○序文 謨識 上書靈反下居侯反正作虞𥴦也異幸於

書道謂之疲敹也並俗大較音角直也略也○經文

衆丙女孝反洸溺上直林反五觚古胡反觚抓也

抓引也抓古花反乳瓱音毛㹞犬狗上之審反中苦泫反

下古口反醍醐上徒兮反下户吾反倒掣昌世昌列二反正作掣

拍髀步米反戲咲上許義反下私妙反隨灰火迴

反灰坌蒲悶反隮鹽上子雀反下以廉反正作鹽拘

犬上古口反正作狗還囓五結反娶婦上七句反取也

藏經音義隨函錄第貳拾壹冊第玖拾貳張　禄

倮跣上賁果反正作裸下先典反幣埭上毗祭反提抴

以世反幸也摶儛上音博下音武牧炭上失由反正作

收也又音自非也折鬆上爭巧反正作爪抓二形鹽王上余

廉反戳慓力曰反正作慓意懞其揚反手抓

側巧反正作爪抓二形本跋巨達反摩牧文粉反正作敉

㤀上夫妄反正作敉也又音目拔也殉聲上許客反欻

电上吾英反下以世反正作鸎曳也並俁相勉音晚孝也正作挽

破覺烏耕反　瓶瓮蒲悶反　覿歷郎擊反
惶懅其御反　眼瞿子篆反正作瞻　漩出上序延諸然二
反正作涎次二形又似面反　脣齗魚斤反　插鼻上苦洽反
正作掐　虵𧌒許鬼反　連噦於月乙劣二反逆也　多髯如瞻
如焰二反鬣毛也正作髯也　瞖佃上於其反下戶
川音作瞬毋薯三音並非也
灰反　扁鵲上蒲典反　慶危魚追反　眼眴如春書閏
二反動也　瑕寘上胡家反下莫瓶又之義反非也　創瞖

藏經音義隨函錄第
貳拾壹冊第玖䄂張祿

上楚床反　稚弟上直利反　創痍音夷　糾蠱上胡辯反
下公五反正作幻蠱也　至視上音無正作坙下之右反　舁命
上莫官反聞也　樽牛上音博擊也　跳騰上徒聊反　國瓜
䝴上烏號古麥二反攫一爪持也正作𢺵攫摑二形也川音作盼白覓反非也　冒上於勿反氣也下借音莫孝反悶也
下又或作慍音貞經音義作貞守反
下又川音作帽音胃非也　劌剝上普皮反又音皮　諸藏
經音義作蔫丰浪反　煩憒古對反　狠惻上苦根反　梃直

上他頂反正作侹頲二形 身瘻 力主反傴ㄧ尫病也正作僂又力朱反ㄧ痾曲花皃也 戰忧 為救反動也或作疚 閉目 上博計反 簞中 上多安反西天蒼器名也正作簞也又音典非也 檛棒 上竹花反下蒲講反 矛刺 上莫求反 潦水 上來搗反來告反 泉源 魚袁反 欝烝 上於勿反下之勝反熱氣也或作蒸 薜荔 上蒲計反下力計反 恚諍 疰蔭反 貪飻 天結反 羨鹽 音鹽 縱容 上七恭反下以封反緩步皃也兇也服也正作

藏經音義隨函錄第貳拾壹冊第玖拾肆張　棣

從容或作蹤容亦作從容也 儱悷 上力董反下力計反 疢疾 上丑刃反 濁汗 烏故反川音作洿非也 凡合 上扶嚴反皆也不一也 息肉 上相即反正作瘜 如杯 普迴反未燒瓦也正作坏又布迴反非 五胞 步孝匹皃二反腫起也凸也正作皰胞二形 兩肘髀 上力掌反中陟酉反下步米反 胃彖 上云貴反 腨腸骹 上市軟反中直羊反下苦交反脛骨近足細處也正作骹也 頤項 上与之反下胡講反 著臗 普官反 柔濡 上而由反下而兗反

又音儒柔也上又川音作袈以阜替之非也生[豸瓜]音護項頭與之反製頓上尺世反下都困反正作掣挓也掔找上去堅反下以列反三觧古胡反柔其上川音作柔音卑令廛胛時忍反衰耗上所追反下呼告反洿露上烏故反正作汙忠二形又烏户二音非塗漆音涂癇耶上古閑反下以嗟反盡道上分五反正作盡也又音闘非也魃鬼上若橘反正作嫉也又音跋非危脆上魚為反下此

歲反摶哺上徒官反下蒲故反舌舐神紙反重舐同上江西經音作䑛䑛二同音祇非也蜘蛛上陟支反經音義以鼅鼄二形替之是也下陟朱反上又郭氏音拙托擾上呼高反下而沼反喘息上昌兗反悖搣上存沒反下莫列反正作捽搣也並悞[虫數]喉上所甾反正作欶或作嗽二形也又川音作嗽所留二反並非瞳子上徒東反頷埦苦庚反瑟駮上帝關反下布角反正作斑駁[重孚]現上都弄張用二反汁也謂乳汁也正作湩也諸經有

作鞾䩺二字並同也江西經音作鞾是也川音作鞻音會又奴罪反並非

消霄音夫皮丨也正作膚雜骸胡皆反煞宮胡盍反正作害也江西經音作畫音畫非

蜷頭嚊上丘羊反中力羊反下卽委反

嚚嘌上音銀下音業經音義作齦嘌以銀嘌替之是也江西經音作睚睺上五戒反以仕戒反非也

帔忕上之義反害也下眉殞反傷也正作牧閔也諸經有作怋怭二體也川音作怭牧上音拔非也江西經音作拔

怋下音救非也緶騃上蒲犬反下眉進反在㞘苦高反惡

挨才木反鍼嚊上之林反來剴五結反棗

柰上子差反下奴太反相柱知主反鑯璅蘇果反

禍福別本作稻中友上知仲反下於小反坏燎

上普迴反下蘇早反鈔取上楚孝反○第二卷

柔耎而兗反又蘭作柔儒倮形上胡瓦反正作裸也見諸家經音

並郎果反非芭蕉上補麻反自侵七林反儻用

上他朗反虵袘許鬼反樹擗補益反逾梵

上以朱反正作踈逾二形 辟歷上普擊反正作霹靂也 奔走
或作驟騎二同補門反 躃地上蒲益反 抒海上音序隸也又
行紓二音 鐇結上蒲官反 裹耗呼告反藏也正作秏也川
音与江西音作牦並高蒿非也 仂濟上音力不懈也 隧向上直遂反
又音遂候 咄我上都括反下子寸反正作哉 諫諂上羊朱反
下丑涤反 支搼知主反 係心上古詣反連也縛也 宿舊
巨右反正作舊 恙操七到反 不耐奴代反 憂慼倉歷

反 稀踈上許依反 俱㑌上胡纇反 憙啼上許記反
好也下或作嚌同音提泣也川音作𨅊以𨅊字替之非也 敢領上丘宜反
側也 笑於上音美眉鄙反乃也善也正作美媄 對恨上直遂反
歷穫古猛反 懞矇莫孔反闇鈍也 寡見上古瓦反
弊如上蒲祭反惡也困也江西音作鱉并列反 人倩七性反
噤齗上其錦反下胡介反切齒怒也正作齗也下又魚斤魚列二反
並非 憒鬧上古對反下女孝反 恚齘胡介反恨 突

前上徒骨反又鳥叫反非也 裛𡋯上力耳反 如漆音七

乍念上助駕反 鞭杖上卑連反打也 拷之上苦老反

反爆蘇老反 牛𡱝尸旨反 手單音觸

足蹈徒到反 鶩鳿音木鳧屬也亦鳥也正作鶩鳿二形也江西作鶩川音作鳿鶩又音務

敀鋒上巨文反下芳達反下又音達從夆

腊豕上竹魚反下尸尔反 坵墟上去牛反下去魚反 蘆

葦上落胡反下韋鬼反經音義作雚葦上音丸 荆棘九力反

藏經音義隨函錄第
貳拾貳冊第玖拾捌張 祿

落治上正作剳下音持 𧲜泅似由反 飛鳥上音非經音義作犯以飛替之也

狗狢何各反 墮淵烏玄反川音作淵音曲非也

諛謫上羊朱反下丑孫反 第三卷

賁走上布門反正作奔 𢇍噭音叫 擾攘上而沼反下而兩反

嚾呼上火亂反 僻地上蒲益反 蹬蹭上得能反

𪒠ゝ音魏 炤ゝ音照 委移上宜作逶迤上於為反下弋支反美也或作委蛇上於為反下以支反亦作委他上音逶下音隨

犇

走上博門反蹋蹈上徒盍反下徒到反夭魅上於矯反下音媚

麁猋宜作尖子廉反銳也又余贍呼𪓰二反並非義也上方經作尖

恐㤓許劫反正作愶懅收上其去反下尸由反曳之

上以世反恍惚上犬廣反下火骨反上又音光非也狠絕上音良閑

也川音作㹮以很字替之非也俗淫泆上羊林反下羊一反忽寘

上呼骨反或作留也掣電上尺世反正作摰指爪争巧反

諭諂上羊朱反下丑染反探解上子宋反理也惣也攬上正作

綜也又音貪惧擗搯上補厄反正作擘捉捲音拳抓齩

上側巧反亨害上普庚反煑也正作烹也蚤虻上音文下音盲

蚤虱上子老反下所櫛反種榜蒲庚反榜搭

上同上下音襪正作篾也鐵鞾音半鉤來同上此正眼反

音番骨肋音勒奔突徒骨反牧牛音目放也牠

苗音苗又徒的反非也撾榜上陟花反下步庚反打也蚤

虱早瑟二音蚤虫文音二音跂蜂上巨支反下芳

達反惡蟲也正作蚊蜂也淤手上子苦反盥面上古亂反
屖麼上斯芳反為輩古末反正作穀頻索上古隨反下所
責反索求也啼嘷音毫魚鼈并列反魭鮀上魚袁反
下徒何反正作鼉鼉也耶氾上以嗟反下芳梵反秏亂上呼高反
正作撓或作秏二形倫衎上自令反下守若反涕涶上他計反下他
卧反正作涕唾也下又吐禾反非乞匄音蓋无杅音于不
皃音丸刃炎音焰正作燄又于廉反推撲上都迴反

藏經音義隨函錄第貳拾亭冊第壹伯張 徐

下蒲角反如蔑莫結反丨糲米麦也廣也正作濺糅二形也經音義以麵
字替之糯兔結反蔑莫為反推燼音盡反崩頹也正作爐又烏盡反非也
拼直上補耕反振繩墨也正作絣迸拼三形也斤鑿音昨
斧斫上畢璽反下之若反斤鐬古外反細切肉也正作膾也又[illegible]舌
字快音好金也辟鉼上普益反互槩上胡故反下古代反鐵
椎直垂反正作錘鎚椎三音江西音作鎚文佳反非也芉蔗
上古寒反下之夜反正作蔗蔗即甘蔗是也下又音庶非也若管[illegible]

阻篤二反，壓也。肪膈上音方，下音高。下又音聕，非也。鐵䡴
音狂，正作䡴。而芏音迋。如甶烏甲反，正作壓。曰中
上巨九反，正作臼。如杵音迋。火燔音煩，燒也。嚾
吼上音叟，下去聲。欲暫音契。比樓上音耽，下直利反，密
也，正作緻也。枝挌音各。㫖擬直利反。攫持上烏
變反。麼麲古猛反。原赦音舍。濩湯上胡郭反。
洋々音羊。骸髏上胡皆反。鐵圍徒官反，丸也，正作團摶。

藏經音義隨函錄苐貳
拾壹册苐壹伯壹張　樸

三形也，悞。噭噢上古吊反。樓櫓力古反。桿梘
上替礼反，下五礼反。城上女墻也。上正作埤陴部顆六形，下正作睨俔覞覞四形也。
又五蕭畢反，下五兮反，正作陴郳，或作譬殘也。江西經音作睥睨，又作俾俔，音嬖詣。
非也。遶入上尸隻反，纏也，往也。跳躒上徒聊反，下力羊反。眂
僻蒲益反，倒也，正作躃。桿梘上音米反，下五礼反。上又比買、補厄。
睒蒐三反，非也。㰅竈上尺世反。叫嚾音喚。鎮蓋
昔盡反，正作盡。叫嚾音喚。柢突上丁礼反，下徒骨反。叫

嚷音孃正作嚷嚷二形也悮 嗷嚾上同 拕其上知格反

曳地上以世反 沸屎尸旨反 泷溲上直林反 烳

煑上音府諸經作脯煑也字體正作炰方久反江西音作炰字是也又

音普非用也 鏉上上五告反 熬之上五高反 鐵鏟

初眼反正作丳 捕煑上音脯時俗皆去脯菓脯盒並去脯也又音步非

也 經弔居叙反 。第四卷 猶尋音川 逮

還上徒愛反正作逮 常僥音澆求也正作徼也又音撓非也又

藏經音義隨函錄第貳拾壹冊第壹伯貳張 齊

川音音龜非也寡課頡甚也 樹動許去反 根系音龜

俳兒上步皆反丨優樂也 嘲說上竹交反 悲戚倉歷

反 戲咲上許羲反下私妙反 熱燋子消反川音作韮非

也 俗人上似欲反 抓齒上爭巧反 搖擹上予藝

下居之反又音其經音義云此草似細荻花方多饒此草正作菰萁也江西音作攟

棋也川音作攟擹以慈韮替之非也 蔦草上測俱反草名也正作芻

芻二形或作芻萝亦通 莝斬上倉卧反 墾掘上苦很反

下巨勿反㳄涶上序延反下他臥反正作涎唾涝水上郎鴇郎
到二反珎琦音奇珠璣居依反炊熟上尺隹反
掣縮上昌列反相牚宅庚反碎玫上思妹反琦
璝古迴反正作瑰也落壞上郎各反鳧鴈上音扶野鴨也
閅音作身音力似鳧而小晼晏烏諫烏欵二反晥也正作晏也吞
訾即斯反竦慄上息勇反下力日反壺膏音多
放收音目放也正作牧也骨瑣音鏁抒藁上直与神

藏經音義隨函錄第
貳拾壹冊[illegible]張錄

号二反誤相賅古代反孔竅苦叫反火燧音遂
燥材上蘇早反撓節上苦交反正作敲也賦誄
上芳務反頌也布也布其義謂之賦下力米反銘丨也累也壘述前人之功德
也說文曰誄謚也九韶是招反舜樂也美也繼也紹也言舜能紹繼之
德也正作韶磬一飛也從召摘取上卓革反丨菓引取也骨瑣
音鏁正作瑣也鄰氏音消非也棲杈上巨牙反下丑街反宥沬
莫鉢反江西音作沫非也
○第五卷
擭草上烏虢反

鎌刈 上力閻反下魚吠反 骨瑣 音鏁 膸脹 上普江反下知亮反

繝碧 上疋滔反 潭旅 徒敢反静也又音尋非 學射 江

市夜反 大准 之尹反丨的也 折毛 上光擘反 學射 西

音作䥈䥈二字 耕錐 上尺證反下直垂反權也又八銖曰丨也正作鎚也

銖兩 上市朱反經音義云六銖為錘二錘為錙二錙為兩也許是二十四銖

為一兩也又案王篇云二十四銖為一兩切韻云八錄為錙若以八銖為錘二錘為錙二

錙為兩即三十二銖為兩也八字應誤 如棗 音早 馲駝 上落託二音

捫梵 上音捫摸也 着栰 尸戒反 憏蹇 上翻錦反正作瘆瘆二形反禽敢反悮 如漆 音七 遼乱 上力條反

剜耳 上五官反 刲人 上居葵反 豆鄹 上才藕反 榜

菩 上蒲猎反下丑之反 鴻豬 上胡公反瀆也欄也正作泄洪江三

形也譜經洪斕字作洪字是也此中經意謂此人遭其榜菩身上破掬猶如斕豬也川音作鴻豬下音豬說文云鴻斕也江西音作豬音支非也經音義作鴻豬止尺脂反非也說文丸本是鴻豬字有歧作廂豬字者非也

燋悴 上子焦反正作燋頓二形

也下才遂反江西音作悖非 悒々音邑 絞縶上古卯反 與猪

陟魚反別本作䐗者非也 愽掩於撿反 狎習上胡甲反下習也

親也 鷲懮其柳反 鵄梟上丈脂反下古堯反 諸魅

丑刹反又音魑 挑眼上吐條反丨棺取也 攊犀上吕擊反下斯

考反考因具也押其指也經音義作攊撕也川音作丑佳反非也 麻

𤢋居良反正作繮繮二形 竹篾莫結反 兎窟上音

吐正作兎 齎々力堯反經音義作腱以齎字替之 木揳先結

藏經音義隨函錄第貳拾壹冊第壹伯伍張 栘

反 督持上都沃反 絞頸上古卯反下居郢反 五縶

音計縛也正作繫 恬怕上徒兼反下普伯反 僅裂上巨靳反

割也正作劉也 買捺音捺丨束結裹也正作川音晝夏鑊也非義 紮

髮上音覓 洸重上𨊲林反下音審非 㻗瑤上音步下音搖

刈頂上翠犬反下苦穎反 秸草上公八反稾也 饉口

上古吳反寄食也糜也正作餬也 衆祐王救反正作祐也言有德衆目

祐也候 第六卷 矚是上丑容反 摶家

上之緣反下知勇反正作塼家也此喻人身為百八愛行之所集成猶如冢墓衆塼梵就此是經意也如向南人冢墓並田塼梵以彼中土嫌之淺故也道地經去辟

如瑜是也 水瀆音豆正作竇 如蒜音筭 空棬音拳

如柂徒可反船尾也 喉痺必至反正作喉草音閉草塞也 揶

踈上阻瑟反下所巢反從木 筲鏃子木反 痛痒羊兩

反正作䕲 潢池上户光反 扶蓉音容 跛掘巨勿反

蚖蛬上許晃反下若頻反下又五官魚來二反 以逮音代正作

藏經音義隨函錄第[illegible]

貳拾[illegible]堂伯陸張 錄

逮 以逯同上 探知上音貪遠取也 星噴于鼓反

彗星上音遂妭星也 燒鈷巨廉反 樹掐上呂

列反搖挽也正作擊也 汗贊上胡案反正作斛 手馘

烏鏘反 汪水上烏光反 或洸直林反 蜘蟵上音

條下音良正作䠊踉 徳不上烏故反 屎屎上尸音反下柰賣反

語人上田涂反又音明非 屎溺奴弔反 常遣江西

音作遷音遷非也 碣䂮西音作場音賜非也 衆稓

音右正作祐也 又音户非也 ○第七卷 毀訿 音紫 憂

憒 古內反 乱潼 都弄反 病瘳 音抽 鐵 上音

針 下音之 正作灸也 戰懍 力日反 正作慄 惶懅 其去反 毀

訾 音紫 弓矢 户音反 前格 古厄反 閣也 愛受

上烏代反 禍賜 斯此反 盡也 正作儩 溪豈 音空候 榜

笞 上步百反 下丑之反 一鼈 并列反 偲三 上烏故反 猷也

嫌也 擽慧 上音拳 正作捲 善權 上同 奉祐 音右 福也

藏經音義隨函錄第
數拾壹冊第壹張 錄

暮莫 上音暮 呂也 候 吾賁 莫執反 候 請嫣

上宜作牆 自羊反 下烏古反 軍營也 保還 上户尨反 下巨位反 探

儵 上他紺反 正作撣 州牧 音目 秏減 上呼告反 下胡

斬反 憂悒 音邑 不然 音然 其牆 自羊反 瓦

瓦 上五寡反 下五化反 溢灑 上宜作洒 音洗 又許逼反 候 遠

得 上徒愛反 也 又音錄 候 垢拾 古八反 適莫 上丁

歪反 遯恩 上户昆反 繞也 又之釋反 困豈 音空 候也

恍熫上呼廣反又音光非義也溪峪古木余玉二反惡狩尸呪反
僧伽羅刹所集經五卷○第一卷
○序文諸邦博江反江西音作邦音圭非也甄陁
上丞人反罽貳上居例反下女利反王名憲章上許建反
迄于上許訖反淪墮上力純反手援于元反引攀也
亘緪上其与反下古恒反趺蹬或作澄同宅庚反人名齋
卌上即西反擊摒他各反漢書曰中官擠撤門擊刀斗傳五更衛

藏經音義隨函錄第貳拾壹冊第壹伯捌張

廿周廬擊摒也或作拼拼二形乃音厰持持鈐也詬非上音巨豈
也○經文懋猥烏罪反坦垂上常郎反躇
步上直諸反躇也蘧蘧上徒浪反像倚或作猗同
於綺反乞匃音蓋翅飛上尸智反羁磨上居詩反
諫諂上羊朱反葉蕪力局反曰賊矢孫反不
交昌終反宿礙上吉犬反僂曲上力主反○第二卷
蜻蟁上情井反為兔他故反烏標仕交反上

亂江西音作鵄 矚疋上直由反 桎梏上之日反下古沃反

正作梏也 攄摸上自慕反 沮壞上才与反 提披音婆

玉名捉也 爲執之審反 緹綠上他礼反下力計反 貿麼

上莫候反易也 邊幅音福 冐裹音果 適漠上丁

歷反下木各反 斷斬七焰反 血坼音岸 本柵

莫貴反 寘螺上莫撥反下洛禾反 沮壞上才与反又音阻俣

蕪薉丁礼反又音衹非也 猴大上胡麦反正作攫也 躃麦

藏經音義隨函錄第 學

貳拾壹冊 第壹伯玖張 祿

上直里反 干吞上郎貢反 項短上胡講反 猫牛上莫

交反 嬰頸下講反正作頸 猷鬼上余脩反 抗濾

巨羅反 躋圭上居岩反 鋌光上亭禮反 之邛囯信

反 隨蓄書涉反補吝也正作慕也誤帝云貶合謙儲譖覞作蹈也

浹洎上𢡟數反下音咢反 䶀犄音倚 依犄同上又於

奇反 洛邏音代 奇有上詩表反 辟玫音枝 抗

渠巨魚反 痲疾上丑忍反 第三卷 煇

煒 上許歸反 下為鬼反 蕱莖 上五口反 下户耕反 是頷 五格反 有腦 阻瘦反 白縞 古老反 素也 眼睫 子葉反正作睫也 鸚鵡嘴 即委反 俎壞 上才与反 江西音作沮是也 獷語 上古猛反 飽食 上布卯反從包 鴶鞞

上居謁反下步兮反或云迦陵頻伽或云羯邏頻伽或作鶡鵯並一切異名也唐云好聲鳥也正作鶡也又音羊挨也鶡音羯鵯音脾諸家經音皆作鵯鴨字呼非也鶡鵯音曷畢 哀鸞 洛官反 垂瓔

与鶡鵯字不同也

藏經音義隨函錄第
貳拾壹冊第叁伯拾張

都畢反 劒癖 上音[illegible] 下音[illegible] 若袠 自容反 正作(從) 右 掟 序金反 正作旋 曳手 上户人反 連蹼 音莫 个 極 上争竫反正作瓜汲二形 睹幸 上竹魚反 撞鍾 上之水反 右捷 序全反 腨髀 上吾容反下步米反正作腨髀 踹腸 上市軟反 蠕動 上而兗反 希望 上許依反 是 嗷 音突 壓堵 古口反 貳吒 上女利反 蜼也 上音 搴沱四字西天呼蜂為六足 牧餑 上丈粉反 或云文飾 樓沓

上巨焉反下徒合反樂神名 希現 上許依反 介齒 上爭巧反

正作亦也 蓑耗 上所追反又苨反正作衰也下呼告反 耗減

同上 面皺 側救反 彼垾 音岸 傪狠 音負 吹颿

凡梵二音舩上欄也 ○第四卷 屺山 上丘里反 儔匹

普告反 爲閨 音圭 街巷 下絳反 鄣屏 上章下瓶

隣也 鄣蔽 上之亮反下博袂反 鴦崛髻 上於良反中巨

勿反下冀軒反 傾低 烏鶱反 荆棘 居力反 褐陁披

藏經音義隨函錄第貳拾壹冊菓壹伯拾壹張 錄

上音竭下音嫫並摸也 齧唇 上五結反 耆梨 力寅反川

音欒作 醯摩 上呼兮反 披陁 上音婆惧 犛牛 上莫

交反牛名也正作貓犛二形也自前皆作猫也川音作猫音猫江西音作猫廣

犛三音並非也 撞起 上直降反 㔫肌脊 上蒲弘反下尸遙反阿

含經云旁眷舍 爲傶 倉歷反痛也懼也正作慽慼二形 三痽

亘作廲覼二同姉苨反廲巖山巔皃也尖也孁盈姿之皃也江西音作之芮反

非也孳氏音作直類反亦非也今亘取廲 樓櫓 音魯 俾倪

上音米反下五礼反 揥婆 上徒帝反下蹄何反梵言揥婆達兜或云提婆達多或云地婆達兜唐言天授正作揥 舌舐 音是 醸草 上女向反 恭恪 苦各反 鐙明 上都能反 旃陁 上之然反正作旃

○弟五卷

韁靽 疆半二音 揵蒺 上自慕反 所漬 才賜反 所裋 序全反正作旋也又樹豆二音並非 濕木 上失入反汪西音作漯天合反非也 紇戚 神六反善也正作淑也又音獻非也 閑靖 音靜 州鶉 市倫反此是均字切腳也

舍利弗弟子名均頭或云專陁或云鼻摩陁此中作均八頭剩入字也誤 沸 上丁挺反下亦作黷 閑諍 音靜 緆陁 上音易花名 懊憹 音惱又音農非 拘苫 失占反 栝梨 上之衣反 阿脩 尸六反或云阿輸迦玉唐言無憂王也 欲瞋 莫賢反 恤化 上私律反憂也或作訹誘也 宿殖 音食 橦 上宅降反 作倡 音唱 羅閱 余灵反此言王舍城也國名也卽摩竭陁國是也正作閑也 金豸 音勸 修拔 跋婆二音

逝通或古溪啟隨 羅慶言善賢 四澂音叫四衢道也 徑也南人謂四 徑為四徼 正作徼 卡土上郎 貢反 七塌音 搭

飛○音喻經等三經十卷同帙

○音喻經四卷○第一卷 食鹽舍 廉

歹山尨書良反 大積子賜反 懷挾戶頰反

詩也 蚩咲上尺之反 下私妙反 饕餮上他刀反 下七結反

新撖昌雨反 抱兒上步 保反 怯咽申忍 反 撿

藏經音義隨函錄第 貳拾壹冊第壹佰拾壹張 搽

被上巨 令反 打樸音木 反 懽喜上呼 官反 往

債音責負財 也又側賣反 ○第二卷 錦綿

音秀正 作繡也 麩胡麻上 炒 音 用叓音 果 眼

驪而春 反 鞭劊上畢連反下 楚床反上 賀阜上 莫

候 作 反正 贊反 頑情上古悟反 下七性反 賣瑳昔 反

本簾音 同 得集音 捜 錦綿音 秀 錦繡

同 上 滌灌上音 正作 擣令上 進反

正作擿

鞕創上畀達反下音瘡悮 屎栝上尸旨反下芳武反拍也又宜作傳音付塗也又音夫非也

質阜上莫候反正作貿也 食

脹音伏 食脎同上 噎啼上許魚反下許既反正作歔欷

二形 頋倩上音故正作顧 渧洟上音提正作啼又音帝涕下也

當買音買 皃羅上都侯反 逃避上徒刀反 臺

筐苦叶反正作筐也又音圭非也 挑取上吐聊反 飲飤音寺

高圻音岸 排着上蒲皆反 勉却上音免脫也

羍餘上去堅反 閜其上博許博列二反擁塞也 繫鼓

羊力反 慧椸尸智反 一筐音主 一跋巨逢反 [illegible]

行上音非正作飛 隮 跂上女輙反蹈也履也竪也正作躡也下其遣反

履屬有齒者也上又川音 以蹈字替之非也蹈音鵲 布椸音施惠也

○第三卷 貓牛上莫交反 脊膢力主反正作瘻

踰長上徒盡反 水蕆丁礼反又音祇非也 矬宍直

音反下而六反 商賈音古 濕瀾郎反 賛 頑嚚

上丑還反下魚巾反揖啗上他盍反互相上胡故反覆

行上力首反正作履由狀助亮反丨負也正作狀也不肯

苦等反𢿛戮上五高反羆毛上彼皮反嗟之上秋

妙反瘵之上力照反璺病也正作療痛押音甲榜𣗳

上蒲耕反下丑之反妟令音令盲龜居追反喚噃

上苦愛反正作𢽿也又音戟非闍師上徒刀反漸冉上子廉反

下而陜反丨丨漸濕也撓澀上呼高反下奴考反

下正作霑霧二形也

入裏音里作蹲市軟反川音作腫非溝豁呼各反正

作攉推析先擊反方策楚責反頹欲

上居隨反正作規鞻僂上丑聖反正作騁憐國上力

鷇反揆惡獸音狩百達普吉瓦逃突徒骨反

川音作㦞被候毒氣薑蔦上烏千反嫉妬丁故反

寵遇上丑勇反又音寵非嗥噭上户高反下古弔反獸鳴正作

嘷噭也激厲上古歷反下力計反抗衡上苦浪反

○第四卷 揜米上烏感反正作唵也 肎机居履反 爲羆秘眉反 斫齧五結反 月蝕音食 耳鐺音當 把豆上北馬反 金冐音冒正作冕也 提羆音碑正作羆 機擲叫擊二音正作激也 躭著上都含反 嬉戲上許之反下許至反 羇勒上於亇反 霖漏上力令反 揭米上都老反正作擣 山羌去羊反 從上子用反 瘀黃上於去反 𩡧驢上扶武反牡畜也

裸形上戶瓦反 即剔吐的反 肎机居履反 齗齒上爭巧反正作掛尒二形也悞 至傾苦穎反正作頃玉篇音思非也 腹脹音帳 拎壞上側交反正作抓也又音抓誤 骯髞蘇含反長毛皃也正作毿𣯧二形又七刀七到二反並非義也 蕀刺上居力反 耳璫音當 鷄鴨上古兮反下烏甲反 虵螯呼告反 蜇螫上知列反下呼各反 殞命上云敏反 偶得上五口反不期而得也正作偶 鉗鑷上巨廉反 钁

搭上於盈反正作攖也 憒内上古對反下女良反 捉罷

彼皮反一前作罷 操仕交反又側交反俣 滿操同上 以噿

鄹妻反 喙嗺上陟角反正作啄下此斯反 花驤莫姧反

菩薩本緣經三卷 上卷 心

捩才木反種丨也類也又於駭烏改二反非 綜練上子宋反 聰

明上倉公反 莞殞上乎㕵反下亡也 拼棟上都口反下蘇

口反下尸陵反非也又所甍所遇所草楚草四反並非也 投龍上音頭正

藏經音義隨函錄第貳拾壹冊第拾柒張 祿

作投 搏撮上布各反下子活反 摶鹿上之羊反 阜

玉尋上尺玉反 排風上蒲拜反正作橐也 兀瑚上諳浪反

下魚擇反理也下又經音義作檁魚巧反當 輕翁烏公反 耶之父

也 光嗣音寺 蔂繼上子管反下詣莫計二反 古草

芥音芥 親棋音族 肺病上芳吠反 痰蓬

上普愛反 施覗音覲 一醉音斛 銀踝上古狎反 蹄

丨也正作甲呷二形又耶氏及玉篇作甲尒步米二反非 軻地上居

水反正作軌也軌車迹也通俗文車轍曰軌也又依字而振反礙車木也非經義也按經音義作軌術二同居義反迹也車轍也

澡灌上子老反下古乱反

漆水同上

霸治上補駕反下音值

暴漲上步報反下知亮反

谿澗上苦兮反

載捀上音戴下音丰

矟所卓反

奮繫上方問反下音擊愱

筞謀上楚責反

哀獆戶高反正作號

㦰作上胡緘反皆也悉也正作咸也又應和尚及郭氏並音棧非也又蓋䓊韻作鉏光側限二反非也鄭州篇作則前側板二反亦非也

藏經音義隨函錄第貳拾壹冊第壹伯拾捌張 祿 藥

無辜古胡反正作辜

雹賊上巢絲反

水竇音豆

鳧鴈上防無反

矜狩上巨今反下書右反

訾毀上咨此反

造詣上七告反

稗子上蒲拜反

財賄音悔

豪氂力之反十毫曰丨也

憲制上許建反

鞭韃上畢連反下他達反正作撻韃二形下又居言反非也

避地上蒲益反倒也正作躃

僻地同上

幸可上胡耿反

貿易上莫候反

烶燎上特丁反正作庭也下力燒反上又音定

以贖市玉反又

音獨 菈照 上蒲廽反 咀言 上多達反相呵也正作怛 中

条 音見 兜身 上他敨反 龕嘮 上音文下音紫 誅殺

音六 嬉怡 上許之反下与之反 肪膏 上音方下音高 滂

濇 上他計反下他卧反正作涕唾下又音訑非 憔悴 上自消反下自

遂反 擣攡 上田魚反下正作攡 媎娀 音鍾 ○中卷

橋猗 上巨今反正作禽獸作禽俗 恌動 上徒了反正作挑又

摇挑二音非也 攜持 上戶圭反 菓蔬 勒果反 嚴蒙

藏經音義隨函錄第

武林[illegible]菊[illegible]玖[illegible] 錄

上於焰反正作猒也又阻立反非也 戰挑 大了反動也 口燥 蘇早

反 憿戳 上五高反摧也從之 忋惋 上烏草反下烏乱反

丨丨把手也作扼抳也二並非體 瞻動 上如春反 技戳 上五高反 石

拤 音岸作岸字 自撲 上蒲角反 僻地 上蒲益反 醒

醯 上蘇定反下五故反 褰裳 上丘乱反 欲挑 他[illegible]反 厤

獷 古猛反丨硬也 而斷 助責反 訴之 上之忍直忍二反

刀㨶 苦胡反 壯塞 上徒古反 驅析 音古川音作析非也

以抓 爭巧反經作掐非也

釘釘霍 上的靈反中丁定反下正作擴彍二形也

大濩 音鑊

糜爛 上美爲反

邪僻 疋益反

蟔虫翅 上莫黑反蛾蟔虫也即蝙蝠是也中直中反下尸智反撖音職

寶鬃 音騣

輿仙 音仙

顉扴 上音須下側巧反

暉矐 上音揮下音霍驚視也下正作鄉矐二形

䀮張 上音角目不正也又或作䀰同古屋反大目也

蹇吃 上居輦反下居乞反

手捧 音奉

撩捩 上力鳥反下力計反

胇鬱

藏經音義隨函錄第貳拾壹冊第壹佰貳拾張 楊

上扶勿反下於勿反烟氣也正作怫欝或作怫鬱二形

吠被 上扶廢反

羝羊 上丁兮反

鄣彝 必祭反

嗌氣 上烏介反食飽出息也正作噫也又亘作餩烏芥反適食氣也又烏賣反亦通同也又音益非也

麁卝 古猛反

奮坑實 上方問反中苦庚反下神質反實字屬一句經音義作抗窖非也

○下卷

寃

品 上他故反

剫剥 上普皮反下補角反

挑啄 上他刀反下竹角反正作𥢌啄也

豬豚 上竹魚反下徒昆反

國瓜食 上烏

緋麦反又古麦俱縛二反

羂索 上古犬反

墝埆 上苦庾反下苦感反下又經音義作窖音教

槐車 上音脫正作挩

鉤斲 音卓

䩭靽 上居宜反下補判反

舌燥 蘇坐反正作燥

兔稽 上他故反

攢水 上子官反

蓬茹 上蒲弘反下仁庶反

蒿草 上呼高反正作蒿

俛仰 上眉辯反

蹕如 上古狎反正作甲蹕二形又卑吉反警也非也

暴張 猪亮反正作張

惶懅 其去反

蚩咲 上尺之反下私妙反

搨席 上他盍反下祥昔反

互相 上胡故反

棠箄 上宅庚反下尺玉反

劣乃 上方悅反

喙歷 上竹角反又許穢反非也

牽曳 上去賢反

○大乘修行菩薩行門諸經要集三卷

○上卷

羞阿 羊嗟反正作耶梵言阿差耶末此言無盡意

難哆 多可反

頼炷 上郎蓋反下主注二音燈心也

杻械 上勑酉反下户戒反

栲楚 上苦老反

鞭撻 上卑連反

下他達反嗷吼上呼交反從孝勁捷上居聖反下自葉反渦
中上烏禾反正作過窄挾上爭格反睡眠莫堅反又
匙視二音非也○中卷羼提上楚諫反唐言安忍
呪咀咀踈反正作詛打棒步講反搶矟上七羊反
下所卓反束蓁上子岑反尪弱上烏光反儲積
上直諸反羯摩上居謁反炕旱上苦浪反下寒旱反漑
灌上古代反又音既握塞上於憶反窪下上烏花反

夫質音細躭欲上都含反妉著同上而
樸普木反淤泥上於去反污潦上烏故反拓地
上他各反鞞鉢上蒲笴反搶矟所卓反正作矟又稍笑二音非也
○下卷䭕嘗上子敢反嘗食也應餐倉安
反保飛上户瓦反鵰鵄尺夷反爭飡倉寒反
翳膜音莫敖怛上五高反下多達反正作敖怛也正或作
嫯音毫婆羅門名也敖怛同上此經藏中無本駕馭音御

蟒䗂上莫朗反恃怙上時止反下胡古反廁鈿田殿二音
㡯氂上莫為反以氂而不拾者也下麟尾二音正作蔓詩云惟蔓惟
茜並好穀也魚鼈幷列反黿鼉上魚袁反下徒何反
正作黿鼉鮫龍上古肴反鞞鞈上蒲講反下古合反韎
羯上本鉢反下居謁反珻瑰上莫迴反下胡灰反真言
麼拏上莫果反下奴加反娑募莫官反囉哶
弥佘反牁立箄上古可反下卑尒反㘑婆上力兮反

啝伍上音和去聲者㘑力兮反韎怛上莫鉢反下都
達反僧俔五兮反娜哶上奴可反下莫尒反縒哶
上娑可反桒葛上蘇郎反下古曷反屣拏上所綺反
姪㘑上徒結反下力兮反耶賒口遮反鉢鞞步兮
反鉢鞞同上鞞摩同上怛邏來入反女
揭音謁撦陁上戶者反目抗苦浪反遨伍
上五高反劼骨上居謁反正作蔄攞字上羅可反

新集藏經音義隨函錄第二十一冊

癸卯歲高麗國大藏都監奉
勑彫造

新集藏經音義隨函錄第廿二冊樣

漢中沙門釋可洪撰
依河府方山延祚藏

○賢聖集一百八部五百四十一卷

五十七帙 其傳記當藏筭得五百四十九卷

○賢聖集音義第七之二 此冊有九帙

驚圖冩禽獸畫彩仙靈

驚○付法藏因緣經等十集十七卷同帙

○付法藏因緣經六卷○第一卷 摧

骨 上先擊反 稟受 上彼錦反受也正作稟也又方錦反非也 無

閑 音礙外閡也 辟如 上普義反正作譬 乞匃 音蓋

倩令 上七性反 燒爇 即淺反正作爇 良疋 音疋

共摹 音余學學也正作异舉與二形也 蹟璋 上古

遲 反下葦冕反 慮性 上兵錦反正作稟也 欲慾 火含反又

音精 頑欲 上呂隨反正作規 翁摠 上烏公反正作翁也

下於勿反 廷駃 上相倭反下所事反 弥臧 上田典反 瞽

首 上苦礼反 合縵 上莫官反 畐識 楚禁反 状 上之与反

皂 音卑 𤺊悪 上於焰反下烏故反 暑用

燋墼 音擊 滲入 上所蔭反正作滲 則睎 音希

恐貽 与之反 躃地 上蒲益反 ○第二卷

烶光 上音定燃燈佛也 稽留 上古兮反 羅羅

古犬反 耕墾 苦佷反 至扰 之審反 擗地

上蒲益反 罽賓 上居例反 羸惙 上力垂反下知劣反

摩突 他骨反或云摩倫羅或云秣吐羅國名也 號咷

上胡高反下徒刀反 沮壞 上慈与反 憒閙 上古對反

下安貞反 趜多 上其六反 噤閉 上巨錦反下博計反

○第三卷 擅步 上時戰反正作擅 銅

錄 音菉 炙棘 上之釋反下居力反 俸祿 上扶

用反鉄也与也 延旨 上羊然反又音征慢 移操 七到反

劓其上宜至反 姿瑋云鬼反 酬賄音悔

重疽七余反正作胆 膚劣上余封反 掟藍上序

全反 顧赦音舍 形勢音六正作識 問許音信

○第四卷 避地上毗義反 除瘉余主反

以熬五告反 宿馱徒个反又音陁 一羌去羊反

麴多上巨六反正作麴 令拖吐祿反 烏鹿

上詳兩反下居右反上悮 戰慄力日反悮 並集音投晝子

倫匹普吉反 屢出上力遇反 此偕音偕 嗟

噎上序延反又音壇非 旃陁上之然反 意蕩音岑

傷也頭瘡也又音亦悮 鋒之上蘇司反 重創音瘡 窓

法上許建反 木樹必遙反 一象口譯音豪 衍

刺七賜反 寒急上巨殞反 寘於上古乙反 廷

弱上鳥光反 達得上徒要反 ○第五卷

游涅上於去反 寶塌音塔 綜練上子宋反

首縟 上伊入反 下而欲反 鬚髮 上音須正作鬚也帿

䐗白 上户老反 囒吒 上郎大反下竹家反彼樂名也

哀嬈 於遠反 蚰蜒 苦頰反 劉䁺 上居

例反下女日反 頽毀 上徒迴反墜也落也 女妻 上居樓反下七

細反以女妻人也 竈前 上子告反 嘔吐 上烏口反 煮

糜 上之与反 燋悴 上才焦反下才遂反 咳嗽 上苦

代反正作欬也又音救非也 燋悴 上才消反下才遂反正作燋悴

乞匃 音蓋 頑暴 上五還反下步報反 氣勠 音六

大濩 音鑊 淵渕明 上二同烏玄反 摩嘷 音皐

鄣露 上音章正作彰 戍偣 上商遇反 聡懇 知列

反也 智 𦆳抱 上音兩反 音榮 埶反 眼瞼

音撿 錙銖 上側師反下市朱反半兩為錙二錙為兩也上又倉

故倉各二反非 鈙鈉 上元去反下而税反 赧然 上安板反

赧而面赤也悚懼也正作赧戁

二形又乎簡音吏憂也非用 弔精

諍捔上莫案反下所亭反 音角

[米曷]絲上五口反正作藕

無虧丘隨反 絞拔上古了反 頑嚚上五還反下魚巾反

犯迕音悟 鞞蛻他外他卧書芮余雪四反 去皮也

第六卷

鑿出上才作反 紇[米旮]雖遂反

供備音俻 誣我上文夫反 兇頑上許容反下五還反

嘷咷上胡高反下徒刀反 狂突徒骨反

壑然上呼各反正作壑 挻埴上失然反下時力反 [門彡]

[目殳]上丁條反 頑嚚上五還反下魚巾反 其嫂蘇早反

餉之上尸向反 爲釁許覲反 徼咉音英 渕

慱上烏玄反 價人上音古正作賈也又音嫁 舐之上神紙反正作舓又音秖非也

銅擆直慮反正作箸筯二形又張略反擊也非用

貫穿上古丸反 愍猥烏罪反 暇

日上舟嫁反

○坐禪三昧經兩卷亦去

阿蘭若習禪法

○上卷

懊閙上烏效反嬈也 縺

識 上涂堅反 蟻埵 田結反 嗟草 上序延反又音壇非

薜荔 上蒲計反下力計反 淚唏 上吐計反 徧

重 上足連反又音邊保 侁倖 上古堯反 易姐 上芊

至反下自与反正作禮 多瞿 側瓊反 耐辱 上奴代反

廉饋 古猛反 䏌耆 上亘作盼普幻反下奏代反上

又語系二音恨親也又或作所音斑邪視也 如創 音瘡 人闕

丘月反 輕躁 子告反 唐突 徒骨反正作突 很

藏經音義隨函錄第貳拾貳冊 張

悷 上戶戀反下力計反 法倫 音輪 承長 上例丁反

胥臑 上特忌反下去貴反 垢坋 吉入反 脂肪

音方 若捺 奴大反 白鬲 音何反 之藪

蘇走反 草屐 所綺反 鑽燧 音遂 怨險

上所立反 澀捺 上七六反 辯地 上旁益反 筆人

上蘇亂反從寺 塗坋 蒲悶反 鞭苔 上卑連反下丑之反

手搏 音博 捋氣 上音序涂除也又作捋二音 危

脆上清歲反下此歲反 乳餔音步 收刈魚吠反 心

懅其去反 排囊上步拜反下奴當反 㢋肆市軟反

眼睞子葉反正作睫 萎隨上於為反 倚足上平

抄反 不撓女巧反 妙頻步針反經作頻失對反誤也

不反音翻法向 鬆絞吉了反 岸極丁亂反

鞞侈昌紙反經作䏶茂反 迦㑨步爭反經作失爭反誤也

摩寃數侯反 含哺如甘反口自何 頗伽上滂波反

藏經音義隨函錄第
貳拾貳冊第 張 孫

下莫邀反 那睺音候 𧄼䖘上莫朗反 狗鼓五巧反

㫎惚上呼廣反 ○ 下卷 隱㬋直忍反赤痕也正作

剛睺二形也誤 息忌音忌 臺舞秦歷反靜也安也正作寂

𤕤二形也 榛老上居祜反又俱求二音護也敵也遂非也 食

渥數号反誤 柔稷上戶与反下子力反 諸兔音吐

相撲步角反 無閇音閑 猗樂上懷㜲反 以人

醻市周反報也 多皺側救反 身軀力主反又音樓非

不賜 盡也正作惕也 乳哺 音步 倿念

上吉詣反 蹟磔 上陟利反 戢蘗 上女二反或作戢音代

甘也 排扇 上蒲拜反不癸然也 巳洋 音羊正作烊也

○惟日雜難經一卷 惟日雜 上音維中

音雖下音難力義反違也惟雜者言阿

惟曰發地善薩難難也亦云阿鞞跋致

此云不退轉或云一生補處也下又自令反非也 湼洪 上羊林反下羊

一反 饖飢 上於偽反下音飢 叁起 上丘老反古文早字 秏

藏經音義隨函錄第
貳拾貳冊第捌張 孫

人 上音饑 甚𨁂 所立反 人提 音擬 木隋

徒果反 這生 上戸瓊反䌸丨也始也 僻地 上旁益反

令玒 丁芎反 蝨蚤 洛來反正作蟲蠆二形同音作蚤音

易非也 不戢 阻立反 中莧 他莧反 作杙

之審反 有扊 尸音反 五妝 其通反正作救 一𨑳

許鬼反 榀枝 上骨花反 愢須蜜 上胡戈反正言僁蘇

蠻喉羅伐云婆須 愢邃 音遂那是愢須蜜也 石

蜜多唐言世友

跳徒聊反 曇摩上徒南反 阿偈音竭梵言曇摩阿偈此云法勇 逼慧上補見反周也币也正作徧遍二形

○佛使比丘迦旃延說法沒盡偈百二十章

本暴上倉沒反正作卒 愴恨上楚亮反 悲儀倉歷反痛也正作慽又郪氏作紉古反非也 更互音護 謗訕所姧所諫二反 慠慢上五告反 居産所眼反生也又丨業産田愁名也正作産也又川音作厓音崖非經義 憒擾上古對反下而

沼反乱也下又音憂非也 恚惹烏故反 瞋莫上莫祝反 鄙猥烏悔反 蝗蟲上胡光反 並輻音富輻湊競聚也 磬遣上苦定反下户徵反 餬口上户吾反 賢規居隨反 傾仚上去智反正作企 遲聞上直利反待也 橫夭於小反殀也正作殀 孳丅音茲 不鄣音章正作彰 戳力上音六正作勠 叅荊上去隨反下披列反 坵墟上去牛反下丘魚反 病瘦所祐反 尪

瘵上烏光反下側介反自含音全忿懟去遂反恨也忿懟同上阿斯音其正作期也諱阿含云安伽陀阿育王傳云嘘伽度迦丁比丘經云上頭並是此人異号阿祺音其前作阿斯惈也歸擗上户高反下旁益反㚘二上朿浪反昦時上莫官反闇也戰慄力日反痳癠上助莊反下祥昔反上又釋麴呼骨二反非也

○佛說迦葉赴佛涅槃經一卷

伊除音除不訾即斯反量也騏驎上音其下音隣刊生上力竭反行也正作列也悮山崩北朋反王菟呼孤反憺怕上徒敢反下普白反

○菩薩訶色欲經一卷

顛蹶上丁年反下居月反正作蹎蹶也馳騖音務奔也騖也趺質上音夫鈇也下之日反攝也下正作櫍也行形用攢也上又音斧下又川音作鑕音質非義也鋒鏑上音峯下音的渟淵上特丁反下於

玄反 鼓龍 上音交 無角龍 翥飛 上方閑 反揚也 胯

腸 上苦胡反刳破也判也屠也正作 刳也又苦花苦化苦故三反並非也

俎机 上音阻肉抗也又側 魚反占藉同側魚反

○四品學法經一卷

歸真 上胡告 反名丨 也正作歸 号二形

有弓 居顒反正作弓 古文卷亦作拳

佛入涅槃密迹金剛力士哀戀經一卷

心膂 力与反脊丨月脊 兩邊肉也正作膂

糜碎 上美 為反

藏經音義隨函錄第
貳拾貳卷 具 枚

爛也正 作慶

躃踊 上旁益反 下余悚反

歔欷 上許氣 反下許 既反

自善 正作擅 𥔲二形

搪醯 上徒旁反下呼 旁反諸經並作 搪提 醯也

蜇蠚 上知列反 下呼各反

語鉗 巨廉 反

譋語 上市騰反 謄語也

乹燥 上古寒反古 之乹乾一躰 今分別為乾乹 也下蘇老反

柔𣓨 而兖反柔也弱也 正作輭軟二形

其抓 側巧反指甲也正作爪 抓二形也又苦胡反非也

乳餔 音步香食餔子也 正作哺餔二形也

惜乳 上徒兼反 正作甜

揉

林〔上昤鑄反〕殞落〔上云敃反〕瞑眩〔上莫田莫見二反下胡邊胡蒲二反〕古𤏉〔蘇爭反乾也正作燥〕栖碎〔上蒲兮反下蘇對反聲破也正作聲碎也〕臺水〔上戶走反〕如蓀〔音孫拔也又蘇了反細竹也又筷的反並非〕

佛說佛治身經一卷

汎藍〔上音凡反又芳梵反〕昆弟〔上或作暴二同古寬反兄也閑人請〕

佛說治意經一卷

便蚤〔子老反古文早〕若譬〔居影反寤也寐也〕

歲在晉藏隨函錄第貳拾貳張　標

佛說佛醫經一卷

食麦〔莫獲反〕饐貪

餬〔上徒苧反下戶孫反〕飡芋〔于遇反草名可食茅以荷茅正作芋〕豆麦〔莫獲反〕稻黍〔上徒老反下書与反〕豆䓗〔音僾〕

死貸〔亞作貸至直反貸也經意是多貪不貸節也又他代反假也又郭氏作挑得反是也〕湮渼〔上羊林反下羊一反〕噫咗〔上音介反〕

俔世〔上胡典反亞作俔〕或刺〔昔黑反正作刻〕或括〔步諍反打也正作拌揩二形也又補口反擊也〕榜押〔上步䋼反打也下鳥〕

甲反 閧〻孝閧 長更力志反 校狗上古卯反狂也又經音義作

揥𧉮世狂世二反狂犬也 蚖蚔上愚袁反蝾蚖蜥蜴也下宜作蚔章移反虫名

也似蜥蜴綠秀人 坑拼上苦庚反下孝井反 犇車上布門反

矛斫上莫浮反 肪生上方房傷三音 取括古奪反正

作栝 但盇上徒旱反 妄搖音揉

圖 雜寶藏經等二集十卷同帙

雜寶藏經八卷 第一卷危懓

陟劣反 瘳差上丑由反病差也 即徙斯此反移也正作徙

遠罝陟利反正作置 和睦音目 勃達上蒲沒反

礭鰲上口角反 屢遣上力遇反 嫡長上丁歷反

君也 互相上胡故反 揖攘上一入反下而羨反正作揖讓也並

揖也 𣪌穆上都昆反下莫六反 佀人上相遶反 名睒

失染反 攙弓上音曉正作撓 何晧苦沃反毒也正作酷

眼瞤而春反 惕〻他歷反切懅也 好華音花 摧

胸 上直追反下許容反 號跳 上護高反下徒刀反從口 揃

欒穗 上即淺反下餘醉反 ⿰𧾷彖娆 上子列反下而沼反 能

辯 音辯別也又音辯致丨也非用 建⿰身亥 户皆反正作骸 跓

骨 上知主反又音柱非 覈告 上所詁反下肥 相槭 户戒

反 扳於 上步半反 璝瑋 上古迴反下云鬼反 脚跌

徙銑反 深抗 苦庚反 揞盟 古乱反正作鏆盥二形又

明孟二音並非也 艳佛 上步保反 ⿱自見衎 上都侯反 石

藏經音義隨函錄第
貳拾貳冊第拾肆張 陈

宕 徒浪反 麪⿰镸殳 徒乱反正作段 屈电 音申 嫒

蔞 魚娟反 鱼袁 上胡織反下力耳反正作縣裏 膂

目 上音古正作瞽 第二卷 妬忌 上都故反下巨記反

犍牛 上居言反犗牛也 菓蓏 力果反 乳餔 音步

氍毹 上其俱反下色俱色求二反毛席也 毾㲪 上他盍反

下得恒反 數屢 亦開 共識 音熾 馳驃 毗妙

反比正名 新理 上力條反正作料 反 所煮 之与反正作煮 幸

釪 音于 罽賓 上居例反 燋悴 上子消反下才遂反 誣謗 上文夫反 飲醨 一見反 重擿 知革反 正作譎 悼慨 上徒到反下苦愛反 鑰抵 上羊略反下市支反 墾惻 上苦佷反正作懇 棠頭 上宅庚反塔中柱也 自矜 居陵反自高也正作矜也又力丁反大名也悮 兄嫂 蘇走反 被刖 音月又五骨五刮二反 河圻 音岸 揥遶 上之然反 木杅 音于 檛打 上竹花反下得玲反 鞭

打 上卑連反 揵斗 上居言反 喜悍 五各反 肉鼻 上而六反鼻中血出也正作衄 便倩 七性反 仇迦 上巨牛反 讒媾 上仕咸反下古候反 簞事 上尺玉反

○第三卷 襪以 上扶峯反 仇迦 上音求正作仇 陶中 上徒刀反燒瓦竈也 疱創 上步孝反下楚床反 如捲 音拳 如瓠 胡護二音 盡潰 胡對反兵爛也正作殨 必勉 音免跳也 㢐裏 音里 穹窮

宜作羂䋄上去弓反下居雄反謹矜負也經音義作鞠躬肥肘上扶

微反又音丁下又都定反非也畨息上音播布也罵詈

上莫兀莫䞘二反惡言也下力義反膖頷上疋絳反下古含反輕

操子到反正作躁趮二形又七刀七到二反非也甄叔上居暋方

樹名也其花赤色也單孑居列反獨也正子也鬪諍

上都巨反正作閗己邦博江反悍无慮力據反正作慮

敖兀上五高反高頭也慠也正作顤嶅二形又音嗷而儜女耕

藏經音義隨函錄第貳拾貳冊 第拾陸張 諫

反折翅上時熱反下音施應板班攀二音挽也正作

扳白鵠胡沃反又音鶴善渜而兗反又音偄恭

恪苦各反欲蹐從盡反諂詭居委反擾

弓上干元反引也盲寘莫耕反又之義反非駏驢

上音巨下音虛騾驢上洛禾反下音樓玉篇云馬類也瞘

䁔上烏晃反下奴短反。第四卷佛塌音塔

愇曄上云鬼反下云輒反摩尼音尼逼塞

上役力反迫也經音義以爲替之普通反在市音市估肆上音古下音四

慊少上音嫌又苦點反貿取上莫候反

藍縷正作襤褸也衣弊也虐暴上魚約反拔

擢音濁老耄莫報反高燥蘇早反乾也正

作燥也第五卷穿珠上尺專反伶

俜上力丁反下普丁反銅𢱢苦迴反羹器也正作盔虵

奢上移野二音下尸遮反牧刈上失由反下魚吠反乳

藏經音義隨函錄第貳拾貳冊第拾柒張　孫

鋪音步正作鋪悢悢力向反悢也一絛音兔

烏上音計縛也奢侈尺紙反稗麮上步拜反

一兔他故反正作兔杖橑力條反擊也屋貢

音望大積子賜反識仚丘智反樂神名也又仙翻

彈三音非也相諧戶皆反和也調也或作龤字鶱

稚上去乾反下直利反䩭韡上居宜反下扶畔反蟒

虵上莫朗反作牧音目陰翳上於今反莫

痒羊兩反 猳出上音遐目寸白也亦赤豚也正作豭豭豭三形

盂道上公玉反 頻儀子反大 言辭音辞

攘却上如羊反除也逐也正作攘也又音裹非也 金

卷烏浪反正作盎 豊壕而兩反多也大也正作攘 莽

埋上子𡑏反 塚壙上知勇反下苦謗反 搭打上丑

之反下得冷反 搒打上步耕反 躓頓上陟利反 寬

款上苦官反正作寬也 僥張上知亮反誑也正作悵 𠕒

匐上薄胡反下蒲北反 膏體上音夫皮丨也正作膚 芬

末上古敗反正作茉 大嚏音帝噴丨鼻息也正作嚏也

炊焚上許勿反暴起也𤋲也正作欻欻二形也 突疫營隻

反人脊病耳丨也 閘門上博計反 距達上音早正作菲

啓門上苦禮反開也 第六卷 月氏音支

國名也又精是二音 鞞莫上五孟反固也實也堅牢也强也正作鞕

硬亦作鞕也又五郎反非也 竈前上子到反 揻頭上耶

淩反 令享 許兩反當也臨也 讜能 上他朗反又定

之辭也正作儻也又多朗反非也 嚶鳴 上烏耕反 嗷々

五高反 荷剋 上音何玫也頻也怨也正作苛 儃訶

上知草反正作謅也 倭諂 上乃定反 拘屢 力遇反 愸

樣 音奉 滌藏 上子老反 瀵湯 上胡郭反 伎

耐 數代反正作能 齊春 上古拜反 把之 上蒲巴反

撜也 𤺊 拘噛 五結反 噬嘻 上存延反又音擅非 至

藏經音義隨函錄第
[illegible]張 保

亶 古旱反

○第七卷

綏化 上息唯反 偎

形 上胡瓦反 比提醯 上音眦下呼兮反 比晶

醯 上音眦中音徒下呼兮反即眦提醯聲之轉也 捋攄 上田

魚反下步胡反 礶碎 上李迴反下蘇對反 譏言 上往咸反

字從霓音撕也 㐂瑕 上烏加反下胡加反頭飾也正作鈪鍜也上烏快反

非也 䖏薀 所立反 於竃 子到反 小籚

力兗反 此穾 音內 綾腰 上古了反 白鴿 音鶴

又户沃反屋頭上正作屑烏何烏賀二反遺糞也畊秦耶去遺糞於
頭是也又應和尚以坐字替之又作烏
見反非也玉篇作歷音阿又作歷教始
反大侵也又郭氏作摸指反非也又川
音作嬰制反未詳何出今定取屑屋二
字呼也問訊音信正作訊又音求告也綾胃於消反正
作譽竇跂巨達反正作屐曰眣田結反金鍚
莫反蔪樊於、上莫既反末巳也這得上尸隻反
燒也丨也始又音燙靈頽去隨反輔相也若爇時六反

嬇伽上毗賓反下其迦反羯肌上居謁反下宜作臆䏢二
同蒲俾反蒲号二反鳥名也檮賽上都老反下蘇弄反暴
瘧上步報反下魚約反正作虐也啞〻烏革反笑也正作啞
也又呼雅反大笑也正作嚇也又經音義
以咥字替之失悉反又郭氏作烏号烏見
二反非也今定取哑字也而咲音笑劈裂上普擘反
破也正作劈也又補厄反非也○苐八卷羊斲音關
三鍉是支反正作匙紙二形律文並作錻紙二字也玉篇音伤用音

作尸尒反釜也 非用移尺氏反 攝腹 上失涉反又奴 條反經音義以
悉惡二字替之靈頻 㐀涉二反恐息也 為甜 徒兼反 為
酢 七故反 實有 上神一反 茱萸 上古花反
很戾 上户懇反 下力計反 頩欲 上居隨反 攢水
上子官反 正作鑽 党獨 上巨 誉反 甲冑 文右反 兜鍪也
嗜言 上呼戒反歎也正作 噫也又音皆非也 叱 洝 上 尺
一 反 洒掃 上所 賣反 蒲桃 上薄胡反 下徒刀反 麴

漿 上徒兼反 正作甜也 沾汙 上竹廉反丁念 二反又音玷赤
通 用 一卷 烏浪反 見其 上經音義作 覩七慮反 試
効 下孝反 備具 上皮 秘反 羨尚 上似 面反 蚩
而 上尺 之反 指麾 許為反 扑老 上部貢反 正作弄
皮皺 巨掬反 毬打 上同上 下音頂 撩打 上力 條反
擲物 打人 眠睡 經音義作眠眼 又作瞑莫田反 陁羨 羊 脂
羊箭二反王名 又似面反非 抓甲 上側 巧反 讒侫 上仕 咸反

下奴定反憂悍五各反哑師上丁結丁悉二反赤名嫗

沙赤名衣沙赤名底輪唐言鬼宿經音義作徒結反川音作丑垂反非廆

迄普吉反甪坌蒲悶反迭互上田結反下黄故反

懿冨上於介反下方冨反而咲扶廢反正作吠也又烏交

反候也拍髀步米反華鬘莫反蓍鷲

怕疋駕反䏈紐女久反輸陁音陁睗語

上巨久反曷衭同上鄙撲上悲美反恥也陋也下普木蒲

廣經音義隨函錄第貳
拾貳卷第貳拾貳張　標

木二反正作黠業二形也黠黑也業瀆也瀆塵ㄋ黑汙也又經音義以鄙褻替之褻

思列反黷也非是尤本經字秡猾上古忽反下胡八反衣裓

古得反衣䄶又音誡溝壑呼各反慓腹上於槵反歎

憢烏乱反樔窠上仕交反下苦來反鳥穴居也喙

夘上昔卓正作啄艇言上丁礼反核宣上行草反

正作嶽也下音賷悞伏首音歎悔罪也孜ㄋ音兹板

上上扳攀二音引也挽也上咳苦代反ㄋ瘶也正作欬也又音

獲非 珠璣居依反珠不圓 烏梟音澆 開窧下音川 弥覆芳稫反 龕啄上宜作鴿敀二同苦咸反鳥啄物也又若含反非用下音卓正作啄也 梟完上音澆下音穴 頭腮音惱 接適上音頭託也下的釋二音徒也 典敖五高反炒也正作熬也 牂羯上子郎反牡羊也下居謁反 延亙上以羨反亘延不斷 羺羊上丁考反 即牂羊也

那先比丘經兩卷 上卷

藏經音義隨函録第貳
拾貳冊第貳拾叁張 楷

秏撈上呼高反下郎高反 仿佯上旁房二音下音羊 陁禍上徒何反下郎盡反 蠕動上而兖反 和鄲音丹 寺名 頞波上烏割反 錫米上徐盈反經音義作錫以漸字 稽之非也 即剔他歷反挑丨擇物也正作擿也 狐㺃古口反犬也正作狗 漆潄上子老反下所者反 兩准之尹反 百唯同上射的也正作准準埻三形也㑽 泄埡上私列反下丁西反 刻鏤上苦黑反下勒候反 焜煌上胡本反下胡

光反高燦犧老反沾弥上霑苫二音人名野
恝音和問諍音信顚頂上与之反正作顛
髀脚上步米反肝胇芳廢反喘息上尺兖反輌
爲上丈桂反韡爲上古未反轅爲上于元反輿
爲上羊恚反儱戾上力董反下力計反正作儱悷也上又丑
用反非也鍜金筩上都乱反打鐵也下徒東反竹筩也吹
火上尺維反下紐音義作餡音加非也彼悮粗之上子古反正作粗也

藏經音義隨函錄第貳拾肆册 第貳拾肆張 耕

又子蘇反非也呰㤸奴老反正作惱攫変上戸郭反列丞
也正作攫也下音脉正作麦嫇娛上羊林反下芋一反嗜
卧上禪利反厲度上力世反猛也川音作濿以衣渡水由膝
巳上爲濁也卬天上伊連反五卯度也基跽上居之反
下音止倡伎上尺亭反下巨綺反𢈪人也欲躃毗益反
連㯳戸結呼結二反縛也束也乳湩都弄反乳汁也列子
曰旨覓食取牛馬之湩以洗天子之足簞簞二同音丹下悞西天

倉名也上屬上句下屬下句應和尚以第字替之非也又广徒點反亦作也

耕種上古莖反犁也正作耕畊二形

つ下卷

儲偫上直余反下直里反

大蟒莫朗反

蛟龍上古猫反寵屬

魚鼈并列反

溪水上苦兮反

信他音駞河名

私佗同上

譲叉上宜作誵步淚反河名也或云拔叉或云博叉新譯經論皆云縛芻並是也應和尚以博字替之又以讓字替之護音嚄其約反宜取諸呼

施拔音婆

大焱音焰

九

藏經音義隨函錄貳
第貳拾張 恨

弓音節吉為誵節字也經意是齋齋字

責馬其玉反正作句

擺撕上其月反下七焰反

阿茘力計力義二反

著鞘音笑

掘充上其物反也正作掘

短

寿兕如支反正作兒

劈

荔上補厄蒲計二反此云鐵鬼正作壁璧二形也又普擊反誤

評

之上音滴鏑義也

膧子上音童正作瞳

吻口上武粉反

剖也正作剶也

金擥戶黯反正作擥

這去上戶隻反幾也又牛建之夜之釋三反瓜非呼

三

竊七結反私念也

寫五門禪經要等十三卷同帙

五門禪經一卷

惠恚上赤人反係念上古詣反光爛音焰如縱相箭反亦作綫悕懐淉去反洪脹上音紅爛也正作洫也下知句也肉爛鄭歎反正作爛覺燸音暖爛上上郎嘆反敢樹上自紅反出字樣與蒸字同也又自宮側鳩董注三反並非也澹渝上徒敢反安静也下羊朱反和樂也正作憺愉高龍音龍

藏經音義隨函録第貳拾貳册第貳拾陸張 椽

憒閙上古內反下女皃反蝖蜚上音暄下音非諸經作蝖飛蠕動上而兗而尹二反

禪法要解兩卷

上卷惡猒上烏悟反下於焰反唌唾上序延反口液也又音墮非肪删上夫亡反下桒安反澹陰上徒甘反下於禁反正作蔭癊也屎溺上尸旨反下奴弔反屎囊上尸旨反下正作囊骨幹古岸反屎坑上尸旨反下苦庚反脇肋上許劫反下郎得反如椽直專反白骬

音珂

柰赤 上蘇利反正作[illegible][illegible]二形謂捺赤繩白也又音荼非

璃箭 徒東反 攢酪 上祖官反 搔荞 上桑刀反

下音介

愁憒 古內反 瞪瞢 上都鄧反下莫鄧反失極也悶也正作蘯蘉也又徒登反下莫登反

恌悔 上徒了反正作挑掉二形又羊招他聊二反並非也

䓫閉 上居宜反下博計反

互相 上乎悟反亦作𠀋

下卷

燈燄 羊瞻反

堰水 上於幰反

暴漲 音帳

毒螫 音赦

如創 音瘡

躃

藏經音義隨函錄第貳拾貳冊 第貳拾柒張

礰 上普擊反下呂擊反

姟億 上古哀反

達摩多羅禪經兩卷

上卷

序文

發軔 之刃反此也動也亦礙車輪木也

分逹 陛遅反遣也亦雅去丸遠謂之遠

亂轍 直列反車迹也正作轍

常頻 居隨反正作規

幽闚 古還反又餘弃

二音並非也

莫闚 步益反

罕闚 上呼旱反下去規反

寘羿 上莫桅反下吾計反

犀焉 上杜閑反烏仁

謙良也下于乾反應熏古瓦反捋頹徒迴反其

概苦代反其揆巨癸反將暨巨既反殆

癈上徒改反下正作廢一匱巨位反去龍子土亦作簣簀二形

之雋音俊搜集上所愁反闡衆篇上昌

演反大也明也開也下疋連反上文經音義作闡胡搭反非也後悞

經天心懅其去反懼也憒亂上古內反掉

亂上徒了反閃爍上尸染反下舒灼反起支自切如剖

廣經音義通畫錄第
貳拾貳貳拾捌張 恪

普口反合檖音遂余炎音焰此去所知反于廉反非

貪饕音鐵蝮嗽上芳福反下尸隻呼各二反崖

厎上丑佳反下丁礼反下又巨支反非諸敷昔反叫揥

禘上他礼反下徒帝反正作禘楞伽經云肝栗大此云心謂如樹木心

非念慮心念慮心胡言質多注般若多心經云心者梵云乾栗多此云真實也

即此經注云心從廢也應和尚作物細反非也滑流上吾玄反月脪

爤上於云反下郎貫反潰漏上戶內反濺壞上子

甯反 蚑行 上巨支反 狂飈 必遥反暴風也 貧窶 其禹反 便瞬 音舜 親織 倉歷反 頤眄 音幻反又音麵 下卷 羅邏 郎个反 起泡 音包反正作泡 朽耄 音冒 膖脹 上普江反下知尚反 塺座 音昧經自出也莫迴莫卧二反 又 膌羸 上自昔反下力垂反 難爼 自与反壞也正作沮也又音阻非也 肪䏶 上音方下音珊 洟唾 上他計反 淡癊 上徒甘反下於禁反 蜂蠆

藏經音義隨函錄第十
貳帙貳冊第貳拾玖張 惕

上芳逢反下田帑反 燌燧 上子亂反下音遂火母也上正作鑽 憂 㦲 同上 腰法 上奴甛反 鐵鏘 上七羊反正作搶 為 幹 古岸反 楨實 上知盈反 華鬚 莫頗反正作鬚 伏雞 上扶富反鳥雞子也下吉号反 輸牧 上矢朱反下户由反魚名 嬰兒 上於盈反又音櫻非 耎蛆 上而兗反下七余反 野蠶 自南反 繭蘀 上古典反下杜各反 踹骨 上市軟反 髀骨 上步米反 踦骨 上苦瓦苦化二反譬也

有攢 子亂反 漂利 上疋遥反又方一反非 羯提
月 上居謁反中丁兮反大毗婆沙及西域記作羯栗底迦此云俗西域記
云當此八月十六日至九月十五日為迦剌底迦月此經云七月十六日至八月十五日是八月
名不要訶正也 陛舍佉月 上步米反西域記云當此二月十六
日至三月十五日為吠舍佉月此經云正月十六日至二月十五日是二月名
捺日歲經十二宮神即此經為正也日歲經云二月時持牟神至當其月是也
禪要經一卷 肪膡 上音方下乘安反正作膡 髓

藏經音義隨函錄第
玄若貳冊第叁若張 梯

腦 上息委反下奴老反 趺骨 上音夫腑敎慾名也 踝骨
上戶瓦反 脛骨 上戶定反 陛骨 上步米反 胯骨
上苦化反 頸骨 上吉郢反頸項也 頷骨 上戶感反 膊
骨 上音博正作髆 膿爛 上奴冬反下郎歎反 洫塗
上呼決反正作血也又況逼反非也 襄酢 上所追反下步拜反正作衰敗
也並誤也 譖惚 數禁反又音忽非 斯禍 音禍 可德
烏悟反 知椽 直緣反 朵藍 上尸音反下嵤叶反 墻

受 上旋郎反 窓牖 音酉 內身觀章句經一卷

裁患 上子才反 刪定 上楚責反 雜糅 女右反 有

豔 音始 顊顙 上音揭下音撥 頞頓 上烏割反頞也下之

允反正作准丨章也頞西秀骨也 上 嚾 古各反正作𡁺𡁻𡂐三形

頸 嚨喉 上居郢反中郎紅反下戶鉤反 為殭 巨羊反

東葦 云鬼反 脊背 上子昔反下力与反 尻與

上普萬反 若其 上柿研反 肩胛 古狎反正作胛 斷

藏經音義隨函錄第貳拾貳冊第叁拾壹張 孫

嗣 音寺繼也正作嗣 塗塗 上音途下宅家反泥飾也正作塗搽

二形 祖塗荼二呼其義一也 則音作荼草名也非用 隱幣 毗祭反

溅漏 上所識反水入地也正作滲 亦作淋三形也又子廉反子結

子來三反並非也 口喙 許穢反 于胥 音胥 與

肺 芳廢反 脂膹 本闕 肪小便 上夫去反下步

田反 朏之 上奴老反 虺穴 上許鬼反下玄決反 安嫩

幣 上音翔反下毗祭反 孚不 上芳無反 羊厄 上爭

羊反

法觀經一卷　痛痒羊兩反　驚

意上音景戒也正作警　膱眉上女利反　赤絮正作䏧竇

二同女架反䏧膩也絮䋈雜亂也經意是䏧字也又息去居去女去三反並非義

也　𤵸脹上音江反下知向反　赤絮女架反正作䏧鬏

䐇音惚　腮如上同　有奅普皃反氣塵皃也正作皰

空埳音坎　肺腨上芳吠反　著脊音積　泡

有溺上普交反　膽膈上都敢反下古厄反　着脊

藏經音義隨函錄茱藏
若熟舜蔡登容囊　寫

音積　泡有溺上普交反下奴叫反上正作皰　尿溺音尿

浣瀆音讀　骨膘桒栗反正作鏁璅二形郭氏作蒷略

反非也　脛脡上户頂反下徒頂反丁又他頂反非　礭政

上苦角反　與肋音勒　身侹他頂反　壞賜斯義

反盡也　蚤彖直余反　薜荔上毗對反下力計反　這

戍上音釋正作適　夭折上於小反下音舌　種栽子才

反　十二遊經一卷　編髮上蒲犬反正作辮

結蘘 蘇來反正作蘘丨草可作 兩衣也又而羊反非也

嶮岨 上許奄反下爭斯反正作阻 下又七余子余自与三反非

菓蓏 郎果反

大樹 必遥反正作摽擻

係嗣 上音計 下音寺

棺殮 上古丸反 下力焰反

左髀 步米反正作髀

右髀 同上又步卑反非也

琦鏤 上丘倚反正作綺也 下音漏上又音奇非

惕驚 上他的反

畢波般 上音必下音槃 上又去輔反非

潰迦 上方味反王名也亦作沸潰二形 並見新韻又扶味反非此呼也

藏經音義隨函錄第貳
拾貳冊第壹拾叁張

阿含諸經並 云佛迦沙

羅閱 音梵國名羅丨 執此云王舍城

龜鼉 上居追反 下徒柯反

必鉢 正作蓽茇 藥名也

胡椒 音焦

那頞 烏割反

○思惟略要法一卷

憒內 上古內反 下奴貞反

刺林 上七 賜反

宣闍 上古 乙反

蜎蜚 上烏玄反 下音飛

蝡動 上而 兖反

薄皮 上步 各反

屎尿 上尸首反 下奴叫反

眵淚 上尺 支反

結

脖 奴頂反 正作儜

唌呿 上序 延反

如椽 直緣 反

蠲

髏上音獨下音樓 見逕戶入反 赦鼓上音舍下音古

門扉音非 ○舊雜譬喻經兩卷

○上卷 圮塞上皮美反塞也正作否 不訾即斯反

杈之上丑皆反亦作搋搓二形 跘踦上音半下

居宜反正作靽羈亦作絆羇也上又應

和尚作平患反郭氏作平滿反玉篇音

盤後三呼盖非 跳踉上音條下音良正作踉下又勒黨反非也 汝

[禾辟]步益反倒也正作躄 力祴音呂 媲以上普計反配也

跛䠱於禹反曲脊也正作傴也郭氏反玉篇並作尫僂反非也玉篇又音區亦非 倮𢒰上戶瓦反 不往情七性反 賣

葱上倉紅反正作葱 買悤音忩正作菍蔥二形又音忽非

岐岻上丘宜反下丘俱反正作崎嶇 叩藪上苦狗反下桑狗反鍋也

掁 彵作上呼霸反變也正作化郭氏作他玄徒了二反非

叐娣徒計反 洿意上烏故反涂也又烏戶二音非

擐閇古還反正作關閉二形又苦血反繫也非用 取餉尸亮

反与也遺人物也 有繞埍音塔 垄至上粗卧反正作

坐 竮地上音川正作穿 作拼苦庚反正作坑硎也 穽

地上音川前作穿非也 羹飯上居衡反 羼經上宜

作闡尺演反初眼初諫二反非義 牛湩都弄反 桃鉢

上徒了反 蹹踖上子六反下子昔反 戴箕上芳問反下居之反

上正作冀 徙去上斯此反 輱軻上苦感反下苦我反 疴

瘦上相焦反下所右反 安措倉悟反置也 一聖自鼻反正

作聚 卒為上倉沒反 邉見上半拙反 咄出

上他古反正作吐也又都骨都括二反非 一壼音胡器名也正作壺 屛

處上并領反蔽也 跡淙尸針反正作深又自宗反非也 失

咲音笑 牴羊上丁兮反正作羝 有禍音禍 無

聊力條反賴也正作憀 掊不上步講卜口二反擊也 地

突徒骨反 琢銀上音卓正作琢又直彔反非 樀

去上音鄉古文 餔時上音逋正作晡 反駮布角反

萬斛户木反 其梂行草反 如瓜古花反
倘行上徐俊反遍也 撻抳上音乹下音遲正作揵埵 城
搗烏古反 激循上浇叫二音遶也正作徼邀二形下音旬誤
享之上音庚反正作烹 裴哀上音悲悞 龍持
上餅集反 車樵自焦反 乜亙音蓋正作丐匄二形 聯
取上力仙反謂丨絲不絕也 勤幹上居斫反下古岸反
。下卷 共酖直甚反毒鳥名春秋傳僣為鴆鳥字也 以

藏經音義隨函錄第二十
今貳拾叁葉管持陸張 棣

享音嘉 乜叮音盡 譟譞上蘇告反下許元反
鵠豚上户沃反下許檄反正作喙也 愚戇知絳呼貢二反
腂身上户瓦反 潘決上丁林反下羊一反 以茅
音貓 爲瘻音閭又廬路二音非 蓬蒿上步紅反下呼
高反 菓蓏郎果反 請處上自井反 者獺
他達反 者覓他故反 作务之夜反 用炊之釋
反正作灸 皆集音稷 摩娑正作挲也 衰衣於

既反著求也匍匐上步乎反下步北反悖步上正作悖
誤開反三音奇倭非常也倭也又倭字平代反惠苦也非經義戴壞
上夫問反下而兩反鎧明上音登正作燈鐙山崩北弘
反扶拯上步鋒反下直巨反正作拯也急憋普結
必列二反怒也窈寘上莫了反掐入上音陷悮陷没
也擲佛上芝妙眠沽二反也又芝運反擊也落自撲
步甫反遍身上必見反鷹俯上於陵反也下芳武

藏經音義隨函錄第貳
拾貳冊第叁拾柒張　恭

反柏也正作樹也二並悮癈一上方代反起也動也揭也正作發揭
罵上竹花反不訾即斯反脆美上七歲反言
嗏音蘆此去善哉公嫗於遇反老女也鋭嘗上杳
税小鐵也僥倖上音澆下音幸掇罝上陟劣反正作輟
像知上音巨豈也正作詎也遙達嚫上羊招反下初
覲反殿館上徒見反下古亂反瘃腐上知主反凍瘡也下
即衣反齊瘡也正作癘癩二形用音作瘵許纖反困也非用下又力世反非也

毋膳音猪 作豚徒魂反 甘脆七歲反正作脆

○雜譬喻經一卷 九紙 豆身上音非大

也正作巨 咄吒上都骨反下尺日反 明喆陟列反智也亦

作嚞悊 蕩泆上徒朗反下羊一反放逸也正作婸劮 調

訊上音問悞下音信 嘷懸上戶高反 烹煞

上普庚反 饌餟陟稅陟劣二反 悲悼徒告反傷也

刈草上牛吠反穫也割也 賁典上宜作墳扶文反丨籍記

事之書也又沸秘䛐三音非義 仿佯上音房下音羊 逐啄

音卓 𠲐言上呼介反歌也 叩頭上苦狗反 中眵

尺之反 中湊音剸 身珮蒲妹反 晃昱

上黄廣反下羊六反 愽綜子宋反 探古上他含反

綿絜音結 相樸蒲角反 道誼音義

俸禄上扶用反秩也与也 日耗呼告反 蚩

笑上尺之反 俾頭上普奚反僣面也又普米反傾頭也

正作頸也又畢介反非也又川音作捭北買反亦非 擗卧上蒲益反
宗摳上作冬反衆也下陟花反斫也 扺寰上丁礼反下徒
骨反 蒲萄徒刀反 數穗音遂 皃具上胡
官反正作完
龠 雜譬喻經等四集十四卷同帙
雜譬喻經兩卷 上卷 乳哺音歩
呵絜音結國名 愴恏上初亮反 乞句音蓋
藏經音義隨函錄第貳拾貳冊第叁拾張 祿
要上音勸約也 數復上許勿反 濟濟子礼反濟也多
感戚貞也 怖悸其季反 剔頭上他歷反 信
盟音門 訾計上即斯反 皐絞吉了反 皷
為上近政反 耐呰上奴代反 斧鑿上音府下音昨
有蟒莫朗反 撈其上來刀反 倮國上戶瓦反
華鈁上戶花反下戶禽反 抛去上音曉正作撓 挑
三上徒聊反躍也 下卷 叩頭上苦狗反 復

歛音含 椎牛上直追反 逆挑徒聊反趯也正作躍

䟫跳二形也 破打音丁 紵木上直与反織具也正作杼

一枚目迴反 并力上卑政反 擿打上竹花反

漱口上所右反 𢤱恐上其攄反 訢言上蘇故反

正作許 不肖音笑 諜計上徒協反 㫼其

上莫雷反 公嫗於遇反 白㲉上徒偷反正作[illegible] 開

闢旁益反 嚯不上宜作矐擭二同呼郭反矐吐也 權

藏經音義隨函録第貳拾[illegible]

[illegible]張 帙

手撥物也 嗚𠷔上惡胡反下子六反 抱撮上蒲保反

下倉适反 礼妓下之政反 爪摑真上側巧反中烏獲反

正作攫也下方鳩反 蠱道上音野妖|蠱|並作冶也又音古

攕長上息廉反細也銳也正作纖攕纖二形也 合暮莫有

反 匹帛上普吉反 蒲桃徒刀反正作萄 喟然

上去貴反老也 氍毹上其俱反下數俱反 係命上古

諦反 賣藨孝消反正作蕉 雜譬喻經一卷二十八紙

○比丘道略集 姚秦羅什譯 憘喜上呼官反喜也正作懽歡 囅

然上丑真反笑皃也又丑羨丑忍之忍三反正作囅 僻烈上普

歷反破也正作劈裂 絞死上古巧反 口喙許穢反正作喙

揃罰上即淺反 貿緻上莫候反下直利反 冝募

莫官反聞也正作曼高昌國人謂聞曰曼 寺廟音廟 慨嘆

上苦代反 烏搏音博擊也 足蹹徒盍反蹋也正作蹋 便

勦助交反疾也輕捷也 豚子上徒昆反 從膊甫軟反

從脾步米反 恐懅其去反 屢違上力

遇反數也 撓轉上若遠反又售亂反非也 澡水上子

老反 朝廷庭定二音 以饗音嚮 兵圍韋胃

二音 料簡上力條反下古眼反 詭語上居委反詐也 婦

燕於堅反項也亦作咽 被鞭卑連反 齒捲巨員反

嫣泆羊反 一虔敬上巨焉反 撓轉上於遶反

諸經作嬲蹺蟯僥四形也又烏亂反非 捨杭凡梵二音 轉駛

音使遣紉女久反天名也挺特上徒頂反手挑他條他刁二反指承也撥也以襲音習躃地上毗益反避

裔以世反鑿壁上自作反

○阿育王譬喻經一卷

旌旗上音精下音其鹵簿上郎古反下蒲古反車駕次第為鹵簿也蔡邕獨斷曰天子出車謂之鹵簿也引問訊音信告也一帋之介反古者以縑帛依書長短隨事裁之名曰幡紙後漢蔡倫以魚網木皮作紙名

藏經音義隨函錄第貳拾貳冊草韋拾貳張　穆

為殺斂也如棬音拳破券音勸枓擻上都口反下來口反振去塵也正作抖擻梂親上居右反助也護也正作救護窖磬上古孝反下古禾反二形地蒼也正作害穀千斛戶木反十斗也十㪷同上俞物上羊朱反蔥也喑語上牛巾反和悅也亦笑貌也正作誾音二形亦作齗也又音彥吊失國也非咲逕上正作跌田結反蹉跌倒地也合作呈跌步足字也則音作余顛反非摩挲音娑可惹烏會反說也讃也正

作詣也 譠戲 上許尤反 觝觸 上丁礼反

阿育王經十卷 第一卷 叙

璫 上楚衘反下得郎反 篋笥 上苦刻反下司寺反 履

笴 古旱反正作笴也此亦宗勝燃也模 履笴 古旱反此正

為糗 丘九反 一繖 音散 得䐨 數短反慢 脚

趾 音止 相覰 昌庶反 詹波 上之廉反城名 有

娠 音身 輸柯 古何反樹名 燥土 上蘇老反 趺

藏經音義隨函錄第貳拾貳冊

龍藏帶壽拾叁張 拾

陁 上蒲末反 輸柯 音歌又音柯模 竹落 蕭情反

打拍 音魄 細捕 上音因恨下音步 嚴敎 魚駭

反 鐵臼 巨久反正作臼 杵擣 上昌与反下都老反 頃

寬 於丸反 濃血 上數冬反正作膿 屎溺 上尸

旨反下奴吊反 第二卷 佛哆 多可反 如

拖 徒可反正作拕 笈多 上其劫反 芨 上同 舌舐 音是

无慇 扵靡扵焰二反 㾝菩 上於禁反正作蔭 揭

師上力蒜反 乳糜美為反乳粥也 乳糜上同 唉

如上俄岸反正作噗歎二形也 貝子上音貝律文作貝齒

第三卷 以綖音線 躃地上旁盆反 憂

惚音忽 千嚶鳥耕反正作嚶嚶 柯曇上宜作柯

構上音烏下烏可反樹名也或云鄔曇或云鄔曇也又呵歌二音悉

大唉音矣 衆唉同上 人唉同上 王憙

憙二同昌人反下又音禧非也 新手上相親反 相扮

方文反施也与也正作分也扮握也釋迦譜云更互相分也又扶吻反 懽

喜上火官反 捕攜上音步下方業反 麼離上於

惱反又非益反又 擫釘上其月反下丁定反正作橛釘也 騾

形上勒果反宜作踝骨 火焭上扶文反正作焚也惱 駮

奪上補角反下徒活反 獨師上力業反 獨師

同上又吉遇反非也 第四卷 燒滕上徒登反 大

蒜音算 挑取上吐條反 軟蒻而兖反正作蒻也一

作奴丁反非也馬廐音救皮膚音夫奠帛
上湳審反掐地上音陷又苦咸反非第五卷給
抓古胡反正作孤障垩音話水导音凝星鎧
苦牧反羗支上去羊反第六卷驚惋烏亂
反歡也乏噏徒盍反蹀也又徒合反褺也非第七卷
紵衣上直与反絺徵上丑夷反下知陵反絺徵
同上瞬眼上書閏反白鷺音路捘底上蘇禾反

當經音義叢號函錄第貳
拾葉鶴第肆拾[illegible]號

正作梭也又七倫子對子寸三反阿栗力日反茂砢
勒亍反浼涂上戶管反第八卷復喙
上十心反下音卓正作啄彼坼音岸鈉子上而銳反摩
醯呼西反寸擣丈由反正作擣籌二形第九卷
罵婆上与号身對二反躭婆上都南反大船
音白裝揀上側床反下色句反下又宜作束縛也揀義不荅
第十卷比坐上音毗並也搔刮上蘇刀反

下占頓反鏨石上才作反箭刷所刮反郗徹上丑表反正作郗

歎　阿育王傳等三集十卷同帙

阿育王傳七卷　第一卷　門閫苦本反蹋梱同上丘逵上点反荆蕀上居迎反

躃屯下居力反上卑益反跛也正作躄也下音甲上又旁益反非

蹼弊上於歆反下必袂反正作敝拃去上郎貢反正作

弄倉儲音除徹唉音突軻偶上苦何反具也下五口反遇也正作珂藕根逐赤星反正作齒也皂羅

上都侯反廞惢所序反伽婆嗟上其迦反下丁何反

正作蹉也玉名賓陵伽婆蹉毅逵上蒲半反拾積上都合反

榲栽上烏口反擊也正作敲輊籛莫結反蕀

剌上居中反蕀剌上同㦖忽所反上犁

罝上苦結反下音網罩着上玉反反碓伯上都

護反下巨久反正作臼 屋椽 直緣反 寶篋 苦頰
反 寶甕 烏貢反 寶㦽 音蓋繖也又烏蓋反清謹
也非 千匹 普吉反 烏萇 直羊反 末窔
佉骨反國名或云摩偷羅或云宋吐 掘多 上其勿反亦云蹶多也
長枋 音方 蹬舩 上都楞反 麴多 上其掬反
麁忽 所立反 胞胎 上布交反正作胞 第二卷
臈師 上力盍反正作獵 頭藍 力甘反 頗俄 上普

藏經音義隨函錄第貳
拾貳冊第肆拾肆張 梯

果反下五可反 拍成 上普百反 彼圻 音岸 躃地
上旁益反 涕类 上音提正作渧又體剃二音悷 華鬘 音蠻
膱吃 上女利反 長跽 其几反 嬰娭 户該反正
作孩 縛挌 音各意洵閣字義同也又古百力各二反非嗟也 舉
嫌 上居依反 大哆 多个反 片合 上宜作胖普半反夫
婦也又普遍反或作肸非義也 試著 上尸志反下知略反 嚊
香 上畜教反 隨逐 直六反 无駒 上古候反正作鉤也又

音倶非也便鉤古侯反曲也此正抱頭上蒲保反妨
内女鬼反涕洟上他計反下他卧反正作洟唾也慊
呵上音嫌又苦點反非賣藥上子西反随隊徐兩
反正作像目導音道苐叅抓掌上争
巧反乞切音盖求也正作丐句二形也道巷胡絳反衖
丨也末樹子消反挑拘上吐篠反齒印因遥
反欲印同上瞀逞上古孝反正作稽宍揣上如

藏經音義隨函錄第貳 [illegible]

六反下徒端反上泡普包反金膀冀莽反烏厩
音救髣髴上芳兩反下芳味芳勿二反相似也抱拘
上步保反正作抱捫眼上無奔反拭也從衣涕泣上他
禮反目汁也形骸下户皆反燋悴上子焦反下才遂反
躲的上時夜反正作射也又音詩正作眹也振脉上争
交反下烏號反正作抄䖍戲摩上女利反角山上足玉反
哉摩上女二反顙頭上古芋反正作雜也厭乜口

上俱物反 棘剌 上居力反 棘剌 上同 便枚 失白
反悮 灸技 上同 平熬 之領反 稟我 上音下
音伐正作栰也 海渕 烏玄反 ○第四卷 漆
香 上莫鉾反 聖集 上疾句反 亞地 上烏駕反 到
祝 之審反 希子 上許依反 捷疾 上才葉反 病
瘦 音瘦 窔吉 上徒骨反 百兩 音亮車數 弊義
上博例反 殯羯 上畢進反下居謁反 殤那 上尸羊反第三亦作

商那和脩 頷上 上五格反 法懸 五角反正作岳 水鸂
亭闕 老耄 莫報反八十也 曼荼 莫官反下宅家反
曼荼 上同 刀梢 所角反 瑱珠 上音真又陟刃
徒練他練二反並非也悮 ○第五卷 病瘦 音瘦 塩
上 上竿廉反 摩窣 他骨反國名也正作突 趜提 上其
戈反 毺提 上同 屋裛 音邑 劓其 上魚至反 揃
刖 上即淺反下魚越反下又五骨五刮二反 苦憁 音惱 憁而

上子孔反而作惣魔須下講反芥子上古敗反一
枚音梅自史苦遣反决也議慊音嫌欲傴
上俱反丨擯也逐也正作驅也又於禹反澡浴上子老反
○第六卷壇垣上宜作禪徒旱反辯於
上音辯危仰上音免正作俛漾唾上亭延諸然二反口
液也正作次涎二形又似面反餘也暖湯上奴管反溫丨也正作暝
暖渜二形即燸同上一膊音博正作髆疽虫上七

余反徒月少殤音傷把橇上步巴反下蘇刀反褒
耗呼告反刷創上所刮反正作刷叡二形下音瘡阿青王
經云箭刷瘡上又郭氏音削非用也瘡瘦音庾刷把
上所刮反下長巴反叩頭上苦狗反歐吐上烏口反青
蘇於去反課我上苦禾反甚也又苦卧反稅也鷟
怕疋嫁反讁罰上知革反把面上北馬反下呼灰反
○第七卷閑諍音靜心悕音希起

塌 音榻 危脆 此歲反 葱務 上倉紅反正作忩也

噎伽 上於其於擬鳥介三反下其迦反此丘名也 拘枳 上居以

之介二反鳥名 齊愍 之領反 繫頸 上古詣反下居郢反

上又川音作繫呼麦口草二反非 嘿宊 徒骨反 滌穊

上子老反 剔頭 上他歷反正作鬄 麨偹 上尺沼反下正作搆

鯈忽 上尸六反 揔頭 上子孔反並結也提鬆撖挽也正作揔也

又諸經作樬子紅反宜取擭字呼又音寠非也 桷力 上古岳反 鵠

藏經音義隨函錄第貳拾
[illegible]經拾壹張　祿

毛 上胡沃反 小㲻 奴侯他故二反正作㲻 蛇奢 上

野二音下尸遮反或云耶蛇奢或云夜舍此譯為稱 得集 音接 邪

奢 上羊瑩反 蚩嗟 上尺之反下私妙反 自憤 又作嘖同

音責呵也又音策非也 急棬 音拳 裸露 上户瓦反

以扼 音厄 偹假 上音家賈也

○阿育王息壞目因緣經一卷○序文

三苍 音又 幽塋 呼各反 輪颸 正攝反 殊

豐許䝟反 氿濟上芳枕反 滂沛上普旁反下普貝反

愈深上音逾越過也 姚旻上羊招反下美巾反 昊

嶷魚力反 儒表上而朱反 辦機音機祥也 翱

翔上五高反下似羊反 懿範上乙冀反下音犯 雛模莫胡

反 秦建上自新反 管音上音進正作晉 豪釐

里之反十毫也 盡銘莫反 [illegible] 萌地池沿反 經文

淡泊上徒敢反下普伯反 綏化上息惟反 抱六上步

保反下音示 俱眗音舜 乃滄倉安反 憂儀

倉歷反憂也懼也正作慼 窈窕上一了反下徒了反 殞身

上于隕反 闇耳上於掩反 剎鬼居偉反正作鬼也上方經

作鬼也郭氏作羊尚反非也 挑雙上他條反 揖讓上一

入反 掊頭上普伯反 而掐上同 訴誰上蘇故反 逕

口上音經歷也過也諸經多作逕以為經字用也又音鷄非也 勸勉音免

詔也強也 逶阿上徒嫂反 顧遺音維迦也贈也正作遺也 赤

俟 音史語辭也正作使又胡鈎反非也俟上方經作使也 梟汝

上古堯反 卿讎 市由反 頑質 上五還反 綏納

上音雖安也正作綏也又音接俟 西垂 是爲反疆也邊也正作垂

隱二形也 聽㲉 上音忩正作聽下以殺反智也 廣獷 古猛反

貪悋 力進反 遇噎 一結反 串法 上古患反

交飾 尸力反正作飾 貲財 上即斯反 貧匱 巨位

反 八閑 古還反 無閑 音閑八難處謂無閑也又敵弃二音

俟 音鼈 并列反 可冀 居利反 龜茲 上居

追反下子慈反西域記作屈支切韻音丘慈國名也 烏寘 音田正作

寘也或云烏萇或云烏纏烏仗 倮形 上胡瓦反 稽遲 上古兮反

竊自 上千結反 昔推 直追反 外伺 音寺察也

又音司 炎盡 上于廉反燒也 違戾 力計反 以

攘 汝羊反 猒伏 上於琰反鎮灾也正作厭 過差

初宜反 嬈吾 上而沼奴了二反又經音義作撓呼高反 奮

赫上方問反觕嬈上尺王反繼嗣音寺拒
迸上音巨又音振非也坦陵上音嬸正作身又都迴反非也
𠍰嫌上市周反愆拒上丘焉反珠璣音機
屣屐所綺反虛誹音誹悞翫習上五
貫反非造音早作也川音作造所友於小反元
魚袁反非〻一民也嶮岨上許掩反下側所反下又音蛆非也
馬廐音救樹怖上方日反戰〻也懼也正作標也復

藏經音義隨函錄第貳拾貳冊 第伍拾肆張 隨

摺側〻反執也正作搊也又捷愁反提物也老舊巨右反
茹食上人庶反抬技陟利反正作致豆逆上其与反
敉迸上蒲半反迄令上許乞反考掠音亮
赦容上音舍免也憒心上古對反挨濯音濁
抽也正作擢清淵烏玄反式佛上尸力反作倡
昌唱二音疇匹上直由反下普吉反下盱音麵辟問
上旁益反法也除也又補益普益一反罪囚似由反聊闌

古眼反略也擇也正作簡也

擢眉 上巨負反居卷居也 高頓 烏割反

騫皐 上丘焉反 肺幸 上居約反下去堅反

鉤餌 人志反正作餌 淟魚 上烏玄反深也又他典反非也 玄

彊 巨向反捕獸具也正作弶也又音強非也 麞麃 上之羊反

期剋 苦黑反 淫泆 羊一反 碓因 上都諄反

下巨支反正作曰也惧 枠揭 都老反正作擣 復催 七迴反

孝椋 音亮 搒笞 上步盲反下丑之反正作搒笞

[illegible]經音義續錄第貳
[illegible]第伍拾伍張 智

完淨 上戶官反 頗峨 上普可反下五果反 豪族 自木反

囊昔 上奴朗反 姧耶 上古顏反下似嗟反

長跽 其几反 而髓 上呼受反正作血 腸胃

上直良反下去貴反 躊滯 上疋遞反 厥顛 上居月反正作蹶

眩惑 上玄縣二音正作眩也 恒憙 許記反 㾊

眼 上力計反很也曲也正作戾也僕二形也又郭邈音趣非也 憘闘

上許記反好也又音喜惧 呻吟 上尸人反 蕩失 上音啼惧 破

甕烏貢反 挟戶夾反 𧿹逵力條反相丨撥

也戲也正作嫽也 邠提上牓貧反 創痍上音創下音夷

貪餮天結反 夾地上呼迴反 墾責上苦很反

至誠也 懇地上其鞠反正作踘 從戾戶百反正作屎

宮虫諸經要集作宮蠱 強頼音頼諸經要集作強頼又來朗反悞 耐

厚上數代反 鸕鳩上落胡反下居求反 從鶴下各反鳥名正作鶴

亦鶴 從鳬直甚反 喑嗟上於今於禁二反下子耶反歎聲也下又

經音義作咤音厄又以咤字替之烏格反並非也 穿牆上尺專反 垢

扴古八反 屑乳音于 所蚩尺之反 猵狭

上畢犬反正作褊諸經要集作褊又布玄反𧝑屬也非用也悞 不

獾黃麦反得也正作獲又歡摧二音並非也 廁溷戶圂

反 執陁上之入反 不懅其去反 志摻七到

反正作操 奮恭上方問反下呼格反 扮其上蒲悶反

𢜶聚上五簡反丨目也正作眼皀二形又眉頊反非也悞

○四阿含暮抄兩卷。上卷。序文

高脾（羊朱反） 戸重（上昌隻反） 国提（上於人反） 佩身（上步昧反帶也） 鄣寺（上牛扨反） 僧

敵（余苦反） 惡編（畀連反） 數年（上所遇反） 正作數

○抄文 復稜（所綺反） 慮也（上力御反） 无量（音亮） 飢羸（力垂反） 苦瘱（音痛）

慾是（上眉須反） 風煩（奴短反） 着斷（徒管反）

則柳（於力反正作栁） 巧近（自亮反） 作鑿（音非） 能耐（奴代反） 婆嚟（桑割反三衣中一衣名也梵言安陁羅婆嚟律文作安怛羅婆娑菩薩處胎經作安陁羅跡薩或云安陁會即五條袈裟是也又應和尚經音作叉罕反非也）

𨉖脒（上青譛反萬也經文自切正作藤藤二形又疑青字是責搆反佛阿毗曇作粽寐也） 鞞䩞（上蒲号反下音陁正乾也衣名阿鞞䩞此云撈也佛阿毗曇作叛那也陁那那多三字梵字訛轉也） 撈

也上博朗反正作𧮰𧮰二形也非字注脚

黃磨上公貢二音正作黃也俙阿毗曇作高磨是也此去苗布也

尚布上苦顏苦迫二反經作庠打反

練茹人諸人与人康三反或去阿練兒阿練若阿蘭那此去寂靜

屈踁上屈欝反下丁兮反

自柳於方反候

露璫音當

隆脹上丑江反下知亮反

嚓柰上音蘆畫也

皺筈上布罪反下丑之反又經音義作波筈丁頞反候

蔚憙音春

牛豬陟魚反

所罽

五結反

燥末上蘇老反

湼洹上奴兮反下戶官反即湼槃也

屋署時預反

浣濯上戶管反

攅摩上奴達反

割廣音黃痛也川音作擴

如刺七賜反

捫摸門莫二音

達吒陟加陟嫁二反

乱

志同上也吒字注脚也

腹潰戶對反

啄息上竹角反都夲二反宜作喙許穢反口也疑候

髑髏上徒木反下勒侯反

如豬音豬

路柘之夜反

○下卷

頼堤 丁兮反 晝石 上戶麦反 晝水 上同

晝地 上同 晝夜 上知祐反 受陰 於禁反

蔭芸 音云 違戾 力計反 循姤 丁故反

熇火 上奴管反 紕洲 神六反 生疽 七余反

潰流 上胡對反 如硨 烏甲反窄出汁也正作壓押二

形或作碑也 彼皮反非也 又鋍腳 上七羊反 瘀夏

上徒甘反 風瞻 同上又都敢反悞 崖崩 音崩 鞨

提 上毗兮反 頻浮 上烏割反 波駇 補我反 四

探 居六反正作掬 又音貪悞也 佉鵨 上去迦反 下力計反

瘂著 上蒲孝反 下直略反 吒鵂 音休 華剖

昝 口叉 揵提 上巨焉反 此云黑花 揵提 上同 喟

喘 上寧謂反 切下昌兗反 經自 上 匯 下夾反 如

叢 昨紅反 聲吒 竹嫁反 火聲也 正作咤 猶駮

補角反 熟橘 古律反 柑果 上古談反 相榛

宅庭反觸也正作棖也又音堂非也黒綖音線諶伊上市
林反耆字切脚鉞斧上云月反如刈魚吠反箠
騰上云鬼反下蒱登反線礫竹格反以鞕畢達
反悞歙烟上許急反輪磋姊末反臧丨遍之也正作撥蹳
二形也經音義作䃫油上烏甲反悞也鐵臼
撥又七何反悞
巨久反臼爪磋上巨久反中側巧反下埽末反悞熬颯
所擲反養蠶自南反像龜居追反擽

阮魚遠反小也正作禐也地穴玄決反相摶
音博馲駝上来各反又音託下徒何反畜名鍼臭
上之林反憤脹上扶吻反滿也正作憤胭癭
上烏賢反下於井反還奪徒活反嘬羅上遠末反經自
切又楚快反天吉薩倕都戈反經自切披羅門
上一音淒猗滅上於綺反釃舍上力兮反貳吒
上女剃反稻䵃上徒老反下古猛反蚊蚋上音文下而銳反

不蜾（遒鷄反，經自切也，正作蜱也，又音果也。）掃跋（上徒帝反，正作掃也。梵言掃跋達提婆，或云提婆達多，或云地婆達兜，唐言天授。經音義作他細反，非也，又川音達，作剃、枝二音，又丑例反，並非也。）提（下芳反）頻鞣（上毗賔反，下女菰反）一摶（徒官反）溉灌（上古代反）鼻戴（女利反，或云毗尼）施受（上尸智反，以物与人）

畫。法句經等十二集十六卷同帙

藏經音義隨函錄第貳拾貳冊
拾貳崇蓮拾壹張

○法句經兩卷 鈔眾（上楚孝反）比次（上毗必反）適名（上隻的二音，到也，從也）曾氏（上古達反）其潭（戶夲反）維紙（上巨支反）深邃（相遂反，遠也，從逆聲）啓曚（音蒙）一所苞（布交反）寔司（上時力反）

○經文膸瞚（莫賢反）挻埴（上失然反，下是力反）樑杖（上七刁反）貯聚（上知与反）帶霈（上普蓋反，霶霈也，下徂頂反，小水也，正作涬也。法句喻經云如壞舜永是）

也經音義作滎水烏營反非也覆芳伏反閲敗也

作耗音帽

所厭烏甲反鎮也壞也正作壓川音作厭音敗非也

蹈藉秦昔反踐也正作蹈

四擘博抉反

擾懆上而沼反下子到反法句喻經作躁擾

翁蠃上烏公反下洛禾反正作螉蠃也說文螉蠮細腰蜂也蠃蜂水虫也法句喻經云魂神生翁虫中積五万歲壽盡復蜂之虫也

蜯蠹上步講反下都故反垂名也法句喻經云樹中蠹虫各五万歲此四品虫生長冥中貪生愛命樂處幽隱以冥爲家不意光明一瞑之時百

歲万覺也

遘于上古豆反

勤行川音作仿

兩世上力掌反川音作兩音鍋非也

愚階音皆俱非正作偕

耪稗上徒芳反下蒲拜反

去除上音去正作袪

裿法上於綺反

閒悍戶反業

駿礼上疋政反正作聘

恬惔上徒兼反下徒敢反

死索蘇作反盡也

陵篾莫結反

口噲苦邁反稱心也正作快川音作儈非也

不躁子到反

兩々力掌反川音作兩音兩非

也車轢歷洛剌三音車踐也轢也千載直列反慍
於上於運反毒態他代反絜芳上古屑反
兩憂明音作萬非也唯懽音歡熱惱音惱
莫嗜神利反火燄音焰又呼閻反棄猗
於綺反捨鑑古懺反試也誡約也法句喻經去來離鑑撿是
也水湍他官反疾水也不嬈奴了反入隟
才兩反律文作聚踾踦上芊郴反下立猗反正作綺踦

藏經音義隨函錄第貳
於戒羅某陸若參張辣

草上音奇夜惓上平碑反下其眷反正作疲倦也大智度
論第卅七卷云不寐夜長疲惓道長是也郭氏作楚曆楚倭楚宜三反並非也
無耦五口反正作偶如栗眠遷反杉也正作綿也斟
味上之林反狎習上胡甲反習也愚惷丑江丑矓丑用
三反卭章上卭璩反賢犬兖高反渝變
上羊朱反毹燸奴管反罽彰之亮反又音章候在
隊才句反殂人上許畜反惡也妖蘖魚列反牛

塳 部貢反 雲曀 烏計反 如吼 音口 歐
杖 上烏口反正作毆也 突迅 峻信二音正作迅 無敝
音含覺免也 怳惚 上許往反下呼骨反 誑狂 上交去反
下拱拄反 災火 上子才反 雖倮 音踝 翦鬘 上即
淺反 踞石 上居去反 老耗 音冒 神徙 斯此反
骨幹 古案反 無[illegible] 力偽反頪也正作傫也 艱
難 上古開反 白鵠 胡各反正作鶴又戶沃反 滋蔓 音万

如藤 音騰 逞情 上丑井反 種甛 徒兼反 如
沧 音泡 喻如 上余注反用音作喻音快非也 口 下卷
叡智 上余税反聖也智也 除饉 其靳反 恬怕
上徒兼反下普伯反 訥訒 上内骨反謇訥也下而振反難言也過錯
也正作詞也 誣謗 上武夫反 意錠 音定 鍊金
上力見反 長喙 許穢反口也正作喙也又音卓揺也 耐辱
上奴代反 虛飾 尸力反 捷莫 上自葉反 恢廓

上苦迴反 媟彼 川音作侈 計羅 音皮 湍隊
上他官反下手句反 潘水 上普官反 漢病 上諸延序延二
反口液也又余面反 媱妷 羊一反 樂眞 吉乞反
栰菅 音奸 玷缺 上丁忝反下苦決反 求賂
音路 惡識 子廉反害也不廉也正作瓏戲二形又莊蔭反讒言
也出驛經作惡譖是也又經音義作𢧵子廉反川音作嚹尖節三音並非也
繫絓 音卦 于塙 音坟 達如 上羊箭反 蔓

草 上無販反 溽了 徒連反 刘華 上魚吠反 葛
藤 大登反 鉤鍱 音鐷又音葉提 如蛬 自南反
作壇 古典反 不眄 音麵 入苟 音狗正作苟
悚愓 上丑律反下他歷反 騑驢 上音巨下音虛下又丘居
反 坐姙 而甚反 揣食 上徒官反 創巴 上楚
床反下居昱反 洋銅 上余良反銷也正作烊洋 法舌 之聖
反 看言 上于殺反 浥舡 上胡古反抒水也正作戽也下

市專反 著粘 女廉反 非別 他歷反 愓詑 上莫諫反下徒我徒何二反歎 也下又經音義作詑土禾反 非蓘 千木反 聚也 敗亡 上蒲 介反 熅燸 上烏昆反 正作溫也 下奴短反上又 於云反非用也 無操 七刀 反 門閾 兄逼 反

危脆 此芮 反 危貿 莫候 反 獲利 上烏 號反 行幸 去賢 反 幸戾 上同上正作奉 也下力計反 僥倖 上古遙反 下戶耿反

○法句喻經四卷

藏經音義隨函錄第貳
拾貳冊棠陸拾陸張 稀

○第一卷 在陶 徒刀 反 至陶 同 上 殯命 上手 慼反 埏埴 上失然反下時 力反和泥也 卒得 上倉 沒反 堊送 上子 浪反 跣袜 上先典反下無 發反正作韈 壼柩 音 舊 以殯 于 反 隧 如餉 尸亮 反 道

逢 扶峯 反 肥胞 上扶非反下布 交反正作肥飽 跳騰 上徒聊反 下徒登反 缻斛 上丁礼反 下尺玉反 捺杖 上倉 刀 反 族姓 上自 木反 穽水 上自井反小 水也正作洴 □

牽去堅反 貪饕天結反 矇矇音蒙 自厲力計
反 逮六上徒愛反 憂惚音惱 愁憒古内反 悅
惚上呼性反下呼骨反 悼愍上徒告反下眉殞反 欲棄音弃
漆手上子老反 挺特上徒頂反 扰蓮上之審反 腱
脹上普江反普絳二反下知向反臭大負 皃爛郎歎反 腹
潰戶内反 齒落上尺耳反 支躰上或作肢胑二形同
音拔 手捫音門 躁擾上子告反下而沼反 寘〻

莫飛反 翁鬘上烏公反正作螉蠮螉細署鋒也下郎香反如法句經上
卷述也上又川音以免字替之云諸蜂
師言免在錄上有棄然非與語也
亶磊上步講反下都故反 隱弊必世反 爲惱音惱
无央於羊反 癈諸上方吠反 熱暍於羯反
呼哈呼合反正作欲也又五合反非 賣闘上古乞反 不
莞戶官反 乞丐音蓋求也正作丏匃二形 但替
右芳反 榜氣上徐与神昀二反陈也 手捲巨員反

叩頭 上苦狗反 拜妻 上毗世反 赫奕 音亦 頭

腦 音惱 拘睽 尸滲反 綏化 上息惟反 委類

都困反正作頓 針灸 上亦作鍼下居有反 所忌 音忌

矜濟 上居陵反下子計反正作矜濟也上又音霽非 昜弟

上古寬反兄也 不穿 音川 㸌然 上呼郭反 怡懌

上以之反下以益反 深邃 相遂反深也正作邃邃 擒獲

上巨今反 深澳 烏玄反又他典反非 弓矢 尸反 音 桊

藏經音義隨函録第貳拾貳冊 第陸拾捌張 徐

勒 上音安正作鞍韋 跨馬 上苦化反 卵之 上郎管反

瘡壹 直勇反多也川音作瘇非也 原赦 尸夜反原

寬也赦宥也放免也 英妙 上於京反正作英智過千人曰英也

或捐 於入反 問訊 音信 之澗 烏玄反深也水

正作淵 彼圻 音岸 臨眄 音麵又普幻反 貫取

上音世賒貰也 慚愧 上自談反下居僞反 以遺 以遂反贈

也 經弔 居額反 喟然 上去愧反 霤中 上子

告反山藪桒走反歛猲力葉反，正作獵蠕動上而兗反嬈惱上奴了反，下奴老反彀張上古候反妖蠱羊者反，正作冶郄祀上音交，下音似僞馬上音像，正作㷔炳然上兵永反祭餟竹稅反，斷也三塗達辛反，道也，正作塗地獄、餓鬼、畜生爲三惡道也丽瓨丁礼反共拯同上恭肅音宿，敬也顒崇眄弓反，敬也，就也，正作崇。○萬二卷斯匿尼力反，王名，波斯匿，梵語

正言鉢邏犀那持多，唐言勝軍拱手上九勇反，抱也，恭形長跽上亦作距，下巨几反妖盂音野轍中上直列反轢[illegible]上郎達郎擊郎各三反，車踐也，轢[illegible]也讖書上楚禁反印縊上伊進反，下市若反稽首上啓礼反撕捩行革反遲得上徒受久反也瞢瞢莫弘反故帋音紙漸染上子廉反，漬也，洽也忨習上五乱反貪也挃捁上之日反，下古沃反門閑音閑逆相

音巨正作排又音振非也憣迭徒結反遞也更代也道也蘆
菔上郎乎反下步北反即蘿蔔也雅曰葖蘆菔而薨呼弘
反上也薨崩聲也含咲音笑又音美非也悞厥為上居
月反所鑑古銜反領也謙會上一見反掬水上居
六反正作掬也又呼虐呼縣二反擊聲也非訾計上子斯反
思也琦異上巨宜反竦然上息勇反摇綺
上羊招反下丘倚反摇動也綺浮花也法句經上卷作琦搖琦非壼

藏經音義隨函錄第貳
拾貳冊第宗号張 楪

攘上夫開反下而兩反前雅五假反廡也正作庌廂
廡上息羊反下音武距陽上其与反捍也正作拒
忪忪倉公反怔遑也正作忩也大懅其去反屋
椽直緣反瓢斟上毗遥反方言𠙽杓也下音針正作斟
悔吝力進反收拾上尸由反捨撿力反瞻
塟送上子浪反正作葬違棺上音釋婚也初也正作適
也又隻拓詹二音並悞也鄣告上音章正作彰擛着上步

角反 惷愚 上丑江丑容丑用丑絳四反愚騃也 荒憿 呼甘反癡
也正作憨也又下瞰反害也果决也 過豊 許覲反 一藝
魚例反 摴蒲 上丑魚反 摶撮 上音博下子活反
揑對 上丁礼反 舊名 上方問反 析蘄 上先
擊反下音斤 邂逅 上胡懈反下胡構反 規矩 上居隨反
下居禹反 刻鏤 上古得反下勒候反 蘘草 上而羊反
正作穆 鬼崇 雖遂反 曼小 上莫官反 門挾 才大

藏經音義隨函錄第貳拾貳冊第柒拾壹張 隸

反 憫然 上無往反 沮敗 上才与反 長跽 巨几反
在隊 自禹反川音作隊子俟反非也 般特 上蒲官反 墮
淵 烏玄反 爟然 上呼郭反 黰否 方久反不也 貲
財 上即斯反 扜色 上羽俱反或云般遮竽瑟此云五年大會 林
搨 上助莊反下他盍反從木 繖蓋屣 上桑旱反下所綺反
闐〻 音田 悚慄 上息勇反下力日反 不餟 知劣
反 滇申 羊朱反 輕侮 音武 衰耗 呼告反

燋悴上才焦反下才醉反上悞魑魅上丑知反下眉秘反

魍魎同兩二音茶子上古駭反僥頼上古堯反求也抄也

○第三卷騃抓爭巧反效作上户孝反

劑沒上走拈反自檀時戰反驚肅息六反

鞭人上畢連反考掠音亮撾枚上竹花反下合作打

摳杖上烏口反正作毆也穾迋音峻誣枉上文夫反下於徐反

倮形上户乞反淨也倩裁上七性反奚

足上户雞反徯從上户果反踧迫上子六反急也正作慼

不卒子律反攢揉上子官反僉然上七廉反

倮羸上音課下即淺反老耄音冒大咲音笑

肌縮上居夷反神徙斯此反老髦莫報反

乞手音蓋正作丐也乞丐上同蹈藉上徒到反

下才昔反正作蹐踖鑑錄上古衛反雞㘳音狗自

絞古卯反恡惜上力進反希望上音希下亡妄

二音欲得也看也鋥鐠子官反稽首上苦礼反逵

入上古空反宮裏音里睫睍上徒劄反下初覲反諟

耳上神紙反一振倉活反殞圍上居隨反下音徒謗

求也正作規圖也俁憂吁為遇反梵志名亦云憂為也又況于反

威霝力丁反遷入上七仙反揖巳上一入反

晃昱上户廣反下羊六反互說上乎悟反巫送

上子溼反稽首上苦孔反頓野上五還反下時与反慈

斂音會爇惱上音熱下音惱不俄七歷反洁

淡上徒兼反下徒敢反正作恬惔瞋恚上尺真反下於季反惡

禍音禍怵惕上丑律反下他的反豺狼上仕皆反

埃坼上苦度反下音岸相悁音緣恚也正作悁也又於

緣反憂也非義悼悸上徒了反動也正作悼下巨季反上又音導非

觴酌上尸羊反濇酒也或作觴音商酒器也飛如綿口統而長無柄

也芬馥上芳文反下扶福反褭諾上新退反下郎各反

淡泊 上徒敢反下普百反 令蹹 徒盍反踐也正作蹋也 唐突 上徒郎反下徒骨反正作搪揬 讒言 上仕咸反 訥訒 上內骨反下而振反難言也 折中 上之熱反下知仲反 獦師 上力葉反 罔捕 上亦作网罒古文網也下蒲布反捉也 弓矣 戶音反 懁 上郎侯反謹敬貞也心明也又力朱反 憍蹇 上居嚴反下居葦反傲慢也 放縱 子用反 樹責 上必逼反 踱跣 上徒各反下先典反赤足行也 惡賤 上烏故反

藏經音義隨函錄第壹
拾貳冊第叁拾肆張 樣

函惡 烏各反 上惡 於額反 輱軻 上苦感苦紺二反苦我苦餓二反多迍也不遇也 墾惻 上苦很反正作懇 心悸 其季反心動也 恢廓 上苦灰反大也 之操 倉告反持也窮厄困迫不失志也 渧泣 上徒兮反正作啼又丁計反下泆也 癡騃 五孔反 揩 邂逅 上戶懈反下戶豆反偶然也遘遭也 來至 上郎皆反 麁燥 蘇早反 乃癈 所持反 一柢 是兒反正作匙 無聊 力條反

苐四卷 般陣音師 奢大上方問反 敷

誑居況反 註諸上居況反 冀當上居剃反 驚

怯古拜反 求賂音路 惡識上於元反枉也下洚

廉反音也不棄也亦作蛾蝛二形出曜經作踏蹉蹬反說言也 頑嚚上居

隨反 猕猴上音猕下音侯獸名 跳騰上徒聊反下徒登反 螇

始上自疾二音下都故反 廬穢古猛反 滌鱳上子

老反 濫藪上古亂反下所苦反 自跳音條 矛戟

上莫侯反 鐵棒蒲講反經作棒悮 濡脃上而?反下此

芮反 拘口上古侯反 鞘靽上呂豆反下補判反 身

趣古猛反 使縛音結論云繫縛義是結使義也法句

經云悉捨降伏結又立進反悮也 洿埳上烏戶二音不流水

也深也下音咸反法句經作子葙 憒內上古對反下女孝反

桎梏上之日反下古沃反 葛滕法句經作葛藤 滋

音万法句經作滋蔓 炳著上兵永反下竹去反 讖悔

上差鑒反正作䫖閑門上博計反閂㫐音里

乞牙音蓋正作丐也薑榭音謝畫然上音

色正作歡如連自南反作畣古典反正作萠壟二形

泮散上普半反縠餉上所角反下尸亮反女㑦

七結反佯少上蒲構反正佯彼拼音岸鬱怫

音滯佛也其㨾七到反逅偶上普吉反下五口反上悞

為霍音雙屎溺上尸旨反下奴弔反無協

胡類反妬嫉上都故反下情七反妖蠱音野數

譖在反蔭被操七到反呪咀理踈反柔

𢷬上尸与反下子細反悅忽上呼桂反着黏女廉反

呵𢵧徒協反國名私呵丨各逮音代怖懅其御

反無壂音話非䔞手本反聖喆知列反遜

𢙾上蒲困反下徒礼反社稷子力反嘔哭上識

羊反敗三上蒲非反罪疊許覲反中穴於小

反謙畀音甲下也又音俾俁乳餔音步纏代

上音雞安也正作綏也又音接悞牀捐上助莊反下泥盍反

巨嬃烏列反正作㜸則惚於頟反平均吉旬

反橋師上力蒸反張衒戶犬反繫也正作繯也又宜作

羂言犬反丨穃也又音縣用非蹴跳本闕祿柰上方与反

正作敎哈歙上呼合反噏也正作欲也又音合翕也蛰也正齡也又五

合反非也自首音數乇耳音蓋正作酉也[illegible]

上泥含反下初責反梳頭上所魚反軻貝上苦何反

○三慧經一卷

得收失由反皃具

上戶官反亘這音釋善也又的變二音惚我上敷老反

止駐音住止也又直主反尃也揭烏上居謁反烏名即迦陵頻

枷也謎經有作鶡非幹也羆為上音皮惓也歧取上吉

冬反洽也作也伏也善也掣也正作玟也嘗孚音赴疾也正作彘趁

二形也又音數非也来嚙五結反其髀步米反蹄

蹠上之石反足履跋也又徒盍反 以㼜烏浪反盆也正作盎 覆之上芳伏反蓋也 享之上許庚反通也又許兩反臨也向也非此呼 烏厩音救 簸箕上補破反下居之反 求匄音蓋 探之上他含反取也 跳踢上徒聊反下他的反蹴踢也正作趯也 以籥音藥 木斗都口反十升也或作㪷 揟水上音序除水也渫也歐也正作汿抒二形涂音降

○小道地經一卷 警意上居影反 便惡下烏各反或作惡 臃腫上於容反 目澁所立反正作澀 牽證上去堅反 喘欬上昌軟反下許既反息也正作慼慨二形

○文殊師利發願經一卷 逮得上代第二音 一字音子息也兒也花嚴論云普賢長子文殊小男

○六菩薩名亦當誦持一卷 師子戲許義反菩薩名 奮迅上夫問反下音峻 叵稱載上普可反中尺倢反下子海反 除咎巨久反過也灾也

一百五十讚佛頌一卷 摩咥 丁結丁志二反 人名 潰穴 上胡交反 正作摣也 贖他 上市玉反 殉命 上辞閏反 不顧 音故 簡偽 上古眼反 倡賂 上赤羊反 下古活反 皆憧 音嫩 駕馭 音御 憔悵 上勒董反 下力計反 援讚 上于願反 互為 上胡故反 霂林 上所江反

讚觀世音菩薩頌一卷 冠以 上古乱反 虹蜺 上戶公反 下五兮反 挺特 上特頂反 薝波 上之廉反 花名 冒

敢 上莫報反 嚧嘊 上五街反 下助街反 將嚙 音誓 濺石 上子線反 濺也 扭搣 上勒酉反 下戶戒反 驟風 上助右反 危殆 上徒海反 銛利 上息廉反 尖也 突厥 上徒骨反 下居勿反 弥戾 力計反 呪咀 阻踈反 鋒鏑 上芳逢反 下丁歷反 箭頭 艤 荼 宅加反 熅適 上烏竈反 惈 嗎爪 上即委反 下爭巧反

阿毗曇五法行經一卷 酢味 上倉故反 啗味 上徒濫反 又大濫反 又丁 味 上所立反 不舍 音捨 上息也 下刮二反 非也

巳舍 上同 阿含解十二因緣經一卷 為
苲 音乍又音花大婆沙云花謂愛取有果謂生老死是也此經云內為生外為苲 痛
痒 羊兩反 背臍 音齊 晃了 上戶廣反 濡者 上而
兗反 償責 上音常下阻革反正作償債也 償責 同上 蹴蹹
上千六反下徒盍反 者濇 所立反 者甜 徒兼反 者酢 倉故
反 巫師 上文夫反 蝨蛾 上直中反 蚤虱 上子老反下所櫛反
魚鼈 并列反

迦葉結集經一卷 蚖蛇

嵬 上五官反下苦類反 窈寘 上一了反〻寐深也 投禰 上音頭又之奏
反非 這說 上尸隻反纔丨始也 槗桓 上巨憍反下戶官反亦云伽梵鉢提此云
牛哃 逮三 上徒愛反 佳矣 上音街下于起反 如亭 芳無反
眴頂 上戶閏反下昔類反 問訊 音信 耗亂 上呼高反正作耗 儻
無 上他朗反 儻無 同上 懽悅 上呼官反 不斆 苦孝反川音作斆非
乳哺 音步 耗勞 上呼高反正作撓撈 是越 于月反正作越 為
寘 莫甑反又之義反非 揔持 上子孔反 披祇 上步末反比丘名也

正作牧又音婆

恍忽 上呼往反下正作惚怳惚虛幻也無形不定之狀也上又音光非也

寂清 上音寂

○**撰集三藏及雜藏傳** 卷 內題去佛涅槃後迦葉阿難於是摩竭國僧伽尸城北撰集三藏及雜藏經依目錄取其略題耳

長塞 上直羊反依字草名長楚蔓生似桃經意宜作長

溝巷 上古侯反下諸經作港音講水流派也經去須陁洹此云入流是也下又戶絳反恐悞

軍艘 北蘇反

泣渧 丁計反漇渧淚滴也漇力計反

悲呺 戶高反大哭聲也正作嚎也又許橋反非

用

塗林 音床

渧現 上音的正作滴

嗚呺 上音烏下音呼歎息聲也悞

着睍 烏耕反

嬰塌 上同上下音塔

悲悼 音導

逵見 上羊招反正作遥

瞎阿

難顏 上許鎋反下五姦反

儀容

醜醜 下二牛婦反正作巍也巍巍堂堂高明貌也

戰慓 力日反正作慄

怨仇 音求讎也正作仇也郭氏音軌非也

頓駕 上都困反

叟手 上音申舒也

胮爛 上疋江反下郎贊反

首請 上音欻伏

過也 耗娆上蒿下饒 耗攪上音蒿下古卯反 靖
定上情井反 八懅其御反 纑綖上洛胡反下相
箭反 及攢音攬 當懅其據反懼也 程佛上直
貞反正作呈 想持上子孔反 如芒武松二音草端麦丨
一另音卷 揄婆上他侯反塔名也正作偷 爲織
尺志反式志二反正作幟也又依字之力徒得二反繫冊杙也非 电
手上尸人反 王慊音嫌又苦點反非也 銚鏑上吐

條反田器也鍪也正作廝也足去斯謂之鍤也郭氏音斯古鍪字也下陟玉反
鑺也正作斵鐲二形也下又或作鏰音斷從揄婆至僃姉字出經後塔記諸藏
依品錄截去也 偦鎊尸力反又音勒非也
彩 ○无明羅剎經等十五集十七卷同帙
○无明羅剎經卷 汎大上芳梵反 法忼
音凡 迴袱音伏 蘗桿旱芋反正作箪簧二形 眼
瞙音莫 樣蹬上他等反下都鄧反 䑐盬尸赤呼合

二反 之撿卢反 向 緣錆所角反正作稍 智攢

子乱反 攢国上子管反正作鑽 礭然上苦角反 手

探音貪 咄叱昌一反 頋眄音麺 死覺蒲枝

反 却偃於憾反 鋍鈍上莫蒱反 啜嗽上昌

悅反 𪗾齡上呼鑒反下呼介反恚怒聲也正作諴讁也又諴音義作

䫻䫻上呼減反下呼減反上又夾洽二音郭氏作加咸反下又胡戒反並非用

艾白上五蓋反言頳色如艾也 皴剝上七旬反 挻

動上特頂反 障𦫵必祭反 玩甕上下江反下鳥

貫反 臃脹上疋江反下知亮反 疽重上七余反 疱

凸上步孝反下田結反 如箕居之反 㗐〻丑人反笑皃也正作𪘏也

筆受者以形聲而作戳非體也形聲口是體戳是聲也戳音真又繕音義以哂字替之户

忍反非也又川音以哂字替之書䂺亦非也又郭氏作𠰗徒反並非也 矛楯

上莫浮反下食准反 鳥蹌徒盍反踐也 鉤鉺而志反正作餌

隊陷尸籥反 屢自上力遇反 堅鄞五更反堅宰也又五

郎反 非也 鹹水 上戶緘反 懍厲 上力錦反作 色負也正作

額也下力世反惡 也烈也衆惡也 憒閙 上古對反 下女孝反 鬧

稍 所角反 編椽 上卑連反 下直緣反 墾殖 上苦

很反下 市力反 輕躁 子告反 燧鑽 上音遂 火母也 鷰

巢 上烏見反 當潰 戶內反 肩膊 音博 親眤

女日反 棹動 上徒了反 瓨甕 上胡江反下 烏浪反正作

缸盎也 上又音 嘶破 上斯 考反 瘷澀 所立 反 鳶

鵄 赤脂 反 鼷鼠 上胡雞反 爆熾 上步報 反侵也

俾也恚也無救手搏也正作暴虣 二形也又豹剝博三音並非也

羂擓 上古犬反 下巨向反 諠呼 上許元反 叱吒

上昌一反 下陟嫁反 拍膛 步來 反 饕餮 上他刀反 下他結反

尫𤻲 上于求反下都迴反聚也吉身 上聚肉如地上土堆也又酤酏

醜負也正作堆𨓜㾐頭醜五形也又真 類反非也又經音義以肬贅替之之芮

反 陰尻 苦高 反 楦調 上相緣反下丁 反許被出解

耗㯕上呼高反正作撓也

○龍樹菩薩勸誡王頌一卷 義靜譯

衼衣上音支云支提或云制底此譯云塔 勿宂而勇反散也 僺動上子告反又倉早反 譎誑上古穴反 析別上先擊反 熏知上吉乞反 瞬息上書閏反 燥爛上蘇早反 煨燼上烏迴反下似進反 併若上卑政反 全成上自宣反 惷兒上丑江反 摻毒上初鑑反正作攙 蟻戾上冀結反下力計反

棗核下革反 嗥啼上戶高反又音豪非也 煻煨上徒郎反 豔彩上羊贍反 𣏌灑側買子礼二反綜也又側紙反 嘴爪上即委反口丨也正作嘴嘴觜紫四形又遵爲反 啅心上音卓正作啄 嗺嘍上即委反正觜 尋鞠居六反 屢剩上力句反 百槊所角反 相栢普詣反配也謂配疋譬喻相似也正作媲䟤二形也悞如求那䟤摩譯有云百千万分不及一億伽䟤摩譯者云百千倍非譬並是不等之義也又

他老苦洽二反不稱經意

更互 音乎 錐鞭 卑連反 鉤

蹬 音卓 踏拍 上徒盡反踐也正作蹋也又他合反非用也

癭熱 上若昇反 剩濈 上實證反下古寒反 盂見

上之聖反 虛矣 音破 恒收 音叔

賓頭盧突羅闍爲優陀延王說法經一卷

悤牖 音酉 聦明 上倉紅反 綜練 上子宋反 汎

愛 上芳梵反 儜弱 上女耕反 弼逜 上皮筆反 蹭

口伽 上倉鄧反下其迦反 弥絺 丑夷反 肉揣 徒官反

嗺爪 上即水反下側巧反 爪國 上側巧反下鳥攀反 潰

欗 上戶內反下郎歎反 羂攉 上古犬反下其向反 危扸

音岸 空捲 音拳 甄叔 上古賢反樹名也其花赤色

幼橛 巨月反 苟吠 上古口反下扶廢反正作狗吠也下

又烏交反非也 噏食 上許急反 乾渴 音謁盡也竭也

說文与謁同也 鴻鵠 上戶公反下何各反 唼盤 上子合反

下户赤反 慾縱 上余玉反 下相葯反

龍樹菩薩為禪陁迦王說要偈一卷

謳歌 上烏侯反 蹤動 上子嵩反 飲酣 户甘反 匕

泡 普交反 瘀脹 上於去反下知向反上或作瘀 蛆蝬

上七余反下子合反摸 扴齒 上捌弓反正作揩拭二形也又音拚非也

日爆 步報反步木反正作曝也 還墜 直遂反又候 押

油 上烏甲反 鐵鉀 上天結反下音甲 齟掣 上側

加反正作鑷也下尺世反上又除呂反非也 齰嚙 上竹皆反下五結反

正作蘇齘也上又莊計反非 逃避 上徒刀反下毗至反 迅駛

上私俊反下所吏反 鉾欑 上莫浮反下倉亂反 鞭韃 上卑

連反下他達反正作鞭撻也 裸形 上户瓦反 毀髲 上宣

作被音支反披搨髮亂自也又皮義反頭也 燒翦 即淺反毀也 尖

爇 上子廉反下而設反 ○勸發諸王要偈一卷

諂幻 上丑染反又音叨非也 飴蜜 上与之反餳也 輕

躁子告反 疥重上古拜反正作疥 盲慧上莫
庚反 儵忽上尸六反 遺燼似進反 目眩玄縣
二音 享煮上普庚反正作烹 百搶七羊反 訓
馴音巡撓也善也 策勒上楚革反 榜楚上步盲反
管也 瘤癭上力由反下於井反 擽搏上子落反下布各反
齟齬上才与反下助貴反上又床吕反非也 冰結上彼
陵反 輒渴上知葉反專也下音竭盡也出說文

藏經音義隨函錄第貳
拾貳冊第捌拾捌張 錄

○馬鳴菩薩傳一卷 赤岐上亭郎反下巨
支反國名也亦作桼政單卷雜阿含
經作陳陽与此同也馬鳴菩薩生處
也 寇权上古乱反 銘真上莫瓶反刻石為記 自
刎文粉反 有抗苦浪反 綜達上子宋反 眇
紗上弥小反緜遠皃也正作藐也眇小也非 扣之上苦吼反擊也
援箸爭舉反 蕳華上古眼反下戶花反 善
屬音囑會也 羲以上羲結反 卓犖呂角反有才辯也

紐無 上女久反

著論 上竹顏反立也成也正作著

庶幾 上尸類反冀也下居衣反韋也尓雅曰庶幾尚也一云自謙也

評者 上平義二音釘議也

之紲 音竭

六合 天地四方名六合也

拯溺喪 上之康反中而斫反下素浪反𠥽士也音殤也未成人死日殤十九巳下皆日殤也

○龍樹菩薩傳一卷

乳哺 音步

弱冠 古亂反

畜緯 上大孝反思度也望也下音胃五星為五緯也又縱日經橫日緯也

迷綜

祖來反

之傑 音竭

擅名 上時戰反自專也自是也

獨敵也

眼瞼 音檢目外皮也

錙銖 上側師反下市朱反

懷妊 而甚反

懅以 上其去反懼也急也

恕免 上尸積反寬捨也免脫也止也

驟以 上助右反

一箱 息羊反

不遜 素困反

絞扶 上吉了反

雇人 上公悟反

食

廩 彼錦反賜穀也正作稟

相係 音計

矛戟 上莫浮反

蟬蛻 稅悅二音

假餌 人志反食也

提婆菩薩傳一卷

偕㲉余苟反顧

探上音故下音貪而叚古雅反借也且也正作叚假二形也見字撲

焚或上豆作樊音煩丨籠也又扶文反燒也燥鑿出上自作反

賛饋上巨拉反鮈也或作餛攸〻音由齧刀上五結反

英桀音鴞鏠釪音于舉享上音祈近也

號咷上戶高反下徒刀反拊匐上芳武反下音西

聲聒古活反

婆藪槃豆法師傳一卷

婆藪蘇走反梵言婆藪槃豆此云天親西域記云伐蘇畔度此云世親

搜紐上所尤反下女久反皆孋音釋嫁也擇為上普益反破也正作劈又音擘

紱婆上方勿反跋婆同上又蒲末反婆藪盤豆名比降持跋婆也比降持是母名跋婆譯為子也跋字正也跋字悞也

相逬普吉反罽賓上居例反撰銘莫執反

婁积吉以反阿輸來朱反咲研上私妙反下昌軟反

掖乂上羊益反亦去夜又鈋謑上定戴反扶

皀莫孝反正作皃大藍洛甘反正作監𩚰柯上蒲結蒲必二反香也下音歌或作訶音呵阿秩直質反摩莵他故反或云末吐陁蚉音蚉正作蚉也或作蚊虻必反法師名也鞭汝上卑連反佷愓上戶懇反憒滿上狀刎反下明音作懣音滿悶也阿鍮束宋反国名也前作阿輸闍又音須偰金餉尸亮反先諐丘乾反

○請賓頭盧經一卷

床敷上助莊反又釋類呼骨二反並非也滲浴上子老反冷㥮上盧打反下奴頪反氍氀上其俱反下色蒭反遍數上補見反周也正作徧遍二形懊憹奴老反又音農懊惋烏亂反床掄上助莊反下他盍反奮綿上方問反正作奮闚看上丘規反窺視也

○分別業報略一卷

互相上乎故反峻法上相俊反經音義作悛音詮非也輪輾女展反正作輾也又音展非也聽說似用反爭言也

正作訟吅二形又千弄反急也悞 呺泣上户高反又音嚣非也 侮慠上文府反 犯忤音午 耶諂上序嗟反下丑淡反下又音叨疑也 蛆蟻上子余反蜈蚣也又七余反下魚綺反 庳鹿上之羊反正作麞 蚖虵上許鬼反正作虺也又音柂悞 蜂蝎上芳逢反下許謁反正作蜂蠍下又音曷 毒螫音釋 踈⿰足僉音險 輕躁子告反 猒足上於焰反正作猒 陵篾莫結反 伏竇音豆

藏經音義隨函錄第貳拾貳冊第玖拾貳張 孫

徒跣先典反 貧寠其禹反 瘖瘂上於今反下烏雅反 聾聵五怪反 宮刑上居雄反室也下胡經反法也謂犯婬者男子割勢婦人幽閉於宮室故謂宮刑也 閹身上淹撿二音男無勢者也

。迦丁比丘說當來變經一卷

憒丙上古內反下女皃反 係戀上古詣反連也 嫉姤上秦七反下丁故反 姑忌上都故反 俎敗上才與反又音阻悞 貯聚上知與反積也 剔頭上他歷反

噠嚫上徒割反下初覲反 堪耐奴代反 肥膄而兩反正作膿也

竊倮上千結反下胡了反 乞匃音盖

諭諂上羊朱反 唐突徒骨反 無䓫居宜反

穿人上尺專反 廧屋上自羊反 詗冒上火徑反下莫報反

榜格上步盲反下古額反笞擊也 券信上丘眷反

騷動上蘇刀反 枯旱胡誕反 耕田上古莖反

敖ゝ上五高反正作嗷 貢作上古乞反 與借音俗

拘睒失冉反 自撲步角反 戰悼徒了反又音導非

斯惚音惱又音忽非

○大阿羅漢難提蜜多羅所說法住記卷

囉惰音墮 跋躔上蒲末反下力支反 犀那上斯兮反

揭陁上其列反 剌拏上來達反下女加反 刹颰半操二音

窣堵上蘇骨反 馱都上徒个反此云身骨即舍利別名

蹊谷上苦兮反正作谿溪嵠磎四形也又胡雞反慀

也 提𢪌上都迴反下扶文反 乇穫户郭反 秳[illegible]
上千君反下奴傑反 咀纜上多達反又作怛下郎幹反經名 邏
如上徒愛反 嚢皅普架反 ○金七十論三卷
○上卷 岸㘵直介反 雷霆音庭 辯
騃上步犬反 相皃音皃 收時上户由反 ○中卷
夜集音受 燋習上許去反 嬰朘上於盈反下户哀反
小兒也正作孩也又音駭非也 甕爽上烏貢反鼻塞病也正作齆也

藏經音義隨函錄第貳拾貳冊第玖拾肆張 祿

下口緺反斜也正作[illegible][illegible]二形也下又所慘反差也明也傷也非 癲狂
上丁年反狂病也亦作瘨也 ○下卷 先牒徒叶反 氣
嗽素奏反欬也正作瘶嗽欶 聰明上倉公反 繖
無上音撒亦作傘 ○勝宗十句義論一卷
詮緣上七全反 攢擲上倉官反 標幟上必遥反下尸志反
○右從佛所行讚至勝宗論共六十八部一百七十三卷計一十五帙並是梵本翻譯者也又從擇迦譜至護命放生軌儀共四十部三百六十八卷四十二帙

並是興方賢徒
所撰集之也

仙。釋迦譜一部十卷。上帙七卷

。第一卷。序文 譜 布古反籍錄也家書也又譜補也補綴宗族為之簿籍也譜也 侵儲 上所縛反下直余反 而取 音御駕也周禮地官保章氏教國子以五馭鳴和鑾逐水曲過君表舞交衢逐禽左也古作御 愽詳 相遂反言也或作誃相遂反問也 胤裔 上羊刃反下羊世反 。譜文揣食 上徒官反 恔惱

上烏老反 為楇 戶果反炙也正作楇稿作餅 薄䞿 并須反正 嫖媄 羊一反 朝列 牛吠反 堇斡 古岸反 糠檜 上苦郎反一苦外反 𫢸人 上郎燗反正作嬾懶㦨 東萊 郎臺反郡名也今為蓬萊縣 加祖 子蘇反稅田也 合浦 音普縣名在交州又𣲵也風土記曰大水有小口別通為浦 璣蜯 上居衣反下步講反 禱王 上音咨亦作齋齋齋二形又或作齋齋三同側皆反樓炭經及四分律並齋側皆反 伽苑 上巨迦反

下奴侯反伽免同上又徒吐二音非伽菟同上阿漯

户八反恨拘羯力反蘗憙師上乙利反鼓摩

同上憙師同上懿摩亦同上四个並是正名也正作懿懿

二形肇建上音趙始也迄于上許乞反相

纂子管反苗裔以世反羲農上許宜反正作

羲伏羲神農並是古帝号也軒曎上許言反下胡老反所

揆其癸反大樹必括反係嗣上古詣反左

藏經音義隨函錄第貳拾[illegible][illegible][illegible]卷陸張育 祿

脾步米反正作髀懽憘上呼官反下許里反嫡之音的

相承實陵反正作承鼓摩上乙冀反擯黜上必

進反下丑律反闚闟上去隨反下以朱反自貽与之反

玢糅上芳文反下女右反蹄孚上徒鷄反下芳無反蒂

兜上蒂昧反下都侯反國名遮毗羅蒂兜正言遮毗羅跋兜遮毗羅毗音蒼

邑跋兜此言住處瞬動上輸閏反惋轉上於遠反又音腕悞

蒂兜上蒂睇反因果經作蒂諦文作施悞也已下並同也法

印一進反旃埏識文作旃埏也鐵樹上蕭末反國名
也正作撥鉢鏺鏺徵撥驗七形也菩薩
行經作鉢樹中阿含作般樹本行集作
跢祇長阿含作扶祇也又鉢跢二字者
如優曇鉢樹唐譯經作烏曇跋羅樹是
也如伊羅鉢羅龍王唐譯經作哀羅伐
拏或云翳羅跋拏是也又祇樹二字音
諸經跋祇亦作跋耆或作跋闍並是也
若不以諸譯通會何定其字體也上又
玉篇作方吠普活二反並非也經音[illegible]
義与郭氏音並作猜末反並是也
[illegible]古猛反憒閙上古內反懷妊如甚反翡

藏經音義隨函錄第貳拾貳冊第玖拾柒張
樣

翠上扶味反下青醉反鳧鷖上房無反下烏兮反芙
蓉扶容二音妙若音后琦異上巨宜反妙
吾音后王吾同上奉趙知草反衣裹
音畀洗漱音瘦繒疊上疾陵反帛也下音牒毛布也正作
㲲悚惕他亦反髦鬣上莫高反下力葉反鹿
中上居右反窻牖音酉歔欷上許魚反下許既反
奩底上力闔反腳腨市軟反蚊蚋而銳反

眼睫 音捷 ○第二卷 倚靡 上於綺反猗狔也窈窕也下眉彼反丨曼美色也 便薨 呼弘反 觀右 音后 床榻 音塔 筭數 上蘇亂反 搏頭 上布各反

躃地 上毗益反 妨行 上拂方反 挑角 上吐條反 路妨 音傍經本作傍音芳非也悮也 又 路仿 音傍經本作傍字也又芳兩方兩二反並非 旆兜 上蒲昧反 隨啄 音卓 正喙又許穢反非也 昕赫 上許斤反 撲煞 上普木反打也

擿著 上池隻反投也古文擲字 筭衛 上蘇亂反 摴蒱 上丑魚反下薄故反 拼弓 上普耕反正作抨也 白氎 音牒正作氎也 汙垢 上烏故反川音作洿非也 背傴 於禹反 煎憂 上子仙反 僶俛 上弥引反下眉辯反 大喘 尺兗反 戰悼 徒了反正作掉 耽樂 上都含反下五孝反 嘘唏 上許魚反下許既反 警戒 上居影反 相係 音計 相杌 之審反丨頭也正作枕 流唌 序延反又

音擅非也 髓䯚 音惱正作腦也 肪血 上音方脂也 心

胇 芳吠反正作胇 噴鳴 上普悶反 下蓊 音藥 戰

犆 徒了反 鬚鬃 上音須正作鬚也又之忍反非也悮

第三卷

擗地 上旁益反 屹然 上魚乞反 互

相 上辛故反 悲嘶 斯兮反 貧易 上莫候反 各

悼 上巨久反下徒到反正作咎悼也 佇逐 上直呂反 諠

譁 喧花二音 喝し 愚客反 憍泆 羊一反 氣

奔 補困反 盲聾 音籠 嫈嫇 上烏耕反下莫耕反

新婦 負也又上於營反下莫㜸反心態也好貌也並通 鳧鷹

上音狀下五諌反正作鴈 盼目 上普幻反美目也正作盻也又詣系

二音並非也 妖冶 上於憍反下羊者反正作冶 蛹生

上客龐反 嘔吐 上烏口反 團欒 落官反正作圝 人

爛 音焰 能戡 勘含反 拋弓 上音晚引也挽也正

作挽 其鏃 子木反 涎宍 上徐延反下而六反 柱杖

上知乳反 操劒 上七刀反持執也 虎尖 徐姊反狀如牛

蒼黑色一角重千斤正作兕兕光三形也 炊爤 上音摽風也飛火也

正作飈懍二形或作猋也又呼閑羊羶二反下音焰正作爓也 上褰

去乹反 吼嚇 呼嫁呼格二反 奮鼓 上方問反下方伐反

並悮 璨朗 上倉賛反正作璨也 暗瞋 音真 光帍

上詞姊反 友豕 上苦該反下户介反上又音跛非也 擭持 上烏

辯反 恬惔 上徒兼反下徒敢反 億姟 古哀反 敗

績 音積功也 倨前 上音據坐也 盡地 上户麥反正作

畫 第四卷 跂行 上巨支反又音企 蠕動 上而

兗反 裁蘖 魚列反 鏟炙 上初眼反下之石反 楚

撻 他達反打也 胡跽 上或作䟡下巨几反 親儭

倉歷反又將毒反非 頞那 上烏割反 輕躁 子告反動也

馳盪 徒朗反放丨縱逸也正作潒婸二形也 盥漱 上古

乱反下所古反 澡洗 上子老反 竇屋 巨逆反 火

爛音𤅢正作爛也呵蟸力支反藥名第五卷

詒扳上之曜反上命也告也下布綰反挽也正作扳版二形也冠

賃上古丸反下阻麦反正作幘這婦上戶隻反門

閫苦本反拘癖補益反正作躄室沙上丁結反

舍利弗本名優婆｜沙或云優婆提舍齊整之領反又音勑

問訊音信蛸蜚上烏玄反下音非憧

惶許為反正作麾又字體似撝音具非拘鄰失滏反國名也或云憍餉

彌或云拘睒彌也正作睒陝二形又音談非也僂者上力主反曲也

遼屬上力條反正作寮瑕疵上戶家反下疾斯反剛

夸上古郎反下苦花反第六卷赭荅上音者赤

士也瞽瞍音夔光鑠商若反識比丘

上楚蔭反人名鵬耆上蒲弘反耐辱上數代反盧

醯齋上洛胡反中呼兮反下數宅反經本作蘆醯齋鉗

摩上巨廉反下莫何反居泥上女遲反下去降反經本作鉗

摩尼江也下又音邏盐㑅也 有遶音遶 隱瞪一計反

般兇上音盤下音徒比丘名也正作兔般兔是兄周利般兔是弟也

沮壞上乎与反 那伽 巨反 𪇆醯 摩上母芋反

又音海悱 瑚頂上力計反 救鍮上吻諸綵作問文二鍒音

呵侈昌反 尒 泯兇上長音音名民或下去音曼徒陁㑅

摩俞音逾 御馬上去烏反 琹婆上令巨反

縒奉作琴婆 僁〻音由 足筭音算㑅 作轢我

藏經音義隨函錄第貳拾貳冊 舉 ⬚

上郎達反 吹喧上音府下子与反鳴破也遺藥也上正作吹也 𨺅

道上會音也莫又攃慕是芹斯二字音也草要名也 迸走上徒

刀反 之稿音禍 裯屨力反 遥 𧗾章頭

上丁豆劣反反下正都作鬬也 伎耐上其反綺正反作下技𢿙能代也

把之上步反搖已也 第七卷 酥飲上戶

屋反 兇恚余亮也反病憂也 兇禍音禍 瑕瘢

上戶下加自斯反反 而聾音習 嬍戰上蒲狹反 嘘

唏䅲畦芳 上許角反下許既反 上徒老反中尸圭反下羊枊久
堤塘 上丁兮反下徒郎反 玻瑶 上蒲故反下羊招反
函於 上去記反數也遲也正作函 道盡 都故反
切蹉 千何反切丨琢磨也 梧擊 上補口反擊也或作掊也
又浮掊二音 眩冒 上玄縣二音下或作眊同 愁悒 音邑
遶遠 上力條反 自撲 蒲角反正作僕 嚶咽 上烏
杳反下一結反 嘷咷 上戶高反下徒刀反 頗俄 上普果反

藏經音義隨函錄第貳拾貳冊第壹伯叁張　稼

下丑可反山高㩊動負也傾側負也 乳汁 川音作潼音濛 樟柵
上之羊反下叙合反 梓杵 上音子下作榟字也 合 樺身 上蒲
蓋反 撫哀 上以軟反動也正作撫搋二形又音兀誤 乹坤
川音作巛同苦昆反 瀟港 音講 㦖麾 許爲反 扑
之 上郎貢反 刖其 上音月去手足也又音兀 拘璪 上古
侯反下蘇果反 惇飩 音食 懲勸 上直陵反 斢
古岳反

靈。下帙三卷三集六卷同帙

。釋迦譜第八卷 牒為上徒頰反 躶形上郎果反亦作騾呼 拖拽上吐何反下羊列反 諑女上倉在反切韻作倸 婇女同上切韻無此二體 賑濟上之刃反 搔〻蘇刀反 嗇然上音色小怖皃 企望上丘智反 眪著上兵永反下竹慮反 互跪上乎故反經本作互踞也 摸法上莫胡反 鬪術上教角二

藏經音義隨函錄第貳拾貳冊第壹伯肆張 祿

音經本作斷也 鬪其同上也經本又川音並作斷字也 旋嵐洛南反 唅其上音含又胡紺反亦作欱呼合反 擗裂上補厄反正作擘 棓地上蒲交反引取也正作跑掊二形也 奔隊上布門反下徒內反 徙繩上斯此反 僂伸上力主反 癃殘上力中反 拘癖補益反正作璧 若殟烏昆烏沒二反 邠邳上彼巾反下丁礼反 欒拱上洛官反下居湧反 案蘭楯上音案

洛千反下會月反 廉怱 音澀 仄塠 都迴反 荊
棘 居力反 羸惙 陟劣反 諺言 上魚變反
俗｜去也 摹影 上莫胡反 殆其 上徒改反 霧
曖 音愛 謂歟 音余 ○第九卷 佛
託 音咨口上聲也正作縣音獸 嘷咷 上戶高反下徒刀反
戰掉 徒了反 媱女 上以招反夭也 梟鷹 上古堯反
矛矟 上莫浮反下所角反 枯燥 蘇早反乾也正作燥

戰慓 力日反正作慄 鍼鋒 上之林反下芳逢反 鈷
剩蜣 上去吉反中賣證反下去良反此是拮蜣二字剩中闕剩
字也又注解經中無鈷剩二字只有蜣蜋蛣蜣字也 蝮蠆 上芳六反
下丑芥反經本作蝮蝎音蠍悞 純陁 上市倫反之月反長者名也或
去淳陁或去准陁任呼 腆羡 上他典反 栴陁 上之然反
胏病 上芳吠反正作肺 𤺐〻 音習又玉篇作思集反
噦噎 上於月反下一結反 㓟剝 上普陂反正作鈹披

二形又音皮擘裂上補厄反慣者上苦門反正作慳也

[illegible]身上又䩇反歔唏上許魚反下許既反擗踊上蒲

並反下容隴反悲慟徒弄反捫淚上莫李反世

鞮丁兮反樹各自擗上布益反正作僻撓勾璅

上苦交反中古侯反下蘇果反數瞬音舜懷妊如志反

俱睒失染反相抵丁礼反齋佛上即西反

又音賁傾遲上去營反下直利反待也企望上丘智反乇

臀上徒昆反下居月反般泥洹經作老屍一嬰烏耕反正作嬰

番胡上普官反大乾也正作皺皰也石墼音擊經本

作盤拌蓋上音盤塔上承露盤也怖懅其去反

○蒂十卷嬉戲上許其反繖蓋上音散古

文作傘園舘古亂反羯隨上居謁反鳥名也或云迦

陵頻伽或云羯羅頻伽或云羯毗此云好聲鷮翥喬反輟

嚮上竹劣反下正作響也顧眄音麵口訾即斯反

佛髡同上此俗 伏枕之審反 慷慨上苦朗反
下苦愛反 舟航胡浪反正作笐也又胡郎胡庚二反非 麨團
趆上尺沼反下羊領反 更互音乎 事泄私列反又音曳
華蘭以世反 大蒜音筭亦作蒜 枇其上仙
徐反 一綖音賢正作綖 播耄音冒 排擋上蒲
皆反下他浪反正作攩 推迮上都迴反下正作笮 巳徵陟陵
反 有娠音身 寘闐上吉毛反 安伽巨迦反

散經音義隨函錄第貳拾貳冊第壹伯柒張 祿

惴惋烏亂反 櫝黜丑律反 絓名上胡卦反
但也空也 噓天上許魚反 惔怕上徒敢反下普百反 遭
傎直志反當也遇也正作值也王篇与郭氏並音顛非也
○釋迦氏略譜一卷 ○小序 夲
系胡計反 一袠直一反 援引上王元反 繁
縟上扶番反下而欲反 神襟音今 屢獲上力遇反
○譜文 兩蘭音曳 鼇足上五高反正作鼇

紛緑上芳文反下女右反薙也紛緑大衆乱也 較定上古

岳反直也略也 謚号上神至反 瞿曇上其俱反正作

瞿 讓位上而向反 㭊瞿上奴札反正作㭊 茴

裒以世反 藹摩上於莫反 根幹古孝反正作幹

㪷附上力條反正作聊 覈源上行革反 姻

婭上於人反下烏駕反爾雅相謂曰婭 遷䡾上特丁反

東萊音來郡名 潛泳為命反潛行水中 璣

藏經音義隨函録第貳拾貳冊 萬壹佰捌張 若

蜂上呂袁反下蒲講反蛤也 系嫡上胡計反下丁歷反 浴

斯上音緑正作浴 寠窩上盧閑反下垂主反 勃興

上蒲沒反 瓜葛上古花反下古曷反 傾斜祥嗟反

天口反非也 劍俘上時染反以染反 揆曰上求癸反

漢漱丑高反水名 夸飾上苦花反若 葶廣

上之亮反下力計反 扎洎其既反 山阜音婦正作阜也

二路居美反正作畧 畧剋上同上也候下苦得反 為

㦬呼各反 李叟蘇走反 獫玁上力撿反
下許撿反又上音險下亘作狁音尹北方胡名也夏日獯鬻周日獫狁漢日匈
奴也恐惵 休屠音除匈奴傳有休屠王也 史籀直右反周
宣王左史名造篆書 襲篆上之世反又作也下直兗反 聆晰
之熱反光也 爕乎上火乱反 史冊又冊反 大蕘
音梵天名 泮合上普半反正作畔也 鴻獻上胡公反火也
正作溥也下芊脩反圖也道也 震駭胡駭反 髭朱上莫

藏經音義隨函錄第貳
若式冊第五伯玫張
祿

高反 憂憒古內反 用貿莫候反 灰隸居力
反 盱目上普幻反正作盼 妖治上於嬌反下音野惵 嘔
吐上烏口反 皆讚音跋 頞那上烏割反 藪帛
上蔽祭反正作弊 浣之上戶管反 供浣同上也洗也惵
悲慟徒弄反 搔擾上蘇刀反下而沼反 殯
殮上畢進反下力陷反 妬我上丁悞反 羝羊上丁兮反
相觝丁礼反 盔衣上去記反 道蠹都故反

切磋千何反 掊擊上或作褓同布口反褓衣上擧也掊擊也

跛峨上普果反下五可反 倭𠂤上奴定反 倭𠂤上同

外冠古喚反 角術經本作斠古岳反 攔拱

上洛干反 蘗擴上洛音反下前作音同食尸反釋迦譜第八去作藥拱安

蘭楯艸中迴倒也 香綺直呂反釋迦譜作香稼字也 摹

影上莫胡反 殆其上徒改反 霧曖音愛 儀

前上楚鑒反郭氏作私古反非也 波崛其勿反 去砠

自蘇反 波喔其勿反或去偃波趣多或去偃波掘多或去烏波趣

多唐言通護正作崛也又骨忽二音非也 釋奠音尊又徒見丁定二

反非也 葛藟上古曷反下力水反菓似艾也亦作蘽 相

循音迴 ○釋迦方志兩卷○上卷序

堤封上是支反領䈕也亦作提也又徑題二音下方容反國也又方

用反 鳥塞桑代反邊丨也 聿遵上余律反遂也 瞙

拜上莫胡反胡禮拜也正作膜也郭氏音莫非也 輸騾丑林反

奉贄 之利反或作鷙也周礼云以王作瑞以等邦國以貪作六贄以以等諸侯孤執皮帛卿執羔大夫執鴈士執雉庶人執鶩工商執雞也 西狩 音獸獵也 延袤 上羊然反下莫候反延遠也長也廣也袤廣長也東西曰廣南北曰袤也上悮 臨洮 他刀反水名也出西羌 崆峒 上苦公反下徒東反山名也 局在 上其玉反 崐崘 上古魂反下洛昆反並從山 華胥 上户花反下相余反 由屠 音陸 曰彈 丁亨反人名 卓詭 居委反遲

也橫射物爲ㄧ 侖乎 上許衣反 緗簡 上息羊反下古眼反 輜軿 上余綮反輕車也又西騈二音 綖館 古喚反 荐 琮 自宗反 雜沓 徒合反重也 氤氳 上於人反下烏古反 貽諸 上与之反况也遺也 ○志文 傾斜 音邪 種犵 上許云反下余淮反 西歌 音宜反不正也正作斂歛部三形 為瑿 音都 蕪藏 上音無下音穢荒也草也 春山 上音鍾志自出 瀍澗 上直連反東都四水名伊洛瀍

澗也 郭璞 普角反 崑崙墟 上古魂反中洛昆反
下丘魚反 殑伽 上巨陵反下其迦反 徙多 上斯此反 于
闐 音殿 竭槃 上丘謁反 烏鎩 所拜反又音鎩
鄯善 上常戰反下常闡反國名也 在羌 去良反
撓党 部浪反 燉煌 上徒魂反下音皇郡名 軒
轅 于元反 唄倉関 上都達反中七湊反下古還反 棧
道 上助諫反 攀藤 音騰 瓜州 上古花反 入磧

七亦反 于遁 徒本反 媞摩 上定計反城名 崐
摩 同上正作嫫 鄔陁 上烏古反 大堆 都迴反
緤紵 上古洽反下直与反上又音協非也 鼠壤 而兩反
如蝟 音胃 餞伽 上力丞力證二反 斫句 上之
若反下音瞿 且渠 上子魚反下巨魚反郡名梵言斫句迦國 遍
遞 上卑典反下他兮反薄典也正作匾㔸也 白瑿 烏兮反正作黳
羅犀 音西 崖陜 下奚反 葱翠 七醉反

蔔弥上尸羊反　鐵偘苦案反　咽摩上壹至反
呾羅上多達反正作呾　普健上莫貢反國名也　窶
厥上徒骨反下居勿反　鑿氷上才作反　漕矩咤上自
及反自到二反宇俱蘭反下陟加陟嫁二反　豬那上鋤句反下數箇反
西域記作豬也片音作豬音茶非也正作豬也　屈支上俱勿反下章移反
即龜茲國也　犍馬上獻忍反　儱戾上勒董反下力計反正作儱悷
馴駕上音巡善也　馭乘上魚去反　鞭䪅上畢連反

廣弘明集音義卷第二
檢校兵部尚書信貼書證　祿

怙蠡上乎古反下力支反　揵五上居言反　亟墨上居
力反亦古始墨　褚衣上之也反　持紪上胡護二音　婺
赤上叔故反志文自出　赭時上之也反正作赭　怖捍
上數姓反下胡漢反西域記作怖捍　颯末上蘇合反　弭末上跡
余反　布呾音呾　屈霜你上居勿反中府狀反下收里反
唱捍上烏苦反又呼割反　颯秣莫鉢反　赤鄂
五多反　㡓漫上俱反色　縛唱上烏荅反正作唱也經音義

音歎也忽懍力錦反縛唱烏芥反前作唱諮

為上亂政反像瑩烏定反欲襲音習可

汗上相承入聲呼爲刻下音寒蕃王稱也炫燿上玄練反

僧脚崎去宜反即覆蹲是也覆盆音鉢咀

剌上多達反下力達反縛唱烏芥反俁紇露

上恨沒胡結二反揭職上其列反陵阜音婦寺

尤作可反正作左繢成上子懸反絹也功也佛現

音院奮羽上方問反丨奮鳥張毛也正作奮也奞信峻二音

皆仆蒲北反齔齒上初覲反編石上卑

蓮反特超音蔬誌之上音志記也幾若上火

乱反為等古旱反一斛戶屋反叔擾音粮

薩裒薄侯反唐言蚍蟲也依字聚也斂也又丨衰覺轉負大

蟒莫朗反僵死上居良反粜啄上即水反

下竹角反嘔呾上烏投反下多達反玉名抧拉上經以反

下丁礼反絙杙上古恒反下仕諫反栈木搆除為道也鎖

杙上蘇果反下以力反蹋隥上安報反下都鄧反梅咀

上莫迴反下多達反麗邪上力計反下以遮反梵言梅咀麗邪唐言慈氏

咀㕦上得達反或大得反拔目上烏決反創虎上鋅

字反嚁獸上徒敢反啗也食也策鑠書若反咀

纜上多達反下洛暫反半鍍奴故反磔迦上知格反

國名也那僕音漢正作僕瘻且上於弁反下時勇反秣

邏上本鉢反下羅个反秣菟他故反國名也或云摩偷羅或云未

吐羅或云摩突羅又音門非也宍吐骨反牟挪奴何反俗

䙡音胃言也正作謂也堊醯上烏各反下呼兮反又音海

慎國名也掣組上之世反下多達反國名堊醯掣呾邏也正作製呾

也西域記作堊醯掣呾羅惠羈居宜反寄也正作羈遰

奏上徒礼反實㥟許反偓支菜上章移反又疋

木疋角二反非平堦普攻反惰價商反雨奪

寠上烏郎反下其烏反唐言梢瓔 湮沒上一真反 稨

𡲬上音角競也又他孔反悾也 射矣尸首反箭也 傅

頟上音村下五格反正作額也 産尼羊耳反記也正作巳戶二

形 城頽徒迴反 寃齋上安八反下急啓反正作瘂齋也下

又音西非 鬚鬉上消交反 盥浴上管灌二音正盥也

浣衣上戶短反 碁峙上居之反下直里反亭也正作

碁峙也上又音其悞 為莵他故奴侯二反 饋之上巨

位反餉也 有兊音吐 以笏音忽 栗咕上力

日反下昌涉反 四厦音下偏康屋也正作廈又音嗄所許反 浓

猕川音作弥寺戾 洒灾上斯責反 ○下卷 僵

仆上居良反下芳付反 閼刺上烏割反下郎割反 鷙

鳥上脂利反擊鳥也鷹鷂類 踈崖上所魚反 踈一上息

勇反上也高也正作竦聳二形也 阸險上烏革反下許撿反 壖

隗上而緣反下于類反正作隗又音丸非也 根柢氐帝二音 甘

蔆力蒸反草名正作蓤 周峙丈里反 㨖宇上華麻反正作樁 生皰疋皃反 陏絶上七癸反 电藂上羊結反見西域記 門闑五月反 𪓐多上莫糊反 藂

株上五割反赤餘也又音娄 姞栗上巨乙反 冷煗奴管反 洞穴玄決反 門尢作可反丨者也正作左 聯

驛上力仙反 純粹雖遂反 其餘古蒼反

㯶前上羊藥反亦作譥 捃稚上居運反下直利反

藏經音義隨函錄第貳拾貳
拾貳與第壹佰拾柒冊同號 様

即雙口淨瓶也 東印一信反 鸛卯郎管反鳥能也

正作卵也 蠹榛上莫奔反下張巧反爲鵝二反鳧別名 耽

摩上都南反 光挺特頂反 羯饑上居謁反

下為證反 林藪蘇走反 陏𠂢下毛笑反下音牛

羯磔吒格反正作磔 苓子上古遲反或作苓忘文作芬非

也 馮鹵上恩積反下洛古反 潜茂上於去反下莫

僕反 鳥喙許穢反 挪子上羊嗟天 駭迦

上郎鄧反古云楞伽　剌侘　上郎達反下丑架反又他各二反國名也
又丑加反　跋扈　上步末反下胡古反　胡栟　音蕉正作椒
如棠　音堂　莫醘　呼哥反又音海　鹵序
上洛古反下呂隻反正作滷也　宏敞　上户萌反下尺兩反正作敞也
下𡚁莫俾反非也　橐駝　上洛託二音正作驝駝二形下音駝橐囊
也非　茂羅　上莫候反川音作茂非也　奮荼　上音
敎國名　稽畺　上居兮反下居良反　奄犧　上英包反

[illegible]

下許宜反　豎至　上其既反　通射　正敨反鬪也　象
骨　息魚反　戴庇　上子代反下必至反　豪衛　上古老反
之驥　居利反　黷武　上徒木反　邊攘　而兩反正作壤
搜括　上所愁反下古活反　邛竹　上巨容反
賢醫　乙冀反　傅發　上方務反下魚既反　綦
愔　上奮大反下於心反　筆自　上筱容反尔正曰秦謂之筆楚
謂之聿吳謂之律燕謂之弗秦已前皆削木書之或謂之文或謂之札或謂之

齡或作笔筆二形並俗也慧敫以芮反貲賂音路

雜緝七入反咸續子管反繼也局篇上其

玉反下疋連反悞泛漲上芳梵反下知向反鎸石

上即全反驊騮上户花反下力由反穰之上而羊反

宰嚭上子海反下披美反睪蘭上古豪反州名也

侏屠音陰景罽許建反月氏音支櫌

捦上階尤反迄至上許乞反姑臧子郎反苐

藏經音義隨函錄第　秩
武林戴冊寺臺梅拮致穆

茨上莫交反下寺啓反闞澤上苦濫反褚善上丑

与反人名費禁上扶滯反孫皓户老反霅戢

上魚為反從虎怨貽与之反延巫上羊然反下文夫反滄

潰上胡古反水出亥丨郗悏上丑夷反下苦迴反揊上普

力反印手上因信反被俘芳無反因也鍮

狀上又耕反正作鏄歸狀上丘軌反高悝苦迴

反張條音計番禾上音盤縣名僅得上巨

奚反繞也 石隰 音習州名 綏銀 上音雖州名 子

蒨 千見反人名 韞韇 上音温下音良 珠珩 戶庚反 惟礎 音楚 會稽 上古外反下古兮反 剡縣 上時染反在越 句宿 上桴昔反暮也正作夕也 又之若市若二反非帿

華敞 上戶花反下尺兩反丨丨 威而高也下又步袂反非 達挐 下二同女加反太子名 飼鷹 上辞吏反 芬城 上皆邁反草菜名 正作芥芥二形也 曇無讖 楚蔭反此言法豐

藏經音義隨函錄第貳[illegible]行 [illegible]張

涉屺 上知力反下丘里反正作陟屺也 聯辟 上力延反 社稷 子力反 彈言 上音丹盡也 葷辛 上許云反 陟岵 音戶稜山 隨煬 羊亮反 弘敞 昌兩反正作敞

新集藏經音義隨函錄第二十二冊

新集藏經音義隨函錄第廿三冊禄

廣中沙門可洪撰
依河府方山延祚藏

賢聖集音義第七之三 此冊九帙

丙舍傍啓甲帳對楹肆

丙 經律異相一部五十卷 五帙

第一帙 第一卷 序文

徂東 上自蕤反往也正作徂 厥後 上居月反 浩湯 上户老反下莫半反 僧旻 美巾反 博綜 子宋反 上詢 呼寂反 五奏 直一反

經文 揣食 上徒官反正作摶 誌言 上之記反記也 紝縹 疋沼反 拘着 上九愚反起世經作拘眈勘長阿含經无此字 不眴 音舜 經紗 初孝反正作抄 謑咲 上户經反下音笑正作形唉也並悮 相斅 户孝反 𥡑稗 上徒兮反下步拜反 荓蘇 上居英反下居力反 懍〻 方蕃反 佪種 上徒辛反 𢹂擇 上他的反扯〻

揀物也 粃糠 上卑首反下苦郎反穀米皮也亦作秕穅 穿鑿 上音川下音昨 挎剔 上苦乎反空也剖也下他的反解骨也 攘逹 上而羊反除也正作穰 烟燼 上於堅反下序進反 爆裂 上布皃反 崩陁 上布弘反下直介反山崩也落也毀也下正作陊陁隨三形長阿含經作崩散字也下又羊介反山皃也非 砰磕 上普耕反如雷聲也亦大崩也亦作硑磞二形下苦盍苦盖二反 未鄧 自登反經也正作曾 盪盪 徒朗反空皃也書傳云開闢也尒疋云版々蕩々辟也正作蕩

藏經音義隨函錄第
貳拾叁冊萬貳張 祿

輕躁 子告反 嫉妬 上自疾二音下都故反 倍劇 巨逆反 婬欲 上羊林反又苦耕五耕户經三反非也 驅儐 必進反 資儲 音除 芒纖 上無方反 糠⿰米賣 古猛反正作穬 標識 上正作幖下音志下亦作幟也 督庶 上冬沃反 鞭杖 上卑連反惧 成卵 郎管反鳥丨也無乳生㲉者曰丨也正作夘也又音鰥非

第二卷

而殞 于愍反 悲鞕 蒲兮反正作鞞也天子名悲鞞犁或云悲醜離也 徙陁 上斯此反山名 不飴 音寺

又与之反非也瘂飭尸力反正作飾喑啞上於今反下烏雅反胞胎上布交反與蘢肝追反悲鞞步兮反前例頭作鞞非也齐癘上音男下音賴下又力世反非也作豚徒寬反怖懅其據反犇走上布門反疥瘙上古拜反下蘇到反癰創上於容反下楚床反拍髀步米反屠膾古外反俗阿易求久反

第三卷

躶形上洛果反扡抴上託何反下羊列反𠠎勤上於斤反正作慇講

衚上教角二音賢愚經作斠欲斠教角二音草茅音茆弁唅音含又呼含乎鉗二反非義擗裂上布戹反鉋地上步包反正作跑奔突上補門反下徒骨反含咲音笑僂伸上力主反下失真反癃殘上力中反下昨干反拘癖補益反正作躄軻梨上苦何反鶉鷃上是倫反下烏諫反侯立上之石反正作隻咺伽上巨陵反下巨迦反正作殑也佛㥺木得反靜也不言也正作默嘿二形也鄭氏作於焰反非也汪

洋 上烏光反 下余良反 靡所 上文彼反 無也 不芭 布交反 裹也 正作苞 宄意 上居右反 窮也 盡也 正作究也 又音軌 非也 湮没 上於真反 從垔 懷抱 步保反 嘍栢 上所角反 正作嗽也 下夾 胡恰反 正作狹 蘭栢 旬順二音 潛際本也 四邀 音叫 小道也 正作徼也 又腰洗二音 俁 拍啪 所角反 正作欶也 又郭氏作所六反 非也 俁屬 上古詣反 光爨 千亂反

第四卷 五甕 音裴 崩殂 上布朋反 下自安反

藏經音義隨函錄第
貳拾叁冊 弟肆張 椂

呼小 上火乎反 喚也 正作呼也 又狀求 甫求 拂求三反 並非 棺取 上烏洛反 不勸 音惓 和睦 音目 憐鞕 步考反 國名也 或云藍𨎌居正言藍 奪居正作韓也俁 隕落 上于愍反 目睫 子葉反 正作睫也 又謙琰反 非也 又音作睞 亦非也 睞 五洽反 合昦 正作 競官反 莫 腨腸 上常兗反 撲繫 上普木反 手搏 音博 憫念 上眉殞反 腦髓 上奴老反 正作腦 疲臥 上音皮 正作疲也 普曜經作疲極 歔欷 上許魚反 下許既反 貿易 上音

戍正作賀 擲式 上補招反下尸力反 涗濯 上戶管反下直角反

禺上 愚容反經本作喁ㄑ也又音愚悮 奠神 上居判反望也

羸瘠 上力垂反下秦昔反 酒掃 上所賣反 掩蔽 上於檢反下必祭反

恣挵 音弄 嫈嫇 上烏耕若營二反下莫耕莫瓶二反

不備 音備具也 勉趣 許鬼反 呿欠 上丘吉反正作呿也悮

悴懊惱 上二同烏老反正作懊也應是讀者發悴作懊後書人相和寫在行內而剩懊字也經本作祆惱也

下弓 音卷 荼

藏經音義隨函錄第貳拾叁冊第伍張 [illegible]

芯 上芳叉反正作苓也悮 福祐 音右正作祐 雙樹 上所江反

驁樓 上蘱刀反 擗踊 上蒲益反撫地也 佛蹹 徒盍反踐也正作蹋又徒合反蹹也非也

心軟 而兗反弱也正作軟也又余一徒結二反並非也悮

第五卷

鐵杙 羊力反ㄑ橛也正作弋杙二形或作鉽亦非用也

邠坻 二ㄑ被巾反下丁奉芳反須達名也 寶

飭 尸力反正作飾飭二形之ㄑ音勑非 反地 上音翻覆也 百匹 普吉反正作匹

悲鯁 又作哽古杏反ㄑ噎也 不倩 七性反

奉餉 式亮反 草屦 所綺反 髡頭 上苦魂反

正作饒也 頏圖 上古隨反 下達胡反 恬惔 上徒兼反 下徒敢反

震疊 音牒正作褶也 乞匃 音蓋 杼氣 上音序滌

也 膖脹 上疋江反 下知向反 腹潰 戶內反 爛散也 流浩

戶老反丨汙大水 良經本作滈湯也 手捲 音拳 體悖 求孛反

叩頭 上苦狗反 最耳 二紙反 神問訊 音求告也又音

信 榛木 上助臻反 木叢生也正作榛蓁 也又側詵反非也川音作測臻

藏經音義隨函録第事冊
[illegible]第壹張 録

反非 挑眼 上吐聊反 眼厓 正作睚也 崩亡 上北弘反

財駒 音㺲 蹹即 上徒盍反 裸形 上戶瓦反 車

蘇 歷刻 三音 洛 懊憹 上烏老反 下音惱也 婆袘 徒可

反 青菸 於去反 摸揗 上莫口反 第六卷

相抵 丁礼反 一毡 音咨 鐵鍩 才夜反以 藺第丨也 迭

然 上玄犬反 刹抄 蹄步反 赤也 排擋 上步皆反 推也下他

浪反擋也謂推擋也大 山而麾之也正作撝也 堆迮 上都迴反 下阻革反

下正作竿 摩哂 戶忍反 波咤 竹加反 金甕 烏貢
反 基拔 上居之反下之亦反基址也正作墟也又音亦非也 婁暳
上音摟下音遂 以挍 下草反 令栽 子才反種也正作栽哉二
形 枚掛 上戶由反下戶六反叔拾也正作叔椒也 木杈 音叉 藥
拱 上洛宮反 月氏 音支國名 卿數 下孝反 深碉
音凋 幣幡 上毗祭反 汎漾 上芳梵反下以亮反正作瀁也 關
鑰 上古還反下羊略反 斯歷 女力反具足翻爲鉡遲犀鄉侍多王唐言

騰軍王也舊云波斯匿訛略也 皃好 上戶官反全也正作完也又音邈悞 妙
系 音覓 𢋎懱 上力垂反下莫劣反 拘睒 音陝 甲胄
丈右反 眞闇 上古乏反 惱悗 烏貫反 櫝黷 羽律
反 嬉姝 音盜 第七卷 懿摩 上於
冀反 神儁 音俊 償斥 音兄 闠闐 上吉隨反下羊
朱反 自貽 與之反 自撲 音雹 殆不 上徒致反 嚳
咷 上戶高反下徒刀反上悞 徒跣 先典反 歔欷 上許魚反

下許記反經本作嘘唏也下悕 堯弱 上而遥反 莠雜 上由柳反

耶游 音由 抁衮 上余軟反動也或作撓 无恙 余亮反

令說 音税誘也 瑕疵 上戶加反下才斯反 形皃 莫孝反正作皃

光暈 許歸反又音運非也 憧麾 音撝 刖其 上魚越反

深浣 苦庚反正作坑 貿一 上莫候反 云去 音數經本作䱡魚名也注内字

餚饍 上戶交反正作餚 裠盛 上巨云反 探搏 會博二音

揵陟 上居言反或云揵德

正言建他此云納叉 音軋川音作鍵音鍵

頭⿰王莫 音莫正作貘人名也久娛六度 摹中應和尚未詳

健陟 上居言反前作揵陟

第八卷

羼提 上初限反唐言安忍 燄光 上羊贍反 无⿸疒臭 音臭

不售 音授 右髀 步米反 臧否 上子郎反下方久反 取㫁 徒管反絕也正作斷

憒々 古内反 毫毛 上戶高反 困瘵 側界反

趺陁 上蒲求反 紕淋 甫六反 自攫 俱縛反

自絞 古卯反 捲屈 上居轉反 希有 上許

依反作䯤莫軒反俔燴光上羊贍反姝好上尺朱反

慇敍音舍正作赦欣悍羊益反悅也樂也改也正作懌顧

眄音面闇鈍音鈍悞也創痍上楚床反犄侵

上居宜反鼓莚上音發下昔頻反須蔓莫官反老

耄音冒喟然上去貴反妖蠱上於憍反下以者反正作

冶遁邁上徒本反田翁烏公反餌鉤上人志反

家藏音臧俗入睹音覩蠋虫上市玉反正作

藏經音義隨函錄第貳拾叁冊第玖張禄

蠨蟊蜘蛛別名也又衣字力世反蛣蠨蜂蛤類也非用蟊居願反又爪音以薑字替之非

義也犇而上布門反又睹音覩便賭同上正作賭

第九卷

鳥𤞬助交反正作樔也僧伽羅剎集初作

鳥樔次云頭上乳也又而注反俁嘔呵上烏候反仳泣上步脂反

下直尼反三昧名也訿毀上將此反乩巛音坤貫綜子宋

反惔怕上徒敢反下普白反箕箒上居之反榑

手上布各反槖取上徒活反跨海上苦化反正作跨

錠光 上音定然燈佛 指擢 音濁 樹渫 上毗遥反下私列反下又宜作泲音序六度集作黜抒也 掇鐵 上音頭下音鐵 攺搽 七到反 愚悖 步没反 女訣 音夬 鳥𪂹 音櫟借伽羅刹集初句作鳥櫟次句作頭上乳又音擩也 感憿 音擊正激也又古尭反非也 吾卷 居頭反歟水也正作彝 弁援 于元反引也正作援 德爲 上烏故反下于乩反 痽悅 上火官反 諱祟 上去戦反下相醉反

第十卷

飴鳥 上音寺正作飼

貿鸘 上莫候反 播翿 徒刀反 刮毋 也又音怡非也 頰 上古頡反下古挾反 鴆毒 上直甚反 嫡妻 上丁歷反下七西反 恍惚 上許往反下呼骨反又呼廣反又音光非 樹樆 上知革反 葉𡲞 古花反 姙娠 上而甚反下尸人反 滂沛 上普光反下普蓋反 瘳復 上丑由反 煒々 云鬼反 這念 上音糧纔始也 麋鹿 上美悲反 犀坐 上斯兮反 晶光 上音精光也 肉腨 音園又市專反非也 乞丐 音蓋 能

瘉 余主反 瘦瘷 上所又反下秦蘄反 蹌地 上千兩反初兩二反頭丨地也正作搶也又七羊反非翔也 鰥寡 上古頑反下古瓦反 栖窘 巨殞反六度集作西窖莫報反 抹衣 上子活反正作撮也六度集作撩衣也又倶求二音並非也悞 之攫 九縛反 宰人 上子政反厨主也 惡然 上女六女力二反 嗷々 五高反 倏衆 上徒骨反 鷹鸇 之然反 鷗鷦 上烏號反下一見反上又古麦倶縛二反 悖狂 上蒲沒反從孛 泆溢 上羊一反

藏經音義隨函錄第
貳拾叁冊菩薩壹張 積

下太隸反 礫著 上吒格反 琢首 上竹角反 懷孽 魚列反正作孽 前攖 爲乞反 挈鍥 上苦結反 斯儔 直由反 㸌如 上呼郭反 溝淃 上古侯反下音講正作港又音倦非也 掘其 上其勿反正作掘也又音窟非也悞 樟梓 上之羊反下即里反 旃罽 上之然反下居例反毛布也正作氈罽也反 晃々 戶廣反 洿甚 烏故反又烏戶二反音非也 曜煒 云鬼

舍○第二帙 ○第十二卷 昔爲 上音

背悮也昔為龍身之㱣巨違反正作㱣讖書上楚蔭反薨

瑱上呼玐反下于懸反必禪時戰反對位也遁逃上徒奔反

下徒刀反叅詛音義陵侮上力澄反下文甫反綜習

上子宋反无聊力條反賴也無丨無賴也正作憀難呰即斯

反衙咎上去乾反下巨久反羅疊許巍反裸形

上户毛反勃然上歩没反從畜丑教丑六二反六丨六牲也謂馬牛羊

犬豕雞也又四足者惣名也正作畜嘼二形也五弔音卷讁攝上知

藏經音義隨函錄第
……第拾貳張　隸

革反下之水反括耳上古活反檢也悖之上徒到反為

賁莫飛反正作賁來戲助責反齧也正作齰齚二形六麥反亦作齰

字也悮告許音素正作訴又音析非也將齰助酉反

即瘵音摘觫賁上古頓反下古兀反國瓜其于烏號反

手搵也又摽掘二音以貪音茂瘻熟上若為反昔為

丕音普往也悮小𧊅賣遮反蚰蚖許鬼反又音兀非也奮

其上方問反温煸奴管反勅下上丑力反於挃

巨向反 廚寧 上直朱反下子政反 孚乳 上芳無反 當

梟 音澆斬首也正作梟也又五結反門臬也非也 施罥 上失之反

下古犬反 顧劊 上郎蓋反下楚床反 喙其 上音卓正作啄 問

訊 音信 肅有 上許衣反 財騁 音像正作爲也又普講二

音非也 身磨 音癠 喙骨 上音卓悞 度疵 上所

右反下疾移反 貧窶 其爲反 鯨魚 上巨京反

上又音叟非

峩壽 上戶由反 囷窘 巨弓反 稻穬 古猛反 茭

芬 上蒲必反下芳文反 欣懌 音亦 堅燥 蘇早反 炊

煑 上尺椎反 第十二卷 疪雨 上必至反廢也

雨霽 音濟 姦纖 上古顏反 伏首 音獸 諳攢 上音

上文夫反杻也正作謳又音鏗非也 臺擣 音團 溥首 上音普又

音備譯經目作濤字梵言溥首童真晉曰文殊師利 幾牧 莫灰反正作牧

設拖 式之反正作施也悞 審賣 音賣 這作 上音

釋正作適 蔓杬 之審反 厥其 上居月反 佛嚷 音爰

魆虺 許是反 貿 莫候反 以飴 音寺餧也 門裒 音里
○第十三卷 黜斥 上丑律反下昌隻反 拘
郅 上其俱反下羊遂反西國名也或云瞿陁尼此言牛貨又音恤偎也 揃
罰 上即淺反下扶月反 顏皃 音貌 憖憒 古內反 貧
纖 上莫候反下直利反 傍䍥 音昨 喪之 上烏關反正作
裹也 盪鉢 上徒朗反洗也 革屣 所綺反 至杌
之審反 籥孔 上羊略反 高杙 羊力反正作杙 掉頭

藏經音義隨函錄第
貳拾叁冊 第拾肆張 穆

上徒了反 床橁 音譜 乞匃 音蓋 施作 上失支反設也
正作堩 自刎 音吻 食葷 上此郎反下多安反正作倉䔒
碩斫 上古隨反 畫然 上音色小怖皃正作歗嗇二形 福
祐 音右正作祐 一序 疋見反 作疑 音餅
○第十四卷 人蟒 莫朗反大蛇也 性憋 許列
反急性也又疋列反 脚蹋 徒盍反 拘郗 丑夷反 吝
詐 音昨醋也正作酢也又音醋非也 憮然 上文府反失意皃也又呼

無婝三音大也查也按經意宜作歔音呼溫吹氣息也歎也 汎愛上芳梵反

謀策切責反 畳各上許媿反 驚怪古拜反正作恠

鄣別上音章正作鄣 空[illegible]烏尉反 徙置上斯氏反

懾伏上之涉反 瘖者上於證反 啓白上苦礼反 舒

懌音亦 斫蝥音郝 噏毒上許急反 悲悼

音導 大積子賜反 貿易莫候反 姣幼上戶袁反

正作孩也 懊憹音惱 掉動上徒了反 擘裂上普

蓋反正作擘也捩 脚跨苦化反 于逮音代唐言廉身 [illegible]

湏上七六反 泡沫上疋包反 棑栰上蒲皆反下扶月反 徃

餉式亮反 鋌燭上特頂反亘作庭庭瘠也亦鋌也 佛勅

丑力反正作敕 珠璞并京反樸 改識音織 洨都力 恭

反㮇 譙詐 柳同上 餧狗上奴偽反飢也 邪衽上狡

巾反下下考反 杝櫛上詁了反 讌恪苦各反

第十五卷 酖嵐上都南反下洛南反 鞕播

二畢連反眼下之水反 春炊 上束容反下尺維反 巽埴
上方問反下都迴反 介齒 上爭巧反正作爪也 裛縛 上古火反
裛縛 上同 二獮 他達反 鯉魚 上力耳反 近垺
音岸 煎麩 音餅 垂豕 直介反 不胦 他典反厚也
伹懿 上徒旱反下昌殞反上又七余自古二反並非也 往撤
丑列反 誰徹 同上抽列反 貢献 許建反進也正作獻 沃
盜 音貫 慍心 上於運反 捴角 上子孔反正作總 湊

藏經音義隨函錄第
卷叁冊第[illegible]張 孫

氷 上巨魚反瀦也 仍給 上如陵反 嵬觸 上呼迴反豕掘
地也正作䝺乾稼三形也 狠齗翻齒 上苦很反山南謂齦骨為ㄧ骨也正作齦
也下五結反齧苦本反上亦作狠 蹹踐 上徒盍反 攪濁 上古卯反
咬齧 上五巧反又吠交二音並非也 僉陸 上丘頑反又許延反荼葉
二反 師子吼 荊棘 居力反 懽樂 上呼官反 揩突
上昔皆反下倍骨反 嵬䰟 上音灰俗 蹹踐 上徒盍反 避
迸 音逝 韭盂 上音非前作蜚又芳味反非也 摩拏 倭豆

反掬水上居六反正作掬也又音匊非也滌浴上子老反色
綖音線魚𠎝音像旃蹅宅加反正作荼孛樹
上去堅反下昌列反捻桯上奴挾反下知栗反手捉側角反爪音作
祝昌六反非也鐵鉡音半鉡柘常隻反亘名鉡提或去鉡邏闍
鉡疺唐言生主又之夜反或去波邏波提並任呼觝踰上丁礼反牛
犨都弄竹用二反乳汁也正作湩也捫摸門莫二音廆
鞕上倁弄反下音鞭悞才搽子老反有文才也正作藻也郭氏作

所斬反非也○第十六卷芨多上其急莫邹二
反正作笈碑也碑又音甲阿育王經作㕓字也百疋普吉反正作匹郵
徵柯上羽㦲反中陟陵反下古何反郗徵同上憐矜
居陵反揘澡灑音貫捷揵上巨焉反下音達或去揵沓又
音闍瘡仍音仍不訾卽斯反在際音聚高
岸或作斫也爪音作沂非蒙祐音右漯嗽所右蕤奏
二反涮口也正作漱也壹多音尾抓摑上側交側巧二反下古麦

反戒翠也　嘽哭　上戶高反　輕輚　莫緒反　傌頭　上音

係正作鳥　羯羝　上居謁反下千札反　飢饉　巨丢反正作饑　緩

曦㗅　上音微下音笑並假也　闓化　上苦哀反又音鎧

第十七卷　𩨨特　上步官反下六亦路也　忘

鑄　徐歲反　嶑崛髻　上於良反中其勿反下莫斯反又音髻也

梵言鴦崛魔此云指鬘或云指髻皆一義也西域記云鴦寠利摩羅唐言指鬘是也增一阿含經作鴦掘髻二形又單卷鴦崛髻經作髻字也又郭氏作鉗鉗二音非也川音亦作鉗

藏經音義隨函錄第
貳拾叁冊第拾捌張　祿

鉗二音並非也　敲呰　上丘厘反下丘隱反下又郭氏音邊又作丁礼反非也　西

耄　音冒　相仍　音仍　不孩　子慈反經本作孳　妖嫪

魚列反　廖猜　上音柚下音擠並誤　高操　七到反　請漢

上情井反下音莫　鷹鷂　之然反　舌謎　神紙反　嬙決

音蓋　儲偫　上直魚反下直里反　遑　音皇火光皃也正作煌也又户

廣反俗　謚曰　上神至反　搐搐　上丑救丑六二反正作畜　傢

七歲反或作糠音華　煬　弋他歷反　淋女　上是六反音也　惶灼

之若反 嬈匹 音疋 噫乎 上於其反恨聲也 婆其

上則先反表也又經本作皎然古了反 熛 為鬼反經本作煒也又音亦火

戚負也非 悖狂 上蒲沒反 沮致 上子預反漸濕也 暮數

上莫故反呂也下求數二字也數音朔慕求數為賊者也 六藉 音指僧大經作六指奴子 履襪屣 二同所綺反 覯溝 上古俟反下音講正

作港經本並作覯港也近河小水溝也以喻初果諸經作溝港此中作覯溝者溝字是港字也悞

一胼 步米反 覯港 下音講前作溝悞也 為箄

藏經音義隨函錄第
貳拾叁冊第　張　涼

彼峇反正作箏 自剌 鳥國反蘇也悞經本作揾字也 曳頸 上音申悞

下居郢反 悽惻 上七西反下楚力反愴也 鬚鬆 上音須下音發

爪音作騎非也 㸌然 上火郭反 瀑瀨 所右反正作激 山巖

鬗 莫䚉反又音鬘並通 要劍 上於消反或作腰 鬚鬆

爪音作騎非也 和吒 上息資反下竹加反大智度作秘吒 和託

上音秘下音吒大智度論作秘吒下又丑嫁反並悞 騰跳 徒聊反 輕

蔑 莫結反 陳訢 音素正作訴也智度論作訢 无慍

於運反 子潼 都弄反 如賁 音奮 岐嶇 上丘宜反下丘愚反正作崎嶇也並悞 傒心 上音計又音奚非也 剛鄞 五孟反堅牢也强也 疰飭 尸力反又音勑 擒中 上巨冋反 以拊 芳武反拍也宜作傅音付奎也 後意 上音計

○第十八卷

湔浣 上子先反 尿漈 上奴吊反下節薩二音水逆潰沾人也 腳蹠 音隻正作蹠也 而交 上音血下音肉下又音救並悞 手捲 音拳 疲勸 音倦 芨多 上其却反 乃併

藏經音義隨函錄第
貳拾叁冊第貳拾張 錄

畢政反 怵惕 上丑律反下他歷反 相捐 音緣 掉悖 上徒了反下求蜜反 觴酌 上失羊反 延長 上羊連反 怖懅 其御反 大捥 口庚反 酤酒 上古乎反 揵搋 上巨焉反下直追反悞 遷延 上七仙反下音延 翁垂 上烏公反正作甕 甂𤭛 上洛禾反正作甂下蒲講反 𥓓垂 上都故反 一斛 戶木反 龠 音藥正作闟鑰籥三形也 溥首 上音普又音儒 脊貝 上音臍下音貝經本作臍貝也二並非 皀而

上莫孝反

赤誣 音無正作誣又音鋌非也

矜抗 上居陵反下苦浪反

宍膌 上音肉下音消盡也正作消

腥臊 上先丁反下先刀反

乞匃 音蓋求也

尿滌 上奴吊反下節𢶀䃴三音並通用也皆是傍濺灑迸散之義也正作濺涉槃三體也藏內撿尋並無此經本也今但依義呼之也又或作濺音讚讚濺也

籥閑 上音藥又音論非也

宍膌 肉消二音盡也正作肉消

第十九卷

跋環 上蒲末反

下目寅反

叛逺 上音畔背也

徙去 上斯此反移也

偽說

上而丱反

手揔 子紅反丨摠也字統云俗謂提頭也正作揔又子孔反并結也又擭来反揰揔也非用

事訢 音素告也正作訴也以是事訴舍利弗也

疥搔 上古拜反下蘇到反正作瘙又音膝非也

俟嗣 上古諸反下辝字反

輕躁 子告反

說化 上書芮反

獦師 上力葉反

耐闍 上所斯反獦師名也正作刪也

問訊 音信

網罥 古犬反竦竿頭繩也正作罥羂二形又戶犬反非也

禍酷 苦沃反

駐流 上竹注反止也

濫浮 上洛甘反

其髮 音發正作

鬆也㽹醢呼号反憮恨上音嫵心不平也又告簞反非也不

售音授正作售賣物出手也外豆上彼陵反令借為彼證反律文作冰

豆也此候蚊虻上音文下音盲正蝱虽蠆音擇正作蠌也儱

戾上力薑反下力計反摒沙上之漿反摒沙上同舞

村上都本反下為偄反正作帶孟也其裹音里欣嚱

音笑擗裂上普擊反正作劈也當潰戶內反濃

血上奴冬反候漣巷上力延反正作連鬓介側巧反正

續經音義隨函錄第貳拾叁冊第貳拾貳張

作爪蝉觀上息惟反正作雖雖二形又以醉以秀二反並非也絕殟

音凶曳地上以世反擷蹌七兩楚兩二反頭判地也正作搶也又七

芋反非也鰶皂上蕀刃反摩琚音左探壽上他合反

徇行上辟閏反揷捷擢上之水反中巨焉反下丈追反城

搗烏古反詘快上都活都骨二反丨歌也正作咄也又音屈非也

○第二十卷社鉗上而甚反痰瘖上徒甘反

下於禁反挺特上庭頂反諸裒睇提反候詃或上古

犬反　捖持上步保反下来貢反　鐇卧上步官反　巾帽

莫報反　噴嗽上子合反下所角反下正作噆嗽也又子管反諸經或去

鑽食其身是也　鵄鵂上尺夷反下許牛反　婇女上音采切韻無

此字　婸盪徒朗反放逸也戲也正作婸像二形也

傍○第三帙　第廿卷　朽老

音冒　眊我上户嫁反徑也向早也經本作下字　令蹹徒盍反　戰

慓力日反悮　利裹所進反悮　勘不上苦含反正作堪戡二形

獵師上力葉反　弓矢尸音反　戱咲音笑　戱豨

音豪　翫捽上五乱反下勒貢反　嗽唾上所角反正作嗽也　騑

驢巨盧二音　孚乳上芳無反　其鶵仕俱反　頭腦

音惱　長綖音線　蠱狐上羊者反　潦水上郎道反

濩湯上户郭反　嘷喚上户高反　愚騃五駭反正作騃

檮樹上田禹反　勸勉音免　瘢趪音鑛　汗聲

上胡栗反瞎聲也正作鼾也　眈睡上都含反　攉得上巨負反

應娶七句反取也 勾於上許亮反正作向又鉤搆二音非也 床下上仕莊反又撑頵大骨二反非 左髂苦嫁反 讖悔上楚譖反 鐵抓上天結反下爭巧反 創痏上楚床反下于美反 摑壞上古麦反 犖轝上力涜反下羊魚反 号蹘上户彝反下宅加反師子名也上猰 煥然上火貫反火光 駭惕上胡駭反下他歷反 拘執上九愚反長毛逵也 捲脊上巨員反 撓之上呼高反擾也

。第二十二卷

早殀指小反

憤念上扶吻反 蓑草上蓑禾反可以為雨衣也 曼小上莫官反 收取上失由反 樵薪上才焦反 憮然上文雨反 大溪音奚 匍匐上步弘反 譖之上莊蔭反 其湩都弄反 曳辟上音申伸也正作申 債收上女鳩反下莫六反 孿癖上吕員反下補益反正作躄 均提上居句反正作掏也 姟幼上户來反正作孩 流潦音老 滂沛上普光反下普蓋反 敹蠅上音文經本作蟂蝹蟟音憭正作蟟下以陵反 惱

𨷖音鬪 石𡟉烏甲反正作壓押砰三形 系繩上烏敦同

音文經本作柔繩 早殀於小反 夭沒上同 憂悒

音邑 收攝上尸由反 茫蕻上居英反下居方反 乳餔

音步 畐識楚蔭反 章卩音卩 亶鮮上古

下息淺反 巧詐爭亞反 聳捧音拳 為嗤天之反

比隣上音毗 忼愾上苦浪反下苦愛反大息也歎也亦音作忼慨

上音慊下音愷非也 風癇音閑 火壙苦廣反 攝板

藏經音義隨函錄第貳拾參冊第貳拾伍張 祿

上音授付也与也

閞撢上古還反下徒點反又袁院二音悞 刎頸上文粉反下居郢反自剄也

罰謫音摘 辜咎上古胡反下巨久反

嚴飭尸力反裝丨也 提基上丁兮反 岐歧上丘宜反

下丘愚反並俗 常躃步益反 飲污烏故烏卧二反 叩

藪上苦狗反下蘇走反 餉僧上式亮反 ○弟廿三卷

亶身上古大反 獲勉音免 門閫苦本反 莫

慊音嫌又苦點反非 瓌瑋上古迴反下云鬼反 裸佳上户瓦反

臟蒟居宜反 㑗誰上古詣反 夫操七告反 鄉
郌悖江反國也又音圭非也 鶩恱烏貫反 逬入上徒刀反
㛂姸五堅反 抗達上之審反 膖脹上疋江反下知亮反
腹膭戶內反爛也散也正作殨潰二形 鑑忌上古懺反誡也下音
忌難也 坏諭上普迴反下音諭 毗紉女叉反悞 迦亶
之延反人名加丨延也 渠漱音瘦 敖慢上五告反正作傲也 狗
賣音豆㝑也 閉塞上悖計反掩丨 斯慝女力反梵鉢邏

藏經音義隨函錄第貳
拾叁冊第貳拾陸張 錄

犀那侍多唐言勝軍舊云波斯匿 弥絺
訛略也正作遲也又音貳非也
丑夷反 不弊必奈反正作敝 傏突上徒郎反下徒骨反 蹜
儵二並同上也正作傏突也衝入人家也上又所六反非也下俗 万匹
普吉反 自揆求癸反 綺管上戶堅反正作絃 香
膺時倢時夜二反 千趼音餅版金也正作鉼 御縑音兼
晃了戶廣反 憘曄上去鬼反下去輒反 遊激音叫
循也小道也正作徼也又音澆遶也 逋替上布胡反下他帝反代也 衆

猥烏罪反 媱媟羊一反慊也 頭腦音惱 傷當
上如陵反 鼓行上巨支反 喘息上尺兖反 淫濫大朗
反 佯病上余良反 本魁苦迴反 因孛去堅反
𢶍繫上五結反 苐廿卷 冑皂上音
夫下音皂 十輻上音千下音福長阿含作千輻也下又音副非也 摩
捫音門 纖臑王容反 縱容上七容反正作從也 身
煴烏蒕反又於云反非也 埵旱上都迴反下扶久反 孔翠

藏經音義隨函錄第貳
拾叁冊第貳拾叁張 祿

七遂反 糠糩上苦郎反下苦外苦桂二反 𩚬薰上芳文反
鬙樹上其斯反 停水上音亭止也 涽淖安貞反
沾洽上竹廉反 揶寘上古霍反下方耳反 廁寶音保
或作䆺填瓄堂見反塞也飾也月音作瑱他甸反非用也棂 瘵弱上莖耕反
眪着上兵永反下竹慮反 倉簞音丹 舂磨上束容反
戝輸上即斯反下束朱反 腹指上方六反 郁噎上於
六反丨咿悲也正作噢也下一結反 眴速上書閏反 剜作上烏官反

翫習上五貫反　蹊逕上户雞反下古定反　上旋音旋

挂𢵧阻瑟反　頭鬚音須　尨老上所追反　名喃女咸反　蔡嵜上倉蓋反下五葛反車名也又上亘作薩字呼古經多作蔡音薩下又爪音作㝵古我反　瑰綖上於遠反下以然反　繒纊上疾陵反

帛也下苦謗反細綿　𣐋榆來塔二音　机橙都鄧反　瀨口上所右反　華鬘音鬘　履屧所綺反　繞綖上於遠反

下羊然反正作綖　机橙上居履反正作机也　軻見上苦何反下樽

嵗甚壬寅臨海鍥弟貳
詩參靜夢貳拾捌張　祿

蓋反　缻罐音貫　梟首上古堯反　懽喜上火官反

肉皰疋皃反　兜羅上當候反　轂輞上古木反下文

往反　撓大上火高反　芺謀上莫賣反　頻頭上毗賓反

為摟上力九反正作摟　一傘音散正作傘　擻算上所愁反

下蘇管反簡也數也亦作選孚又音筭選撰管反擇也　[illegible][illegible]上都沃反

宰也理也　鐵臼巨久反　合裏音里　璃覞烏莖反

茀廿五　霎閭上户馬反　櫞釘上竹角反　四

虹 音紅 乞匃 音蓋 貿易 上莫候反 收大 上失由反
畀牀 畀床二音 电脚 上尸人反 蹬上 上都恒反
係嗣 上古詣反下音寺 岁祖 昨胡反徂也 備更
上皮秘反 嬉戲 上許之反下許義反 唏慟 上戶高反下徒弄反
擡擾 上䕶刀反下而沼反 蹉跣 上徒各反下先典反 恍惚
上火廣反又許往二反下呼骨反上又音光非 皐貸 他得反正作貣也
第廿六卷 闍貰 音世 瘵餟 陟劣反

耕種 上古萌反 譯化 上所律反 商販 上尸羊反又音的悮
控樣 上苦東反下苦侯反樂名也正作箜篌也 蠕動 上而兗反
乞匃 音蓋 上豢 音勸 環係 鐶繫二音 印綬
印授二音 勞閙 上來到反 糞壤 上方問反下而兩反 鶩
殯 于憐反 涕泗 剃四二音 交頭 居畢反 詭留
上居委反 說厥 居月反 咋䋈 上助伯反蠶也正作齰也 即
瘵 音抽 忽羅 洛何反網也人遣捕鳥謂之攝羅也又憂也又

川音作羅音羅心憂也救偎 懷拌音盤諸經作木盂是也爪音作神音判非也 仙豫音預 乾巛音坤 剏疣上楚床反下于求反 必蒐所追反 伸辟上音申正作伸 匆懪其去反 漚怨上烏侯反下胡卧反 淨洒音洗 薜荔上蒲計反下力計反 沾汙上音霑宜作玷 手搏音博 斲裂上竹角反 但痤音坐 惋之上烏貫反

第廿七卷

月氏音支 國俸扶用反秩也与

藏經音義隨函錄第叢
拾叁冊第叁拾張

也 霸土上補化反 榻著上徒合反正作蹋蹹二形 稽遲上古兮反 奮出上方問反揚也振也 姦軌上古顏反下居美反正作宄也又音犯非 滛泆音逸 繞綖上於遶反下以然反 漆水上子老反 貧屢其禹反正作窶也又音句非也 華馬上烏寡反 晃々戶廣反 昱々音育 宍臠上而六反下力兖反 五胞疋皃反 一杯布迴反 丕能布邳反 茫々莫郎反目不明也正作䀮 瘠瘆上米玄反 便旋音旋

掘強 上巨勿反 正作倔 口㑦 賴早反 阜垿 羽格反 裂
也 正作㨤 欣二形 䄟元 上楚魚反 正作初 腱直 上他頂反 直也
正作侹 頲二形 窈了 一了反 摿車 上戶黯反 挾弓 上胡
頰反 社稷 音即 殰殨 上必遂反 下力焰反 王欻 許勿反 聚
起也 正作欻也 一撮 倉活反 規圖 上古臨反 懽喜 上火
官反 獚人 上孝魚反 樣灾 上而羊反 皆集 音投 愚
曚 音蒙 ○第廿八卷 須陁 音陁初 畢名須

藏經音義隨函錄第[illegible]
[illegible]卷第十壹張 祿

陁洹 閴宫 上亭年反 屢置 陟利反 出獵 力葉反
野澤 音宅 陂丨也 田下有水曰丨也 正作澤 无惡 烏各反
欻欻 反 上吾卯 哈欱 上呼合反 翕也 正作欱也 又宜作齡
韶荅反 齺也 又五合反 非也 自首 音獸 差次 上楚街反
嚁奘 上戶高反 抱兒 上步保反 撖食 上巨
京反 正作擎也 五弓 音卷 經礫 音歷 正作礫也 馬女
音必 印綬 印授二音 流俗 音俗 斯栽 子才反

先祢奴礼反祖也　情抱步保反　佞諛上奴定反下仕咸反　校遘上音交共也合也下古豆反遇也上又音教非　滅族自木反正作族　垂穗音遂　見狀苦談反正作犬　抵突上丁礼反下徒骨反　釜隘上音父下音溢下又身賓反侯　殯埜　子浪反　女遺音繹始也綫丨也　迷或上莫兮反芐反　嫉妬上自七反下丁故反　雇婆上古悟反　腂特上音槃比丘名　樀　篲祥歲反帚也正作篲　千匹普吉反　乞人上去記反

藏經音義隨函錄苐二十卷
苐叁拾苐貳張　標

千匹普吉反　駁駒上音交馬赤鬣鶮身目如黄金也下音俱　洴沙上蒲丁反　試齧上尸志反下五結反正作齧　曾祖上子登反　迄至上許乞反居也　罽刹上居例反　羸瘦所右反　鐎巳上尸犬反　猶彝上皮秘反　抓長上争巧反　又古八反非也　截柙音甲　寄舂束容反　嗽指上所角反　茎伊上音叉下音尸國名德叉尸羅或云怛刹始羅此云截頭也下又於尸反侯或梵言訛　巨吉上音仁　棠家上音遣　犇

㚘（上布門反）收葢（上戶由反）愈病（上余主反正作愈）朝會（音會）茀廿九卷 矢不（上戶盲反）

遑其（上古患反駕也穿也正作慣串二形也律文作串字也又音摜非也）

睒ゝ（失染反）皺䶑（上側救反下所六反借柭律作皱蝤也經音義作抐字呼抐女六反又爪音以䶑字替之䶑音縮後二音並非也）

踖麻（上居屑反下居月反亅亅走跳之皃也正作趨趧也借祇律作結厥字也）

輊蹶（子吉反）䩍併（音並）凫亦（上苦高反）相趁（七俱反又音池）

復採（音會）重賚（來代反）乘偽（音像正作爲）

邠垣（上彼巾反下丁号丁礼反須達長者名也或云邠柢或云邠邪又音遮祗音低音低邪音底）

裸形（上戶瓦反）䐁形（同上又請家反並作郎果反）

非也 不濿（而紫反露濕也三摩竭經作需而兖反）以鍼（音針）

咲勤（上敎妙反）不拖（失支反設也正作施）偽馬（上音爲又玉篇音鳥非也）

勃逹（上蒲沒反）爲盟（音明約也）顚

壓（居月反）揣食（上徒官反）陵易（羊智反輕慢也正作

傷也又音亦棄也又音陽非也　受諸　阻蔭反　惕然　上他歷反

首過　上音歎伏罪也　唉之　上徒敢反　袪負　上居兩反正作

䅟也　蒉亡　上呼弘反　枚巹　上尸由反　墳道　上徒年反正作

填　蹜綠　上徒到反　䤋鏠　上巨支反下芳逢反修行道地經作鈹鋒

也西川經音以蛟字替之非也　齧人　上五結反也　製電　上尺世反

列二反正作掣也　莫蔄　古眼反略也又音新非也

○第三十卷　隋穿　音穿　不涔　烏故烏卧

藏經音義隨函錄第叁冊　藏
藏參冊第叁拾肆張　祿

二反又烏戶二音非　猗之　上巨宜反　槿花　上居隱反　五胣

反　門閫　苦本反　珠璣　音機　盃毒　上公五反

強戲　蒲報反正作戲　慲慔　五吉反　諮吝　上古犬反

其𣚔　七到反也正作𣚔　志丨　門訇　司寺反　姡憒

上都故反下扶功反　縛曳　以世反　遠從　斯此反正作從　擣

水　上居六反又音匊非也　訾計　上即斯反　情態　他代反

擡綺　上羊招反正作搖　毀害　上於介反　聚落　上才主反

或作鄉也爪音作鄉音鄧非 㦕唳上力董反下力計反正作悷 釀
酒上女亮反 戾取上力結反 淳味上市倫反 翹勤
上巨遥反 禪位上時戰反丨讓傳受位也 嶉草上合作叢管二
同吾蘇反 莊疏莊疏二音下正作疎 布裠音群
啓 苐四帙 苐廿一卷 摩鉗巨廉
反 大拏女加反 揷遁徒本反 山崖五街反 山
厔同上 噬螫上時世反下尸赤反 自撲步角反 叩

頭上苦狗反 遑餉尸亮反 ⿰月主頰上知主反正作拄 奸
滑上古顏反下正作猾 躃地上蒲益反倒也 脾上上步米反
從骨 割觧同上此正 嬉遊上許之反 聰叡余稅反
苐一上徒帝反又音提候 崩裂上補弘反 迄今上許乞反
併死上卑政反下息姊反 自挑吐條反 摑眥上古
麦反裂也下才計反眼角也又經本作張目銜驗也上又經音義以栽字替之呼麦反
跑地上步包反足抓地也正作跑 振跳徒聊反 搏噬

上布各反 下五結反 骸柩 上戶皆反 下巨久反 剋旋 上口得反 下音旋 葉波 上尸涉反 金甕 烏貢反 百揆 巨癸反

僉曰 上七廉反 切嗟 七何反 正作蹉 愓挃 丁兮反 又音遅

綽約 上昌若反 徙吾 上斯此反 以矣 上音止 下于起反

斃鬼 上蒲袂反 非蹠 音隻 所勘 苦含反 正作堪 聒耳 上古活反 為識 音志摽丨也川音 以幟字替之非也 摘絶 上知革反 六度集第二作都絶 當卒 子律反 無勤 音倦 六度集作

無勸 鞅掌 上於兩反 懐姙 而甚反 哀訣 古穴反

竊去 上千結反 竊也 珠璣 音機 執讐 音秘 匃焉 上古太反 僑焉 于乾反 鳧鴈 上音扶 堪有 上息淺反 少也 六度集作斵 折傷 上常列反 莞衣 上官丸二 音又六度集作𢾭音斵 劉挐延 上吾例反 中女加反 下与然反 彼

翁 烏公反 龐戾 上力董反 經本作龐 戾也 又薄江反 非也 鶣鷉 上卑典反 下他兮反 正作匾遞也 六度集作鷀鵜 音辯提 並非 了戾

上正作繚繞纏不端也 面皺 側瘦反正作致皺二形六度集作面趨亦悏也

又音旋非也 屑侈 下可反六度集作須也又尺紙反非 蹇瘂

上居輦反下紀力反吃也訥也正作謇諮也六度集作蹇吃 愧癡 一痴反

其聟 音細 褐士 上力藥反 勃然 上蒲沒反 怛

懼 上都達反驚也正作怛也 攜手 上户圭反 挃捺 上苦

骨反下於禁反正作窨蔭也又上烏骨反下音除並非義也 其䫲 苦感反六度集

作䫲 疲倦 六度集作勸 瘀痛 上音惱下音痛六度集作瘤痛

臽中 上苦感反經本作埳 遁邁 上徒本反下莫芥反 自

牽 音牽引也挽也六度集作牽 躃身 上蒲益反正作躄也 憧

々 直勇反遲也謂遲遲心不決也又經音義作憧以松字替之々容反心動皃也憧尺

容反往來皃也憧憧松三呼並通 目瞤 如春反 蹠𤸷 上之石反

下并爾反 𡙏之 上布門反 跳梁 上徒聊反 鬼魅 眉秘

反正作魅魁二形六度集作鬼魅也 瞿瞢 上音明正作盟六度集作盟

乳巛 音坤 硜然 上音耕反 庸人 上音容常也 鞕

之上卑遮反 樀菓上知革反 氈吒上於遠反下羊然反六度
集作毾迦並悞 嘘唏上許魚反下許記反 勦日上仕交反疾也
宜作譟楚交反代人說也 食采音採取也 跪起上去委反
抆淚上文粉反正作抆 趍蹌七羊反動也宜作蹡集也蹌也
退傍来到反 肰藏上阻立反斂也止也六度集作猷藏 囹
圄上力丁反下魚与反 聰明上倉公反 一榴音留節也婁也柰女
經作瘤 手捲音拳 杪生上弥小反 優盖上於懮反正作

偃也柰女經作偃盖 棧閣上仕限反 優盖上於憂反正作偃
洴沙上步丁反 伏竇音豆 諸磐上音請採下音盤
悍然上五各反 生乎于起反正作矣𢧐域經作生矣 應
襲音習 橧樵自焦反 依屋音故 下樵才焦
反 夭死上於小反 刾鱼上七賜反正作刺也素女經作刺鱼也又
以漆時漆二反悞 百枚莫迴反 刀披普皮反正作鈹 罂
中烏耕反 破鑿音昨 僥倖上古尭反下胡耿反 偏

上手上疋扇反正作翩採音貪正作探也睍眥上五
計反下在計反柰女經作睍䀹也上又胡典反非也悮煩懣音滿又莫
本莫困二反悶也診省上之忍直刃二反下星井反察也擾乃
音遶麭蘁烏各反噩也顧屏卑政反除去左右也正作摒又
音餅魘我上於琰反怳惱上許往反下音忽而寤
音悟正作寤又千結反悮煎剋苦黑反柰女經作煎練顧睍音詣
視也相傒音計連也又音奚非也頭眩音玄噫出上乙

界反叛去上音畔背也奔他國也自首音獸自伏其罪尒
甲上爭巧反正作爪也一杯布廻反抓下上爭巧反墟
聚上丘魚反須募莫官反常笮爭格反壓也又
音詐義同爆破上布孝反耿如上古杏反亞次上烏嫁反
退世上本象反苐廿二卷國儲音除
嘷咷上胡刀反下徒刀反自勉音免艇舟上庭頂反
隘拆上烏賣反下音岸御援于元反引也柰脣

音醋全腰上慈亏反大智度論作齊腰也又音類非也濡脆
上而兗反下此歲反嫌郄丘逆反正作綠憋始上并列反下丁
故反作倡音唱墾土上苦很反啄食上音卓正作啄
紡織上芳冈反稽遲上古兮反蠲毒上玄結反
嘘毒上許臭反踚蓮上大盧反蟠結上步官反
椊橦宅降反全齊上自宣反杻械上勑酉反
下戶戒反捫摸上莫奔反下莫胡反噭然上吉了反草

藏經音義隨函錄第貳拾叁冊第肆拾張
挍

芬古敗反正作芥吹盪徒浪反傭賃上余封反欲
杭之番反貢遺維醉反悼焉上徒到反下于乾反
投隕云愍反山岨音阻尫陋上烏光反下来豆反
齠齓上徒聊反下楚覲反智策楚責反又音宗非也妍
雅上五堅反華豔音焰債作上女鵶反借也正作債也
肴膳上戶交反以羡音庚桃七上徒了反弄也動也
忽也亦詿不貸他得反差也正作忒也又他代反非也斯穡嗇禍

攘之 上而羊反 蹬步 上直庚反正作蹭也 屠戮 音六

状格 上音狀下音閣胝也枝也正作㪾格二形也下骼洛二音非也 牧

民 上音目養也 尸蹌 千兩反頭㓷地也正作搶也又七羊反非也

欲旋 音旋 蕃屛 上方煩反下音餅 拤舞 上平變反

擊手也正作拚拤二形 崩但 非胡反正作徂狙二形也 大赦 音舍

交蘡 烏列反 熱助 上音執下音鋤遮羅國王經作執鋤也並

俣 徃播 之水反 暐曄 上云鬼反下云輙反經本作暐曄 當

藏經音義隨函錄第貳拾叄冊第肆拾壹張 [illegible]

褻 音習 恬惔 甜啖二音 朦𩔁 上音蒙下王桂反經本作曨也

儿音作聽卓絳反並非也俣 後蚩 尺之反 㨉伊 郁伊二音

並俗也 俛仰 上音免經頭也俯也說文作頫也見舊韻 瘖瘂

上卷今反下烏孫反 驂驨 上倉南反 聊賴 上力條反正作㯹也

玠琦 音奇 罪豐 許覲反 悖䢆 上蒲沒反 頤

頭 上胡感反欲得也 悦惚 上許往大廣二反下音忽工又音光俣

須臾 羊朱反 衆惚 音惱 危殆 徒海反 何

訾即斯反 癰疽上於容反下七余反 瘭疾上必遥反 韭葉上居有反下余接反

第卅三卷

均憐儒上古旬反中力千反下而朱反從身 均儒儒与均憐儒同也儒又如兖奴乱奴卧而朱四反非也 輸柯上東朱反下古何反下又音呵悞 結茅音貓 除穢下於芮反 窒挍咬五巧反 巳頫上音以下音娩 懽喜上呼官反 死撅巨月反 衰殄田典反 摩哂尸忍反 阿佉音佉 冀撑

藏經音義隨函録第貳拾叁冊 第肆拾貳張 稼

上方問反 倮形上戶瓦反 繩罥古犬反 並是上蒲頂反 豪豬音鵄 讁罸上知革反 沛然上普蓋反 賷睍烏耕反 畢鉢正作蓽茇 形皃音負 馬麂音救 懊憹音惱 埳地上音陷又音坎悞也 孤亶古旱反 琉頭上所居反正作梳也 擏髮上巨京反正作擎 植德上音食種也 殖德同上 寺庿音廟正作廟又音稽非也

第卌四卷

辞訣上音詞切韻無此體下古穴反別也

户排 步皆反 持籥 音藥 面頏 音貞正作頿 豎

呰 音紫 轢折 上剌歷二音下音舌 揣飯 上徒官反 藏

去 上自郎反下丘与反亦作弄 索箒 上所格反 篋中

上盧木反 淋調 上常六反 鵄鵂 音休 鵁鶄 交精二音

掎樹 上居宜反 嗇然 上音色小怖皃 强尸 上居良反正作

殭也 享格 上古平反下古客反正乎去大骨也又盤骨也正作骯髂 扡

樹 上許何反下昌世昌列二反正作扡掣 膖脹 上普江反下知向反 兒

藏經音義隨函錄第貳
拾壹冊第廿三張 隸

好 上户官反 髣非 上户經反 擬然 上他頂反正作侹

羅穀 户屋反又侯 穀寄 上同上正作穀 勍杞 上音交正

作邪也下音似 凝蠢 丑江丑容丑用三反 第卅五卷

崎嶇 上丘宜反下丘愚反 寧日 下音越正作曰 聚簡 户羊

又又音的非也 甚蹟 又作質同陟利反 郤枉 上役巾反下丁

号反 鈍賒 上余歌羊者二反下尸遮反或云耶舍或云夜輸梁言寶稱也 夜

輸 東宋反 璃屡 巨迷反 欻見 上許勿反 色撖

下戒反 脫𡨋 上他活反 下陟利反 須隨 音隨 富㭊 奴沃

反中本起經作富𢹂 穿鑿 上尺專反 下在作反 藏裹 音里

白緢 音勝細毛布也正作氈 陁塞犄 上徒何反 中桑勒反

下居宜反 迎逆 上魚京反接也 屈电 音申 辟偵 苦穀

反少時也玉篇音思非也 銅鏷 户郭反 鏷中 同上 鏷皆

上子木反 銷釰 所角反正作銷 大龜 居追反 踰船 上徒

盡反 瀨利吒 上來大反下陟加反律文作闥 剎吒利釋文云闥賴名地吒利

藏經音義隨函錄第貳

名佳智勝自在若正法不動如人住地无傾覆也 矛銷 上莫求反 下所角反

瘙癢 上糗到反 下羊兩反 楷梨 上苦皆反徒才 當獲

戶麦反 囊壤 上方罔反 下而兩反 林廾 上許有反 公

反 婕 莫古反 仿佯 上房旁二音下音羊丨丨徙倚行也 麼垢

音狗 佃家 上徒年反 灰垍 都迴反 嫉妬 上自米反

下都故反 楓塊 上巨月反下苦夬反 椌楧 空侯正作箜篌 更

炊 音吹 貪婬 余林反候 日皂見 上于月反下如交反戶剃

魏多長者名中日皃是彼長者子也正作皃也下又都侯反傳寫久悮也 鐵
鋼 音岡 轢斷 上郎達反又音歷 輾轉 上知演反 求
匃 音蓋 蹹舩 上許急反正作𨅖也分別切德論作𨅖舩也又徒合反蹋
也 樸身 上蒲角反正作撲分別切德論作半身 沙埴 音但水中
沙丨也正作潬也分別切德論作沙灘他丹反埴他旱反平也寬也 開閉 上古還反正作開闔二形也下五代反外閉也 鵠毛 上戶沃反 一迋 音反
臈月 上來盍反 不綴 陟劣反正作輟 自預 去慼

藏經音義隨函錄第貳拾叁卷 第肆拾伍張 穆

反丨殺也 不恥 丑介反正作恥 鳥卵 洛管反 鳥鷄
仕子反 使拃 音弄 鳥脊 音跡 捕摟 戶麦反
得迸 羊然反正作延 郍郝 上彼市反下丁考反正作柾又音耆
揵陁 乾陁二音 第卅六卷 千自斯 音瑱
速售 音授 傍佯 音羊 偪岸 上音匐迫也 慦
鑞 郎盍反 然漆 音七 掩ミ 於檢反日無光也正作晻也
音作俺非 𦶑𦯦 郎果反 康縟 而欲反 鈇鐕 上音音

烏下音肓溫器也上正作鴿 僂㗃音笑 傭債上余封反

下女𩿨反 乃集音授 不翅音施更多也正作啻 屢訖

上力遇反 嚚蘖反 才焦 儵忽上尸六反 亍𢿙上音

千下音餅 屜恐所立反正作澀 晡至上布胡反晚也正作晡

遶適上力條反 比得上音毗並也 銅杅音于 渾

乇上户昊反賢愚經音義中作混沌陰陽未分也 錫慈上莫音反

經本作畀 舉貸他代反 元券音勸約也 那飭

藏經音義隨函錄第貳拾叁[illegible]

尸力反又音勅擬 迫慼子六反正作戚 金印音印 宝族

非本反 白縶音褻 錄褰徒活反 金卯音卯 祼

形上户尾反 妖蠱上於鷮反下羊者反 匐匐上步胡反下步

北反 焜煌上户本反下户光反 鵄梟上[illegible]反下古堯反 優

寵羽勇反 愛寵同上又力董反非也 書然上音色怖

身 濤米上徒刀反 聚畜自早反 即擊音辜

撲於上步角反 澼往上古賣反公丨也正作廨 泄語

上私列反又音曳 辪遇上古荎反 澡洗上子老反 用
寘音杲 擣蒲上丑臭反 即瞑音冥 悳逮音代
塠之上都迴反 挺特上特頂反 不集音授 竅駃
音使 麆逮上与集同也悞 第卅七卷 嵬
跡上香右正作鼰也又叱嗽反不香也非 咄咄上他古反又正作吐也 羖
羊上音古有角羊 舂磨上東容反 刖友上步弘反 嵩
土上巨㒔反 㒔愧下是鬼字丨不能害 山阻側所反爪音作

岨七余反非也 蒸𨀥上之陵反下卑領反 鐵鈌五吉反 洋銅
上音羊或作烊 口禁巨錦反正作噤 自搏音博 挐我
上女加女居二反 鬡髿上其俱反下色俱反 擿酸棗 一上
吒草反 飲飴音寺又与之反非也 蛸飛上烏玄反 蠕
動上而兖反 爠然上夫郭反 第卅八卷
𨁂絅女久反 𠲎畢上所卓反亦名斯那亦名須毘人名也爪音作楝音
楝非也 駮之上布角反 林昇音余 衆祐音右

正作祐中夲起經作衆祐 愁憒 古內反 雜捲 居願反牛拘也

正作業也婦人遇辜經作卷 怖懅 其據反懼也 欲瞋 莫瓶

反 嗔懼 同上嗝也夜也正單作嗔也 勑兒 上音曉正作挠

頓躓 音致礙也 姑妐 之容反 裴扇 上蒲迴反國名

也又音肥 各嚫 音襯 聳榑 上息勇反下布各反 吐水

上音圡爪音作哄非也 乞匃 音蓋 歷捡 音捡 即吹 尺嚾

反爪音作咻非 洋々 音羊 第卅九卷 覞

藏經音義隨函錄第二十三冊 第四 十八張 祿

覿 上丑廉丑熖二反 以鍱 音枼 羼提 上初限反唐言安忍

舍芝 音之 頭劄 音癐 樵者 上才焦反 躁疾

上子告反 析理 上先擊反 捷疾 上疾葉反 憒亂 上古內反

緝經 上音結 射馭 音御 ⿰木帚歸 上音持卞居揮反匕

方經作持歸 詭語 上居委反 訶哆 音多又音頞跢 羝

羊 上丁兮反 菓蓏 古花反又郎菓反正作蓏 殊桀 音竭

舊師 上巨右反 爟然 上火郭反又音[illegible] 奮大 上芳

問反 覘窗 上居隨反 沮壞 上才与反 惶懮 音遷
優卧 上於幰反正作偃 澡漱 音瘦 性躁 才告反
呪咀 阻踈反 無鞅 音央又於兩反非此呼 歷處 上音
憂虞避也 癖傷 上旁益反正作躃也 第四十卷
衆䄷 音祐 祕讖 楚蔭反 貫綜 子宗反 藻
灌 上子老反下古亂反 共桷 音角 告主 上古沃反下上曰告
發下曰誥也 形皃 音皃 目[illegible] 莫顏反 賦之 上音付布

藏經音義隨函錄第貳拾叁冊第肆拾玖張 擇

也 秏滅 上灰告反下胡斬反正作減也 桀貪 上巨列反
扶日 上步八反下音白義足經作扶白 草莘 音新 能
痷 衣廛反 曳踵 上音曳下之勇反解脫道論云欲行人舉脚疾
行卒舉脚不廣舉脚 斂指 上力撿反解脫道論云瞋人急起脚急下相觸
以半脚入地也 蹋地 上他合反者地也此中經意謂佛行足不到地也或是跡
平滿無貪瞋癡相也如經中說佛行離地四指而印文現是也又解脫道論云癡人是脚
摩地亦摩下以脚觸脚行是也得云婦人中躡行急者發指步癡人足蹋地是蹤天人尊

此偈意言佛脚跡無上三種過也又如六度集云愚者是築地諸經要集云是踏地僂填王經云愚者是蹴地並一義也正作踏或作蹋二形也郭氏作烏較反非又僂填王經音義應和尚以蹴字替之居衛反非也翹脚上巨遥反凝騃五駭反爞然上火郭反蚤蠡洛禾反黿鼉上魚袁反下徒何反囓齧上五結反慌忽上火廣反荊棘居力反

甲 第五帙 第四十二卷 鞠身

藏經音義隨函錄第壹拾叁冊嵩函帙 祿

上居竪反扶拯上蒲末反下直庄反下又徑陵二音龍名火鑄音鑄埵闍上徒果反或云隨逝並是西天人姓也又丁果反非也斵斤上陟玉反又音卓褻衣上丑乾反腸潰戶內反當挑吐聊反抴擨上以世反下無遠反正作挽卑娩上尺玉反下數了反貿易上莫候反賒貸上戶遮反下他得反賒不交也貸借也正作貳也棘剋上居力反跱立上直里反索弓上去堅反律文作牽傷𨄞下徒戴反正作地律文作入地也候百

竿吉旱反正作笴稗文作五百枚 皆𩒆去慇反 賊師

所頻反 一播音𢷤謂一个餅為一播也悮 損耗呼告反 鑐

動上而兗反 不𢍰即斯反 世孜音玆 薜茘

上蒲計反下力計反 潘淀上普官反下田見反 芥子上古敗反

𨇤迫上子六反迫也急也正作蹙也 火髺音驕經本作火驕也悮

火髻同上音驕與起行經作火驕也又音僑悮 髡頭上苦昆反

正作髡 火[髟臽]音驕 暫見上才濫反正作暫 皮肉

藏經音義隨函錄第貳拾叁冊第伍拾壹張 祿

髺上音及下音計正作髻

○第四十二卷 有扎

[扌旻]荼上羑巾反居士名也正作眼也弥沙塞律作文荼

音孔 飴四上音寺正作飤 襲持上似集反 珎琦音奇

艱嶮上古顏反下許檢反正作嶮也 嶮岨音阻又七余子余二反並

非也悮 抒盡上音序除水也 [口羑][大谷]上秋妙反 繼負

上居兩反 蜎飛上烏玄反 吱行上巨支反正作蚑也 楕隨

上之然反

○第四十三卷 掬水上居六反正作

揄又音飼非 侸桓 音短又音豆非 摇綺 上遥曜二音動也或作摇
裝馱 上側奏反下徒何反上正作裝 掝裒 音里 遊之 上徒刀反
頹欲 上居隨反 渠水 上巨魚反 氾爵 上芳梵反
脚蹹 徒盍反 擻身 上古弔反纏繞也正作儌也又苦弔反旁擊也又胡的反
拖設 上式支反正作施 圮絶 上皮義反
力掕 音呂 汝擗 蒲益反 口受 音受 撂畔 上古拜反正作界
如囊 素亦反正作蘘也又如羊反非也 更互 音乎

藏經音義隨函錄第貳
拾伍卷第拾貳張 祿

鼓鰓 上公五反下蘇來反 飛鷰 一見反 捲扠 上巨員反
下丑皆反 被羈 居宜反 跳踉 上徒聊反下力羊反 力擒 音呂
冒欲 上莫北反千也 共鵠 戶沃反 尸披 音婆
人名也婆涉作尸婆 蒭鑒 川昨二音並候 曳辟 上音申候
曳其 上同 貧敢 上莫候反 弃當 上卑政反下都浪反去除也正作摒擋
煿身 上音博正音爆 八餅 卑領反板金正作鉼
悲嘷 音豪 足蹴 子六反 裝治 上音莊下音持

捨戰 上古客反 鋑斧 上倉官反擲也擬也下莫浮反擒也正作擵矛
也上又子金反非也又水音以鑱字替之非也鑱倉乱反 捨忛 音凡 轉
駃 音使 釀酒 上女亮反醞也 負摙 力演反擔運物也
攜此 上戶圭反 旡訴 音素 ○第卌四卷
颰陁 上蒲末反 邠坻 上彼巾反下丁芏反須達名下又遲底二音
傭晝 上音容下音畫 舅甥 上巨久反下所京反 卑醜
昌有反正作醜 鸕鷀 上洛胡反下慈茲二音正作鶿 殞命 上云愍反

藏經音義隨函錄第貳拾柒帙第伍拾叁張 禄

硬也 牛斛 音觳 館殼 上古乱反 篋簏 上苦頰反
下勒木反 不瞬 音舜 首伏 上首獸伏罪也 大咲 音笑
作佃 音田 言諾 奴各反 流查 助加反 沮息
上才与反止也 乞匃 音蓋 之叛 音畔 月氏 音支 紋
死 上古卯反 口喙 許穢反 屢遣 上力遇反 斯理
上力條反 耕蒔 時至反 家餉 式亮反 漱口 上所右反
鋒鍻 上芳逢反下許謁反下又音曷非也 被鎧 音愷 好

醜 音醜 鑿地 上才作反 教勗 巨久反 地穴 玄决反

輿出 上音余下音舉 奔突 徒骨反 猥逼 上烏罪反

牧縛 上戶由反 釀酡 上女亮反下市倫反 警守 上居影反

狡黠 上古卯反 珠璣 音機 犇隱 上布門反 懷妊 又作姙同汝甚反孕也

嗚噈 子六反 餅鑪 音盧 餔兒 上蒲故反 禎騃 五駭反 狡猾 音滑 鞍勒 上烏寒反

跨馬 上苦花反坐也又苦瓜反苦化二反 聰喆 音哲

藏經音義隨函錄第貳拾叁冊第伍拾肆張 錄

抑忍 上於力反 懊憹 音惱 三荓 音餅 責咲 音笑

喟大 上去貴反 面皇 音良 併處 上音餅蔽隱也

鸕鷀 慈茲二音前作鴒悞 鳳𪈝 音皇 不慊 苦犬反甘心也不慊不甘也又於廉反慊倚意不安也

揵楗 上巨焉反下直逕反悞

愠色 上於運反 舂磨 上束容反 炊爨 上尺垂反下倉亂反

背膂 音呂 咶其 上神紙反正作舐也又火恠下刮二反並非也

哮呼 上呼交反下音呼喚也下又縛謀尺尤二反並非 捊蒱

上田魚反 下步胡反 縛棰 之水反 一榼 苦盍反 怖悸
求李反 破券 音勸 膢腈 上力主反 下補昧反 五癸
音快 金餅 音餅經本云以金一餅也 悢ゝ 川音作悢音亮 煌
ゝ 音皇 踟躕 上直知反 下直朱反 僤扡 上都坦反 笞也打也
正作但笪二形也又市連楚岸二反又檀樹
經音義應和尚以撣字替之都可反非也
樹繁 上普招反擊也正作摽也又栴檀樹
經音義應和尚以拍字替之音百反
非也 悞 圻邊 上或作垠同音岸水際也 又巨希魚斤二反岸也 榜

藏經音義隨函錄第貳 卷癸冊癸從拾伍張 祿

之 上來高反 鉾鐵 上莫求反 下居逆反 正作矛戟 擿華
上知革反 在樸 助交反又音驟非也 覔死 上莫狄反 形
帽 莫報反 水韡 音靴 霸王 上補駕反 下于況反 作
帊 正覇反

第四十五卷

懷杆 音干
正作盂也 檖貸 他代反 正作貸 有娠 身震二音 人際
音聚 以壺 音胡 有壺 同上 煒晃 上云鬼反 下戶
慶反 潼射 上都貢竹用二反 乳汁也 正作湩也 又童悞也 愁悸

求𡘋反 棠鈴 上宅耕反正作數也 倮形 上戶瓦反 系斷
上胡計反帶也 金身 上自宣反 譴祟 上去戰反下雖醉反 係
亂 上古詣反下爭刃反 養飤 音寺 刈蕉 上魚吠反下才焦反
自經 合作縊 ○第四十六卷 醜形
上尺九反 係縛 上古詣反 擬特 上特頂反 迶走 上徒
本反 馬撲 仕交反 萊戰 上楚責反謀也正作策也經本
作戰策也此悞而倒也 枸鄃 丑戒反 殆死 上徒海反近也

幾也又作追之及也 懥書 上呼官反 讌會 上一見反 還
鞭 畀連反 嘔吐 上烏口反 盪滌 上徒朗反下徒的反
鑯頸 上蘋畀反下居郢反智度論作鐵鑠鑠頂也 青滕 騰鄧
二反囊可帶者曰丨也正作幐也 柎之 上芳武反 柎之 同上
自㩧 蕭蓋反 自撲 蒲角反 亨煞 上普庚反
正作㮚也 浮陁 上音浮經本作浮陁也鬼名也又力悅反惧 灸
遷 上音隻下音匿 褥扰 之審反 瞑恨 上莫丁反 驥

黒 上於檻反又音唵 嚳咳 上苦頂反下苦愛反正作謦欬也下又音孩非 痤僂 上昨禾反正作矬也下力主反 揣食 上徒官反 饐不 上一結反塞也 菓苽 上郎果反正作蓏也又古花反說文作苽 自鞭 卑連反俣

第四十七卷

銘隨 上居御反賢愚經作鋸隨也又音真 處嶮 上昌与反下許撿反 測方 上楚色反正作罽也 髦鬆 上莫高反 頻电 音申 欠呿 音去 廄中 上居祐反 跱立 上直里反 髀骨 上步米反 喙一

上音卓正作啄 䨇生 上所江反 鵽鳥 上丁刮反鳥名 纖膅 曰容反 背髀 步米反 菓蓏 郎果反 捔力 上古岳反競也鬪也 扮擲 上蒲悶反又扶問反非也 扺患 上丁礼反 洗刷 所刮反 轗軻 上苦感反下苦我反 把地 上步巴反 艇縶 上丁礼反 門閾 況逼反 狗吠 扶癈反 驢卯 音卯 憋狗 上蒲袂反惡也正作獘也又芳列并列二反怒也俣 囓人 上五結反 煢悸 上巨營反下巨季反 失

厝 音醋 獦㺚 上力葉反下旦向反 䣘乱 上都豆反正作鬪 頫赴 芳付反僵也正作踣仆二形也 踸向 上巨机反 吻 音幽 享殂 上普庚反下側所反 ｜｜ 銘 烹割也正作烹俎也悞 陁狩 上音鉈下音獸 賢愚經作鉈陁 褭抱 上古火反 肥毳 此歲反正作脆 晚曦二形 者賴 他達反 水漾 音箭正作濺也 僧祇律作漾也又音様 悞漾又音羕非義也 形皀 莫孝反正作皃 幡 上眠癸反 菓瓜 古花反 悒々 音邑

第四十八卷

鸛鵙 上何各反 鵙六 上直几反正作雉雉 亂蝨八 上擳櫛反 蘇菌 上蘇乱反 持四 上音因 瘠瘦 上秦昔反 白鵠 戶沃反 雉第 上直几反下徒計反 赤嗜 即反 水蠹 蠹狐 上半者反 產癘 上而進反 棹樹 上羽魚反 胎肉 上思來反類也 髭滅 上昔昆反 憂睒 失冉反 氣噓 音虛 舩舫 戶方反正作飾 蜿轉 上於遠反 喻氣 上許急反 刀矛 音亭 諂

諭 上吐刀反疑也下羊朱反諂也上又丑染反偽也 憒乱 上戶内反心乱也

飯𧦝諸 上二同扶晚反書人悮變諸為𧦝字而更作諸字也𧦝又郭氏作所化所意二反非也 上方經作飯諸也 阿翰 寒悍二音 饑餓 上居衣反

呼毉墓 上音呼中音遐下音麻 上又捋穚颿三音並非 人拋 音晚

綷達 上子宋反 正作綜 被縶 知立反 牛莒 居与反牛莁也 正作筥篆二形

洭中 上烏光反 劓汝 上魚至魚列二反 蟣蝨 上居豈反 土蚤 音早 正作蚤也 蚤是古文早字

藏經音義隨函錄第貳拾叁冊 新刻石捨致號 隸 墪

○第四十九卷

忿懟 上芳吻反下丈類反 揔治 上子孔反下直之反 擘口 上補厄反兩手分開 肌脃 側瘦反 軁脊 上力主反 正作僂

挺直 上他頂反 正作侹 迦辿 羊然反 正作延 沸達 音達 嵯嵑 上七何反 下苦盍反

鐵箅 上天結反下又賁反正椑䅿箄三形攤也矛也二義用之 鐵日 巨乙反 嚾吼 上火貫反

挺尉 上持頂反 大嗷 音叫 平亘 丁号反 𥓌石 上力延丑延二反 琅耶 上洛堂反 刀楯 音順

安撥 苦武反正作撫 吒𪄥 音休 山庢 丁礼反又音止非也

咳各 上音亥烏聲也又烏交反此中論意謂燒竹聲也三法度論作咬字也又户來反非也 㓾斬 上倉卧反 鐵爪 争巧反 摑截 上古麦反破也截也正作碊戩二形 挖罪 上知駱反 纆拼 補萌反正作絣拼二形也 敍煞 二同徒乱反分丨也正作段也三法度論衆像品作段段研截是也又見別音云上補萌反下与止反非也此謬頗甚矣 歙煙 上許及反

穴居 上玄決反 張眼 上知良反論本作脹音暢恨也 喊喚

上呼𢦏反 叱叱 尺一反 鐵鑑 户黯反闌丨也正作檻又古銜古懺二反非用也 鐵旧 巨久反 田擣 上巨久反下部老反 蚉蝨 早瑟二音 僟鏦 上苦洽反爪傷物也正作掐亦作搯 鐵鏟 初限反

犄多 上桼犄反 廣縱 子容反 推碑 上都迴反下烏甲反正作堆壓也下又音亐非也 釿斧 上居𣢾反 迭相 上田結反 相𪙊 烏麦反又居麦二反又居麦反俗也 㓾剝 上普皮反 齏

訇 上力兖反 銅鏝 當福二音 砷 其 上烏甲反 遊渤

上蒲紅反下蒲沒反 齏嚙上竹來反下五結反上又音劑非也 喙其
上竹角反鵽也正作啄也 繩絣補萌反 逯繩上直六反 搥
碓碑上都迴反中音對下烏甲反也 蹴蹋上七六反啼下徒盍反
咷上戶高反下徒刀反 大鐓五告反 煎熬五高反悵 畢
陋音漏 碾熱上女展反 飛颺音陽 有箄音毋
○第五十卷 製電上尺世反尺列二反正作掣也
角抄彌小反末也正作杪 火爛音焰 鐵鏻莫朗反

自爆音博 火爛音焰熯也 蹊腦上宜啼誓二同子合
反入口也下音惱經本作穿腦字也上子到反非義也 嫪娭音逸 楚
撻他達反 挬身上勒沒反 門閫苦本反 躡
盧上女轄反 擗姘上普擊反下丑格反正作劈擗也 喙慇
上音章下音惱 睒迋上失冉反下祖俟反經本作睒睒也 斬斷
音斤經本作斬斵 嘑距音巨 樔喙上測交反取也略也正作
藥抄二形也又音騰非也 角睃郎代反傍視也正作睞也觀佛三昧海經

作角眯也郭氏
作力結反非也
痳痓 上助莊反又尸頡
呼骨二反垂非也
駈蹙 子六反
令蹬 音登上也又
音鄧非也
樹楪
音霍又音蕚
經本作撲𦀡
鐵碪 竹林反
啄耳 上音
卓候
轢
身 上剌歷
洛三音
蚘虫 上戶灰反郭氏
音尤非也謀甚
畫兔
上音諮正作畫也觀佛三昧
海經作畫兔也又音色非也
癭瘤 上於郢
反下力
救反
犢燒 上扶
文反
摽出 上又交反經本作
摽出也又音略候
嗗之 上音嗽觀佛三昧海經云鐵狗食之
嘔吐在地是也又烏八反飲水食也

藏經音義隨函錄第壹
拾叄冊第陸拾貳張 錄

非用川音以
翻字替之
嘔吐 上烏
口反
岸上 上五
案反
如握
奴苦反觀佛三昧海經
作泹字也又音袴非也
胸中 上許
容反
爆我
上布
各反
樸腹 上普益反
下方伏反
糊膝 上戶
吴反
打
擈 普木
反
輾轉 上知
演反
咽燦 上一堅反下
摸老反
肩䄬 上音脣下音他觀佛三昧海經作
脣咃也或作牠也又時紙反非
也咃宜作他
丁也反垂貞
嚋吃 上居輦反
正作謇
鰾疽 上甫
招反
下七余反觀佛三昧海經作鏽疽也正作瘭
也或作螵瓢漂三音非用也又音略非也候

也
諸捤 音忌 六竅 苦叫反 二唯力 音散 楡
㲪 搭登二音 伍昂 五郎反 鞭韃 上卑連反 下他達反
拖五 上失支反 正作施 讒賊 上仕咸反 搯痒 上獏刀反
下羊兩反 口噤 巨錦反 藝語 上音藝獨處亂言也經本作囈
語也 鉗挓 上巨廉反 下知格反 烊銅 上以良反消也 擗
口 上補厄反 正作擘 霻聰 上子告反下倉紅反 竈也上正作竈下正
作囪窓二形 裔他 上以世反容也 哂鬼 上尸忍反 鐵鉞

邊芉反正作鎞迸又爪音作鈚音匙 格其
又普迸反箭名也又音眦錍別名也
上郎各反 悳劌 音磕 打剔 他歷反 蝦蟇 上呼加反
玉篇作蚜切韻唯蛇字說文中作蝦言水母以蝦為目也下戶買反搒、 斛蕈
上戶屋反下音舟正作蕈也又音典非也 婬他 上羊林反倮 燻[illegible]
上盧云反 攉权 上巨負反 下丑皆反 搕山 上苦盍反 嗄
狗 上爪音作嗅以嗾字替之音叟 鐵杙 羊力反 橜也 穪檜
音噲苦夬反穪心也善也可也經意是快字也又烏決烏外二反非用也 鍵眼

上子𣅀反正作鏃也經音亘作鑿音族如鑿鏇紙花之義也又音族大箭也又音族鉀箭也並非也上方經作鏃也 鐵鏃 同上 擽捽 上音蒙丨霿也正作懞也下音弄 懞𢫬 同上又莫弄反 石臼 巨久反正作臼也又掬揭二音非也 儒儒 上市玉反鋜鋸也 鐵鏃 子木反 鐵釵

杈 二同音叉 以矟 所卓反又所交反非 鐵抓 爭巧反 相甌 烏號反 嗷齩 五巧反 臼搗 上巨久反 堅勁 居政反正作勁 叩頭 上音口又作扣叩同 如苲 痄伯反壓也正

藏經音義隨函錄第貳拾叁冊 第陸拾肆張 祿

作管 鐵鏶 音鏶 鹹滞 上音咸正作鹹智度論作醎滯也又夾洽二音非也 生爾 古典反正作繭 生爛 序廉反以鬻肉以去其毛也亦作燖燅燂關郭氏經音作爓也 躒其 上郎亦郎各郎達三反車戏也正作轢也

帳 陁羅尼雜集一帙十卷

第一卷 擽却 上而羊反 欝熱 上於物反下之承反 駊騀 上普果反下五可反 煩惚 音惱 兜醯

上都侯反下火兮反 睺婁 上失沵反 咻々 音休又希主反 聚渃 音落 坵墓 上去牛反七佛呪經作丘墓也郭氏音遥非也 五滓 側吏反 瘌疣 上楚床反下于求反 減産 上古斬反下所景反正作⿰女省 拯濟 上之庱反救也助也說文云取盡字上聲 浩汗 上胡老反下胡案反 洸瀁 上胡廣反下羊兩反水皃也上又光汪二音並非也 那罝 音罝 蘇哆 音多七佛呪經作蘇多是也呪中口邊字多後本音呼又陟嫁丑加昌者昌令昌志丁可丁个七反 斉階 上自西反

藏經音義隨函録第十貳
拾叁冊 弟陸拾伍張 楾

正作齊 來單 音髑 若捲 丘圓反正作棬 欝拯 之勝反熱氣也正作烝蒸二形 毒炁 音氣七佛呪經作氣 波矇 音蒙又莫登反 漬潤 上才賜反 揔持 上子孔反 摩捫 莫本反七佛呪經作摩抆無粉反 挻持 上亭緣反又七佛經作旋持 哹梨 上音浮又疋侯反 白旃 之然反香名也

○第二卷

懎々 音色 龜鼉 上居追反下徒何反 支啄 音卓 毒蠱 音古毒藥 烏葉 音攝 今漆 音七 鼎沸 音頂

雖受 音受 耆麾 音摩悞也又音為非 鄙悼 音導
識記 上楚禁反 憒丙 上古內反下女良反 擾之 上而羊反
悞 准濟 上戶乖反下子礼反 撈摟 上郎刀反 摩抄
音婆 減省 所景反正作媘第一卷作產悞 賑給 上之刃反贍也
°第三卷 色綪 音青又七見反青赤色也 竒莛
特頂反正作挺 不收 失由反收斂也從丩 侹特 上徒頂反正作挺
難隨 音隨以下皆同又豕豕二音非也 摩搓 七何反 徧

藏經音義隨函錄第貳拾叁冊第陸拾陸張

發 上夾田反又音遍非也 烏啄 音卓 祈理 上力條反 法
橋 巨橋反 枯槁 苦老反 績疊 上音青又音蒨非也
阿𠊳 丁兮反七佛經作阿侄 槃圻 音岸 偏挾 上
緬反窣小也正作論也悞 痾者 上烏雅反正作痾 盲瞎 下呼
鎋反 戀癖 上力員反下補益反正作攣躄 蹬蹭 上徒登都
鄧二反下莫登莫鄧二反 陵篾 莫結反 作助 上子箇反 鄙
悼 音導 㥄頭 上丁礼反七佛呪經作低頭 尪弱 上烏光反

正作徃 勇喆 音哲 羿王 上褘鴐反下于況反上悞 抱
父 上步保反 吗尖 上戶高反又音囂非也 呼咷 上音豪下
徒刀反七佛咒經作呺咷也上悞 恔轉 上於遠反音脘非也 我
畐 音徒 手抛 音晚 丕送 上子湊反 養乱 上他
刀反正作饕餮也七佛咒經作饕亂 罟盱 音麵 不苞 布交反
不涝 力告反又音老木名 撟舩 上巨嬌反 投之 上音頭置
也 頓喻 上正作敦豎也厚也 推芳接 上戶圭反 牽棖

藏經音義隨函錄第貳
拾叁冊第陸北李張
祿

上音勞下音接七佛經作穿接 彼圻 音岸 金錍 邊兮反正作鎞
眼瞙 音莫 恔約 上於遠反七佛咒經作婉約 心瞙 音莫
皮也正作膜 矔然 上呼郭反 沘摟 上音毗西方天王名毗摟
博又或作毗流波又毗言雜語七佛咒經作毗摟或作比音毗 如垂 直中反七
佛經作垂 憂爾 古典反 忝佁 上音姿下音態七佛咒經作姿
慈也又丑志半止東在三反癡也 姤忌 上都故反又音耕侯 腥膝
上擭盈反下擭刁反 溷腈 上戶困反 恔嘆 上烏乱反 自刎

文粉反姧詭居委反

○第四卷

伏馳上音丈下音他經本作哆姪喔上俣眤闇上女日反下音闇經本作昵闇也多祢奴礼反茯邪上莫候反下丁礼反茂岙上莫候反下丘智反多虵音野真言中並同此呼又余歌反目岙丘智反達咩弥岙反裘祢上巨牛反下奴礼反鼆扇上扶福反正作馥也芬馥香氣臧負也又宜作顩音婁顩孑勇舞負也經云復有樹王香風丨扇出和雅音是也下尸戰反上又郭武音顩非也爪音音

聚亦非上跏趺上音加下音夫亦作跗也咀那上多達反目呿丘迦反薩啞丁礼反出玉篇又郭氏音帝第七卷作薩極丁礼反阿秖音妖又底阜二音藪肥上蘇走反奢哦上失遮反下扶月反正作伐酦二形應和尚未詳呵貭莫候反哦泯上音伐下音底下又音紙非也呪掘上於衛反正作呪也然宜作諕呪二呼也諕祢衛反呪五礼反又音兒下其勿反上又爪音作呪音現堀囉上丁芐丁礼二反正作短也又奴礼反俣噃娑上音應和尚未詳又川音作嚧

音龜此經作梨呢掘囉喧婆呿哦上
是一句也第七卷作梨呢羅富婆呿哦上去音
法下音伐波叱戍帝二音哷浮上力悦反郭氏作力苦反又爪
音去音義作嚩音浮課也喺闍上徒活反出郭氏音嗳叉上音致出
郭氏𧿧跋上音十下音伐又爪音去音作跰音闘非也又郭氏音計亦非也應
和尚未詳按諸呪中皆作什伐之字也郭氏又作跰音科非也挐婆上女
加半挐同上攘目呿上而羊反下去迦反尸呭
反莫郎反經音義作尸呭嘆菴上音頻下音菴式支反上句去阿哦闍曇

摩下句去呵嘆菴曇摩聲之轉也又此句
中呵字是阿字悮也上又爪音作蒲紺反
下音他並非也上又郭氏音決下未詳此
蓋傳寫久誤也第七卷作阿嘆菴曇摩也
傍呭上烏兮反經音義作傍呭又切韻作傍五兮反下莫郎反爪音作兮
禮反非也第七卷作嘛邪音弥耶
仔兹子二音並悮上俗也犾
羅男上音蹤下音南正作拔羅男也上句去犾羅男婆何耶下句去飯耶
婆何利是也上又扶廢反正作㕘也此呼
亦通用也上又玉篇音銀又胡犬反非也
郭氏音迦㤈蝎音歇擲哆丑家反今借音他梵云多
亦非也

擲哆或大咀姪他或去怛
祢也他叫譯為所所謂也
脾虵虵 上蒲學反中衰
歌反下音野以下並同也
刈丑 上魚吠反下音蒭正作㕧
蒭又音多舌文多字非呼
胸涅 上希縣反正作胸也上句去胸涅
牠脾虵虵下句去希多脾虵虵又
詢瞷舜三音
比亐 上音眦又豼鼻底
鄒四音宜取眦呼
叉虵 上音
又下音野
婆坯 都礼反經音義作婆坻
佉易 上去迦反下毋官反
如虵 賓遮反除真言中音野經文中音闍
歐吐 上烏口反
自
齧 五結反
數噫 烏界反
數穢 於月反正作噦也促

藏經音義隨函錄第貳
拾叁冊　萬　柒拾張　禄

冩為上首 上一祖外反趣也正作冣也
中衣 上知仲反
下栝木反
多姪 田結反
收㮈 上尖由反下奴礼反
羅俾
畀示反
嗟姪 上多達反下徒結反上又音達非此呼也
收鞞 上失
由反下步西反
盈毒 上音古正作蠱
吟那 上牛今反或作吟音
蓋
唆多 上蒲末反正作䟦
波泜 音衣
蚩真 上尺
之反下丑免反
和寧 奴定反或佛寧
荼虵 上宅加反下音野
呼尼 上音浮正作呼
唏羅 上許豈反
迦緻 直利反

虵他上蒐歌反祁尼上巨伊反利躭都含反亦作耽
眈也嚙木上五結反潈漱音瘦尼仚丘智反大
呵上徒个反泜利上丁礼反羯桿上居謁反下蒲卑又經本
作羯桿也羅咀音尼應和尚未詳或作昵捏致上知日反又經音義
作揑音賛羅泜音底睒婆上失染反弗羅音碑
羅泜音底[米亶]泜上失然反下音底踶目泜上年
結反正作捏揑㨪三形也下音底上又鄒氐
作星㵝二音並非也又江西經音作仙頂反

亦非也又爪音去合腥偍書亦非也[土兜]泜音底婆吟力丁反正作伶
經本作婆鈴梨咀音尼經本作尼軒人上古旱反遂也又音轄非
呼也不嫌户兼反爪音作慊苦點反非也迦斯經音義作獼音
賜紐多上女久反佉岐音秖裨希吟上蒲卑反
下力丁反稗希吟同上應和尚未詳哹施上音浮又疋浮
反多經徒結反卓翅吉以反又音施坡耶上普
波反婆虵音野伽泜上巨迦反下丁礼反拘蓬上音

俱下必袂反正作蔽也經本作俱辟又㯕㞌二音並悞 [口季]泒 上音朱正作咮下音底上又朱季反經本作朱帝是也又應和尚以呼字替芳尤反非也又江西經音作居止反亦非也又川音作疋尤反亦非也上又朱律反又郭氏音季 留 緹 音提經本作苐 梨梯 音體 揄岐 上音逾下音祇 趹嚂 上蒲末反下洛朁反正作囕也下又呼敢反非此呼 奢其 上徒活反正作奪也 蝮蝎 上芳福反下許謁反經本作蝮蝎 瞢伽吟 上莫登反下力丁反經本作瞢伽跉 伽俾 音界經本作蹋裨 跋

[口是]吟 上蒲末反中徒兮反下力丁反上句去跋提吟下句去修跋[口是]吟又經本作跋提𧿒是也又吳踶二同音匙今宜音啼應和尚及郭氏並未詳也 [口季]泒 上音朱又拙季拙律二反下音底經本作拙帝也悞 季泒 同上即是[口季]悞也川音去合浮非也 嘍孳 上洛侯反 羅梯 音提正作梯經本作穎綈 艾白 上五蓋反 伊[口凡] 音梵今借音蒲梵反 婆伽 [口凡] 同上江西音凡非也應和尚未詳又川音去音義悉驗反此譯頗甚也且悉驗是也和尚未詳之字將為切腳豈不謬哉 悉鑠 音鋗案大灌頂經第六卷

作恙鍁又郭氏音作鍁巨炎反應和尚經音義作恙鍁應和尚未詳也 監多 上洛甘洛暫二反正作藍嚂二形 妳妭 上奴買反下蒲末反或跋 菩析 音舌又經音義作嘶側鞊䡔鞊二反 脾閉 又六反 俟利 上經音義

作湀同 音杜 吠𨓜 上蒲末反下達胡反上又扶㲉反侯又西爪音作皾逸上

音拗下乃玷反並非也 窔擔 都濫反正作擔或作擔音闇 跋

淡 音噉 凝唉 同上經音義作凝淡 据路 上九愚反 比大

上音眣下徒个反爪音作伏丌比反非也 趐泜 上音以反下丁礼反如大悲心真言

中作姿嚧吉帝是也 鞪咩 上直治反 不婁 音樓 薩鞪

音趙 收若 上矢由反又音獸 多頤 与之反 沙拏 女加反

反 舛泜 上都口反下丁礼反諸咒多云窣覩底 据貯 上音居下

音附

○第五卷 不忏 音干 喏也 上而者反

安成雅識寶生論作依喏觀所緣論釋作依若是也又按本行集字門吒咤荼嗏若女雅反與乃楚夏會通也江西經音作子可反非也應和尚未詳 陁[口弥] 音弥

拖咩 上徒可反 祢[口制] 上奴礼反下音制 兜嘍 音樓

傷遮 上音南真言多作喃女咸反又爪音江西音並作喝郭氏音喃應和

尚未詳 羅喔 音屋 侶咩 同上或作涅字 喔咩 同上

侶民 同上應和尚未詳 婆嚂 音濫 婆濫 洛暫反

拯祇 上音伍下音祇江西經音作拯坻音遲切韻作坻祇二同音底下又音紙

非也 旨繾 音線 侈𡃺拏 上尺氏反中洛兮反轉舌呼之下女

伽反 祢儺 上奴禮反下呂支反 侘兜 上丑嫁反諸真言多作底瑟蛇

丑賈反經音義作侘此中作帝使侘 帝鍐

兜又音鍐非也爪音又音乱非也

音鍁 絁儺 上失支反下力支反 咩鍁 音鍁 拯祇 上音伍下巨支反反前作拯祇㑁 敖尸 上尸夜反 巻侈 冝作陊誃二同徒可

反諸真言多作巻陁或云巻馱又尺紙反 嚑吼 上一夷烏兮二反下音梵

㚖音呼弟四巻作伊吼夜又因煙二音並通也 摩婆伽吼 蕭梵一六諸

經作婆伽婆 巻嚕 音鍁郭氏未詳 達拖 尸智反第四巻作達

施 伏閟喝 上音瞰中又六反下女咸反 㚖多 上莫官反

爪音作男音旁非也 其嚗 音履 奚拏 女加反 伊嗎

音昜 梨鎔 音鎔 伲淤 上音眠下音淤 儺唉 上呂支反

下徒敢反 弗嘍 音婆上聲呼 難肇 音道 頻帝

上安割反 扙盧 上失由反經音義作妝嚧無切脚 似扶 上音眠近

作伲下蒲末反 達邏 來个反 嘍婆 二同蒲何反上平聲呼下

去聲呼 伊昜 莫官反前作伊喝也 伲扶 上音眠下音跋

祚捭 上才故反下音畢經音義作祚稗音畢下又音擗也 多翅

吉支吉以二反或去呵梨呬枳或 去呵梨呾羅此云白呵梨勒也 羅俞 音逾

又丑救反 瞘經 上帶入聲呼之下徒結反從至 目佘 音佘 跋

泜 音底 伊滕 音槃 泜㮰 上丁礼反下盯繪反 伲經

上音眠下田結反正作經 嗁伲扶 上音彌中音眠下音跋正作拔 奚

囒 洛干反 喏伽 上而者反 奢漢 上尸遮反下音莫

伲淤 上音眠下音淤 多拖 託何 昜多 上莫官反

嘍祇吼 上薄何反下蒲梵反 遮炮 蒲交音包二反正作炮

吒拖 羊尔反又音施 嘍嗏 上洛侯反下宅加反 迦拖 羊尔

又音施此一呪中有六箇並同此呼。嗹伽上音車借音七耶反後並準作亭字也應和尚未詳。多嘚徒海反正作嚏。仳犮上音毗下音跋正作拔下又玉篇音銀郭氏音迦非也。摩斯借音耶以下皆同此。伊㗈莫官反。夜咩音咩羊鳴音。湮嚱上烏兮反下許宜反。上又音因非此呼也如大悲心真言云伊醯是也又爪音去本音輕呼謂作義字呼也謌甚矣應和尚作堙醯又江西經音作揰曦無切脚郭氏音作嚱曦上烏害反非也下許奇反通呼也俗。舍蒭測俱反正作蒭芻二形江西音作求凡反非也。

藏經音義隨函錄第貳
拾叄冊 第恭 拾陸張 樑

脩𡁱音修。教羅上莫六反。耨鐱音劍。羅喃女咸反。迦嚂音濫。噎嚱上烏兮反下許宜反。衍拕徒可反。羅洽戶紺反正作洽又戶夾反也。重陸音六。趐泜上吉以反下丁礼反。耶嚛音弥。弥呤方丁反。参纏喔都侯反正作鬪噣咮譳四形也又都侯反正作侸吺二形譳真言皆云兜甸覩或云兜鈿娑或云兜曰斗或云兜殿先又音提非也。耶嗹音車七耶反又郭氏音居非也。𠿜瞿上女刹反。究揰音質又應和尚作豬栗反從手

婆実 徒骨反 比鍮 上音毗下音剱 七膝 音桼 韡
帽 靴冒二音 龍聦 音憁正作鬆又音忽非也 比浹 上音毗下
音談前皆作伙談 甫又 上步胡反 侯鍮 上音仕下音剱 夜
鎗 同上巳下四个並同也 左実 徒骨反正作突 怛地 上多達反
爪音作恒況晩反或作嗢 侯吟 力丁反 揄脾 上羊朱反下徒 大
个反 嗟泜 上烏兮反或作哑又音因下音衣 夜聽 音聽去聲
曇嚨 音應去聲 秖呼 音淨又正淨反 禰秖呼 上音

蒲下音浮正作哼 禰袱淨 同上爪音作禰說文去今作禱 榛
皮 上黃俿反 遍哈 音合又呼合戶緋二反非也 利䞋 音野
巳下並同此呼 吉垣 音底 擲哆 他可反諸呪古多姪他借
呼 舌嚙 所六反正作縮 嚏咃 上音達下音他或去但經祂
祖弥 上徒旱反又音綻 慕囊 奴郎反 仇囊
上音求下音囊 伐囉 郎何反正作囉上方經作囉 阿舸 音步
經音義作衒也或作射音川音作舸音乞又去適集是般 禁兵 上居

蔭反 蕪揥 音第又丁兮例他歷三反 丑 弟覓 都倶反亦

作奢利弗多羅此云鶖鷺子 耆佉 上音脩下音休 勒繕

常戢反 摩閦 音蹙 嘻梨 上許之反 呵謱 郎侯

反上方經作蟃檢大雲經無此呪 羅䟱 都豆反 迷殼

䟱同上 呿陁 上丘迦反此云紫薑 尼栓 巨月反 踦

泜 上居倚反下丁礼反諸呪云婆盧羯帝 羅虵 音野 力

渧 奴定反又奴計反 恒鉗 巨廉反 希男 上許衣反

并霝 子告反 碓磑 上都退反下五對反下又五迴反

倉䔈 音升正作簞又作音典非也 南序 音雅 蘭

圈 上洛千反下户遠反 皃仝 上户官反下自言反上又音邊非

非禍 音禍 夾鑛 音黄 一卧 户屋反 担提

咃 上咀下他 坦提咃 上音咀正作但下音他 竭嘀 上直朱

反 夾𡐊 音皇 体婁 音樓 使溺 奴吊反 若

濩 奴吊反又護獲鑊三音非 勒豪 音囊 蒟提 上居

宜反下丁兮反諸晛去婆盧吉帝

第六卷

牽腹

上倉沒反 潤寂 丁礼反又音祇非也 勒吒 丑加反又知加反非

稗麻 上邊兮反正作蓖萁二形 薩哦 音代 唓吒 上所甲反下丑加反上又音帝下又竹加反非此呼上又川音音建又江西音作居

屐反應和尚未詳 睩宕 上蒲官反下徒浪反 祁封 上一

信反 鍼縷 上之林反 摶取 上布各反 薩芸 于君反正

作芸梵言薩芸若唐言一切智 賓濕 上尺亭反從芽 炳然 上兵

永反 婆睢 音茷正作睢又許規反惧 吉熱 伍夜二音 穉

劍 前鑁作 伊瞢 音蒙應和尚未詳 室耽 都含

反 吉垣 伍夜二音 郊地虵 上毗吉反中亭夜反下音

野 秀呟 去迦反正作呿第十卷作𢖺呿婆舍是也川音音眂非也

江西經音作仙鳥黃綠二反亦非也王蘥音蔔非也郭氏音縣非也應和尚大

詳 波吟 音吼 獼猴 音看 塗夯 蒲閔反正

作坌第十卷作𡍮坌 瓦玑 下江反 𦨃 着 上徒協反 宿

嗷丘吟反又川音去歷麼和尚音銀江西音作五審反又郭氏作噤臨二音今定宜作欽字呼也 吉揔丁反礼 吉埵同上又烝音拯

波上丁芳反正作極 陁濘奴定反 葷陁上是比車二字也悮比音眸車七耶反 咥躭上許尸許既二反下都含反上又丑利丑栗丁結田結四反宜取初切呼為順 奥廁上烏告反 貴濘上音肥下奴之反上又奔汾詃三音 屋䀡音闇 咺希上巨陵反

下許衣反 闞少上丘月反 郁俙丘智反 目俤帝音

七佛呪作目滯 齓呵上子孕反正作齓 竭思倁上音竭下音智正體滑二形又郭氏音知川音音馳江西音作知利反應和尚來詳上悮 嚉咜上都骨反下陟加反上又音對 儴羅上丑良反郭氏晋張 比𠯈上音晩下而者反正作咔又江西音作奴礼又川音慈以反又音分 蕆麻上必芳反正作蕆也又音晩非也 除卆舍設反

舌嚙所六反 目俭丘智反 輸荆濘上東来反中奴何反下奴定反 輸鄲濘同上此正 狂嚙

五給反 澗痕 丁礼反又音祇非也 置知 上陟利反 毒烝

音氣 支踟 上巨焉反正作虔下直知反上又江西音作平裴反卬音去合

茂字書㨖令定音乹 味垣 上音未下音底上㨖 末垣 同上

躓咤 上陟利反下陟加反 三抆 音目 質𧿳 陟加反正

作咤又川音作吒 思㑏 知智二音 但侈 尺尔反 虵

睽 上羊者反下失涂反 伊䁅 音蒙 慕羼 初諫反

郁輢 居宜反 𨜒吔 上毗必反下音地借為亭夜反七佛呪作

郯蚍江西音作徒解反又郭氏音誕又吔字郭氏作丁吏反非也川音作虵音

虵非也今定取地字呼 摩蹬 音登七佛呪經作摩登祇大法炬陁

羅尼經作摩登祇隋言作惡業又徒亘反非也 目偙 音帝

(傾)利 上胡結反 佫跉 上音名正作洺又孫頂孫性二反下丘智

反亦去冒佺也又經音義作侈跉又七佛呪經作佫跡不知何正也 慕据

奴礼反或作姬音底 律垣 佺底二音又律多也 但据 奴礼反七

佛呪作但据經音義作但祖女尔反 目佺 音企 脩拖 音陁又徒

可反律施徒何徒可二反正作柂也七佛呪作律柂又作柂羊支呂支羊
尔力尔徒可他个尸利何九反又絁翅二音悞咗唅哆上力丁反
正作呤下丁可反上又呼含胡紺二反悞莎攡音离羅佲
音名乇頭脾上徒毛反下步卑反七佛經作乇頭薜儔
曇上胡紺反希釐力之反噴瀑上普門反七佛
經作瀆第七卷颰夢上子由反應和尚以颰字替之
所留反江西音作颼所尤反按大集經作啾上方大集經作颼是故今詳颼字定宜

音啾為順也羅伬音耻陁埿奴礼反咃翅上他
達反下尸智反𢭏畔上俱禹反正作矩榘二形此是梨字變為擲而悞作
梸也或云鳩槃茶或云究畔茶或云鳩畔拏此譯為甕囊江西音作知利反非也癡
和尚未詳咥坻上許尸反又四結反下都奚反又音底揭捦
上居謁反下力計反猜垤侄底二音又奴礼反非散坻侄底
二音揭鬁力計反悞企侖丘智反坻祛上丁
礼反下時夜反悞羅祛時夜反坻捺上侄底二音悞攘扌

波上而羊而兩二反拔闍上蒲末反婆掘侄底二音
又女尒反悞柰埵侄底二音啞埵上徒結反下丁礼反
阿嵬奴侯反正作芫齆二形啞埵上田結反下丁礼反
那社時夜反末埵音底末埵音底羅
泄曳禱二音婆吟力丁反慕莅所綺反
目呿丘迦反薩極音底第四巻作薩啞阿祉妣庶
鼻三音第四巻作阿枤藪又丑介反悞哦奢上扶月反貭尼

藏經音義隨函錄第貳
拾叁冊第捌拾叁張　漆

上莫僕反拙之上巨勿反第四巻作搊之又巨月反穿也又之悅反悞
梨哯烏倚如支二反宜作說嫁衛反嘶啞孫底二音敦
囊上都呉徒宮都圖三反蛛蝃上陟朱反下陟利反經音義作
株蝃廌和尚未詳又川音去撿集本作蛛蛈丁叠丁結二反未委是何本集也
波埵侄底二音正作埏埵二形第四巻作疲啞丁礼反哹浮
上力悅反正作呼或作噂並同音劣弟四巻作噂淳川音去音義作噂音淳繋
解也此乃應和尚未詳耳荼啘音劣或作噂也又徒活反題

𡄯音致第四卷亦作頭𡄯經音義作趍踧而不切呿極音底正作坻抵二形第四卷作呿咥呿啫音底第四卷作呿咥又音忙俣𧿒

𠹳上音十下音伐諸真言皆作什伐又第四卷作對踧川音亦作對踧經音義作跳蹴川音去上音鬪下應和尚作爲厥反鬪越二音並非也哄娑上音恭正作供哄二形下音娑第四卷作供娑又胡貢反又或作洪字延挐女加反第四卷作延挐挐拏女加反嘍啫上音婁下音底第四卷作婁咥又莫郎反俣柔呵

上胡計反又音覓正作系見別隨函作系也又第四卷作小小呵應是系字變作小小字也經音義作耒為對方隹二反非也⿰口樊䓱上音樊下式支反正作葹也下又鄭氏音他應知尚未詳伃啫啫上五兮反正作倪也第四卷作倪第四卷中經音義作倪應和尚作鳥兮反此卷內經音義作好五兮反又茲子二音下二莫郎反也秋羅上音跋正作拔又音吠又魚巾胡眄徒的二反⿰口皮婆上音波又郭氏作婆僑二音江西音義作步廣反川音作被音泹救音目鉢啞音底又徑提二音与啞字同也郭氏丁地反

浮陁上蒲没反伽坻低底二音又作伽知多咥知智二音

浾珠上丁礼反𩔖浾上胡結反下丁礼反值拏

哹上直志反中女加反下蒲没反上又川音作嚍音直浮提上蒲没反此一呪中四个浮兩个作浮一个作孛一个作浮川音作浸踁鄒

上巨日反又經音義作脛曉表提二音椹脾上時荏反又知林反

又川音作椹知鴆反宜取甚阿叵普可反摩坻低底二音

抶知上蒲末反阿嘇哹中落皆反下音浮正作嘇

孛第十卷作阿嘇哹川音作嘇字經音

義作嘇應和尚未詳上句去阿嘇哹下

句云物浮摩嘇浮同上嘇哹同上也候坻

哹上低底二音下音浮㦗毫音鶴殤損上尸

芊反致也尃之上芳無反也又音撫帝枳底上吉以反

啼梨上音希俗又許豈阮二反非此二哹許貸曇

上抛代反抵閣上丁礼反阿咤陟加反抶珷

跋衣二音哹盧音浮哹盧同上又音哹繫

脞步米反 浮吒吒上或作呼音浮又正浮反七佛呪作呼夫

普賢作呼 浮律上呼吒吒同上此呪九个呼三个作

浮六箇作呼並𠊱也呼字正 三㗳蘇困反 瑱浮

上部困反七佛呪作頻浮又田見他見二反非也又𢙣音義作瑱許玉反亦非

也 讇語上視瞻反𧮂語也 嗽口上所右反 白完頑官

反圍也俗謂眼睛白膜障翳為白團也七佛呪作白皖戶瞢反𠊱也又𢙣

音義以皖字替之胡板反瞖也 𡍲罷上昨禾反也正作痤又

子靴二反非子卧也 直下上音宣七佛呪經作宣下 許監

音闇 畚衣上音父下音衣七佛呪作畚衣 墨塵墨

上音黑中音陳剩下墨字也七佛呪作畚衣黑塵 者七上之

与反 阿覓奴反 侯 阿㓷之世反又都官反之兖反二反

婁也 淋罷上力令反正作淋也 菩桶音同正作筩也又他

孔反非也 柱陰上知主反 望面上音向也 亡律吒

陟加反又呼角反𠊱 阿贼安剌反 吒咱二同竹加反即是吒

字悮作咱也又音獲非也阿蔵吒咱又作伊知賦吒吒是也 歷病 上女力反虫食病也正作⿺辶虫⿱匿虫二形七佛呪作癧病 疒艾 上五盖反 暑取 上之与反 瓜子 古花反 杏人 上胡耿反正作杏又音窮悮 一爾 古與反 三斛 戶屋反 一栝 布迴反正作椏盃二形七佛呪作杯字也江西音音杏非也 瀕榛 上普頗普果普卧三反下奴達反七佛呪經作頗榛也 頗榛 同上此正 吠羅 上扶廢反 啝若 上戶過反 摎項 上交留二

音束也縛也又刂音作郎到反非也 ⿰犭前得 上即仙反正作煎 揃得 同上七佛經並作煎字 慈箕 居之反七佛呪作慈萁諸經或作⿰扌茲祺亦作兹基也 掲取 上當老反正作搗 ⿱帝素 奴郎反正作囊 ⿱帝素 同上又音託悮也七佛呪經作褰亦悮也 蟽頴 上他達反下來達反正作蟽⿰虫賴也七佛呪作蟽頓 蝦蟇 上戶加反下莫加反 竈鬼 上子吉反 厭鬼 上於琰反下七佛呪作故經晉義作蠱固顧三同公悟反四塞也 奴寃 奴侯反七佛呪作奴吒寃 鼠

漏上力与反 波賴音賴 臃鼻上烏貢反鼻塞病也 正作臃也又於容反非 揣之上徒官反丸也 頹鬼上徒迴反 正作攢 斑之上布還反正作扳 頼渧音帝 一銖音殊 用搭都合反正作褡也 壁蟢所櫛反正作蝨也七佛呪經作辟蝨也又音色方言古 卄艾五蓋反 拘神上古口反正作狗七佛呪作狗鬼 赤罽居例反氎毼之類並是毛布異名也正作罽繝氀三形 搭之上都合反橫小被也正作褡經本作搭

藏經音義隨函錄第貳拾叁冊第捌拾捌張 祿

烏啄音豆 俾伍上卑亦反 呵号胡雞反正作号奚莫三形也七佛呪作呵柔亦是莫字楔 卑坻丁礼反七佛呪作卑陛也 掘瘦上其勿反七佛呪作搖瘦 逼惙上烏侯反下陟劣反七佛呪經作逼惙 瓔鬼上於昔反正作癭 杈波上音叉又丑皆反 杈波同上 胡泌宜作喉閉 餧此上於偽反 吟搣宜作詠七佛呪作恢同苦迴反詠調也恢大也又川音去義合作赫呼麦又非也

○第八卷

衷騶阻愁反 齒疼徒冬反痛

也亦作痓同音疼又川音作發以癡字替之非也羅亶多旱反或作癉纏二形又音氈大陁音隨又柔系二音非也吋收失由反他收上同吐[illegible]音雞於軻音苦何反安字切腳也

替由上吉兮反疧闍上丁礼反又音祇侯[illegible]蠱音固四塞也維摩經云魔來嬈固瀟邊音邊臤耎音軟

羌中上去良反蠱道上公五反憍咀上居橋反下多達反珊垭音邊倪譚上五兮反下鳥倶反曚竉上蒙

孔反下洛董反毒名也或作曚籠安忏音于虎狼上火古反猕毒上助替反諄林上音于或作諄火爭火故二反蹟頭上賦賓反正作蹟也六字大陁羅尼經作頻頭經本作頻頭是也經音義以臏字替之脾賓反川音作眂忍反非也又臏音賓非用也臏頭上音頻與蹟字同又眂忍反或作髕呪咀阻號反佉駄陁上丘迦反中丘愚反下徒何反大金色孔雀呪經作佉驅陁或去佉傴陁是也川音作佉非也陁袮上音隨下奴礼反臏頭上音頻經本作頻又眂忍反亦通也阿蜱

破插反經文自切又蒲卑弥遷二反 阤蜱 上音咜下普西反川音作埤疋詣反非也

灑沙 上其俱反 因涅 上於真反下奴計反此云苦諦鞞婆沙什程僕

泯涅 上音民下同上此云習諦鞞婆沙作弥僕 踰蜱 上徒合反下破

插反此云畫諦鞞婆沙作陁破下又音脾古毗婆沙作踰祓新毗婆沙作蹹部

踰羅蜱 上徒合反下破西反此云道諦鞞婆沙作陁羅破下又音脾

發智論作達鞢鞴音步 樺皮 上胡化反 沬之 上普末反正作潑 泯

讜 都朗反 伽[illegible] 力[illegible]反經目切 壹攬 郎敢反川音作攬 鋅

藏經音義隨函錄第貳拾叁冊 第玖拾捨張 祿

柘 之夜反 鋅梠 同上 伊攎 莫甘反經自切 攎体 上力戾反

經音義作力奚反川音作呈也反江西音作力持反 呵薪 音令經肉出

阿蘭 若使反正作顛也經文自切又江西音王狭反非也 迦[illegible] 音秘 伽

攎 略馬反經自切 門閫 昔夲反門限也 齒齲 丘禹反正作齲 [illegible]提

上兵媚反又疑兩个口西攣聲同是學字 趐 上尸忍反下音花 鬱

帝 上於勿反 曾思 上洛古反正作魯 稠呼 上直由反 虵

盬 音郝 呪呴 俱遇反正作句也又音吼挨也 那攎 音礼

又咯馬反經文自切江西經音作力成反刹𤷍丁札反又音祇非也土
頑居隨反圓院之也正作規峕咲上尺之反下秘妙反金閣
苦決反破也正作缺大魚音魚為斃蒲列反亦作斃羅
亶都旱反目眩玄縣二音曼提上莫官反下丁兮反
也市井上時止反羅檀大灌頂經作亶獨卷摩尼羅亶
經作亶或作壇繵二形同都旱反憙嬈上許旣反下奴了反
金鏝莫官反薜荔上步計反下力計反𤺋

藏經音義隨函錄第貳拾叁冊第玖拾壹張　祿

痒羊兩反癃殘上力中反跛蹇居輦反𤸃
瘂上於令反下烏雅反涕哭上音提正作啼閑病上正
作癎痓兕上來遇反蜚屍上音非正作飛又匪翡二形非
未塟子浪反正作葬渇死上苦割反盲死本闕
涷死上都弄反㧢死上古犬反絡也罥也正作絃也大灌頂經作誧
蒿上布乎反下都老反懸物繫也捧死上步講反正作捧也㨑
𢱧上扶峯反下五故反大灌頂經作逢忤摩尼羅亶經亦作逢忤又上音奉

下音吳應和尚未詳也羌虜上丘羊反下郎古反正作羌虜井

亶子告反溷神上戶困反也上傒古詣反連也縛也正

作係也又戶雞戶礼二反非也脇胃上許劫反下云貴反旁光

上步杜反正作膀胱也寒僻正蓋反正作癖禍殃上音禍下

音央蠱䃂上音野妖媚也麋也亦作冶字下音祥女鬼也女未嫁而死曰

丨疥癩上古拜反下郎大郎達二反波曳以世反鞞

褥上毗兮反下奴沃反訶漱桑奏反訶瀨同上又音賴非

傴波上於主反默只上音墨下音紙訖甯奴定反

憍怛上居妖反下多達反川音作僑弗砥紙底二音珊

𢪛同上口第九卷巷陌上戶絳反正作巷慈

矜居陵反憐也畱啅上力由力右二反剎段究那反經

自切經本作限利虵音野又羨歌反暮麭上莫故反下同上

[足桼]跋上青一反下步末反正作漆經本作漆呿屈上去迦反

下女提反正作层經本作呿层是也层薁烏力反經文自切又音郁也

耗人上呼告反轢碎上歷剌二音下来對反牛屎尸音反拘鬘自反南鳩逗上居牛反下户官反鬼名也亦云鳩縏荼亦云矩畔拏皆梵言楚夏耳其義一也此譯云陰囊或云形卵謂陰囊狀如冬瓜行時擎在肩上坐則踞之上又音丸也非觔力上音斤正作筋郁倚丘蟻反正作椅倚猗犄目企丘頭反虵蚖上市遮反下五官反蝮蝎上芳目反下許謁反蠱道上音古毒彙也又羊者反諸經有作野道字也並正作蟲也又直中反非也嬃㲲

藏經音義隨函錄第貳拾叁冊　萬或拾叁張　綠

上烏割反下底帝二音抶㲲上步末反下丁計反滅麦草豸反川音作吱音令非之蠱直中反蠱道上公五以蠱二反此字正迦前大灌頂經作迦備經李作迦前並昨先反江西經音作備字與反非也書無備字婆踞九魚反經音義作喏應知尚未詳又川音及江西音並作踞川音去合鐵又去音蔑音喏不切江西音作箕居反非也川音以簸字替之亦非也泯利上丁禮反憒乡古内反沾思上他協反静也正作怗下司寺反上露店二音並非限蒟提上居巨反下丁

礼反正作媞或去婆瓱吉帝

枳祇 上吉以反下丁礼反或去婆麗鞨底

吠弛 上音底与祇字同也悞下音野上又郭氏作丁兮祇紙二反非也

呿陁羅摇 上一去迦反下其月反正作楬藥二形梵去佉陁羅唐言紫檀

鞊鞊 上音古悞下音梗

身鞕 五更反牢實也正作鞕硬二形

多皐他 江西音作嗥

澡漱 上子老反下所右反

吒

聱 上女還反真言中婆摩伽檀注脚

鐵嘆 擬但反即是嘆字也

上聲呼之経文自切

呡噠 上音民正作泯暱二形又或泯民忍反下音達

又經音義作吠嗟上下刮反下勑轄反上又川音及江西音並作嗜川音音吻江西音作石奈反今定冝作民字呼之諸真言中從口作底字多是本音呼之也即如達字書中並着口者豈不然乎

不爇啫 上方久反下戒薩反經文自切

下又火健下刮二反又川音作士姪反非也

○第十卷

塗

帷 于悲反

波哶 音弭餘並准此

音弭 弥尔反哶

字音

羅吒 音吒又或作迡

羅迡 同上又故兮反

怛經

徒結反

哦多 上扶月反第九譽作婆多字

哦多 同上第九卷作

伐多闇醯呼兮反究嘶音西跋底上蒲末反
婆淳奴定反義作滌音蜜川音及江西音並作纏悞哶坯上音
頭下音侄經自出下同此末捛与坯字同也又都迴反垤[革*眉]
上徒結反下眉秋反喹[革*眉]同上婆蘘而羊反摩
[革*眉]眉嵋二音出郭氏音應和尚未詳疑是[革*戠]字悞作[革*眉]也[革*戠]音帝喹
侄上田結反下丁兮反丕逭音追苛呵上胡歌反嘍
[口*鼓]上音婆下音破江西音作步摩反叱扶泜上昌日反疑是比音

毗中音跋下音底目唅音企[阝*必]虵虵上毗必反中亭夜反
下羊者反正作邪地虵上又川音作駜音秘非也經音義作邪虵趐抵
音底虵踟上音野下音地抵衹上丁礼反瞎眠莫賢
反又匙視二音並非罡下上古郎反邲地虵上毗必反中
亭夜反下音野羅唅呼含胡紺二反又音含莫乂上莫
六反啾堤上即由反下音低睷掔上居言居偃居健三
反正作睷也下女加反上又應和尚作臣言反川音音健未詳何出郭氏未詳

悉譚徒南反秀呿丘迦反第六卷作秀呿婆吟

婆含第六卷作秀呿婆吟音含彼處誤也佛虵地

中音陀下音野第六卷作佛陀虵流吽音乳牛嗚音牛

戾尖音反華徒聊反第六卷作花𨻵川音作蔾羅

病上音度宿嗽音欽傣多或作侾許牛反川音作𠏉

非也咥躭上田栗反下都含反嘮樝上幸七反下都濫反尸

廬力世反呵縷力主反咩㖤上弥余反下力可反經文

藏經音義隨函錄第貳拾叁冊第玖卷 樓

自切又郎改反嗬鍮上許豈反下力計反咩𧬡力可反經

文自切又洛皆洛改二反与嗏字同江西音作竹皆反非也川音去音義多律切謬

之甚也多律𠺕是真言句應和尚與錄多律𠺕一句以定𠺕字處所故也公將為切

腳豈不謬乎遠哉咩𧬡力可反此呪中十二个嗏字兩个作嗏兩个作

𧬡八个作𧬡仍經中兩處有切自作力可反說文云餘遮同是也又江西音作竹皆

反非也試唸上尸志反下音念又丁見丁念二反非也跋多

上諸朱反奄嘍上於撿反下音婆踦徝上居倚反樓

崇 宅耕反又音堂 踦跂 上居倚反下丁礼反 多律踏 音智正作䠠也又經音義以跢字替之直知反又江西音作竹里反又川音以此句 多律篤臻字切脚謬甚也 唻哹 上音來下音浮上又來跛反第七卷作阿唻呼彼悮 唻浮 同上第七卷作摩勒浮 瓠孚 上音庚下音浮第七卷作極浮 摩吒 音毗正作比也第七卷作摩毗 提孚 上音浮第七卷作提哹又芳無反傳寫悮也 婆唻哹 上音婆中音極下音浮第七卷作婆極哹 青黛 音代 尃之 上芳無反

藏經音義隨函錄第貳拾叁冊第玖拾柒張 祿

希也又芳武反又經音義以楠字替之常精反圖畫也切韻作樓塿二形 司時銂反

踟剎 上直知反 嗘吒 上陟剎反 吠蝎 上狀月反

扺剎 上音底正作抵柢二形又音祇 呧剎 上音民 吠

啹 上音伐下音居 先尃 芳無反又時銂反圖畫圖之也正作 呿嘍 上羌迦反下音婆 啶羅 上女遲反 阿

醯 呼兮反 壽祇 下低底二音正作祇也經本作樹低字也

悮也 守眠 徒遜反正作䁍聽二形也巴下兩个並同音提經本作輸

苐是也 阿鋨是支反正作祇經本作阿誓 多鉝同上

經本作多誓 羅䍥步米反經本作羅避 海沫音末也

龜心上居追反經本作龜甲 沙見五兮如支二反亦作皃

毘飢上必支反仙人名 多莁丁礼反 沒尻苦高

反 秏亂上火告反 婆莁丁礼反 瞎眠莫賢

反正作眠又題視二音並非 阿閈音閈 不眩玄縣二音 賴

顛上古挟反下与之反 仇桓上音鳩下音丸鬼名上悞 若

㘣户図反正作圖

○略述小序如後 可洪作

○右此隨羅尼雜集並是諸經中抄出集為一部非一本一王所譯也是故呪有重文字有別體真俗雜亂清濁莫分又兼傳寫誤訛

偏傍變質一藝典部諸藏
不同致使前賢之所錯詳
後進由茲謬嗣或有古人
不識晩葉罕窮遂令杜口
者如稻如麻濫呼者若竹
若筆予乃見諸踳駮聊定
是非所以字字重叙軸軸

更出冥其攬者開卷易尋
彥學之流勿請文繁矣
對。諸經要集一部廿卷。三帙
。上帙。七卷。第一卷 序文
西蕃 許六反 恕林 上書去反林名中恕林或古昇稱狀
林也川音慜音茂非也又別藏作鸖林亦非也應是無聞者致爲鶴林字致失
也 淨意 靡覿 上文彼反下徒的反 干霄 音消天也

正作膂也 驪龍 上力支反 擊缶 方久反瓦盆也 盎

覃 徒南反又也延也 暨晨 上其既反 宵夢 上音

消夜也 慨正 上苦愛反 澆醨 力支反 彝章

上羊戶反法也 淪滑 上力純反下相魚反 浩汗 上戶老反下戶

案反 塵眇 彌小反小也 操刀 上七刀反 不揆 求癸

反 媿恧 女六反 經文遙颺 音陽飛也又音

羕 徬隨 上普光反下正作隨 不惜 音昔 如砭

藏經音義隨函錄第 貳拾叁卷第壹[illegible]張 祿

音紙 玄策 又責反 汜羅 上芳梵反又音似 峯

坼 丑格反 想係 音計 蒼茫 音桎 桂腭

上知主反下丑各反 觀膞 市軟反 蠡文 上洛奚反

梵嵬 上卢營反 橐征 上去貴反下諸盈反 第二卷

妒心 上都故反 譎殺 上徒盍反戢也 爲虎 音救

銅箸 音筯 賒律 上子遮反 駉然 上音丙亦作柄

劖刾 上助銜反 庋掬 上卢反 掬 撩打 上力條反

貿易上莫候反 易鍮音偷 白鑞郎盍反

氈褐上力俱反下正作氍 颩誦上方鳳反 麁獷

古猛反 懷妊而甚反 刪定上所姦反 踔脚上丑

格反正作踸也又丑貞丑卓二反非 肩膊音博 推撲上得

迴反下蒲角反正作搥撲 鈎斲即委反 殍錯上昌兖反

門簷音閻 垂寓于主反屋也謂垂入中為屋室也 鐵

鏘七羊反 瘖瘂上於今反下經作啞 摺脊上之涉反

藏經音義隨函錄第貳拾貳冊第壹作壹張 樣

插肩上音西下先結反不安也無況也 鏵郡上市同反

下丘進反憎嫌也正作躁 懸心上直陵反戒也感也上也 漆

紵上千卷反下直与反 鬍鬚上他計反除鬚也見字樣又切

韻作徒帝反非也 篾之上莫結反 馬鞭卑連反 惓

僂音摟 謫罸上知革反 擿罸上同 騄驥

上力玉反下居剌反並駿馬也 鞭策楚責反 蘭蕙行

上洛千反中胡挂反下直与反 揔轡音秘馬丨 搏飛上音

扶風名也尒雅曰扶搖謂之猋謂直上飛也　簪纓上側岑反下於盈反

第三卷

韜光上他刀反　迄令上許乞反　賑濟上之刃反　斗藪上都口反下蘇口反　曬衣上所賣反

應殺尸内反　櫓樓上音魯　館閣上古乱反　䵃麦上古猛反　来棗音早　竹荻徒的反　麦積子賜反

祖膊上徒早反下補各反　顧眄上音故下音麵斜視也　唄讚上蒲邁反作唄也　革屣所綺反

藏經音義隨函錄第貳拾叁舜莫音伯貳張　孫

鞋靺上胡街反下望發反正作韈襪二形也又音末非　排盪上蒲皆反下他浪反正作蕩也又他郎徒朗二反突也非用　持棖宅庚反鷁也　悲悼音導傷也　伽藍洛甘反正作藍也郭氏作於莫反非也　蔕扇上禪普反　瓮牖音酉　茅茨上莫交反下才咨反　善土上常演反白土正作墡[illegible]二形　晃煌上黄廣反下音六反　遨鐲五勞反　翔鶡音浪　瑕

疵才斯反　屎尿上尸市反下奴弔反　滄蕩他浪反又

徒郎徒朗二反髀泡上蒲𢃹反下正作脬溺泆上奴吊反

髀泡上蒲𢃹方下正作脬溺泆上奴吊反嚌啼

音判正作漢又音提非也脂羨音涎口液也又羊晅似面羊線三反非

門閫況逼反粃米上音作精米也正作糳也注水

上烏光反揷華上楚洽反正作揷敻絕上休政反正作敻

難置上子耶反正作置冡蓋上古乱反孫荑徒帝反完

也舍也天子所居曰宮諸侯所居曰第上客曰館也庶玆上書去反下子

藏經音義隨函錄第貳拾叁冊第壹伯叁張 椽

慈反

第四卷濮水上布木反戢其上阻立反

淤泥上於去反正作淤憒丙上古對反下女良反致

鳥音鼓粇米上古盲反挑眼上他聊反跒跪上平

故反斟酌上音針正作斟蹈入上音騰、地也侯鴻

鶴上胡公反下胡各反蚩笑上尺之反俾頭上普米反列回

借人也正作顆也風俗皆呼為訝反頭反正作𠌯也又罕頭反非也樞

打上竹花反下得耹反䡶衮上都礼反崎嶇上丘宜反

下丘畏反褒述上補高反進揚美也激於上叫擊二音疾也正
作激也摹聲上莫胡反規也法也為慹乙冀反美也大
也溫柔聖克也正作懿也聯齋上音連不絕也夜緩戶管
反繞遲上無遠反正作晚也又音問非也燭撿於檢反覆
也直不音視正作示又音祇非也形貌音皃正作貌也
矬短上昨禾反塔棠宅耕反塔中柱也正作棖為
廕於禁反也視睇音第不隧音墜落也悞

邯鄲上音寒下音丹駭眼上胡駭反下音伏用也正作服
也憲章上許建反鐃銅鈇女交反下蒲末反
頻峨上普火反下五可反傾側皃也鳫遊上五諫反莪
筌上方越反下七全反豁尒上呼活反騰翥之去反
燀煥音喚多裹音曳正作裹炙燈上音救正
作炙层蹬音登又音鄧非嗇然上音色小悋皃尪羸
上烏光反羂折上居宣反筋取物也正作羂也下之舌反波頗

音破三藏名也 窖粟 上古貞反 ○第五卷 縫衣
上狀峯反 針衽 而甚反 道亾 音亡 僂步 上力主反
振掉 大了反 亟降 上去記反 足趾 音止 植
杖 上音食柱杖也 弗愈 音預悅也变也正作愈伃二形又音庾
薦術 上即見反進也 茵枕 之審反 備載 上音
倫下音牢 牙杙 羊力反 挑頭 上呫條反 氍毹 上其
俱反下色俱反毛席也下又音搜 牀[illegible] 音播 奮綿 上方

藏經音義隨函錄
拾叁冊第壹伯拾張 錄

問反丨奞鳥張毛貞也又起也謂翅綿令虛款其縛上以坐聖僧也正作奮也
奞 音峻 匙箸 音筋 銅椀 烏管反 油鉑 [illegible]
反衣樸也 蒸集 上子習反 翻出 上音番正作翻 織
蓋 上音傘蓋也 顛頓 上才焦反下才遂反 夭殤 上於
小反下尸羊反 瞱瞱 上去鬼反下去輒反 蹟碳 上陟剌反
果蓏 郎果反蔓寶 鏃鑠 上五告反下戶研反 數穗
音遂也 一瞬 音舜 醼會 上一見反 矒眡 莫賢

反 爛湠 序延反 釀酒 上女亮反 搊之 芳武反

雨捲 音拳 乾嘔 烏口反 雨湔 音箭 繪素

上側師反 。苐卷 牛湩 都弄反乳汁也 裸

形 上户乞反 鋇盂 上古寃反 貿取 上莫候反 屛

當 上里政反下都浪反除去也正作摒擋也 八餅 經本作鉼

禁饕 音叨 䏶犬 上徒寃反 此疊 許覲反 跡

追 上子六反 齋 上即西反又音資 虧功 上丘隨反 羸

藏經音義隨函錄第貳拾參冊第壹廿陸張 福

祟 上音皮捲也 妖嫗 上於喬反下於遇反 攸攸 音由

淼淼 弥小反 鏧鏘 七羊反正作鏘 丹墀 音遲

珥金鐸 上人去反下丁兮反漆繪黑石也正作磾也出瑯琊山

川音作鐸以輝字替之非 青鎖 音鏁 鼎味 上都挺反

淒清 上七西反雲貝也 飄颺 上疋搖反下余恨反上又

音鄒非也 羺㲜 上奴侯反 闐闐 音田 晃焴 上户

廣反下羊六反 怳忽 上呼廣許往二反又音光非用也 繚戾

上力小反腰髖苦官反叵婆上烏可反下蒲可反頗負也斜
也上正作閫梱二形也經本作犤猍上来可反下蒲果反方言庵室上烏舍反
老耄莫報反倉儲音除廝下上息移反著
膝上知略反下星七反⿰齊斤賤上音斯使也使也正作斯也又音西非也
轀石上於粉憂運二反縉軒上側師反騷文上側
愁反冠冕上音官下音免事襲音習相罵音馬
黔婁上巨廉反下洛侯反繩摳尺朱反甕牖

藏經音義隨函錄第貳
拾叁第拾壹尚茶張　禄

上烏貢反下羊柳反雙襟音金浪宕徒浪反巑
岏上在官反下五官反掐陷上口洽反艾白上五蓋反廢
裂上七句反拾掇都活反糞堆上方問反下都迴反
俯僂力主反撩擲上力條反燋捲音拳又居轉反
樟麻上之羊反列盡上魚吹反捃拾上居運反拾取物也
如西烏嫁反覆也正作西又字樸反玉篇並作許亞反又即是覆字誤也又音
倐非用也齒礭口角反譸縱上竹流反耐著上奴

伐反下息白反頑嚚魚巾反廉耻上力閻反下丑尔反停

劣上女錦反饕餮上他刀反下天結反貪財食也併炊上卑

政反下尺隹反稽遲上古兮反愠心上於運反飴此上音

寺正作飼轢齗上歷落荊三音乜耳音盖識書上楚

禁反爲歙音讓即捧普益反正作劈持現下迎反

舂㸑上束容反傍鑿音昨籬柵上力支反下叉責反

提持上庭頂反鸄儔求孝反桊潘普官反淅米汁

瘠瘦上相僬反膏腴羊朱反靄多烏盖反靡

廢上文府反第七卷莽夥上蒲丁反奢

侈尺紙反弃沈直林反俣叓互音乎遮來上徒

札反繻緣上羽莫反下丑逵反繒纊上疾陵反下普謗反叁

脩上音脩下候蒻藿上力号反下呼郭反相條音計

鄙稷鳥雞反吒喝上尺一反犛樸上之承反下普

本反孫幹古案反眠坐上莫田反賝救上之丑反

耶諂 上序逆反下丑琰反 耶盱 音麵 闇垊 普更反

諂之 上音陷又音叨非也 蜣蠅 上鹿郎反 女鴉 嘉反

蠱道 上公五反 珠琦 音璣正作璣又音奇倛 曳踵

上音申〻伸也伸直也解脫道論云欲行人舉脚猴行幸舉脚不廣舉脚樓此論意即知不是曳脚而行也下之勇反也 踏地 上他合反 腂臭 上猴刀反

洟嚋 上他帝反 腥臊 上猴丁反下猴刀反 膀光

上蒲光反下正作胱 皮縐 他刀反 但恃 時止反 屎囊

上尸肯反下奴耶反 恧然 上女六反 譖之 上莊蔭反 嫪妷

音遠 首過 上尸呪反 魑魅 上丑离反下眉秘反 攺擦

七到反志丨也 渾沌 上戶本反下徒本反 吮其 上徐兗反 妖

冶 音野 疽重 上七余反 在陰 於今反 委隨

上共垂反下正作他 拍髀 蒲米反 擿齒 上他歷反挑也

正作捺 手搯 猴刀反搯刮也 脚脛 戶定反 而蹶

居月反 屛處 上音餅蔽也 獺利 上他達反經本及經律異

相並作瀨鏃皆上子木反肋上上來得反痒揩上羊
兩反下口皆反一眂莫田反又是視二音非也唐朝諱民並改作代怵惕
上田律反下他歷反亨惇音尊鞕塞上又作硬同古杏反塞也
邂逅上戶懈反下胡搆反乞匃音蓋飣餖上丁
定反下音豆懎然上音色小怖貌摩抄音娑鬪
乱音亂几橙都鄧反戻尿上戶音反惡卒
子沒反獄〻也正作捽倅二形

雞豕尸尒反黑駮音剝

藏經音義隨函錄第貳拾叁冊第壹伯拾張 綠

之娶才主反正作聚輢韠上居宜反下博判反身獚
古猛反殆卧上徒改反僂步上方主反老耄音冒
腐爛上音父下郎贊反火熟也正作爛也捨憍音嬌高也
姿也正作憍途著上達乎反怠惰徒果反正作憜也又王
篇音奧悲也又作於六反都臥作於六于鬼二反亦非昏暗上乎昆反
綢繆上直由反下美彪反亹〻音尾警策上居
影反下楚責反

楹。中帙六卷。第六卷 屢歷上力還反 昊天上戶老反 鴆毒上直甚反 憔人上自焦反

悚指上所角反 覩黨并列反 心悼音導 来 䪿玉結反 告訴音素 壈過上於懔反 齗

太上任伯反 傅即上音付塗也 瘵矣上丑由反 將 殞云愍反 佇立上直与反 逃突徒骨反 值荅

上直利反 值羣上直利反正作值又玉篇及郭氏並音嶷非也 創衷

上楚床反 寵遇上丑勇反正作寵 奮激上方問反下古吊反

叩頭上苦狗反 啄耳上竹角反 瘦瘷子斯反 懺

悔上楚鑒反正作懺 蹹鼓上徒合反 妻以上七細反以女丨人 煌ㄑ音皇 躊躇上直由反下直魚反 跢地

上都可反此是撰集者依應和尚經音義跛作跛字也按稱禮經作僤都旱反特也

管也正作笡祖二形也 標籖上必遙反 誰賽桑代反

鞠養上居六反 閹人上淹掩二音也 鴆夫上直甚反

鍛翮 上所拜脟八二反翦羽也下行革反 烈鼾 上力薛反猛也
熱也火也下音傾又別音作迴非義 上 俎醢 上側魚反鮓也以鹽米釀
魚為〻也正作菹也下音海肉醬也上俟 歃啄 音卓 顉尾 上丑
貞反 翠毛 上七遂反 餧養 上於偽反 羔羊 上古
豪反 犗豚 徒門反 罥兔 上古犬反論文作罝覓 譊
搆 古豆反 死亾 音亡 濾水 上力去反 所冐
古大反 驪黠 上之夜反下古胡反善見律作驢駝切韻作鷓鴣

藏經音義隨函錄第貳拾叄冊 第壹伯拾貳張 隸

而眹 莫甸反又是視二音非也 所齧 五結反 鷲濤
大刀反大波也 侵濩 上音侵下音護水布也上又子鴆反 礶
孔 上呼嫁反 跨一 上苦化反 躅一 上徒盡反躅也 炊
煮 上尺惟反下之与反 牽張 上七沒下知兩反 貿
上莫候反 饃 餖宊 上都礼反下徒骨反 以飼 音寺餧也正作飼飤
摩 敉 無米反 峻飛 上經本作奄音峻 覶法 上初
覲反 嘸嚧 音胡 摽磆 上必遙反下其列反 攘撤 直列

反鏨石上即全反沆海上芳梵反浮也綦愔上倉盖反
下林心反泊干上其既反蒼菘音性慊切上苦簟反
杞婦上丘里反倏舉上尸六反圍廁上音清廁也
園囿音右果菰郎果反拔耆上蒲末反倩
人上七性反一棱行草反藿香上火郭反芰納
上五盖反接而上奴佳二反捼代上巨負反按漬
上奴禾反而佳二反正作挼也下才賜反浸也挼之同上濕痹

藏經音義隨函錄第貳拾叁冊第壹伯拾叁張 稀

甲至反伏瀆音豆水道也正作竇以瓨下江反作識
音志摽也掉兩上大了反摩刷所劫反閇弃
川音作閟音秘 ○第九卷 播植音食種也秋
粺上音敗下蒲拜反正作敗粺驁蹇上耶胡反負
絶上許政反垂卉上直中反下許鬼反切瑳千多反
摶牛上音博附也一翥之去反蜘蛛上竹池反宣
閽上吉乞反香庢下丁礼反正作邸香裛音惡韲

香上呼郭反正作藿又音丸貫三音非也 麝香上時亦時夜二反 林挄之審反 醸皮上女亮反 摴蒲上丑居反 顖上上音信腦會也 廋丸所右反 如甕音瓮 一扚市若反 自鞭卑連反 飼食上音詩業也正作飴飼飼三形也誤 自蔵音封識也 淳淵上市倫反下烏玄反 蛙黽上烏媧烏花二反下莫耿反並蝦蟆屬也下正作黽 鞕觸上五孟反正鞕 刁山上都勞反又音貂誤 枯槁苦老反 麁獷古猛

反又音黃探 萷雅麤也正作序字也 廡廊上音武下音郎正作廊 距陽上其呂反 松ろ倉公反 屋椽直緣反正作椽又以緣反非也 如瓢毗遙反 白鑞郎盍反 鍊金上力見反 呵鵰丁聊反 瞻蔔蒲北反黃花也 薝梅上章廉反 假揶陁奘反 洋銅上音羊消〻也 躂爛上尨江反 屎尿上尸旨反 臊臭上蘇刀反 嗽扵上所卓反 刁砧上都勞反下知林反 手挑吐條反

鐵鍱音葉 醎鹵郎古反 爍口上書斫反 輕

蹗子告反 搖河上巨月反 車轢音歷 鸐啄

許穢反正作彖 婭媄羊反 一作耄音冒 繿縷

上洛甘反下力主反 桄奪上書銳反正作稅 嚶鳴上烏耕反

嗷ㄋ五高反 荷剋上胡歌反煩也慾也正作苛又戶可反

譏王上玉戒反誡也 讁罸上知革反 撲破上蒲角反

佷俟上戶懇反下力計反 兢ㄋ居陵反 誡勗許玉反

。第十卷 不悋力進反 鷹鸇之然反 倉

儲音除 至踵之勇反足後跟 何閡古還反 鬩

墻上許擊反鬩也很也相恐也下自羊反障也蔽也 之譬

在乾反 頻蹙子六反 蕩滌上徒朗反下徒的反 瑕

荼上美巾反或丈文業 飼四上音寺飤丨也 拕那上徒

可反 罝羅上子耶反惧 栲掠上苦老反下力向反 罽

絆上居冝反下博判反 菓蓏郎果反 紡織上芳罔反

傒想上古詣反唉俟上音推正作唯下音士一槩古代反屓屣所綺反牀榻音塔言懭音巨違逆也正作拒也又其據非也三搏音團毫氂音狸憂惱川書作懮擾二字並非也纏勒上兵媚反艾蒿上五蓋反赫曦許宜反正作曦爆聲上補貞反歿命上莫骨反沮壞上自与反洄澓上音迴下音伏撾打上竹花反急絞古卯反脚跌田結反蠅蚤音早

藏經音義隨函錄第貳拾叁冊第壹伯拾陸張　漾

國裂上古麦反數摶物也正作摑又居縛反正作攫也又音獲鵄梟音湊蜂蠆丑芥反麤獷古猛反正作獷滌槃上子老反怖悸其季反擴扞音干飼彼上肆字反蟒身上莫朗反芥子上古敗反枯萃自遂反正作華駑畜上乃胡反羈韁上居宜反下居良反踏車鈴上徒盍反下力丁反正作蹋軨也兜鍪上都侯反飼馬籠也正作篼也偽反下米遶含經本作哈胡紺反哺也噏嗟上許急反

下肆世反車輇力丁反車闌也俾頭上普米反背面也正作䫌

也又疋弭反亦通呼又卑弭反非死拉丁礼反雨脾步未

反穿石上尺專反蜇之上知列反湊滞上音騂下

音注上方經滞注也隕穫上云愍反下戶郭反黎外上女業反

之瞻羽知反正作犧搖漾羊亮反浮洑音由正作

游併癈上早麴反制馭音御歊括上以税反

放勛上芳冈反下許云反堯王字殆髙上徒亥反嵩

華上息中反下戶化反嶽名洶々音叨愚戇卓絳呼貢

二反昏瞢莫登反薰蕕上許云反下音由香臭二草也

下正作蓄菻麦上戶六反衆豆名[illegible]々扶味反獸名似人而

披髮黑色毛長丈許正作髴鬄二形也猩々音生能言似猿聲如小兒

正作猩也徙陁上斯此反不飴音寺又与之反非舟

舡戶郎反正作航則礪力世反砥石抗跡上苦浪反

正作抗也齎鑣彼䭾反馬銜也正作鑣䥥二形又於刀銅瓮也非用也悮

○第十一卷 鞁革上或作韉同古閑反 迮令
上許訖反 摸畫上莫胡反 蚍蝎音歇 碓臼上都內反
下旨支反 粇米上古盲反 攬窮上盧敢反也 華
夏上戶花反 跏捲上音加下音拳上悮下俗用 熱鐵
五告反 希故上許依反 氣澀所立反 塔棠
音振 ○第十二卷川音以此卷為第十三非也 擒樹
上丑知反又音琴非 薜魔上蒲祭反 嘲調上竹交反下徒

弔反嘲弄也 桎梏上之日反下古沃反 迴眄音麵 蚖
虵上許鬼反正作虺或作蚖五官反毒虵也又五骨反蛤蟹也悮 炙
齊上之石反 狗齩五巧反 甄陁上之人反 乇
崘上徒蠹反下洛昆反 天鬗莫姧反正作鬘 根莖戶耕
反 餉僧上戶亮反 磨麼上古牙反 菓蓏郎果反
悼悔上徒了反勤也 逸及上以齡反 齗齒上魚
斤反 昏憒古內反 相撲步角反 扼腕上烏

草反握也身悼徒了反又音導悞齊軾徒盖反車轄也夆

亂上子老反下所枊反魚鱉幷列反增耶乎嗟反珆

𤔡上音持正作治歆饗上許令反稀濕上許依反係念

上古詣反雉鵝上乎弓反正作雄也又户官反悞鴜鵝

上七斯反鳩鵝上乎弓反正作雄也又居尤反悞互生上乎

敵反瓴之上神紙反又音祇悞如睒尸染反鴜鷺音路

雄雞乎弓反徒去鍵南上巨偃反灰盦音闇者

藏經音義隨函録第貳拾叁冊第壹伯拾玖張 録

尠上許依反下息淺也黑黯烏檻反遼路上力條反

膏路上古老反明負也正作暠也又胡老反悞聒巳上古活反

庇第上必至反下徒帝反舍宅別名也諸侯所居曰第曰宅也伉

儑上昔浪反下力計反挑手上徒了反丨手謂擸撥也正作挑也

亦作掉○第十三卷川音以此為第十二卷悞幽塋

呼各反坏形上普迴反形揵居言反去牛勢也煨炙

上烏迴反下之石反藻漱上子老反下所右反擘以上補厄反

刮舌上古頞反乎皐上都迴反下狀文反蝪印上來盡反沤合上奴芳反正作泥也又音邊候如杯普迴反來燒瓦也正作坏也五胞疋負反兩髀步米反髀臂上蒲脂反下時遙反生脾蒲米反正作髀蹲踢上時軟反下值羊反顛頸上与之反下居郢反著曉苦官反生瓠音護髖骨上苦官反正作髖令瘻力主反曲脊也又力偵反屎尿滑上戶首反下二同奴弔反剃下一溺字也修行道地

經作屎屎殲殲也涸中上戶困反正作涸也又古麦反非也澗邪上胡閒反蠱道上公五反舌鞮音是正作鍉蜡蛛上音誅蛛名也捽搣上存沒反嗽喉上所角反瞳子上徒東反斑駮音剝蟻蠰上去羊反下力羊反螳蜋嗙上徒郎反中洛堂反下即水反銀嘴音紫枝敉上支義反下眉殞反正作枝伎也經本作帔攱如道地經音內廣釋編髮上蒲犬反又步連反在尻苦高反炙壽上於

小反風崇文耕反觸也正作數與㖨所角反恐怯
音佐脯時上晡孚反正作脯市肉女六反魚鼈
并列反年幼上奴田反正作年煒燁上云鬼反下云輒反忽
耄莫報反捻矢上奴協反下尸音反如榜蒲盲反笞
打也嘘天上許魚反倡導上音唱下音道正作導怏意
上普蓋反正作使也王篇音夫非也觀影上音故正作顧所謀
音謂言也道也告也說也慳恡力進反然
反普泰普計二反謚非

矣于紀反正作矣不精七才反汞肖音笑膂
截上力兗反肉凶炮熬上蒲交反下五高反鉗蠟上夾
甘反下力盍反上集中作鉗非也偰章鏊五高反鏊屬正作鏊蛤
蜊上古合反下力贈反螺蜆上洛禾反下呼典反鍺狙上神
利反愛食也下側魚反鮓也以鹽米釀魚也正作鍺菹字也駈蹴
上丘魚反下子六反迫也逐也正作驅蹙也下或作蹴則音作駈騤以駇驟孝之非
也音跛我課甚捶打上之水反黶黑上於琰反犬豕

尸示反 寵愛 上丑勇反愛也正作寵也又洛董反非也 尪
羸 上烏光反 烊銅 上音羊焇丨也 鵜鶘 上徒兮反
下黃吳反 瘖啞 上於今反下烏雅反不言也 謇澀 上居輦反
賁膀 音傍 輸胅 音眣 衰髀 上桑浪反下音畢髀
也正作髀 閹刖 上音淹下音月 剠劓 上巨京反墨形也鑿
額涅墨謂之剠刑也正作黥劓二形 形
夸作剠也下魚至反割鼻也
𣧷 胡皆反正作骸 矬陋 上自禾反下郎豆反 𨄔腰

上烏買反短也正作矮也下力圭反曲
也正作僂也上又烏禾烏卧二反 倭 康讓
而向反正作讓 刑戮 音六 搒笞 上蒲盲反下丑之反正作笞 勠
之 上音六正作戮 技捕 上尸由反正作收也下蒲故反 語人 上莊
藤反 舌圀 方丁反 濘貞 上常六反 阜拼 丑格
反 腱直 上他頂反直也 脬脛 上步米反下胡頂反 口
嗘 所兩反敗也楚人謂羹敗曰丨也正作爽也老子云五味令人口爽丨傷
也 邅迍 上知連反下知倫反

肆○下帙七卷○第十四卷區丘愚
反區氏上烏侯反去餌人志反昊地上戶老反
啓訴音素庖廚上蒲包反烹宰上普盲反
烽ㄋ反燧早巢居上勦交反罝羅上子耶反罦
䋄上芳無反捕鳥網也正作罦也又音浮張曰上知亮反苛
發上吉口反腤腦上音陷食肉不饜也又胡緒胡甞二反
蕣綸力春反鉤鯉音里射鮒符遇反已

藏經音義隨函錄第貳拾
叁冊第壹伯貳拾叁張 祿

樹音封懸也正作掛霏膾上芳非反下古外反粘
盤上知林反檢枕上許檢反下唯准反丱陑音而地名
坶野上莫六反正郊地名撲項上蒲角反正作襆也又普
卜反非也下戶講反莽菖上莫朗反王丨帝名楊狳跟夔
反後勁居致反叩頭上苦狗反稍下上所角反
搶由為隰丘立反逆黍麦上戶与反不揭都老反正
作攜而賀莫反候擘裂上博厄反羽報

上音習後作習玉篇作魚例反非也 貪窘 巨殞反 之堡

丘乾反 孿捲 巨員反曲病也悮 偱壂 上祥倫反下直

連反 鷓鴣 上之夜反下古胡反 敫噭 上苦擊反下徒歌反正作

嗷敫 借貸 他得反從人求物也正作貣也又他代反非 屢

索 上力遇反下所革反 瘉疣 于求反 戒徤 音律

謫罰 上吒革反 釘挓 吒格反 藏舉 居与反正

作齎 覺窒 上古貞反正作窖 貯票 息玉反正作粟 則

藏經音義隨函錄第貳拾
參冊第壹伯貳拾肆張 椽

刖 上魚越反斷也又五骨五刮二反亙作則而志反 長橛 巨月反

其臗 苦官反 佇草 上猪与反蓄物也正作貯詩柠貯褚玉形

也又直与反悮 煻灰 上徒郎反 糶賣 上他吊反 攫鳥

上九縛反 剛嚄 即反 謗 啄腸 上音卓正作啄 劈其

上音擊反 棒砧 上蒲講反下知林反 蔓數 上傳高反下辞子反

長婦曰姒幼婦曰娣也周幽王妻也因褒姒被殺也謂妖妻也 聚姬

上力計反羨也下与之反 丢妻刵名也又居之反 逶迤 上於為反下徒

何反羡也下又音移迴䑋音習舐者上神紙反又音紙非也

貪甜徒兼反正作甛又火甘反非也狗齩五巧反脇肋

上許劫反下音勒如掾直緣反而鑠尸斫反攝眼上尸

涉反目動也正作矚迴眄音麵懐憾胡紺反鬍鬚上他帝反

除鬚也一聚自禹反正作聚一臺音胡瑑銀上除

角反正作瑑也又直兖反璧上文也非呼愻芫才遂反瘗殘

上力中反䊵其上古莖反璺也正作耕也抓摑上側交反下古麦反

藏經音義隨函錄第貳拾叁冊第壹卷貳拾伍張 録

嘷哭上胡高反囒婁上音闌海岱之間謂相汙曰ㄧ正作讕也

如撰集百廣說摩梨音謁魚名俯膢力主反正作僂老

耄莫報反 ○第十五卷 烊銅上余良反如

蠶昨含反作蠒古典反聡哲知列反貧寠

其离反蜇蠚上知列反下呼各反白噤其錦反字義宜作敜

襟二同其蔭反持上也匍匐上蒲胡反下蒲北反尚襲

音習躁動上子告反愻萃自遂反鴆裂上直甚反

誰訴音素　屢乇上力句反　適妻上丁歷反正作嫡也

欣懌音亦　而殞去慇反　珮几上蒲昧反下居履反　躃

地上旁益反　躃礰上普擊反下只擊反正作霹靂也　可瞿

或作狙手与反　赤嘐音歡　產𤟥而注反生也　搸林

上助臻反　學翁烏公反又也漢南人呼耶為翁也　署𢖏徒冬

反　孚經上芳無反信也　樹劈普擊反正作劈　乇丏

音蓋　搕窔上都礼反下徒骨反　艇我同上　刨地上蒲包反

藏經音義隨函錄第貳拾叁冊第壹伯貳拾陸張　損

正作跑也　齷齰上五街反下仕街反犬惡露齒貌也犬鬪貌也正作啀喍或作䶩齺正作𪘿也下又仕伯反非也　薹菅上音鑑下音懵莫亘反閙也惈

鑿作上才作反　為掾直綠反　蠼蠓莫孔反

庫篇音綦　鉆口上巨廉反　○第十卷　咫

尺上音獄八寸也　惋祓上烏亂反　巢窠上助交反下苦禾反

烏穴居也　啄卯上竹角反　敉閑上尸由反　提醯呼兮

反　騂去上布門反　航耳上都含反　咩弓彌介反

聡叡 余税反 聡叡 同上 隋言 上音随正作隋 筐
篋 苦頰反 誑逗 音豆投逗詰也詰直陏反 賄糂 蘇感反
大虬 巨幽反 戰慄 力日反懼也正作慄 燋悴 上子
焦反下子遂反 梟兀 古堯反又而勇反非 蒐梟 上他故反
疾瘵 音抽 煒曄 上去鬼反下去輙反 瘂語 上烏
雅反 癖中 上補益反正作璧 殆危 上徒改反危也近也
妖蠱 音野正作冶 妖妍 魚堅反 靡曼 上文彼反

藏經音義隨函録第貳拾卷冊第壹佰貳拾柒張 録

無厥反羨意日々々 晷刻 上居美反下苦得反 亟之 上去句反採也
正作聖聚二形也出三藏記第九禪經序作聚也又去記九力二反並非也 其
同 余頌反正作甬甬二形出三藏記作用 陬督 上側愁反夫子鄉名
也又子侯子子二反 爲廐 音救 脚蹋 徒盍反 欬嗐
上苦愛反 蕢萋 蘇禾反 鼓鰓 蘇來反 搽扠 上巨
負反下丑皆反 被羈 居宜反 跳踉 上徒聊反下力羊反 汝
襣 蒲益反倒也正作躃經本作擗川音以婢字替之非也婢定計反 力

㧞音呂 虵䓝音若 羖羊上公五反 舐毒上神紙反
又音猴悞 提醯呼兮反 脚蹹徒盍反 合咢五各反
反 結挍行草反 隧落上真類反正作墜 愓梢
私列反抑也愓也正作㨜也又先結反木丨木名也非用 ○第十七卷
酣肆上戶甘反 懲心上除陵反戒也 罝罘上子
邪反下縛謀反 綱罟音古 有攉音拳 攥攉
音拳孌也宜也隨宜而設也正作攉也又古岳嵒角二反悞 葥栝上古

藏經音義隨函錄第貳
拾參冊苐壹伯貳拾捌張 播

眼反下古活反 顦顇上才焦反下才遂反 先嗽或作欶蘇奏反
夷蠻莫奸反 閙憒古內反 莎伽上蘇禾反下其
迦反 跋陁上蒲末反 刀稍所角反 土塊許鬼反 濂
囊上郎禾反 危篤都沃反厚也 葶藶上特丁反
下郎擊反 詭誑上居委反 膚體上方無反 瘖ㄋ
音習又心集反小風病也 噦噎上於月反 淋瀝林歷二反 甕
上烏貢反 自瀆才賜反 局教上其玉反 腐爛

上音交下郎歎反川音作爛非也經咃上徒結反下咕何反訶標
上古何反下力日反上又音訶非也多絅弥介反正作頸也文殊問經作
僧掆㨾多頊徃𢡟音哲蟯蜋上去華反下力羊反憒
冇女貞反𢡟菲上倉公反下居有反蒜蕹上蘇乱反
下胡介反蝡動上而兖反喘息上昌兖反斑蘭正作
斒斕斑駮音剝覇王上博駕反下于况反包毓上布
交反下羊六反踧集上子六反近也又徒的反冶家洋上音

藏經音義隨函錄第貳拾叁冊第壹佰貳拾貳張　禄

野下音羊轉徙斯此反眩戒上玄縣二音強遼
力篠反相｜發也正作燎邠持上彼巾反地獄名此云白蓮華捆
地上其掬反謙劾音敫經本作謙敫也吉盡音吉又直
申反經本作虫鸕鳩上洛胡反下居牛反鸜鵒上其俱反下余
玉反法蓋經作鸜鴝從鴆直甚反食虵鳥喑呃上於禁反下烏
介反垢坌吉入反匱陋上巨位反下郎豆反㖂嗑
尺之反孤稞户瓦反褊狭上卑緬反甄陸上之入反

不懹其據反務也懼也玉篇作巨居非也 第十八卷

撲其上普木反 詎息上音巨豈也 懲其上直陵反

戒也 踰繕常戰反踰繕那舊云由旬 白繕常演反白去也

論文作白塔 煻煨上徒郎反下烏迴反 堆壓上都迴反

下烏甲反 相䫜烏號反 遞相上徒禮反 剫剥上普

皮反下補角反 鑯嘍即誄反 銅鏝富稲二音 達

渤上蒲紅反下蒲沒反 喙頭上音卓正作啄 鷟嚙上竹

晉反正作鉎也又在詣反非也下五結反 烏啄音卓 拼之上補

耕反 蹙蹹上七六反下徒盍反 大鐓五告反 前熬

五高反 鐵陶徒刀反燒瓦窯 輪碾女展反 鐵銅

音細 頞浮上烏割反此云醐酪 搔揵上蘇刀反下巨焉反

此譯為黑花 奔荼宅加反此云白花 坼破上丑格反

爆聲上博貞反 吒乡竹嫁反火聲也正作炸 不緊

古代反 蛟龍上音交龍屬 㠠傞上咨盡反下七何反

鐵笄斐責反正作簎琰摩上以染反頑痺卑至反
洪爛上胡公反川音作呼貢反非也督護上都沃反或
觝丁礼反強誣音無亨宮上普庚反高
格音各正作格也孽璧補益反背僂力主反
腰臗苦官反安擔七華反射窠苦禾反璟
穽上巨向反下自性反陷隧直遂反悮桎梏上之日反下古
沃反惡酷上於元反下苦沃反昊天上黄老反罥廾

藏經音義隨函錄第貳
優婆塞經第壹伯叁拾壹張　標　書

上許橋反習也躡秤上女輒反下尺證反坐犍居言反刀割牛
勢也鴻鶴何各反夘殼上落管反下口角反虎
犳補皃反皰面上普皃反鞠類上巨六反毬子也言面醜
凸如要毯子也又居犬红六二反盈也宜取初切俱埠都迴反正作醅凸
髖上田結反正作凸也或作凸音突凸也下苦官反繚戾上力小反
疰肋音勒攻城上古冬反破塢烏古反村也通
俗文曰營居日鳩也又壁壘也抒氣上音序歇氣也春擣

上東容反 蹴蹹 上七六反下徒盍反 姧猾 户八反 黑

黶 於琰反 膊傴 上布各反下於禹反 牛壼 音胡

牛頭下垂肉也正作頏 燦灑 上蘇旱反 糞尿 上方問反下奴

弔反 酸哽 古猛反 愚戇 陟絳反 一隧 音墜 鋒

辛 上芳逢反下去乾反正作辛

第十九

體黬 烏攬反青黑色也正作黵也黬人名也正作黬

癥疵 上陟陵反下才斯反癥腹積也疵黑病也

瘡痍 音夷 潰爛 上胡內反 羸瘠

秦反 昔 歐逹 上烏口反 齊隋 上度美反奏也 咳嗽 上苦

愛反下蘇奏反 噫噦 上烏界反下於月反 背僂 力主反正作僂

奮作 上方問反揚也 踵前 上之勇反 蓄積 上許六反

疹疾 上丑刃也 摘吐 上他歷反正作擿 問訊 音信

驚肅 息六反恭也敬也戒也正作肅也 恍惚 上許往反

下火骨反上又音光非也 瘤贅 上力祐反下之芮反上又音流 爲

喘 音喘通息也亦作歂口氣引息也非歂二同市專視歂二反又章緣之醉

二反非義也又或作喘川兗反也
二痰音談
栝百上古活反正作括
揞掌上音作抵側掌也非用
氣氳上扶文反下於云反
誘訹相律反
如坼先擊反
撒一上丑列反
揞
予上音順下音辛
妻娶七句反取也
嘷哭上戶高反
蘧篨上巨居反下直居反
亡㯮巨右反
希來上丁叩反正作吊
樟柵上音章下南正作𢮃
梓杼上音子下合作掐
蘆荻徒的反
傴昂五郎反
黑黐數候反

藏經音義隨函錄第貳拾叁冊第壹帙叁拾叁張　錄

剝浮上以滦時滦二反或太閻浮或去牒部
規摹上居隨反下莫胡反
眇尋上弥小反微細也
溟壑上莫丁反下呼各反
噎ゝ烏格反笑也正作啞也又因嚥二音非用也悞
魁魅上投僞反
正作跋祓二形又蒲末反早丨也非
第廿卷
噓氣上音帝嚏噴也
韜墨上胡桒反
煥然上火亂反
策使上又草反
紆膢上依于反曲也下力于反丨痾曲脊也正作瘻也又宜作傴僂
呼
一杯布迴反
了鈞下音烏倒懸也正作上鈎鉤三形也

又丁叫反魚之釣也非丨 石峽 下夾反 瞍𥇖 五王經作𥇖𥇖二同

音目不明也川音作瞍𥇖上音叟非也上又章移尺支二反慄 傞直 上他

顉反 攂車 上胡黠反 澍箭 上經本作揣音擣 杜

樓 音即 豬胞 上竹魚反下普包反 六竅 苦叫反 婉

綣 上於遠反下去遠去願二反 烏嘴 即誄一反或作嘴 蠹

環 上洛禾反 歐吐 上烏口反 齟嚼 上才与反正作咀也又床

呂反丨囈不相音也非也 涎嚌 上序延反 嗽病 上蘇奏反嗽丨

藏經音義隨函錄第貳拾叁冊第壹伯叁拾肆張 祿

也 瘖啞 上於禁反 蠅吐 上羊陵反 杼氣 上音序又

直与神与二反 撩乱 上力條反 瘤乡 音習又思集反 痛

癢 羊兩反或作痒蛘 癀瘦 上他典反下他短反無瘦也俗謂無毛衣

也正作瘙也 搔癢 上蘇到反正作瘙也 下剃 音利正作薙也

瘠瘙 蘇到反 蝶病 上必遥反正作瘭也又蝶遥 上必遥反丨疽病也

遥二反丨蛸虫名也非 瘻病 上力井反 瑩曹 上都鄧反下莫

鄧反正作薨懵二形又上徒登反下莫登反出經音義也 屎尿 上尸古反

屎澤 上奴弔反下側史反 擬〻 陟劣反 眼睫 音接

股浚 上章移又支二反 目曀 一計反 或毳 余主

反 蛾骨 上神紙反正作祇 噱氣 上丁計反 讖懺

音嫌又甚葉反非也 袍此 上步包反 屏猥 上并領反下烏罪反

木箭 音扇 稯杙 羊力反正作杙弋二形也又音弋悮 一棵

知反 袷 褰衣 上丘乾反 淩唾 上他卧反 壺圊 音清

廟也 汙漸 音讃 漬汙 上子且反 謦欬 上苦頂反

藏經音義隨函錄第貳
拾叁冊 第伍張 碌

下苦愛反 嚋咲 音笑川音作咲音哀非也 獎嬬 上蒲發反

下羊孫反 怛叉 上多遠反正作恒國名恒又尸羅此云截頭又將賴反非

也 汪水 上烏光反 窺侯 上居隨反正作窺下音古 沘

蕩 上徒的反下徒朗反正作濼 蕩上又揚松祕刀二反悮 劉

眡 女反 且 戊脩 上商遥反下皮松反 瞪瞢 与臺瞢同

也上又直陵直證三反新直非 手寀 宅耕反 毱擲 上巨交反 繩

賈 上賣陵反 施紐 上失支反下女久反 患蝎 音歇 蝙

蝠上音邊下音福　向檽上許亮反悉也下力丁反　㦯舉正作弃居与反　瓊林上巨營反玉名

新集藏經音義隨函錄第廿三冊

癸卯歲高麗國大藏都監奉

勅彫造

藏經音義隨函錄第貳拾叁冊第壹佰叁拾陸張　稀

新集藏經音義隨函録第廿四冊　禄

漢中沙門可洪述
依河府方山延祚藏

。賢聖集音義第七之四 此冊九帙

莚設席敷瑟吹笙陞階

進。出三藏記一部十五卷。上帙十卷

第一卷 。序文 四鈴 音含 煒曄 上云鬼反 下云輒反 提挈 苦結反 鮮克 上先典反 研

蕞 下草反 継踵 之勇反 釘正 上庭頂反平議也正作訂也又丁定反逗還也正作訂又音汀 銓貫 上此全反衡也度也 牽

課 上苦晃反挽諈也彊自為之 羸志 音志意也旁録作恙悷也

鑽揩 先擊反 隸牘 上兵永反 下徒木反 行潦 音老雨水也

醇乳 上市倫反孚也醲也 。記文 僉然 上七廉反皆也咸也

楇銅 上陟花反 捷搥 上旨寫反 下直追反

漚多羅僧 上烏侯反七條袈裟 撓門 上若交反

正作敲也門鑰音藥明鐙音登篆籀上直兖反下直右反周宣王太史名造篆書指奠殿甸二音鍼殳上之林反下時朱反殊也適時上音的徒也又釋隻二音往也單複扶祐反重也又音福足句上將句反添也肙訛上相煎反彝典上与腊反法也常也兇斯閭上音作鮮仙勘線三音子蚤音早古文蚤蝨上音早正作蚤下所櫛反亹ㇾ音尾美也正作亹彬ㇾ彼巾反文貝也不譬

丘乾反雋神上即峻反炳煥上兵永反明也下火乱反光也曇讖楚禁反野豔上音也下音焰終萬音遙腨巷上古侯反下胡絳反諸經作港巷或去遘港或為入瀧或為預流即須陁洹之義蓋濡首上音儒又音軟鶖鷺上音秋下音路

○第二卷

城闉音因區寓上丘愚反下于矩反正作需也訪霰下蘇見反正作霰洎章上其既反及也潤也邇乃上音介近也迄于上許訖反齡品上七金

舛駮上昌兗反下補角反 緶手上布玄反 有孚

音數 菊貽與之反遺也 佗眞上徒門反又音沱 学

本上蒲沒反 摩瀹音踰又音逾俟 賴咤竹家反

摩鞊音詰 烏步音婆 刪維上所姧反 廬

羌亘上力魚反下古鄧反 盧羅上烏盍反此書先 隨

達音達長房錄作隨達誠王經此錄作隨達識豎取識字也 禯

𢴃上居運反下丘召反拾取也上正作攟攈二形 憗理上之領反又音

藏經音義隨函錄第貳拾肆冊第叁張 祿

勒慢 摩鞞邊兮反正作鞞鞞二形三藏名曇摩鞞此云法愛如經中

鞞豆䓞秦字作鞞字是也又蒲畢彌遷二反非呼 跌澄宅庚反三

藏名僧伽䟦澄秦言衆現 僧歡余菊反 沮渠上子魚反

龔上上居龍反 燉煌一徒魂反下胡光反 庾伽上羊朱反

下其迎反 縱經上相箭反 𫞩陵上莫錄反 僧璩巨魚反

法穎余頃反 僧猗於宜反又前名相猗音倚 踳

踆上春尹反 第三卷 樀一上知革反 覿

其上徒的反 頞波上烏割反 頞波同上記文作頗波悞也

颰披上蒲末反下彼皮反正作跋經本作陂 曷淀上何割反下序全反經名也正作淀旋二形

作楮竹魚反正作褚也又丑与反悞 併叉上音並[illegible]也 憂隨音隨或云憂眡或云憂葬或云優頞皆梵音楚夏耳

披羅上音婆阿含經作生聞婆羅門 隷竭上素郎反雜阿含經作僧伽羅少年婆羅門又阿含月喻經一作生聞婆羅門一作隷陽闍社年婆羅門亦云棄秩也隷竭僧迦棄秩並國名也譯者不同其實是一或婆羅

門是彼國人因以名之也上又郭氏音隷非也 優隨音隨 混糅女右反 璵璠上音餘下音煩魯之寶玉也 之沾音點玉瑕正作玷又霑砧二音並非也 散柰音閑乱也 更刪所姧反 頞多上安割反 分恕音和 四佉許鬼反

大挐女加反 睒經上失冉反 遇辜音姑 邠坻上彼巾反下丁兮反下又遲夜二音並通 邠祇丁兮反 苛鵰上音何或作哿音呵或云呵調或云訶鵰或云嗬鵰鵰鵰二同丁條反

䔢沙上蒲丁反 謣羅上羽俱反今取吴音
呼雄俱反如雄字作
于己反也或去 鋡呿上丘迦 揵拉上巨
頰毛和羅經 反 焉反
下直尼反或云撻遷 傴翑上烏侯反
或云撻擿直追反 正作遥 被
䪼其鞠反 慨律上苦槪反 叩之上苦狗反 鍱兩
上帝朱反 猳枀上烏罪反都也曲也 諜集上古項反論也正作
讟也又徒叶反誤 萷四卷 鋡品上七金反 梵嶸
上扶文反 攏麗謙也 銇貫上自壹反 蓋蕭古瓦反 蓋謙

藏經音義隨函錄第
貳拾肆冊第伍張 祿

上蚰軋反 譁人上徒叶反 秄軸上直与反 踦
遐也古文 叶反 裬是也
竝上丘亙反下丘愚反下又 纂録上子管反
鄭氏音遲又作丁礼反非也
謏聞上先了反善也 謦咳上苦頂反下苦愛反
亦也又所六反
正作謦咳 鬻首上而朱反已後諸録竝
也竝誤 作傳音普即文殊師利也
蓋戒上音畧 殺特音槃或去盤隨函
戒也 去路謂路邊坐也
沙曷何割反或云莎伽 土坋
娑伽或云薩竭此云善來
蒲陽反 莾貪上其列反 師子逋都弄
正作全 列反 反乱

汁也刷護上所刮反郁祁丁兮反正作祗又音耆懊懊

下音惱或作懊字衆經目錄作懊惱裸形上戶瓦反分恕

音和正作恕也前後皆分恕摩郘此是郁字傳寫又悮或云摩登

秪此云作惡業此女是此惡業家女故云摩鄧女也又側懿反債書責

賣財也又側賣又徵財也僑士上巨僑反阿遬音速曰

兒上于月反下人支反正作兒迦申日是父兒是此長者子也即戶利魏多

疊書也大集經作由越憤藍上音隨或云維藍或云毗嵐梵言訛

也又音墮非舅甥上巨久反下所京反度王上音盧注古音為丁王

菟王上他故反又奴侯反赤嘴音觜蠱狐上芋

者反古經多用此獿狗[illegible]上書研反下丑緒反猘狗

上居例反猴猻上戶鉤反下蘇尊反奮那上方問反楔金

身上自宣反悞冐鐙音登庾伽上羊求反羅置

都星諸延二反齲齒上丘禹反問署常去反正作署隨

舍上音隨傻婁夷名隨舍法或云毗舍佉或云吠舍佉星名也此云至星西

方多依星立名也又此題少佉字 提坧 丁兮丁礼二反經名 提

異錄 下宜作畫亶二同都坦反諸錄作押神僤埋墠並悞 戚辞

上必佛二音必審也佛理也又應和尚云古文勇字余隴反𣪠也 曳踵

上音由悞下之勇反 羼提 上初限反 柰婶 音婦郭氏作許

𦎫反玉篇作光昆反川音音𪓟此從三呼並非也盖是傳寫久悞遂使各呼不

同也又切韻作俥尸昆牛昆二反而玉篇作光昆反悞中重悞也今定作婦字也

邛書 上因進反正作邛今作印此巳後諸錄並作卬音口非 鞨

藏經音義隨函錄第貳拾肆冊第柒張 祿

王 上許謁反 端庢 丁礼反又音止悞 僥倖 上古堯反下胡耿反

第五卷 㲉法 上余蒨反 学抄 上蒲没反

棊散 上巨之反言分散如碁子在槃也川音以綦字替之

苽部 上古花反 蕪黷 上音無下音讀正作黷也垢也黑也

蒙也又神蜀瑀遇二反悞 刊削 上音看正作刊 推核 上尺

維反下胡得反推覈也正作刻也又胡受反推也亦正作刻也又胡改反動也

又胡草反菓丨也此二呼並非 金⿺辶式 被巾反 后褸 音即卞

和上皮夔反 經渭上音涇水名也 淆雜上戶交反 擿
出上音擲投也又知革他歷二反 假託他各反附也正作託也又之倫反悷
麻耘音云 蕪穬古猛反 彇池上彼求反 煥赫
上火乱反 抱負上步保反 延及上羊線反 洒掃上所賣反
讜有上都朗反 甄解上居延反察也見也別也又音真人姓
難卒七没反 法汰音太 江沁音秋 齠齔上徒聊反下初覲反
收集上戶由反 收合上戶由反下古沓反 郢

州上以井反 嫗人上於遇反 屛風上音瓶三禮圖曰扆縱廣八尺畫斧文今之屛風則遺像也 路瑹以涂反 獄牒音牃
謫戍上知革反下商遇反 僧旻美巾反 沿流上余宣反緣也從流而下也
詭術上居委反 張牧音目使也 驟
棄上户駭反驚也 遹禹于圭反 難誣音無之
悖蒲没反 相婕户趣反和也取也又際也登也 淄汙
上側師反下王俱反並水名也 先侮音武 痛悼音導 嘗

肓音荒心上鬲膈也言揚其肓膈也正作肓㨪恢之上苦迴反迂

之上音于遠也曲也又紆極二音暨今上其既反滅否

上予郎反下方久反脣吻文粉反維中

丨丨善惡異稱

上郎各反于填音殿于闐同上梵言瞿薩怛那唐言地乳

函奴謂之于遺匃衿音金所採音貪遠取也寀

朗上聊歷二音空也深也第六卷傳穀

魚甑反不浹即協反通也又音接徹也怳惱上許往反

藏經音義隨函錄第貳拾肆冊第玖張 椽

下音忽正作惚僁聖上音仙古文仙字䀲瞦上莫昧反

下一計反閆手上音關古文關字孳有上子慈反洎

怕上普伯反靜也正作怕古經作泊字又冀暨二音並非也悞洿心

上烏故反丨洿也正作汙也或作濘濘二同老內反漆也犯也又音烏非洿

爲上同上又烏戶二音並非義也下子亂反剗刮上初眼反毛

耄呂之反正作耄適后上音的正也正作嫡貫綜

子宋反鍼脉上之林反先挑他條反之操七到

反志ㅣ也祖落上昨胡反睠言上音卷正作睠潛然

上所辞所披所諫三反出㴑也悲㴑也會稽上古外反下古兮反

明喆音哲肬腨上于求反下宜作喘之䏭反杵曰也意是贅

之稅反門音作嵩昌兗反慏也又市兗反ㅣ踼也月捫音門徹

嘘音虚蚊蜩下草反鳥羽也無眹直忍反吉凶形非謂

之僨蹻上方問反僵也正作僨也下居ㅣ小反驕也驕高也言足高也又

其約居約巨憍四反舉足高也惱怩上音惚正作惚下許往反眗

藏經音義隨函錄第貳拾肆冊 第拾張 祿

帀上香句反日也滋蔓音万養恬徒兼反靜也蓺

九上知去反貿樂上莫候反迭興上田結反芸耨

上于文反下奴豆反非盟音明攸歸上音由所也宏

模上戶蒴反下莫胡反脫簁所綺反儁乂上子峻反

下魚吠反麟鳳上力人反鱗介上力人反下音介甲也乱

葵巨追反探暘上音貪窮也遠取也幽賾仕責

反採ㅣ也反朴普角反本素未成器也正作扑也又普木反打也慏

刖夫上魚越反去足也又五骨反 佛乘音弗背也戾也悷
多惕池歷反 惄焉上奴歷反憂也正作惄愵二形 如懤
音儔愁毒負也 明散余肉反 裁衰音中 裓增
上戒作只同音支專詞 顛蹶上丁田反下居月反失脚 極擢
上之處反正作極下音濁救也 瓔璣音機 醇玄上市倫反 紹
胄直右反裔也國子也正胄 奮澤上方問反 舟檝接集
二音 弛廢上尸介反釋也捨也 猶覡丑廉丑焰二反視也 式

校經音義雕函錄諸
貳拾肆齋計拾壹張 祿

秋音皺 孔隸上音乱下居力反 諮諏子侯子于二反 蛆
冐上側所反正作眼也下莫報反正作冒也上又七余子余二反並非 童
爾音尔 杇槃上光亦反 綢繆上直由反下目休反
不渝音逾 諱為上音亦正作譯也傳也誤 揖讓
上一入反 驂或上倉南反 狎賢上戚甲反 數慝上古
頓反下他得反 慼鏚倉歷反斧鏚也正作鏚也 梟截上音澆正
作梟 法旍音精旗也正作旌 重覔五兮反 穽干

音乾干丨戈平頭戟也亘作戟音干膚也排也八絃戶反音慧

戈古禾反戟也捅舉上古岳反研幾上五賢反下巨依反

近也又音機穿鑿音非稠稃上直流反下美休反孝也

纏綿也正作綢繆也又綢概也多也穄也下又音大黃稻也貪囹音靈

恚圄音語嬉樂上許之反遊也美也困傯蒲釋

反澣滌上胡管反下條的反悖烝上蒲沒反下之陵反熱氣也正

作悖烝也不悛音詮改也減撙自本反正作撙病瘵

藏經音義隨函錄第
袁格律冊第拾貳張　操

音抽深醴音礼殉飽上詳俊反下布卯反憂悖

求季反不係音計不係音計窈窕上杳了反

下徒了反豔姿上羊贍反逵挔音呂感憾戶紺反

勃然上蒲沒反可惡音至到也又字體作惡亞非義亞安師變

也亞直夜也亞音烏亞音經或作亞音窗汝南人亞故刀我中日亞彈撥

普結反擊也瀎澤上烏號反縣名在澤州勌息上其眷反

三鬼音娟信貢古送反殲賊上求廉反正作殲

連叢昨紅反聚也亦作叢字 瑣謗上蘇果反小也疑也正作瑣惢二形也又或作𤨏𧧻違反嫌恨也 懾〻之涉反 遁邁上徒困反 剔鬄上他歷反 闓道上開鎧二音解也開也

枕石上之審反 漱流上所右反 義壅於隴反 心憤房吻反 口悱妃尾反憤〻悱〻心勇口演也 涕泗上音體下音四 闕疑上丘月反 第七卷 僧

獳而注反 墤然上音喟苦恠反土塊名也正作墤也序意謂無知

為般若採宗也 殤了上尸羊反 神偉云鬼反大也

俏滯上宜作狷音絹褊急也如大智度論作狂狷狷應和尚云狂者進也取於善道狷者守節無為也此序意謂羽化之流不違覺海也 朽

橦上許有反腐也正作朽也下之勇反此譬聲聞不生無上道芽也 蘧

廬上巨魚反牛虛也下力魚反舍也上又巨舉二音並從竹作籧篨也

矉其上音賓暫見也 惶眩玄縣二音 宏喆上戶萌反下知列反 遠樹必遇反 能暨其既反 諭之

上羊朱反丨揚詑言也動也言凡動之流燓趣其理也

顛沛 浦蓋反

于寘 音殿國名也正作闐寘二形也又之義反悞

斥重 上音赤不要也

庻幾 上書去反下居依反

玷缺 上丁簟反下苦穴反

瑕謫 知革反

剗削 上音剗初眼反

炳煥 丙喚

二幾至 上其几反近也

泯滅 上莫引反盡也又音民

此音

拜 悼江反正作邦

翕然 上許急反

輙託 音記

之壃 居良反界也境也正作疆壃二形郭氏音量非

撟高 上楚洽反

伺

藏經音義隨函錄第貳拾肆冊第拾肆張　樣

能 上息慈反

較石 上音角略也

趨潚 音宿丨凝寒風

氣負也人名也

扃鐍 上其玉反下与鐍同古穴反環有舌也玉篇云鐍馬肚帶玦也義亦同玦珮玉也如環而有缺也

慴縛 上之涉反

又音隷

紆步 上衣俱反

弥懋 莫候反美也勉也盛也古文茂字也正作懋

紕謬 上疋夷反差也正作諟謬

靡渝 音逾變也

輪軏 音月車轅端曲木也亦名衡御𢰸軏別名也

憓脊 上音惠愛也

菟圃 上他故反下博古反

方饗

音譌龜腦音惱易銷上羊義反下音消正作銷又火去反悞荔酡上力義力計二反下普巴反可孱昨閑反劣貞也又仕連反不肖也又仕俎反縣名湔腸上子仙反下丈羊反澣冒上胡管反下莫責反正作買協洽上胡頰反太歲在未曰協洽也黃鐄之龍反贊帝樂名也正作鐘鏞二形呂氏春秋云黃帝命伶倫鑄十二器即是十二月律名是也又户盲反大鐘也徒跣先典反鼓鈠上側教反鬚長上音須正作鬚髭半上子移反口上曰髭

耆𦒿音耆布帔披義反恬憺上徒兼反下徒敢反蔬藿呼郭反蒼泯音萌田民也野人也作氓甿二形淳淶上常倫反下青悉反著陁上竹慮反眠眴音舜十至音舞安肆利也汜上上芳梵反又音似揣衛上初委反試也度也又丁果尺娟二反式旍音精正作旌顓蒙上之緣反靉靆上音愛下音代濕連上許之反下力延反蕃[illegible]上扶元反下吉絫反誣濫上音無狂也五

乙五骨反　氾濟上芳梵反　滂沛上普旁反下普盖反

景嶷魚力反　翺翔上五高反　韶範上於禁反　別

剡時染反縣名也

第八卷

刈而上魚犬反亦作剸牛例反割也　而刪所姧反　劉鑒上力由反兒也又川音作鄧音韋下寸作反　數成上普叫反　馬鄯音鄭　劉耶上居例反　屢增上力遇反　擷攣音歉　隊矣上直遂反正作墜下手起反　疊〻音毛　僧䂮音略　道

琮在宗反　文撲普角反正作撲　愈高上音逾越也過也又音庚勝也　碩訣音決　較略上音角直也　珉玉上美巾反　淄澠上側師反下弥兗反　獨姥莫古反　揄目上都盍反手打也　離婁音樓婁星　既睇音梯視也又徒計反　思誼音義　捃閱上居運反　逷聽上他歷反遠也古文今作逖也　澍意上之句反　希夷聽之不聞曰希視之不見曰夷又无聲曰希无色曰夷謂注意象外

也
渫血上私列反除也　金鍱音葉　寘一上之義反止也置也
之撲上將句反下普角反　寘塋音郝　羇見上居宜反正作羈
練紘户萌反今作鋐　訓對上市周反　探幽上他含反
數溢音逆滿也川音作溢非也　諷績音積　分秩下田反
荃域上七全反　纙ミ疋沾反　從常上斯此反　或
荃此全反　駢比上蒲田反下音毗　擲二上迊遥反　心戀
音秘　慧收尸由反丨管也　霍葦自遂反　寘扇

音非　注誠上音注　俯聑音麺斜視　之傑音竭　鶡
人上市倫反歲多是丙午年也　遐裒羊世反　味酸吐濫反無味也正作醶也又鄭氏作棖甘反非　華豔上户花反
下羊瞻反　予與上羊魚反　以驗与之反　妙莽莫朗反
鐙王上音登經本作須彌燈王　隧於上直遂反　陶冶上徒刀反下音野
和宜上户卧反下古瓦反　乎迂音于遠也
相壽直流反等也正作疇　崇墉音容　恢怯焉

上二同口迴反大也下千乾反㤼字悞也上句去落落馬下句悚悚馬是也猴

衿音金 樀幽上音擲振也投也又別擿二音 險陂上許檢反下彼義反或作論詖佞也 鑪冶音野 輟章上陟劣反

虛矜音金｜懷也正作矜又居陵反悞也 卓犖吕角反

鶉首上市倫反丁未年也 瘭疽上必遥反下七余反 疣贅上于求反下之芮反腫也

[疒开]痟上古奚反下相焦反 剗疣上楚產反

幽蟠音樊 郰匝上側愁反 融坦上羊戎反下他但反平也

藏經音義隨函錄第貳拾肆冊第拾捌張　祿

安也正作坦也又七余七慮二反非也

○第九卷　劉亂巨幽反 于闐音殿國名 跋陁上蒲末反 孟顗上莫硬反下魚豈反

楮村上丑与反 酖醴上都含反下力戒反愛酒也 驪龍上力支反 砥礪上之介反下力計反 一嵎音愚

亢貞上苦浪反高也 擢馬上音角揚丨大舉也 弥淳市倫反清也 適二上徒帝反 垗壺上直沼反 褊文上畢糆反

澆淳市倫反 繇是上由遙二音存也 渕

[illegible]上烏玄反下呼各反遺迹下音跡蹤也正作迹也悮須来

上苦頰反法汰音太音大悮冲默上除中反権茂上於檢反嵗次上章掩茂即庚戌年也舊若上方問反嵗次昭陽奮若即癸亥年也猥婪上烏罪反下盧含反逢忤音悟不

怗他協反安也服也靜也正作怗也悮諄諄之倫反至誠也狼狼㳬治反逢也又音邁經中乎為弥藥反慊切上胡兼反下七骨反上又苦簟反非擁也上音拳變也宜也常合道也正作權也悮權智

同上多扁音漏書紳音申亭作畫紳悮来哂戶忍反姑臧子郎反子即上爭居反擁之上於龐反正作擁聚之上才句反聚也正作聖諸經要集作擁之亟之分達旨逞反道也乱蹾直列反正作轍静刮音乱

其廷音庭平也正也國家朝丨也釋名廷停也人所集處也正作廷也又音定其揆求癸反一簣苦恠反籠也又音匱也悖忠上蒲沒反壯六上徒古反塞也開也正作杜𪊲二形慧濬

音峻訛幽上音訛又之倫反誤究杇先聲反迭轉上田結反舘闐上古乱反下昔隨反汏鸁蜂上音大濤丨下蒲讟反上又古犬反墜也伏水也非呼枲豔音焰羨也壷蟦蕭賔蒲田二反珠也迷穴玄決反影捉音旋

開訛音訛正作招也覆蕢上芳六反下巨位反亥枵許僑反星名亦正玄枵虛也天隧音墜落也都者衣決反荊湘息羊反南墓莫蒱反南謨

藏經音義隨函錄第貳拾肆萬貳拾張　操

才焦反音一丕貲即斯反思也量也正作貲耄耆上去袁反西戎牧羊人也正作羗羌二形也字從八下丈右反八音人古奇字人也顛鈴上莫丁反下力丁反桒垂也僅得上其怪反嶠峩上其橋其畜二反山道也又山銳而高也齋入上即西反刷庸上所刮反下音容

○第十卷

道揔[illegible]沙論序僧名也正作樅也悞轂法上余稅反寂寥聊歷二音寂丨無人怳惚上許往反下火骨反莽乎上莫朗反

髦彥上莫高反施毓音育稼穡上音嫁下音色
鏍鐐上力凾反下力條反｜｜皆紫磨金也又鑪有孔者曰鐐也上又川音音亂非也瓊琛上巨營反下丑林反命殞于愍反
身殪一計反耿軌上古穎反下正作究之愆芳反
襌國上常戰反畯德上音俊早也明也勤也正作駿也畯田畯農夫也娛
脩道上息由反若樸普角反如響音嚮
迍邅上陟倫反下知連反尋旋音旋漼碎上七內反

下蘇內反燒石內醋破之也正作淬碎也上又七罪反水深皃也炳燦上兵永反下倉贊反
攇挽上許撿反下奉萬反猾夏上户八反
濩澤上烏郭反縣名也正作濩也酬酢上市州反下才
作反主人導飲曰酬客荅主曰酢敎納而銳反奮翼
音方問反振也正作奮下羊力反道岨音阻又七余子余二反非進
退音退獟跃蕭盖反行不正也正作跃踋二形涕淺
上音體下音剃喁〻愚容反[illegible]跽音止隕墜

上云愍反未淒子㨾反洽也氾然上芳梵反浮也衆宜
古瓦反分剜在諳丸反訴脉上之忍直刃二反安粹
錐逐反猴衿音金於戲上音烏下音呼古文嗚呼字也
滅焉工子郎反偕焉上息由反爐錘直逞反
㪍萃上在官反合集也聚也義与攢同也又音蘩見字樣也下自遂
反集也廋哉上所愁反匿也正作廋也論語仁焉廋哉也鮮
矣上息淺反亞聖上烏架反提坊上音侄下音房砉

藏經音義隨函錄第
貳拾肆冊第貳拾貳張　祿

砉音傺寘宗上莫氣反西畍之忍反界也閬
風上郎宕反愔愔於心反內逞丑郢反通也掇
濶上都括知劣二反悕感上許衣反譈望上戶
預反正憲章上許建反罰戴上居例反下女利反王名也村
作㾕
法藏經作
罰臣笔王巨緪右恒反彖挖上正作鴦下音晚正
作捝跋撜宅庚反不囊所㲎危二反滅也微也
正作裹擊柝音託正作柝也漢書曰中宮衛城門擊刁斗傳五更

衛士周廬擊柝謂更板子也 趹澄 宅庚反 研覈 戶革反窮也又音核實也 周姤 都故反正作妒 溪廣 上戶林反論本作深 漭沆 上莫朗反漭沆水大皃也沆戶朗反 瞠介 上丑庚反直視也 卒睞 子葉反眼一目毛也正作睫也又五洛反非也 督孚富 上冬沃反察也理也正作督督二形下夫副反豈財也正作富論本云聲孚富也應和尚以諮字替之非也川音作磨苦定反亦非也今定取㬱字為正 來隧 直遂反誤 楴婆 上徒帝反三藏

名難陁楴婆此云喜天亦云提婆亦云地婆並是也川音作別𨇾三音並非 楴婆 上徒帝反三藏僧伽楴婆秦云提婆秦云地婆皆一義而字異也此言來天三法度序云姓瞿曇氏字僧伽提婆此序作僧迦俟也 彬彬 彼巾反 至懿 乙冀反 單閼 謂遏二音太歲在卯曰單閼也 重光 太歲在辛曰重光也單閼重光即辛卯年也 靄 音藹 柎之 上芳武反 瞿學 上巨在反 佛印 音印 嵬峩 音五迴反音五何反 幽藹 烏蓋反 光野

上丘鳩反地名也詩去至于光野**適令**上丁歷反從也**挈海**上苦結反**道梴**失然反僧名前例頭作梃非也**稪簡**上所慈反

銓評平病二音**淵叜**上於玄反下蘇走反正作淵變也**來**

迂音庭正作莛也**企矚**上丘頭反下之玉反**屢迴**上力遇反**淪湮**上力純反下於人反**敞於**上昌兩反**顛沛**補蓋反

曝鱗上蒲鞠蒲卜二反下力真反下又川音作鮮以鰓替之非也**亢樹**上苦浪反下夾遲反**佇駕**上直与反豆也**洪涘**音仕

求岸堙也**禁禦**牛舉反**息警**音景寤也**淪滑**相魚反**固蔕**音帝**泄昧**上莫貝反**險蹟**音跡

喟然上去貴苦恠二反**落簪**側岑反正作簪**無損**魚介五㮮二反**復嗣**音寺繼也正作嗣**其涯**魚奇五街二反

汪〻烏光反水深廣**洋〻**音羊**澹漠**上徒敢反下木各反

沖泊上除中反下普伯反〡〡謂虛靜也正作盅怕也古經憺怕字多作澹泊也下又冀壁二音並悮**玄撲**普角反木素也

設。下佚三集十二卷同佚

○出三藏記第十一卷 僧叡 音銳

僧肇 音趙 僧叡 音銳智也 正作叡也 耿介 上古杏反 敞玄 上昌兩反 茅茨 上莫交反 下才咨反 仄陋 上阻力反 險詖 下彼義反 㑦衿 音金 裨之 上卑脾二音 助補也 淵博 上烏玄反 予翫 上羊居反 下五乱反 庸淺 上余封反 正作庸 迭爭 上田結反 逮无 上音代 正作逮

析中 上之舌反 拗折取也 又音舌 斷也 又先擊反 今也 破也 開也 正作析析二形也 今序意宜取初切 謂不著空有而取其真諦理也 析徵 上先擊反 下陟陵反 雋氣 上卽峻反 殆亂 上徒改反 仰慨 苦愛反 俯惇 音導 文藻 音早 煥然 上火乱反 躊躇 傳除二字 永迂 音迂遠也 又紆俉二音 形羁 居宜反 不輟 陟劣反 喪我 上桑浪反 落荃 音詮 幾 乎 上戶徒反 近也 顛沛 補蓋反 恢恢 苦迴反 希

諦 上音帝空也謂真空之法訓也 豕韋 上尸尔反猪名即亥年是也

研覈 上五堅反下行革反正作覈又芳六反 樞紐 上尺朱反下女久反

隆贊 上力中反下音讚或佐大助二義也 可訾 即斯反量也

罔不 上文雨反 慝則 上許建反 闚探 上去隨反下他含反

綜 子宋反 洗異 上先礼反川音作洗非也 埤濟 上蒲卑反附也又音婢

近派 普賣反 躭項 上都含反下去類反

重跰 五堅反蹤跡也 貿往 上許救反遠也 榛蕪 上仕

藏經音義隨函錄第貳拾肆冊第貳拾貳張 祿

臻反下文夫反 側㮇 蜜剎反 正篆 直兗反 刊文

上苦寒反 抽簪 側岑反 攸測 上余修反 流盪 徒朗反又

音湯 紛綸 音倫 頹綱 上徒迴反下古郎反 敏捷 上眉殞反

下自葉反 鋒起 上芳逢反 苞籠 上布交反下洛紅反 淩

轢 音落陵也陵侮也軋也侵也 衆謂 于犬反 慠然 上五

告反 搜簡 上所愁反下古眼反 考覈 下革反 斥其

上昌石反 淵懿 上烏玄反下乙冀反 杪然 上弥小反 自証

音無譏其上去戰反澄汰音太西羌自遂反

黠異上田律反叩機上苦狗反名桀音竭正作傑桀

耶鵠上徐嗟反下烏盖反師徒音徒悞注內字一押

音甲其趾音止鷹隼音筍在隷音隸怏

乙於亮反鷙犬上市倫反丙年年也兩慊音嫌又苦簟反非

樸質上普角反頞藪上烏割反下補碁反舍陁上書夜反

正作金舍羅上音舍此云籌栗楴上力日反下徒計反正作楴此

云一心楞伽經云所緣大謂第一義心也謂如樹木心非念慮心也婆檣音墻

舍羅姞上音舍下其吉反舍羅姞棣梨此云把籌掇齊上音

綴規矩上居隨反下俱禹反徙就上斯此反刑削

上斯紆反縣塌音縹複之上音福鼓類羡上音

波或作綫律文作波羅夷或云波羅市遮此云棄不斷播二音並通也施行

上突支反了疑也又前大比丘二百六十戒

三部合異存中衆多施尸叉或作稚尸音

反以物遮人也懺懼上徒冥反棘陵上莫鉢反賈沆

直林直等二反歲次實沈字摸作沈与人姓沈字躰同義異也又户朗反　僧褘於宜反僧名美也称也　不逯音代反也又音録謹也侯

○第十二卷　迦譜音補諦也　毓前上羊六反　讃揹上鑽音楔下先擊反　六衰直一反　謷衛上居影反　援辟上于元反　桓譯上户官反　貽安上与之反　支遁徒本反　郗嘉上羽羌反人姓也或作郗丘蓮反　郗輿同上　法潛音曉　僧礐音鐶　荀惠上相倫反　僧

彌皮華反　正誣音無集文作經非也　季琁以緣反　赦嘉上羽良反又許既反侯　習鑿音昨　摯光上盲利反　句驪上古侯反下力支反國名高句驪在遼東　法遒音濟　涯航上魚奇五街二反下户郎反船也　俘翦上芳無反下即淺反　績翔上音積下音祥　颺言上余良反　況解上芳訪反又音懈　卓爾音尒　之搽七到反正作操　磨踵之勇反　徇道上徐閏反　遒上子計反　敏翾上明殞反下許

綠反小飛也虫行皃也正作蠕蠕二形也經中多作蜎飛蝡動也葳蕤上於歸反下人維反草木花垂皃霾霧上莫皆反森
上所岑反殂謝上昨胡反往也死也正作殂徂𨒪殂殂四形又音阻瞹
乎上烏代反會稽上古外反下古兮反江郢以井反羽
纛導獨二音稟璿上兵錦反下序全反琨峯上古寬反
明璣音機翦振上許規胡圭二反前錐也正作觿擕
頴余須反秀也穗也蕃守上方蕃反浙河上之舌反

揄揚上羊朱反摛賦上丑知反舒也正作摛英華
上於京反葛藟力水反失庇必至反兕光徐姊
反出匣下甲反發猜此才反疑也懍然上力錦反
帷撻上于悲反圍也下巨偃反逵也射算蘇管反選也正作筭
縑素上音兼絹也箕裘上居之反寘識上古乏反
忝覬上去記反數也正作忝也下徒的反清徽音暉稽
川上音雞山名也屢返上力遇反埤堞上蒲卑反下徒燮反

誚發 上才笑反丨責也 幼齡 音靈 錙豪 上側持反 競晷 音軌 蠡測 上洛禾反瓠瓢勺也 訂正 上持頂反 故編 畢連反 而取 音御 舛駁 上川兖反下布角反 摠集 上子孔反 胄裔 以世反苗丨也 蕃墻 上音煩籬也又方煩反下自羊反垣也 揌く 蘇采反碎也正作緦也 璅く 蘇果反小也 旻青 上眉巾反 戶牖 音酉 鄒子 上争愁反 隩窔 上烏告反下於叫反 鼇足 上正作鼇五高反大鼈也淮南子曰往古之時四極廢九州裂天不兼覆地不兼載女媧鍊五色石以補蒼天斷鼇足以立四極殺黑龍以祭冀州積蘆灰以止淫水也

亦詭 居委反 煥若 上呼亂反 摠其 上子孔反 懋賓 上莫候反 疾恙 羊亮反 比栗瑟嵬 上一音毗上二力日反上三所櫛反下一奴侯反 璩律 上巨魚反 阮奇 上魚袁魚遠二反 叢雜 上在紅反 髮抓 争巧反 佛髭 子斯反 娵婦 上子句反正作娶也又子于反非也 鍱像 上余妾反 譙國 上疾焦反 挾

絎𥩟上古䌷反下直与反 罟綱上公五反綱也 名誌音志

㨗埴上尸然反下市力反 稸忽上許六反下芳吻反 嵗

㡬居几反近也又居依居依二反會也近也冀也 信否皮美反塞

也又悲美反惡也 謗訕所諫反 夫鵠戶割反 擯

慨上扶吻反下苦代反 微裨卑脾二音補也 瀛岱上音盈下音代

褊扃上早綿反下𡕡玉反 孫綽尺約反 劍

顥上以淶反下牛荅反 劉𥓓音吋 州森弥小反

粝蔺上力蘇反下古眼反 僧摺力若反 𥑮行

上瑠璃二音礪石也亦作琉璃二形 幼箅蘇管反選也數也物之數也正

作算 京寓音禹 巵錫上乎古反 虎幾上尸

去反下居𢘻反冀也僥倖也 竊所上千結反 善羌上測𠊳反

葺草也下葛招反舊草也 鄙表上悲美反下音中 萐萋

支讖楚禁反 鍼䤋上音針下音麦正作脉䘑脈三形

跋澄宅耕反 王莨乎和反 應離上一焰反飲也

部析先擊反疊音疊屢加主力過反辭

訣上音驛下音夫惙跂上七会反駭其上胡騃反邦

亭上居容反商椽音呂僑影上之涉反同

核音椒寄椽椽也又下苧反恨已後諸錄並作椒也奉牲音生韓

魍上莫朗反颺帆上羊楊二音下丸梵二音僡忽上書六反前

慾丘乾反歐擊上烏口反詭寋上居委反椽

行上七到反般舟上北槃反川音作撥子紅反非也從受高傳至支識

[illegible]音義隨函錄第[illegible]
貳拾肆冊第[illegible]張 [illegible]

傳已來唯有般字㮣若字般若三昧字並無義者得護字也闍貰

音世豪氂呂之反郢匠上以并反大也交阯音止

性閒音閑達也礪行上力計反茅茨上音

猶下音瓷奪誕上苦花反下徒旱反鏴然上楚耕反金聲

也正作錚也川音作鎗楚庚反燒器也非光燗音焰熊燔

音積椎砧上直追反下知林反僉諫上七廉反併出

上畢政反既孚芳無反震霆庭挺二音疾雷也勸

沮才与反正也又子預反漸也 疾瘵音柏 盈詭上夫記反

清粹雖遂反 于闐音殿 咽脛上玉結反下胡

定反 斂集上尸由反正作收也又音目惧 摩喆去吉反 亭

隘上去亐反下烏懈反 絖諡公乚冀反 詁訓上音古訓也

孜孜音茲 而熇音老反枯也正作槁熇二形又火沃呼各二反

熟也非用也 甲挨才木反正作族也又於騃於敗二反並非也 溷

迆上弥兖弥引二反 遘疾上公候反 輕躁子告反 僑

藏經音義隨函錄第

貳拾肆冊若六案拾叁張 祿

客上巨𢹂反 醸酒上女向反 喙𡑞上音卓隈下五結

反 欲坌子頂反 何暇音下 璵迋上羊諸反

下特丁反𤥼與迭射 下莖上平變反 閒顗學豈反 跃

澄宅耕反 𤇾然上直既反 琳璃上力金反下于雉反正作璃也

迻令上許譏反 齠歲上徒聊反 已叛音畔 騷動

上蘇刀反 恂恂音詢 王珣音詢 明析先擊反 精

霰行草反 第十四卷 沮渠上子余反

倜儻上他歷反下他朗反羅琰以染反赤黨

伊琰反峻嶷魚力反岐嶷山特出貌淵粹上烏玄反下相

遂反淬推上七對反下尺隹反傀悗烏貴反鰔

腊上五何反下音昔月氏音支不礪力計反蔽

文上必世反驍騎上音澆勇也勍敵上巨京反之

摻七到反猽猽音具洪潦音老揆運

上求癸反始臧上是姑下子郎反奸叛音畔鼓覺

藏經音義隨函錄第

叁拾肆無第叁拾肆張　禄

上蒲盲反下賁囊反張掖亦或作液混棄而都纂有上子管反

集也從竹纂敗績上子管反粗也下子歷反縷也僅以上巨憐反

流糅雜反逵纂襲音習矛夭上申尔反

灾眚所景反故韞於粉反要請上於消反

長幸上直良反下子律反為雚户介反菜也葱韭

為雚者釋曰葱韭者解也聡能

記持不解其義蒙師指決方能會義

故曰解也是秦僧義解之先先也諸藏

有作薤之耳昌敀二反香草蕭蕪也非

悏服上苦叶反 屢請上力還反 文㶕子老反正作藻

藻蔚上子老反下於胃於屈二反咸也 歐織上烏口反下於

月反吐逢也正作噦也 流芳敷方反香草也 折期上市

列反下析草反 悽然上七西反 儌岸上五告反 鮮有

上息淺反 嘔之上烏口反 孿躃上力貟反下必益反正作躄

巫師上音無高僧傳作巫又或作筮音逝 蕳慠上古眼反下五

告反 羈虜上居宜反下郎古反 妾媵孕剩二音媵丨妻妾也

姚奭奇釋人名也亦作奭也高僧傳作奭也 偹織上音备下

盲力反正作備織也 毹氃上音瑜下音登 皆驗魚檢反正作驗

罌水上烏耕反罌也正作甖 傳舍上知戀反驛也 言

舛尺兖反 跌𦘫音導 附舶音白 収纜

上尸由反下郎暫反雜舟索 抄害上初孝反下户蓋反 被厈音赤

誶訪上相遂反問也又音信問告也 表豹上手元反丁布皃反

上正作表 于寘音殯正作賓 褚拊上丑与反 馴眼

上音句盡也 埊法上子浪反 許桒索郎反 出唉

音狭 禪館音貫 盖顗上音盖下魚豈反 浙河

上之舌反川音作浙魚依反水名出太山非也非是此境也 鄮縣上莫

僕反 巫祝上文夫反下之方之六二反 徂束上自胡反 祿

俙音希玉篇切韻並無此呼 莫渝音逾變也 享顮

上許庚反遶也又音響 虔敬上巨焉反 扈從上胡古反下自用反

廣大也使也養馬也 大擥户黯反又音藍非也 節竹上巨客反

藏經音義隨函錄第
貳拾肆冊書參拾張 猍

恍惚上火廣反下火骨反上又音光非 督軍上冬沃反

合舸古可反 豎戾上詩桂反 悽然上七西反

秣陵上末鉢反 輟手上竹劣反 延佇上羊然反

下直与反 慰賻音附贈也助也 益覬音冀 惠潛

音峻 妻帑音奴子也正作孥也 殆絶上徒改反

○弟十五卷 俊乂魚吠反有才也 雅操

七到反 結憾胡紺反 汧縣上苦堅反在隴州 忽

忏音捂怗惋音腕崤崡上戶交反下音函老
胡上丘羊反嵇康上胡雞反甄解上居賢反觧也分別也
暨晉上巨既反馬楬五郎五浪二反繫馬柱也正作枊
鑒齒上才作反名荅都合反洋々音祥濟
ヽ子礼反懍然上力錦反梟腐音父傳檄
胡的反倒隕去愍反皆驗音驗將可上郎活反
誶竅下草反候投替側岑反森澍上所今反下之

還反湮凝上因烟二音石蓬手綠反妙算蘇管
反炳燰上音丙下音爱攝提上尸葉反太歲在寅曰攝
提捨咫尺上音紙八寸也眇茫上弥沼反下音忙悠
爾上余脩反下古尼反正作儵也川音去同攝非也郭氏音奢又而涉反
並非也胥命上相魚反愸襟上之領反下居吟反禀
征上為貴反瓊柯上巨營反王諡音寔来許
蓬碑ヽ二音言也告也問也短綆古杏反確乎上口角反

搜簡上所愁反下古眼反鉢釪音于收埜
上失由反探賾上他含反下仕責反曰躋子兮反喟
然上丘貴若怯二反籠罩竹孝反迂衆上音
于遠也麌尾上愚禹反宜作麈音主麌是北塵也麈鹿名出鄭縣
宜君山窪流上烏花反深也正作窪壴亭上步
庚反下許庚反感通也或作儆悖自強也跋澄宅耕反證
執同上正作澄撜二形三藏名僧伽跋澄此言衆現此中單舉其澄字

而誤作譄也姓龔居容反刘稻上魚吠反噤
戰上目錦反懸絙古恒反驤夕上許去反
榛木上仕臻反正作蓁荒梗古杏反縱
經上相薺反至島島下二字也島都老反海中山可
俅止也悞僶俛上弥忍反下明辯反蓺薙上力
爭反下徒呂反緣經上音緣正作縱煨燼上烏
迴反下徐進反尅捷上苦得反下自業反旋禘蒲益

反旗也繫旐曰丨也正作旆也又郭良音希非也 王㤥苦迴反

郭恭開元錄作瘴炎上之亮反下子盧反 驤駞上洛訖二音正作驤也

鄯鄯肆戰反西域國名也切韻作鄯善常演反

㥡酷上初錦反正作墋磣醦三形下苦沃反 寃褾力日反正作傅

寘徹上莫犯反又之義反非也 唾壼音胡

浚急上相俊反正作濬也 四杙羊力反 色棘居力反

所賷即奚反 汎海上芳梵反浮也

○衆經目錄一部七卷 ○苐一卷

義熙許之反年号也正作熈也 孛本上蒲沒反 分摘知草反

蒙遜蒱国反北涼王名也正作遜也 姑臧子郎反西涼國名

六英於京反 睽子上哭染反 稻芊上徒老反下古旱反第二卷作芊也又音稽娛

申日音越 申日兒下音兒申日是又兒是彼長者子也大集經作申越即尸利毱多長者也

校讎市由反疋也正作讎也雔雙鳥也 佗真上徒

昆反又音洗非端庢丁札反又音旨非刷護上所刮反

○第二卷礐效撤上苦頂反中苦耍反下直列反

溥首上音普又作濡嬬二同而朱反善廬名邱文殊師利是也經中亦作普首

跋陁上蒲末反此譯為賢陂陁同上也又皷皮彼義二反

俣羅亘多旱反經名也依字信享大多穀五訓又之連反

齲齒上丘禹反齲病也卒逢上倉没反下扶峯反炳然

上兵永反治下上音持城丨也以懲直陵反戒也江

泌音秘人名也又毗必反首掠力斫反又音亮謡識

上羊聊反下初禁反

○第三卷廬夷亘上力魚反下古鄧反盧羅上烏盡反分摘知革反又音的非也

鴦崛鬐上於良反中其勿反下音計指鬐音計正作髻也

分惒上芳粉反下音和經名忿怒檀也悞羣牛上巨君反

正作羣鹽王上羊廉反曷漩上何割反下音旋正作漩也頞

多上烏割反提捶丁兮反提提下多旱反正作亶担憚三形出

三藏記作提掻注作提異開皇三寶錄作提
掻注作提押後五卷衆經目錄作提掻注作
提神刊定錄作提任注作提悍開元錄作
提掻法作提埤如是諸錄不同難可詳定
也衆異字宜作𢄉多旱反押神悍埤提
𦍒五字並宜作但多旱反憚字由義𦍒
和尚韻押神埤提𦍒
四字並是但字𦿉也 大捷音患 師子
湩都弄竹用二反乳也 揗能上古吉反 庾伽上余主反
下巨迹反 陳謁上索郎反郭氏音降非應和尚赤詳俗字也 署杜
上市預反 悒悒音邑 鉢呿去迦反 債剮他的反除

藏經音義隨函錄第
貳拾貳冊 第貳拾壹張 者

䟽也正作𪄮剔二形 阿遫音速 摩耶合作鄒六直反又側愁反非
蠱道上古對二音正作蠱也 肝說音稅誘也 ○萬奏
淳陀上市倫反 四德許鬼反 舅甥上巨久反下音生
蠱狐上羊者反古經以為野狐字也 猘狗上居例反狂犬也
猔猗上尸亦反犬鸚也正作獨獫二形諸錄作獙狗 戚辭上必
佛二音實也審也理也正作戚也從應和
尚已來諸師相丞作勇字呼非也詳其疑
意不是 森貪上巨列反 木鏘七羊反正作搶 首
勇字

椋 亮略二音 譖讖 上爭招反下初禁反 ○第五卷

萎迷 上呼光反正作荒 倚士 上巨倚反 ○第六卷

三事笑 音笑諸錄云佛以三事笑又云佛以三車與 鼈

喻 上羊列反 抴齧 五結反 蜣蜋 上丘羊反下力羊反

上正作蟣 赤猣 助累反 揚蹬 都鄧反正作隥 首

楊 郎登反正作楞 僧叡 余芮反人名 道梴 乃然反人名

第七卷 羡暨 其冀反 索歎 上所革反下苦夫反

雜糅 女右反 可否 方久反 九牧 音目 帝畿

求依反正作畿 壃埸 上居良反下羊益反 慚慨 口代反 著

著著述 上三同許慮反

帝○開皇三寶錄一部十五卷 內題云歷代三寶紀 ○上帙十卷 ○第一卷

費長房 上扶味反 ○序文 姐周 上啓之反

亟迷 上居力反也又去記反 趣 上編 早連反 紘

絡上戶各反下續子欲反禪讓上時戰反羈

主上補化反遷革上七仙反移也下古厄反改也國濱

音賓降祉音恥福也周謚神至反都鄷音豐

伐紂直右反殺三名後都上斯此反鎬京上胡老反

聃人上於歌反一而翁音翁星隕于愍反句

蠡上古侯反下力支反東夷國名也亘曰亘又反廬山

上力孫反味淳市倫反清也村也正作淳也又音事悞也校

藏經音義隨函錄第貳拾肆冊第肆拾壹張 操

儔音酬黔貽以之反沸星上方未反或云弗星或云

佛星或云富沙此云鬼宿偕也上音皆俱也僖王上許之反王蔽

安板反嬴昭襄上音盈秦姓下音箱蘞限上而說反

湮絕上因烟二音謝烏于卑反紀文

蔽王上女板反共捔音角王閬音浪丙心

上安女對反乳麋美為反正作糜乇真上徒亶反王

正作內也

揄上徒侯徒口二反引也王名又音遥泄心上余世反王名又音薛搖

多上其勿反季札側八反吳王子名也或作札居壓反韓宣
上音寒正作韓韓二形老聃他甘反適陳上音擿往也又
的隻二音獲麟音隣王隈烏迴烏對二反九鼎音頂
驕光上居橋反王扁蒲典反又普玄布典二反探毒上力
由反下烏海反秦人名也正作嫪毐徙其上斯此反潁川
上余頃反會稽上古外反下古兮反黔首上巨廉反黑也
徐市時止反人名或作市悮泗水上相利反周鼎

藏經音義隨函錄第
貳拾肆冊第肆拾肆張　祿

音頂窘迫上巨殞反蹢洮音叨水名出西羌遼水
上力條反謫治上知革反下音持第二卷劉
邦音圭漢王名或作封音桂沛郡上傳蓋反毋媪烏老
反女老稱額隆上五格反准亮上之悅反頰也鼻頄也鬚
髯汝塩汝焰二反股髀上公五反下步米反迄丈上許訖反
休屠音除函取傳有休屠王也鑿昆上才作反劉
向上力由反下尸亮反刪列上所姦反緬尋上弥兗反

爇陰上而悅反擻藏上所惣反下自郎反景憲許建反王莽莫朗反正作莽帝崗古弘反孺子上而注反濟陽上子礼反九穗音遂帝焉于乾反候璝偉上古迴反下于鬼反殤帝上尸羊反大赦音舍豪桀上胡高反下其列反如麕居云反元鼎音頂鼎大上同集訣音決東萊音來郡名也正萊也又會代反非也候帝奠正作奠音釋礙也帝二字又

九愚許力二反斜視也帝鷔五高反鴻嘉上音洪下音加綏和上息遺反莽之莫朗反紫祭上仕街反正作祡〻祭天祭名也尒雅曰祭天曰燔柴亦謂積薪燒也封禪音善醴泉上力底反痼疾上古悟反陶隱上徒刀反年曆郎擊反正作曆曹褒傳毛反人名也正作褒褒二形也帝嚳音趙儌外上古帝反國名也又音澆玄纁許云反聘南上疋政反問也正作聘禮記曰諸侯使大夫問於諸侯曰聘也楚英上音

煩正作樊 黃瓊巨營反 陽嘉音加 章醮子笑反

反榮名也亦作蕤也 永嘉音加川音作喜許衣反此經無嘉字所以重載 係

師上古詣反 帝瓚才旱反 迦識初禁反 延喜

下家作熹許之反博也盛也川音作熹此經無 帝閣戶萌反正作闇又于

救反 臨淮戶乖反水名 帝協戶頰反 荀悅上荀變

第三卷 爰洎上于元反下其既反 取世上魚去反

鑷毛上去貴反 鷄蹲慈尊反 沿焉上以全反下于軋反

藏經音義隨函錄第貳[illegible]冊[illegible]錄

誌書上之吏反 劉備音備 後徙斯此反 都

鄴音葉 滦閔眉殞反 還襲音習 叱槃上昌

李暠日反古老反 燉煌上徒昆反 沮渠上子魚反

連勃步沒反姓赫連名勃勃 光脩音巡 帝纆音亦

跱之上直里反 帝丕普悲反 帝嚳余叔反 帝

毦音毛 帝璵音羹出郭氏音玉篇切韻無此字或作瓊瓊二同巨

營反說文云亦有桃反作也 天冊楚責反 天璽斯此

反天子印也正作璽世說文亦從土上 莫攺 上楚患反 浥瀆 音上
戶水名也龜負河圖出處也 帝畬 余哉反 帝崩 音崩
高悝 苦迴反大也人名又音里 帝舺 他甘反正作舺 攻
晉 上古冬反 帝萇 直羊反 跌澄 宅庚反或作橙字
神璽 先此反年号神一元年也古今譯經圖紀作璽非 姑臧
子郎反 徙都 上斯此反 張掖 音亦 大亨 許庚
反通也又音讙娛 所掄 巨今反 帝泓 烏宏反 子

劭 時照反宋文帝太子名 帝駿 音俊 泰豫 余據反 東
莞 音官郡名也正作莞 帝賾 仕責反齊帝諱 十斛 户本
反 毛狐 音胡毛狐也 九 大𢾺 音會 子綽 昌若反
林鸞 洛官反 拓拔 上他各反下滿末反 僧旻
美巾反 士館 音貫 臨洮 音叨 王顥 胡老反 姤
而奈反魏武帝名又如沒二音 𢾾揀 古限反 𢾾湘 音韉 愍
帝覺 音學或作嚳二字又教角二音也 兄敏 辛六反 長

也正作蘇也後周愍帝周元二年廢覺立覺弟兄毓益為明帝也川音作毓是也

帝邑於因反 倩立上七見反 洋子上音祥背 大祖第二子名也

頊立上許玉反陳第三帝諱川音作瑱瑱頊二音

帝贇於倫反正作贇 洋川上音祥郡名也

第四卷

且集上多寠反正作且也 傳殺魚既反 妖巫音無

兼㨗音捷 蔡愔上倉蓋反下於心反 相猗於綺反

夭惚上烏老反下奴老反正作懊惱或作㤇惱 邪

袪上欽巾反下丁号反 覆裸上芳六反下戶瓦反 慨法上苦愛反歎也

明析先擊反 亹亹音尾 不勸音倦

乘拜川兗反 擾攘上而沼反下而兩反 含翻上自反

宣偹搜所尤反 不鑽子管反 化真上徒嵬反又音光非

孛本上蒲没反 聶道上女輒反下音道姓聶名道真也又即由字由二反悮

雉辟上才逆反正作雜也 孟福上音孟

甄别上居延反 民巷上丁兮反正作氐互二形也下

丘羊反正作羌羗二形川音作羗音貞非也[illegible]夷上莫斯反獽獠上而羊反戎器也下如巧勒搊二反西南夷名也上又川音作獶爭丁反皀疑上丰畢反下力計反正作疑也刊定上苦干反從干相灠音濫櫟猗齧上書研反下五結反惟曰音越桓恕音和又去聲呼陂陁上蒲末反諸録去句師跋陁此去聲即是呪術作飯請佛者也又碑誠二音誤齵齒上丘禺反希還上許修反洼澄上烏瓜反濤波上徒刀反○苐五卷

譙人上才焦反翠然上七醉反𢡟帍戶盲反正作橫壃場上居良反下羊益反閙折上普閙下音託並誤𣅀肱上公五反下古孔反徂来上才胡反泒流上疋賣反比屋上音毗並也方頭当之反摧霸上巨負反下布化反跨躡上苦化反閩越上美巾反徙治上斯此反下音持秣陵上莫鉢反乃盡音奔洛汭而税反發趾音止謝鏘七羊反摩渝音俞經名楚摩

踰也又音適俟僧㲉桑內反稍芉古旱反阿拔音跌
阿颰同上桀負上巨列反師子湩都弄反
中日音越猘狗上居例反下吉口反狂犬也鵄鳥
上又臕反綜習上子宋反裨益上音卑補也俊䮸
音巽渕廣上烏玄反下苦講反摳擽上尺朱反善屬
音篇會也連也文翰户案反茅茨上莫包反下才咨反
夸誕上苦花反鎗鉄上楚耕反金聲也正作錚也又楚庚反燒

器也砧碪上竹林反下直遲反僉曰上七廉反恐貽与之
反張昱音育辟潒子夫反峰出上芳達反正作
峯既孚音與信也正作孚也雷霆震鼓二音有戀
直陵反戒也叮頭上苦狗反係念上古詣反敷揩
先擊反疾瘵音抽亟說上去記反囀韻上知戀反
申踵上尸人反俟丁之勇反端底丁礼反又音音候
第六卷眙覺上丑遙市招二反明也視也下乎孤反

奉璽斯此反俁受禪音繕司馬伷丈右反

康夆音趙陸續音積奇峙直里反墓

立上又惠反檀枚上音繕下音目栖遑上斯芳反

下胡光反筆受川音作筆同彼密反孫佉音休美也二

丟般上是仁字俁也中日兒如支反正作兒兒二形也中日

是父兒是此長者子摩詰音詰鳥出上音滕下音步

亦名為腋也俁蘆羅上鳥盍反闍世音世㵵

藏經音義隨函錄第貳拾[illegible] 祿

首音普袪錄作濤音編摟欆上而沿反下而兩反寧存

上呼旱反正作罕賡擾於稀反求也正作禳禳二形瞿侲

丁兮反此立名瞿丨迦正作佉也衆經目錄瞿佉鄒氏音眠非也䁥

波上之蕭反茀七卷丟瑾其隱反名

脊余蒭反睇眄上音第下音麪僂如上去鬼反

都督冬沃苵勸督余内反监目上音遊正

作莁因斬鏊音懶南頓都困反殲而上子廉反

支遁 徒本反 聰辯 上倉公反 言晤 音悟 奇

字 上音何，奴去荷 蠱孤 上羊者反 頗波 上烏割反 半

雜 直履反 赤紫 即水反，諸錄作𦾔 揉蓮

花王 蓮音建，正言揉華達王，如經廣說。此作揉蓮花王，誤而顛倒也

萍沙 上蒲丁反 羅亶 多旱、之延二反 王玽 音詢

石磵 音諫 糠粃 康秕 投箸 側倨反 雅

味 上五馬反，清也，開也。川音作嚾，素迴反，非 勞佇 直与反 把

絕 上皮美反，又音惜 傳驛 上知戀反，下音亦 沙汰

音太 盧阜 上力魚反，下扶久反 愜然 上苦頰反 劉

恢 苦迴反 郗超 上丑夷反 猥被 上烏罪反 蓬

蓽 音必織，荊門也 屢蒙 上力遇反 茱以 上楚

賁反，又音寐，非也 蹴踖 上子六反，下子昔反 四翁 烏公反

蕃魏 上扶番方，傾二反 儇俔 上孫引反，下眉辯反 遺

遁 上維遂反 名睎 音希 東莧 音官 若華

上音倫正作苦又莫項反非也傾父上苦頬反按傾言時也茶子
上亐敗反厰打上丁聊反下許有反鼓缶方久反盆也正作缶羅
紈胡官反素也積遺求位反鏗鏘上苦耕反下七羊反
煒曄上于鬼反下云輙反歲葦余律反苕華
上徒聊反麈尾上音主鹿名剡東上時染反○第卷
伊瀍直連反水名也東都四水之二涇渭上音經下音胃西都
八水之二川音作濇音青不知何憐也爲萑胡介反正作萑又音丸非

也祐錄作蕥也雲犇音奔俸侍上扶用反秩也官之品秩
也姚秦天王初立僧官俸以侍中之秩也置兩都僧錄也又音瘁曇摩
蜱卑芳反此云法愛諸經中啤豆螺鄧黃麻等字並作蜱字也又蒲畢
彌運二反非也亦云曇摩畢姚旻美巾反覆蔭於禁
反正作廕鑿齒上才作反鋒辯上芳逢反正作鋒詮
品上此全反裁斥音赤互騰上音畜下徒登反移書
也正作鮡騰迭察上田結反支讖上音枝下楚禁反鑒

鏧 上音直下音昨 諸紳 音申 謦咳 上苦頂反下苦愛反 蜣蜋 上去良反下力羊反 菟王 上他故反 睒夲 上失冉反亦作閃見陁羅尼集 曇晷 音軌 僧䂮 音略

愜伏 上古頰反 咎類 力醉反正作類 操筆 上七刀反 折翮 上時熱反下行革反正作翮也 乘駝 徒何反正作駝或作駞二形也又音鼉獸名似馬一角正作騂駝二形非是此呼 損其 上古岳反覺也試也正作角桷二形也 逵道 上苦花反 學璧

龍藏經音義隨函錄第二十四張 祿

補益反 巫師 上文夫反 筮之 上時世反正作筮 簡傲 上古限反下五告反出三藏記作簡傲也 忘其 上音亡遺也不記也 標牓 音牓 不悆 音預悅也 羈勒 上居宜反下洛吉反 要之 上一消反 綿纊 苦謗反 蕤林 上居力反 羌稽 上立辛反 精服 上一入反 猜其 上倉辛反 扰𧬊 上苦痕反 摧衄 女六反正作衄 𢍰 辭 上昌宛反 扰𢬵 上之晉反下烏何反 草擇 音託

擻藉自遂反 清雋音俊 革平上自遂反
聊復上力條反 匹後上丈方反正作疋 追悼音導
罔眺他吊反 眇漭上弥小反下莫朗反 惚怳上火骨反下火往反
挹一上蒲保反 泊焉上普伯反静也下于乾反
上音薄非浮 題榜博朗反木片也正作榜膀二形又普光反構題
也大板也亦作榜也又蕭索反非也 眇邈莫朗反 希夷
上許俫反

託證上他各反又之倫之閏二反非也 濠上上户高反 窪
淤上烏花反 棜蔚上彼巾反下於勿反 櫸駁音剥 無
蓄許六反 書續上宜作畫下胡内反 敦逼上都昆反迫也
縉服上側師反 什碧音皓 憒然上古内反
其山上居之反 捕輪上蒲胡反 行箴之林反丨規誡也正作箴也
○第九卷 鮮昇上音仙下音畢山名因為國名
拓拔上音託下音跋 伏勒塵力之反

石甕烏貢反罌𤭢上半六反下半略反桔梧上古
活反正作栝椿松上丑倫反扶蔬音疎簷霤
上半蕩反下力古反布護正作濩濩二同胡故反分解周兩見拄
様上都管反下直緣反煥炳上當喚下音丙濟雲上音
藹雲娵觜上即于反下即髓反東方
南角畢星名廣雅云娵嘍伽尸羅唐
言觜觽亦足云觜觽之口作噩五各反太
注云星四方似口因名云反
歲在酉道謨居容天懿乙冀反孝經
周作反

上蒲沒反庾婁上余乳反傳舍上知戀反僭𢷬
上子念反于填音殿道挺失然反諂諛羊朱反
𥟖金上女右反衣苐音第宅舍別名又音提非也
允挑他刀反達也正作桃挑也入名元挑陽曲反直治反非呼也俣桐
土烏嫁反橾柳上七刀反鉢盂烏管反盞
子上側眼反鉢𢡟房五反僧防方罔反榔
𠬝上阻瑟反下音鼻騈羅上蒲田反蕻蕈其辛

反 緣繡 上徒芳反 既暨 上其既反 皇輿 音余 亢
於 上去決反 藝泰 上魚例反 下尸与反 苟侯 上音墨下
音祈或作方侯復姓 忽多 上烏没反梵言稽了多 陳言怒攝耶瑜伽師地
論云嗢拕南是也或云攝拕那此云惣攝
亦云攝散多施二字梵言輕重有異耳川
音以羅字替之謬也正作
揔或作嗢盟並同也 悲愷 上音惠 正作慧
下苦海反 廣州 上古晃反 正作廣 智昕 音忻 法龔
其俱反人名也郭氏音 或作𨼶鄭二形俱俗 ○第十卷

藏經音義隨函錄第
貳拾肆冊 葪拾若奈張
猓

有諳 都浪反 周顗 宜豈反 王濛 音蒙 都
超 上丑袁反 王謐 音蜜 滬池 上称充孫引二反 反
嗤 音逝蟗 也正作嗤 僧瑑 巨兗反 法穎 余頃反
滎陽 上胡坰反水名 在鄭州又小水也 瑯瑘 郎耶二音 郡名也或
作琅 耶 祐晈 吉了反 无讖 楚禁反 沮渠
上子魚反 踈簡 古眼反又 音姧誤 懷抱 蒲保反 愓
然 上他歷反 苟遠 上古口反 乖殊 川兗反 緣

硋音礙　遂綴陟劣反止也正作輟也　弘見上余忍反

勞問上來到反　殉物上徐俊反　疋夫上普吉反

寒暖許元反与暄同　全一上自宣反　趺摩上蒲末反

一逐普吉反　曠野上苦謗反　膖脹上疋江反下知亮反

虫爛郎歎反悞　餉餌上古侯反正作鉤也下入志反謂魚釣頭食也

消瘦所右反瘠也正作瘦瘦二形又摟叟二音

垂悞　窣羅上徒骨反又烏刂反非也　申兜如支反應言申

日兒也此中少日字也廣如前釋

負債音責負財也又責責也

僑士上其僑反　阿遬音速　般特上音槃氏五名

惰珠上徒果反正作墮　南譙自焦反　係心

上古詣反　稽顙桑朗反　讌會上一見反　晧然上胡老反自首

聰明上倉紅反　御進羊然反　屬目

上音屬連也　燉煌上徒魂反　植柰上時力反下奴太反

百畝音母　睨憩去例反　傅畫上音付塗也

迄至上許乞反嗜慾上神利反下音欲應言宜嗜慾此句少宜

字宣古瓦反遠萃自遂反麼夷上莫何反竄

竊上倉乱反下倉結反妻孥音奴縱容上七容反

正作從從從三形也僧王上或作揗同余蕅反惧猲師上方𧄼正作獵

鼓。開皇三寶録下帙五卷三集十

卷同帙。弟十一卷樿主上時戰反

臨沂魚依反汎志上芳梵反又音馮滂採

藏經音義隨函録第
貳拾陸冊第伍拾張　樣

音貪取也鮮能上息淺反僧旻美巾反覼縷

上盧禾反下力主反敦牂上都寬反下子郎反正作牂也太歲在午

曰敦牂也川音云令為𢒡名寡謬之甚迄乎上許乞反作

咢五各反亦作噩字太歲在酉曰ㄧㄧ也編户上布玄反奉

璽斯此反皇隋音隨國名庾頡上余主反下刑結反

法瑗為絭反僧勔孫兗反自强也勉也亦尼去聲ㄧ盡

敦勗劍茂劭勔勉也法云周鄭之間相

勸為勔也蓄韻作勔薪韻𦉕此字也

淨鴿烏蓋反伯佉音林尚迹音介迹也
奴㪍音畔求䏞奴何反江泌音秘父㲋音離
又丑林反屖尾上朱乳反僧䂮音略悲悼音導
詑生上他各反又音諄非也刃碮音紙礪也漢人守則刀為扎礪
也正作砥也內典錄作㕿字也刬音慣扎音記厈明上音赤遠也逐也迦
譜音補十二惟音維正作推出三藏記作十二推部內典錄
亦作十二推部又音撲誤也惇畢上去鬼反下去輒反出三藏記序

藏經音義隨函錄第
貳拾肆冊羅慕陸若 孫

作惇噂提挈苦結反研覈下革反實也候出三
藏記序作研覈也訂正上持頂反評議也又他丁都定二反逗遛也
孝課上苦晃反謂商榮也羸恙上力垂反下音志意也又余亮
反痛也鑽朱鑿粟也誤鉡拚反康牘上兵永反下徒木反
也正作牘也簡札牘版也其今之䇿類潦潕上音老雨水也醇
乳上市倫反焉名上焉見反烏名也又音煙雲舘
音貫御萵音馬擭訪上所愁反鮭食上音

圭魚名
琮世曇无讖上一方苐反正作涼也下一楚禁反
上又在宗反悞也禳灾上石羊反饗神上香兩反滂
沲上普光反下徒何反達曙常庶反曉也正作曙褰儁
音伇重惡許建反擿伏上音擲振也又剔摘二音亭
宴上香兩反衣衾丘金反丨被也有頭曰被無頭曰衾莞
席上古丸胡官二反草似藺可以為席也正作莞也又胡板反非草
屨音句芊蒻上子遇反下而斫反會稽上古外反

藏經音義隨函錄第
貳拾肆冊　莫　陸拾壹張　祿

下古苟反智僊音仙道譽音辯鮑永上蒲卯反
譙王上才焦反兒䝨兵撿反丨剔退之也詩競上昔
花反斯䟃直列反陸景古老反殆南上徒改反
孫奢上田典反下桒狼反宗戚倉歷反親也又將毒
反非也丘壟平各反憒〻古內反丨鬧也淨譪
烏蓋反御遣羊然反甄鸞上音真人姓僟
鎧上口代反慕斯上子晉反集也丨音作慶音撰偝

毀上火毀反 星隕云愍反 筮之上時世反卜也

○第十二卷 否時上皮美反 蘄西上子予反 五遷七仙反 諶新上市林反誠也出三藏記作諶

詩跱直里反 詵詵所臻反 騏驥上巨之反

下力入反 閑尒上初六反 緰偈上側持反 來詰

音普 僧綮倉賴反 僧堤古甚反 虔綜才宗反

鄴誼音義 冊授上叉賁反 冥應上莫丁反

智鎧苦大反 詮序上七宣反 胃梗古杏反

漳濱章賓水名 鍵鑰上巨偃反下羊略反 睿

圭上以為反 帶金音金 神阜扶之反 閒

壃居良反 撥遐裒音哀 突厥上徒骨反下居勿反

可汗音寒番王名也可字相承入聲呼 先祖才胡反 寶

暹息廉反 彈亞上音彈下音去 句麗上古侯反下力支反

栢訂他丁特頂都定三反 姮周上居之反 法遷因明

二音沉也　杠舉上古降反　騏尾上居利反　廋搜所愁
反　奔輳倉奏反輻輳競聚也　摽榜博頭反又音滂　葴
勖上之林反下許玉反　兩笠音付兩芷一支是三箇僧名　張氾
音泛又凡似二音　斯犇川兗反　㖡諡音蜜　榎栝
上所愁反下古活反　捸撫音隻拾也　披扶陳一反　神
趾音止　蘔經上而悅反　穹昊上去弓反下胡老反
膺錄上於陵反下方玉反圖也　俾睽上卑介反下直甚反

悖逆上蒲沒反　鯨鯢上巨京反下五兮反　擾攘上而
沼反下而兩反　懲惡上直陵反戒也　侮蔑上文府反下莫
結反　桼刜音巡　捉垂上古兔反正作埵蜾二形　剃砬
丁定反柱下石也正作矴　偷刊昔寒反刷也定也正作刊　○菡萏
蠕動上而兗而尹二反　鵑飛上烏玄反又許緣許兗二反　䙆
稗上子力反下蒲拜反　兒樞巨右反　鄙磨上步蒲反　礴
稃上徒愛徒對二反下莫代莫決二反　犀象上音西下音橡正作象為

翡翠 上扶宋反 下七遂反 篛皷 上失然反 下補大反 糠粃 康比 刑維 上所 莊反 摩鞊 音詰 稍芊

吉旱反 佗眞 上徒兔反 又音它 刷護 上所 刮反 羅

亶 都旱反 又音袒 齵齒 上丘 圭反 ○第十四卷

而辯 音辦 縲絏 上居兩反 下補老反 鞠養 上居 六反

莬馬 上他 故反 見狷 音絹 急也 盧羅 上烏 盧反

隨遲 音達出三藏記作達即此録前撰 作達祐録注云達是達字也又息

藏經音義隨函録第 貳拾肆冊 第陸拾肆張 禄

康反 慄 憂墮 音隨迦葉名也或云憂隨 羅或云譬獸或云憂韋戜 云優樓頻螺皆訛略也正言鄔盧頻螺 迦葉波唐言木瓜林迦葉此云飲光謂 此迦葉在此林中苦行因以名之隨獸二 字如賦舍浮作隨葉佛皆梵言楚夏耳 曷遊 音提諸録 作曷旋 罽弥 上居 貝反 頞多

上烏 割反 提挃 下芎 反 提押 多坦反正作担 也又甲鴨二音

非 隟蝿 上索 郎反 鋒呿 丘迦 反 質別

他歷 反 阿遬 音 速 盡道 上音古正作蠱 反故野二音也

第十五卷 此卷是惣錄川音以此卷為第一卷非也

表文隶圖 上音丙 來訖 音託又音諱非執也

冊幟 集接二音棹橈別名 盛歟 音余 媗周 上居之反周王姓也正作姬也又音怡

惣目序 鑿鑿 上慙暫二音下音昨穿也 迭寮 上田結反 迄令 上許訖反 旮

萃 自遂反 僅數 上巨恡反 樀彼 上知革反 紀翻

上居里反下行草反 普指 音旨 甄為 上古延反 錄文

藏經音義隨函錄第貳拾肆冊第陸拾伍張 樑

僖王 上許之反 殤帝 上尸羊反 摩鞞 邊兮反又音卑

趺澄 宅庚反 道龔 音恭 天懿 乙冀反

僧璩 巨魚反 道備 音倫 庚顗 上余乳反

下刑結反 法瑷 音院 僧旻 美巾反 僧勔 弥兗

反如前廣釋川音作勸音猛非也 僧叅 倉贅反 僧環 古槐反

眾經目錄一部五卷 第一卷

序文 非淳 市倫反清也 開本 上丘月反

㡉 音容 䨟 音埋 芰 音技 䅃 音良 槑 賢幽反 暅

況兒反又上六字 出川音與序無 錄文 組渠 上子魚反 正作沮也

又音阻悞 摠持 上子孔反 爊煌 上徒竟反 解捲

音孝 選拏 音姑 坐送 上子浪反 頻多 上安割反

楗陀 上音乾 下音陁 雅祇 上羊嗟 反悞 第三卷

㕞護 上所刮反 正作刷 掎致 上居綺反正作倚 猗三形前後諸

錄去本 相掎致 蠱道 音古 邪都 上彼亦反下 丁哥反經及

諸錄並作鄒邪或作邪邪 頗波 上

或作鄒邪下又音普悞 烏

劉反經及諸錄並作梵

志頻波羅延問種尊經 第三卷

謦欬 上苦挺反 下苦愛反 擻十方 上直列 羽列二

反違也通 也正作撤 相偟 音負 溥首 上音普栢錄 作濤音儒

結縷 力主反 結摟 上同 颰陁 上音跋或 去玄師颰陁

羅亘 都界反 又音擗 神祝 音咒 夷那 側盐

夜 呪𪗈 立主反 紇陁 上音羅舍利 弗弟子名也 四徝

香鬼反 菟王上託故反 蠱狝上羊者反 獦狢
上居例反 檕猗上書若反 齒主上五結反諸錄作齧王 戒
辟上音必審也實也又音佛理也詳義足經是此義也正作感也枯錄作感
守也又應和尚云古文勇字也自後諸師皆相承作男字呼非義也 皃勒
上得樸反 桀貪上其列反 拘提上音瞿下音低從土 識
火上尸志反眹也眹他濫反條視也 僑士上巨橋反 寤意
上五故反寤覺也長房錄作窹意內典錄作窹意刊定錄作悟意正作寤也 師

藏經音義隨函錄第
貳拾肆冊 第陸帙 張

子潼都弄竹用二反乳汁也正作湩也又音童悞 捕能上古
吾反 事咲音笑 蜣蜋上去羊反下力羊反 赤嘴
音鬱 梯橙都鄧反 邠桱上彼巾反下丁号反
○第四卷 安墜隊萬反 秣陵上莫鉢反
○第五卷 孛夲上蒲没反 衆祐音若正作祐
睽夲上失深反 日皃上于月反下如支反 皃沙
上都樓反 端疰丁礼反又丁尼反非 權夔上巨員反正作

攉也 漚惒上烏候反下音和 沮渠上子魚反 姑臧
子郎反 螢火上戶瓊反 揵婆上徒兮反正作提或云僧伽稀
婆此云衆天稀徒帝反又音乾誤 跌澄宅庚反 提𢫬
丁兮反亦作低𢫬二形又直尼丁乱之介三反 提神多坦反正作担 陳
餲上東郎反 署杜上常庶反 悒乚音邑 貪一
僨刖一字音人下音協亦去貪人僨剝頭

瑟○大唐內典錄一部十卷 藏經音義隨函錄第貳拾肆冊第陸卷刻雕 綠

○苐一卷 ○苐一序 廣平郡將士劉精行感撰 吹
瓐音盧 競 逞丑郢反通也 懿 竊上七冀反後又
作譆字眞懿也下才結反 部袠直一反正作袟 鈔 寫上又
交反 力 彈音丹 捫心上莫奔反撫也又莫本反摸也 停
樏七力反 聿脩上羊律反 無疇音籌 推一
上種頂反 懊孚上大貫反 逡巡上七旬反 穿鑿
才作反 五袠直一反正作袠 編附上布玄反次第也

煩冗而勇反散也正作冗 第二序 道宣撰
難訾即斯反 脩齡音靈年也 遷貿
上七仙反下莫候反 更襲上古青反下尋集反 憲章
上許建反 徵覈上陟陵反下行革反 彝訓上与之反 徙
滯上斯此反務也 錄文 從袠直一反 有
孛蒲沒反 蔓涓其既反 解樸普角反木素也
賨琮在宗反 聯繟上力延反 沮渠上子魚反

藏經音義隨函錄第
貳拾肆冊第陸拾[illegible]張 禄

姬周上居之反 傳毅魚記反 山館音貫 捔
力上古岳反 列奠音殿祭也 褚善上丑呂反 樓
踵之勇反 妖巫音無 鑿卜上若其反 不謟
音謟 不隣力忍反薄也 迄茲上許乞反 兼摭
上古嫌反下之石反 蔡愔上倉蓋反下於林反 方朔所角反
像樣普晃反 夭惱上烏老反亦作伕 邪袄
上彼市反下丁兮反 孳上乎擇反正作化也 諸錄云阿那邪袪化

七子經也 覆裸 上芳六反下户瓦反 相倚 或作猗同去綺反 摩鄧 徒亘反 盅道 上公五反正作蠱 慨法 上苦愛反 聾 音毛 搜撿 上所愁反 倫揆 同上 不纘 子管反集也 詳覈 上音祥正作詳 阿閦 初六反 佗真 上徒寬反又音光 迦讖 楚禁反 禪讓 上時戰反 甄別 上居延反 雜戎 上才帀反 互羌 上丁兮反正作互氐互三形也下丘羊反 薶夷 上莫對反 皂隸 上才早反下力計反

藏經音義隨函錄第貳拾肆冊 第柒拾張 祿

僕隸也以類賤故謂之僕隸也或作隸又半志反此中以方四姓之一也一者剎利是王種也二者婆羅門是在家修行人也三者毗舍如此方蘇民也四者首陁如此方皂隸也 刊定 上苦寒反 删滛 上所姦反 後愆 音[illegible] 摩詰 音詰 瞎灌 音棲 櫟狗 上書若反諸錄作衛循此中愍作櫟偞 齲齒 上丘主反 瀅澄 上烏定反 第二卷 䑛時 上音頂下直耳反 分驟 微嗇反 挾天 上胡頰反 天嗟 音遊 各踦 去寄反 壇塲 上居

良反下芊的反 肱股上古弘反下公五反 諱丕普悲反 沛
郡上博蓋反郡名 譙人上才焦反 王操七告反 瑰
瑋上古迴反下云鬼反 洛汭而稅反 闔澤上苦盍反
人姓 摩滕徒登反正作騰又失證反非也 抗力上苦浪反 方
頤与之反 跨躡上苦化反下女軛反正作躡長房録作蹐躡
也下又郭氏音妻又而涉反並非也 秣陵上莫鉢反 魏禪音繕
發趾音止 僧叡音鋭 桀貪上其列反 子達

都弄竹用二反乳汁也正作湩也又徒東反非也 罽狗上居例反 [illegible]
平塞反 裨益上音卑助補也 搜覓上所愁反 夸誕
上苦花反下徒旱反 鎗然上初耕反金聲也正作鏘 磓砧上都
追反下知林反 怨貽与之反 翫孚音敷信也 雷廷
庭植二音 亟說上去記反 囀韻上知戀反 曳踵
上音由又以世反非義也下音種 憜迦上徒果反長房録作惰迦袥録作墮
迦譯經圖紀作墮迦大周録惰迦晉言堅強也又音耆 昭薨呼肱反

奉璽斯此反 在馭音御 馬冑直右反 陸

續音犢 虧頹上丘隨反下徒迴反 篡函上楚患反

谷上力緘反丨谷閑名又音合也 服蕩上布縮反 頼

乇[illegible]下一音細 盧羅上烏盍反 闍貰音世 瘖

意上丑蕊反 燬煌上徒鬼反 于闐音殿 熏慈

之領反 荊跋上前新反 大雲音雲 溥首上音普枯

錄作邁音漏 瞿佉丁号反 虔中上昌兩反正作虔 二

藏經音義隨函錄第
貳合肆無莫莫拾貳張 稼

[illegible]音婦 ○第二卷 逵係音計 在

躳居中反 允俗上餘準反信也當也進也從也正作允也又音抗候

名眷余親反 睇眄上徒計反下莫見反 煒如

上云鬼反 失據居御反依也正作據擄二形 誓曰上時世反正作誓

因監音濫 喪乱上桑浪反 鑿之上寸作反 鐵

殲上子廉反滅也 言晤音悟 支遁徒本反 劉

挍音逅文 郗超上丑遅反正作郗又或作郗丑亮反並人姓也宜取

郝字呼 苛字 上音何或去荷鵰 蠱狐 上羊者反 頻波 上阿割反 赤嗟男 音呰 羅疊 多旱反 跋陁 上蒲鉢反下徙何反 跋橙 上音跋下宅庚反梵云僧伽跋橙此云衆現也 指鬘 莫奸反 槺枇 康比 投簪 側岑反 把絕 上皮美反毀也覆也又音怡並正作圮 悠ゝ 音由 愜服 上苦賴反 麈尾 上音主 剎東 上時涂反 封印 音印 名五方 上一直照反呼也正作呂 伊湰 音經 涇渭 音經胃

藏經音義隨函錄第貳拾肆冊第柒拾叁張 祿

棟幹 上都弄反下古案反 補健氏 上音蒲下神獻反下又音徑候 鑿齒 上才作反 摩蜱 邊芳邊支二反又蒲畀孫選二反非 跋澄 宅庚反 姚昊 美巾反正作昊也又音皓 扶椰 力酉反字樣作柳令作椰 形皀 音皀 拘深 上音鈎曲也 裁斥 音赤 斲鑿 上貞肯反 諸紳 音中 霸王 上補駕反 姚萇 丈羊反 締擒 上提第二音 葱蘂 上倉公反 為雚 户介反諸錄作薙余意謂

雝者解也解義之先非也不以音臭
為義也亦不是許僧食之而饗為雝
也但泰僧解義之預飯矣諸
師作蓝昌攺反薢蕪也非屢絕
上普誇反勦竇上息淺反下古瓦反姚泓烏宏反普
虡呂御反聲咳潄上苦捷反中苦代反下直列反
正作齧刻徹耄三上他故反别館音貫僧習
音略慅伏上若類反可也虗襟音今捺筆上七
刀反折翮上常列反下行革反問巫音無便瘳丑由

藏經音義隨函録第貳拾肆張 振

反差也侗徵五告反重覲初覲反書繢
戶內反行箴音針單于上市連反李藁
古老反睒子上失冉反諺曰上魚變反道龔
九龍反傳舍上知戀反驛也僭擄上子念反道
挻失然反于闐音殿第四卷開
壃居良反有讜都浪反問顗魚豈反
郄超上丑冀反或作郄丑遲反王謐音蜜及箋

音逝 狾虎 上征昔反 僧璩 巨魚反 棊陽 上吾

螢水名也 方託 他各反正作託又音諱非也 遂輟 陟劣反

殉物 上辭俊反 匹夫 上普吉反 申兒 如支反正

作兒 倚士 上巨倚反 阿遬 音速 詑夢 上他各反

爔煌 上徒意反 畺良耶 上居良反下羊嗟反 達

華 烏達反 麼夷 上莫波反 妻帶 音奴子也

正作孿 臨沂 魚衣反 子賾 助責反人名也 寠

藏經音義隨函録第
貳拾肆冊第拾伍張

諸 上蘇協反 埶草 上呂之反 廣樓 所蓺反

髦髮 上莫高反 法瑗 音院 劉虬 巨幽反 尤

繟 音禪 叛 音畔 之迢 音條 祖祢 安礼反

更纘 子管反 覼縷 上洛禾反 曼陁 上莫官反

僧叟 素口反 泜泌 音秘又毗必反 父邪 音耶 賊

覺 上莫回反下古貞反 麈尾 上朱乳反 僧碧 音辟正作

碧以下八菌並同 悲悼 音導 羽砥 音紙 愚謦 音吉

音古焊畢上去鬼反下去輒反悞提挈苦結反研
覈下革反訂正上他丁特頂都定三反評議也迮遥也孛
課上昔見反羸恚音志意也又音棣病也非鑚析先擊
反隶牘上音丙下音讀凝翰胡案反行潦
音老雨水也醇乳上市倫反旻陁上莫官反正作旻擭
訪上所菹反饗神上許兩反房廊音郎長旁録作廊
寒儁音俊樀伏上音擲振也又他歷反發動也又張革反

取也衮衾去吟反莞席上官桓二音草似藺可為蓆正
作莞草屨音句芋蒻上于遇反下而斫反田与
宊上于月反下而六反正作日也長房録去日与宊何異會稽上古
外反下古兮反隓學上徒果反嬾也正作惰也又音奢悞豪
蠲音捐玉纓華益反詑跛上他各反翼犍
居言反揤批上阻瑟反下毗至反功績音積以算
蘇乱反計也數也正作筭贊賦上即斯反伏勑厘音裡騃

人 上胡駮反 青璳 音鏁 括栢 上古活反 詹雷 上羊無反下力右反
布護 胡悟反正作漫擭二形 短椽 直緣反
煥炳 上音喚下音丙 多庛 音疵 渰雲 上於撿反
派入 上普賣反 粽金 上女右反 尢挑 吐刀反達也入名元排陽
乃揆 七到反 鉢盌 烏管反 盞子 上側限反
盞樣 上音鉢長旁作鉢樓藏錄作盋切韻作盋也下彦王反
僧昉 方往反 脫屣 所綺反也正作屣 駢羅

上蒲田反 選擿 知革反 殄絕 上田典反 又殂 才胡反
万倈 上音墨下音其 ○芽五卷 嫌嚼 上許云反下羊六反
葷蘇 羊六反長也後同第二帝講也作蔽者非也
妖佞 奴定反 子贇 於倫反 僧勐 孫兖反正作勔也川音去同猛非也
淨鴿 烏盍反 儌數 下草反
智僊 仙音 道譬 音辯 鮑永 上步卯反 叓
逸 音弟 觀縷 上洛侯反 斯蹴 直列反 内

悆 下是人差二字歎里内人恙集 殆南 上徒改反 鐵鉗 上天結反下巨廉反 弥亶 上田典反下桑浪反川音作逕非也 殘

命 上昨于反 丘壑 呼各反 憒〻 古内反 鶄

上丰井反 評咲 上音病下音笑 遂纂 子管反集也長房録作纂 又音撰郭氏作纂纂二形也

因隟 丘逆反 忽多 上烏沒反 梵云僧忽多此云揔攝

恵愷 苦改反 解捲 音拳 智

晰 音析 法氈 音氎 瘖語 上於今反 躄行

上必益反 馭宸 上魚去反下時真反 諶新 上市林反誠也 滋

阜 音婦 定鼎 音頂 煬帝 上羊亮反隋第二帝

經館 音貫 僧粲 倉贊反 僧璨 反 古竟 鄴

誼 音義 大隋 音隨 柵授 上初責反 洋州 上徐

羊智反 智鉉 玄犬反 芝琮 才宗反 茹〻 如庶反

骨梗 古杏反 鍵鑰 上巨偃反下羊略反 睿主

上余昀反 彖吉 上音丙正作秉 遐裒 以世反 突厥

上徒骨反下居勿反可汗音寒先祖昨胡反賷遲

息慮反明穆音目句麗上音鉤下音离姫周

上居之反指訂徒頂反評議也又音飣逗遛也一益音鉢

法逕因烟二音落也杠舉上音江對舉也標榜上必

逞反下博朗反從木葴勗上之林反下許玉反張氾凡泛

似三音人名斯舛川兖反洸審上直林反悮揉

摭音隻神趾音止旌異上子盈反旗也盖亶

藏經音義隨函錄第貳拾肆冊第柒帙張拾

古瓦反滔然上他刀反南洲而税反羂縻上居

宣反下美為反綴旒音流方享音響之祚字故反

豳岐上彼巾反下巨支反偏裨音卑蝟峙上云貴反

下直耳反銓品上此全反兵荐前見反又重也仍也作荐亦仍饑

為荐注云連歲不熟玁狁上許檢反下以准反胡名樊汗音干

螟螣上莫丁反下徒登反日旰古案反日晚也卯敞昌兩反

褒顯上布毛反揚也玄奘自朗反玄琬於遠反

玄惲於粉反波羅頗音波三藏名唐言光智蕭

璟音景又俱永反紲綦上正巽反下又運反僧傑音竭

謾惘上音綖誕調也上又音耕下音網經也正作又非也棄之

上魚為反沓㴾上徒合反下苦協反淒轢音落輕

侮音武亟動上去記反千囀知戀反孝悰

自宗反○第六卷量校巨癸反度也終

歸音婦臭區立愚反原隰音習梗概

藏經音義隨函錄第
貳拾肆冊茅渕拾張祿

上音杏反下古代反瀵蟬丑學反又音單沮渠上鄙魚反稻

芊千早反菩蒂音希癖沛因信反

○第七卷稱隘上早覓反下烏賣反鏗然

上苦耕反分疆居良反訖八上他各反又他候反薨馬上他

故反揖屏音尺郄𨑊上彼市反下丁兮反阿敦

音速正作遫樣蹬登鄧反○第八卷

犄蕳上力條反下古限反蓁軸上直一反新韻闕此

羲陽 上七羲反 俗諺 音彥 蕭勒 上蘇絛反

下莫耿反 慧斐 敷尾反 第九卷 泫

露(?) 上玄犬反 折衷 上之舌反 下音中 崛多 其勿反

啒多 同上三藏名闍那崛多此云聖德又骨忽二音非也 揵陁 上音

乾正作揵前後 替作揵陁 第十卷 霑漬

疾智反 捜訪 上所愁反 疊〻 音尾 甄解 上居延反

穌萠(?) 上爭六反 迺勑 上奴改反 銓品 上七全反 六

袠 直一反 績法 上子歷反 摘分 上知革反 攖

辟 上乎孔反引也 掇附 上防劣反 貽安 上与之反況也

支遁 徒本反 法濬 音峻 郗与 上丑夷反

荀問 上相倫反 僧弼 皮筆反 粳何 上徒

普反正作斷出三藏記作斷 法汰 音太正作汰 正誣 音無

誣也不信也出三藏記作正經非 李琰 以漸反 摯元 上音

至人姓 不遴 七私反 句驪 上古侯反 下力支反 法

湌音濟僧名也出三藏記作湌　昭㨶之虔反正作揵　剎
東上時沫反　行箴音針　迦譜音補　劉璆巨幽反
僧勐弥交反正作勐　旌異上子盈反　阤氏上魚
抑惟上於力反　徑捷疾葉反　推捩
上尺維反下胡得反推窮罪人正作劾也又胡槩反覈亦同上又音奚動也非
揉金上女九反糅也正作糅　䄳乚反彼巾　后褸
淆雜上胡交反　蒙叟蘇走反　詿誤

藏經音義隨函錄第貳拾肆冊第捌拾套張　隸

上古賣反誤也　江泌音秘　濟上昔南反　劉鑒
上力由反殺也戮也又音卓川音作篘字也下音胙　織組子古反
劉向上音留下尸亮反　姚興上音遥正作姚又音銚非也
壇場上居良反下羊力反　道囧俱永反　柿樹
上音士菓名　隨清蘭也正作園　刁　痕戶恩反　實
誌音志　隄下上丁兮反　豉動上么五反動也正作鼓也
闍官上淹掩二音　賓瓊巨營反　醴泉上力衣反

叉頞 千感反 馮翊 羊力反 徒跣 先典反 扶
捂 巨古反 鏤之 上即宣反 錮其 上音故 鑄也 蒋
州 上即兩反 倩君 上青性反 鐀燧 上蘇火反 下徐醉反
鞠閣 上居六反 毆之 上烏口反 打也 赩赤 上許力反 大赤也 正作赩
吠 續大唐内典録等四集 十卷 同帙
續大唐内典録一卷 序文 動
殖 音食生也正作殖也 又直丞持力二反非穀 羲峨 上才多反 下五何反

藏經音義隨函錄第
貳拾肆册第拾陸張 椂

鄙褻 [illegible]反 持一尋 庠 音祥 正作詳庠二形 弃淺
音劉 鼻流 鬃律 上倉刀反 鏁文 從綦 直一反 候
要濟 上于流反 求也 行也 引也 下其既反 肇遵 上余律反 孚
覿 徒的反 辭撲 普角反 擾挐 奴加反 孶
子宗反 把裂 上皮莫反 聯翬 上力延反 下許歸反 綿之
上畀連反 摩騰 音騰 蔡愔 上倉蓋反 下於林反 邠祁
上彼巾反 下丁尹反 諸録作
郤祇 或作邠祁 非也 下又音耆 孛李 上蒲沒反

古今譯經圖紀一部四卷。第一卷

序文 傳毅 魚既反 蔡愔 上倉蓋反 下於心反

較試 上古岳反 賁汭 上扶未反人姓 慙恧 女六反

婕妤 上子業反 下由魚反 紀文 探賾 上音貪 下仕責反 正作鑽

使覡 王熘反 迦識 楚葉反 孛本 上蒲没反

王莧 哮弥反 番禺 上普官反 下牛俱反 縣名 在廣州

鄉亭 上居容反亭 名札正作鄉 大蟒 莫朗反 大蛇也 會

藏經音義隨函錄第貳拾肆冊第捌拾肆張 祿

稽 上古外反 下古兮反 相倚 音倚 夭惱 上烏老反 亦作怏惱

邠柢 上彼巾反 下丁兮反 頴悟 上以頃反 擽狗

鑠齧 上書若反 下五結反 齲齒 上丘主反 正作齲 璝瑋

上古迴反 下于鬼反 一矚覽 音攬 裨益 上音卑 補也 摩渝

音鍮又音逾誤 桀貪 上其列反 師子幢 都弄反 正作潼

也又音董誤 猘狗 上居例反 莽恣 上莫爻反 下才咨反

衝盤 上尺容反 砧磓 上竹林反 下直追反 𡕒立 上于九反

張昱音育 支彊巨良反 捅能上古岳反 端
㡳丁礼反正作底庢二形也諸錄並作底庢二字 弟二卷
紇𧬄乙奚反 操行上七到反 燉煌上徒䰟反 [illegible]
隨上蒲求反 盧夷上力煎反 盧羅上烏盍反 閣貰
音世 雒陽上來各反 驚駭胡騃反 雋徹上郢
喚反 抓甲上爭巧反 瞿侹丁芳反正作任 卞望上皮
變反 蠱狐上羊者反 頗波上婆剖反 赤𧶄音黹

藏經音義隨函錄第貳拾肆冊第捌拾伍張 祿

羅亶多旱反 沈慮上直林反正作沉 王珣相遵反
苗裔音曳 智[illegible]余尚反 姓龔居容反 常
慨苦愛反 矜闗上川究反 靈跡上力丁反 指
[illegible]莫對反亦云拍髻 崇峙直耳反 齲齒上丘圭反
弟三卷 僧叡余芮反 趺澄上蒲求反
下宅耕反 毅然上宜既反 淵懿上烏玄反下乙冀反 曇
摩蜱邊兮反又音卑 齠年上徒聊反 子泓烏宏

反 什蹻 大盍反 別館 音貫 僧習 音略正作習斐

二形 謦咳 上苦挺反 下苦愛反 睒本 上失染反 鮮有

上息淺反 汎愛 上芳梵反 祥澍 音熟 姑臧 子郎反

入鎬 户老反 寇謙 上苦候反 沮渠 上子魚反 神

璽 斯此反印也正作璽也此是北涼王初立國時年号也初都姑臧至

神璽三年改為永初元年徙都張掖長

房錄云沮渠氏字蒙遜立稱神璽元都

姑臧立者初立帝位時也元者神璽元

年也又長房錄第九云晉安帝世沙門

藏經音義隨函錄第

貳拾肆冊第捌拾陸張 [illegible]

遁襲於張掖為河西王沮渠氏出此録

去神璽永初義其兩處年号也又見諸

師音切非也 麼夷 上莫波反 孟覲 上莫更反 下渠豈反

諸錄作孟覲也

又音冀悸也 遁迹 上徒本反 王悰 昔遍反

殉物 上辝俊反 恭恪 口各反 隨旋 羊然反 王名優

隨丨也正作延也又序全反候 申兒 人支反諸錄作申兒本非 儒

土 上巨僑反 阿遬 音速 南譙 才焦反 列正

上口乎反 第四卷 僧猗 於宜反 西部

因信反悞悠然上羊俳反歐陽頠上烏侯反下魚毀五

罪二反顧閉習也人名歐陽頠僧惣烏没反僧惣多陳言惣攝

解捲音拳惠愷苦海反南郡一進反又云恡

二音非也僧賭方兩反僅元上巨怪反僧琛

丑林反智鉉玄犬反蕚侯上音墨下音其智

倣諠録作晴許斤反智僊音仙僧璟音景洋

川上徐羊反法纂子管反冠孛上音貫下合作

藏經音義隨函錄第貳拾肆冊第參拾柒張禄

覔音覔之朞居之反周年名也正作朞煬帝上羊亮反

定鼎音頂玄謩莫胡反惠曠去責反

薰瓓音影又傾永反云湮音因攸同上羊脩反

鄀郢上於極反下以井反鄭楚地名也正作郢番鎮上方種反

雲栳直遂反智琰以染反僧名既覯古候反

荃蹄上此全反之荃上同臧否上子郎反下方久反

桴鼓上縛謀反迴靶補駕反絢發上許縣反

暢叡余芮反 光纘戶內反 揆雲上舒焰反舒琰

也 妍華上五堅反下戶花反 琳繪戶外反 義頵

於倫居筠二反大也 纘古今譯經圖紀一卷

○小序 藻繪上音早下音會 貽詣上与之反下旨

笑反 紀文 經館音貫 千囀音轉 鄂公

上五各反 曇降上力遇反 詁訓上公五反 捜集上所愁反

裴將上自郎反 都督冬沃反 明倫相倫反

藏經音義隨函錄第

貳拾肆冊菓捌拾捌張 楪

睿藻上余税反 行顗魚豈反 鴻臚力魚反

務乞居迄璽反 徇道上徐俊反 徯馬上戶兮反

老翁烏公反 悲淚力遂反正作淚 煥然上火貫反

髫齓上徒聊反下初覲反 廣檜音會 暨和上其

阮反 褒揚上布高反 降祉音耻 蘇頲他頂反

玄傘音散 李嶠巨廟反 蘇瓌古迴反

駙馬上扶務反 交嗣音寺 孫王上古援反 跋

窣堵上蒲末反中蘇骨反下都古反舊云跋窣或云鍮婆梵言楚夏耳
聡叡余芮反 撩僧上力條反相ㄧ戲也正作嫽也撩取
物也 騁以上丑郢反騁也 涓滴上古玄反下丁歷反 尋
繹羊益反 神駷古眼反 詹事上之廉反 鄒
王上彼巾反 盧桒倉精反 穮錯音進 麀
廌上音旨下正作鎡鄉名也亦澤名 姥陁上莫古反 鑠佉
上書藥反 懷迪徒的反 泛舶上芳梵反下蒲伯反 石

藏經音義隨函錄第
貳拾肆冊弟捌拾玖張 [illegible]

鼈并列反 恢著上苦迴反下竹慮反 恬簡上徒
蕭反下古眼反 剖拊上普口反下先擊反 乖殊上古懐反下[illegible]反
大周刊定衆經目錄一部十五卷萬卷
序文 刊定上苦寒反正作刊 天冊楚責反 辟
覃徒南反 錄文 授決上或作[illegible]下古穴反 隨
隣力真反經名隨隣屋錄此中少足字又冊音作隣音非非也此錄無此字
颰陁上蒲末反 羅亶多旱反又音檀 雲館音貫 昌

漩 序全反　第二卷　妛始 上之聖反　魏 音

囹 古戢反　爪稀 上音天下音授　古品冋 音戢

摩錍 ?芳反又音卑　寶冏 音月　去壁 音聖

扁發 上楚魚反唐撰初字　磬欬 上苦挺反下古代反　僧

叡 余芮反　枳枳園 上音紙藥名也　上裛 直乙反正

作裹　年扊 音初　第三卷　羅鞋 苦吉反

迄嘉 上許乞反下古牙反　天懿 乞冀反

稲芊 古旱反　孩童 上戶哀反　咳童 上同　揣

義 上初委反　詶校 上市周反　第四卷　濤

首 上音普又音滿　佗真 上徒莫反又音光　日覺

上手月反下如支反正作兒　毗地 或作埊埊二同音地　囙佉

去迦反　姚昊 美巾反　證契 川音作鏨鏨鏨三同之孕

反驗也得也　第五卷　睽子 上尖湊反　刷

護 上所剗反　孛本 上蒲沒反

菩。大周刊定録下帙十卷　第六卷

姑臧 子郎反 沮渠 上子魚反 燉煌 上徒魂反正作敦 道龔 居容反 解卷 音拳諸録作捲拳二字 摩厎 丁礼反又音止非也。第七卷 𢙁惱 上烏老反 揵陁國 上音乾下音國 師子幢 都弄反乳汁也正作潼也又音童悞也 孟始 上之聖反 盧羅 上烏盡反經名也正作䖍 果鐙 音證 鐵城 上天結反悞 僧

藏經音義隨函録第貳拾肆册第玖拾壹張樣

散 桑旰反 般特 上音槃比丘名 鈴樆 上音含屬 上句下知革反屬下句 儥剔 他歷反 蠱道 上公五反 江泌 音秘 神穐 神右反正作穐 者𡑞 音聖 艾𦖞 音黠又丑林反諸録並作䀹或作𦖞也又徒冬反悞 麈尾 上音主麈名 僧碧 音略巳下並同也悞 碧㢠 上音略下音初 麈尾 上音主 長餉 上直羊反下尸亮反 悲悼 音導 刃砥 音紙 迂㢠 上普吉反下音切 此下四字録後記文

忝冊上音天下音策明佺此全反思憬俱永反

魏洵息倫反。第八卷盂道上公吳反正作盂

棊貪上其列反戒嗶上必佛二音詩義足經義是必佛二

字也必審也實也佛理也正作𢦏也出三藏

記亦作𢧵字也又按此字從應和尚音義已

來諸師相丞去古文勇字

致使錄家改作𢧵字非義善時鵝上或作亂

下五何反康盂音盂覆裸上芳六反下户瓦反猘苟

上居例反下古口反獡狗上書若反獡狗㺦上書若反

藏經音義隨函錄第

貳拾肆冊第玖拾叄張

中古口反下五結反盂狐上羊者反正作盩古經野孫多作盩𢇛

叀上莫波反僧敹余若反邠郅上祇巾反下丁

礼反諸錄作邠挃音係下又丁礼反鵜鳥上天奚反鷔𪀦

囍上於良反中其勿反下音計正作𧭼指䛒莫斫反俣赤

噍音𪗍大隋音嚌𢙧嗌部亘反正作隥橙二形

邪祉音祉䦧嘲囒五結反此下三字出錄後記人名道

臭徐政反遠也又字體似𡗝丑鉃古穴二反曇懿乞冀反𨑹

揩序全反 第九卷 拘提上音瞿下音提
或作瞿任也 求搓金音諡 僑士上巨僑反正作僑 驩
喜上子官反喜也正作歡懽二形也說文令為歡喜字悞亦如必錯用以感許
之例 生氚音天篆文作兩 璧法上音聖篆文作聖 玃
兒上於盈反 隙碣上音朗反國名也俗 姜良妻
上居良反下洛侯反 阿遬音速 此下一字出錄後記 道賓
依政反第八卷後作道奥 第十卷 始壽音年

藏經音義隨函錄第貳拾肆張第六拾叁張祿

卑摩上音卑又音俾 教殲音授 摩悍邊兮反又
音畢自前諸錄皆作畢摩 僧據巨
婢友云臺摩㡳此云法變 魚
氚鹽上音天文苑 義許之 羲同上 建
歷音初 消叟音 僧 禮許宜反 道挺高
反穢 昌發陟劣反 氚繞上音天下 孫應丁礼反悞
𨨏駐音也 法遠韓醉反 此下二字出錄後記 十匣
音目 道負依政反第八卷第九是作昊雯二字 第十二卷

遆更 上音第正作遆 編之 上卑連反 貽諸 上与之反

小比 毗必反次也 羅疊 多早反又音旃 奮迋 上方問反揚也 不隋 音隨諸錄作墮 陂陁 上音跛諸錄作幻師跛陸或作颰陁此云賢即是以幻迷作屋舍飲食而請佛者也又碑設二音悞

齵齒 上五主反 曳蹱 上音申下音種 惰迤 上徒果反

端厓 丁礼反又陟𥉉反悞 端庋 同上音底 提伍 諸錄作提枑或作枑經哑同丁芳反縏名羅提枑正是正名也此處應錄家攻哑字作任也

提憚 多坦反出蒼頡篇又徒炭反非此呼 扶波 上音跋下音碑諸錄作扶陂見藏本作扶陂 扶陂 上音跋下音碑 三募 莫胥反

真寂 音齊正作寂齊二形 三婦 居奉反悞 庋

伽 上余乳反 本棒 音嵩 桶能 上音角正作捅 墮

繹 上音隨經中說有牧牛見見佛行過以傘蓋傍相隨而行佛与授无上道記應是此經也悞 頞多 上安割反 者坑 音旃諸錄作旃

兜率 所律反

第十二卷

遆遞 上帝

尋反 正䋖所卓反 屢移上力遇反 飄零上疋遙反

下力丁反上正作䬉也又毗遥反非 漚恕上烏侯反下胡卧反 隨

權音拳 曰現上于月反下人支反 嚳噭上苦挺反下苦要反

溥首上破古反又音傅 木槍七羊反 悒悒音邑 柰

煇音婢川音音竟非也 叩書上伊進反祐錄作卯書又音口侯

欸王上許謁反正作歇諸錄作蝎非體也 僥倖上古堯反下胡耿反 鉢

呿丘迦反 端底丁礼反正作底又音育侯 隨達音達出二

藏經音義隨函錄第
承拾肆冊第拾伍張
錄

藏記作達法云是達字也又息廉反重悮也 盧羅上安盡反

隸鴚上索郎反 賃剃上女禁反諸錄作賃別頭 優

隋音隨迦葉名也正作隨或云優毗羅或云韝鞞縛或云優韋羅或云優樓頻螺正言鄔盧頻螺婆唐言木瓜林謂此迦葉在此林中昔行因以名焉隨毗韋三字並皆同一義也而梵言夏耳非是隨字 迦葉尸涉反具云迦葉波也云飲光

師子瀧鄔弄反正作潼 遇葬莽下二同音瓶葬字悮而剃下并字也自前諸錄並無葬字直云羅漢遇并沙王也開

元録亦作遏瓶沙 㲉多上烏没反此正 ○第十三卷

大拏女加反 夷部争牛反 佗真上徒寬反又音乇

乇真上徒寬反樂神名乇真陁羅也有加者俗又羅字下加屋字耆剩也

稍羋古旱反 刷護上所刮反 扶陂上音跛下音碑

○第十四卷 夭惱上烏老反亦作㤼惱 遏

辜音姑罪也亦作享正作辜 邠坻上彼巾反下丁兮反諸録作邠秖或作邠郅

覝報上音覝諸録皆去符七行現報經又鄭氏作五兮反非也

解捲音拳 ○第十五卷 揵而上自蒸反

万孛慈寺反正作孛劉有万字經 託生上他各反正作託

郢州上以井反 淮州上户乖反 度頡上余主反下形結反

陛○開元釋教録一部三十卷○上帙

十卷○第一卷○序文 搩拾上之擇反

珊夷上所姧反 騈贇上蒲田反下之筠反 恢弘

上苦迴反 屢經上力遇反 咸否上子郎反下方久反 部

衮天一反 録文 兼斥音尺 甄鸞上音真人姓

使覘丑廉丑艷二反 傳毅魚既反 蔡

愔上七太反下於心反 迄令上許乞反 佗真上徒門反又音沱

咒讖叉禁反 操行上七到反志丨飾行也 孟福上莫

更反正作孟 互羌上丁号反下丘良反 吠舍上扶廢反 戍

達上爲遥反 作犄音犄 邠邳上彼巾反下丁礼反諸録

作邠挺下号反 蠱道上公五反 戎惱上烏老反或作扶惱 鍼

藏經音義隨函録第
貳拾肆冊茅孰捡豆張標

衇上音針下音麦 雋異上子峻反 懟悢上直遂反 悛

改上七全反 辭訣音决 驍其上戶駁反 鄚亭

上居寄反 奉牲音生 大蟒莫朗反 颺怳上羊

羕二音下况荒二音 儵忽上戶大反 會稽上古外反下古兮反

殞命上云愍反 亹亹音尾 不勸音倦 詭蹇

上居委反下居輦反謂詐難也 豪氂音狸 喪女上桑浪反

櫟狗上書若反 齧罽王上五結反 陂陁上蒲求反正作

拔陂二形也諸錄作拔陀 齵齒上五主反
也又碑啟二音並誤 瀅
澄上烏定反 披陂上音跛下音碑法云或為扶波又引安錄作陀
扶陀菩薩 颰扶二同音跋 剩下扶字 剩一字 披羅上音
婆已下萬舊披羅門 隙碣上索郎反國字並同音婆也誤 名也或去僧
伽文云棄祇或云生關婆羅門謂此婆羅
門是此國人是故入及經皆作隙碣之忘
故去有隙碣也 曷從序全反 併笑上音並 猒也
鄭氏音憐非
洛汭而歲反水名 ○第二卷 謚太上神至反

精忌上倉才反 祝術上之右反 欻然上許勿反暴起也
稻芊古旱反 僧殺余药反 孛經上蒲沒反 渝
字上音喻諸錄多作梵摩喻又音逾誤也 檞狗上居例反 師子
潼都弄反誤 嚙胜上五結反下形定反 黑瘦音瘦 奕
眡音眠 彥隘上去𢎘反下烏懈反 鷂猲上羊照反下力集反
棘貪上其列反 暗黷上寺錯反下持列反 上泡不包
反 隨代上音随國名也正作隋 交阯音止 錯然上倉楚

耕反金聲
也正作錚也 砧碪 上知林反下直追反 恐貽 与之反 騃
詞 上丑井反正作騁 既孚 音數 勸沮 子余反漸也又七余
才与二反非也上也 疾瘵 丑由反 亟說 上去記反 儌篾
上五告反下莫結反 尤黜 上子求反下丑律反 耑底 諸錄作庢同丁
礼反 曳踵 上音曳下音種謂直足跟而行也詳經論中義不是曳字
傳寫久誤 刷護 上所刮反 一匹 同上 燉煌 上徒竟反
溥首 祐錄作溥而朱反即文殊師剎是也又音普正溥也又徒官反非也

藏經音義隨函錄第
貳拾肆冊 茅玖拾玖張 棣

申曰 音越大集經作申越亦云失剎越亦云戶剎越多也法作由起者非也
揄遮 上羊朱反 盧羅 上婁盡反 月氏 音支 紇
懿 乙冀反 慨然 上苦愛反 詁訓 上公五反 傳驛 上知戀反
下羊益反 殺々 音盍愛也 支遁 徒本反 天挺 亭頂反
寤意 上吾故反 于闐 音殿 燔之 上音煩燒也 輊
蹤 子容反 共酣 戶甘反 釀酒 上女向反 啄齧
上竹角反下五結反 思儁 上相寺反下精峻反 忽忤 上呼骨反

正作忽下音悟遷迸人意也上又意忩非也 基公 上居之反 杻栻 上勑酉反下戶介反 浮屢 力遇反 誣謗 上文夫反 釬鎮 上音于下音厥 釬璝 同上 菩薩睒 失涂反 阿遫 音速 頞多 上安割反 譸羅 上音乎亦名賴吒和羅 邠坻 上彼巾反下丁兮反又音遲 邠坻 同上 揵坻 上音乾下音遲或云揵遲或云揵坻或云揵提或云健雉無正譯下又音承侯

第三卷 鈏撰 音余人名 迂尉 上音虔人名

梵唄 蒲芥反正作唄 石子崗 古郎反正作岡 追嵳 音精 陁鄰 力真反 羅亶 多旱反又音旃 哥字 上胡歌反 頞羅 上烏割反 齲齒 上丘主反 蠱狐 上羊者反古用 赤觜 音紫 偱〻 相倫反 鄉鄉 上階堂反下羊竪反 王殉 相倫反 苗裔 羊世反正作裔 兼悼 音導 童齓 初覲反 附舶 音白 循海 上祥倫反 收纜 上失由反下郎暫反 殆盡 上徒改反 僧碧

音略肖征上音消夜也正作宵孟顗上莫硬反下魚豈反

諺曰上魚變反正作諺姓龔居容反齬年上徒聊反寡獨上古瓦反刈稻上魚吠反斫鬪上川瓷反

慧嵬五迴反鑿石上才作反懸縆古登反噤戰上巨飲反巠經上去記反曈夕上許云反日入也黄昏時也正作靈

舊跡上巨右反捧木上助蓁反荒梗上呼光反下古杏反惋慨上烏乱反悽然上七西反羣悅

音凡狼狽音貝正作狽偎俛上弥忍反下音免黎蓨上力奚反下徒弔反孛嶷魚力反煨燼上烏迴反下徐進反

慟惜上徒弄反爰暨上于元反下其既反庾伽上羊主反下巨迦反或去瑜遮迦或去瑜伽皆梵言輕重耳此譯為修行一

梯橙都亘反木槵音患作摞上同趺澄宅庚反摩蜱邊兮反又音卑曇摩蜱此云法愛又步卑弥遙二反非也

跋橙宅庚反正作橙毅然上魚既反渊懿上烏玄反下乙冀反

純粹 雖遂反不雜也正作粹 禘婆 上徒帝反 姚旻 美巾反 兜佉 上都侯反下去迎反 髫年 上徒聊反 苐罽卷 姚泓 烏宏反 倜儻 上他歷反下他朗反 摩炎 祐錍作鴿摩羅埃以涂反 赤黶 一琰反 [illegible]惋 烏乱反 誐瞎 上五何反下相犢反 擕還 上戶圭反 麴多 上巨六反 曚俗 上莫紅反 什陛 音步 驍騎 上古麦反下奇寄反 勍敵 上巨京反 冝徙 斯此反 洪

潦 音老 撲運 上求癸反 長卒 上丈羊反下子律反 終也 爲薤 戶介反 愜服 上苦協反 冲粹 上直中反 歐噦 上烏口反下憶月反逆也 折翮 上成列反下行草反 鮮有 上息淺反 乘駝 音陁 桷其 上古岳反 爲夸 音誇 豕羣 上尸尔反 休誄 音壘 謦咳 上苦頂反下苦愛反 謦咳 同上正作謦欬 殂往 上昨胡反 毆之 上烏口反擊也正作毆 擘壁 補益反 篦師 上音遍篦

日卜著曰筮也便瘵音抽蔔傲上古限反下五告反誤
唉音矣羈虜上居宜反下勒古反操筆上七刀反
姚萇而兩反注云或云姚萇姚萇音釋戚也出三藏作奨川
音作與也人名又九愚許力二反斜視也宜取與字學也耄耆上丘
良反正作羌才豔音焰氣幹古案反虎兕
韓姉反僭号上子念反大拏女力反挃眣失漆反
説賧同上也又吐濫反俣癱堂上吐丁反趙肅息六

反正作肅道龔音恭以覓萬耕尺反勠力上音六倂
力也惻廁音少壷襟音金丨褸也道挻失然反
咫尺上音紙八寸也駱駞上正作駱驝二音洛也鄯鄯
時戰反切韻作鄯善也同捦音呂魂慓力日反正作慄也又
疋遥眦沾二反登非也嗜壷音胡考覈下革反實也貭
剔他歷反第五卷僧據巨魚反華
于上自遂反寶誌音志岷蜀上美巾反出峡

下夾反禪館音貫楙掖上予消反下羊益反丨丨台庭也上
正作楙浙河上之舌反鄭縣上莫候反巫祝上音無下
咒粥二音揆卜上求癸反偯俙上於豈反下希豈反出三藏記
作依俙上音衣下音希也髣髴上芳兩反下芳勿反亨顉
上許庚反下魚勞反漸染上子廉反奏僣上疾漸反尅
植上苦得反下疾葉反旋旆上序全反下蒲昧反王恢
苦迴反稗穢上蒲拜反披衿音金遁迹上徒本反

侵侮音武禦捍上魚與反下寒案反賑給上之刃反
迎請上魚京反正作迎蔡茂上倉蓋反山梠音呂
無梗古杏反成積子賜反氛氳上扶文反下於
云反對𩊠卑宏反服膺於陵反中日兒中音
越中日兒下音兒注云別錄云中日與候也強此一錄改作兒字甚
阿遨音遠南譙自焦反般特上音槃比丘名
經匣下甲反詻拼光轄反扈從上胡古反下自用反

火檻戶黯反 邛竹上巨恭反竹名正作筇 怳惚上呼廣反下呼骨反
督軍上冬決反 合舸古我反 舋夭上許覲反下於橋反又於兆二音
讌會上一見反 回迎音逆
袪陵上莫鋅反 亢旱上苦浪反正作亢 覶施上又覶反
賻送上扶遇反 僑士上巨憍反 棧路上助諫反板木
擀險仕限反閣也為道也又 淩急上音嬰深也 為識
音志礼記云㨾也又音式 危隸居力反 妻帑乃胡反正作孥

藏經音義隨函錄第
貳拾肆冊 第壹佰拾張 祿

麼夷上莫波反 商人上尸羊反又音的誤 耶夫見經
上徐塗反白前諸錄雅作罪見並無文字也此誤
優陂音婆墮
舍上音隨優婆夷隨舍迦或云毗舍佉正言安舍佉星名此云至宿也西天多依星作名也非是筵
提筳丁兮反經名也諸錄並作提廷刊定錄作提佐
提埤多坦反正坦竝作亶也又埤婢二音非也 柰婢
音婦停等久佚也又此經有名無本未詳是何錄起諸家經音並音竟非也又
丞蕭作丑又亦非也
龜叩書上一達反 蝎王上許謁反

第六卷 僧禪於宜反 伯佉音休 宙
丑上烏甲反下田結反 扣門上音口聲也又音寇 奴殺音畔
王睞古賑反正作賺人名 姓俞丑右反 下邳符悲反
有勸莫卷反強也免也 袁昂五郎反 棱集
上所愁反 奕澳上于膚反下於六反 其逐普吉反 智愷
普陂反 悠然上羊修反 張氾孚泛似三音人名也 遣射定政
反 摟選上所愁反下蘇營宣究二反 眠品上莫耕反 素

藏經音義隨函錄第貳拾肆冊第伯陸張 錄

蓄許六反 漫然上大亂反 浮冗而勇反散也 緩絹
上息緣反下七入反安纏也 鏵之上即宣反 櫛批上阻瑟反
下音鼻 碑碣上彼皮反下其列反 諛詞上羊朱反 乃徇
徐閏反 閈隩烏告反西南隅也 法席音夕 蓋子
上關限反 鋒幪扶玉反 兀批吐刀反達也正作挑 遶徑
音利 閶闔上尺良反下胡塔反 石甕烏貢反 彈土上多
安反 鏗鏘上苦耕反下七羊反 繢以上戶內反 楨松上陟

盈反下祥中反 椽足 上直緣反 爍爛 上水乱反 多庇 厶至
反 澪雲 上於撿反 炫曰 上玄練反 霰雪 上蘇見反
焚燼 徐進反 酣斯 上胡木反 名椿 或作㭬 丑倫反
斫扶 戶賴反 葛奔 上古老反 相亞 烏嫁反 乃
操 七刀反 柳杖 上力酉反下音丈 諸錄並作柳枝也 盃洗
上古乱反 𧶠賞 上布高反下尸兩反 晉挾 音甲 梵丨也
僧昉 方罔反 鄔荼 上烏古反下持邪反 苑囿 音右

藏經音義隨函錄第貳拾肆冊 苐書伯孫張 祿

僅無 上其㥘反 陛殿 上央陵反 將眣 田結反 瞋
入 上莫般反 循路 上祥倫反 沕々 而税反 霙冡
上徒骨反下居勿反 帝洋 音祥 正作漭也 天懿 乙冀反
市闠 上聘止反下畫遭反 芮陋 上女貞反 招跋 上地各反
万俟 上音墨下音其 複姓舊姓廣 ○ 第七卷
閉帝 上看殞反 道響 音嚮 解捲 音拳 邏
多 上烏没反正作遝也諸錄並作僧遝
多陳言惣播亦云譜陀耶亦云攞抳

南唐言悲攝亦云攝散多陁二字梵言輕
重耳文繁不能引證又澀字音所立反非
也此疑是錄主改
作澀字非正改也沆舶上芳梵反下音白重
覆芳六反審也正作覆也悞歐陽上烏侯反公顮五罪
五罪二反開看也入名正作頠也
舄水上他盍反布也正作𦐇也舄飛貞也
稽顙桒朗反泚環上七礼七紫二反水清也下音鐶
懷敞眂癸反衣服也或作敞昌兩反高也忍噤巨飲反寒
而口閉眠寐上莫田反正作眠也唐廟諱民改民字多省乀作民眠字

新集藏經音義隨函錄第
十六稜肆册第書伯劉張校

作眡匙視二音非義也喟然上丘貴苦恠二反寘懷上之義反
法𩭿音矍出郭或音人客也或作襗音釋裏衣也帝倩千見反
咸華自遂反晢昕音析𡔷匯胡罪音懷二反
澤也痆斯上女八反珊捘上初責反津川上祥羊反
正作𦏁周禪音繕智鉉寔犬反羑琮存宗反
平弥田典反內襲音習闚窨巨嶺反老賁
迍上陟倫反難也享字也盡書上斯此反卯也悞羇客

上居宜反　瓌奇上古迴反　僧琨音昆　預懲直陵反戒也

覔理上蘇協反　詰年上徒耶反　枪邪上徒可反下羊埊反梵言鄔波挖耶唐言親教師　羇摩上居宜反下莫善反　可汗音寒番王名也　北秋徒的反正作秋說文曰南蠻從虫北狄從犬西羌從羊東夷從大人　寶暹自廉反　法粲倉贊反

鎖鑰上蘇果反下羊略反　縢王上徒登反　甌閩上烏侯反下美中反　矛𥎦上目求反下食尹反　循歷上徐倫反

覼縷上洛禾反　郭誼音義　明佺此全反　僮數上巨悏反　摘彼上知革反　翠零上七遂反下正作翎　紀翮上居理反下行革反　鞬挐上居言反下女加反又女居反

招鬪上音記　惎鬀音剃或作鬀音剃　傒心上古譩　踟躕上直知反下直朱反　瓜州上古花反　滔然上他刀反

第八卷　玄惲於粉反　斉琮自宗反　無謟他刀反疑也人名第九卷作無謟　玄嶷魚力反　搬剌來割

反 樹勣音積 浹旬上子協反通也又浹辰十二日也 捜
敭上所愁反下余良反 邦國上寒干二音 詹事上之
廉反省也秦官 蕭璟音影又俱永反 侊倖上古晃反
下胡耿反 卓犖呂角反 莫訴蘇故反告也 遘
疾上古倏反 矛稲食尹反 梗概上古杏反下古代反 㮇
栝上他含反取也下古活反檢也 躭術上他甘反 膜拜
上莫故反下胡礼拜也 銓題上七全反 摧豪直一反 箴

藏經音義隨函錄第
藏知錄冊第拾張 祿 晉

規上之林反下居隨反 桑梓上息郎反下即李反 懲惡
上直陵反戒也 之誚自妙反 賭作上都古反 遁竄
上徒本反 菁華上子盈反下户花反 冠冕上音官下音免
皁類上才早反下力計反正作皁隷二形也俟 庶績音積 重
重敞昌兩反 不愜苦頰反 審諳班隆反 薰
蕕上許云反香草也下羊脩反臭草也 槀街上古老反禾稈也亦
作藁稿二形也 氛祲上扶文反下即鳴反妖氣也 傳冗

上補各反壞也通也黜陟上丑律反謗訕生姧生諫二反訩

上上丈兩反伺理上肆俟反縶以上知立反縲紲

上力維反下私列反宗盟音明把毀上蒲巴反祖祢

奴礼反父廟也亦作禰也謗讟音讀昊天上胡老反孝悌

音弟桎梏上之日反下古沃反慓勇上疋遥反慓〻長組皃也

又疋妙反援筆上手元反弔伐上丁叫反徙于

上斯此反同衾音欽無頭曰衾有頭曰被章諫音墨述也

續經音義題函辭莽
貳拾肆紙第壹萬壹張　祿

正作誘也狂慝他得反惡也正作慝明濬音峻菩薩

糅女右反合和雜成也禁護亦禁反神眩方同反㥯

神昉方罔反人名也此正楺森尺共反豆葱名靈

雋自兗反鳥肥也宜作寯音俊人中豪才也緱氏上古侯反長

楫自葉反沙羅力[?]反蕭瑀音禹解籤

七廉反華胥上戶花反下相魚反京皐音高勍寇

上巨京反强也下苦候反礭擬上苦角反含釐音狸

闐闐 上徒年反下一結反 諠譁 上許元反下呼爪反 摟
擢 上所愁反下宅角反 穴陋 上阻力反下郎倫反 明瑛 以漆反
幽州 上彼巾反 駙馬 上扶務反 汀瀅 上他定反下烏定反
溟渤 上莫瓶反下蒲沒反 兖相 上綿軟反正作兗 霞
煥 音喚火光也 褒揚 上布毛反 攘袂 上汝羊反
下弥祭反 蘧篨 上巨魚反下直魚反 衮鯁 古杏反
腳跌 田結反 暨于 上其既反 屬纊 上之玉反下苦

藏經音義隨函錄第
[illegible]

謗反纊綿也禮曰親疾甚則屬纊候氣也 翌日 上羊力反明日也 冊
揖 集接二音 嘵憢 烏乱反 神柩 巨右反 哀
笳 音加 濉東 上所眼反 其瑩 音營 哲然
上徒郎反苕華花搖鮮白也川音以苕字替之音條 總章 上子孔反
曆壽祖時年号也亂封三年改為總章也正作總惣二形也又音忽非也 巷
川 上音順鄉名在京兆杜陵 埋瘞 於例反正作瘞 顧眄 音麪
渦乚 音叨 芙蕖 上音扶下巨魚反正作芙蕖 祁寒

上音者感也 慘悽音妻 不䘲音拔舒也 不嚏音帝噴ㄧ
鼻息 歔揄音逾悦也 併殮上卑政反下力驗反 櫬那
上初覲反 彌絶上胡商反正作號 發跓音止 姓錢
宜作錢則衷反姓也去聲祖亂又非仙郎淺二反亦人姓也 慷慨上苦朗反下苦
代文 澄漪於宜反 五體上胡故反 捃拾上居運反
援引上于元反 千囀知戀反ㄧ弄韻也 朝廷音庭
悰恐上才宗反 ○第九卷 漁辰上烏

藏經音義隨函錄第
[illegible] 錄

玄反深也正作淵也又音魚非也誤 投俾卑余反 崎嶇上丘
宜反下豈懸反 明恂音詢 睿藻上余芮反 衍顗
魚豈反 荏苒上而審反下而陝反 剖析先擊反
爲麴微市反今改爲鄙也 毅之上魚既反 悰戔剗先反
老翁烏公反 薛稷子力反 蔣瘻上直里反下郎
豆反 孽咥丁遙丁結二反 洎平上其既反 沆瀚
音由 玄傘音散 崔湜音食 李嶠巨驕反 張

說（音說）蘏頡（他頂反）詞號（上音寺下古獲反正作號）
跋窣（上蒲末反下蘇骨反）姥陁（上莫古反）橑僧（上力條反）
賜以（上婦往反）尋繹（音亦）畢席（音多）懹
迪（音敵）神聴（古眼反）啓事（上之康反）蘏瑁（音進）
鉅鏕（上音巨下音鹿）鹵簿（上洛古反下蒲古反）還
変（方驗反下棺也）式成（上始力反敌也用也正作式）摩頳
来盖背驗（魚焰反正作驗）亟經（上去記反）簡斐

藏經音義隨函錄第貳拾肆冊第壹拾貳張 操

（上古眼反下妃尾反）無貽（与之反遺也況也）第十卷
贖十（上實證反）玄琬（於遠反）孝課（上苦見反）
亂志（之吏反意也長房及內典錄並作恚音彔病也非出三藏記作亂志）
是也 詮則（上七全反）鑽揩（先擊反）但僅（上多達反）
正作偲又作粗二音並非也 料簡（上力條反下古眼反擇揀也）
璠璵（上音煩下音餘寶之寶玉也正作璵也又他典反悮）一玷
（點店二音玉瑕也）差舛（川兖反）取詰（音信吉也問也）

又音邃言也偪同上洛迴反淆亂上户交反濁也握戴上於幰反矛㹖食尹反障箭排也正作楯也亦單作盾也山海經曰羿与鑿齒戰於疇丨之野羿持弓矢鑿齒持楯自障階下扶十卷

第十一卷

浸遠上子鴆反漸也正作寖僧歔余荀反摩蜱邊兮反又音卑又脾妙二音非也折出上先聲反道龔音恭燉煌上徒魂反闍貰音世姑臧子郎反不

眴音舜啓挾音甲差舛川兗反取离上慂去反下于生反羌悰才宗反佗眞上徒禾反又音光帶佩蒲妹反又音風非也

第十二卷

邪掩上余塋反下户智反大拏女加反菩薩睒失染反稻芉上徒老反下古旱反正作芉又千見反悞姥陁上莫古反發罰上扶月反下錄予反伽魯茶上其迦反中勒古反下宅家反亦云伽摟羅亦云迦摟羅亦云揭路荼鳳凰神名也此云食吐悲

苦蒼也 千轉 知戀反 行韻 魚豈反 无瞎 音語

下力支反 羅置 上多旱反 又音旃 擦之 上之石反 句麗 上古侯反

摩夷 律去知摩夷者善求 訓導宰往去網也 犛

雜 上女右反 雜也 菴華 上居吟反 正作金寺名也 又音欽 非也

揮鐸 上許韋反 奮也 攌也 振動也 亦作揮字也 不斥

音赤

第十三卷 脫屣 所綺反 迄

彼 上許乞反 洎乎 上其既反 經詣 音貴 類

羅 上安割反 諸録云瘦羅 此録作嫗羅 少波字也 優陂 音婆

隨舍 上音隨 傻娑夷隨舍迦 亦云優娑夷耿舍佉 正言吠舍佉 星名也 西方人多依星立名也 陂隨二字傳寫誤也

邠坻 上彼巾反 下丁礼反

戴去邠柱 尋閱 音悅 正作閱 又音疑誤 蠱道 丁考反

阿遬 上公五反 音速 梯橙 都鄧反 戾惱 上鳥老反 亦作㹊惱

猢狗 上居俱反 穆狗 上書蒭反 釘瓆

荷鷗 上音于 下音殿 上胡多反 作奇 同上 木搷

音惠 作擐 上同 僧璏 巨煞反 屢有 上力遇反

楪莽 尺六反 道梃 失然反 子註 注輸二音

摩呈 丁恚丁浩二反 玄惲 於粉反 明佺 音詮

彥琮 自宗反 會稽 上古外反 下古兮反 甄正

上居延反 察也 玄嶷 魚力反 裨助 上音卑 補也

○第十四卷 殆爭 上徒改反 亟改 上去記反

鍾鼎 音頂 屢遷 上力遇反 詎聞 上音巨 豈也赤

藏經音義隨函錄第貳拾肆冊第壹伯拾柒張 錄

也 欃臍 叔陵反 勝膢 莫頻反 正作鶨 端茂 諸錄

作端庨 丁礼反 江泌 秘邲二音 人名 羅璽 多旱反 又音旆

齲齒 上丘主反 路馜 音身 正作申 奚云 上扶云反

即贊長房也 僕咽 天王經作下注脚 ○第十五卷 譸

羅 上音于今謂為雄于反 赤去賴反 和羅楚夏耳 披羅門

上一音婆在家修行人也 巳下並同 陳竭 上秦郎反 國名也 郭氏音

勝非也 戒羽 勇羊二音 諸錄皆同 今疑是明 師子遷

都弄竹用二反乳汁也
正作潼也又音童非
𧄍羅上安盍反抓
甲上爭巧反般特上音鞞亦去盤陀昌淀音旋
或作骨遊非也併父上音並斛也優隨音隨迦葉名優
隨羅或云鬱耽羅或云優樓頻螺皆訛略
也正言鄔盧頻臘婆迦葉彼唐言木瓜林
謂此迦葉在林中苦行因以名之今作墮
字是書人筆誤無人訂正致使累代傳非
諸師莫辯良可悼哉去：墮迦上徒果反晉言堅德內典錄作揩書者非
邠坻丁兮反又邊紙底三音分祗丁兮反鉢呿丘迦

藏經音義隨函錄第
貳拾肆冊第叄拾捌張　稱

反貨剔他歷反提坻下兮反正作坻經名舉提坻王提
埤正作揑多埵反五卷作埤同音埵前扶萋柰婢上奴太反
下音婦又川音音甕非也經雖無
本要且不是竟音傳寫久誤也叩書
上一進反又音口誤竭王上許謁反僥倖上古堯反下胡耿反
曇摩婢卑兮反此云法愛正作婢娛二形也經中婢可婢字蓋
作婢字是也或云曇摩卑僧溫烏沒反正作溫也梵云僧溫多摩言溫攝
僧者衆也聚者摠也溫多言攝也或云鬱
陁那或云溫拕南此云集總散亦云攝散

亦云稱袘遏遏二字同音多陁二字梵言
輕重耳自前諸錄皆作偺遏多唯此錄內
兩處並作澀字將無錄主改作
澀字乎若尔亦播與之一站矣
庾伽上余口丢反
捷栝上音㨗下音遲正作捉
第十六卷
用希音希
来恷音哲
㗭欸上苦拔反下苦愛反
撤十上直列反也正作徹
達
麼夷上莫波反
四咃
許鬼反
死勢音熱
蠱狐上羊者反
桀貪上其
列反
戚辭上音必審也實也誠也義是必字而筆受者妄爾戚字遂

藏經音義隨函錄第
貳拾肆番葛咨佰拾玖張 錄

乖經理也又音佛理也義亦通用出三藏記
作戚字也按此字從應和尚音義已來諸
師相丞作勇字呼非義
也詳義是經不是勇字
曳踵上音申下音種
詳經論意義
不是弌字義
大鏘七羊反正作搶
楄飛上音
鶺鵝也
醫羅上伊子反經律皆云伊羅鉢此云龍香正作醫也又
又火術反非也
僑士上其擣反
赤鷄音鷰
邠祁丁芋
反正作硬
又音普操
第十七卷
繁賸上扶番反
下實證反
賸兩上同
般剌郎達反
蔣褸

上直里反 下郎豆反 玄惲 於殞反 明佺 音詮 彦悰 才宗反

弟十八卷

乖舛 川兗反 訛也錯也 髩暈 上兵擯反 一槩 古代反 無貽 与之反 倣習 上方兩反 梵扶 音甲 蝦蟆 上音遐 下音麻 青吠 烏花反似蝦蟆而小加腹脚長青色多在水澡稻田中也正作蛙也亦作蛙也亦作鼃又烏乖反此是撰偽經人謬用吠字也又古胡反非也 蝦蟆經青吠品 董黯 烏檻反 金錍 邊兮反又卑鞞二音並非也 捜集

上所愁反 推挨 胡得反推覈罪人也正作劾也又胡麥反並作刻也又麥覈二音動也賣也非 憙事 上許記反 糅金 上女右反 斌〻 彼巾反 后稷 音即 淆雜 上戶交反 廢秐 音云 蕪 積 上文夫反 下吉猛反 齠齓 上徒聊反下初覲反留訣去齒也 妝 合 上矣柔反 又音目撰 豪櫝 音讀 刀痕 戶恩反 嫗人 上於遇反 譁譟 下草反 路跌 以涕反 讁戒 上知革反 下商遇反 僧旻 美巾反 天冊 叉責反

穿鑿 音昨 蔓莚 上無販反 下以箭反 朋援 音院

刋削 上昔千反 庾頡 上余主反 下胡結反 愜附

上昔頻反

第十九卷 此後兩卷是排藏錄

僧叡 余芮反 姑臧 子郎反 佗真 上徒兎反 又音佗 大犨

女加反 稍芋 否旱反 天懸 乙與反 又悞 字經

上蒲没反 聑舍 上以嗟反 懐廸 徒的反 羅亶 多坦反 又音攡

解捲 音拳握手也

第二十卷

藏經音義隨函錄第貳拾肆冊第壹伯貳拾壹張 錄

阿颰 音跋 阿坺 同上 阿魃 同上 鐵城 上天結反

頞波 上烏割反 邸邪 丁礼反 盬道 上公五反悞

阿遬 音速 犬惱 上烏老反 猘狗 上居例反

獡狗 上書若反 木槵 音患 作樏 同上

療痔瘻 上力叫反 中直里反 下郎候反 銷災 上音消 下音灾

揄遮 上羊朱反 婆籔 速走反 度瘦 所右反

新集藏經音義隨函錄第廿四冊 世

癸卯歲高麗國大藏都監奉

勑彫造

新集藏經音義隨函錄第廿五冊 傍

漢中沙門可洪撰
傍河府方山延祚藏

賢聖集音義第七之五 此冊四帙

納陛弁轉

納。一切經音義部二十五卷 大唐翻經沙門釋玄應撰

第一卷。序 終南太一山釋氏撰 窅寘 上於了反深也亦作杳窈窴 綜䥫 上子宋反 筌蹄 上七全反下徒

西反 遷賀 莫侯反 梃生 上徒頂反 諒在 上力向反信也䎗也 前模 莫乎反規也 覈其 上戶的反竅也又行厄反實也 綱紐 女久反 貽詰 上以之反 言 晤 音悟明也朗也正作晤 讎校 上市由反 捃拾 上居運反拾也 援引 上于元反 煥然 上呼亂反 寔迷 上市力反實也 紕紊 上疋奚反下音問 音義 作𦮼 于委反花榮也又音花韡漢云此古文花字也 廣疋 音雅古文雅字又疏

所二音非嚧柘之夜反螢俱上呂角反輪囷去倫
反作穄初轄反貯醘上竹與反下呼改反字
詰音古器皿眉永反冥昧皃上莫瓶反中莫對反下音
皃冥暗也上又川音作窨大義合杳非也彼误也熊彪上乎弓反
下彼恀反從容上七容反正作從酒去上先札反似
句市研反脯五上市乎反正作脯又音府吳音呼之無跡
音夫足也日蹬上于月反下都亘反日瞷之由反睹救也盍

聲上戶臘反隱櫬上莊靳反下初覲反侮傷上文
府反下羊義反作蕃仕眷反孫愐與饌同也浙西韻與僎同音僝非
作皺音口貽遺上以之反下以遶反相饋巨位
反衎歸上皮發反咀嚼上自與反下自若反胡黻
烏謚反聽結上音意下音姞泠潦上音烏下音老
從圭方久反璺省上舍亂反下所更反邏駛
上郎个反下徒个反捭蒼上步卑反又音婢曲隈

烏迴烏內二反 杻由 上吉以反 剡木 上以漆反削也 權

謂之艤 上直孝反下子蒜反 宴饗 音響 脫屣

上也活反 下俱遏反 重亂 言彥二音 羑里 上音酉 正作羑

去鹽 音閻 高峇 上巨嶠反 稚秫 上音巨下披美反上

又川音作菲音 似非也彼候 欔杵 音戟 麼迦 上莫果反 鯨

魚 上巨京反 杵舁 音涂 萑香 上火郭反 停

惡 上女耕反 野蠶 自南反 蘭中 上古負反 有

㲉 苦角反 曰楷 徒合反 鎝鍵 上音鞳 下音件

戟格 下音各 樹枝也 又古額反 義同 麿薄 上秦昔反 堅

䩯 五孟反 正作鞕 曾看 上直右反下市准反正盾 粘跮

上女廣反 下女日反 聯翩 上力延反 下疋延反 咺迦 上巨疾反

千万德也 居鯆 于羮反 領顯 上古合反 下以之反 蝍

蛆 上子差反 下子余反 醯醬 上呼改反 下子向反 刊削

上苦寒反 烏簞 徒點反 距亟 去記反數也 又居力反 欶

吮下蒸兗除兗石准三反軟汁也鈇砧上音夫下音碪嫽
齪齪觸上一力條反中二宅耕反為蠹棄朗反作
篕力闔反籀文上直又反周宣王太史名鷹鵄上莫
講莫撥二反下尺夷反亦作鴟作忌音忌犀牛上先兮反
牡麻上莫口反作醇音淳呾噠上多達反下他
達反蟻推都廻反洌水上例列二音之祟
初責反草木刺也樸也上普角反徒亶都坦反作

經音義隨函錄第
[illegible]

㢟音延經以為洲潬字音誕于來上余与二音同芟去上師先反
惄猲呼割反又音歇莝鈇上倉臥反官人上音
惠闡丨也式冄上尸力反下而陝反聒也上古活反譙
也上自妙反又自蕉反鳥喙許穢反鉤鵅古客反鵅
鵋鳥也即鵂鶹訓狐之異名也又音洛非呼釿劉五各反鈎鍔也正作鍔
彷徉上房傍二音下音羊亦作彷徉射堋步弘反厥
也上巨月反俊也上以闡反僮隷字說文亦作後川音作儁

謍礼反謑謑頡甚 崇敷 上相遂反下之翁反音義自切也又梅切

韻与祟字同音又之芮反 磧瀨 音賴 晞乾 上許衣反

從卝 卢卤反 作拜 同上又居勇反手棒物也亦作𢪃

言楫 子葉反与檝同 冡著 上會南反 鉤鴿 下古

頌反正作鴿又余王反非也 鳩鵡 上莫講莫勇二反候 刘草

上魚尖反正刈 女媧 古喎反伏義妹也又苟花反古女皇后也 龍

駼 會南反 丞相 上乎故反今作乎 ○第二卷

藏經音義隨函錄第
武拾伍冊第伍張 倏

類楖 户本反 嘷咆 上户高反下步包反 倒出 音之

謚法 上時利反易名也 周備 音備 葉摩 上萬

萄反即萬摩薩轉也 荊茉 音芥 濯藻 音早 齋咨

上子西子斯二反 于廚 眉熙反正作麼 衰從 上莫候反下子

容反 樓閣 上子紅反下力余反 從八 下音珠正作凡見字從此 是

申 羊朱反凡字韻 叩刺 上許伊許至二反下郎達反 出

门 古營反遠也亦作门又音虽 告聲 上古活反斲字從此 軒

些 桑个反此也辞也又相耶相計二反 從曰 上子容反下于月反

作銏 所卓反与稍同也江南俗字耳 危人 上步交反厨也 六

牲 音生 犬豕 尸寺反 麑醯 呼兮反正作醯 出牖 音酉

窓也 如綬 音受 猪鬣 力葉反 牧飤 上音目下音寺

稈謂 上古罕反 飼獸 上音寺亦作食 青豪 古毫

反 羡云 上子先反正作羡 似鼈 并列反 從竄 莫秋

反正作黿黿鼉字從此 似蛟 音交 蜥易 上先擊反下正作蜴

徙單 下奴何反正作罩 羌里 上音酉正作羑 紂拘

上直久反殷王名也 俾倪堞 音牒 以繫 音擊｜羈縶馬

口也 思楗 徒頂反 不瘵 丑由反瘳瘥也瘥也 毒瀎

莫本反又滿悶二音 吴鑼 古横反 稾米 上兵錦反正作

稟也 案稟 彼錦反供穀也賜也 併俸 上卑井眲性二反下

甲孔扶用二反 耆艾 五蓋反 揩式 上苦駭反 氾

聲 上芳梵反 曰型 音刑 曰 模 莫乎反摸也 奴

猥 烏悔反 箋云 上子先反 紆莖 上衣于反下七
耕反 滂沲 上烏故反 俾領 上卑尒反 一凷 苦內反
凷隩 於六反 儔作 上音垂古巧人名也 畫圖
上戶卦反下于孝戶開二反 貯醢 呼改反肉醬也 兔毫
上他故反又奴侯反 犛省 上亦作氂許之反犛字從毛𠩺聲
也亦作犛同許之反下所耿反 湑薏 上相余反 延長 上羊
箭反下知兩反 瀵滓 上四見反下多史反 去盬 華廣反 寸

藏經音義隨函錄第
前經征播第張 作

㞢 音之 角試 上古岳反 兩端 音端 基局
上居之反 蜱蛸 上步卑反下相焦反 螳蜋 上音堂下
音郎 從邛 具恭反 作拜 同上又居勇反 燌起
上扶文反 駛獲 上所事反 從倝 古旱反 秋
稗 上卑音反下步拜反 隮疊 上委進反下許覲反 蔡
邕 上倉大反下於蓋反 從筭 桒管反正作算 戴君
上戶恣反 胡玦 音決 或紓 音子璘薔也亦作杼 与

貲音去 裁僅巨悋反 之鬲郎秝反小釜也亦作

鬲䰛二形又古秝反三足釜也亦作鬲也 瘵瘍下音羊字從易又音

亦字從易也 伶倫上力丁反黃帝樂人名也 匕箸上音妣下

音筯 王蔑卜毛反 樸斵上普角反木擣也下猪角反

尺蠖上或作蚇下烏郭反 荀揩上相旬反下苦駭反 圜

搕上于拳反下苦盍反 紂康上直有反 纂文上子管反

迄令上許乞反 烏埋下力耳反塢烏理黧黳黯汚臭十四音也

脣吻文粉反 虵羅上羊者反下羊哥反 因葯

面䊷反 輿之卒上羊諸反下子没反 析薪上先擊反

下息津反 炯烹下普庚反 之孛步沒反 之膢

剩孕二音 楚懊下音亮 貂羽上丁聊反下于遇反 屨

著綦上九遇反下巨之反 㦸竈子告反 譴告上告

見反 躁爆音掃 讀讁延連反 快慹音蹊 詅

其上直力反与𧩼同 徙扩女厄反又音搦 氣𤛓音悟逆也

正作猾姧遲　噯噫　烏介反　癠身　上居竊反　如綦　巨之反履飾刻文如綦子末嫁安所服也或作綨䅚綦綦四形同音其　髮
髦毦　上力俱反下户割反　麀毦　上徒郎反下而志反　止中　丑列
反　從聿　余律反　作妻　子𦱤反　六箸　音筋
二綦　音其　可蹋　徒盍反　𧗐鞠　上七六反下巨掬反
㮶著　上設舌二音下音尸　爲爭　户交反易卦名也正作爻
腓腸　上扶非扶味二反　肉耑　音端　朧尻　苦高反

頷領　音閤　頷頤　音怡　射掤　音朋　箕也
上之水反　欬嗽　上苦代反下桑奏反　螺蚌　步講反亦作蜯
蠡蠃　上力兮力戾郎禾三反下郎果反正作蠡蠃　螮蝓
上音赫下音逾　之飄　剽遥反　不驍　力蕠反　從敵　音殘
散音　自上正作散　蝍蛆　上子悉子力二反下子余反　曰
瘍　音羊　侏儒　上音朱短人也　鐫鑿　上即宣反下自
作反　援抱　上于元反下音浮　豨鳴　上許衣反　併兩

上音益又甲蹴反艕𦪇音扶霝滴上力丁反下丁歷反𤃩
渧上力計反下丁計反見覔音皃䜆豆上力由反豆
飴以之反餳也箭鏑音的翦羽上即淺反下于遇反
吒嘖普反閛脈婁音亂欏杷上畏俱反下步
巴反朋鼻上魚越反鳥喙許穢反傳殺魚既
反嚄墥上徐宠反經中以為鑿字用也下市力反冬墊直立
反啜啗上尺悅反下徒敢反庸詎上音容下音巨髦

㩿上口昆反與𢺶同也清漚烏侯反施置上失支反
下乎耶反鄙旲上悲美反下美市反𡏖鏊音辛曹也居
覓戶朋反圂庰上戶國反下步政反頡萹音編
𡋯土上步没反𦨉筏上市專反則音作船音䑺非或
作舩與船同也似覔烏莖反從孚音敷從包
布交反杷𣅿上步巴反抱也引手取也駃騠上古穴反下提
怛二音鵪鶉上烏含反下市倫反祇適上音支下音使來

秒 弥小反
如𣢾 乎悟反
冫台 上彼陵反 下以之反
作階 上昨悟反
雞伏 上吉兮反 下扶副反 烏抱子也 亦作菢犾二音
雉雊 上直亩反 下古豆反
雅湭 字由反 㳄也
閙平 上郎禾反 下正作邛坩川音 作䣊並五禾反 下又五果反 正作邛厄二形
車釭 音公
馬騍 音果
刈鐮 上牛吠反 下力閻反
守囿 音右
瞽矇 音蒙
徂兹 上自蘇反
瞽叟 桑走反
葖蘆 上徒骨反 下郎乎反 上正作葖也 尒雅曰芺蘆菔

似菘 息弓反 蕪菁類
莪蒿 上五何反
萊蔾 上郎臺反 下力兮反
禾穄 音祭
綫塼 上音線 下音專
吴會 古外反 山名 在吴國也 古文作龜也
音寇 苦候反
摶圜 音圖 又戶關反
嶮巇 上於廣反 下子慈反
砠礪 上之余反
從笑 音蹤笑 字從此
𧼮唊 上五巧反
奠于 上田見反
亲粟 上側詵反 棗似柞而叢生 實似橡子 有梂 其仁味甘 正亲 華樸三形
憧笘 赤占反 音義自切也 莨翁韻作奩甘反 竹䈇也

又析竹哲也又丁類反王篇七甘陟涉二反訛 應璦 巨鹿反

○第三卷 䏣腸 上扶非扶味二反 嗢瑟 上烏

從彔 音覓 湘潭 上息羊反下徒南反州名 𤺋

瘯 音抽 耆𧏖 音蒙 臧𡱼 取吊反 齋咨

上即丑反 腓脹 上普江普降二反下音帳 澱滓 楗見反下

爭吏反 搏噬 上音博下音逝 梓也 上居逆反 從

卝 巨恭反 卝又作拜 上下二同巨西反並音義自切下又

音耕 矒矇 音蒙 目睺 直悉反 紵蓋 上依于反

下倉犯反下正作瑳無足音無非 笑矯 上於小反 從市 時止

反尚棧峙 㥩稿 音偶 渠竟 余軟反 𡮢毫 上他

故反下戶高反 上又奴侯反 朝騁 丑政反 云表 莫侯反

䪻甌 音毋 從絲 古還反又音恩 轄慊 音廉 隣

亂 爭八反 孳攖 上女加反下莫迴反 楬梨醯

上巨列反下呼兮反 曹稽 音迦 瑾户 上巨怯反 屈犄 揩宜

反
檝撮上居迭反下倉括反　伐蕣郎達反　莌
之上他括反　狡兔上古巧反下他故反　五䌴古頂反　飄
桯上音允正作颯　䜅橦下宅江宅絳二反正作樁　而稽
舌外反　狡猾户八反　橦樁上宅江反与樁字同　樁
桂上音剎下音生　冊上上蒦責反　歃之上所洽反丨血啜丘
也正作歃歃三形也　戈殳音殊　弓矢上居雄反下尸音反
訹謏上音恤下先叉反切韻無此切之辭也切韻唯作思走反謏誘也

嚴經音義隨函録第
二拾伍冊第拾參張　倍

又獲了獲亘二夜也　鵽䳠郎手反　葛聯上莫官反下力
延反　似皃音扶　譬偕二同普抉反　菩萷上户
緻反正作鏾也下徥咸反上又徥咸反非　祀也上普帮反　王莽
菓反　朗門䕯巨月反　翻皷布反　作是音揆
韻無此字　眉殯丑懸反　悍禁音謁　儲偫直里反
檻花上郎甘反或作檻户黤反　貽遺上以之反　已遙
音操　𢀖樓音院　蹟蹋徒盍反　鴝鵒上具俱反

下余玉反跦踖音跡嚚閭音銀作閤音荅正作

搭也經意謂以衣搭於壁也道行經作搭

音荅應和尚以毾字替非也又音吸非用

憒遻真本多又滿閑二音共幣敝例反因也正作弊濡

瀝夫入反猳臭上古牙反下尺咒反猳猪別名盟洒音洗

臼水上居六玉二反在皿明丙反馬縻美為

反繫也或作縻丘蘊反從絲息反兹從疐音致頓也正作

疐鑣銜上彼苗反枸桎上之熱反經本作折桎也枸字應和

尚不音切蓋後來悞耳上又烏巧烏拔於六三反非亦抑扶力反意屈也

悞也揞也亦作仰履屩音脚蹲鵄上音存下音鷄可

烴之夜反煎熊虔遍反交阯音止從廣

上子容反正作縱從叔績音精茨入上集咨反莫眫

戶本反獮國上古獲反俁俁牛兩反彭蚤力藏

又湖名咸胥相余反口盎烏浪反盎也亦作瓷槫

与上徒寧反邠拯上彼巾反下丁芳直匠二反孄犛

上郎干反下女加反 剌𦐇 上郎達反下女街反皆梵音迴轉耳 瞢揭蘿 上莫貢反中戶列反下力之反 訖佗 竹七反

○第四卷 川音以此卷為第五卷

溼墊 上尸入反下丁念反 發昣 之忍反 旄首 上莫高反 戴䪓 同丁

標識 上音標下音志 蹢躅 上持石反下持玉反 古𤬪 音箴 如綦 音其 凡飴 音怡 來蘖 魚列反

黏稻 上女廉反下音道 為私 下音仙 毆傷 上烏口反

擿剔 他的反 尩劣 上烏光反 渫出 上先結反 如豕 尸介反 仆蹎 上步北反下丁田反 鞬隨 上居言反 音義作禮記反悷也合是記言反 迦𠌥 昨先反陁羅尼經作迦前郭氏亦音前玉篇音煎非也應和尚未詳蓋俗字耳 賁䟴 上奔犢下肥秘四音下郭氏音抄應和尚未詳 𩨷吒 上竹由反江作𩨷也郭氏作之然反非也蕪和尚未詳 波蔘 逜作蘀音多郭氏作逜洗放二反川音移云蘠書也未詳何出應和尚未詳 作溢 音闔反又音金

作詨 苦狗反正作皷也應和尚音口川音作狀時詡二音非也 厮雷

大古反 歃血 上所洽反 蒲萸 莫結反 優吵

彌小初巧二反經本作沙郭氏音沙應和尚未詳 㧖蹹 上許劫反下徒

合反大藏經作㧖應和尚以恐懼替之非也 牛狗 音俱牛桊也正作拘

也又音吼非也 黑𪑾 丁聊反鼠屬出東北夷似鼠而大黃黑色亦作貂

屋梠 音呂 橙槐 上準廣反下步卑必珠二反 似麈

下是麈而二字也郭璞云似麈而大 詶詷 徒列反 譊譊 莫交

藏經音義隨函錄第
貳拾貳冊 張 係

反 譊子 下音孚正作孚 萍苹 音平 者蘋

咷寶反 嬸媾 上呼昆反 殑伽 上巨迦反 草蔟

音於反於去反 蔞蘀 上於垂反下卑利反 秬秫 上音

巨下厐鄙反正作稤途雅昔白萬非異柔經也下又庭浮反下文應和尚作扶

鄙反非 囙饕 音叨 挟取 上一決反 遷霓 五芳五結

二反 鉦鐃 女交反 疋閣 上音雅下音都 翌曰 上畢

力反明目也 乃寮 音抽 佘望 上去智反正企 有

鵄 子惰反鵄鴟也詩疏曰大如鳩綠色惡聲鳥也入人家凶其肉甚美可為臛廣志曰楚鳩生鶚如驢生鼪鱸種類不孳乳也即鵂鳥別名也 循理 上似倫反 崦嵫 上於廉反下子慈反 砬礪 上之介反 奢

振 上夫問反 勉勸 莫敗反 哼䳒 古麦反 赤

燋 烏高反 絪緼 上於真反下於云反 或裔 烏蓋

反徒字六合清朗 咽笑 音咽 大笑 同上也應和尚未詳

捎棲 郎登反 謂壯 音毋 昂昂 五郎反正作昂

藏經音義隨函録第 冀若經冊第拾柒張 陟

兀鳥嚨 上戶郎反下郎紅反 作胇 芳廢反經以為肝胇字也又皮筆反 作𠰺尨 二同音迴見藏經作䖘也又于胇肝大貞也

求反非也 祀軒 上訖何反正作拕拕二形又徒可反 蘀芙

田結反 𢱠稈 丞隸反 玄圖 市專反 曰虬 巨幽

反 偫利 上畢政反 磓鈂 上知林反下市林反 韈

輾 女展反 湯淪 羊略反 鐵鍬 女輒反又音輒

綴箸 子含子紺二反 啗啗也 上二同音噉剩一个

咍字哄啼上耻一反經文自切應和尚未詳也呴哦上音吼下卑界反經文作句哦並經文自切下又依字呼戒反地蜱必寺反出應和尚經音又諸經以爲䚯豆字是也又依字步卑彌遥二反亻般奴上宜作𠵃步安反川音丿般太俗爲㣲類字王作酇北安反未詳何出之應和尚未詳呵嚠力由反經作呵瑠應和尚未詳嗇夫上所側反咆嘷胡高反恐猲呼割反山阜音直子盡戶朧反正作盡作嗹所甲反啜茹而去反

藏經音義隨函錄第
貳拾伍冊第拾捌張 傑

噢咿音伊攖杅下音戟自前皆作攖抃則嗲音卓作𦄧音秋忼慨上苦浪反從冖音覔從兔音吐寃惋烏亂反經以爲宛字作洸烏光反又音光瘷瀨音賴作漆經文作藻音早亦作藻水草名應和尚以蘩字替之初點反螮蝀上丁計反亦作虹下東董二音虹也爲雩音于虹蜺下音二正作攻又吉猫反悮陽孜古冬反取正孛校文粉反借嚳焅

二同音酤 枰榻 上平病二音下他盍反 羌貴 上丘羊反

腴脛 上步支反下戶奠反正作脛也又乎定反非 潼水

丘之羊反 作櫘 于桂反經以為彗字也又子芮相悅二反 蒲

茗 莫迥反 蒲鯁 古杏反 鼠莞 官丸二音

薩咥 丁結反音義作乃結反非 徙倚 上斯此反 作

飴 音怡經以為飼字也 鬟形 上烏貫反 如鸛 音貫 作

諧 經作謂尺業反經以為習字 于遁 徒本反 谽且

藏經音義隨函錄第
貳拾伍冊 第拾肆張 俗

上呼務反下多歎反正作且 渙那 上呼亂反 旦那 上多嘆反

飲吃 徐究狙究食尹三反 謂卒 子沒反 杼栝

古沃反 羌阮 李遠反 咽嗌 音益 噍負 上疾

妙反 峻嵴 上助產反下魚寒反 笔篅 上徒奔反下市專反

蟥蛢 音航 蜥蜴 上音錫下音赤 杼漏 上音

序又直与神与二反 螽也 上之弓反 劉本 上羊求反 颰

陁 上步末反正作颰也又如羅反非也悞 毰氀 上步口反下郎

口反 旎炕嚚 上二同古郎反從火者非也下烏董反說文欬氣亂旎覺也謂旎即覺也 ⿰口帶提 上音帶梵語多心經作⿰口帶多个反又多下反吳音也和尚未詳 應 作謹 經作增赤作譜子登反加也又依字情用反應和尚以動字書之非也 ⿰目孝瞎 上呼交反上方經作哮瞎也川音去福感藏作瞽瞎也瞽音古郭氏作呼教反非也應和尚未詳

○第五卷 ⿰目居亟 去記反 衣裾 音居 蹉跎 上倉何反下徒何反 食蛇 市遮反 踖跡 下子

藏經音義隨函錄第
貳拾伍冊第貳拾張 條

六反踖跡諠紛皃 傴伏 上於禹反下扶富反川音作菢音暴 帶

怒 上被依反 應劭 時照反 閔然 上眉殞反 斗

鮭 音觧 作恌 他條余招二反經以為掉字 噢咻 上於禹反下依禹反 水溢 普悶反 潠濆 普門反 標欄

二同音交又二同音留絞縛繞也上又居幽反 蚑蠆蠍 上巨支反中他達反下許謁反經作蠆鏤中又音義作他達反非也又丑芥反 杴舟 而陝 反正作冊廣字韻

鼽鼻 上巨牛反 榙眼 上都合反應和尚未

詳

裾稚 上居運反下直利反 騬羊 上市陵反 犍羊 上居言反

蛛蜆 上七亦反下音覓 頡蔔 音偏 作哃 音同侒字哃嘈大言也經文作响同上徒弄反

悍𤚗 音謁 煇諸 上暉麁混三音赤色

袍樸 普角反前後皆作抱樸 如蛇 市遮反

碧皿 明丙反 名和 息咨反正作私 其和 同上 河名

杖又 上步末反 而楸 色愁反經文作搜字是也應和尚以共柏二字替之非也郭氏作於史反亦非

謂非 音九 家雍 戶介

反

劉𢧢 魚蹇反 無謹 許元呼宮二反 詵詵 毋交反

蕤宂 上吉頻反下居蕤反正作究 茫寗 數定反

從宄 音軌 從支 普本普角二反正作支 支

諶 上音移反下市恭反 乚芬 音芥 上欙 音盈 倈

偏 上之殊反下而朱反短人也 𣟵檽 音而 毆傷 上烏口反

拯策 上戶陵反舉也正作拼拯二形下楚責反 鸐

鵡 上郎平反下自益反 倂張 譸 下居況反正作誑亦疋俇

張謔也作跤普交反經以為交字作哧呼各戶亦二反
經文作蟒也哧又音瘀詡俱上況禹反杅身上戶岸反刀
鞘音笑白墠音善箴古斬反正作箴也經云箴莎呵誓
淨三藏譯者云劍莎訶並是也又都感反非也應和尚未詳肚腨上戶
定反正作脛也下市軟反上又郭氏作竹社反非也頤領上以之反下古
合反口悲烏架反正作亞髂字韻也悞莫嫣烏古反
不潰戶內反窊邪上烏花反帊㡤上普化反

藏經音義隨函錄第貳拾伍冊第貳拾貳張　伊

下扶玉反口蛙烏乖反惹噬音逝勞問
上郎告反嗘涅上戶雞戶計二反真言多奈音呼之也郭氏作詣計
反應和尚未詳四植音值夹水上古狹反以樹音尌
㦧涅上宜作𨓔縒二同蘀可反郭氏作婆宜楚佳楚買三反應和尚未詳
尾巻上音眉下音卷經作眉疑也應和尚以眉毛替之非也狹悞
睫眊上音接下音睒經作眼臉也下又莫報莫角二反非也搆
韓音寒井垣搓蜂上桑刀反甕形上烏貢反下戶

經反牛蒯苦怪反作哺嘟下二同音都悲也又哺于
六反吐聲也非作⿰木普滂古反証作普普大也遍也經意謂須賴菩薩勸
誡斷蓋王立音施限而書人悞從才⿰扌普應和尚乃以奇施字替之非也郭氏作步古
反並非作⿰女樂依字羊略尸斫二反美好經是娛樂字書人加女也
譛始上莊蔭反山瘵阻介反齒蠧都故
反亦作蠧作匕必履反依字匕匙也經意、謂箄漉去水也箄音俾
⿰田本⿱山泉見藏經作橋泉上巨憍反下音全又上力出反下音全出

藏經音義隨函錄第貳拾伍冊第貳拾叁張 信

郭氏音鷀鷄上疾茲反下乁奚反鍾頭上直垂直聽二
反莝斫上倉卧反鈇質說文也川音作碱趺此文元此字校
或是方快耳斬要於消反或作書楨椹知林反
躡襈上女輒反下經意宜作繏撰二同息絹反繏索綸懸繩也
謂織機上躡杖繩也撰謂網羅獸是也又依字音餞重繒也緣也義不符
應和尚未詳觸晃音墨愚惷丑江丑絳二反彶
遽其去反廣雅彶彶遽也川音作籧音遽非也作韐經意

是合佮故三同古合反合集也佮册佮聚也故會也應和尚以塔字替之非也

諮音閤防捍也 [illegible]也 上他各反 愴悽 音妻 鵜彼

上余律反 飛鷂 音笋 箋云 上則先反 瓔[illegible]

上伊兮反下予兮反瓔字應和尚不切 作㛹 苦果反經意与顆字同也又苦卧鳥卧苦内三反

名埤 同上又脾婢二音非也

鳩夷羅鳥 上居牛反下是羅鳥二字鳥名鳩夷羅此云好眼鳥

眘微 上音慎明也亦作眘慎 籀文 上直右反周宣

王太史名造六篆書

○第六卷 川音以此為第八卷

涿郡 上竹角反 入涿 音七 總名 上子孔反合也正作揔總二形

又音総非 者車 音居 囙章 尺遮反 輗車

上晩万二音 註云 上注駐二音 曲輈 知留反 肴

菹 上户交反胥體熟肉帶骨大齊曰肴也下側魚反謝也 肉変

户交反 豪從 上莫候反下音縱 如虎 居履反虚歸

珊瑚 音染 琅玕 上音郎下音干 泠倫 上力丁反黄帝

樂人名也正作伶總名上子孔反又音忽非孔籥音藥
直羌去羊反鉌鑿上戶戈反遒亮上疾由子
由二反盡也又宜作遒音由遠也屢也上力句反從匕音後
戶札反正字從屮八葉羊妾反正作葉奧究下宜作宎窔迹
雅作窔同於叫反窔窱隱揞處也迹雅曰東南隅謂之窔也又音軌㑦反
正上音牆覆之也無燔音煩猝起上倉沒反異恭㮇
也歐火上尺維反正作吹推斡而勇反推轂有所付

藏經音義隨函錄第貳拾伍冊第貳拾伍張　修

也亦作措排盪音湯揆也又他浪反排也蓋縭上戶臘反
下卑玄反屋檐音閻梠桷音角蝶螺上音甞
音秦善鬼音媚蠖蟡許鬼反如縷音受有
鬣力葉反高山上歷草二音似類徒達反
咀噍自妙反掣花音頻嘷咆步交反
沈於上都南反髺髡上五賠反棗甚食荏
又麁和尚作食甚反雙聲也非龠齒上羊朱反益也巫鼓

上文夫反下步音反從帀蒖戟反正作芊芊從大於憍於小

烏老三反幸子從此字樣作牵幸音倖爲盌烏管反笱

[illegible]上相句反下烏耕反褚中上竹与反注裘也陽程

音宅女鴆直甚反僨字韻洿渥上星平反下奴苦反聯

翩上力延反下疋延反飛相及也上正作蹥菴蕳力余反

何僐都甘反翳薈烏外反芉蔗上古寒反

方言諸柘上之余反下之夜反[illegible]渧上力計反下丁計反

旛竿上芳煩反滂沱上普忙反下徒何反後躓

巨營反其悌音弟孝也作[illegible]見藏經作逗音豆又持字

都豆反非作讀音豆見藏經作句逗持遺以醉反貝

盍上博盍反下自西反令作齎說文作𧶠也按齋字說文作齎元從齊者元

兩邊及上二畫齊字亦无兩邊古作丞也亦作丞也篆文作賁字是也下

牡音母篆文上子管反之持直之反閞西謂椎鍾

名持也諡法上時利反子彤徒冬反屠割

音括殲厥上子廉反下居月反作儈古外反伽砙上巨迦反下都各反下知厄都盍竹亞三反敉者上安半反泚汏上徒刀反下徒太反京挨古哀反攘秭上而雨反下音姊文逵音庭廣疋音雅自前後尔疋小尔疋及廣疋等皆同此呼文繁不出之矣又所疎二音非呼也又俗為四字詳義呼也寺坐音之椶櫚上子紅反下力余反上正作椶也又素未反非也脣瘍音羊口蛙烏乖反在街字韻中今借

藏經音義隨函錄第貳拾伍冊第貳拾柒張　傳

乖為韻也恒迦上巨陵反祖殆音待併兩上步頂必政二反覘電上失涤反殲磾上先念反正作殲也俁下徒念反上又音尖非電殄上徒見反雷光也下徒典反滅也戒備音倫滑慈上相余反胥夷上相余反下力志反多搓田結反涅栗上奴紇反下力一反奴紇根沒反涅字韻怛邏郎个反枳帝上吉以反殺尼上所八反伊緻直利反遏媛上烏割反下除皆反音義自切努榛

上奴古反下奴達反揭攞上巨列反下奴我反音自切也又音遲

揭擇同上具唎音利隥祇上都亘反下巨以反

矩鞣上俱禹反下力計反常寠其禹反你謎

上奴耳反下莫計反作柙音狎古文匣也經以為鑒御字也匣

字上戶甲反柙檻上同上也下戶黯反虎兕

徐姊反

陛 第二帙七卷 第七卷 字詰

藏經音義隨函錄第貳拾伍冊第貳拾捌張 係

音古捭蒼上步卑步義二反下音倉佘疋音雅儵忽

上尸六反金鐏市倫反舊作字均反悞也麩主上芳無反

金幣毗祭反桶謂上古孟反相齓音統

齓音紞上下二同恨沒反蝠笪上音福下音郝見藏

經作蠖蠖也下又直中田中二反悞蒀竄上徒困反也隱也正作

遁遯遯三形也下倉亂反藏也上方經本作奇竄蘭兄樓藏經本作西藏益与蒀竄

同音適竄也上又應和尚云此應達補胡反非奇體也郭氏作呼覓反亦非也

作函 徒田反正作塡与窴希二字同也又車𡜱二同初洽反非也見藏本作煎窴

作嗖 音叫見藏經作嗚呼也又依字市右反惧也 衆

内 女貞反 作嚏 丁結反舊作乃結反非見藏經作嗽唧

赤豸 尸介反 兎之 上他故反 作若 吾禾反或作萪

見藏作莽也 音鑿 音悉齰字音也 齧咋 仕責反 揵

芋 上唐言反 力宕 徒浪反 骰骰 依字上音頭下音諳

經文是衆食字也 蝍蛆 上子力反下子余反 作蝶 見藏經作

蜈同音吳又依字音祿虫名似蜥蜴居樹上轆下嗤人却上樹舞頭聽聞哭聲乃去

盖薑 上苦盖反下羽恭反上又應和尚音蓋慢 作蟆 音其

見藏經作蛈蛆也又郭氏音作蜞音拱又具恭反並非也 蓄蛬 上丑

右反下音坐 作藏 見藏經作憂蕣捸反又依字桒秦反 迴

遄 上徒弄反 作粹 音柞見藏作粹郭氏音昨非也 作

鈉 依字音納經文作鈠 作甬 古文作𩚐或作甬同音用又音

男非也 日晃 音快 作雅 見藏作雜藝同音木依字玉𧆦

音位作衲音内見藏經作内郭氏音納非也㔝劃戶麥
反作蕠見藏作羨似箭反玉篇音數〻冬花名桊明上會
賛反醯盻上音悑下音幻反正作黲盼也盬義也盻視也下又依字
戶計五計二反非也盖傳寫悞也應和尚以鹽盻替之下音麵作喋
音濃見藏經作噎嘆作闒尺涼反見藏作闞也應和尚以闒字
替之非也閑于彼反徂旦上自藾反嬉嬻上自勞反丨嬻
羌好也出鄜州篇下自讀反作纘自賛反見藏作讚也又子管反

藏經音義隨函錄第二十五冊第三十張 倍

非也意黍力遵反嫪婟上郎告反下乎悟反裨體
上單解二音助也音義无音切作享見藏作淳又依字音響非
崖底上五街反作𡺷見藏作亞又音邊非又作
岂見藏作底又音節非陬禺上子于反下牛干反上又子侯側愁
二反鳧鷖烏兮反裝脩上音莊下音旬蹴踖
孟子六反下音積作廐見藏作廏又音救非作蜺或作兒坑
乎飛烏貢反見藏作趍也又戶丙他内他卧人悅四反並非也久侯切餼餉

尸亮反垂屬上初洽反鍤也之楔先結反應召
市照反揰杜上丘魚反下阻狀反作㩻音尖亦定
五假反正也縻謂上巨月反繪事上戶內反五彩繡也曰
蹬上于月反下宅耕直庚直諍三反作觳晃藏經作撥音鉢字意亘
作奴書撥反奴剌𨇾動者也又依字音廢弋射叔繳具也應和尚以發字替之叔
繳音斫繒也力盎烏浪反作䓤依字音唐經以
為鶴鷂字作䯨軻二与軻同䯨又若盎反軻又苦我苦个二反

作韱音纖山韭細荻徒的反作㘓音癩即嗽
字變矣真言中依字音賴作釦音去駒端也妦究
上古顏反下居岩反范寡上音犯下音詼冠釰初享
反祀軾蕭鉢反禮記疏云數祭行神之壇名舉四寸輪廣五尺位
在大門之外將行之時設祭於壇上祭覓車蹤行於壇上使遺中安擬如在壇
上韋函曰廣南北日輸也正作較也舊蕭遶反韻指訛矣故移之烈
爇音熱爤也上音焰烈說文莽草上莫郎反

折号五各反蚍蜉上音毗下音浮隋作笙

上音隨下音生世本日隋作笙又礼記日女媧造笙上又音妻作𢿙音生

經本作笙之塩音閻正作盐鹽二形磨字譀也傳寫誤也口蛈

烏乖反作喝与渴字同名楷徒合反旌旗

上音精下音其作緇音流作叶与叶同也誤作

嘾音提撓也上女巧反作柔見藏作麼麼又力悅

反非作憻見藏作怛他亶反又鄰武及玉篇音但非作憣

見藏作宛枉遠反縢和尚以番替之作俾普米反又卑弭反非

眉頦去皺反作巇許宜反俗字也見藏及目録並

无此經作倩七性反作濆見藏作竇音豆屢

舞上方句反作鶬鴒上鶬字音臺下鴒字音動上方

經云悉鵅鵅𪆷當藏經云悉令動樸是也應和尚以優字替之作核

懷字音護經為機字作嘍見藏經作呼正秫字音披非之

肋音勒作讃与賛同俗字也作莊音萬日夜

阻色反於簟徒點反呼晃戶廣反仳僬上音毗下許維反醜女也正作仳惟也俟下又焦僬二音非上又應和尚作匹視反補潰戶內反圭蠍上苦圭反下音歇上又應和尚音圭作蛆依字奴達知列二反虫行毒也經為蟽蝲字蟽音倢蝲音剌訥詷音刀編木上畀玄反小淅音數彷徉上步光扶亡二反下音羊作鷄見藏作鷄鵝上音漢下音華身鳴也應和尚以鶘字替之非也經義不是鶘字古昂五郎反

堅鞕五孟反柔昵而振反作騙疋見反見藏作騙又依字彼力反居犄於宜反籒文上直右反周宣王太史名造大篆書邊搭羊廉反正作擔羽翼上于遇反下以力反屋溜力右反而奪徒活反強取也從公上音鈢自營切莫膂䈌上下二同來管反鈛君上戶志反大達也縶君縶反皆名為鈛亦作𢧵縶殺勤喆易經本唯有勤苦懇勤勤脩等字无喆字也依字乙冀反應和尚求許徒或是懇字也胡

黖音黳　作嗞音幽麀鳴也正作呦𡂪欲　賂遺維遂反
名氂徒叶反毛布也　細騗樂上居狀反諸經名作不憍樂天
倢傷上徒頂反前後皆作鋌也又他頂反非也　饋餉尸亮反
銚鐄經意是銚煌上音遥下音黄火光也下又户肯反非用也　肢
掖上章移反下以益反　耆螘牛豈反　作緝音號
作跤勘經本唯有施甘露无量卷如是如是歸呲又去无量異妙法並无
跤字也依字苦交反應和尚以跡字替之　浮漫音圖又户頓反　作

秷初戴反佛名也正作椿也依字穜重緣衣也或作䅖初洽反　核
試上行莘反　日鐙音登　日邑彼力反　作廩
見藏作稟兵錦反經意亦是稟字也又依字力審反求薮也應和尚以粃替之
非　青驪力之反　似綦音其　厭蠱上於琰反
下古悟反　○萬八卷中日音趣　刷護上所
刮反　舍藶音桓　其悌音弟　胥由上相余反　巫
咸上文夫反　瀇蕩上力笑反下以良反　梅伍棃

上莫迴反下力兮反 揭伅上巨列反 盂詭居委反 丑舟

音滌 犄地上於宜反下直小反 臯繇上音高下音遙人名

也古作咎陶同 大昇音賀 謚法上神至反 紇

粹相遂反 局戢上具玉反下許義反 六箸音筯

二綦音其 協和上戶頰反 欋杷上具俱反下步巴反

苗衞羊刃反 怙恃音市 樶辛倉沒反危

縋直偽反 賈誼上古雅反下牛寄反 无燔音煩

藏經音義隨函錄第貳拾 拾

拾伍冊 第叁拾伍張 俘

所姦古顏反 珊珊二同桑安反 惘然上文往反

其葉羊接反 小棗音早 居扆於豈反

澱滓上徒見反 實爽所兩反差也 食聿

余律反 板援上普班反下于元反 鼓簧音黃 嫽

嬈上力條反 蟲在皿上直中反下眉永反 俗頫

音免俛字說文作頫也又方武他弔二反 云會乚音快 冥窈

伊了反 靏乛上丘隨反下古營反又揆字揆音冥揆古經中冥字皆作

冥也從冖從冥〻音倜日鍼也字樣及應和

尚並去從日從六日數十十六日而月始虧

也余謂无理矣 酬酢 音昨 臾乳 上以朱反 病瘵

音柚 包韞褁 上布交反中於穀反下古火反 迫隘 音挾

從跙 莫耶反 似蛟 音交 蜥蜴 上先擊反下羊益反

鼉鼓逢〻 上音陁中音古下步紅反正作逢䗦二形下又扶峯

反正作鼉也並鼓聲也詩云鼉鼓逢〻于那之彙也 從單 敷何反正作單

支諶 市針反 縫衣 上扶峯反 從攴 普角普木

二反正作支 搯軻 上苦感苦紺二反下苦我苦餓二反 揭揞 上巨列反 茇去

上則光反 居覓 户辦反 厥土 上居月反 匹疇 上普

必反俗作疋 一史 所滓反吏字從一史 者車 音居 曰

車 尺遮反 内也 上安孝反 儜惡 上女耕反前卷

作侹非也 爲玃 九縛反大猿也博物志云蜀山有物類獼猴而大蒼黑色

長七尺善走名玃亦名馬化 很戾 上户懇反 鋌偒 上徒頂反

前卷作侹非也 懍悷 上力審反 籒文 上直右反周宣王太

史名度椶巨癸反呼晃戶廣反劉貜牛亥

反枳秘上正作枳䟖二同支買反枳擊也䟖蹋也羅什譯者云龍乎蹴

諸椎樽上他廻反下布各反无著直略反苩

閻上戶感反下徒感反上正作菡也杜蘅上徒古反下戶庚反

如葵卮反辯蘼蕪上音眉下音无亦非日蘄苴蘪蕪苴

昌改昌世之耳三反恐懅其去反乃予音余杙檝

上音弋下音持麋鴰上音眉下音括離騷素刀反藻

藏經音義隨函錄第貳
拾伍冊第癸拾柒張　移

芍上子老反下戶西反喋菁上直甲反下子盈反作唧

与侯同又音都豊礚苦盍苦盍二反舊音盍反非也鼇蓼

上力之反下子慈反鷹鸇音旃恐懾之葉反蠛

蠓木孔反似蜻而稅反正作蜹太祝之六反鳥

喙許穢反作嘴音觜又音義自作徐兖反作吮

徐兖反屈尉上巨物反下音短琚琦上巨勿反下巨

宜反作德音惡作慝音惡作樂五孝反蟆

子上音莫耆不切 枷抨上音加下戶呪反見藏作枷傍也 肬

腨上市兗反下之芮反見藏作疣贅也 㑎夂上直遙反見藏作墜

又依字知律反 𨗜霓五結五兮二反 有鉉玄犬反 戾

亮見藏作悢悷上力計反下力向反悲也應和尚未詳 讙呼

上許元反 睢矐上許緣反下許縛反 洒濯音濁 掌

桂上田庚丑孟反下知主反 二菩蓬音弟 稅稅素反

𥻆𨆉上音薩下倉剎反如經述 作滉戶廣反水大貌 孚

藏經音義隨函錄第貳拾伍冊第叁拾捌張　得

㑗音身 思叡余歲反 刀鞘音笑 嚠傘

上力由反 狼跡上落曹反下宜作背 鷹鶻戶骨反 糸

作繰上音覓下音歸 踸踔上丑審反 媧作黃

上吉花反下乎光反 隋作上序規反 阿㟴 嵦音豈玉篇音於

郭良音對和尚未詳 應 殊嗑丁諾反万結反非 書 成 櫓

經云頭髮成榜都騷反負也應和尚未詳 因區丘愚反 丁丁

嚶嚶上二中莖反伐本背也嚶嚶兩鳥鳴也尒雅云注云喻朋友切

瑳相正也磼礏上自合反下五合反箭筈音活正作筈經
亦作箭并也又依字許責昨二音應和尚未詳稻稈上音道下音秆
收戶由反⿰口荒如上呼廣反經意是謊火廣反又或作謊恍二同呼往反
和尚未詳殑伽上巨陵反下巨迦反互相上乎悟反解詁
音古譊〻女交反蜿蟺上於遠反下音善桿樓
上依字戶岸反徒亶多旱反餬饘音糊梧地上步
包反作囇力計反蠰佉上尸亮反下去迦反儴佉

同上又依字而羊反穀課火奚加扌纖杉二音⿰口将動上七羊反
即是蹢字⿰木屈榾戶骨反作⿰木坴音六或作桂見藏无此
經倒虫音之儨提上之日反郭氏音質應和尚未詳
作讀徒南反⿰木奈除上呼高反茯草鋤嫭
呼高反右倪五礼反紀髲上九耳反下皮義反⿰目爲
賭音覩苹朴音未反正作朴撻管玉之反
作韃他達反不泲子礼反正作泲⿱逹皿精上郎

本反五桓户官反牡羊上莫口反鵶鷗上烏加反
下烏侯反鋪鼓上音步正作鵏下時義反烏名鼻鍷上音
貢下音紛張斐芳尾反曰蝩音鍾漆梓上音
七下音梓圜器上子拳反与圜字義同作托知草反又陟加
反徒莧户辦反綻字韻也舊作莧非也之鈹普皮反作
劓助衛反嘌呲上疋尒反下將此反跗踖之
跗上下二同子六反中昔反鄔波上烏古反柁耶上徒

可反皐橑居六反尋藏作皐掬也應和尚未詳第九卷
欺眩音駭戲譃許約反觸冒帽墨上音徒盡音闍
皐蘇上音高下音蘇覭雹上先恭反[illegible]磹上先
念反下夫念反囚芮而稅反俣後蒃占本反渾湊
音烏欶促七玉反作嗽音朔黯黮上烏感反
下他感反遹邐上余律反蕃廡音武刮刷上古
頒反韻本作詶如虎呼古反抒渫先結反馬麋

莊蘇反 縺佛扶勿反戾也正作咈 從叀音致 鏕

衘上彼苗反 服髀步米反 板樓音家 蹕

上丑審反 賁賣上户羊反 斗斛口木反 陰翳

上於檢反 淅米上先擊反 角亢苦浪反 娵觜上子

于反 襤褸音縷 居宥音右 捉擿音擲 榜

捶上步音反 徒闒苦濫反 黮媠莫諫反 范

寐音倦 圍禁上牛与反 俊獷巨營反 聲

藏經音義隨函錄第貳拾伍冊第肆拾壹張 條

吉形反 莧毫上他故反 雷堙上子吉反下於人反 豪

師所類反 於杙羊力反 菱去上子先反 墼

僥楚鑒反雜言也 從日莫老莫告二反 一齒苦內反限

字說 曲隩烏告於六二反 隱蔽必祭反 不繇

音通於也由也又由胄二音 萆門上卑吉反 侯殤徒朗

反正作鐍也又户羊反非 劉擲丑戛反 驚駭户騃反

胡溢音溢懿字黻也惈 於無而陝反正作舞 口豕

上于歸反下戶今反傍毅牛既反嗐埴上徐吏反下市力反

上又經以爲歎字呼蚩螋下所誅反溲所同上鉤鴿

音格鵶鵂上尺羡反縉雲上子信反貨賄音梅

作聹音隔或作賊苦洽反洒器上先礼反籤貫上七

廉反下古九反摯虫上之利反欔榑音愽隰有

上似朶反五狡古巧反轢報女展反淪肉上羊

畧反磔辜音姑作榨宅革反又竹加反尚迪徒的

反杙橜巨月反鐵棱陵楞二音文槍七羊七兩

二反踼跌田結反作鐝巨月反作冲戶甲反見

藏作冲渫也睎乾上許衣反從夘巨恭反自前作非胖

讙諠譁上二許元反下呼瓜反湫隘上子小反

下烏懈反孕傳音身畜育上市附反壯麻上音

母碑兆鹿上眺忍反下於半反兆牸音字猶梢

音櫪於歊許嬌反作戝章豹尺支二反耵聹

抵反 垷虫 上音晛正作蜆 古僥 音機 鍳焅 音罟

剳務 他的反 而駮 戶駮反 作𢡡 音嗇

𨇘 上所側反下所戢反 澀諸 音者 文醞 若運反 浙

来 上先擊反 朝躬 延正反 謂賣 上徒予反下羊六反

下正作賣𧸘㔁也 啁調 上竹交反 丘阮 魚遠反 垾

蒼 上步早反 板牀 音床 門𦍒 上音節亦作卩 篓

𠫔 上則充反 𨆵礰 上普擊反候下郎擊反 效驗 上戶教反

居沂 牛衣反 日鐙 音登禮器也亦作鐙 蔫萎

若 上於乳反中於為反下於居衣去二反 礛䃴 上古銜反下之

余反 稻田畦 上音道下音攜 日隄 徑提二音 作堤

市陵反 塸摟 音陀 障蔽 弥祭反 若嬀 居委

反 古泫 戶犬反 麻麖 上音休下音蔭 芿菅

古顏反 蒲萄 徒刀反 桃剔 上他條反下他的反 㮕

攕 子林反 篤駘 下臺待二音又丑音〻台未審何由 枰

榻 音塔 揵為 上音乾下于萎反縣名在益州揵山在蜀南漢武開夜郎郡立於揵山明巳所為故曰揵為 江淮 音懷 相戲 音絓 駒駒牡 上二古營反下莫狗反 雉鳴 上直履反漢書高祖呂后諱雉至今呼為野雞 微雅 上許歸反 殆可 上徒改反 丑亞 烏架反 嫽兮 上力遻反 夭鋒 上戶音反下音峯 鍉鍈 上音伍下音佚 黴黓 上牛与反 且醮 子笑反 峻阪 音返 險峻 音峻 在亞 看丙反 譎問 上知厄反 賑恤

藏經音義隨函錄第貳拾伍冊第肆拾肆張 撰 修

上之习反 旌旗 上音精下音其 夭矯 上於小反下居小反 見傷 羊義反 人敖 五高反 停獲 上芳元反虜也 家邪 上烏花反 拚也 上丑格反 相譍 於證反 予和 上羊諸反下戶卧反 戍𢓜 上古花反下乎悟反 懶人 上郎孚反 從一 音綿 作嬾 与懶字同 泛涝 上芳梵反 豬栗 上竹余反下力一反 第十卷 鼎大 上丁挺反 傒人 上胡雞反應和尚作苦奚反非 攏攬 上郎董反經意謂兩手取攏混作

无也應和尚以為攏攎字非也應和尚亦虛
心矣下户黯反攏郎東反攏攎誊獸具也非

槖駝上洛託二音下達何反髆上上布各反袂褾

甲小反檀衣上相金反穡也上許六反失跖音蹠

趺蹶居月反顛蹷同上又巨月反繩係音計作

摓巨向反燌起上扶文反跦踖上子六反衵

摸上音門下音莫敁椯上丁兼反下都果反冄猥上女

鳥反下烏悔反作叱尺一反論意是叱々小呼私語聲也應和尚以唧唧字替

之非也作頷苦感五感二反又應和尚以頤字替之户鎋反翌日

上羊力反明日也嫽敞上力篠反下宅耕反抗扞户岸反

從參所今反早鋒上音歸下音終之鶩苦惟反鳥

子也生而須哺曰鷇也川音作鷇尺雨反非也磨磑五內五迴二反蔓

延上无販反下以箭反葛藟上古遏反下力水反靶構音華

貯醢音海日摸音莫享餁上普庚反責也正作烹也

下而審反火熟也正作餁鬏二形上又呼庚反非嘔傴於禹反俾

遥 上卑余反 酋矛 上字由反 嵛鋭 上都亭反 下余芮反
檜炬 音巨正作非 疋賁 上音雅下疾沓反余疋賁蒺蔾
募生 上音万又莫官反 鏃鎟 上音族下音桑 作鉛
巨九反正作臼 如蚱 食遮反正作虵蛇二形山海經曰蛟似虵而四脚是也又
依字阻草反蚱蜢跳也蝦蟺是也又應和尚云郭璞謂蚱蜢為蝦蟇類也 螭
龍 上丑知反 舒鳧 上音舒下音扶 即鴨 烏甲反
徒亶 多坦反 輕傷 羊義反 誕謾 莫諫反

藏經音義隨函錄第貳拾伍冊第肆拾陸張 修

容墊 上烏洽反下丁念反 窫突 上因結反下徒骨反正作凸也
徙移 上斯此反蹔字韻 蜙蝑 上息弓反下息居反 舂
黍 上束容反下尸与反 簸種 上音播下音鍾 水漬
普悶反丨泼水泉湧出皃也 倡俳 步皆反 水希 音希
食聿 羊律反 拊手 上芳武反 稷粢 音次稷也
正作粢齍二形 握晉 方進反 憍奢邪 上居妖反中尸
遮反下以嗟反舊死切脚 蠶繭 上自南反下古典反 緜緜

莫蓮反卒撦上蒱骨反下都古反貝花上博蓋反梵言阿力多或云阿羅歌亦云阿迦花鉠云古貝花也舊作白花侯拔鬆上步八反白氎彼徐反虎文也又疑是虎字侯加方耳前後文皆云白虎通也至取虎字呼股髀步米反臀凥苦高反亦作尻腓腸上扶非反下直羊反朦穀上莫紅莫貢二反羌貴上丘羊反作股楚㮚反分奇也正作叔賣二形鬻書上疋妙反下力斗反正作畫也應和尚未詳官人上戶串反文豸

音文痔痤上亦作㾫下昨禾反兒顛音頭頸腋上居郢反下音亦𤸷重應和尚云字林作𤸷与頹同徒雷反又按切韻亶睡反亶病也瘇也瘜肉上相力反氣䏈音悟粘圭上女廣反蒐網上陁梧反作盻普幻反又音麵高驪力支反万解力木反衞寇上牛与反下苦候反焉循上亦下通作盼音計疑也正作縏盻編鬆上步犬反縮也麦織也又早與早支二反持緯千貴反宍園上而六反

卷毛上巨負反礼記曰曲也亦作拳𢹂 ○第十一卷

名鳸音戶正作鳸鳩 鶬鴰上鎗郎反 鶬爛推上烏諫反中郎歎反下都迴反亦作䳘 乃予音余 箋云上則先反 距人

恐閲上其与反 音義作呼閙反与嚇同切韻許擊反鬩也 抱撲

普角反 蒼頡蓿上亦作頷中戶結反下疋連反 作客

烏洽反 疋篧上音雅下音捉下又呼郭苦郭二反正作藿蘿

二形補魚龍也 補魚籠上蒲故反下郎紅反 鬔鬅

上都敎反下蕿觳反正作彀彀 蕿䋤音彀 料棟上尸陵反

下初責反經爲拼擳字也 極築上尸陵反正作拼掭二形下初責反又

巨力反非 香葉芊妾反 擺搏音傅 則啄

音卓 作僜都亘反見藏作橙也又丑陵徒亘二反彼經悙 作

咬音交經爲齩字舊作呼交反非 髐箭上呼交反正作髇也髐者

髑髏也非是髇箭字 王豨皮寄反 橐橐上音託下与橐

排二同音步拜反音義作橐非 冶家上羊者反 炊火上尺維反

作濡音軟作𡎆奴困反作踵之勇反鈇

砧上夫府二音臿屬上初洽反作跗子六反𡯁

嗼音莫作㗳音塔應和尚以為䛅字非蟷螂上音當

唐下音郎亦作螳螂螻蛄上音樓下音姑窒壇上共遠反

鐵鍬音鍬音義自出挾切韻女輙反鍜具上都亂反鈹

匾音監渫出上先結反杅杷上亦音序下一立反

簞摟上与塵反押攢与塵撈同也俗屏隈上早

領反下烏內反作颹音古大風也蝍蛆上子七反下子余反

回飛上音廻轉也敖遊上五高反翔佯音羊

唶唶子夜反衣襟音金日齗上子月反下苦牙反

作扠与齗同也又丑皆反作㤿經意是歎唱二同烏浸反徬

徉上音房下音羊相搏音博鷄距上音雜下音巨

作鯟音巨轣轆歷洛二音偕謁上諸偶同也上

又音皆非作𦵏户皆反見藏作𥽸正作䅨蔣叶反䅨䅨也應和尚以草

麁字替之非也鋪豉上蒲悟反下常義反禾𥢶苦外反褢

黷音讀譠譁上許丸反浣衣上戶管反蝀蜆上他蘓反下一決反

上七歷七賜二反下音覓作蠈音刺挑抉

作㤃方罔反見藏作放作吱吉支反鮮翠七遂

反作閣若見反見藏作宴狀也應和尚以晏字替之非也蒼

頡篇作窒上音倉下音亞正突吽嘷上音吼下

音豪作欸呼介反正作歎怒聲也又烏爾烏海二反非作譮

呼介反正作噫譮二形也又許乞反式誄上尸力反下力水反

痳脉二同音水丨痛也上又戶類反義同舲舩上力丁反舩有

屋窻也下市專反亦作船也川音作船丁聊反吳人云舩也蜱蛸

上音脾下音消宀從瓜上莫田反下古花反胅頟上田結反

下五格反作腿直聯反重腿病也亦作瘇也經意冥依字呼之應和尚以

顆字替之骭肋上見藏作骷苦乞反下郎得反上又依字古岸反作

𨈬他頂反見藏作侹也詰去蜎上音吉下音迴与蛕字同也又

詳經意宜循音迴火色也又宜作䌸烏閑反赤色也經文第四第六卷並作赤䖝至第六十七卷作䌸要䖝應是譯主假作䌸為𧐐字耳又按切韻作䖝烏閑反深朱色也左傳與輪朱殷是也應和尚以蛔蛸二字替之經意不是蛸字也

呼骨 上與齘同苦加反大齧也經文第四第六卷六一名齕骨二名齧骨三名齗齭是也又依字五加呼加二反非

作蹪 畎賓反

鴻鵠 上戶公反下戶沃反

凹窊 上烏洽反下宜作涤窳二同羊魚反應和尚去宜作康苦箪反

作康 苦藏反江西韻作此切也又孫愐韻作苦箪反

苦箪 徒懸反

作甄 居延反葉名甄波迦也見藏作甄波迦畢是也

堊埯 上烏各反下烏探反正作堊埯

涉𥻂 上音沙下音唐

羹斗 上古沓反

作槐櫚 二同苦迴反俗字

之麼 美垂反正作磨康

言鏑 音的

卒為稽 上子浸反中于垂反下之野反

豬筩 而祝反

餕饋 上竹稅反与棳醊同也正作醊餟醊也下巨位反

玉枕 之審反

手

桎 知一反

斷齶 上牛斤反

作𦟍腭 二同五各反

藏經音義隨函錄第貳拾伍冊落字拾壹張 修

咳欶与欶同也又上音孩下所卓反非俾利上卑尒反日

洿音烏越巂息委反郡名在蜀也正作巂亦作嶲巂三

邪蘧除上巨魚反下直魚反舂山上束容反坻弥

上丁兮反言轉知戀反謂臿初洽反坻坻上直

尼反或作蛭下田結反䝀豆上力由反作蜱經為埤或

作螕从兮反又依字步卑弥遥弥今三反交阯音止上栟吉兮

反斲鑿上音卓下音昨剳芬上苦孚反大栺

食唯反倐聚上舌諸反蒶蒀上扶文反下於云反坌

非上自宣反従㠯音貝躲者上蹐夜反正作射䠶衿

夭户盲反浹漬疾賜反浸潤也作脃音肥奴

狡音教正作校也淳字論也又古巧反非也作捬補盍反舊

補蓋反非補益烏漁反正作盡也悞瓦盂音于小

盆步門反㿿盎音盎哮咆步包反爪牙

上争巧反迮𨗧上相倰反下疾䓗反搏噬上音博下音逝

兔罟 上音吐 下音古 作嗏𡅏 下二音薩擇 文作嗏歐居

毋經作𦮃提並是也應 和尚以茶字替之非 聲躐く 力葉 反

作蒐く 見藏作蒐切韻作蒐隶二同 普八反車破聲也應和尚以

䬝字替之 蹄庞聲 敲冶 上宅庚反 下直之反 欃櫨 上 户

音反下 竹花反 作撓 苦交反 正作敲 磐扇 上苦 頰反 箭

筵 户耕反丨苦 也又音迸非 作䳺 郭氏 音腰 莢奚

上 奚 咨 反 下 户 西 反 齊愁 之 顉 反 又 音 務 非 作 鑇

音 齊 霍葉 羊接 反 褌奮 音 糞 滄蕩

上錯郎反下徒浪反經意是倉宕く室 也鉎文第五卷云生藏是也應和尚

未 詳 匹包 上普一反 下帝交反 作漾 扇延反 見藏作

漾又依字 音羨非 作鋗 所專反見作鬋剃 也郭氏音孟非也

作鍘 所專反應和尚云江南 俗字也郭氏作又白反 輾

轢 上安 展反 飢鵝 上音飢下音棊都是 鵝字切韻也見兩本

作狗飢一本作狗飢並經文作居梨反 鳥名狗飢鵝也鶇字是飢字韻也應和

尚以枸翅字替之非也鷹鷂之然反作句五官反經之盬反作毻音塔悍禁音鵰作刹
意是刑五骨反滌洒上徒的反下蘇礼反作𠕋音咸見藏
作西又坎陷二音非也作杭音右猪栗力一反拯字韻也正
作栗也旌旗上子盈反作眊毷二同子崇反見藏作瞜眊
音冒下与瞜同也俗暴猝倉没反出仐伞下二同音叩正作𠦑
作懽呼括反見作懽𤓰又見別經作豁𧄼作揆即芋

反肆其辠上音四陳也下音姑罪也梟磔竹格反
徒鳥音鳥梟字從鳥頭在木上省其火也疱䶌麭三同
步皃反皮起膧皃也又見藏作雹步剝反与麭同作闝音非陶
竈上徒刀反下子告反作酤音甜搆捋郎括反
作捔音搆又仕角反擺杵下音戟正作犴作搩
見藏作搩開元撲藏作搩經意是磔同
知格反王法犯逆者以五車磔之是也
又諸經律磔手是也搩音砌搩巨癸反
搩音竭並悞也應和尚以搩字替之亦

非也作抏于元反作駈相律反經作郵作岁力悦反

作謵見藏作習也又尺葉反小語也又應和尚作丑俠反

此二並非義也電殄田典反瀆血上戶內反作膉

見藏作膿同奴冬反郭氏音擿又作呼歐反並非也作圡他古反正作吐

也經作蠆擿吐梨反是也墂也上音摽識字說文也正作標也又音栗非

摽為同上伏鷄上扶富反下吉兮反呼嫗於禹反第

十二卷作傴也又於句反暖氣也

作眊依字莫報反經文不隨時覆蔭

不隨時青蕃不字屬下句應和尚以抱字替之非也於丹音粢饋

餉尸亮反遺人食及物也早螽上音負下音終名蠶自南

反作鑱助銜反犁鑱也又助懺反穿具槃姍上正作蹣下桒

安反蹁跣上步田反下桒千反薩綜子宋反陴款

上平秘反下許既反蹴蹋大盍反作椒音藏反輕觸著也傍

擊也正作撇也應和尚以敵字替之非也偃仆上於幰反下步北反作

狽音貝胥赤上相余反作鏺倉官反丨撮也舊倉乱反非也

文雋即金反 作壐倉官反 滂沱上普忙反

下徒何反湛良 深漬音峻 東篋苦叶反 海岱音代

堧土上而兗反 作躐桒干桒讚二反比立名也 髆上

上布各反 颿汎芳梵反 縺衣上音妾連也又音縐緣也

浚深下戶林反川音作滯谷浛反非也此處元 龜炸上居

追反下田格反 荆軻苦何反 狡猾戶八反 作姣

古巧反妖媚也又戶交反

第十二卷 徙倚上斯此反

藏經音義隨函錄第貳拾伍冊第伍拾陸張 俢

跋扈上步末反 疊也上許悋反 作郗立蓮反 墟

跛上去魚反 日跧与企字同 竹篾莫結反 作

籤七廉反 癠蒪上疾昔反 作椷醎二同音咸

不黏稲也又經意是緘古斬反稗屬也陸生者也 媟嬻音讀 字

籰子钁反解絲具也亦作䉶 思諝自笑反 作鐵音哉

杻械上抽酉反下戶介反 梯櫈上他兮反下以康反 浮

皀莫拔反 椎柙上都迴反下烏甲反 作𤍽与朋

同也又若見反 戚皀 音負 作絣 北耕反 仆前
上步北反 醯鬼 上呼西反 作䶣 亦遮反見藏作䖳 作
康 自宣反見藏經作泉也 作源 同上 欲㕁 尺悅
反 亦楸 音秋 古葜 戶計反 蜩蛹 上音同下音雨
皷啄 音卓 掐坑 上苦咸反下苦庚反 羖羯 上丁芳反
下居謁反 沸鬲 古本反三足釜有喙有柄也又郎禾反小釜也並正
作鬲也說文作䰙鬲三形 又或作䥶音歷曲足鼎也 作挍 行草反 牛

糸 戶計反 倨𠛬 上依字音據下直忍反半埶在胷者也 作
佃 音細 作檢 音彊 爇火 上而悅反 穫殼
上戶郭反下亦作㲉古木反亦名布穀亦名鳲鳩亦名鴶鵴亦名鶻鳩江東呼
為穫穀秦晉呼為戴勝川音作擭非也 芟玄 上子先反 碧皿
上兵力反下眉丙反 閔默 上眉殞反 柜秠 上其呂反下披美反
作𦢊 素本反經意是脆字 作淺 似箭反 郵驛
上于求反下羊益反 手把 步巴反 亦抓 爭交反 敢

襲音習重衣也亦作褺 從方女厄反 𡿺盖上奴老反
作顖音信 規摹莫呼反 作撽古了古弔二反經繞
也正作傲又苦叫反傍擊也 乙釤所儀反 種棧見藏作種種璣
居衣反又依字從考以脂二反 作稷依字音即 作蹂宅加反經
作萘 剡浮上以陝反亦去闘手又時琰反亦去賠部 作鼇五高
反 作糎烏閑反 從日莫保莫報二反冒字從此 並
斫上倉卧反 赤椹知林反 頊顫上音右下同顫 於

簟徒點反 脛夲上戶定反 肞髀步米反 鋋小
矛上音禪下音辛 鸕鷀上音盧下音慈 匕提上音數下音題
作龠音藥 作鉞音越 羈也上自心自庸二反 作
柢音匙 作穹窮經意是穹窮上去弓反下巨弓反謹歆良也
騾騣上郎禾反下郎侯反馬父驢毋日丨也應和尚未詳 聯翩
上音連下音偏 鐦欄二同苦迴反 之走音否 而顛音蘇
丁丁嚶嚶上竹耕反 切磋七何反 作屋

烏何反迸屎也正作屙屙二形 作嚈 烏革反笑聲也正作嗌也 鞮

𧏖 上音征下音阜 㖌喝 呼割反 赤覗 音伺 瞋

翕 音吸 扳援 音素 注澮 音膾 金幣 步袂反

龍䟴 上同攏下音踈 椸格 音各 鵃鷄 上此斯反 似

皃 音扶 嘖阜 上普閇反 作嗌 經意宜作四隸二同

許器反鼻息歎嚏也應和尚以嚏字替之嚏音帝帝熱鼻耳 堂墊 音熱 蕡

蒺 上疾容反 作鏃 音疾 鎡鋤 上子慈反 瓔瞎

藏經音義隨函錄第貳冊
若帙第十伍拾玖張 信

上烏苦反下莫苦反 黎土 上女廉反 作臧 音藏 作嗜

郭氏音哲經作嗜義是蜘 作嗽 音朔 嗽喋 上音銀下音柴見藏

作嚛嚛也上又郭氏音欽非 莜芡 上古平反下他敢反 作花 音非

見藏作罷 作篾 莫結反稍也正作櫗 作貲 子斯反 於

鯑 古樓反 六箸 音筋 六基 音其 樸掩 上普

木反 腱腱 見藏作䭫宛反亦作䏝力 瓆搖 上巨誓反下音搖

結稾 古老反 即糜 美為反 窈窕 上一了反下徒了反

殞歿上于愍反下莫勿反狃復上女久反禘狝上音第下音祢經作祢祢上或作禘音任作𦡀宜作膈音鄒尸葉反勳田良也

聡也直宜作聡争洽反應和尚以翕𦸗之敝芾上必祭反下方味反規矩上居隨反下居禹反作翅音施㯹〻音敏刖音作僴僴非

作鬗与鉗同也又祇盐反猶料力條反正作撩騷啁上秦刀反下陟交反條絜户結反文麐芒剝反洌水上力計力結一反𢧵彬二同彼巾反得跓直主反住也應和尚來詳

趺蹶居月反頻陛上乌剖反下步米反見藏經作頻譯亚分律作阿濕卑賓積經作阿濕繁賓墨經作阿說亦亦去阿說誓此言馬勝亦太馬師也康和尚𧇊〻引此五人名皆作頻陛非也頻音匠非劉𤡔

半反墨鷄鳥上竹割反之䙴初覲反𠀤鋑倉官反｜撥也𢷐𢷐二同上也菈𡍮上音剌下音坐輿

後上余預二音亦悑奴乱反卧二反奴苞咸上布交反亦運户甲反作滿户新反經自切淪漬

蒺賜反 濺洳而預反沮洳漸濕也亦澤 橧峘音巨 扶
畜丑右許右二音仟伏字韻 伏上於禹反下扶富反 摶
狸上布各反 孛孛音數 蔞蘭上古顏反 徇
循音旬 從彳丑亦反 厄隘烏懈烏革二反 橋
誣上亦作矯下音无 行潦音老 曰潢音黃 勞
來上郎告反下郎代反 佑勑上于救反 作倈郎代
反亦作勑徠 作㯽依字七可七告色俱思走四反經意是鍛

作䫻于鬼反大風也正作飄䫻二形應和尚作胡憒反韻无此切
桔梏上音結下音居寺病也 鵙摩上呼關反神名
也正作朘雛阿舍作䑋孽也應和尚作公覓反非也 私廣音廣
植合上詑何反 脊聳音封 鍛家上都亂反
莫綆古𦀳反 蟾蠩上音蟾下音諸 作髦音毛
冤枉於往反 鵂鴟上莫講反下尺夷反 靬𩈉
上古罕反下以詮反 萎藁苦老反稭也乾也正作槁說文作槀

蔫菸音於於欝殘上於勿反下於無反蔫菟於元反敗也正作悉

作璩音渠挠攪古巧反汏米上徒太反淅泔徒刀

反鈆錫上音緣下斉盈反正作錫經意是錫字也見藏作錫米是也應和尚

以淅字替之非也射臬五結反刈禾上牛吠反圍係

音計笓篅上徒困反作譢宜作諄步沒反河名也亦去扱又亦去

縛菩薩是也梵言楚夏耳應和尚以霧字替之目略反刎脰音豆

作吻文粉反

第十三卷

遇辜音姑

頞羅上烏割反正作頞梵志名頞波羅延中阿含々阿攝和羅延此題少彼字

阿遬音速於梏古沃反基甚音基徼

遇上古尭反蕃雀上苹略反正作[illegible]怤愉上芳无反

作𣪂初巧反見藏條熠木棒五割反瘜肉上思

刀反薤根上户介反炊火上尺維反士訕音刪士

棬丘拳反牛[illegible]音俱都揵徒頂反窘

辛上巨殞反下舍沒反嬻易上徒木反下羊至反跳踔

上丑審反下丁單反女几居履反正作帆赤啄上昌隻反下許穢反
毒蔥莫本反白茅莫交反麁軛上音麁下音專
靡迤上文彼反下羊尒反陂陀上普何反下徒何反山平易貌
亦作峨崦不陗七笑反作忏音乾梃埴市力
反土也挻揉音柔蛣蜣上去吉反下去羊反作
輹音伏矐瘠上具于反下白昔反名泔音甘作
播普官芳煩二反胥吏上相余反箄笥上多妾反

藏經音隨函錄第貳
拾伍冊第陸拾叁張 係

儸犾上郎可反下步可反梁益之閒謂侄儸行不正曰擺犾作
鑮於勿反見作鋁音昌藏鋌賜上徒頂反日瀑
音錫畚育上布卧反顙淵若去反毋句上音毛下
音鉤世本曰堯時无句作磬樂錄曰磬叔作磬周礼曰凫氏作磬也抓稍
苦洽反顯昂五郎反作蒱音甫根旅音吕
作艇同梃作轞同檻作澍音注蘗
上音狸下音茲鶡風上市入反譸也齧嗑音誓心焉於礼

反牽挽音琓作㿲多坦反管也正作袒也又坦但二音應和
尚以蹄字替之非也替丑之反作標疋遥反字統云擢也應和尚以掐字替之
非煇諸上暉寬混三音山名㤶㒒上普架反下朴沃反
奮振詳上音糞下音信䍥雉上呂宜反下直音反鵂
鶹上音休下音留豫佚音逸如豕尸氽反交阯音止
作唇音昏正作痻鄣武音徒非作桿當迷步迷二反正作陛
斬要音腰櫕樝知林反作鑽子旦反斧也椓之

藏經音義隨函録第貳拾伍冊第陸拾肆張　信

上莫鉢反瘻痺上於為反趹兜上步夯反衣裾音居孕
㑗音身作屹同坎渙瀾上呼亂反顩權音眉
文頻以須反衣桁戶浪反作㾊烏卧反正作涴
作趂丑格反窒𧊼上於遠反作軒音耕反又
玊蕭音輞同步音反封塲音商勉勸音邁樵痕
上之水反下戶根反作朕直忍反赤痕也校痕也亦作朋作磧
音致見藏作躓也又之日反㚌下石也姻媛上音因下袁院二音古

看戸文反鮫字韻 鮨屬上倉作反 背荻上子立反下自咨反 如罰居例反 豬肪音方 槲棲樸下一普木

反又音卜 飴和鐵上以之反下來宰反 嘈謁与諸偶同也上又音皆非 作棹經意是乇或作桿說文作碟同知草反張也或作厚音碟

張揚也 鏤鍚上音漏下音陽 江湘音相 從呂音[illegible]

山阜音負 崎峨上去宜反 陬隅音愚 作嶔同 欸溪

為上助史反 射棚音朋 作炦音罰正作跋人名應

和尚以罷字替之 作淘音由 作㨃音子 之傳

直戀反 之突徒骨反正作揬 碟植上音鏁下音值 屏

惄上音解下音秘々遠也應和尚未詳 梳比上音疏下音卑 剢

木為矢上以漆反下戸盲反 作嘌足頭反 鉤

鴿音格 鴾鵄上目講反下足袁反 目鐙上千月反下音登

拱兮上一玄反 醞釀女向反 自贖市玉反

儕贊上以拈反 菩騄音隶 芰㚎上所

衘反心膂音呂餘諶市林反格桅音務觸

刻上子全反欉楔下先結反蘗作契非山庳音卑

又必須眂須必利三反作斆經意是楯或作斆之蘖反砅砬

上力世反纙簁下所蔿反翌日上以力反暕陽

上音乘下音塢國名也

弁。第三帙七卷。第十四卷

太祝之六反古薤戶介反洒心上先礼反従

藏經音義隨函錄第貳拾伍冊第陸拾陸張 修

丱巨恭反自前皆作丱拜丱又作拜上下二同巨龍反正作廾廾二形垣援音院也俾遥上必尒反突

泄上徒骨反下私列反燒積子賜反思挺徒頂反

病瘵音抽恪劉上苦各反下古郎反磬梁

傅上古屋反下直戀反裒羅上市毛反若葉羊接反

戟格音各音獄音司講獄相察也正作獄滑麄

上相余反下力之反胥吏上相余反下力之反千繁相預

反于闐田見反國名也郁波苐邪下以嗟反此云

近誦亦云親教師鐸鑄上音事下音持料理上力逆反

揭梨醯上巨列反下呼兮反此譯云香蒼葡

上亦作穎中戶結反下疋連反河濱音賓累坏普盃反

陶竃子告反收秩直一反郊廓上音交下

音蘭本作藺非炊爨上尺維反下倉亂反給燎力小力照

二反紫祭也亦作祭編竪上卑連反押竹篾上古押反

藏經音義隨函錄第貳拾伍冊第陸拾柒張 條

下徒的反儵支上力逆反其悌音弟孝也禦寇

上牛与反下苦侯反循行上似均反作儸音羅羌

萵而稅反正作蔺去葵上徒古反鄉七也下巨規反草名殼

剖上苦後反下普口反柳絮上力酉反識羅上初

禁反蠶綿上自南反應瓔巨燕反人名栽糜

巨月反芋謂之籠上音乾下音移痦置上下

念反作香正貨粥羊六反賣也亦作鬻貨賄音悔櫓

船市專反 筏船市專反 筏船同上作艖舩二形又丁聊反去船也 吴 鰐魚上五各反異物志曰鰐魚長者二丈餘有四足似龍喙長三尺齒甚利虎及鹿渡水鰐擊之皆中斷産則出卵少上如鴨子廣州有之亦作鱷 似鼉徒何反 齧胥上五結反 咄吒尺曰反 作洽音狹見藏作洽又户紺反悞也 紆苤上衣于反下倉昨反正作坐 洿湼上屋平反 音陛步米反 稽禾 稾上古點反下古老反 禾稽苦外反 箋去上則先反

藏經音義隨函錄第貳拾伍冊第肆拾捌張 修

亦作箋羨 作鬐其顏反 作痄音乾 乃造七到反 作蹀同碟 漬漚上在賜反下烏候反浸物令軟也 作詞伺二同音司 䶵醍丁兮反草䕬也 吒咆上序亥反 作嗽音朔 羌阮上丘羊反下魚遠反蓁字切脚 簡 牒音牒 疼痺必利反 指摘知革反与摘字同也 矛和上羊諸反下户卧反 迢 愷上普吉反下昔叹反 无 燔音煩 鉤紉女久反悞 跋隆上我求反 貭賈

音古 有孚 芳无反穀皮也甲也正作稃也 食菻 尸六反

食稷 音即稷也亦名穄也黍之不粘者也關西謂之穄 食

黍〻秀 上市力反中二尸与反下一修就反黍粘禾也可以為酒者也書曰黍者暑也種必待暑先夏至二十日為則也冬食黍〻秀舒散屬火

也秀草出榮也舊少一黍字耳 悼公 上徒告反 樀別 他的

反 蝅蠑 上自南反下於營反 釿劉 五各反 生絹

亶利反 作挫 同剉又子卧反非也 埋荅覩〻 上步

藏經音義隨函錄第貳拾伍冊第陸張 佫

甲反中錯郎反下女街反 圭用捲 上古攜反下莫江反 作庬

莫江反 尨犬吠 上莫江反律文作尨也又音義字毋作寵亡江

反切御雖在字體久誤矣 邪寐 上華嗟反下孫利反 作闢

音非 區域 上丘愚反 園器 上圓還二音字說文作圓也

名組 音但小解也解言賓 徒亶 多坦反 大筩

徒東反竹丨也 於桶 他孔反 茱萸 上音茱下音史

墐戶 上巨悋反 訓詁 音古 斂飽 上音寺与飲同

曰敘音寺 作飼同上 作㨷音門 几駿

上居亙反下皮義反 賜賭音覩 射千音乾 馬彪彼休

反 嘰噫上於月反下烏介反 嚏欬上丁計反 母句

上音无下音鉤世本曰无句作磬周礼曰鳧氏作磬也 秙陻音鐵諸

柘上音諸下音巖 巴苴子余反苞苴裹魚肉也 初狡古巧

反炒字韻 熬聚上五高反下初巧反 煎儦皮力反正作儦

叉暨巨既反 舒鹽上戶余反下以廉反 白葚戶職

藏經音義隨函錄第二

沿任冊第六卷指張 作

反正作盡 編苫上畀連反下古顔反 佷衆上烏懐反 力

盡音閻 大禮仕詐反 曳縛上音申舒也下自陵

反 持整上郎括反下之領反 莚狄上普一反下徒的反

下弥大典反 不歐烏口反 拆也上丑格反 徂

公上子余反 鏑謂上呼玄反 似鼻古朱反三足瓮有啄

有柄似銚也正作鬲鬲二形又音歷曲足鼎也 似鎗初庚反 踞

龍上居去反 截白桵上玄遥反下而維反 梭校行草

反生豕戶介反傳樂上許之反子旦多贊反贊

字韻日消音箭箭筏上敷扶二音潰小上戶內反

體蛘音養癀沮上扶忽扶間二反下疾与反挨分

上音扶下合作忿芳吻芳問二反癀字切脚也作疱皰二同步皁

反麦穅苦郎反亦作糠徙倚上斯此反上析音雜

名楷徒合反隱桶上於勒反下書角树拍

上芳武反作倚音椅刀削音笑古鞘字也末銷

音同正作銅或作飾戶力反刀鞘鞘下飾謂之鏉也日鏄在国反

鏉鏤上疋遥反下子管反居亢去決反而玦

苦穴反正作鈌柱頸曰玦如環而鈌也侯堅鞕音硬綰絅

安之反侯箆刷所劣反梳頭上初洛反裙襴

上自去反下知葉反腓腸上扶非反尻髖苦官反正作髖

横肱上戶音反下古孔反作躯丘狂反曲也突也正作軀

軀住三形應和尚以軀字替之匾故反藹韻亦無軀字耳帷薄上千悲反

毛杖上尸酉反正作手華鬚音須花蘂也正作鬚似
[艹柹]音士汞盎烏浪反叢日上自紅反長裾
音居首矛上疾由反正作酋揃搣音滅攢戾
莎上自官反中力計反下妻禾反句屢力遇反茄蔞
音盧正作蘆又或作虆力主反尒雅蔜蕿
蔞廣韻曰蔜蕿蔞生細草也或云雞腸
草也應和尚以蕿字替之俗
名句屢草又云一本作茄蘆輸班上東
朱反下布還反亦作般公輸
般古之巧人名也或作班菩蓁上測

藏經音義隨函錄第貳
拾伍冊第柒拾貳張　修

俱反下戶聿反肥瘠自昔反一凷苦內反曲隩
烏告於六二反過捐先擘反作𡨜烏對反正作㕎𡨜二
形又依字於豈反似屏風履屧蘇叶反履也履屐木齒者名也
看屎上同芸屜上音士下同上切韻作係屧文
鄴古岳反正作斠說文斠上同計斛戶屋反
表溲色俱反正作鬚髮二形也又所愁反毾㲪上他合反
下得能反臗豚上苦官反下徒昆反下或作髖市雜反廣雅云髀謂

之雕作朏律文作岀徒結反正作凸何杌之審反

何儜都諾反字苑於遠反作吁

嘷翰下三同戶岸反見藏作汗作嗜瞎鎋二音

嗌聲也正作嚚新韻作嗜于劂居衛反烏栝上羊荒反

下古港反所霤力右反邐口上徒朗反盟漱

上古亂反卝縠同撒枡棣上戶陵反下初責反下又所助

所逼所責三反第五卷第十一卷並有此字也律意是枡撒字枡巳極

上戶陵反中正作栤也言枡與椽字同也之庚余主反勺枓

上市斫之若二反下音主茹葉下音菜文郎臺反非邛戶

上徒點反正作居宰二形作邛同上作譚同上又徒南反

非義也音簟徒點反玉影彼倚反闐中上羑

巾反闒壯上音藥下音毋橘閑上初洽反牝牡上畝

忍反下莫口反蹋爆音禄追陵音秧籀文上直

右反周太史名囙騆音聞馬一目白也音義作騆門扉音非

靴跟 上莫官反 卬角 上五郎反亦作勒 噴[illegible] 上普閉反下音帝 府昊 萐巾反 揭利 上巨列反 跛底 丁礼反又巨支反非也 梱門[illegible] 上苦本反下戶月反上正作梱 於悃 音梱 如緹 音提 阮孝緒 上牛遠反下音序 古憾 力紺反 鴟烏 上尺夷反下盖盍反 廷之 上徒丁反 從㞢 音之 寺嗣 辭字反 相嗣 音寺 尊負 其孝反 㞢古 上章而反舊作出非 褶襲 二同音習褶槢

也襲重衣也 幅行 上方木反 嘶俊 上音斯下也 跳騰 上徒聊反 揭檐 上巨列反下都談反上又碣羯二音 射埇 音甬 貯蓄 丑六許六二反 作縮 子栝反結也律 意是練字應和尚以蘿字替之又女字書爲繳字爲非也龍繳二延非律肯矣 [illegible]毳 上烏寒反 之發 音發 骨張 知向反 [illegible]徙 斯賤反 燕疵 上一見反 初煮 上楚魚反正作初 潰狼 上普間反 垂儀 序延反㝵漢同 胡黖 烏檻反

㯏櫳上户黯反下郎紅反並從木正日圈巨遠反北

𦽳於堅反鍼也上之林反補茅莫交反正作茅漸

米上先擊反循句上序句反下市若反諱言上音亦正

作譯鉻些二同疾咨反見藏无此字小阱音淨小坑也亦作穽

蔆芰上力昇反下巨寄反作苛巨寄反綦盛

輒轢上巨之反歷落二音惡耦五口反雛迤上市

由反下譻一反嚌噎上於月反隰疊上亦作賓下詩怪反

藏經音義隨函錄第[illegible]冊
經律異相第十[illegible]卷

脚崎去宜反去圌市專反荏皿眉丙反詭

譎居血反䟽窓上所初反從疋踈所二音窗牖

上音窻下音酉上正作窓牖[illegible]脚胻户硬反脛莖户耕反

禾慶丘[illegible]反瓜瓠上古花反下乎悟反從宀音綿傷

也上羊義神叡二反輕傷也茅蒐上莫交反下所愁反蓁茜

上烏岸反正作案按漆絳古巷反鑪鑄上古壺反訖

識上居志反正作記合祑直一反英謂之菁

上古狹居叶二反正作筴也下音筯正著櫡鐯二同直預反正作箸又二

同知略反非用欋鑺俱縛反倒掛音卦韓鞻二与

蝙蝠同也見藏藏作蝙蝠也上又郭氏作蒲曰反非窓𢷤食尼反擨

杙上徒得反下羊力反作祿去孝反俾作樸作傿巨矯

反嶉雉上出斯反下直余反岐尾上巨支反寁

上而六反作宍肉同恋突厥上徒骨反下居勿反如鷄帝倫

反攡架上以支反又杼漏上徐与神与直与三反思

藏經音義隨函錄第貳

菩提冊第柒張　修　帝

諳自先反棧車上在諫反乃弥徒典反撚

續上步撚同叔典反又蘇八反非也鎟具上都乱反壽囊

上他各反作標孚紹反正作標嫽敵上力條反下宅耕反梯

舉音預名望烏各反胡𧇊古横反楔郭

上普䙡反縞蒜上甲連反鐵也掔揿上女居反䛦䏴

上徒聊反蠷韚上芋陵反下所劃反韉作樲棹而三形也蕉何莘拂也切

反稍猎也又許遾反亦作𧄼𧄼豪馳上洛託二音下徒何反䏶

上(上布各反)樸檎(上音本反)掇攊(音歷)忽羯(上羊益反)

下居語反 牂柸(上子郎反下丁方反)牝羊(上莫口反雄也王作牡)

因苪(而税反正作芮也又音內非也)郢誕(上爭懸反)蕳

閱(上古服反下音梲閱閱自序也)鸐鷀樂(上音靈中音惠下昔)

博反 筅箒(上往本反下識垂二音下正作箒)箪食(上音)

尉下音飯也 作箪(音典正作箪)篿蘼(上音亭下音塵)

股髀(步米畀髖二反)企启(上去智反下苦礼反)延竦(息勇)

藏經音義隨函錄第貳拾伍冊第柒拾葉 張 傍

反 𥡴稈(上畀育反)旨獄(上莫光反下補尸反音義自切)作

叩(音口)蹪蹋(徒盡反)觸踏(同上)

○第十五卷(川音以此爲第十四卷)之鑰(音藥)曰

桄桄(上于貝反中徒何反下託何反下正作枑枑二形上亦作椸梔二形)

作蟦(之曰反)豸身(上尸尔反)交阯(音止)繻

豚(上他官反下徒昆反)跳踔(上丑審反下丑卓反)蹏羿

上尖之反下古犬反正作罥 作擬(音向反)嘷呼嘷(三同)

户岸反俗乾瘍音羊瘯徙斯此反桃杖上他
滌反下於決反林罰居何反作毦音聘禰襞
上之葉反下早益反緶縫上步田反下扶峯反作麺音僧殆
幾巨几巨依二反近也大鎌力鹽反勁逺上居聖反
拆也上丑格反作吤古黠反刮也瞎中齒相刮聲也正作㓞挈
二形此字俗語通呼也亦作揹砎二形應和尚以齒字替之梢櫂上所交反
下措音定屋檐音閻作鉽音匙律文俗字應和尚作呂紙反切韻无

此字日仄阻色反亦枝居殖反傷也擲也與櫥同與縈
音賢作箋子見反與薦同又依字子先反抽癖酒上丑由反
下所由反作掊步交反手杷步巴反承餅上之
陵反正作蒸作餶息妻反正作饋饋盤於月反言
飴以之反餳也作醫音翳擫謂上巨月反門閫
苦本反糈饑上私與反下渠迎反祖盡音閻諸茆
而稅反悞肬贅上于求反贅屬上之芮反連也言詭

所臻反 夭菩 音鎋 從疒 女厄反 瘕遐 上烏悔反下於悔反肥負也律意謂肥腸則起坐難難不任事師不聽出家也應和尚以遲遲字替之非也 作倿 見藏作鞍户犬反又依字賢玄二音 熛 上必遥反飛火也宜作煙一堅反 炱烸 上徒来反下莫迴反見藏作臭煤也 餉饋 巨位反 蝅也 上之衣反 蕆槀 上居月反下美悲反下正作橛檇二形 亭稈 音苛 作錍 步皆反 孚相 上乎悟反 作宰 音宰見藏作宰又依字郎

刀反 捻前 上奴叶反 檽莖 倉耶反 作絣 北耕 反 蚔蝱蠍 上巨支反中莫耕反下許竭反中正作蝱廣雅杜伯蠆蠆 蠍 支蜂 音反 作摓 去奉反見藏作捀 狙嚼 咀嗟 上並同似途反音義見釋也見藏作蛆並俗也正作䶥 在頷 户感反 作腽 烏侯烏猴二反正作𥂝 容摯 上烏洽反 下丁念反 大楯 市尹反 蔡雍 上倉太反 作嗌 将介反噎嗽音益聲也正作咽噎二形又音益非 一瓊 巨縈反 权

績音積 緝綸力旬反緝也 小堆都迴反 從官

音貝 繞僅巨偃反 鈇砧上夫府二音 牴犏上丁

礼反下目官反 作傍莫官反 徂娥上自攝反下五何反 作

攊音灑散物於地也又玉篇音歷 和羲音虔 作粖來感

反見藏作糝 日潢音黃 日洿音烏 尿本上奴弔反

旁胱音光 墓組上子管反下子古反 豆豆上力由反

下壯音毋 作碠丁定反 居椅於宜反 愷

藏經音義隨函錄第貳拾伍冊第樹字號 修 賞

悌上苦改反 大葉羊攝反 蹲鴟上自尊反下尺夷反

筥箱上九与反下府交反 筥筲同上也上又丑之反非 為

鏃子木反 磧石上七歷反 日瘶李庚反縮小也蹙也 榴

枘上所六反下女六反下切韻无此字 爤䵶上阻瘦反下所六反上又

或作縅子六反 謚法上神利反易名字号也 縚規居隨反

栫渫先結反 草菸音於 痿痺上於爲反下卑

至反 言湔音箭 鹵豎音樹 麼鵠上正作鷗音肩下音

括川音作鷚音晏非也檻櫳上戶黯反下郎紅反盖從木黯音黯檻
圏巨逵反杯盂上音盃下音于雇載上古悟反女
鴆直甚反柷瑟梳上女余反下丑街反揭隨上丘
列反囚芮而稅反悍嘷喂上律意是喔于能反小兒嘷嘷讀書
聲也律去如似童子在學堂中學誦聲
也下烏罪反律意謂黑處土地口中作
喂喂聲以怖小兒也喂字在律文第十
九卷內所用字因緣不同義亦有異而
應和尚以懑以痛
字替之非也作柿見藏作擻音鉾又依字或作棧

同普末反蔑也槌菌上音未正作槌也又巨追反鐘｜神名也手
桎知一反穀檜苦外苦恠二反播粄二同普官反見
藏作潘又音潘戲調上許義反下徒吊反作挾律文作挾
同呼調反正作戾也律云語取石戾訊誤
持趣玩是也應和尚以壋字替之非也
陂陀上普波反下大何反正作陁刀斗上丁聊反下得口反
鐎斗鐎上子消反下疾焦反銚无緣上徒吊反又音
遥下以緒反眉也作攢芳味反作跋見藏作撥音鉢

又或作蹤音宋反又踏莖聲也又依字步末反行皃也 黍剌上尸与反下亦作麟 之垐煎新反 狂兖似歛反 權敲若交反

提擿上都迴反下音擲 軏坏上之緣反正作甎律文作塼也

上又郭氏音脫非也 亟才上普必反 榍謂上古席反 即

椽直緣反椽也又余絹反非 名榼徒合反 田并

見藏作豆徒侯反音義作斜替之非 顫棹上之翦反下徒弔反 作

痏音右又依字于美反 剳努他的反 升斛上得口反

藏經音義隨函錄第貳拾伍冊第捌拾貳張 作

下戶本反 鸊鷉上以毒反鷿鵜去露鷄鸊臛鳥名也幕韻毛此字又或作

嘴姊規反觜少汁也 嗺臭上自笑反 作齀烏滑反見藏作

哨 蚨蟥蛘上獻結反中戶光反下步寘反 屏廁上蒲

性反 赤圃音清 屋梠音呂 赤楯音眉 作䏲

直退反見藏作項榨也又依字他罪直睢二反 下村得冷丁梃二反正作

打擴檛竹花反 牡羊上莫口反 埴土上市力反

粘土也 作艾羊力反 鞠靴許腒反 蹎頭

亦吃 上丁年反下亦作趺 徐兗反 縘蒵 二同戶計反見藏作紘賢絢三音 湄麋 二同音眉 噴鼻 上普悶反 榾
非 上音骨与搰同見藏作榾律意是相同戶骨反相く牽物動聲也
覔篾 上莫畢反下莫結反 為筧 音弥正作冪也 言
歔 上許雨反正作畜 從高 許雨反 篆文作
帝 上直亮反下許雨反 作傷 弥引反見藏作僶俛也又郭氏作莫旻反非也
作囐 見藏作噞嚱也 作侒 音安 居

薤 戶介反 悔吝 巨之反 存介 音介巳下三个並同
音介舊作分非 作劉獻 牛蹇反 萠遷 其去反 作
犋 音貝 慓也 上必遙反正作慓 舉踵 之勇反 噿
歡 尺悅反 作嗒 音答 俘獲 上芳無反 褱
焼 上古火反正作裹 礕礰 上普擊反下音歷悞 謂
屩 音脚草履也或作屐巨送反 作鞠 於教反音義作雨个
作鞠作鞠並悞 作韄 於客於勇二反又切韻作鞥擁二同於用反

作銼倉卧反正作剉 犬屬上尸住反 之朽音乌

晡春上扶發反下尸容反 日帝上于月反下与晡同亦作

晡 正元上音一反 作歛音憯 飯敧居宜反

作楑依字音叶律意音夹 抒徧上徐与反 聯綴

箸上音連中竹𥡴反下子紺反 ○第十六卷

苗刃上倉卧反 鈇擯之日反 日沓都合反小

豆也 遷徙先此反 提挈苦結反 古纈戶結

藏經音義隨函録第貳拾伍冊茅捌拾肆張 修

反 邪寐上羊嗟反下弥利反 服鳥上或作鵩音伏不祥鳥也似雞而小有文彩飛不出域南楚之南有之也亦作鵩鷃二形也 飛

祖自藕反 嶉雞上此斯反下直旨反 覆蝎

徒刃反 浣衣上户管反 燕雀上一見反 牡蠣

上莫口反下力計反 之鈹普皮反大針也 鐃鋭以芮反

鳥喙許穢反 調墨郎禾反 瓠勺上乎護二

音下亦研反 束蓮苦叶反 鐵樸普角反 於

鷰一見反　六翮行革反　名爲于乹反　巢頭
上仕交反下苦頰反　之芮而稅反悞　鴀鳩上音浮下居牛反下
又户官反非也　佳鵻䳕上之追反鳥之短尾者惣名佳也中音夫正作
鳺也下方丘反尔雅曰佳鳺鳺䳕是也鵻音史悞也　作孚音敷　祖
蠲蝲三同他達反俗　餘冊音徐　户鍵乾件二音
音箄徒點反　古熒户營反　閑鈕女久反
𣗥蘭古眼反正作簡也又合作瀾音嬾傘字韻也　二瑩

藏經音義隨函錄第貳拾伍冊第柒拾伍張　侈

五高反　粘黏女廉反　草蔌自紅反　㢘棱音楞
少昊户老反　作杇音亐　橛謂上巨月反　門
梱苦夲反　凮覭上古郎反下烏耕反　杯籠上布迴反
下郎孔反　藤藟方水反　蔓莚上音万下以箭反　蘿
棱上力支反下千元反　楮柱知主反　似疊音陁　杼
漏上徐与反　即麞音章　椴木上徒乱反　櫬木
上初覲反　夕殞于愍反　瘯瀨音賴　瑇瑁上音代下

音昧䧏綜子宋反又䂵初責反正作矠矛属

上莫浮反𢿙數上莫半反下他炭反无文貞夫輔音父赤

桓奴結反詠諛來走反作嘷見藏作嗙同余

柳反引也殕腐音又蛇魚上市遮反作𩵖古乎

反見藏作觝也又鄭氏作支章二音非也作蹇騫見藏作騫

竝同居馨反椃攪古巧反靿靴上烏孝反下許腥反江

淮音懐瘤癔上力由反下思力反㾕肉也正作瘤癔不

藏經音義隨函錄第貳拾伍冊第柒拾陸張　條

潰戶內反作鐯見藏作烙郎各反依字知略反非也作礫

鄭定反核可治上行尼反下音持苹萍音瓶者

蘋音頻犍豕上居言反下戶奈反雕屬上丁聊反

摯鳥上之利反足啄許穢反鳥口也正作喙霈爪

爭巧反晨鵠戶沃反顧盻普幻反又音麵譜言

上莊蔭反緝緝七立反翩翩音偏爲牝牡上牛

齒反中斷焉反下莫口反鑰為牝牡楫梠音呂窬囈上五

合反正作寤也下亦作寱音婁列子曰百寤寤寱

紋老耄上尸夜反

下莫報反愚憃丑江丑絳二反作捷音乾正作赶巨言反獸舉

尾走也赶在上平聲揵在下平聲亦非用橫檛竹花反杈也

上丁礼反杖厥居月反正作撅作苞依字布交反律意是拋走

皰反弓矢尸旨反作𢓌音談手把步巴反棓

杷下步巴反茶揭妬上音薩中音謁下都故反經本作嚓揭妬

此云善來薩和尚以茶字替之非礕也上必益反臬礫上正作臬

亦作梟二同音古堯反倒首也下知格反䁥夜上女日反打杙

上丁定反下以力反兗郢以井反作槶古麦反捕

犬上蒲故反犬字切脚作刨步交反謫譴去見反

作懦音靈饙稔上夫文反下而審反熟食也尒雅作餁亦作飪

或作餤亦餾力右反作欄苦灰反作鑭

闘上几髲上居宜反下皮義反賜賭音覩壹嘗測俱

反饋汝上巨位反亦餽饋餉尸亮反橙柧爭反

反
摸摖上音莫下音索 欱歔尺怯反 作哈五合反書
作五合反丨然字正作嗒 扎朴上爭點反下普角反 漸漬上音尖下
音自 作冊而陝反 兎鼇音爭 作鈾直右反 字
苑於遠反園也正作苑菀也 突厥上徒骨反下居屈反 牟
攄去魚反 馮翊羊力反 嚼茹而庶反 書
咀自與反 即嗺疾妙反 苦壏郎陜反正作濫闞字韻也
悮 蒺藜上疾咨反下力日反 蕢蒺蔾上一疾咨反下

二形聲 麿聲上於勝反 一令音全 古攜音攜
圭撮子括反 四桼尸与反 消㵎郎數反 灖
循音巡 日現戶的反孫愐韻江西韻應和尚並去男日亞女日現袁筠和尚
韻云男日現女日亞不委何正然按自𠔃易一百韻云成人男作非事鬼女為巫㨿此即
男日現女日巫為正 輕傷以致反 戰慄力日反 劉
獵牛蹇反 作蠱音野媚也 㥶㦗二同奴的反正作惄
江西韻作嵄悞也 胡墾音懇 從手丑尺反 腰膭

上於莖反下莫莖反隸剭上音剌下音遬梯洟上音體掞去也下莫結反絕也校也正作蔑㩕二形又音剃非作膝力若反守義宜作檗㭢也剈也或作檪、擘也應和尚以略字替之禁寧音語剖析音錫蒼抓争巧反爪傷上争巧反盪滌徒的反吒吒上尺日反下竹嫁反呵叱尺日反雅嗹丁計反作喑於禁反正作喑見藏作歎吒音暗是也應和尚以責字替之非也喑暗字正也彼悞尻臀徒昆反鉒鑕音稹擯

藏經音義隨函錄第貳拾伍冊第捌拾張　修

秦

荼上畢進反下宅加反柘闍提奢上之夜反下尸遮反阿含經並云聚提是也應和尚云譯人去闍去奢柘柘複誤作栝招相似遂有斯誤也然拔拓二字且不相以矣又音託非也沾日湔上音霑中音趣下音箭俾民上畢弭反下弥巾反轃端上手元反舩兩緣上或作舩同市專反下以絹反上又川音作船丁聊反非也次下有船舩字並同槺榛上音豪下音老名尋音尋從焱必遥反尔雅狀摇謂之焱也又余贍呼閻二反非此呼也焱從犬上必遥反下苦詠反式

冊上音識下音淶 悫見上自濫反正作塹 挈東上結頡二音 平鐵子廉反鑿可也又或鐵鐵鐵天結反 圖房上户圖反下步性反 曰醇市倫反濃酒也亦厚也或作醇淳 有莫羊諸 反莛謂蘆曰藇字從竹從與〻音余又序人与預三音非也川音竹藇亦作蘆音舉以 筐音匡方可筐圓曰筐〻亦作篆同居与反篋也 王亨音嚮 看 丞上户交反下之陵反 薑葚上音府下音甚正作簠簋也 植 載上力臺反正作捷負捷捷擔並同也 捺搦治上奴達反中女

藏經音義隨函錄第貳
拾伍冊第玖拾張 修

卓反下音持 嫽敹上力條反下宅耕反 攪撓呼高反 涯涘音仕 轄鍵音件 尨犬吠上莫江反中苦誡反下扶廢反 白蓋音闔 緼菅上早連反下古顏反 吸 欽呼合反 長髦音毛 金寻音余 馬摩美爲羨被二反 鐮銜上彼苟反 緜虔音致作纛 正迤逸 上音弟下音鉄 朅諸上丘列反下竹加反 剔務他的反 作 蹺丘消反 噎咽上於赤反下於堅反嗌咽皆訓喉也 自汾第二

十二卷作沭 手浣戶管反 汨也上古設反 潘淅音錫

七孔籥音藥 羌笛上丘羊反 作篠徒的反正

作笛簉二形又籟了反竹名也 第十七卷 以詮七全反

怯伽上去迦反下巨迦反 犀牛上先兮反 沙拏女加反

思請自妙反 音嘯蘇叫反 出脬普包反 矢

溺上音彖下音尿 㕧屎上丁見反下許伊反尔定殿㕧呻也亦作㕧㕧

又作唸吚也 埤蒼上步卑反下錯郎反 瞿趣音施 拘枳

上音俱下音以反亦云拘耆羅此云赤嘴鳥一名鵶鷗 鵶鷗上烏加反

下烏侯反 作擿論意是搠搬論文作搖同上四形並側元反搠穀也搬持

也搖箱名也應和尚以煙字替之非也 圓圝 屛上于情反中户困反

下步侄反 謦防上居影反 小摧郁迴反 筐也上争

格反 作押烏甲反又音甲䋲以䋲字替之非也 音作 押轄

音父 作墠音善 名壘烏各反 瞟瞖上疋小疋

埤蒼云一目病也下於計反應和尚未詳 眼雲下宜作暉云剖反膜也應

和尚禾詳挑抉於決反日涔屋平反不流水也作

揺争九反持也執也正作撤揺梱等三形應和尚以操字替之非也騣

犖上布角反下力角反跲牙上居去反亦作鋸彲

豹上彼休反虎也尔疋曰貘猊如虦貓食虎豹唐韻曰六駮獸似馬鋸牙食

虎豹是也詭譎音穴慕局上自之反下自玉反趺利

上步来反粟史上方一反下所仕反肀乳上与朱反瓜瓠

上古花反下音護從亡音綿射瑚岁卯反徒倚上斯

藏經音義隨函錄第二十
冊第二十卷第貳張 僖

此反作樫直尼反見藏作軍遅十畝音毋橙帽見藏

作䁮聽与聲慶字同又上音瞪下音冒並誤也壼壇上於遠反嗚

吻七細反第十卷作嗚咖作蟬依論義音善傴僂

上於禹反鼎銘上音頂下音冥身俞音逾益也作

膢力遝反身齒也作瘻力朱反瘻病曲脊也又郎豆反編

竹上甲連反瓜日上争巧反下音節作稗音脾又依

字布買反非也髖髀音陛䐈尻苦高反齎咨

上郎西即和二反涕洟上他礼反作嗁與演同又音提非也
作涕音剃作膌音臍腦縫音奉齒牖
音西扁鉗其炎反衣襟音金文頰以須反韖
端豎上丁丸反下烏甲反未縩來刃反系帶上音
覓下音眠音眠莫田反又堅視二音非也暴睎音希徒
夘户恭反候門隟户月反門扉音非長剩
帝諡析竹上先擊反曬多達上呼各反下爭吏反下

藏經音義隨函錄第貳拾伍冊第玖拾叁張 婁 俗

宍音肉併雨上卑政反亦作并亦拊敷扶二音正作泭潸
二形塩援音院扞身蔽上户岸反下必祭反广聲
上寧漬二音閑楯上郎干反下食尹反俾倪堞音牒
器械户介反捷樹上子葉反續木也正作接也或作捷也又
疾業反尔疋云際接翠捷也注云捷相接續
也大毗婆沙論云譬如有樹依地根生是也
又音偃目儼目頞三反殉腸上古口反正作狗也下直
非也應和尚永詳也
羊反肚也雜阿含經云貪樂沉没如狗肚
藏亂草蘊延世栖世絞結纏縛亦復如是

雖音以巧字替之非也又云此是阿毗曇婆
沙論第五十四中字彼經被改為狗義是狗
音枸據此則彼論不錯却言
不是豈非謬乎應和尚未詳蓍爲上音尸蓍
屬筮者為蓍說文曰蓍生千歲三百莖易
以為數洪範五行傳曰蓍之言耆之言耆
也百年一本生一百莖此草之壽也史記
曰天下和平道德興行而莖長丈其叢百
莖共根也猶豫上余秀反多疑也又音由下以慮反從巫音无
揲箸上設舌二音下音尸候爲爻户交反迦陁上巨加反
下音陁支諶市針反騬羊上市陵反揵羊

藏經音義隨函錄第貳
拾伍冊第[illegible]拾肆張 條

上居言反樂饕丑勞反亦作饕餮二形應和尚未詳扶蓉音容
沃燋上烏酷反亦下作燋子消反海中有沃燋石方三百里水灌之隨盡
不濕也大壑呼各反滈源上相也反力盎烏浪
反崑崙上古魂反下郎昆反板桐音同縣圃上音
玄下音補勒刀上郎得反有滓酒中争史反則音作滓
音畢非也蓽豆上豆作蹕必吉反豆名也又依字音畢蓽莢蘗也應和尚
未詳秤鎚直離反秤ㄧ也姊鴟上咨死反多下直茲反禾

𡋯丘隨反 冖聲上古瑩反又按字樣音覓謂冥字從冖從曰從六作冥也謂日數十十六日月始虧而冥也然余意以為无理若言冥夜也暗也則逐日有夜有暗何須至十六日後而方冥乎若言十六日後日虧則冥者十五日巳前應无冥无夜矣余謂冥字從一從日從六作冥也則逐日日久後漸夜則冥也暗也豈不然乎是故藏中古經裏冥暗字多作冥冥即知不從六也字體見在矣今音側

楬揩上巨列反下苦諧反 似蛟音交 蜥蜴上先擊反下羊益反 鼉鼓逄逄上音隨中音古下二蒲紅反鼓聲也正作

徒斯此反 如蚊音文 攅聚上自官反 掬人上五結反 作痕户根反 輾轢上女展反下亦音歷 乾殤音羊 乾瀝音濕 會稽上古外反下吉西反 射堋音用 曰埻之尹反 槖橐上正作橐下音託 鍛家上都乱反 作胞普貝反 疱皰二同上又步孝反 蠶繭上自南反下古典反 俣俣牛禹反 加沓户耿反梗字韻也正作杏 梗澀所戢反 皮孚音數 始

辭也又扶峯反亦鼓聲也正作韸也詳從
曰鼜鼓韸〻于郍之來下又音龐非
鼀莫耿反正作黽徔望音那揵為上巨焉反鵂
鶹上許牛反下力由反鳩鵄上莫講反下尺夷反具揄
音適相撲步角反鬪音闘打物上得冷反
鼓兀上古音下五寡反正作鼓乞作頼来朗反牛
頷戶感反狼趺音貝又步末反作壷音胡之
稈古旱反作蘘而羊反褰也上輕刹反正作褰

二形又攝業二音非馬檛竹花反檮馬上之求反貿狄
上莫候反下徒的反舟船市專反正作舩船二形又丁聊反非舩
偱音巡蜻蜓上音青下音庭亦名蛵蔡求蝎蛉化南梁風俗
呼為頭陁獅莊辛曰蜻蜓六足四翼承
白露而飲之採蚊蝱而食之與人無事
而為三尺童子所捕上又音精了望繞
蟋蟀別名也下又音挺蟆蝿似蟬
僅音覲橈欖上女孝反下古巧反籀文上直右反
米蘖牛列反屑聿羊律反病瘳音抽渾

涬溟上兔溟二音 寄泪上正作濇眉筆反下于筆反濇泪水流負
蹙緝上子六反下争瘦反 木於音於 去焉
於乾反 鐵鍜女輙知葉二反 衣甲上於既反著也 餘
剃市證反 基隘上巨之反 笪若上多達反下而砑反
蘧篨上巨魚反下直余反 斜文上似嗟反 荇唐
上戶庚戶郎二反下音唐 謂簞徒點反 隄隤上提極二
音 自牧音目 萩茅音貓 捫摸上音門下音莫

藏經音義隨函錄第貳
拾伍冊第孜拾柒張　修　肯

蔓生上无販反 朿刀上七賜反未甚也正作朿也 蹙
躡上之赤反下尼葉反 作踈知格反俗磔字 邪枉於往
反也 居 失蹠之赤反川音作蹠云合蹋音珊非也 跌蹶居月
反 偃地上於憶反 揆度上巨癸反度量也 椓杙
上音卓推擊也 毳毫上他故反下戶高反上又奴侯反兔子也正作
菟 慈鵶而注反 无燔音煩燒也 子盍音闔
秋吃序䏌反 鉤鵅古額反 式舁音潔 其

辜音姑埴職音力反機持緯上居依反縢也經緯者也下云貴反縱曰經橫曰緯也

令校素禾反閑之東西皆行此音又麻禾反梁益之閑行此音即持緯者也出曜經六猶如張綜似捉杼織斬盡其縷正也杼即梭是也應和尚前抄數處並言發蓋為杼此處言杼是梭方始瞭矣

蚊蝐上音文下音音正作蟁

叩地上音口盍也應和尚未詳

完漽上户官反白醫也俗云白闇是也亦作䁊也又户縮反目中醫也正作瞙也下音翳見藏作睆漽亦悞矣下又音困沒也沉也非字義

有髻音昔正作

藏經音義隨函錄第貳拾伍冊

梧栖壽菴和尚捐貲修

譜也撰人上士眷反齒盡都故反榨為襯

上音官下音觀頭翹音施翰毛上户岸反榑也上布

各反之肋音勒自矜居陵反自譽也謚法上神刹反

謚法史名也正作謚也謚音益笑也所以處處出之

日暘音羊樓閣

上初洛反兆壯上歐忍反下音母濔洒音洗浣濯上户管反

下宅卓反日廩音韓聒聒見藏作括栝古闊反竊受殊處也應和尚

以貼字替是非也聒譁許花呼官二反冠条户反許攢

上燕盈反下吾寬反見藏作瓔貫也下又依字音𡙇也 作僑 巨嬌反寄也客

罝罟 上祉故反下公五反尔雅兔罟謂之罝 取兔 音兔

潺湲 下于拳戶𧞩二反 熊羆 上乎弓反下彼皮反 贛 上知降呼貢二反又音感非也

斗斛 上都口反下戶木反 䫌傾 上普米反 䫌邪 同上 作俾 亦同上也又卑彌反非

古核 行厄反 稈謂 上古早反 飼獸 丨辝字反

刈草 上牛吠反 作蒿 呼高反 譏諫 上七賜反

數也正作諫也初韻談字說艾亦作諫並父惧也 輕侮 音武傷也慢也傷也

賂遺 以遂反 諂讒 仕咸反 扫持缶 上居六反下方九反 缶甑 子孕反亦作䰝

冂為竈 上古螢反下子告反 帡以擁 上居勇反下他鞏反 廾音拱 上居勇反下与帡同正作𢍃𢍃二形也帡字玉篇音悄並非

丈盡 戶耕反 舉踵 音隨

躡极 上尼輙反 引勱 音万 作俟 依字祈仕二音 卿

鉏 上子七反下子余反 盾棑 步皆反 頤下 上以之反 吳會

音瞻 領頡頡 上古合反下二苦姑反切韻在郭也下一俣 作頼

尺耶反見藏作車 衣衿 音金 葵葉 上戶覩反下以接反 蹶僵

居爭反 蹪蹋 鋭答反 蘗杼 上居彌反下音序 樸槮

上普木反 作鹵 音魯 圝檻 上巨遠反下戶黯反 棧棚 步肯

反 ○第十八卷 川音以此卷爲二十三非 篦刷 所刮反

橋頭 楚洽反舊作橋非也 嫞敲 上力條反又音擲非 杻械

上勒寺反下行介反 氍毹 二同子葉反氐毛也見藏作𥇧字 如鶉 市倫

藏經音義隨函錄第貳拾伍冊藥壹伯張 修

反 嶋雉 上七斯反下直吉反 歧尾 上巨支反 沙漠 音莫

突厥雀 上徒骨反中九勿反下即雀反 如瓠 平護一音

作鈹 音移反見藏論文去圍龍入鋤支反 崩銳 上部宜反

下以稅反 槍岠 音巨 五狡 古巧反 蹺齧 五結反

株梯槃 上助荏反中他号反下奈康反 篩簌 行革反實

也 燕海岱 上音煙下音代 攻板 上古冬反 袍郎 下郎

替反 伏卵 上扶富反 北燕 於堅反 薨盧 上於見反与薦

同下於遇反音義自作央宮反韻无此切縫衣裳上音逢下音常

作蹼音樸皮也傳遽上知戀反下渠去反郵驛上于

求反下以益反廣疋音雅若瞟疋昭反一目病也見藏作縹也又依

字疋妙反置物風日人乾曰瞟也又應和尚未詳者鑒音遂禋倭

上於人反下於委反跛跤二同音積下又普支反非摸捸音索

作隸音卑又依字直支反非也胡覇北架反渠挐

女居反把也正作攞蔡文上子昔反蝍蝛上子悉反又音即下子六

藏經音義隨函錄第貳拾伍册 齊壹伯壹張 伩

反舊作子立反非髆上上布各反文䐣音寅去蜎

〻上於犬反蜀蟲也詩云蜎〻者蜀傳曰蜀桒蠶也淮南子曰蠶与蜀相類而愛

憎有異也俗饕音刃㯓理上力條反縳抹上扶付反

下邑選反裝束也下又應和尚音戌音戌商句反貯醢音海

賫類上自咨反忔慔莊毛反兩複音福瘖

瘷音盤窓楯食准反蹴門上所劫反以漆

音七言齇垂餒反燒骨灰塗器上漆曰丨桼古漆上下

二同音七傷逕失入反古快音快稱字韻也玉篇音夬非也

蒜菰上一見反今作𧄼胡賁古兀反浸覃力日反正

作栗蔑戾上莫結反下力計反帀呂上子荅反下羊里反呼

夰古花反音壪莫顔反作䪨莫鏟反故稀

上丁兼反下都果反作臺疾盈反見藏作晴躁燥音稀作

桃徒了反嫉妬都故反者嬾郎坦反猶

豫音預如虎居吾反窓牖音酉芒粟上支

藏經音義隨函錄第載
稱僧律第壹卷藏張　修

方反下息玉反樓賒尸遮反攣俱上力員反屠刳

音枯刳牲音生司獵力葉反諭亦作獦聽訟上他

定反耳取聲也泰獄有五聽以求民情一聽

辭言不真則繁二辭色顏色不真則赤三察

氣〻不真則喘四視目〻不真則動五觀心

〻不真則言語倒錯棰袪也下徐用反爭罪

曰獄爭財曰訟古薤户介反從邛音拱正作𠬞廾二形戒字

從戌卬又拜上下二同居勇反又恭卭二音兀器上五寡反正作

瓦史記陶瓦器也累坏普盃反鞞舍上步迷反亦古文奢田婬

之一也去商賈丗首陁上手獸二音梵云戍陁羅四姓中最劣者也此云農人究溜力右反譫浮上之合反音義自切諸經律論唯有閻浮剡浮贍部等並未曾見有譫浮洲字耳又按唐韻作章廉昌廉捷盍三反提鞮步兮反候葔蓺上自七反下力兗反草名細葉羊接反掣挽上尺列反下音晚杰構音草蕓薹二音雲臺挑膠上徒刀反蠑螈上音榮下音原亦名蜥蜴也飃薄上匹遥反下或作礴同布各反礴同布各反猶也猶音由揫也又子由反聚也見藏作飄搏

藏經音義隨函錄第貳拾伍冊第壹佰參張　位

也又應和尚未詳也𧿒遲漥上蔡去反下争吏反禦寇上牛与反下苦候反正作寇穌息上素乎反舒擬也應和尚未詳臏髀音陛作膫論意是胯苦化反又依字力條反非莩甲上音敷穀麦外皮也甲也正作稃尔疋曰一稃二米也食菽尸六反食稷子力反黍秀上尸与反下稻就反頞陛上烏割反下步米反上正作額也如第二帙第十二卷內廣說皐繇上音高下音遥申述市律反申伸也伸直也迴也述著也循也氐宿上丁兮丁礼二反提

鞞步迷反前作鞞鞮波惧也閴跌徒結反正作趺甲胄

音傍丏頑戶講反懭字韻也正作項亭屍上詰列反正作亭

蕨䕞上居月反下美悲反刃垂初沿反崦嵫上於求

慈反下子慈反砥礪上脂首二音禦禽上牛與反皺

隱上豆反下丘恩反擽女墻上徒計反下自羊反叅言

陴上羊益反下步畢反言裡言字合作謂下步畢反綸堅

上毗連反下合作豎野兔音扶鸜鵒上宜作鴨支普公二反

藏經音義隨函錄第柒冊
指任飛第壹冊肆張

鴨鷚水鳥也又戶入戶設古浪三反非也郅舍上丁礼反褖補

楯下二同音脂檈櫟上所遅反下郎鵝反開黎上博

許羿結二反蘆荏上烏貢反蘚荔上步計反下力計反織

標下音標正作慓半幅音福言璽郎禾反鄧构名豈

勺上許宜反下市若灼皆挹器也甑甗上許岦反下眠遇反禱

陋音挾與之幸上羊諸反下子說反炊亨普庚反正

作草音闓鐺鐼上藝頌二音下初聣反刈草

上牛吠反 作剌 音辣 陳頡 以項反 犬嗤 音逝 數

魚 上力乘反魚名四足者如獺居土穴中性食蟻 羌蝟 上他敬反 邁

篠 二音隶除 斜文 上似嗟反 鈄豕 上鉾字反 下尸豕反 豗

罌 上古郎反 下烏耕反 大瓮 烏貢反 瓮器也 煎儀 皮力反又

音倫 灼熬 上初巧反 正作炒 鷽鴨居 上余預二音中田疋

二音下正作 鵄九余反 摯猛 上之利反 足啄 許穢反 正作喙 荆

軻 苦何反 鼓癈 上蒲快反下方脇反 棣字切脚 棣札 手鞋

藏經音義隨函錄第貳拾伍冊第壹拾伍張 俗

反木柿也 木朴 平豆本札也山東呼為朴豆札也 杙檿 巨月

反 作弋 音杙 檿也 赤喙 許穢反 畫酒 上戶

麦反 鍊冶 上音練 下音也 有虫 直中也 有蟲 同上

也剩此兩字 作釐 冬沃反零也理也正作督也 應和尚以鼓字替之非也

吠橙 上步末反下宅耕反正作跋橙三藏名僧伽跋橙秦言衆現舊作文

蒱非 掃婁 上徒帝反三藏名僧伽掃婁秦言衆天且如提婆達多亦去地

婆達兜此去天授是也 應和尚作他計反非也 日幹 古旱反正作 作 幹

權口角反瘂耦开偶尓疋五賈反正雅字雅疋

上市由反下普必反正作匹作卤音曾駄寫邪上徒个反

中恩夜反下以嗟反此譯云與荏牲上音利下音生北䴥上音

毋正作牲下音加不定曰鹿牲䴥牝座其子齋是也弋選上以力反呪嗽

音謝孕傳音身作跂尊彩反目汁也幹竿二同

奇等兒駃奉事反噩嘅上苦朗反下苦愛反正作慷欬也論

意謂不滑槍急驚悖警欬聲也又宜作羌

喰上丘向反下力向反小兒啼也上又郎

藏經音義隨函錄第貳拾伍冊第壹伯陸張 修

氐音强非也應和尚未詳作膍扶非反見藏作肥亦云卤玉電音撲作

徎音呈又儀字丑郢反非用粨栽上音作下音來見藏作糌來上又

郭氐作昨祚二音非也應和尚未詳埴黏女廉反沸去

女負反作淘音函見藏作函函又許勇反抖擻上都口反

下隶考反下又所所責麓責四反非用也所句古核行莖反醻

酢自作反快慧音墜作吟牛今反咏也長引聲曰吟

權衡上音拳拜錘也下戶庚反秤錘字從行角大斗斛戶星

叉
稱錘 上尺剩反下直垂直睡二反 姦宄 居美反正作宄 氾
窩 音倭 攻剟 上古冬反 從宄 音丸 從攴 普角
普木二反余詳論中𢀽字義是瘯音皮應和尚作口㶜一反非也 技収 上支
皷反害也下論意是憪居殯反傷也論意是嫉妬相嫌義下亦作恔同憪 單
複 音福 永漬 普問反 補潰 戶內反 婚也
上呼昆反正作惛 臉掣 上居奄反眼外皮也下尺列反抽挽貟 扣
鈎 上音口亅擊也經意是捉争卓反應和尚未詳 合桂 上古侯反下音

藏經音義隨函錄第貳拾伍冊第壹伯柒張 倖 藩

卦藏本作鈎桂也 訓詁 音古 作頡 呼戒反㦉聲也正作數嗽
惀韻作款江函韻作欬並音嘅川音作唉於其於駭烏開三反非也 作謑
音嘅又許乞反 噫出 上乙戒反川音作唉乙駭反叱藏无作 蒲鞕
古害反 蒲茗 莫頂反 踈離〻 上所初反下力支反 埴
職 下之力反油藏凝結也正作膱 模檯 上莫丁反 澀酢 上兩
戢反下倉故反 作查 戶耿反見藏作生杏也㾪和尚以檯字替之非也又
依字仕銜仕加二反彼保也 漱模 上侯芬反下丘久反諭本作侯芬反也音

義只有芬无侯字
○第十九卷欲壑呼各反
鞞嚧柘上步迷反中洛乎反下之夜反諸經亦去徹盧遮那
犖俱上力角反孙廠居月反箋云上則先反启
稷音即必栗力質反樂器名也纂文上子短反羌
胡上去羊反篳篥上音必下音栗似兖以軟反吮字韻
也正作究也鵁鸕上音交下音盧蔓聯上莫官反下力延反嗺
鷄上七斯反下吉兮反似皃音狀江淮音懷厭火

藏經音義隨函録第貳拾伍冊暮壹拾捌張 侈

上杖琰反樣也蓬瀛壺上步紅反中以精反下戶吳反列子曰浡
海之東有五山之根岱嶼方丈蓬萊瀛洲是也長翰戶岸反睫離
上子葉反鷺纕倉迴反祖隗上自蘋反下五悔反啜姑
而庚反古鏡仕懺反孕傳音身云壇音閻
暴晞許衣反徙卬巨荼反卬或作拜
上下二同巨荼反屝屨上扶味反下九遇反笠有柄上力
邑反下彼命反徙提挈上斯此反下苦結反崑崙上古魂反

下郎寬反膢匹普必反偶也配也姪娣上直一反下徒礼反踟
躕上直知反下直朱反黎黑上力奚反亦作黧作黗古罕
反黑黗也作靶卜嫁反顯顭上徒木反下郎侯反頼額
五格反潛焉上孱謙反下于乾反上正作潛神禍戶果反
正作禍以下宊禍同此作俏步昧反勁速上居丁性反村
剮上得令反又丁侹反作搭都合反旌旗上音精下音其
看惜上力進反手桎知一反柔脆七歲反作

嫩奴困反秬廣上音似禾頭金也亦作秬爲耦五口反
併發上音並列也又甹政反一臿初洽反小冇莫負
反淹韭音九醢醬上音海肉醬也儲侍直音反
便捷疾葉反作詺莫性反亦作名烏梏古沃
反隈來上似彝反闛閉音閇癋劭市照反
温煗奴短反丹墀音遲橈攪上呼高反清
圂戶困反冤枉上於元反下於往反大妊而甚反滂

沱音陁 江湘音箱 窘辛上巨殞反下倉沒反 溠

遠上莫郎反下其老反 鬍人上与蒯周莫郎反晝人俁加其四 匠

白上普吉反 憘怕上徒敢反 恃怙上音市下音户 作

胜步米反 檜楫上古外反又音栝下亦作檝子葉反淮南子曰

七尺之楫以制大舟因水為資也 櫂舩上丈孝反 刻木上以

策反 雅瀨郎太反淺急水 式冊音策 作閃尸琰户焰

二反 作剗初眼反 手把步巴反 作捊步交反

作抱同上 作疐音致 虐拳上牛約反 蔑

茀音猶 罽之上九例反 封堛普力反 作鬄

子斯反 歎潩音異 嘖嚏音帝 嘖吒竹嫁反 杜

跕杜蘅木名下所戢反 蹶僵居羊反 出沛音貝國名

欔杍音戟 欔榑音傅 翎翻二同力丁反 作

䳇他外他卧二反 容実上烏洽反下田結反 鴩鴞上回

講反下忍虎反 服鳥上或作鵩鴞三同音伏不祥鳥也以雞而小有文彩

楚謂鵶曰鵂也 檯柱 竹圭反 阢隉 上五乖反又五骨反
作陵 音陵亦作𡺲崚 口丘 音伹 作胳 苦嫁反
嫪妬 上郎刀反下都故反 戴旄 音毛 析羽 上先擊反
分也 目旂 音祈 畫蛟 上音話下音交 於旒 音流
軍旅 音呂 莝斫 上倉卧反 赤椹 知林反 兕
犀 上音似又作光下音西正作犀 鞭柄 上卑連反下兵命反 鎧
甲 上苦改反 瑇瑁 上音代下音昧 乃予 上音乃下音余

藏經音義隨函錄第貳拾伍冊 第壹伯貳拾壹張 侯

詩云乃乎来嫌是也 距人 上其与反 圖帀 音匝 稍稾
古老反 作趨 古玄反蕢篘曰麦並也稍禾穫也 蛇魚 上市
遮反 才亥 古本反 鯷鮎 上提弟二音下奴兼反 鱧
⿰魚果 音踝 蒹薕 上古讒反下力蒹反 杅渫 先結反
和羹 音庚 與㬎 呼典呼見二反 杴鉏 上許嚴反下助初反
茲其 正作鎡錤上子慈反下居之自之二反鋤別名也 帶絰
田結反 剉刌 下村損反細切也舊作叉殞反訛 叉殞 上初

加反下于懸反應和尚以此斛刺字咋唃咋上下二同仕責反中户麦
反又咋咋咗本闕噍嚼上自妙反啾
輈上居祁反下竹由反譁咰上呼瓜反咰嘑下呼
嫁火千二反縶絆音半百斛户木反作咲
子悉反經自切從畵音色作𢡟同上上悵知向反下
莫半反帆帆上正作杌下芳梵反沙堆都迴反作忤
音悟遻也眐烝去記反射掤音朋之遥遥羊林

反尔宛作霝久雨謂之霝霢雨謂之霖左傳日雨自三日已往為霖作霔
朱句反大雨也憕憎見藏作𢢔懵上都鄧反下莫鄧反上又依字直陵直耕
二反作晢知列反編豎上布玄反姜又上九羊反
頡唎拔上力結反中力至反下步末反從冖音覓從兎
他故反兔為門上他故反下音覓正作冖也文字音義云以巾覆從一下
書也冖字從一從覓覓為一覆不得走善屈折也又音徊非也爵杼音序
尋從爪上居六反下爭巧反伏覗音伺如蛇市遮

反施罥上尖之反下古犬反繩也正作䍲羂二形謂弶竿安繩施於獸徑所以繫獸曰罥一物兩名也悮剡木上以染反鳥啄許穢反正作喙呰莫上即此反下力計反芋蒐上莫交反下所救反藿謂之罩上争角苦郭二反下竹孝反上正作籗尔足籗謂之罩捕魚籠上蒲故反下郎紅反作靶卜架反巒餙上兵媚反鐫刻上子全反笑敖五高反相啁竹交反射臬五結反射堋音用作怈

莫郎反趺涪上音趺下音浮徒莧戶閒反嬾惰上郎坦反下徒果反牡麚上音母下音加牝麀上毗忍反下音憂

第二十卷

之賸孕剩二音噢咻上於禹反下休禹反潢瀁上戶廣反下羊兩反上正作滉〻瀁水皃也上又戶光戶曠二反非對宄音軌范瘥音倭攻剽上古冬反下疋妙反冠鈔初孝反捫摸上音門下音莫掬撮倉活反敦勉音免作頓都困反儵

忽上尸六反 為霥音霥 作矐同上 圛圛房

上七情反 下毗洩反 作圂音圂 [口代]上尸遮反下狀 發反應和尚未詳 [口富]

婆上音留應 和尚未詳 式舟音漆 裨希吟上步卑 反下力

丁反經本作吟 文[口季]音朱正作咮又朱季反

應和尚未詳 勘同本別譯經作頻來

帝郭氏音季非應和尚以等字替之 力䟦

芳不反亦非也芳不下甫鳩反呼韻

自䀋 [口是]吟上匙提二音下之 作淳音朱又袾

反 丁反應和尚夫詳

季褂律二反同本別譯經作阿褂帝与

嗱字同也應和尚以浮字替之非也

伊呪音梵僣音潚梵 悉鑰上幸七反

反應和尚未詳 下九久反

經本作鍮應 喏也上而者反成唯識

和尚未詳 寶生論作吪喏觀

頋緣論釋作吪若本行集吪咤荼嗏喏

女雖反薨頁通呼耳應和尚未詳

[木斤]喇上奴乳反下之世 傷遮上奴含

反應和尚未詳 女咸二

反應和 上音屋或作喔 收上尸

尚未詳 偓民 應和尚未詳 [口盡]由尸

呪二反下音盧 上音車借音耶七耶反

應和尚未詳也 嘽伽 下巨迦反應和尚未詳 迦

嚕郎古反應 理醯上烏兮反下呼兮

和尚未詳 反文悲心真言云

伊醯豬醯是也應和尚未詳脩[口+脩]二同息由反應和尚未詳殆我上徒改反脩理上亭遼反裾祇上旁蒲二音應和尚未詳胡[覀+朋]北架反日怯上千月反下子訓反字林去心悶也縮[辶+叟]音退作[口+宿]音縮毆[豆+斤]斗鬪二音諸經作愨斟亦去悉句覩並是也應和尚未詳虛基上許魚反呿隨羅屋擬上丘迦反下巨月反甚言佉隨羅叱天狀檀木又屋字合是本字下又經本作捡應和尚未詳日無音武胡串古患

藏經音義隨函錄第貳拾伍冊第壹佰拾伍張 保 諦

反之嫡音的𧀱哦音俄應和尚未詳[口+建]咜上廁甲寸計二反正作嚏𤕟加𪀦加二反上又用音音遠江西音作居展反應和尚未詳伊[月+夢]莫紅反應和尚未詳秀咳丘迦反正作呿經文第十卷作秀呿是也川音音畎江西音作仙勻黃絹二反王篇音萷郭氏音縣洪後亞呼並非也應和尚未詳惧之久矣倁末上知智二音應和尚未詳作㖓對出二音跎踦上宅加反下居宜反上又數氏作知賂也非也又俗為跪蹋字自加反亦非也應和尚不切跎字[風+必]夢上正作颰音吹應和尚以颼字替之非也[扌+知]畔上俱爲反正作排棊

二形亦去鳩䳹荼亦去菹咩諍此譁去形卯應和尚未詳

蛛蛭 上竹朱反下竹利反經本作蛛

䟴下又或作鐵錣𨪐三同直利反亦作緻也應和尚未詳

𠿒淳 上力悅反應和尚未詳

題䟴 音致經本作䟴又或作跮諓二同田利反應和尚未詳

跰跋 上音上下音筏与跰跋字同也下又應和尚作𢾾厥反不切跰字

嚛祂 上音煩下失之反蒲作噗薩正作㗸薩也下又或作薩音𢾾下又郭氏音他非應和尚未詳

睹林 上竹余反又音覩非

阿㗸 郎才郎歧二反應和尚未詳

潩嘖 普𨶹反

水滀 普𨶹

作喙 蕼國反

作完 户官反

作侳 子訛子卧二反

受漆 音七

㩼束 上交留二音正作摎也

䝣顧 上於琰反正作𩟔

餧飤 音寺

萎食 上於偽反以草萎牛也下音寺

作䞓 眡賔反

佉駄 上丘迦反下丘愚反孔雀咒經作法驅應和尚未詳

作沫 普末反正作潑

齒𧖴 都故反

核閒 上行革反

樫楧 上音遷下音悟灌頂經作遷忤摩厓羅𨸏經亦作遷忤應和尚未詳

作瘁 祥羊二音

轢輾 女展反

垤𩋽 上田結反下音媢

咥低 上田結反下丁兮反上又許伊

許至丁結丑一四反

趴虵上經本作跈眺必反下亭夜反正作虵

哶咮上力可反經自切作𨽻二同力可反並經本自切作

踟音智正作䠡也應和尚以踟替之直知反梢之上市綃反切韻

作攄裹二形覕摸上居隨反下莫乎反㖃利上音民或作呡

音底應和尚未詳⿰口伐啹上音伐下音居應和尚未詳翌日上以力反⿰氵色

逭上音陁下戶官反合云須陁洹少須字也作稟苦禾反如鵰

丁聊反長頸吉井反赤喙許穢反屏墻上音餅尔楚日屏謂

之樹禮曰天子外屏門外為之諸侯内屏門内為之下自羊反障也唷嘟

依字上于六反下於六反弊仆步北反讙聒上許元反⿺走喜

走上七逾直知二反疾行也眘徽上市刃反作憧直勇

反謂意遲〻也唉噍自妙反崎險上丘宜反下或作嶮

岑崟音吟便捷疾葉反作僕見藏作勦仕交

反又依字杜巧反謚法上常至反作孽見藏作蘗牛列反妖

也應和尚以孽字替之非也肴雜上户交反饆丞上市由反

下普一反
怨耦　五口反
猜恨　上此才反
作吙　經意宜作䆗倖二同五詠反儁物也謂勿以非人女為妻也又音彦非義
疇躇　上直由反
權敲　苦交反
梓枏　上音子下音南
赤楩　步綿步善二反
豫章　上音預正橡樟
作憧　尺鍾反〻〻徃来貞也意不定也
股髀　步米反
肝矩　上況于反下九禹反
吹噓　音虛
呴嫗　上休禹休句二反下於句反温煖也
鳥罟　音古
憤滿　上扶吻反
車轍　直列反

祚絶　上自作反竹索也正作筰笮二形應和尚作側格反不是麼笮義也
猶壓　烏甲反
戟松　音訟
蜥蜴　上先擊反下以益反
蟱蟄　上烏典反下徒典反
謫問　上中厄反
謵讋　上尺葉反下之葉反上又應和尚作傷協因協二反韻无此切
傷協　音叶
作蚕　經意是螣徒登反字樣古神地也經古昔有兄弟二人煞龍濟國因此王有令日有不奉佛六度十善而事妖鬼者罪与螣同是也又依字居園反蜎螬也又居願反丨蝎蜘蛛也
居援　音院
蠐螬　上疾咨七私二

反下自刀反蝎虫也作跢之赤反刾務他的反羌

幅上尺中反下音福朾難上户岸反又音于非馬彪

彼休反頭襆下音莫死也王作殕也川音去合殰音霍張弓也經

意不是張弓義也應和尚未詳蠋虫上市玉反蚕蠋蜘蛛别名也正

作蠕也又力世反蚌属也經意不是此義蛘屬上步講反磊

砢上郎猥反下郎可反⿰亻豈⿰亻磊經意是傀儡上若猥反下郎猥

反刻木作人為戲者也應和尚以魁磊

替之非也上又依字魚豈五哀二反

櫊金自宣反作靶北化反炙燥上音隻下

音掃虗掌上許魚反享饗許兩反捷也上自

接反蟠馬上步官反下于亂反編竹上布玄反篦

刷所刮反揷頭上初洽反作鍤卑兮反堡

隄丁兮徒兮市反三反防也攘舉上而羊反又而兩反啜

茹上尺校反則錘直追反眙屬上直證反孫愐韻注

作胎江西韻注作眙也又丑志以之二反作瞪直證反暘偒

二同莫官反見藏作綗腸 作頷 五感反見藏作頷頭又依字音閤愱 小僥

音免 麼黷 上私列反下徒木反 作郝 户亦反見藏作睒賜正作賜也 樊

藩 音煩又方煩反 翠粲 上七遂反下倉贊反 厓背 上五懈反下助

懈反 水溢 普閇反 作喺 素困反与潠同 衮蔽 上古本反下音

弊正作黻天子衣也 作[illegible] 古本反見藏作衮或作袞 冥淵 上正作溟

音冥淩夷水曰溟也下烏玄反 樹楷 音皆稈也根也正作楷恭二形應和尚未詳

袪阮 上去魚反下魚遠反 繾綣 上去演反不相離也 作

瘼 音莫 蕹根 上户介反 埤蒼齧 上步卑反下五

結反 嚨喉咽 上郎紅反下音煙 窣堵 上素骨反下都

古反 俞腧 二同音俞上又余注丑右二反下又商注反五藏名 作

蚘 户灰反又鄒氏音尤非也 鵂鶹 力由反 鉤鵅 音格

作鵁 依字交孝二音 予日 上以諸反 禦蚘 音武

作瞤 而春反 蝙蝠 上音邊下音福 蟙䘃 上之

力反 作睮 依字音穀 抗窖 上苦庚反下經作搯音坎 婆

㖠 見藏作嚓同音薩梵書安陀羅婆嚓律文作安怛羅婆娑善薩處胎經作安陀羅跋薩是也此云五條袈裟名也又倉大反正作蔡也或梵言楚夏通呼耳應和尚作大甲反非也

騋睞 上青揣反經本自切也正作轃

醂膝三形又豆作鯵爭謹反此云葛也佛阿毗曇作粽糉也粽子送反正作粽也又疑經本青揣字是責揣字也應和尚未詳

嚓未都 上經本作

嚓音薩正作嘓擦二形此亦是應和尚以嚓字替祭字又不下音切耳祭宅加反非也

都頰 古叶反

攖审 烏甲反与审冠

嘬

羅 上逮末反經本自切也應和尚依字楚快反非

揥吠 上徒

帝反正作禘也下步未反梵言禘跋達提亦云提婆達多亦云地婆達兜皆一義也此云天授也應和尚作他細反非也

黏土 上女廉反

作

霁 麦頂反小水也見藏作祭霁水法句喻經作壤穽水霁於螢反霚也應和尚以蒙字替之作霂水非也

蝎螺 上古花反

古傀 音幟

疾瀨 音賴

江淮 音懷

潺湲 于拳户頑二反

作聊 疾遇反正作聚聖

淙漬 上自宗反下疾賜反

作

推直追反從自音鼻女兀居履反赤啄許穢反
抹摋上莫鉢反下桑割反正作摋恔步上經
意是恔音交奇恔非常也佼也作鷹於陵反義是鷹乙鬙也見藏作
鷹俯地應和尚以例字書之非也作搗都老反見藏无搗地字此
是應和尚妄引搗以破擣字也搗築音竹作噤音薩
作儴音遽何也張茵而税反孛經抄
上步沒反下初孝反跂蜂上王作鼓下音峯查溲上具

俱反下所誅反並音義自切韻作螻蛽
上音瞿下色俱反蟲名而多足爲人患
作蠢者也閩西呼為蜘蟯也又
音求搜姻所洽反蝦所洽反泄瀆上私
列反下徒木反堅鞕音硬辜較上音孤下音角作權
音甬催卒也正作攉攉二形敢鑾音脊作呶女交反与
詑同譙蹴上疾妙反下子六反讙呼上許元反都泠
力頂反鼔儘上音彈戾也下呼麦反乖刺上古懷反
下七賜反作忤音悟不醉即遂反未𤡢上牛列

反

不潰 戶內反 弊仆 音赴僵也又步北反 呼搵 戶駮反喊字韻 呼歟 音搵嚴二反 皴散 私積七雀二反 甲楷 私積七雀二反皮甲也又音錯 作疱 步貢反 作嘅 丑真反笑皃也正作䶫也應和尚以哂字替之非也川音以嘅字替之亦非也郭氏作䶫烏佳反亦非嘅音𡂝 稸文 上丈右反 黍箑 見藏作漆塗上音卷反下㾐咨㾐方二反經意是器名而受漆不可洗也正作漆究也下又依字之果反亦是器名正作𥫱也應和尚未詳也 祖

藏經音義隨函錄第貳拾

任衍萬壹佰貳拾叁張 俢

陵薐 上自薐反 作嫊 音棨見藏无此經 補梟磔 上蒲故反下知棓反張開也 嫊敦 下正作敦宅𦧟反又都寬徒官都因三反非也 叱吒 上尺一反下陟架反 呃喔 音屋 烏版 音叔 紩綬 上音帝下音受 鐫刻 上即宣反下肯黑反 筐屬 上丘狂反 杯籠 上布迴反下郎孔反 蒲篾 莫結反 柯靡 上古何反下文彼反 阿秩 重日反

轉第四帙二集七卷同帙 此帙內七卷並是大唐新譯經論音義

第廿卷 [川音以此為第四卷非也]

恬然 [上徒兼反] 音絳 [古巷反]

虍豹 [上呼古反正作虎虍緣廟諱故准式闕之]

兩 [戶光反]

若朾 [得冷反正作打]

若摶 [音博]

挨摩 [上以染反舊云闍羅]

施罥 [上尖之反下吉犬反]

乹闥 [他達反]

乹沓 [徒合反]

蟒神 [上莫朗反]

摩睺 [音侯]

黛花 [上徒愛反]

兜駛 [所事反]

鸜鵒 [上具愚反下余玉反]

驚駭 [戶駭反驚也]

供墳 [上居容反下扶文反]

剡

浮 [上市染以漆二反]

澈出 [上直列反]

篆文 [上乎管反]

素縞 [古老反]

旃簸 [音跛]

詹波 [上之廉反]

瞻匐 [步北反]

樹繞 [音寺]

疾皀 [莫孝反正作皃]

頡萹 [上戶結反下正作萹]

希其 [上許衣反]

圂豕 [戶介反]

鑰牡 [上音藥下音母]

袪記 [上丘余反孟字切脚]

杻械 [上抽酉反下戶介反]

精醇 [市倫反清也正作淳]

尒疋 [音雅]

粘土 [上女廉反]

宅㢆 [古盲反正作庚也敫字韻]

㪅柱

竹主反丨剚斜柱之也 洮汱 上徒刀反下徒大反下又古犬反非也

斗藪 桒走反 禺属 上愚遇二音大母猴也又獸似獮猴也

榑鼠 上音步正作捕又布各反擊也 捕鼠 上蒲悟反

捷健 上疾葉反 蜫蟲 直中反有是者名丨 未墊 直立反

儜惡 上女耕反 胡憒 古内反 作巢 音稍

疋埍 上匪下細 啇佉 丘迦反 餉佉 上尸亮反

儴佉 上而羊反此相承呼之文矣今宜作儴息羊反或士霜佉亦云

啇佉擇佉此譯云螺亦云貝螺音餉 言珂 苦何反 惶眼

音下 雍形 上烏貢反 如捲 巨員反 喻希 音希

嘔瑟 上烏浸反 朝聘 疋政反 炰作舘 上羊

益反下古亂反舍也 枉法 上求往反 五狡 古巧反 吮

嗽 音朔 翾翔 上五高反下似羊反 焉泊 上於乾反何也

疋耦 上普吉反下五口反 鈎繳 上音均下音斫 僅也

上巨恡反 小棗 音早 胡桃 音逃 鞋[illegible] 所戢反

如棘丸力反　下壯音母　衣甲上於既反著也　輕

侮音武　佉羅帝耶下以嗟反山名也此譯云驛林　恒

迦上巨陵反十恒迦羅為一悲也又居陵反大莊嚴經云百更數羅名頻婆

羅也　富旦上方副反下多戰反謂吒富旦那亦云迦吒富單那此譯云短

真也　糸季音孚　式舟上音識下音染　核閭上行

草反　尒丕扁下子見反正作薦　補蔑莫列反　辭

荔上郎計補厄二反下力計力義二反此云餓鬼　利雖此壽反

縶絆音半　拒拆上其呂反下披麥反　勃澥上步沒反

下戶買反　侖雀上羊略反　嘷也上音呼又呼架反則音作享

格反非　杏冗古史反　捫摸音莫　䓟冗上古

頻反下名羨反　氾寧收定反　攻剽上古冬反下疋妙反強取也

雅鈔初孝反　解詁音古　脣聿余律反　栗

昌上力一反　希戔上許衣反　揾地上巨月反　隥

級上都亘反　病瘵音柚　大鼊并列反　似蛟

音交蚸蜴上亦作蚸蜥二形同先擊反下羊益反蝷蝠韻作蜥蜴莨蒟韻作螇蚸也上又音尺亦定曰蠁蠡螇蚸也蚸又江西韻音擊非也又蚸字江西韻音歷亦非也蔑蒟韻作蝷音歷亦非也鸓宣上正作鸓下古尨反下輿音余邪瞿揄上以嗟反下以朱反背去帝利邪瞿揄泥伽吡譯云傍行舊經云畜生也揔該上子孔反下古哀反握吝上烏角反下力進反弋之上羨力反揭達上丘列反佉陁上去迦反輕傷羊義反蠧

羅鯀上都故反下孫連反金翅音施傴僂上於禹反讙聒上許元反莧樓馱上奴侯反下徒个反雩魄上火古反下普百反宗居居照反正作番杷櫼音纖兩稪音福瞋翕許反立裨役上音卑又音脾暴曬所賣反暴晞音希徙日而一反自前暴字說文皆云從日從出廾米字甍也川音作曰以同替之非也音適徒廾巨恭反巨恭上音巨廾字切上

茅莫交反亦去音 ○第廿二卷川音以此卷為第廿三卷
沉棹徒了反 俳囃蘓可反說文去聚屑出幽嘉之聲也
弋壹上羊力反下許宜反 壹猗於宜反 若打
得冷反 若搏布各晉各二反 伽邪上巨迦反下以嗟反
摩㝹奴侯反 咀嚼疾雀反 咀噍疾妙反
作桷音角又應和尚云此是古文粗字桷切韻作犄桷殷三同音粗
角長也 卷毛上音拳屈也亦作拳 言皂彼力反顆粒別

名也正作自也 子彤徒冬反正作彤又宗祇反非也 葉世上羊接反
枝也謂枝也宗葉字應和尚不切 頗胵上普何反下竹尼反正作胵胝二形
梵言塞頗胝迦此云水玉亦云白珠古經音頗黎柯也又音鷄候 羇立
上急反 自流音流 皂莢上音造下音頰 裹中
上力耳反 絮如綿上息預反下弥連反 妬羅上都故反
古云兜羅 无秏戶浸反 麩同痕上痕沒反下恨根反
堅鞕音硬 舂擣上尸容反 麦屑先結反亦作糏

麯子 上徒麦反麦屑也又徒的特石二反義同 眂見 上覓
田反 胃蠹 上相余反下力之反司字切脚 欲末挐
上呼合反下女加反 苗胤 与胤同以刃反 摩睺 音侯 吴
會 古外反 夘外 上郎短反 日𣪊 上于月反下口角反
貨粥 羊六反賣也 賄於市 上呼每反下常止反 敉
飦 音寺 盡衫 所咸反 盡殺 所八反 脩環
上似句反 刺諵 上郎割反 胡袞 古本反 從斥 疋見

藏經音義隨函錄第貳拾 譜
伍冊第壹佰貳拾玖張 位

反 從自 音負 小麋 音眉 從夘 巨恭反前卷去
從日從出從廾米字意也 奴巨 上巨恭反下音巨 申乳 上俞
朱反 歌哳詁 上論本作唱鳥脊反中竹鍇反下竹咸反契世經去
阿吒吒謂苦逼身時但得唱言阿吒吒
阿吒吒然其舌聲不能出口是也應和
尚作呼曷反非也 欻秤 倉浸反 名秤 普庚反 普
庚 古音反正作庚 升削 上得口反正作叫斗 剜挑 他條
他刀二反 僅也 上巨悕反 籤貫 上七廉反下音官 珥

打 得登反 裙攝 上巨云反 下知業反 鑷取 上女業反 亦取鑷

鍛具 上都乱反 入頸 居郢巨成二反 消爛 郎歎

反 糞屎 上夫問反 下尸音反 有紫 即累反 心呂

力与反 正作呂 鳥喙 許穢反 傳殺 上正作傳音付 下烏既反

嗜埴 市力反 啄齧 五結反 亦羡 辞進

反亦作燼 淋瀝 音歷 憂感 七歷反 從往 之誰

反鳥名也 奮字從此 振訐 音信正作 挋奮二形 羊署 市預

反 目刈 牛吠反 胡憒 古內反 諑諠 許元反

䨚呼 上巨云反正作群窘二形 也擬諜字義文云群呼也 啻

搽 上音楠 下音呂 餉佉 上尸亮反 儴佉 上欲字 而羊反

相承作此呼之反矣不可辛跋若使梵 語字義正言餉佉唐言白螺也如大乘

百福莊嚴相經作商佉辭節經作傷佉 孫勒成佛經兩譯一作蠰佉一作餉佉

諸經亦作勝佉長阿含作儴佉中阿含 經云人壽八万歲時可得作王名曰蠰

並是也冝從 多為正也 此云昊 博蒿反 舊作具 梔櫃

音華正作擭車軛也 䡔牛上烏甲反 蟻卵上牛綺反下郎短反
繒雲上音進人複姓 冒於上莫報反覆也干也又音墨
㬥雲牛約反 莬網上他故反正作兔菟二形尒乞曰兔
罟謂之罝也又音問非也 於簟徒點反字韻也 麈 冒要
音軟 身俞音諭益也 如麂居首反 謂盻音麪
㒵狠烏每反靜惡也 從市時耳反 隱隘烏賣
反 鶬鷃上錯郎反 名鳶音戶 爤㩃上郎歎反

藏經音義隨函録第貳拾陆冊
但冊第壹伯參拾壹張　伶

下都迴反正作鴟 名焉千乾反 庠小澤上音
又下正作鸅音宅鸅鸆烏蒼黑色常在澤見人飛鳴不去有如護澤鸆音愚
燕雀上一見反 黛花上徒愛反 瀝鈴上烏侯反
瑌琰以染反 悠忽上尸六反正作儵 胡夾古狹
反 去錢音線 胡蠲古玄反 䴙上上帝各反
嘶噎烏結反塞也宜作咽嗌二同烏芥反喝嘶聲敗也嗄層也嘶嘶芥反
咩嘷音豪 傎倒上丁田反 顛仆上都困反下步

北反手冊上自來反下而陜反木梓五割反剌繡
上七歷反下息就反裁縫上音才下音逢俁麾詭上許垂反
下居委反式屬上商注反禦寇上牛與反下口候反偱
行上存時反巫也上去記反睭衣上之由反居狗
音俱藤類上徒登反萬屬葛生上文賢反許顛
孚害反俘獲上芳无反掠奪上力向力若二反下徒活反強
取也機上縷上居衣反下力主反下或作摟樓二同郎侯反束也

藏經音義隨函錄第貳拾
拾冊第壹佰壹拾貳張 俗

役殳音殊兵器也長一丈三尺今謂殳字從殳也按切韻從殳作役又丞
舊亦作敺也攴普木反擊也巫蠱上音无下音古阿嗜神利
反蓋蛆上亦作蠚𧒽二形下知列反亦作蜇全不上自音反吴
鰥古頑反坌汗上步悶反之媵孕剩二音仇讎
疋上巨牛反中市由反下普吉反氣逆下或作逆音悟自前作氣
悟也餳餹下音唐正作餹糖甘蔗之夜反五
蚤子芋反若牒持輒反音義作治轉反誤治轉上直

之反下正作輙 把持 上北馬反正作把 中匈 音凶 突

厥 上徒骨反下居勿反 摭櫨 上郎木反下郎乎反 悍傑

立竭 壼僾 於僾反 諠譁 上許元反下呼瓜反 私

聿 余恤反 充芮 上尺中反下而稅反正作芮 之郊

音交邑外曰郊周礼近郊五十里遠郊百里也 之牧 音目近郊也亦作梅

凡總 子孔反正作總 祖曾 上自蘇反下子層反曾字韻 憂

皀 音良 補潰 户內反 敏捷 疾葉反 [illegible]尻

藏經音義隨函錄第貳拾伍冊第壹伯叁拾叁張 停

苦高反 髀上 上步米反 領領 下古含反 叢生

日薄 上自紅反下步莫反草叢生曰薄 班駁 上亦作斑斒下布角反

耽嵐 郎南反 䩞藍 上耽迷反下郎甘反 迋猛

上相後反 人孝 音財 公亶 多反 舞 像式像

上下二同羊亮反中户力反謂樣字舊皆作像式像也令不用也 翱翔

上音趨卜音梓 祖駕 上音粗露反譚也下吉坐反行就也 [illegible]竈

子告反 出牖 音酉 火燎 音遼 垣援 音院 [illegible]

分上丑格反与拆同注澮古外反愈恚上以麦音
騫居輦反鍵杜音毋管鑰音藥兜鍪
音辛訕大上所諫反下徒个反力覬即斯反有整
釋郝二音匠物上疾亮反係絜下結頡二音捕魚
籠上音步下聯紅反以細欄竹為之上尖下純以手執罟取其魚謂之罩也
籠即罩覆也罯烏合反施罥上失之反下古犬反作椎巨向
反哺飤音寺日赦女赦反与赦同也悞衒該古犬

藏經音義隨函錄第貳拾
拾冊第壹伯叁拾肆張 裕

反揭橋上巨列反下都謊反巨大作鉅上下二同音巨
藪斗上素走反下都口反很戾上戶懇反提挈
苦結反檈貫下古患反見字樣擐衣下於既反著也
鑿腹上自作反壺藻上戶封反諠謫音摘
作鈿音田涅耶以嗟反嗢瑟上烏沒反音義作唱
髖豚上苦昆反下徒昆反垠咢上牛斤反下五各反古
磪戶合反試驚下音景戒也寤也正作警也謂勉

音免而䟽音踈似紗音沙懞㲉上蒙夢二

音蓝作擽也俾遥上卑亦反迸火上補諍反昱曜

上羊弋反下亦耀燿捜紐上所愁反下丑久反冪瀝音歷

喻焉于乾反衿冉音染勢劃音獲欋

矜音戰勢爪上切韻作剩力夷反以刀直破也合作勢也下爭巧

反之綦音其芙傑上於京反也正作英俱

締羽義反麟麕居筠反規矩上居隨反下居

彌反彬彬彼巾反五語吾告輕傷以義反

精醇市倫反暮晚音挽從白射堋步加反

湄濱上音眉下音賓揉樓上而由反榜笞上步

音反縶絆音半移徙斯以反陘也上户麦反頑

嚚音銀宫𨶹去月反正作闕冤枉於往反禰

荼上之熱反下宅加反用疇上步知反茅苫上莫交反

白蓋户獵反正作蓋編菅上卑連反下古顔反長頸

吾郢反
赤喙許穢反 蹀烈上子告反下力竭反 趆
遥上普一反 子盡音閏 纖纔上正作纖下音斫
隿射矢上羊力反下尸言反 車牀助莊反 榜
攣音預 槍䂖音巨 瘠瘦音瘦 逕剗上普
一反 纏藪上尉來反下蒸祭反 摩醯呼兮反 諠
譁上許元反下音花 古梭行尼反
○第廿三卷川音以此卷為第十八非 白害呼古反

太祝之六反今官名也古文作柷 謐法上神利反 疏遠
上所初反通也條也或作綖音疎縺也 總紀上子孔反下居里反總聚束也 杞
邪上徒可反下以差反亦云郁波第邪疪 于闐音殿 濕㸐奴短
反 窣路上素骨反梵言窣路多阿半那此譯云預流 須數上力
朱反正作鬚也梵言須鬚多阿半那此
云流入涅槃也半比諫反彼論自切此
是真諦三藏所譯經中云須鬚多阿半
那彼經有悞作數字處而應和尚處
引來作數字不 閒隙去逆反 鼻鼓神義反
知彼經悞矣

犀牛上光苦反 蝸蠃上古花反与蝸同也又牛偎反鐶蝸

也非 官學上戶串反 嚩利上无賀反 鍵姪上巨

偃反下丈加反 輕傷羊反 鼓 病瘵音油 吽嘷

音毫 蔞田上莫結反 目翕音吸 眼𥧌彌利反

謦𢦏上居影反 祖且上子古反下多贊反鄭字切脚也 焉

古上於乾反或是烏字 泚汱上音進下音大 外鼓上得

口反 捜紉上亦作捜所愁反下女文反正作細 有輪力進反正

作輪也 牛董方問反 作蓮音奉曲脊不能行也亦作

趚由走也 撩桃樀上力條反相撩戲弄也中徒了反弄也相謔戲也亦

作誂也下他的反 蒲桃徒刀反 爛埵上郎數反下都迴反 埵

埵上音遲下音凸 徒且多彈反正作旦 江湘息羊反

從叔音敘正作敘又徒丹反 孳乳上音字又子慈反 栗

託侘上力一反下牛乞反 縛去去迦反嚩字韻 泯然

上孫忍反 糜栗上美悲反下息玉反 徂突上自蘇反酢字切脚

剡浮上時染以染二反庡柯音哥兒師上都
侯反下所類所律二反正作兜帥也柘迦上諸夜反沈棹
上直林反下徒了反怡懌音亦确薄上苦角戶角二反
曰鹽音閻悖去上步沒反正作挬堅鞕音硬
菟網上他故反從殳音殊倡伎上尺羊反下巨綺反
刀銳以稅反音佩步昧反又音風非毛麾上尸
晋反正作手古文反說文作拳寡寸任子上而甚反正作妊娠徽号

上音暉此文有三个徽並作微非也軍詮七全反楞伽上郎登反
下巨迦反梵言首楞伽摩古經亦去首楞嚴此云健行定亦云勇伏定意兒
癲丁年反摩醯呼兮反方纜郎盍反胡
衮古本反羑里上音酉正作羑瀆瀨音賴齋
漠音莫亦寞寥寂聊歷二音矟弓上所卓反杵
棒步講反胥吏上相余反下力志反烏喙許穢
反騷揭上桒刀反下音竭寠俱上瞿禹反數

謖諠 上所角反 下桒告反 內 音鬧 剌芙 音類 蕪

羨 上音充 下音夷 徒且 多彈反 正作旦 眉殞 去慭

反 標熇 上必遙反 脛柯 上竹戹反 銷洋 音判

紫礦 音鑛 瘡瘢 音盤 祖殆 音待 櫌

櫚 上子紅反 下力余反 石榴 音留 隄隋 音唐 徙

旨 音負 怛篆 初責反 死焉 于乾反 損仆

音數又步北反 圕圝 昇 上七精反 下步政反 析其鋒

上音熱反 下考達反 鍋鴿 音格 鳩鴟 上莫講反 下尺夷反

右人 上若吼反 名焉 于乾反 正作焉 拊手 上芳

武反 拍手 囚蕳 而稅反又音芮非也 滌滿 音洗 謂還

徒朗反 出脬 尺交反 居黝 一糺反 絞戾 上古

巧反 下力結反 咀嚼 自妙反 於兢 居陵反 質覈

行厄反 巨瓚 自贊反 麃邵 市照反 自前皆作劭 悍

傑 音竭 俞旬 上以朱反 較飤 音寺 漚鉢

上烏侯反鏖赤上自木反ǀ鏤作花也又自作反犢子上徒

木反不切舊趺私上步末反食屑先結反春

㲉歠上尸容反下布火反鷄鳩上伏辛反实实

徒骨反正作呑容墊丁念反庋氎音牒似橘

居律反川音作捧非也飯簇呂攀二音浣濯上户管反

下宅角反漚葛紵上烏侯反又烏候反中古滑反下直与反番

罵上普官反下牛俱反蜜漬在賜反瓜瓠上古

藏經音義隨函錄第貳拾伍冊第壹伯肆拾張　修

花反下乎悟反䕭辧步莧反蒲莧乎辨反帯

舅巨久反長爪爭巧反樓菟他故反喻

焉于乾反骸骨上户皆反腸諸上直羊反躑

躅上持石反下直玉反闍蔽必袂反。萬廿罨

名焉于乾反公殄徒典反藺字韻從门古螢反字

榛從门音覓按古經作冥字從一從异々音側日斜也從日从仄聲日斜則漸夜而暗

也顏氏字樣作冥字從字始戲音戲毗頗普何反從

白音貝舍柘之夜反鰐魚上五各反似鼉

音俺崔豹布負反自前皆云崔豹古今注云也川音作豹音狗非

仙鼠尸与反飛鼠上同倒挂音卦鉤

鵅音格郭璞普角反鉤鵅鵅下二同音格

音格古客反廣雅上古莽反書名廣雅也川音作唇合

弃非也鵂鶹上邂講反下尺夷反拾人爪上市入反

下争巧反搴交古夜則拾人爪也上

二又川音作彗古和合字非披悞

藏經音義隨函録第貳拾伍冊第壹伯肆拾壹張 徐

馬鬃彼休反巢於上仕交反迸捷上息後反

下桑葉反搏噬上布各反鋪茅音猫生衰

音果又音里非淚唾下他卧反川音作唾釋古合鳴非也作縷

与菱同音雖川音作綏非張騫去乾反胡綏音雖葫

藥上音胡下音析彌然上莫畢反正作弥也鳥字切脚鼓

帆音凡五㝠古丸反爪尸上争巧反下音節亦作尸

悍傑音竭攢習上古患反橋檀上九小反

下音縫冬瓜古花反邪舍上丁礼反迦邏郎个
反偃卧上於幰反頭翅音施鞴毛上戶岸反正作
翰為脻子葉反離鏊牛刀反鷺纏
藕迴反亦作趨又依字虛迴反肉䔥音安馲駝上洛託二
音下徒何反在咽於堅反標幟上必遙反下尺志反
孳乳上茲字二音漬也上在賜反拘屢
力句反啞加上烏草反之壚音閭吳會音膾

藏經音義隨函錄第三十四卷
任字號畫往字替貳誤　修

欻𢪘倉浸反繞僅巨怪反楚夏上初所反
史記曰楚有三俗自淮泗陳汝為東楚
江陵故郢都西通巫山為西楚三江
五湖之剎衡山九江之南豫章長沙為
南楚也下戶嫁反夫國曰夏又禹時國
号也又外國名大夏史記曰在大宛西
南二千餘里媯水南也今謂中國曰夏
也今言梵楚夏謂五天竺國人言音
各異如神州之楚夏也譯經三藏是五
天諸國人侵來此地翻經文意雖同文
字言音有異亦如此方吳楚閩蜀等諸
方言音与中國人不同亦
尔梗概而言故云楚夏耳
名焉于乾反如

豕尸音反 有髦音毛 猛憨呼濫反音義自切顛作下
瞰反又呼甘反癡也 憨音上与憨同呼濫反 刃止上而振反讀亞
字從刃止刃止耶不通字意也文中作刃刃止傳寫悞也 涕泗音四 滂
沱上普光反下徒何反 魔醯呼兮反 句迦上市
斫反 籔剎上布火反 蔬不上所初反 作煬音羊
劍浮上芊淤反 籀文上直右反 洒身上先礼反

讙譁上許元反下呼瓜反 伊沙川音作神音神非也 持

藏經音義隨函錄第十二卷拾
伍無第壹佰陸拾叁張 侈

軸音逐 諳峯同上此下數个山峯並同明音作夆下江反非
也彼悏 鞞稠直由反 熛熖上必遥反飛火也 鎔
鑄上音容下音注 夘殼上郎短反下苦角反 袤縱
上莫候反正作袤也 磨醯呼兮反 其派普賣反
嘱又上巨約反 糞屎上夫問反下尸言反虫名也 有
觜即累反 鳥喙許穢反悞 探啄上音貪下音卓
刀矟音朔 杵棒步講反 槍歫音卓 傺

祝上牛与反下苦浪反皰裂上步皃反自二反自汾下符全反階次上音皆級也川音作偕非斗斛戶木反去
篙市專反麟麐居筠反者麒音其借
音上子昔反川音作偕鈴稱衡上七全反中尺剩反下戶庚反
爛膝上郎歎反下烏甲反正作壓亡庇上吴音乎下平利反
之輿余預二音車也亘作轝音預上壽平也靈耶以嗟
反蒲陶徒刀反正作萄屠刳音枯割壯

藏經音義隨函錄第貳拾伍冊第十稻肆拾肆張 惜

普坐菟罟上他故反下音古施羅上使支反下音大反
丁蘭古典反補繢戶內反河濱音賓累
坏普迴反碻薄上苦角反日鹽音閻掘地
上巨月巨屈反二弶禽上竹羊反正作張之謂施設也又巨向反非也
波嘶音西椎寫上足緯反下子乳反很戾上戶懇反
薄㨔秦昔反溫煖取短反兒弟大礼反天子所
居曰都曰宫諸侯所居曰第曰宅也爵辨列侯食邑不滿万戶不得稱第也從

片疋見反謨鉢上莫乎反末字切脚啞羅上於真於

堅於見三反並通呼也袟比上直日反祿也正作秩也婕好上音

接下音余姪娣上直一徒結二反下徒札反荏也上阻格反

正作箬駛疾上所事反潔豰上牛与反下苦候反正作蔻

里閻吉閑反正作間又苦後反非也白旁呼古反臗

尻苦高反臗豚徒門反作髀步米反甓

楯上所律反謚法上神剎反倫恣上皮私反簡

藏經音義隨函錄第貳拾伍冊第壹伯肆拾伍張 佟

閬上古眼反下又川音作閬非口駭戶楷反揩摸莫寺

反蹶僵音薑雅蟠上五假反廣雅蟠曲也川音作蟀非也

惡憾戶紺反尔炎音焰又于廉反柔煗奴卧奴亂

二反洴沙上步丁反小棗音早雉鳴上直尒反

其牡音母普呪之右反川音作呪音兒非莎訶上素

和反此云善說似橘音律反飯籮音呂浣濯上戶

管反下宅角反漚葛紵上烏候反中古渴反下直与反番

罥上音潘下音懸縷切上力主反下七結反上又川音作縷非也

蜜漬疾賜反用淬而陜反正作淬又七內反淬也甄

叔上居延反紫礦樹名爪瓠音護瓠瓣上涉革女良二

反下蒲莧反川音作瓠合瓠音當非也○第廿五卷時

惴之瑞反央掘巨屈反木不古花反稱

鑄上尺剩反下直聽反牧牛上杜六反劇霧上巨

進反鴟梟上尺羌反下羌尺反五鰥古頑反蹢躅

一切經音義隨函錄第貳拾
壹帙壹伯寮拾陸張　侶

上持石反下持玉反栗託仡上良一反下牛乞反躁爆音播

輕侮文府反古出音之疋敵疋上五假反下普

必反眠見上麵田反徽号上許歸反舊作徽非摩覓

數侯反從臼音舅髙崗音剛繩係音計裉

陋上烏每反下取豆反祖旦上子古反下多贊反扇帙

直一反濯滌徒的反而琰以陜反蠨蛸上蕭

條息六二反下相焦反肅肅上息六反下蕭條反蜘蛛上音知下知

音株為雩音于一外得口反炫⿰火青上音縣下音青

掃帚之手反其把北架反都鄙悲美反邑也野也五酇為鄙也羈致上居宜反馬彀彼休

負鞬居言反紆剉倉卧反㒒誹上居衣反力艾五蓋反刈餘上牛吠反相距音巨

日胂上于月反下羽人反又投切韻音申胂膢夾脊肉也又投切韻作𦟘音寅卜脊肉也音義作摩腠音逾非膢音梅手把步巴反

藏經音義隨函錄第貳拾伍冊第壹佰肆拾琴號 修

攫搏音博朽日殭上許有反中于月反下正作殭支

諶市針反歐傴於禹反搦出上女角反募

莛上文販反下以前反儜忠上女耕反下烏各反主宰子海反正作宰

邊檐音閻壃場下羊益反正作埸摸

故下方同反數也襟衽而甚反邪舍上以嗟反此云譽

趺私上步末反之綦音其簙局其玉反六

著音筯二碁音其亦着直預反正作箸枙把

北馬反杷持同上梅怛上目迴反亶尠上古旱反

下息淺反朝聘下疋政反古鏡仕職反炤燿上之召反

徒亶多担反自矜居陵反誕謗莫諫莫半二反

滑慈上息余反湘潭上息辛反下徒南反胡墾音懇

徙彳丑尺反眵括下古口反侏儒上之珠反

下而朱反舅長亦上巨久反下側巧反箱甲也俾領

上畀余反規模莫乎反倕作上音垂巧人名復亦

藏經音義隨函錄第貳卷
伍冊第壹佰肆拾捌張　修

上音沃正作複洽家上以者反脚胻户孟反嗢達

上烏沒反曷邏上户葛反下郎个反梵言嗢達洛迦曷邏摩此云極

喜亦云極喜古經云欝藍訛略也趺斐上甫无反下芳尾反賀

絲上莫候反毒剌郎達反臺孳上力之反孿生也正

作孶皷鍾上藏播二音螽蟴上音終下音斯蚣蝑

上息容反下息余反正作蜙蝑也舂黍上尸容反下尸与反思輿

以諸反亦作輿舁二形蝑字[illegible]脚也

新華嚴經音義兩卷 京兆靜法寺沙門慧苑述

○上卷。序文 寔離 上市力反是也 者𡡉 上音余 舛誤 上尺兗反 而曁 巨既反 楷模 上苦駭反下莫乎反 鏓鍵 上倉紅反下巨偃反 彽徊 上音擧下音廻 彷徨 上音傍下音皇 稽逡 上吉兮反 俾倪 上步米反下玉禮反 陴堄 同上 軾環 上尸力反 女墻 疾羊反 橋書鐍 上下二同九少反 正鈄 序嘆反正作斛

翻覆 下芳福反 斡存幹 上下二同古岸反 紊亂 上文運反 踳駁 上尺尹反下布角反 不涯 宜崖二音 菲薄 上芳尾反 彼遐 上合作悠彼二同音由 弗 竢 音仕 紐字 上女久反 貟養 合作裘作 螻蟻 上郎侯反下牟縛反 已亢亢 上九罡反下玄決反 踈冥 上所初反 龍遷 音庭 闥蟄 直立反 請焉 上疾妙反 下千亂反 ○音義 圓形 上音納正作閫圍同同四 封禪

音纏霹鷲上郎下反蘭𣟴兩兩反遷歷上七
仙反叐囙上五交反下居六反正作臼覺字從丱築墻上知
六反下疾羊反椽杈上直緣反正作椽當頭上都浪反
之楨音貞与櫻烏耕反言經中作瓔珞二字並誤也又應
烏耕反言經中作瓔珞二字並誤也又瓔謂似玉之石書与瓔同也法中作纓
並誤歇磨書閻劉眈上力由反下吐弔反又作劉非或作
眺同音趙人姓名也下又或作朓吐了反獨臘上正作羯居謁反下

藏經音義隨函錄第貳拾
伍冊第壹伯伍拾張　修

郎合反上又玉鬣音獵非也毗齎上毗鞞二音正作毗臍胡
烟古迴反正作烟迴字韻也佑閣音右五穀古木反正
作鷇㲉窣唎上素骨反下力至反楬路荼上巨
列反下宅加反嗉項上蘇故反下户講反蕙囊上莫李反
梵言鞞室羅懣囊此云多聞古經毗沙門髀路上步米反迮
叉上許乞反冬茇古花反亦作瓜鑠羯羅上尸
研反中居謁反下郎加反𡑼頭墨上音須下丁乔反花藻也正作

黠也 韻圃 補布二音 之皀 音良 力句 辛倫反正
作句 言准 之尸反正作准 茝茝 上音拳下音巨 熱
火 上而悦反燒也 居苫 音呂惧加竹也苫字韻也 胥勒
上苦等反正作肯克字切脚也 早氣熏 上户稈反下許去反 鄭
戚 則先反 持韋 上子羊反正作將下以律反聿字切脚也
渠羈 居宜反 息蒙 音勇聳字韻也 作睹
於貢反古文映 漸夬 子康反正作吳 藕梢 上五口反下所交反

藏經音義隨函録第貳拾
伍冊第壹拾伍拾壹張 修

鉢攞 郎可反梵云鉢底迦此譯云緑 攞 㵝謂 上田見反
欄檻 戶黤反 縱日 上子容反正作縱 之霝 音靈
籀文 上直右反正作籀 爲膚 自羊反 云籥 市尋
反着作笁而撰 下字 上音万舊作丗 中字 同上 鞢
瑳 上莫鉢反下七何反 盎句奢 上烏浪反中九遏反下尸遮反
寸中 上得肯反正作等草書作寸亦作寸 刋定 上苦寒反
先兆 音趙 女嬙 自羊反正作墻 籀文 上直右反正作

貓輙中上尸力反正作輒也序云輙環遂作女牆盖杠
音江琰摩邏上以涤反下郎个反作鉡蒲項反薷
作滿項反悞猶齗音所正作齗瘦疼上素官反下徒
冬反袮也上音姉千億也正作稀寺溝古侯反正作篝
十稀也從系音覓迴趍上音迴正作迴下他吊反特
恇莫郎反花莖戶耕反郁甏子六反劉
騤下倉南反之逵巨追反章傷以義反悞卒

於上子律反寸也上音等草文也從来郎內反謂棏字
宜從未不麃從来也示音視正作示鈔寫上初交反紕謬
本上正夷反中眉幼反下紿二反注云宋字本紹二反不屬上句璽
逕上於号反下敖号反慢攸彡上音由下銘衫二音脩字從此
從彳丑亦反膰婆上婁波二音下步可反鮮
寮古乇反寮猶上古乇反正作寮寸病上得
肯反正作巷革書作寺等如淳市倫反正作淳又音亭非也破

郁伊進反 㲉卵上苦角反下郎短反 摶嚙上布
各反下五結反 作矍俱縛許縛二反攫字從此 㘈多上詞孚反
從廾音草正作廾卄二形反音疾非也俱 著茥音無正作茥謂
口邊著茥作𡁠者元不是字 憒憾戶紺反 必柔柔下二同居
与反正作舉草書作柔 作敖五高反 邊吏古快反 駃
騠上決快二音下徒兮反 殟恒上烏沒反 佯赤上音羊詐
也又丼揄二音 竹夭於憍反 寤也上古孝反 累係

音計 塵坋步悶反 之皇音負 從壹之句中句二反
繩擬先結反正作擬 者誰助于反 從穀苦耕反又
音磬播文磬字也 缽謬上尺兖反 則僕而展反又竿漢
二音 似訴布迴反正作杯盃二形也 赤皂音自保 勁
閑上九政反 食宴他果反 餧飤上於僞反下音寺
之皇音負 巨璜自旱反 揭脛上戶列反 竹
巫音無 孫務上音綠下音務 憑囊上莫李反 居

夭於小反 從矣尸旨反正作矢謂從矢作鎬者非 絢煥下呼亂反 日嗛苦點反 之謹巨槿反正作饉 取得下音胃正作謂以下四个並同音謂也墨字日一穀不取謂之饉二穀不取謂之旱三穀不取謂之凶四穀不取 之餽 謂之饉五穀不取謂之飢饉也 巨位反 麦菽尸六反 稷麻黍上子力反下尸与反 苣檜上亥方反下苦外反 徂崙上自蘓反下郎昆反 天 澍音注 猝疾上倉沒反 箄謂之箄上正

藏經音義隨函錄第貳拾伍冊 第壹佰伍拾肆張 㑆

作箄桴二同芳无反下步皆反正作箄也等音數維子也非用 鋋矛上音禪下音牟 剡木上以染反削也正作剡 作夭尸旨反 作笑同上正作笑矣矢 殊乖古懷反正作乖 僅緣上巨慬反下自来反正作繞 溼伐上失入反 利香音香經夲作末利香 出趒他弔反 綺埼丘宜反 毗溼失入反 勃沙上步沒反 皤沙上步波反 皆佩步昧反正作佩也又音風非也 塢坡上烏古反正作塢 盌社上烏沒反

西域俗云和尚于寘田見反鶻社上戶骨反于冀及豨
勒國人云和尚堅折上市玉反下先擊反分破也義諢
羊益反正作譯稄量上音穀正作稄畺馱上居羊反下徒
个反鳩波上烏古反李琦音奇孟康上莫
硬反正作孟告訢音素鞅掌上於兩反温清
七桂反淨也褭纕上音咨衰服也正作齋襟二形亦作齊也下倉迴反
亦作婁罠衣上眉達反羅也正作罠喟然上去愧反嗜

藏經音義隨函錄第貳拾伍冊第壹伯伍拾伍張　修

色為媒上神利反下都南反嗜酒為酖都南反正
作酖作媅都南反正作妉本躭都南反正作躭洸
棹上直林反下徒了反上又光汪二音非也勇捍音翰筞
勤上初責反孤煢巨營反劉兆上力由反下音趙前
作劉馳五鰥古頑反正作鰥蜀志上音屬正作蜀說
古袁反勤經本作談諸盡蠻載憍此笑叔又不音切盡亦不論矣疥疾
上丑羽反聱頹力遂反正作頪呼緣音操惧燥字韻史

聲類帀相 上音万正作帀 孚武 上芳无反 枸

榑 上吉迴反正作均下音博敍也 頭叩 苦豿苦候二反礚也

齊繶 上音咨正作齎擠二形論語作齊下倉迴反 稽顙

來爾反 褻拜 上布高反 胡黰 烏擖反 尾閭

上无匪反下力余反壑名在東海一名尾閭海水洩處也正作渇瀾 瀑

䀻 下昔賫二音舊作濫非也 從車 之緣反 牟婆 上莫

浮反寶名也梵言牟娑羅揭婆此云勝藏 牟婆 同上 揭婆

藏經音義隨函錄第貳拾伍冊第壹拾陸張 修

上巨列反 鳶名 上巨魚反見藏作車渠是也玉篇切韻並无鳶字 躶

露 上郎果反隔處也俗為惡口也又按躶是身之少分也今宜作裸戶瓦反

裝鞁 上阻狀反下皮義反 衾亮 上余廉反 奉承

下市陵反正作承丞 唐賢 上徒郎反填字切脚也正作唐 作鋁

佳賢反正作鈿 稔謁 下于貴反正作謂 鏗鏘 上苦耕反下七

羊反石聲也 又彝穨 下二同五怯反正作蔚類也 作憃

書容反正作惷也舊作容心二字悞 劉钀 上力由反下牛蹇反人姓名

唐亶 多坦反 葼櫚 上子紅反下力余反上正作葼椶二形

馬膺 於陵反 能祐 之遠反正作祐招二形也 顧棪

上尺玉反正作髑也下徒骨反 上又郭氏作兕空張紬二反非 邴璽

上因適反 魑魅 上丑知反下音媚 作魅 眉秘反正作魅 四

蟁 上眉永反下直中反上正作蝱左傳蝱蟲為蠱 血器 上眉永反

正作皿 彽徊 二音遲迴 彽徊 二同上也 紙徊 亦同上也

徘徊 上步迴反 揮眷 上步卑反 姗遊 上桑安反正作

跚蹣跚行貌也 牲宍 上音生下音肉 稸積積 上丑六反

下二子昔反聚也正作穧積也又一个積字也正作 寤瞙 上音悟下五合反瞌

不足也正作藉蹀 乏盡 上吾古反下音闔上正作五也蹀字切脚也

作覺 古孝反正作覺 遻孟 莫硬反正作孟 各若

上古慕反下而灼反 輸達 上失朱反 疾皇 音皇 兩匕

音賊 牽協 上去堅反下音叶 杓羯 上之若反正作灼或

作杓杓㪽妁五形下呂謌反山名灼羯羅此云輪圍 嶷崱 仕則反川

音作劊力反非也不明清濁也峯皀上正作峯下音皀崒

峙直耳反萳㤐上奴感反下莫朗反此云影礼亦云歸依

○下卷

日咫音紙菟毛上他故反積麦上古猛反麦名也正作䵃䵃二形廣志云似大麦三月種八月熟今之青稞是也又應和云大麦也稼嗇音色從來郎内力水二反正作耒也又力䎘反非幻枝巨綺反正作技拂林下或作菻力錦力禁二反番名京垓古來反秭穰上即死反下而兩反

藏經音義隨函錄第貳拾伍冊第壹伯伍拾捌張　傍

摩突他骨反去摩偷羅亦云末吐羅此云孔雀城又徒骨反亦云摩度羅國獷戾上古猛反性強悍也正作獷也下力計反又上又苦廣反獷悵意不乎也唐𦐇户代反倮袒上户毛反下音但

湘潭上息羊反下徒南反容皀音皀作嬰許之反与熙同炳著上又作焉下竹去反作迵徒弄反過也作忨五乱反正作忨㤮貪同二又古黄反非麌貜上牛俱反下古獲反聲䫐力遂反正作類作䠋步米反与髀陛

二同膊字上市軟反作腨市軟反作蹲同上

呼暠古老反者懞蒙孔反不聡稚也亦作懞蒙

冒莫報反圓稱上市古反下尺陵反正作圓稱也韻圓稱工妁

也從荼音表論偏袒字從衣旦作袒也謚法上神至反軻

梨上苦何反山名軻梨羅去亦法陀羅亦去揭地羅跑羅居經去唐言戰猛

苦梗音耿併急上卑政反兼也共也日露音注与靈

同也廿斯上尸制反正作丗世二形也切韻作廿避太宗諱故闕厶上

藏經音義隨函錄第二十一卷
伍冊第…張
但

加撖上息咨反下普結反請私不合加入作私也從攴普角

普木二反正作攴也鼓擊字從攴鍾鼓字從𡈼又音叨垍小上都迴反

日積予賜反与積同從杁音草作棓步講反

為捧同上正作捧棓從手下音手正作手字二形謂從手

邊作捧者非也棓蘬上与捧同步講反下之求反苑公准有簡詞而

无音切作咅普口反出應和尚經音鄜州藹音舌方久反陟

苃古花反作䓣竹花反正作䓣遮二形挟窄上户

夹反下阻百反上正作挟 愝可 上苦叶反 依仏 扶勿反正作佛

螮蝀 上都計反下都孔反 疣贅 上于牛反下之稅反 賸

聚 上音剩正作賸 禍兆 音趙正兆 皺椒 上爭瘦反下子

措反 菆皺 上在官反聚也礼記云菆塗也義与攢同也又自紅反古叢字也

又側愁莖浧在外三反亦聚貞也 假字 上音假同又音蛸非 播

撣 音畢亦去疲畢掾以綃反此云罪惡者 䍦帚紉 上丑知反

下女久反正作紐〻鼻也謂印鼻也下亦作鈕紐二形縶獨斷曰天子之璽白玉

蝎帚細也 来蕈 吉反反 菡蕭 上戶感反下徒感反下正

作蔺 肶齋 上音毗正作肶 檻播 上戶黯反下甫尹反正作攬揗

也揾 曰楯 食準反 枸欄 上古侯反下郎寒反 從曰

上子容反正作縱縱 之樒 力丁反正作欞於欞霊 採莽 尸六

反 劉地 上音畱下音趙上表作眺又作也 湏盡聿 下二

同余律反此字切脚也書揌作盡而更作聿也 作祚 之刃反正作揕 作

賑 音振又之刃反 從貝 博蓋反舊作具 從別 二与具同

也謂騳字從身為勝 書睿 余芮反 迹相 上徒札反 丕
作 上乎悟反 森竦 上所吟反 下相勇反 作共 音赫
著苷 上巨恭反正作廿艸二形也謂並字從此 傅奕 上布各反
丁正作弃 鏕衜 上彼苗反正作鑣 作鞇 音圖車中重席
從艸 音草 朸牛頸 上郎得反 下居邪反 乎呼
粟 上正作年 下力日反 貨鬻 音育 崔晧 音浩 似
麁 居言反正作麁 猜臺 上此才反 熹豫 上許記反

下余廉反 寬皂 音阜 鄭箋 子先反 佐弼
皮筆反 似鴨 烏甲反 欃櫚 上子紅反 下力余反 繁
齋 上扶番反 施珠 上失支反 設也安也 楸樹 上七
由反 杮棻 上助吏反 亦作柹 杭杷 上步衷反 下步巴反
丞蒂 音帝 耐老 上奴代反 馬彲 彼休反
垂鬢 甲進反 邪翰 戶岸反 枺檎 巨今反
水洄 音迴 並隔 上戶耕反 鵪思 上丘列反 下揭力反

正作憩息也上又音桔非 来亩力審反 唐幹古岸反

為堵音覩 何休許牛反人名也正作休俆二形字様无點

堞女牆上徒叶反正作堞也下疾羊反城上垣也 蠚人上呼各反虵傷人也又尸隻反

顧野王上音故人姓也下合作玉 牛録反人名也姓顧名野王撰玉篇三十卷即名玉篇也

神也上序秀反正作柚褎二形 日鍊力見反亦作煉 作睒古哀反菉僧也正作賅該上形

鎔金上音容正作鎔也 從三纔杉二音雙字

藏經音義隨函錄第貳拾伍冊第壹伯肆拾張 修

從此 脩脯上息由反正作脩也肉加羮桂乾之曰脩下音脯乾肉也 正作脯字從月音肉

從囚而六反正作肉月肉三形 補肉 上蒲故反 邳舍上一礼反 從丁罕漢二音正作广謂廬字從广者譯

嶽謂上与嶽同牛覺反注云定曰巘謂之形也如累重甑也子爭反

作巘牛騫反 羙鬻上音叀下音育正作鬻賣鬻從母羮鬻從米

石壇下合作塩音閻涅盤經去先陁婆塩是也又音鹽鹽

作迮音窄 作梱音閫 經裏古火反正作裹

合圍 余封反正作容乚受也書人悮作门而就褰作容也
怛嚫叟 上多達反中力言反下以世反梵言昧怛嚫叟此云慈古經云弥勒
竹下翁 烏公反按翁字竹咸貞也非蒹稱也
跋僧 上步末反
藤性 上音滕正作藤藤
芸薹 徒來反
臧箇 上佐郎反下剾佐反
燮理 上蘇叶反
作窖 音校
棓杵 上步講反正作棓也
為𦍒 獸秋反衣毆也
与嚴 上同
沛然 上普蓋反
浡然 上步沒反
豚

藏經音義隨函錄第貳拾伍冊第壹伯陸拾叄張

豕 尸尔反
蔟瘯 上瘯蔟反
臏膝 上毗忍反下辛七反正作膝也下又鄰或作蘔吝反非也
去䠊 抉味反刖足也
刖髕 上月兀二音下毗忍反
宥赦 上音右下音舍
等隨 奉闔
躶形 上郎果反俗謂陰囊為躶也古文作㒩像形字也說文赤體躶裸也又肥是身之少分亦不合偏露其躶也今宜作裸音踝裸即全體无衣也
空隟 上苦貢反下乞逆反
作肤 音接
謁輔 上羊力反下音
又上正作翊翼
耦對 上五口反韻作偶也
從季 郎內反又音少

非也 夫聟 音細 頬作捍 上正作頰下音翰杆字聲類作捍也 頞他 上烏割反 恚地 下提耶反 昊楚 上音吾正作吴 乗 紇 戶沒反 齃可 上女宅反 薀蓄 丑六反 作殿 下徒吉反塞迦正作廢也 牿犍 上古拜反下居言反 權謂 上直孝反正作擢辨 職僂 上子荼反下荻荼反 居韻 于慈反正作頒湏二形栝字韻也 大篆 直宛反 作灠 音魚 作 獻皺 下二同芋居反正作皺敍 佘塩 音閻南方人呼焰作塩

貪宍 音肉 褚列 上丑与反 急皇 音阜又許負於了彼立彼反四反並非也 陌焉 于乾反 個文作陛 㪷 上一直者反下二疾其反 作菁 疾昔反 居輒 上女違反鍬字切腳 睺鬉 上子荼反 瓔䝉 郎侯反縷作樓 名 曰 自夊反正作曰又搠鍋二音非 柳子 上以嗟反正作椰 㲋盛 上唐延反 巨蟼 五高反 丸出 上戶官反金迫 正作宂 潰流 上普門反潠也又普悶反水噴出兒 如墪 呼各反

從衆 所𡘋反 正作叅 從臬 來告反 音早 子老反 正作早 軍核 音呂 他寧 奴定反 霑漬 疾賜反 浸潤也又漚也㮛湎韻及淅西韻並作前智反西川亞蓋作瘵賜應和尚經音作在賜反郭迻音作才賜反鄭州蕭作似利反並是也唯長箭韻又作紫賜反此切非也前是隨時俗呼耳又似賜反者吳音也吳人呼寺為字又以上聲字切去聲漬乍若雙聲如字利之類焉

藏經音義隨函錄第貳拾伍冊 第壹伯陸拾伍張 佋

新集藏經音義隨函錄第二十五冊

癸卯歲高麗國大藏都監奉
勅彫造

新集藏經音義隨函録第二十六冊移

漢中沙門 可洪 撰
依河府方山延祚藏

賢聖集音義第七之六 此冊四帙

疑星右通

疑 大唐西域記一部十二卷

上帙八卷 第一卷 序文

穹儀 上去弓反 不暨 巨既反 鑿空 上自作反

寘懷 上支義反置也 卭竹 上於進反下知六反西域有五天竹
國也本作竹因後漢擬陽侯竹
晏下加二作竺今作竺者非也 佩日 上步
昧反 恭愔 於心反 摩騰 徒登反梵僧名 闍竪 上淹
檎二音 潰東 上户内反 嶄峙 直耳反 毋后 上音
無漢時人姓也 成釁 許覲反 翦中 上子淺反 幅裂
上宜作 㱿二同普力反折也破也幅至誠也 憲章 上許建反 函雒
上咸含二音 烽燧 上音峯下音遂 恢畺 上苦迴反
下即各反

下九羊反滕西上居顛反還也扞軸上直与反楊旌

音精足紀九里反記也長鶩音務撓鎗上初咸反

下初庚反下正作槍功倖音幸之吻文粉反鬼蜮于逼

反短狐蟲含沙射人又別本作域〻居也邦國也之墟音祛慨祇

上苦愛反素蓄丑六許六二反而枚丁礼反榔也幾

必上巨几反飧和上倉安反頡頪桒朗反奉賷

序進自進二反相杵皮變反襲冠上音習下音貫揎

藏經音義隨函録第
貳拾陸冊第貳張　僖

蹔自敢七焰二反一表音帙緝於上七立反冀有

上九利反遺闕去月反著作佗上竹去反下二子个

反剩下佗字也記文屈支上居勿丘勿二反亦云龜

茲丘慈稽時上之野反怖捍上芳發反下户岸反頭秣

莫鋒反呾那上多達反唱捍上呼割反又烏芥反呾

蜜上多達反赤鄂五各反愉湯上所俱反正作揄

鞠和上居六反又麴麹二音紇露上户没反户結二反忽

懍力審反 唖剌上多達反正作呾下郎達反國名 揭職上巨列反 皇猷音由道也 庖羲上步交反下許宜反 軒轅上許言反下于元反作轅者非 司牧音目 之冊初責反 逖聽上他的反 者歟音余 玄奘自朗反相承作子朗反呼者非也 之疇直由反 凱澤上苦改反 之績音積切也 繼惟上弥兗反遠也正作緬 環峙丈耳反 剡浮上市染反新經云賒部又以染反古經云閻浮也 殑伽上巨陵反下巨迦反古經云恒河

徙多上斯此反 寒勁居政反 躁烈上子告反下力結反 左衽而甚反衣襟也 獷暴上古猛反惡也強捍也 穹廬力余反舍也記文作盧音盧非 大夏古厦反 犛茵上力之反 糜黍上美悲反下尸与反 邊遽上早典反下他号反 耽翫上都南反 牝馬上毗忍反 難馭音御 駿駕上音迅善也 驍勇上吉堯反 漸漬上子廉反入也漬也 突厥上徒骨反居勿反夏曰獯鬻

曰鬼方周曰獫狁漢曰 上音推獨也單
匈奴魏曰突厥胡名也 唯類 也或㷀音焦生
也則音作噍𪂇同音湫聚 怙𡐉 上胡古反
也噍子消子由二反雀聲 下力之反
伽藍名 殆越 上徒 渴日 上音竭 顯敞
昭ㄑㄑ 改反 盡也
昌兩 耆艾 五蓋 函墨 上居力反 跋捺
反 反 亦曰姑墨
上蒲末反 消泮 音判 憏烈 上倉 持顡
下盡木反 判 感反
胡護 汨淴 上丁寮反下千立烏 行裖 音
二音 沒二反水流漂疾聲 呂
稀踈 上許衣反 褊急 上卑兖反 偉大 上于鬼反

藏經音義隨函錄第貳拾陸冊第肆張 侔

恇怯 上丘王反 詭詐 上居委反 大扺 丁礼反至也根
也或作抵音紙著也 可汗 上苦紇反下音寒 呾邏 繹个反
所掠 亮路二音 原隰 音習 高腴 上音高下音逾
翁蓊 上烏公烏孔二反 籔赤 上數故反 莤蒙 上自
由反 赭羯 上諸也反 赭羯 上之也反正作赭 崎嶇 音奇區
上丘直反下丘 門扉 音非 東泥 音尼限
愚反山路也 也迫也
嶷也正 楷樣 羊亮反 鍮鈹 布果反 王㛬
作阸 反 塔也

胡計反緒也正作系也又音芳非也悮四摩咀上香至反下多達反瞢健上莫鳳反下其建反迷泯弥引反戎旅上如融反兵也正作戎也悮奄襲音習炫燿上玄練反其把比駕反輻湊上方救反輳聚也又音輻基趾音止磽确上苦交反下苦角反陵阜音婦連屬音燭蔚麦上音尉衆豆之名也鬼魅音媚妖祟雖醉反煥爛上呼貫反鄙褻先結反戚懾之葉反貧窶其禹反

鰥寡上古頑反下古瓦反蕃維上方煩反又音樊改舘音貫貪婪洛含反僻易上普益反下羊益反邪轉也字意宜作躃躄上普擊反下先擊反欲死之皃也僵仆上居良反下芳務反佇立上直與反霅蔽上葺立反胥立上相余反路猱奴刀反陗峻上七笑反稆邪上仕句反下奴今反縊羅上於計反[illegible]上芳因反又作鬍漕矩上自到反下俱禹反攀援于元反駭其上胡駭反晦瞑音冥覆

燾 徒到反 火燼 徐進反 珠旛 音番 齔齒 上初覲反 達曙 時去反

第二卷

紜紛 芳分反 舄鹵 上音昔鹹土也正作潟也下洛古反又音鵲非也 大槩 古代反 復折 先擊反 制咀羅 咀多達反大毗婆沙作制怛羅孔雀王經作質多羅唐言角宿 吠舍佉 去迦反寶星經作薜佉孔雀王經作毗釋珂唐言氐宿 逝瑟吒 丑加反作孔雀王作或瑟侘一云折沙他唐言心宿又音姹作 頞沙荼 上烏割反孔雀王經作阿沙荼然阿沙荼有二前阿沙荼是箕宿後阿沙荼是斗宿此是阿沙荼也 室羅伐拏 奴加反孔雀王經作室囉末拏亦云沙羅婆那唐言女宿 婆達羅鉢陀 孔雀王經作跋達羅鉢播寶星經作跋陀羅跋陀然婆達羅鉢陀亦有二種前婆達羅鉢陀是室宿婆達羅鉢陀是壁宿此是前 頞濕縛庾闍 孔雀王經作阿說你亦云阿說旦寶星作阿濕毗膩唐言婁宿下三字與諸譯不同 迦剌底迦 剌來達反孔雀王經作訖嘌底迦大毗婆沙論作羯栗底唐言昴宿 末伽羅 伽羅中間少始字也孔雀王經作摸嘌伽

尸曎大毗婆沙論作末伽始羅唐言觜宿也　𫝨沙亦去布灑亦云富沙亦云弗沙唐言鬼宿　磨祛去魚反合作伽孔雀王經作莫伽大毗婆沙論作磨伽唐言七星也　頞窶拏上普可反中其禹反下女加反正作頗也又頗窶中間合有勤字或無亦不梓也孔雀王經作發音窶拏亦云破羅具賦亦云頗求那寶星經作破求大婆沙作頗勤窶那唐言翼宿此亦有二種前頗勒窶那是張宿後頗勒窶那是翼宿此是後頗勒窶那也　邊裔音曳　盤紆衣俱反

屠鈎丁叩反　魁膾古外反　序之上昌隻反　彧

藏經音義隨函錄第貳拾陸冊第柒張　條

編布玄反　苫茀上尸占反下莫交反　攘掐上所追反下力尚反　肉侈昌尒反　隩室上烏吉反　珠璣音機

襜衣上昌古反　野蠶才南反　鼓摩上初注反律文作蓄磨去細斅衣也麻類　領鉢羅上丘嚴反律文作欽婆羅衣

褐刺繡上何割反中郎割反下側師反野猪毛　縳

些蘇个反律云遲洹僧亦云遲鱳僧亦云遲婆珊皆一物也唐言裙

為褔陟萘反　縚為上他刀反正作幍絛　羂絡

上居宜反徒跣先典反盥洗上管貫二音溲溺

上所愁反下奴吊反大較音角略也釋詁音古研覈

下革反享祭上香兩反提撕音西肥遁徒困反隱

也或作遯徒骨反聰叡余芮反裒讚上布高反羈

旅上居宜反寄也正作羈下音呂巡旬盖劉二音惰業上徒

果反婾食上逾偷二音靡也薄也無也悠遠上羊脩反醇

醨上市倫反下力支反醨薄之言黜陟上丑律反商搉音角

揚丨大舉也赭堊音惡白土也正作堊也斥於上昌隻反逐也

遠也淑慝上常六反下他得反罹咎上呂支反下求久反斥

擯上音尺下音殯貿遷上莫候反交也戍陁上商遇反

弄醮子笑反篡殺上楚患反下音煞大逆也或作纖弒二同

音試兩卒子沒反健卒也列卒同上散禦音語

大櫓郎古反彭排也楯矛上食准反下莫求反弓矢

尸音反劒鉞音越戈殳音殊長矟所角反矟

急上音絹褊急也餘讓而向反詭譎古穴反詐也正作譎
也又知革反責也誤盟誓上音明約也凶悖蒲沒反惡
諆上許建反劓鼻上牛既反刖足上牛越反刑
朴普木反打也愞弱上奴乱反右髀音陛罝割
上知利反髀中上步米反稽顙桑朗反摩墥
音腫或柎芳武反瘳差上丑由反下初懈反病除也亦作瘥
焚燎力小力照二反飢獸上韓字反議謚音視壽

藏經音義隨函錄第
貳拾陸冊第玖張　條

耄音冒耆𨓍上音希餞會上音戔酒送也迮
舟上芳梵反鼓棹文孝反傜課上羊招反下苦禾反蓋也
粢盛上即夷反俱佃田甸二音懸儐音賓葥
羅上古諸反般橡上北末反下奴可反葉名也正作橡也大般若經作
半娜娑僕舍論作半稜娑狀如冬瓜也捍柿上音畢下音士開槙
音食饉也正作饉也又頡斡二音悞墾田上苦很反瓜瓠音護
葷陁上許云反時薦子見反陳也進也又定買反者

戫側事反大穊也 豕犬上尸尔反 酒醴音礼 麴
蘖煎列反正作櫱 醇醪郎高反 斟酌上之林反 匕
箸上音妣下音筯 銅匙是支反 揁槩上古杏反下古代反
豪傑音竭 粇稻上古音反 欺誑自妙反 輕爆
蘇老反躁也躁動也 圮壞上皮美反 刻郿上苦黑反 寮
聊歷二音 洞宂玄決反 譴責上去見反 醯羅上呼
芳反 畫棟都弄反 丹楹音盈 眼睛音精 瞰

藏經音義隨函錄第
帝拾陸冊第拾張
啓

眏上吉了反下桔音反 爲笴古旱反又字樸音槀也 淚辰
上子怙反十二日也 顙圯上徒迴反 警衛上居影反警也戒也
膺運上於陵反 牧竪上莫六反下殊主反 規摹莫胡
反 傭力上音容賃也 豪氂音狸 洎乎上其既反
蔑如上莫結反 齧斷上仕責反 黨援音院 宿
撼胡紺反 睒摩上失冉反即經中睒子菩薩也陁羅尼集作閃子也
正作睞 耆夫尸音反 跋蹇音謇 栖隱上西細二

音 畢萃自遂反 删定上所姧反 繁猥符每反

覃思上徒南反下司寺反 裙𢵧上居運反下之亦反 逌尒

上宜作(易)同音由空也謂無事空寂也適遼也氣行也非 蝙蝠邊福二音

蕉蘇上才消反正作蘓也 不肖音笑似也像也不肖謂不似也

苑囿音有又于六反 第二卷 咀叉

上多達反國名咀叉始羅或云得叉尸羅或云笠刹尸羅唐言截頭正作咀也 譎詭

上古血反詐也 瞢揭疊上莫鳳反中其列反下力之反 霏霏

芳非反雪皃又按霏〻猶翁〻也 御惡上音語正作禦 以稸許六

反 饋遺上巨位反下以醉反 糧儲音除 醯羅上呼兮反

諠語上許元反 如搨音塔淶也 乇自盖割二音 摩

愉音適 道瑾宜作蹉瘥三同其悋反蹉路死也瘥病也 相屬

音燭連屬不斷也 康念音頊 戴喙上即水反下竹角反 趾

跡上之市反足也 蹎仆上丁田反下蒲北反 自斃蒲世反

以飤音寺 縛纏抧上扶過反中洛胡反下居以反舊六盧摟亘善

薩

相超 七俱反走也又丨踏集也趨也正作趨超二形也 藍勃 蒲沒反 其蔦 五諫反 馴狎 上詳倫反 麋軀 上美為反 幸无 上胡耿反又他達反非也 其袂 你弊反 慍恵 上私律反 嗢咀 上烏沒反下多達反 犀那 上先考反 杳冥 上於了反冥也深也正作杳也又字體似查才邪反大口負也非 絙索 上古恒反 棧道 上床眼反板木構險為道也又仕諫反 危撙 舌換反 椓栽 上猪角反椎也下羊力反橜也正作弋杙二形

蹋蹬 都鄧反 晃煜 上黄廣反下余六反 攜引近 上户圭反下自亮反 東派 疋懈反 洞怱 上于寄反下為立烏沒二反水流聲 酋豪 上自由反 附庸 音容次也用也切也 瑿羅 上烏兮反 呾邏 上多達反下羅个反龍王名也 竊至 上千結反 窣堵 上蘇骨反 所誣 音無 抉目 上於血反抉取也 閱說 音說誘也 衿帶 上居音反 紫渥 奴兮反正作埿也言紫渥者墨也是也誤 眂瞬 上莫賢反

正作眠也又斟視二音非弋貳他得反俱內廐音救禍疊
許悵反窶沙上其禹反紕繆上疋夷反下眉幼反潛泳
下命反飼餓上音寺餧也亦作飤食烏檡下音徒正作䖘也吳
楚之間謂虎為烏䖘也又避廟諱虎故取異名啗之上徒敢反餉也石龕
苦含反輕僄疋妙反輕迅也吞膝音悉買鬻音育
潭思上徒南反欲沈直林反俣礭不上苦角反子
楯上音脣下音順聿遵上余律反暑濕失入反正作溼溼二

藏經音義隨函錄第
貳拾陸冊第拾叁張　俸

沊也又他合反兗州水名也字樣云經典相承
以為燥溼之溼則以㬎為濕非也又川音作隰
音習非也沈研上直林反字樣作沈又音審一體兩名也從人出冖一音覓今
切韻作沉音鈂作沈音審於義無據也涕噎上他帝反下從尉反攸
賴上音由所也下郎大反弟鑠上徒帝反下書斫反呾纜上多
遠反下音遣為鍱余捷反正作鍱懾元措上之涉反下倉悟反
宏壯上户盲反下阻狀反獷暴上古猛反磔迦上知格反
第四卷
秣兔他故反亦云末吐羅國又音徒亦云摩頭亦云

摩度唐言孔雀 㙇醯 上烏各反下呼兮反 風飆 音標 暴忿 上步報反下蕪既反怒也舊韻作忿也 鄙褻 私列反褻衣也正作褻也擬鄙丨宜作媟 胥比 音[illegible]並也 絓是 上胡賣反絓㝵由但是也又結也 孑遺 上居列反 阿迭 田結反王名也唐言幼日也 畺埸 上居良反下羊益反 捿竄 上息兮反下千亂反 阨險 上烏革反下許撿反 刪辟 上所姧反下蒲益反 俘囚 上芳無反下徐由反 之虜 郎古反 縲紲 上力維反下私列反以索繫之也 宥過 上于救反

藏經音義隨函錄第貳拾陸冊第拾肆張 俘

菜危 上倉代反草可食昔皆名菜也言菜危者謂蔬不熟也穀不熟為饑蔬不熟為饉 撟迦 上居小反詐也勇也又音憍 噍類 上宜作蕉子消反生枲也今但取生字為訓也舊韻作雜新韻作雜誤也又宜作雜子由反聚也又第一卷作唯音維獨也單也唯雀聲也又音誚 易館 上羊益反下古亂反 羗難 上去羊反 朁寮 上冬淡反 淑慝 上時六反下他得反淑慝謂善惡別名 榖稼 上古木反正作穀也 既嬰 於并反 旦尰 時勇反腫也南地多有也 綺靡 宜作靡昌妻反靡美色也又美為丘

粉二反繫也束縛也非義 扠穫 戶郭反 栿兎 他故反正作兎 駢羅 上蒲田反 震蕩 大朗反搖動也 迿多 上其六反 氓俗 上莫耕反田民也野人也或作甿 胥怨 上相余反 亟遠 上去記反數也 堙滅 上烏真反塞也 如莽 莫古反宿草也又蟒毋二音也 連甍 莫萌反屋棟也正作甍甍二形 窣祿 上蘇骨反 商権 音角揚丨六舉也正作榷也倮 詿設 上古賣胡賣二反 畢萃 才遂反 緜邈 上莫田反 遼夐 上力蕭反下休政反

嚴經音義隨函錄第貳拾陸册第拾伍張 修

英傑 音竭 老叟 蘇走反 磔迦 上知格反 耆闍 上尸遮反下音竭 髦彥 上莫高反 研究 上五堅反正作研也 駁犖 上布角反下呂角反 摩裕 余遇反 鱀䀋 上古頁反下苦瓦反 惡醯 呼兮反 掣咀邏 上之世反中多達反下羅个反前例頭作盐醯掣咀羅惡醯未詳何義製咀邏或云質多羅唐言角宿也又尺世尺列二反悞也 盐醯掣咀邏 同上 也又從此至邑卌音古少三國此藏足 盐醯製咀邏 亦同

上也此向褻字正 刧比 音畎舊云迦毗羅國 翰奧 音喚 剖
㓹 上居緖反下居月反齒刀也刻刀也下又居衛反 壘以 上力水反
羯若鞠 上去謁反下其六反國名羯若鞠闍唐言曲女城國第
五卷与慈恩傳並作羯若鞠也 第五卷 羯若鞠
上丘謁反下其六反上渠 弘毅 魚既反 嬉戲 上許之反逆也義也
從容 上七容反正作從也 洒掃 上所賣反 背傴 烏禹反
亾君 上文芳反 徂東 上自蘇反 褒貶 上布高反下兵撿反

黜陟 上丑律反 稽古 上古兮反 携手 上戶圭反 孜
孜 音兹 泯㡯 上莫斜反正作㱚昬二形也又音紙侫 靜謐 音蜜
泯俗 上莫耕反侫 宄宄 居羲反內盜也說文從宀從九 遞奏
上徒礼反 寶㥊 許偃反 商榷 音角正作㩁也 抑揚
上衣力反 曛暮 上許云反 罄捨 上苦定反盡也正作罄也 撲
滅 上普木反 窘迫 上渠殞反 潰亂 上戶內反 金銀
音錄 鐫鏤 上子全反下郎豆反 攸宗 上余脩反所也舊韻曰逌与

攸循攸同也逌遠也 悠永 上余修反遐也遠也 既恤 丑律反懼
愛也正作怵 迄令 上許乞反 爽塏 上所兩反下苦改反 肥遺
大本反 充仞 上尺中反塞也下音刃七尺為仞也 萃止 上自遂反
倚杙 羊力反 拘睒 失染反 鄔陁 上惡胡惡古二
反王名鄔陁衍唐言出愛又於憾反聲雖通呼且非舊聍 怵於 上丑律反怵惕
也惕愛也 邪說 音稅誘也 憮然 上武姥二音失意皃也又無呼二音
根柢 音帝 〇第六卷 畺埸 上居良反

藏經音義隨函錄第
貳拾陸冊第拾柒張 條

下羊益反 邏犀 上羅个反下斯兮反王名鉢邏犀那唐言勝軍舊云不離
先五戒云波斯匿訛略也 鴦窶 上烏郎反下其禹反 巋犀
上丘軌反高峻皃也 瞻揆 求癸反 宜稙 音食殖也又音值並從木
從直作植也從禾者知力反早種禾曰稙也非也 柎摩 上芳武反拍也正作
拊也又音夫提 盥洗 上管貫二音洗也正作與也 偕行 上音
皆俱也 㨨焉 上丑拾反 盂系 上為俱反下翊計反 求桷
音角 朽蘖 上許有反下五割五列二反 庇蔭 上卑至反下於

禁反 刖其 上魚越五骨二反 捥穽 上苦庚反下才井反 皷

棹 直孝反 颷發 上卑遥反 跛扈 音戶 頻沙 上烏割反月名嗢咀羅頻沙荼也唐言上箕嗢咀羅唐言上頻沙荼唐言箕孔雀王經作荼後阿沙荼前阿沙荼是箕後阿沙荼是斗星也一名兩實前後異耳 輻

湊 上音富競聚也 扰其賴 上普迷反推轉也赤擊也打也下来朗反額也正作額 蹴其 上千六反也 僵仆 上居良反下芳付反

墳塞 上音田塞也加也滿也正作填也又音汾墣 蓬莽 上扶例反

埋也 舅氏 上巨久反 憩駕 上丘例反 畎畝 上古犬反

下莫口反 抗拒 上苦浪反 襁緥 上居兩反下布老反 漬以

上才賜反 一煗 奴管反 盥浴 上古乱反 芟草 上所銜反

丞淹 上去記反 葺茅 上七立反下莫包反 採掇 都活

知劣二反 瑩拭 尸力反 相踵 音種 不泯 弥引反

大侈 尺紙反 鑿焉 上自作反 叩刺挐 上許至許

尸二反正作叩中郎剳反下尼加反河名叩剌挐伐唐言有金舊云熙連跋提或云尼連

禪河皆訛略也上又苦猾反猴也類獼戶本反熛颻音標飛火
也川音作熛也羽翮行革反焚燎力小力照二反窘窮上居
上巨殞反蹇兊上居輦反跛也正作蹇也下他故反箭力
郣反蹇兊他故反又奴侯反猴舟擮接集二音歔欷
上許魚反下許既反涅槃盧骨反記自切捾斂上古丸反下力
焰反上又烏活反非也穀心上古木反生也善也或作慤苦角反誠也厖
冐上莫江反厚也大也正作尨也皓髮上戶老反嚌齒上在

藏經音義隨函錄第
[illegible] 條

計反滌器上徒的反洗也澡漱所右反正作漱淳乳
上市倫反痆斯上女八反○第七卷櫛
比上阻瑟反下音鼻折也正作櫛訛也靃靡上息委反椎髻
上直追反說文椎髻一家其形如椎也家字句也懍懍力錦反髾
[髟/亥]上所交反持弧音胡捩牙上力結反縱獠力條
反夜獵也廣跱直里反殉法上鍏役反蹶人上居月反
謂誤丨也互相上乎悟反遽淹上其去反笞辱上丑之反

悲悼音導 誰恓音西丨惶無依託皃 草廬音閭
錢遺以遂反 重賂音路 兔猨上他故反下為元反
鮮鯉上或作鱻同相遷反生魚也書傳云鳥獸新殺者也下力耳反魚名也
菟闍上土故反 蕉蘇上自焦反 嶷然上魚力反
連甍莫耕反屋棟也正作甍也悮 奐其上与煥同呼換也
鐫石上即宣反 妖崇雖醉反 所黏女廉反正作黏
牝麀上毗忍反雌鹿也川音作麀音憂 誣罔上文夫反 拓境

藏經音義隨函錄第
貳拾[illegible]貳拾張 降

上他各反
炁毅上去記反 栗呫昌葉反善見律云離車漢言薄皮亦云同皮
寘櫰上之義反 末蒐吐故反正作菟也國名也亦云摩倫羅亦云摩吐羅又音問悮也
錐淹於廉反久也川音作寖音浸此卷無此字
翬飛上許歸反雉五色倫也 提撕音西 漁捕上音魚下音步
启悟上苦礼反 陵蔑莫結反 毀讟音讀
駞驢上徒何反 相趣七俱反与趨同 犛牛上呂之反正作犛又音貓
險詖彼義反又音碑 ○第八卷

傳質 上市倫反正作淳也 老翁 烏公反 策杖 上叉責反 攜引 上戶圭反 衼服 上玄練反 酣歌 上胡甘反 黖害 胡蓋反正作害 從容 上七容反正作從也 耆歲 上居之反周年也 浸遠 上子鴆反又漬也又淹也又漸也正作寖又音侵 苛暴 上音何怒也煩也又胡可反罵也 銛鋒 上息廉反下芳逢反 磔迦 上知格反 欄檻 戶黯反 摩醯 大兮反 服僭 子念反正作僭也字從替又天結反字從替也替自尖反替他計反初切以為正也 覆

燾 音導 志耗 音托樂也候 丘壑 呼各反 慮備 音餚 漣漪 上力延反下於宜反 覬覦 上居剎反下以朱反 石礭 論 上苦角反 聿殖 上余律反下時力反 羨中 上吉音反 果接 行莩反又音玄猴也 忍話 呼侯反怒也正作詬也又音經誤 閉剌 上烏割反下郎割反 昔紆 衣于反 淚辰 上子協反 激難 上古曆反 龕然 上許立反 褰幃 上去也 乾反 簡潊 上古眼反下五告反 𨌲𧭈 上古畜反 吒曰

上昌日反鬼髟音媚提羅上丁兮反埽垣上而緣反

下于元反摯鳥上之義反川音作摯同也東西古郎反清

徽音驔揵對上巨偃反難也諱也又吃也正作犍揵刧三形也又

音華候歐血上烏口反諠譁上許元反下呼瓜反褒德

上布毛反明哲知列反智也正作哲也又音熱先擊一反候探賾

上他貪反下仕責反淪滑上力[illegible]反下祖余反莖幹上户耕反

下古紫反蘖株上五割西蹋二反賷畫音胡注文檐

孛上芊靡反樓桂上色追反寮牖上力條反穿也穿壁

為窓也正作蔡下音齒圖塋於定反飾也正作瑩鎣二形又音營墓也候

倣昔上方兩反坐𩲡丑貞蕭貞二反攫裂上俱縛反

刈草上魚例反策說上楚責反下音稅冶容上羊者反

糊口上户吳反戮力上力作反正作戮鬐鬣上巨尸反

下力蔡反聯暉上力迍反舟帆凡梵二音飄湊上毗

遙反疾也又音凜擧義讀羸瘠秦昔反彷徨上音傍下音黃

激石 上古歷反 弦矢 上宜作弧音胡弓也又音賢恐悞下尸音反 紅 上工
縹 疋沼反 載罹 力支反憂也 見錧 古乱反舍也正作舘
也轄車軸頭鐵也亦乖挐刃 貽軌 上与之反 丕承 上普悲反 頻
濕 上烏割反下失入反 庚閣 上余主反 不易 羊益反改也轉也
星第二帙三集九卷同帙
○西域記第九卷
彷偟 上音傍下音皇正作彷徨上又作芳冈方冈二反並非 徃狩 音獸冬獵也 維縶

藏經音義隨函錄第貳
拾陸冊第貳拾叁張 修

知立反 曲廐 音救 簡擢 音濁抽也 淑慎 上市六反
下音順悞 佇立 上文尚反 嚶轉 上烏耕反 摶食 上補各反
穹隆 上去弓反下正作窿也 崖峭 七笑反 森茂
上所令反 靃靡 上息委反 南罡 音剛 山隥 部鄧反
盤紆 衣于反 鈄通 上徐嗟反 巘崿 上魚蹇反下五
各反 隱嶙 力引反 羌難 上丘良反語端 脩勁 上息
由反長也下居政反徤也亦硬也謂此林中
竹長而徤硬也川音作篠先了反細竹也非

犀那上先兮反 耽讀上都南反正作躭也 沉痾音阿
宿疥丑刃反 餘趾音止 怳若上許往反 蕢川
上徒見反薦也 上茅音猫 峽徑上胡峽反 傒徑上戶
雞反 馴伏上徐倫反 庠序上音祥下音緒又川音作褒貶記無
麴多上其掬反 爆土上蘇早反 壖垣上如緣反下于元反
蘖株上五割五列二反 墟坎上丘魚反下苦感反 姞栗
上巨乙反山名姞栗陁羅矩吒唐言鷲峯亦云鷲臺舊云耆闍崛山略 空翠

七醉反 山麓音鹿 峯岑助今反山小而高也 編石
上畢達反 遹究玄決反 有燠於六反 攸居上羊流反
靈器上力丁反 匆貽烏之反 舘舍上古亂反 斥
逐上昌隻反 合蠡音理 鑰隟上羊略反 咀纜
上音怚下音[illegible] 畢萃自遂反 曷羅上何割反 姞利
呬上巨乙反下香至反城名曷羅闍姞利呬唐言王舍城舊云羅閱耆也 基
趾音止 國憲許建反 戚徙斯此反 阿迭田結

反 歐血上烏口反 聿遵上余律反 驚駭胡駭反 峻峙直里反 剞劂上居綺反下居月居衛二反曲刀也刻也斷劂也下亦作劂也 淳粹上市倫反下雖醉反 警誡上居影反 根柢音帝 譽前上羊廉反屋丨也正作簷也又音膽非也惧 有娠音身 窶訶上其禹反 自殪一計反 亘旌音精 瘞其上於例反 妻孥音奴 熅火上於云反 注壑呼各反 寔惟上是力反 肖似上音笑小也像也似也

[illegible]經音義函錄第[illegible]
[illegible]捨任張 [illegible]

爛拏上郎賛反下女加反

第十卷

嗢祇上烏沒反 咀吒上多達反 羯磔知格反正作磔 秣羅上莫鉢反 矩吒上俱禹反 洎乎上其既反 足跖音隻 亭傳知戀反 迄舟上許訖反 鼓棹大孝反 馭象上魚去反 蹶蹎上居月反下丁年反 運漕自告反水運穀也 芥子正作芥 長絙古恒反 筳謂上持丁反又音定 不舍音捨止息也 合韻音運正作

讀也候 壟巘魚蹇反 嶜崟上才心反下助金反下又川音
作鍫音吟 据稚上居運反下直利反瀑瓶也 墊濕上丁念反 嶼
巘上音序海中洲 菁茅上七入反下莫交反 般挍上北
末反下奴可反正作㩜也 冬苽古花反 寔繁上市力反 顯
敞昌兩反 般椽奴可反 黧黑上力兮反 中
㫚因信反正作印郭式音申非也 以迄許乞反 偕行上古諧反 徧
智上早交反 猥蒙上烏悔反 蠻獠上莫蘄反下知巧郎

道二反 氛沴上扶文反下力計反 羗呾上丘羊反下多達反 大
柢丁礼反 琢摩上陟角反 腹錮音故 拆裂
上丑格反 髦彥上莫毫反 恐黜丑律反 黧黮上
力兮反下他感反 補歰色立反正作澀 祇薹音貍 善哥
古旱反又字樣音高 干霄上古寒反下音消 蔽日上必祭反正作
蔽 聯緜上力延反下莫堅反 狷獷上古縣反下古猛反 垊
俗上莫耕反正作甿也 智幾其几反也 亞聖上烏嫁反

懍然上力審反僻坐上音避｜席也衰耄音冒
辯囿音右餐餌上倉安反下而志反上又於月反非也殂
落上自胡反飲獸上諱支反趺邏上步赤反耆蘆
音貍步檐音閻廊廡上音郎下音武功績音積
帑藏上他朗反善翳於其反正作瞖翳二音愁遠
上羊條反羯磔知格反跱閣上直里反椽杭上于
尢反下由秀反閴宄上苦覓反謊世上戶茼反豁而上呼

活反蘄宂居羙反請訣古穴反竊運上千結反
王㛅与之反王妻別名也又音基礼遳羊連反悇悽
音妻遠道音銑聰叡余芮反華止上自遂反
枳吒上居以反舄鹵上音昔下音魯圡也正作潟滷鹹海
堵之与反正作渚洞豁呼各反悞攲傾上丘宜反正作攲也
㳅出上普賣反勵水上力世反以衣渡水由膝以上為｜又厲
石渡水也正作濿砅二形也
第十二卷　剌佗

上来達反下丑加丑嫁他各三反摩醯呼兮反阿衾音欽
畀黒上音畀小也又俾庇二音遂挐丵證反相檇
音携咆哮上蒲包反獠者上力條反獵也事刃上側
吏反刃剌肉聲刳腹上苦胡反糧糗丘久反方頭
烏之反大顙桑朗反鴆毒上直甚反相雋音携
毛鬛力葉反正作鬣髦鬣上音毛下音獵騰驤息羊
反筞說上楚責反下尸銳反嬌惑上居夭反正作撟矯二形

也又音憍俁亶蓺上古旱反舟檝接集二音侳而
上巨恡反凜餧奴罪反正作餒也忤意上五故反羈
旅上居宜反下力与反訴王上蘇故反享賓上許兩反
柸厄上取蕊字上聲呼之最也下魚為反正作危蹎墜上丁
年反祇盤音桯貞潔音結清也川音作潔非也濟〻
子礼反周檻胡黯反又音藍非也鑿通上才作反究之
上居求反鬻賣上羊六反䮚迦上勒登反舊曰楞伽烏

喙 許穢反 椰子 上以嗟反 滂霈 上普旁反 下普盖反

谿壑 上苦兮反 下呼各反 靈宂 上力丁反 下古黃反 窘

急 上巨殞反 酣醉 上戶甘反 國刑 丑形 蹹踐

上徒闔反 正作蹋也 其俗 音俗 疏梲 上所葅反 下之悅反 鑴

鏤 上即宣反 颼起 上必遥反 詭詐 上居委反 正作詭 後

卧 音寺餧水也 正作飤也偎 學笆 布交反 崇黎 上徒

郎反下力脂反 契吒 上音乞下竹加反 契吒者如言契丹之稱也 上又苦計苦

結二反 常嶡 音鋭 賀遷 上莫候反 郁鄯 常戰反

把壞 上皮美反 蔚麦 上戶六反 槃稼 上古本反 稾

駞 上他各反 戍施 上南遇反 正作戍 係命 上古詣反 眠

慶 上莫耕反 揭齧 上丘謁反 下竹皆反 又在詣反 非呼 勁烈

上居政反 槖駝 上洛託二音 下音駝 靈鑒 古懺反 正作鑒 牽

莽 上蘇骨反 下他故反 又音悶悷 氍毹 上其俱反 下色俱反 錦

氍 音毹 拂懔 力錦反 拂擦 同上 好藝 上呼

告反下丁五計反 著忞上陟略反下九力反 縛襹所綺反
荒把上呼光反下皮義反 漕鉊上自到反下居禹反
第十二卷 曹健上莫鳳反正作瞢也下巨建反 朅
盤上丘列反 烏鎩所拜反 爽塏上所兩反下苦改反 褐
那上鋤句反下奴个反 猱山上奴刀反 徙居上斯此反
覬覦上居利反下欲朱反 突厥上徒骨反下居勿反 攲
傾上丘宜反 蹊徑上户雞反 盤迂衣于反 飛隼

音笋 培塿上蒲口反下勒口反 瞢健上莫鳳反 邐迤
上力尒反下移尒反 連屬音囑 名鍭音侯 堆阜
上都迴反下扶久反 肇弘上直小反 鮫螭上古猫反下丑夷反
鴐鵞上古牙反鳥名也正作駕鵞 鷫鴇上音宿尔疋曰五方皆有
神鳥焉東方謂之發明西方謂之鷫鷞北方
謂之幽昌南方謂之鷦鵬中央謂之鳳凰也
下音保 原隰音習 乾腊音昔 羸瘠秦昔反
咀叉上多達反或云得叉尸羅或云笠刹尸羅此云截頭 瑿玉上烏

兮反 山巃嵸 上洛紅洛孔二反下子紅子孔二反 崖隒 魚檢反山
形似重甑 崢嶸 上助耕反下戶耕反下又音榮 暝目 上莫瓶反
氍毹 上其愚反下色愚反 匾㔸 上早典反下吐兮反 沮渠
上子余反 浚瀨 上音峻下音賴 渙那 上音奐又呼外反 于
道 音銑 于闐 音殿 紡績 上芳因反下子歷反 驍武
上音堯下正作武也 抉目 上烏血反 怒譴 去戰反 酋豪
上自由反長也 大瓠 音胡又胡悟反 齒耋 田結反八十也 飲

吃 徐充反 享祭 上許兩反 餕伽 上力數反 夾紵
上古挾反下直呂反 屈支 上居勿反舊云龜茲國也 嶷然 上魚
力反 如蝟 音謂 甲縺 音連 帶系 戶計反 霧
其 上洛古反 震懾 之涉反 肴膳 上戶交反 餐
和 上倉安反 桒蠶 自南反 帽絮 上莫報反下息去反
飤之 上辞字反 治璽 上直之反下古典反 飲餞 音賤
蘖草 上五割反 孑遺 上居列反 媲摩 上疋計反

城名 餬口上戶吳反 蚩笑上尺之反 巋然上戮軌反

高峻皃也 梗槩上古杏反下古代反大略也

記後讃文 馳騖音務 殊馳上川充反

罕能上呼旱反 研覈音核 踵武上之勇反 末

攄丑余反舒也 作乎音數 閔於上兵媚反 嬀川

上九爲反 而坻丁礼反至也正作抵坻二形人音紙著也非用悞 吳會

古外反 髦彥上莫毫反 之阨音厄 启靈上苦礼反

續經音義匯函錄第貳

永樂新募參拾貳張 修

神衷音中 渙然上音喚水散也 迴眺他吊反 瞴

音武主地膴羙膴々然也一曰周原膴々字從月從目者說文微視皃也非用也悞 茫

莫郎反 痆斯上女八反 辟邪上毗益反下以嗟反 律文

作迦葉眦亦去迦葉惟也 旋軔音刃 雒陽上郎各反 典

謩莫胡反 搢紳上音進下音申也 賢懿乙冀反

則豔音焰 讜而上都朗反 僉曰上七廉反咸也皆也

俞乎上羊朱反 刓方上五官反圓削也 斲彫上竹

斛反 抽簪 側岑反 卒歲 上子律反終也 鷦雀 上一

見反 鴥鴂 上余律反飛皃也 褊能 上卑兖反 刊落

上苦寒反下正作割郎各反去節也 盤紆 衣于反 壘塲 上居羊反

下羊歷反 塵黷 音讀 纂異 上子管反 夸父 上苦花反

夐古 上休政許縣二反遠也正作夐奐 燾覆 上徒到反載也

下芳富反蓋也

集今古佛道論衡一部四卷

藏經音義隨函錄[illegible]
[illegible] 修

序文 論衡 户庚反本也又權衡秤錘也 隄封 上帝

支反須歃也又音提亦作堤也 區寓 上丘于反 所覃 音譚 祖

形骸 上徒旱反下户皆反 黔黎 上巨廉反下力兮反 鍱

腹 上羊接反 嗉嗉 蘇叶反亟嗉多言也亦小擲也又直甲旋叶二

反便語也食聲也 瑣瑣 蘇果反小皃也又或作麯小麦屑也 [illegible]

匕户灰反五經音義曰土之家樹搥也又音懷並木名也 裵聚 上博高反楊也

相抗 苦浪反拒之也 闞澤 上苦濫反人姓 猜貳 上此

才反下音二胥徒上相余反相也亦作胥商確音角榷也
舉也正作確也又苦角反硬也確然一定無進退也銓衡上七全反下戶庚反廣雅
曰稱謂之銓論文卷甲第三曹植
市力反人名也又音值老聃他談反老子名傅毅魚既反人名亦
作毅殆將上徒改反下即羊反蔡愔上倉大反下伊心反雝
門上於用反州名正作雍雍擁也東崤嵷西漢中南商丘北山居庸四山之內擁翳也
信李布損反暨永上其既反表杭苦浪反褚

藏經音義隨函錄第貳拾陸卷第叄拾肆張　傍

善上丑尚反羲皇上許宜反試驗上尸志反下魚焰反符
祝之右之六二反玉訣古穴反奠祀上田見反祭也呼
禜獎貴反駈使也正作筞策二形愧恧女六反女力二反慚也費財
上扶味反人姓婕妤上音接下音余少官鼎峙直里反茅
茨上莫交反下自咨反縱汏下徒太反正作汰也濤汏洗澆也淡
泊上徒濫反下普伯反靜也景帝上居影反傅說上音
付下音悅殷高宗相名也鉤弋上古侯反下羊力反三秦錄曰照帝母鉤弋夫

人手拳有鉤有田色先帝寵之
摳空 上恠右反
闔耳 上户臘反閉也
接揄 上于元反下以朱反木名也正作揄
佯死 上音羊詐也
墊 上直立反
郄儉 上丘逆反
姦詭 上古顏反私也亦作姧姧愚三形下居委反
怙言 上音怙正作怪廣弘明集作怙
徐市 時正反秦始皇時人名也正作市
欒大 上郎官反
桀紂 上其列反下丈九反
猱猨 上奴刀反下于元反
為蜃 時忍反蛤也
眩惑 上玄縣二音
閑館 音貫
⿱山男乎 上北卯反
五柞 宜作

祚胙二同在故反福也階也又作諡二音本名也
謚為 上神至反申号也論文作謚悞也
邯鄲 上音寒下音丹縣名也在趙古作[illegible]同上
值每 上尚植同除志除力直力三反陳思王名也字子建魏武帝第四子也字鏟三呼亘取植音食
清颺 羊亮反
乃摹 莫胡反
干
弋 古禾反戟也正作戈
虒光 徐姊反
之吻 文粉反
俱否 皮美反塞也又音鄙不也
稷契 上音即下亦作离偰同私列反殷祖也
庶幾 上户去反下啓衣反尚也
其揆 求癸反

杭鑾上苦浪反下兵媚反 愒所上丘例反恐也 匠劉音卓
駢𢿹上蒲田反下莫迴反 籠罩知孝反 炳著上兵永反下竹預反
矛楯上莫求反下時閏反 搢紳上音進下音申
左衽而禁反衣衿也正作衽也又而審反卧席也 嘉遁大本
鞴張上陟由反 戎猶莫百反 帷恍呼廣反又音光恨也
其徼音叫 頑嚚莫巾反 之莅音利
駁然上蘇合反 禪授上時戰反 恍忽上呼廣許往二

反
矛盾食尹反郭箭排 梟鴟上古堯反下直甚反 盜
鄶古外反 棓擊上卜口反擊也又音棒 因躓音致
不慍於運反 燋炎上音雀炷火也正作燋爝二形 譎誑上古血反詐也
僥詭上音澆又音叫求也循也小道也 漸潰寺賜
反
以箸知穎反 盖軻上音盖下苦何反 暨乎上其既反
以貽羊之反 潛襲上自廉慈焰二反深也藏也下音習
備如上皮秘反具也皆也 稭子上胡鎋反 鴻歎

音由圖也 正作猷 敘人 上徐與反 餝繢 户內反 趺壽

上蒲末反 下徒到反 款狎 上苦管反 下胡甲反 悏隆 上苦迴反

基政 上楚惠 反棄也 又諸 莊蔭反 縊于 上於計反

弓盾 食尹反 餡之 上鋒字反餕也正作飼 飤二形也又音怡非用

也 傴咎 上去乳反 下巨久反 藾蔟 上音賴蔟也 今作癩說文

作癩 也 孫濬 音峻 聰睿 余芮反 智也 汪渟

市倫反清也朴也正 作淳也又音亭悮也 裒拂 上布高反 周顗

亘豈反 庚亮 上余主反 郗超 上丑夷反 王謐 音蜜

戴逵 巨追反 亢琳 上鳧喧反下力今反 人名王元琳也上又

古郎苦浪二 反並非也 吞噬 音逝 劉滕 上力由反 下徒登反

姜斌 上居良反 下彼巾反 蓍龜 上失之反蓍蒿屬 蓍者以為筴也

正作蓍也偎下居追反卜 也龜曰卜蓍曰筮也筮决也 莞席 上官桓二 音草名

草屨 音句 錐億 於靳反 正作隱 砥波 上音 紙礪

石也右 作鉞也 霧豁 呼活反 正作豁 爝火 上雀嚼二 音炬火也

亦作爝爟前作燋火悞也 探歸 上他含反下宜作贖 娠徵 上尸人反 頁衺 於豈反 萬拜 悖江反正作邪 悅懌 音亦 叛入 上音畔背也 衣鉢 沙門應器也佛以在比丘以瓦或作盔字同 魚睨 五礼反明也亦作睨馳二形又五計反睥睨傍視也 强禦 音語 佛儁 音俊 酣酒 上胡甘反 昂尢 上五郎反下五忽反正作兀也又于求反悞 詺我 上莫政反目也謂名号之也正作詺也又音照非也 麴糵 萬竭反正作蘖 隋初

藏經音義隨函錄第貳拾陸冊第叁拾捌張 修

上徐為反 嫡兄 上丁歷反 暑之 上時預反正作署 箴帝 上之林反 辛葷 許云反 馲駞 上來各反 華胥 上户花反下相余反 ○卷七 第二 俎醢 上側所反下呼改反 視覘 丑占反 甄鸞 上之人反人姓 揚搉 音角 傷蠱 都故反弘明集作傷蠹也又古故野三音並非也 衆慓 音摽正作慓也 僧傑 音竭英丨特立 詨彼 上古哀反正作該 俻彰 上皮秘反 樸素 上普角反 巨蠹

都故反 眩曜 上玄縣二音 諺明 上音彦搖也咸也皆也萬
也包也又音彦非也 昇沈 直林反没也今作沉 覓期 上休政反
塞渕 上桑則反下烏玄反 續鳧 音扶 捐夫 上音
絹褊急也正作狷也大智度論作狂狷經音
義云狂者進取於善道狷者乎節無為是也
又音緣悁也 諺曰 上音彦俗言也 行喻 許急反 係師
上書詣反 替義 上冬沃反 斜谷 上余嗟反又褒中谷名也又徐嗟
反 曹操 七刀反 冦謙 上苦侯反人姓也正作寇也又音貫二音

藏經音義隨函錄第貳拾陸冊第叁拾玖張 僚

俣也 小巫 音無 用懲 直陵反戒也新韻云盛也非 山穄
知卯郎道二反吏名 驢輾 宜作驙知戰反又知演尼演尼扇三反 懸
揤 阻瑟反梳也 挻埴 上尸然反下時力反 排斥 音尺
僧勔 弥兗反比丘名也正作勔開皇錄作勔尒疋曰勔勉也注云周鄭之間相
勸為勔也川音作勱
六同猛謀之甚也 乃著 竹去反立也成也川述作
論也正作著箸二形 嬖目 上音閉畀也 倰整 之領反 横
挺 亭頂反 愧恧 女六反 譪法 上烏蓋反 雜糅

女右反

食椹 音甚桑子也新韻作黮甚二形又作䵋也陸氏作椹也並在上聲也川音云去聲謬也又音砧非也

淪滑 相余反

形骸 戶皆反丨骨也正作骸

援引 上于元反

梗詞 上古杏反

無撓 女孝反曲也正作撓

出錬 音諫直言以悟人也又束練二音並非也

引暘 直羊反正作腸也又陽釋二音並非也

魯邦 愽江反亦作峀

陟岵 上知力反下胡古反

文昂 五郎反

鉾辯 上音峯正作鋒

元非 上魚袁反

虐紂 上魚約反下直久反

驕戰 上居橋反高也正作驕也

剔剪 上聽歷反

泯俗 上莫耕反正作民也

高界 音畀

泯之 上彌忍反

忤已 上五故反下居里反

斲究 居羑反正作究

鵬鳳 上蒲曾反

意奚 胡計反緒也又音覓遠也微也並正作系

較執 上音角直也

聰敏 眉殞反才也達也川音作緻非也

入關 古還反正作關開二形見諸家音與非也

稽遲 上古兮反

互吐 上胡故反今作乎說文作互說文下不出脚也

懿德 上乙冀反

沛公 上博蓋反

叱寂上昌一反下苦儌反 年堯呼朋反 公毓羊六
反周帝諱也 便殞去愍反 卜射時赤反 覈徵
上行華反實也論文作覈非也下知陵反 湮滅上於真反落也沉也 頹
雲上徒迴反 老叟蘇走反 鼓門上蒲音反 鄠
西上胡古反 摧摌上才割才結二反下五割五列二反古樹㓾誓䛐粘
樓負也正作巇樺也上又昨迴反折也 言晤音悟 燉煌上徒
竟反 佚子上羊一反下丁叫反秦佚弔之也下悞 棻隋音隨

著作上竹預反下子个反 王邵時照反 隋地上徒
果反悞也 羈縻美爲反
卷景第三川音𢙣此為第四 辛諝息余息與二反 衰
心上居右反 桒梓上素郎反下則死反 之諝自姊反 睹
作上都古反 窅冥上於了反下莫丁反 李耳舊被
訪作䛐他甘反非也耳字正也 菁華上子盈反 廣績音積
重敞昌兩反 承繼音繫繼也 章醮子笑反祭也

宏音上户盲反 探賾上他合反下助責反 梗槩上古杏反下古代反 糇液上户鉤反 踳駮上春尹反下補角反 相侮音武 琪瑣上弃斯反下蘇果反上又七礼反並王病也 恊洽上胡頰反歲名也太歲在未曰恊洽也 釋奠音殿 隋煬羊亮反 躳臨上居雄反 踁跪上呼悟反 竚聆上直呂反 忸赦上女六反下女板反正作赧也又音舍悞 觧頭上呂之反 懿戚上乙冀反 麟渚上力人反下之与反 老鵃

他甘反 煒燁上云鬼反下云輒反 可睹音覩 朝廷庭定二音正作廷也又于況反非也悞 摛藻上丑知反下子老反 文騷下蘇刀反 眄衡上況于反 擬瘞於例反 粤旨上于月反 郊闉上古猶反下一真反 晷度上居水反 筌緒上七全反也 賻贈上扶還反 精忌上取才反 氛祲上扶文反下子鵄反 流適徒本反 鼎祚上音頂 本系户計反 司寇苦候反 鏗鋐上苦耕反下胡耕反

敺之上烏口反擊也 矛盾上莫求反下食尹反 道帚之酉反

勦說上助交反 剽發上去記反 商搉音角

纘讚上子管反 並騖音務 易發上以益反韓也又音羊飛也

接誘音酉導也引也教也進也正作誘也又斐恚反過也

俁 深翰上音滐俁下戶案反 炙輠上之赤反下古火反車脂角也關西去脂瓶即車上盛油膏車者也此器若經用多時則脂膩通體以炙炙之不盡猶有餘流如人有才辯則問難不竭人智不盡如炙輠也

掞藻上書

焰反下子老反謂舒文才也 提撕音西 鵬鷃上蒲曾反下烏諫反

椿菌巨殞反 爝火上子削反 彭殤尸向反未成人而死也又尸羊反

廷楹上徒丁反下以精反 妍蚩上五堅反下尺之反

續鳨音扶正作鳧也又音力似鳧而小鳧鳥二鳥俱是野鴨而大小不同耳

駮驥居利反 玉濛莫公反 劉璆上力由反下巨幽反

嵩嵸子葱反 鄙俚音里

續組子古反綬也正作組也爾疋曰縌綬也注去即佩玉之組也所以連繫瑞玉者也又

徒莧反補縫也非是此義 渙然 上呼貫反又呼外反 因程 義是呈直貞反示也見也以物示人令見也川音作程佩帶也軍衣也程程二字並非義也

韋悰 自宗反 奮發 上方問反 縲紲 上力維反下私列反 宗盟 音明 把毀 上步巴反攎也又北馬北嫁二反 祖祢 奴礼反或作禰也父廟也 昊天 上戶老反 桎梏 上之日反下古沃反 彯勇 上疋招疋妙二反 擾攘 上而沼反下而兩反

弔伐 上丁叫反 逞貪 上丑井反 姖童 上与之反妻別

藏經音義隨函錄第貳
菩薩藏第肆卷第肆張 僚

名也 觀繳 之若反矰繳弋射繫矢絲也又行革反衣領中骨也 請寘 之義反廢也置也 媱侈 昌紙反 狂狷 古縣反 虞候 川音作虞候此卷作虞候遠闠故知彼作虞遠字而以壽字替之非也 遠闠 蕭益反 宿罹 力支反 傴釁 上丘乳反下忻覲反 荼毒 上達胡反 寃酷 上於元反 躃金 上是蹐安鞞反蹷也登也除前躓地字蕭益反 悢〻 音亮悲也 篆籀 上直兗反下直右反 焚爇 而悅反 鮑靜 上步卯反 勘劾 胡得

反推窮罪人也 鋒頳 上芳逢反下余頃反 披拆 先擊反

濩落 上胡郭反 落苍 七全反 王弼 平筆反

蕭繹 羊益反人名 之竅 苦吊反 確介 上苦角反

叩齒 上音口虜也 巫覡 上音無下胡的反事鬼者也男曰覡女曰巫也

淫哇 烏咼反婬聲也又烏花反 不悏 苦頰反

卷丁 第四 川音以此為第三卷非也況此論以甲乙景丁為卷号亦第彼為第三豈非謬也

范贊 未鋳反 永徽 許歸反 嗣唐

上音寺下郎擊反正作曆又音覊非 屢發 上力遇反 澡袞 音本

戡濟 上苦含反勝也克也又知審反小研也 蚩尤 上尺持反

下于求反 桀紂 上其列反下直有反 之徒 達胡反 殘

酷 苦沃反虐也暴急也說文作嚳也 稷契 上子力反后丨也下思列反虫名也又殷祖也正作禼偰字樣云借為偰也

夔龍 上巨追反龍名也又獸名似牛一足無角其聲音如雷皮可以冒鼓舊韻作蘷新韻作夔

騏驥 上音其下音冀龍馬也日行三千里一日野馬也 驊騮

上戶花反下力由反周穆王馬也有八駿驊騮騄駬赤驥白犧渠黃黃踰盜驪山子川音作騮非也

犲狼上助皆反 梓桂上即里反 葸蓀上音恵香草也蘭屬正作蕙也下音孫香草也上音桌悞 蘭蘜居六反正作蘜

樠櫪上音門木名也又莫官反松心也下音歷意是櫟作屬也木名也櫪馬槽也非

樗棘上丑余反 葶芰上大丁反下丑盖反下又楚街反菴艾也

霜穫音鑊 遞相上徒礼反 鏜闒上他郎反以鐵貫物下徒盍反妄語也正作讇也意謂論義失理者不伏墮負妄將餘語穿突乱

藏經音義隨函錄第貳拾陸冊第肆拾陸張

遒也闒徒盍反門樓上屋也恐非此義也

曦光上許宜反 韋紉女久反正作紐 詿忤上古賣反誤也下音悞正作悞也 之達徒割反通也川音作還以還字替之非也彼悞 闤闠上徒等反下回砦反 眷

性上余稅反 桃域上徒刀反 恵舸古我反船也 陵

轢郎各反牝也侮也欺也又郎達郎的二反 豳州上彼市反 父

毅魚既反慧立父名姓趙名毅也 京皐音高 巖穴玄決反悞

挫拉郎合反 眄睞上莫見反下來代反 彝

倫雩上力脂反 雩祈上為俱反請雨祭名也四月祭也又江東呼虹為雩也 蒭蕘上測俱反下而招反 朽樺音詡草木萊落 忸怩上女六反下女遅反 懋績上莫候反下子曆反 杼軸上直与反挍也一曰筬也下直六反言杼軸者意謂道業乱積乱捲也積會官反 鵄鴞于憍反 謔論上許約反 郵傳上于求反境上舍也下知戀反｜驛也 婺州上文付反 禹穴上玄決反禹帝藏玉符處在苞山 幢天上尺容反又宅絳反 之諐去乾反 給賻

藏經音義隨函錄第貳拾陸冊第肆卷秦張 倍

扶務反 謏聞上先了反 旒宁上力由反下直与反 靈寶上力丁反 肇端上直小反 秦失尸盲反前作秦佚 鳥味音朱鳥口正作咮也又竹由竹注二反由喙也又微沸反又悞喙許穢反 吻噬上文粉反 煥兩上火乱反 撅角居月反短也撅撥也又巨月反椽也 桑椹音甚 宸極上市人反 嚴宸音辰 剩揚上實證反多也川音作剩袮治反非也 烏黮徒感他感二反黑也 蛣蜣上去吉反下去羊反 奪蓋上音今借音烏搥反

胡下
音盧 旒冕 音免冠也 夲許 上戶耿反 丞感 上去
記反下子六反迫也下正作慼也 嬥曲 上徒了反韓詩云嬥歌巴人歌也又
絛翟濁三 音未仁也 杜卸 于牛反 和頭 上苦吼也 九閦
音秘閇也亦作閟 脚痹 音鼻又毗必反 戰慓 力日反正作慄
椊州 上即死反 勍敵 上下京反 詎簡 古眼反揀
也正作蔄也 蒜麦 上戶六反眾豆之名也正作菽 曰礋 丁兮反
啄木 上都屋反又音卓 梧梧 上音居下音吾 吹竽

音于樂名三十六管長四尺二寸 蜀猓 音老西南夷名也又音蠡 烏
渥 奴芳反正作遟 范頵 於筠反前例頭作贇也又居筠反 遊
逅 上戶懈反下戶搆反偶相遇也 標捞 音膀 舍霽
子計反 引飈 音摽風也 滑稽 上音骨下音雞善為言笑也有
俳諧也蒙求云優旃滑稽
○續古今佛道論衡一卷 傅毅
牛既反 蔡愔 伊心反 沇漲 上芳梵反下知亮反 鏵石

上即宣反白虹音紅巵多上乎古反年崩北朋
反懿王上於冀反周王号踋跪上乎悟反逌亙
上音弟下音護得習音辯澹泊上徒敢反下普百反歡
憘音喜社禊音即虗嘯蘇叫反預擡蘇刀
反待痒羊兩反大咲音笑蕒杞上音殿下音似
粜获音歃賁綝上扶味反閑從子用反姜
苟上音蘆下音狗茅芺上莫交反下蒺咨反王憲音獻

藏經音義隨函錄第貳拾陸冊 茸肆拾玖張　倍

鐵䃥知林反鐵鍉直追反闞澤上苦濫反倫
仵音五攬冗上郎敢反正作攬姚萇上羊招反下直
羊反姑臧子郎反縣名沮渠上子余反下巨魚反摩
讖初禁反高圻音岸又牛肉巨衣二反非此呼西迹
音逃烏悼音導斐然上芳尾反闚攬上去規反規也
莖龜上音遊正作莖元乂牛吠反人名姜斌彼巾
反蕭璩上蘇條反下自宗反人名也別本作綠非邢巒上盧

經反下郎官反

只著上章移章余二反語詞也下竹去反立也述作也

挑慰上徒了反　恩宥音右　勠人上音六煞也正作戮

配從斯此反遷也移去也

右○東夏三寶感通錄等三集十卷同帙開元錄是二集九卷新添宣律師感通錄

○東夏三寶感通錄三卷內題云集神州三寶感通錄

○上卷序　東夏戶嫁反大國曰夏也

藏經音義隨函錄第貳拾陸冊第伍拾張　僧

又禹時國号也亦作夓也

泊唐上巨既反　盻嚮上許乙反布也正作肸蠁也字樣作肸也又音詒非

錄文　會稽上古外反下古兮反

鄮塔上莫候反　姑戚子郎反　雒縣上郎各反

弋獵上羊力反　吾閣居殞反　基緒音序

迂記上王俱反遠也　剡木上羊染反　瞬目上尸順反

諸暨居氣反縣名越舊都地也又其旣居乙二反人姓也

鄮剡上莫候反下時染反　別館音貫　劉恢音談又徒敢反　許

掾 余絹反正作掾又傳卓二音 閩越 上美巾反 孟顗 魚豈反 秣陵 上莫鉢反 廣袤 莫候反南北曰丨也 褚府 上丑与反人姓也 逑島 都老反 鏨取 上自作反 葱翠 七醉反 鰻鱺 上莫官反下力伊力兮二反並魚名 濆水 上普門普悶二反 老姥 莫古反 禹穴 玄決反窟也在洞庭苞山禹王藏靈寶五符處又而勇反非也 即從 斯此反正作徙 宜黜 丑律反 煥然 上火乱反 誣訔 上音無下

音猷 懽悷 上呼官反下倉歲反 往誥 音告 打撲 普木反 侯撟 巨憍反又憍嬌二音非 隋煬 上音隨下羊亮反隋煬二帝也謚法曰去禮遠衆曰煬也 在蕃 方煩反 淮海 上戶乖反 寺墌 之赤反 略編 布連反 臨菩 音淄正作淄留篇 臨菑 音緇 屢有 上力遇反 灞上 上補槑反水名也 而迾 力哲反遮遏也 嶽鷟 上五角反下仕角反 俗諺 音彥 慨寺 上苦代反 手問 上羊壹反

也
智琮在宗反懍勵上力審反霏〻芳非反
衡揃音角掾也旲塞上楚費反漸暴許竭反休
息也竭也正作歇也舟〻音淤行貌輪奐音喚聲駭
戶駭反愲然上之涉反麤穬古猛反喙精上竹
角反下正作睛燒烙音洛估評上音古下音平蓄練
上宜作倩蒨二同千見反利也或作芊〻
蒨草木雜也意取雜為義也謂以四千定
綃屬佛頂骨雜以綵帛酬價也又七性
反假也又方傾扶番二反非義也悮廓

廡音武燉煌上徒昆反下戶光反土堤都迴反爽
塏苦改反逈敞昌兩反悮玁狁上許撿反下余準反
朔方上所角反州名瑿玉上於兮反正作黳瑿二形也又於其
反悮詵律上所臻反櫨斗上音盧柱也賊䏶
上才則反正作賊也下步米反用音作膝以眭字替之非也剽掠上疋
妙反強取也正作剽勦二形也下亮略二音奪也拞搭上丁礼反豪
侈昌紙反拆下上丑格反毀故造新也正作坼所二形逢

勃蒲没反乃最音歌皃之上莫角反雷霆
庭挺二音淖泥上女皃反水漲知兩反大也或作漲音悵碾
磑上女騃反下五内反都督冬沃反誌公上之利反
撓出上音脫或也正作挩高麗力支反遼東
上力條反倭國上烏禾反倒犲仕街反正作豺似茅
莫交反芬馥上芳文反下扶福反挺出上大頂反村
墟丘魚反慷慨上苦朗反古纛音逷眩目上玄

縣二音葛藟下音纍重複扶右反又福伏二音狼
藉秦昔反不淨也川音作籍屏除上卑政反去藏正作摒也作
牧音目使也察也養也正作收也俘虜上芳無反下洛古反
漳河上音章水名也在鄴揞三上丑格反亥盍音鋍
錄文作盍猓琢磨上音卓正作琢也又直究反非纘序上子
管反繼也骨梗古杏反岳館音貫序見上昌
隻反遂也以貯知呂反槌砧上直追反下知林反播經

上音煩燒也 自縊 於計反 貴獲 下音穫 百鈞 居匀反鈞三十斤也 鐵碪 知林反 並陷 下餡反入也隤也 剎杪 弥小反末也 餘抗 胡郎反州名也亦縣名也正作杭郁二形 刀逵 上都聊反下巨追反 芙蓉 上音扶下音容 無瀨 音賴 幾死 上其几反近也 牙盇 力闔反 頟下 上五格反 川音作頫烏割反非 光揣 音睡祥也應也正作瑞也又初委尺絹丁果三反悞 空甖 烏耕反 執珽 他頂反玉名也宜作珪音圭珪簡笏

纇也 常賸 實證反正作賸 披褐 何割反正作褐 覆膊 音博 菟來 上他故反 亳州 上蒲博反 蔣州 上即兩反 番州 上音播又音盤泊官芳煩博禾四反州名 洧州 上音隨悞 隋州 同上 湞水 上音雲水名在南陽又音禎也 抗州 上戶郎反 瀛州 上余清反 莒州 上居与反 潭州 上徒南反 杞州 上音起正作杞續高僧傳第二十六卷作杞也 馴附 上祥遵反擾也從也善也錄文作訓附非也悞 洺州 上音名水名也 鄱

內 上芳煩反正作幡

中卷

沮渠 上子余反

桐盾 食尹反或盾所以鄣刀箭者也或音干也

番禺 上普盤反下牛俱反縣名也

鐵礦 古猛反俁

峴山 上胡典反

明

憲 音獻

渝州 上羊朱反

鄠縣 上胡古反

出鄿 音豐

沁州 上七浸反

王琰 以冉反

蔡愔 於心反

埋塵 於側反

屛籌 上蒲政反廁也正作偋舊韻說文作屛新韻作屛倸也

滬瀆 上胡古反

萃焉 上自遂反

浮

游 音由

巫祝 上音無下音粥事神者女曰巫也祝禱辞祭神也祝囑也謂求囑神祇令應所願也又之祐反

牲牢 上音生下是牢字悞

風濤 大刀反大波也新韻闕此字

莘里 上所臻反地名

迺絜 上音乃下音結

旌異 上子盈反

失馭 音御

湛意 上或作僣同直減反湛安也僣〻禁齋肅貞也湛意是兩箇僧名之耳也又都含徒感直林三反川音作愖氏任反信也新韻無愖字

高麗 力支反

高悝 魁里二音人名

翕然 上許急反

張係 音計人名也或作傒胡礼

反歔欷上許魚反下許既反摹寫上莫胡反許模莫胡

反法也法也規也正作摸也摹摸並非用泝流上蘇故反閩越上美

巾反又音文藻繢户内反迄陳上許乞反亟涉

上去記反訛誣音無都恢上王袁反下苦灰反創莅音利

臨也悚慄力日反正作慄堛然上普逼反盧褒布高反

西硤下夾反州名也在荊楚之間說文曰以居三硤之口因名為硤州也或作

峽也川音作陜非也滕畯上徒登反下子峻反人姓名也一云滕含滕

藏經音義隨函錄第
菩薩論第伍拾陸張　傍

含上徒登反國名也國以為姓說文從舟通俗文從月又音悲探也新韻關此滕

字也又水勇也右從水綜領上子宋反締搆上提第二音結

也鎗然上楚耕反來荊居迎反川音作棘以亟字替之非也蜀賓

禪師從蜀來荊入寺礼像也沈悠上音審下音由𩑰胄上余

須反下直右反鄱陽上蒲波反僧璡津進二音兩廈

沙駕反新与之反誣以上文夫反泉宥音右王琰以染

反交阯音止鑄錢上音注川音作鈔此前後樣讀並無義著得錄

字 鎔鄒上音容下音卓正作鄒也 紓彭上音書緩也又神与反下步音反 絓是上胡封反絓是猶但是也又絲結也 刀矟所卓反 鏟著上即全反 蔬圃補布二音 刷剗上所刮反下時滦反 剗鏨上初眼反下自甘反 墓位上楚患反 依俙音希依俙相似貌也切韻無此呼又虛豈反 叅錯上倉南反下倉各反雜也川音作譊非也前後詳讀並無著得譊字處 刀痕胡恩反 蒨立上千見反下七性反陳帝兄子名也 修荃子浪反

藏經音義隨函錄第貳
拾陸冊第拾柒張　偉

韞輬上音温下音凉 鵄吻文粉反口也 峙然上直里反 斲掘上陟角反下巨勿反 鑛礦古猛反 礦磏上古猛反金璞也正作礦鑛二形下音連鉛鑛 以拗烏巧反 鼻涕音剃 汎漲上芳梵反下知亮反 窓櫺力丁反 廣搜所愁反 引攬郎敢反手取物也 瀅中上烏定反小水也正作瀅也 漉出上郎木反 門鑄呼煠反 李襲音習 涪州上縛謀反 槩日上古代反摩也 冗

旱上苦浪反　北隒魚撿反山形似重甑　鄠縣上胡古反

鄷水上芳馮反水名也在咸陽正作灃也　露膊音博正作髆也又音腨脚肚也　渦中上烏禾也　沁部上七鴆反　大孚音數信也字從爫　悽然上七西反　為枿五割反　悢悢力向反悢悢也悲也悵也　顲關此一呼也又音夏　攔擥上洛干反下胡黯反下又音藍非也川音作檻非也　玲瓏上力丁反下洛公反　烔然上徒鬨反火熾盛皃也又音同熱氣烔烔也非　樓桁上所逞反

藏經音義隨函錄第貳拾壹冊第伍拾捌張　俗

下胡庚反　朱縩倉贊反　悲悼音導　蕭銑先典反　悕求上音希正作悕　武蒦烏虢夏傳古獲三反人名　叓度大故反以金塗物也正作鍍也　周玘音起　陽羨音羨沙羨邑名在江夏也地理志又祥箭反又音衍也　老姥莫古反　齎諂上子芳反　譙國上才焦反　扑拙上普角反正作朴　敀鄮音卓　郗嘉上丑夷反　所祜奴蕉反　風霽即計反　蹠之上之釋反　王謐音蜜　鷹

探音貪常彰徹休反陶侶上徒刀反下口早反建旟音余旌旗類也尔疋曰錯革鳥曰旟注云舍利鳥皮毛置之竿頭也禮記曰載鴻及載鳴鳶周禮曰鳥隼曰旟州里所建也礭不上苦角反輲車上市緣反無輪車也僅得上巨慬反故諺音彦俗言曰丨也奔怕駕普反煨燼上烏迴反下辝進反顧眄音麵戰悸求季反法讖楚禁反其譬並亂反種莩直与反田壙音隻埽脫上直尔反

參負也落也毀也正作鐃褊隱陀四形郍氏上音丙人姓劉蠱於粉於運二反馮几上皮證反雨脉楊物也新韻以秤為憑侵也相盾上音同前倒頭作桐字也下食尹反排也謂夢見僧令何家桐木排作佛楯免也下又音適草荻上合作茅下才沓反鈞石上居句反三十斤也正作鈞又音吊侯劉悛七全反更也或貽与之反

○下卷

枹罕上音扶下音漢縣名在河州鋺涉上或作捖同尺汁反玉篇云鋺鋻石也舊韻云鋻也新韻云鋻也新韻文翠之白也

抗跳行負也鋻介介斫孔也鋻音凶 周瞰 苦濫反 崖𡺟 音儼

𡹹岧 上莫迴反 下徒來反 㤥恨 上烏亂反 為庵 烏含反

宏𢫬 上戶盲反下音伏 新韻闕此字也 瓌奇 上古迴反

舤𦨶 上扶嚴反 下徒我反 颹颹 使愁反 風吹物欎也 正作颼颲二形也

桁欄 上胡唐反 船也 正作航也 高僧傳作航蘭也 芫 去 上丘羊反 恍忽 上呼廣反 又音光 非也 醴泉 上力底反 縣名也

一翁 烏公反 瞬目 音舜 造日 上七到反

槽櫪 上自刀反 下郎擊反 重阻 或作岨㘴二同 側吕反 隔也 憂也 岨又音蛆 經中以為險阻也 川音作𡋯 非也 黑喙 許穢反 蔚北 上音蔚 州名也 亦縣名也 柞木 上作昨二音 馲馳 上洛託二音 或作騾駝

巉巖 上助銜反 抵掌 上之尒反 會賾 仕責反 僧名 正作賾 雩縣 上胡古反 正作鄠 掌托 音託 正作拓也

遶蹠 音隻 巡搜 所愁反 泰戍 音戍 鐵銷 音稍 去長三丈許 曳銷 上余世反 下音稍 大牢 音勞

推揉上自焦反蔆藺上子紅反下力居反或作椶擱也
擎樸扶玉反蹪損上陟利反世堡音保瓠
盧倚上户吴反盧上同道囧俱永反僧名也川音喬二
音益非也闍官上淹撿二音下或作寘寶瓊巨營反道
愻蘇困反順也後作遜甄解上居延反如困丘倫反圓
倉也必貽与之反叉殞去慇反抗禪上苦浪反僧名
下帙直一反從巾馮翊羊力反郡名今為同州潢色

上胡臏反滐經箱袠音帙隰州上辞集反縣旛
音槿鑿宄上音昨下音宄道遜蘇困反道也從也伏也恭也前
者愻順也徒跣先典反扶抠巨右反從貸他得
反正作貢宮亭高僧傳作郷音恭亭名也倩君上七性反
旻法上蔑巾反鑽燧音遂韋悰自宗反鞠
問上居六反告也荀氏上相旬反歐之上烏口反流
潦音老赩赤上許力反大赤也正作赩能辯皮件反別

也川音作辦非也而岠音巨聖眘余税反万羾
慱江反侖雨上音輪尸名㩅神上所愁反爿音作擽非
聽壁上力遾反中頭居郢反官亭高僧傳作
郰亭弭耳上弥耳反訣曰上古血反颪操七到反
盤鵄下赤之反悞正音鵄不訾子斯反發掘巨月
反錄文作掘非礎臼上初所反下巨久反撫膺於陵反自
撲步角反唱讚音讚又才割反非也蔭柳上於禁反

傾箄音丹衜鉢上持負反正作擲柈柰上步
官反輕侮音武構隟立遙反漫澤上烏辭反
縣名馬㭰五郎五浪二反大訣音決花是上徒門反
眇翳上弥小反馴其上徐倫反貧窶其禹反
拤㒿上音弄舞手也又平變反拍手著褶音習曇
珣相倫反忓犯上五故反原上上魚哀反平地也又川音
作㞀音𡨥非酣飲上户甘反入爾古典反延綖

音錐

蚕爾 上自南反下古典反 畨禾 上音盤縣名在涼州

又錄文畨字下音盤作䤄悞 葵子 上戶追反 磷德 上力入反

泫露 上玄犬反

○宣律師通感錄 上下合卷出貞元目錄勘經惠澄上座傳来寄帙

○序 西京和福寺釋彦悰製 鑽鑿 上子官反下才作反

慨然 上苦愛反 潸慟 上所諫反下徒弄反 湮訛 上伊人反

捜尋 上山愁反 蕭稂 上桑條反下音郎並草名

○錄文 中卒 子律反 著生 上竹去反 窅眇 上伊了反深目 造鄷 上七到反下芳容反 崇墉 音容

崢嶸 上仕耕反下戶萌反 抗清 上苦浪反 華藻 上戶花反下子老反 粲粲 上倉贊反 廣擢 音濁 峴瀛 上古寬反下音盈 亨千齡 上音嚮下音靈 江泌 音秘

所著 竹去反 椑助 上必脾反 名播 音頒 鋸

試 尸志反 闞澤 上苦暫反 張昱 音育 諧允

音尹㩬内女貞反旌異上子盈反㙋彼上於

例反石臼巨久反阸陋上烏懈烏革二反下音漏極牡

阻狀反窯甎上羊招反斫掄音倫鄧縣上堂候反

標攝巨月反緆鱳上莫官反下力脂反劉向尸亮

反湘江上息羊反橘柚上經律反下音由篆書

上直兗反寃竟上於元反洎隋上巨既反畨禾

上步安反佯怖上音羊詐也孑遺上居列反崔門

藏經音義隨函録第貳
鞞陰冊第陸拾四 張 條

州上息委反郡名亦作鄰嶲賨人上尸羊反肘脛上知

酉反下户定反亦作踁呑併卑政反篆隸力計反芒

上莫郎反羽簫蕭古反賂遺上郎悟反下以醉反玄

斐自胡反沁州上七鴆反高悝苦回反又音里涪

州上音浮水名循州上音巡或作鯀蒼頡上亦作顩蒼

倉四形下户結反黄帝史官名莊飾尸力反基趾音止殆

非上徒改反憻然上力審反畏也敬也正作懍三牲音生

死衷 棄淩反 鄗京 上戶老反邑名也又呼各武立褒 大孚 芳無反 姓賁 扶味反 氍氀 上具俱反下數俱反 而縫 音逢 畦壃 上戶圭反下居良反 穬麥 上古猛反 櫟手 上知草反正作磔 盔袋 上卜末反 右膊 音愽 肩｜ 搭於 上都合反 揩摸 上苦駭反下莫乎反 草屣 所綺反 經系 上古郎反下戶計反 褌袴 上古魂反下苦悟反 鯹臊 上先丁反下桒刀反 施絇 上音絁下音鉤 頻

藏經音義隨函錄第貳拾陸冊第陸拾伍張 侔

鞞 上烏割反 挈壺 音胡 屨雞 上九遇反 弘轍 直列反 暑於 上常去反正作署 夏桀 音竭 王瑕 古雅反 許問 上相進反 揄試 上古岳反 繽續 上音藉下音蹟 渝州 上以朱反

○集沙門不應拜俗等事六卷 沙門 彥悰纂

○第一卷

序 瑞扆 音扆 肅扆 於豈反 班扆 上布還反 瓢裾 上疋妙反下音居也

瑨逵上序全反下非趄反之儁音俊乘黿音元
椌鯉音里窒慾上知日反蟺姿上音善蚰弱嫋
不擇物丹茵似由反川青作菌非徒侈尺尒反儌
寶上尺六反至賾仕責反法蠡音螺鑿宜
音嗟弛細上尸尒反下音同俣堙洪上伊人反軼四上羊
一徒結二反洎乎上其既久星潯音尋褅照上直
尒反落也又音斯福東從斯此反休屠音除響條

藏經音義隨函錄第貳拾陸冊第陸拾陸張 條

音計同婧音熈嬉也緗輿上息羊反黃也下音余車也
景曖音愛復渙音喚日棄音海撲燎
上普木反下力小反葳蕤上莽韋反下如隹反神鐖巨依
反必俟音士誶通上雖醉反言也詩云歌以誶止說文
云讓也國語曰吳王誶申胥又蘇內自律二反告也宸襟音金懷襟也
遹通上字由即由二反盡也閑綽昌約反姱節
上音誇香倅聲上音辛齊也耆兵于契反鳳

閽 呼昆反守門人也說文云常以昏時閉門隸也 叩鶨 上苦猗反
|頭磕額之比 粵自 上于月反辭也說文于也審慎之皆詞從于也 迄
于 上許乞反 激昂 五郎反 刷盪 上所刮反下徒朗反
蒸篆 直兖反 秋燐 力刃反螢火也 奔羲 宜作
曦同許宜反日光也 春蛙 烏花烏乖二反 寧裨 音卑 摛
藻 上丑知反 誚焉 上自妙反下于乾反 議文
彥悰 才宗反 褒挫 上布毛反 湮殘 上一真反

藏經音義隨函錄第貳拾陸冊第陸拾菜張 倅

蠹道 上都故反 吕翣 上所甲反捷也人名 吕极 苦迴
反 丕顯 上普悲反 依俙 音希 憲度 上許建反
軌憲 同上法也正作憲也 屏營 上音并傍徨也又音餅
夫詛 阻據反 上裨 音卑 屢以 上力遇反 髡
削 上苦昆反 彌歷 上莫卑反 絕敞 尺兩反 懕
心 上於閻反安也 悢〻 力向反|悢悲也 眷眄 音麪 猥
見 上烏悔反 要暨 巨既反 弛其 上尸余反 [illegible]

然上呼麦反辯決也 不誣音無正作誣 閑捷音件
正作鍵捷二形 有係音計 發瑩烏定反 督以
上多沃反 閑捷音件正作捷又居偃反非 逵者上徒割反
茫感上莫郎反 笒諦上此金反正作箞也 無勸
其卷反 宗蹴直列反正作轍 蔀戢阻立反 揖拜
上一入反 斐然上妃尾反 愈折上余主反下先擊反 之轡
音秘 琢磨上竹角反又音篆候 發朦音蒙丨朧月下也川

音作滕莫孔反 濠上上胡高反域外壍也 落簪側岑反 惕
契上胡類反 大庇畢鼻反 挹其上一入反 漱流
上所右反 相冐莫報反涉也正作冒也又音墨 餼羊上許既反
生牲也又餉也川音云又音餉祿也 鉢盂音于應器也從于皿 剔
騃上他歷反 挺於上庭頂反 泯滅上弥忍反以廟諱民故變
民為氏或省其乚而作民也又還紙二音並非義也 第二卷
赫連勃勃蒲沒反作悖悖悍也 第三卷 彥琮才宗

反
兀禮 上苦沒反高也非也正作兀抗二形也又音曲快 㵐墼 上於玄反下乎各反

苑圃 音右又于六反 沉湎 上都南反下弥
兗反 遯世 上徒困反 在宥 音右寬也亂也正作宥 桎梏
上之日反下古沃反 介然 上或作忦同音界耿也耿光也又耿耿不安也說
文耳耿耿耆頹也又介甲也閔也光音光明也 靈鑾 音秋 開鍵
巨偃反 攫引 上于元反又音院 為誣 音無 人齡 居宜
反 瞽叟 上音古下蘇走反 糇糧 上戶鉤反 捏其

藏經音義隨函錄第[illegible]
第陸冊第陸卷玖張
將

上一入反 衆格 苦各反 各珣 徐俊反 緬邈 上弥兗反
悠邈 上徐將反 鶩鋩 上乃胡反 絺制 上提茅二音
八禽 于主反 厭蹶 遥由二音也 逷自 他歷反逹也与
遯同也見說文新韻闕此字又音岩過也 龍堆 都迴反 桒
門 上蘇郎反今去沙門 偃倨 上於偃反下居御反 稽顙
棄朗反 耆寶 上徐進反 幾華 上居依反王幾千里 之
巨田 莫耕反田民野人也又莫鄧反 杳深 上伊了反 更號

胡告反名号也正作號號二形又户高徒労二反非也悞 舟航 户郎反

刋正 上苦寒反 㚏殊 上胡耿反正作孝幸二形又女輙反大聲也悞 遥愲 之涉反又音滕 遠騅 音歡馬名也令以為歡喜

緇服 上側師反 雷霆 庭挺二音 鈴其 上七金反

悖理 上蒲没反 商紂 直酉反殺王号 讜言 上音黨直言也正作讜也 音令 自壹反 宕傳 上户萌反大也正作宏

犄欹 上於宜反下音余 拔萃 上蒲八反下自遂反 礭 石

乎 上苦角反 不濤 音繝 檀美 上時戰反專丨也專猶獨也

○第三卷 謇諤 上居輦反下五各反 社稷 音即

沛王 上補蓋反 瀨鄉 上郎太反 蒭蕘 上測偎反下而招反 隄封 上是支反須獄也又徒兮反或作堤 輶軒 上羊條反輕車也又由秀反

接軫 真忍反 夏勃 蒲没反

魏壽 徒到反又音挑 塵黷 音獨 徒轂 上斯此反移也正作徙

脊塵 上于久反不無也呆也取也又也辤賦作脊也用音以冒

替之非也慼悼音導亟涉上丘記反數也窊隆上衣
花反攸靜上羊脩反稊稗上徒兮反下蒲拜反天睠
音眷之軾音識車軾慼癘音賴與癩同也新韻闕此字
赫建悖悖蒲沒反正作勃悖二形第二卷作赫連勃勃也刳
斮上苦胡反下測角測略二反斬也交貿莫候反蠱
爻上公五反下戶交反昊天上胡老反祭饗音嚮雜
沓徒合反弗縻靡為反繫縻也又丘粉也訏諸上蘇

藏經音義隨函錄第貳拾陸冊第六帙第壹張 傍

鼓反駁雜上補角反班也正作駮也玉篇音轂非也擁錫上於
勇反持也正作擁也簪紱上側岑反下方勿反研覈行革反
一棨巨癸反彝章上与之反睿想上余稅反不
愜苦協反三號音豪大呼也復軔音刃殊
軫之忍反之稟兵錦反供穀也賜粟也與也教稟亦承受也說文從
禾亩聲川音作亶丹旱反信也翾鵬上許緣反下蒲登反逸鷃
烏諫反鳥似雀而大促椿丑倫反遴菌上力條反下巨殞反

綸璽 上力旬反 下斯此反 誅寘 之義反 趨拜 上七
俱反 無舛 昌兗反 身寵 丑勇反愛也正作寵又音籠悷
銷瘦 音瘦 更貶 兵撿反 緇衣 上側師反 搜揀
古眼反 擇也 欺誑 居妄反 芟薙 上所銜反下他帝反除草
也下又直履反夷名 盤辟 蒲益反 帶芥 上音帝下古敗
反下正作芥茉二形 毫氂 力之反 正作氂 搔首 上蘇刀反
捫心 上音門以手撫持也捫也又莫本反 數想 上余稅反 慇

藏經音義隨函錄第貳
拾陸冊第柒拾柒張 倖

心 上於謹反安也烏應周也 蛙鳶 上烏乖反下於言反 庶幾
上尸據反下居衣反僥倖也悕冀也又庶冀也幾倖也冀倖於善道也亦謙辭也
竽中 云俱反 萬籟 音賴 企景 上丘弭丘智二
反望也正作企也又許延相遷從祟三反並非 而靦 他典反 兢惕
上居陵反下他歷反 第四卷 郝傑 上呼
各反下其列反 詳刑 上徐羊反 下胡經反 突厥 上徒骨反下居
勿反 戍館 音貫 德棻 芳文扶文二反 義頵 於倫居筠

二反
馭僕 上魚據反
恍兮 上呼廣反
紉縎 上女久反結也待也正作紐也下側師反上又女珎反二並悞
鼓攕 集接二音
流宕 徒浪反
窨寘 上一了於交二反深也或作窨於叫反
搢紳 上音進下音申
笄總 上音鷄女十五而笄〻叙也男二十而冠丨冠也戴冠冕也下音惣角宜作騘
飭華 上許去反羌于放丨
飱其 上倉安反
嶷佘 上魚力反
簪笏 音忽
忸金 上女六反慚也
樽俎 上子孫反酒器也正作罇樽二形也又按說文即作尊字也曹憲文字指

歸云撿無罇字亦無著本者也下音阻禮器也儀禮云虞曰梡夏曰嶡殷曰椇周曰房俎
袒尸 上他但反明也下識之反主也言子孫為君父毋猶拜之也又側加孫也予也三反取也又或作担丹旱反笞也並非義也
嫡胤 上丁歷反君也正也
謏聞 上蘇了反卜也善也
浹域 上子協反洽也通也
奚絢 許縣反丈衆負
老叟 入作叜同蘇走反老也
顏桼 音閩
侍青 上直尚反
之蹕 音畢
青曦 許宜反從日羲
凝夐 休政反遠也
纓冕 音免
俾夫 上卑弭反下音

扶燭燎力燒反塵霏芳非反理懵莫鄧反
號為上胡告反玄冕音免冠也又音怨惧而汨云筆古沒
二反涼也又音竟寘之上章義反止置也正作寘也又田甸二音惧義
軼音逸駟巨上音廼擾也懿範上乙冀反不揣
初委反度也脊否爲上子夂反中方夂系下千乳反股肱
上公五反下古弘反摳紉上尺朱反下女久反上又苦侯反膏腴
欲朱反麗落上力計反下子老反正作藻也明喆音哲賾

藏經音義隨函錄第十三卷
拾陸張第拾肆張　儒

繧上徒迴反下音瀏也圮運上皮美反宏謨上戶萌反下莫胡反
絲桐上息慈反齊懿乙冀反不咸子郎反
○第五卷較而上音角略也守拙之悅反正
作拙也又都骨𣿬活二反惧淳風上市倫反正作淳也霊睞
古眼反酙斯上戶壑反司禦音語玄牝毗忍
反驤霞上息羊反騰躍也膜拜上莫胡反胡礼拜也龍
黼音府鷩弁上并列反雉屬也冠也如勇士飾以鷸冠也礼有鷩

罠是也下平變反冠也言鷩弁者鷄冠異名也川作鷩音敝非也偍貞遯徒困反

盱嚮上許乞反布也新韻作肹舊韻作盻字樣作肸肹二形也又五計胡計二反偍

藻挍書焰反舒藻也　挏鷰上音同引

也又徒孔反　錦旌音精　寂寞上泰歷反下音歷又力條反

矛戟上莫侯反下食尹反　科簡上力條反正作料　𢡟

彼上直陵反戒也　綍寘之義反　悖德上蒲没反　矜

夸上居陵反下苦花反　慕驥音冀　自挨力結反　剔

藏經音義隨函錄第廿貳
拾陸冊第綦拾伍張　修

兹上申忍反兄也　屖除上犀敔反正作擗也又音餅　迂誕

上衣于反又音于　頴涘上余頃反下床里反水涯　聘之上疋聖反

姒鐘上音似婦也　苟殉辞俊反　豈宥同上　毁

呰音紫　黔首上巨廉反　品彙音謂　裔孫上余

世反　驕倨上居橋反高也正作驕也下居御反傲也　便躋子兮反登

也又音濟　犧皇上許宜反　韞匵上於殞於匵二反　渰

洎上徒敢反下普伯反　氣淑時六反善也　芉丶所臻反

乞惿 苦類反 長撎 於莖反拜擧手也挹也 扆扆 上是人反下衣豈反 豈癈 方吠反正也正作廢 詐苦 上音素正作許 乘皃 音扶 澄決 音大兆也 璽語 上斯此反印也悞 興阜 音造 且歎 渡婚亦三音歎也終也 溫清 七性反涼也正作清 寵懋 莫候反美也勉也盛也正作懋茂二形也 重纘 子管反繼也 昜倩 上無販反下千見反 玄琬 於遠反 智凱 苦改反 法掞 羊染反正作琰琰續高僧作法琰

之酋 字由反長也 愧怍 音昨 臨睨 五兮反 贖僁 丘乾反過也正作僁辛二形也 與聃 他談反 裴子 上蒲迴反 法祖 子古反悞 以誣 音無 法祖 子古反又音但 悞 徒聒 古活反 蒽山 上倉洪反山名也正作葱也應是集主從丞從忽作葱而傳寫者悞作蒽也又莫候反非也 皇系 胡計反丨緒也 誣詷 上音無下音冈上又苦耕反非也

第六卷

蕃輔 上方煩反 弁舄 上平變反下思積反弁冠也履也言冠不

可置於足履不可置於頭也以況其佛僧不拜於人耳 媲偶 上疋詣反 逐丈 上胡南反容也禮云席間丨杖正作函 緇素 上側師反 泯性 上弥忍反盡也 斯竝 音並 悖君 上蒲沒反 戒蠻 莫姧反 絀以 上知律反縫也 淪滑 相余反 關啓 上丘月反 矧乃 上尸忍反 髡削 上苦昆反 介胄 上古拜反甲也下直右反 兜鍪 又亂也 況衣 於既反衣著也 忍鎧 苦改反 慣袒 上古患反帶也正作擐又慣習也下音但也 頭數 上都口反下蘇

藏經音義隨函録第貳
拾陸册 茅來拾來張

佫

口反 稽顙 桒朗反 其捸 音呂 懼虧 丘隨反 孜孜 音茲 恐燠 音燠 齒齲 丘禹反 歸叔 上古攫反下尺六反 郯子 上徒甘反 糬莫 音服恭也 恂恂 相倫反 蠱叉 上音古下戶交反又故也二音 談誚 自妙反 蠹寅 上都故反下而六反 瞑䁐 上莫經反下徒登反瞑桒 蚩也䗅食禾蚤也 朝廷 庭定二音 迄于 上許乞反 市朝 上音市下音朝 銑削 上先典反 謨慕 初患反 擐袂

上而羊反下弥世反 八紘 戶萌反 花蕚 五各反 司禋 音因 簪蔌 上側岑反下芳勿反正作簪蔌也 其帰 音帰 隕照 上云愍反 商礭 苦角反鞕也宜作榷音角揚丨之舉也 箕頻 上居之反下以須反旁也 埏形 上失然反下胡經反 扆旅 上於豈反下力由反 膏腠 音湊 膏肓 音荒膈也 龜筮 音逝 耆耋 田結反 羝羊 上丁兮反 遒華 上字由反盡也下戶花反 璽誥 上斯此反 式抃 音弁

仰悕 音希 訓詁 音古 郊祀 上古肴反 杞宋 上音起洲名 戡剪 上苦含反又知審反 著代 上竹去反明也 冠阼 音祚 祖丞 上子古反正作祖也下是陵反次一日丨也又奉也正作丞承二形也下又音齊非也 蟬蛻 音稅又余芮反 囂埃 上許憍反下烏開反 箠楚 上之水反 炎氣 上于廉反火也下墟旣二音炁 幼航 郗南反 爝火 上子削反爝火也 淵谿 上[illegible]玄反下呼各反

通大慈恩寺法師傳一部十卷

第一卷序　彦悰才宗反　以黜丑律反　眞詮七全反　抏術上吭粥二音　一揆求癸反　毘夫上其既反下音扶　輟潤上陟劣反　殆絕上徒改反　剖析上普口反下先擊反　明之上莫兵反光也照也或作盟也但從日月者正也餘字樣作朙明三形並無義耳川音作盟音詺非也　貽範上与之反　箴練上楚責反　軸暘上丑由反下直羊反正作抽腸也下又陽

粹二音並非也如論衡反高僧傳廣說　蒃菉上文兖反　譯粹　鏟齊反　唯恍呼廣反　競軨之忍反動也進也正作軫轄二形又力丁反俁　揚鑣彼苗反馬銜也正作鑣也又耒高力本二反並非也　懸弭弥尒反　佩鞬許規胡圭二反角錐童子佩之　鑴翰　上居小反下胡紫反　毎慨苦愛反歎也　豕亥上尸尔反　僁城上稍遷反　遺編音邊　蠹簡上都故反　高轒扶文反　巨識上音巨下音熾　郵駿上于求反　元亭

許庚反 粤以 上于月反辭也于也審慎之者詞也 九祀 音似年也 逆之 上五駕反迎也 闐城 音田盛也又音甸 鏘々 七羊反 濟々 子礼反 勞問 上來告反 詔令 上之曜反上命也告也教也川音作璺王籒切韻並無此璺字未詳何出 簪纓 上側岑反 豳國 上彼巾反 劉人隋 上力由反下他果反倭隋美也又音隨 毅之 上魚既反 屈撓 女孝反 彌堅 上莫卑反 削藁 古老反 爾後 上人紙反 荒鯁 古杏反

藏經音義隨函錄第貳拾陸冊第捌拾張

係

搜購 音搆 操翰 上七刀反 沈瀾 上胡官反泣漫也 腷臆 上皮力反意不泄也 犬羊 上若泫反狗也 虎豹 補負反 糅瓦 上女右反 琳琢 上巨函反玉名 錯綜 子宋反 嗤焉 上尺之反 ○傳文 彥悰 簽 緱氏 上古侯反 雅操 七到反志ㄧ謂不失志也 褒衮 上布高反 恬簡 上徒兼反下古眼反 加屬 囑蜀二音 聰悟 上倉公反明也 懃襟 上之饋反下居吟反上又音勅俟 闠

闤 上戶關反下戶內反 嘈囋 上才高反下才割反 雲萃
自遂反 温清 七性反正作清 長捷 自葉反 風胃
相余反相也宜作胥 翔翥 之去反 柳楊 上於力反正作抑
桀跖 上其列反下之釋反盜跖賊名桀王名也 之窠 苦禾反
之宄 玄決反 僣差 上子念反 刳削 上苦胡反下側角側
略二反斬也正作斮 芟夷 上所銜反 煬帝 上羊亮反 其
暹 息廉反 風徽 音暉 魁傑 音竭英丨 摠管

上則孔反又音塞非 酇公 上昨何昨官子散三反 頹綱 上徒迴反
苞棦 上布交反下子卧反 懿業 上乙冀反 三峽 下夾反
而遁 徒本反 徵請 上知陵反 閑益 下古還反下音
並 覷蔗 上初覲反 一捨 戶者反釋也宜作捨字也 各擅
時戰反自專曰丨也傳文作擅非也 適從 上音釋往也又音的從也正作適
無梗 古杏反 洶湧 上許勇反下余隴反水皃 摶飇
上伏無反下布遥反 颯至 上三合反 西蕃 方煩反 稸藾

桒朗反顙也頭也至地也 壃埸上居良反下羊益反 爪州上古花反
瓠蘆上音胡下正作瓥 五烽音蜂正作烽 延磧青歷反
愁憒古內反 燉煌上徒昆反 貿易上莫候反
仃停音亭正作停 老翁烏公反 不懌羊益反悅也
洓鞍音安 盥嗽上古乱反下所右蘇奏二反正作盥漱也
安穩烏本反 確然上苦角反 孑然上居列反
旌旗上音精下音其 槊邅上所角反下徒本反 倏

忽上尸六反 攄著知去反明也 盥手上管貫二音
幾中上其几反下知仲反 爇火上而悅反 桑梓音子
憫然上音殞反 旋𦆌音愁 殞絕上云愍反丨歿死也
知耶羊嗟反 鯁噎上古杏反下一結反 稀陳上音儲具也假
駈駝音隨又音施正作駞 可汗音寒 疲勩余監反勞也又羊至反並正作勩也
閹人上淹掩二音 彖法上他亂反
屢言上力遇反 攸憑上音由所也 摟袂

上而羊反下弥世反為蹬丁亘反又徒亘反非衣纖望發反
屋支上居勿反詰去龜兹優戲音戲舟艤集棲二音
識什上楚蔭反差舛川充反躊躇上直由反下直
余反侘傺上丑駕反下丑例反失志皃也下正作傺也上又丑加他各二反下
俣小蠡力西洛禾二反瓠瓢也荏苒上而審反下而陝反
月氏音枝国名娣季上徒礼反季少小稱也煦飾
上香句反湿也煢獨上巨營反綸帽上力勻反下莫郭反謂絲帽也

褻毯他敢反鞾韎無發反又音末穿鑿音昨增
淒七西反慟哭上徒弄反○第二卷行
捩音吕毱多上其掬反枉坑上於往反下苦庚反觀
眺吐弔反詶對二市州反駝馬上徒何反宴厭
上徒骨反下居勿反趹禄上蒲末反凝冱音護連屬
音囑皚然上五哀反蹊徑上戶雞反崎嶇上去宜反
下去憑反熛震上蘇早反痿凍上於為反淼然上弥

小反 畋遊上徒年反 綠綫上力玉反 編鬓上蕭犬反交纖
又甲連卑典二反 裘褐上求下正作毼 犁纛獨導二音
㦨眩音縣 長𨖼羊然反 穹廬上去弓反下力魚反
遞傾上徒禮反 僸佅上魚錦居蔭二反下莫敗莫鉢二反
鏗鏘上苦耕反下七羊反 烹鮮上普庚反 叩頟上苦
狗反 印特上因進衣力二反舊云印度 銷融羊中反川音鑰
又音鑄非 一襲音習 屏聿上卑領反下余律反 御攞

羅可反 笯者上奴故反傳自切 赭支上之也反 颯
秣上蘇合反下莫鉢反 笞之上丑之反 開矇音蒙盲也
從目又莫孔反 喝襌上烏芥反又呼割反經中以為歌字用也下衰但反
門扉音非 又鑄音注川音作鑄非也 簒立上楚患反
迂會上音于遠也曲也又紆傴二音 顯敞尺兩反 湶鑵
古亂反水器也 帚柄上之酉反下兵詠反 餙以上尸力反 基
趾音止 磔迦上知格反 縛唱烏芥反大毗婆沙順正理西域

記苻並作縛喝國應和尚經音義作呼割反此下數个並同游泳上音由下音詠暫霽子計反睛也尤甚上于求反大也多也之虎呼古反川音作虒音劉此卷並無此字未審何行搌羽上知演丑演二反丨長負舒㬵也又或作振愜伏上苦愶反篾戾上莫結反壹言邊地揭羅喝上其列反下烏芥反下又音嗽瞢揭釐上莫貢反中其列反下力之反霏〻芳非反醯咀上呼雞反下多達反飤五上辞字反盧枳吉以反正作枳徙多上斯

藏經音義隨函錄第貳拾陸冊第捌卷伍張 條

此反緪鏁上古恒反大索也或作䋮咀叉上多達反國名咀叉始羅或云德叉尸羅或云竺刹尸羅並一義也此云截頭以下並同此呼也飤餓上辞字反弥羅上音弥國名迦濕弥羅舊云罽賓國也又田典反悞也才睿余稅反盱衡上況于反搴目也訓酢上市由反下才作反鄔波上烏古反弟鑠書斫反鄔波弟鑠此云父母舊云優波提舍論名咀纜上多達反下郎暫反為鍱余接反正作錄鏤寫上郎豆反磔迦上知格反掣手勝上之世反

作也正作製也又尺世反非也　驚愕五各反正作愕　僅而上其靳反

那僕步木反正作僕也西域記作至那僕底國也又音漢　秣莵上莫鉢反下他故反正作莵兎二形　波壏音桯　殑伽上巨陵反

呫羙下巨迦反上古謨反　㗖波上昌枕反　嗽流上所右反　波犀音西　睿智上余稅反　悪醒上烏各反下呼兮反

正作醯也　掣怛上之世反下多達反國名也西域記作呾醯製呾羅國也誤

迭多上田結反　曰胄丈右反胤也

○第三卷

藏經音義隨函錄第[illegible]
[illegible]第[illegible]若[illegible]
僖

皷棹丈孝反正作棹　樓槳上所愁反正作摟　有墠音善壇也說文云野土也　紫檀徒丹反香木也正作檀又旃檀二音並非也誤

鴦窶上烏郎反下其兩反　壘塼上力水反下之緣反　窣囥上来刀反　嗢怛上烏沒反下多達反　頞沙荼上烏割反

月名嗢怛羅頞沙荼嗢怛羅唐言上箕沙荼唐言箕即是上箕星也亦云前阿沙荼後阿沙荼前阿沙荼是箕星也後阿沙荼是斗星也此兩个星同名阿沙荼故以前後上下而分之也前則上也後則下也此云嗢怛羅頞沙荼者即前阿沙荼也但是梵語耳傳文作

頗沙誤 捕力上古岳反 牙芰所衡反 跋提上蒲末反

似擀胡屋反 痆斯上女八反傳文作女吒反 浼衣上胡管反

竚立上直与反久立也 雉㨾上直履反下徒協反 旌記上子盈反

輻湊上方救反下正作輳同倉奏反輻輳競聚也上又音福

不庠音尺 問訊音信咨也又雖遂反讓也問也 捫淚上文粉反拭也

粇米上古盲反 王㟂北弘反 璌樓上卓營反

岳峙直里反 戶牖音酉 軒簷音閻 遳

逶上於垂反下羊支徒何二反 菡萏上胡感反下徒感反 膊

燠音奧 虬棟上巨幽反 虹梁上胡公反又音絳 纑

朱上音盧欂櫨斫也又柱也正作櫨也又櫨字上少一字合作綠櫨欂櫨也 雕

楹音盈 礎文根上音楚下音眺正作挑也礎字上少一字下音浪悷

甍棱上莫耕反 榱連上所追反 發萼五各反

姞栗上居乙反 鷲臺音臺 崛山上居勿反 岡

嶺上古郎反下力井反 隆崛其勿魚勿二反山短而高也正作崛

叉叔 助亮反｜皃也正作狀也 嗏呪 上居蔭反正作禁也又巨欽反 咽多 上香至反 鱗接 上方人反 傍偟 音皇

惧 鍛翮 上都乱反打也下行革反上又川音作鍛所拜所八二反翦羽鳥羽病被

惧 悲嘷 音豪 八囀 音轉 婆彼 之靴反 彼

吒 同上 路胥 所交反 路芰 所銜反 路霜

所壯反舊作露惧也 鑠摯 上所八反下女加反上又去聲 路謎 路字

下謎字上合有鑠字 鑠鞞 蒲迷反 虞邪 上沙

下鞞借反借子念反

詐反下以差反 沙謑 鞞借反 鑠韵 鞞約反 鑠謑

同上 鑠韵 同前 鑠謹 子耶反 鑠諵 女咸反 路

膣 所齊反 鑠諭 音踰 鑠縊 所茧反 路瀆

所孝反 三系 户計反

重列八囀聲如後 此八轉是男聲於八囀中各有三轉成二十四轉如男聲二十四轉其女聲非男非女聲亦復有二十四轉也惣名蘇漫多聲也

一布路鑠 二布路胥 三布路沙 此上三囀聲韻

一布路爰　二布路背　三布路霜此上三轉是所作業
一布路鏉摯　二布路誃此句少一字也
三布路鏉䩞或言布路鏉呬此上三轉是作具作
一布路㢘邪　二布路沙誃
三布路鏉韵此上三轉是所為事
一布路沙哆他我反　二布路鏉誃
三布路鏉韵此上三轉是所因事

一布路鏉謳　二布路鏉誃
三布路鏉諵此上三轉是所屬事
一布路膗　二布路鏉諭
三布路鏉䋵此上三轉是所依事
一系布路熱　二系布路稍
三系布路沙此上三轉是呼召事其中難字並前並已音切竟
伊爛拏川音作儒音窖非也　崇苹台遂反川音作舉非　拘

第四卷

攔上古侯反捃稚上居運反又音君㨎

豺光上助皆反下鋅坲反鑽劉音卓鏟鑿上即宣反

下才作反剌那上來割反正作剌㘚然上俱永反䎃鍍

力贈反結志上居質反川音作䛮巨乙反非也並無從䛮吉之字欲婁

七細反以女妻人也瑟嗽陟轄反正作哳方墊直立反馴

伏上祥匀反鳥啄許穢反正作喙椰子上余嗟反遠

長上力條反梗槩上古杏反下古代反剌侘上來割反下丑

加丑嫁二反完𧂐上戶官反下正作登奮衝上芳問反不

潰戶內反𦅸呫昌葉反新韻闕此字慍色上於運反

迭多上田結反橐駝上落託二音下徒何反拂懍

力錦反阿夆音飯丞縛屣上居力反下沙綺反赤

鹽音閻白鹽同上磚羅上音本闕下落柯反盌

氳上扶文反下於云反䶄鼠上胡雞反髏鬖上洛侯反

鋪多上蒲故反足跛七句反磈磊上苦罪反下洛

罪反 腥臊 上先丁反下先刀反 狂豕 尸尔反 剥闍 上来割反 窮覈 音核

第五卷

而筵 音逝 並轡 音秘 雲萃 自遂反 蹋那 上徒盍反踐蹈之也 萬艘 蘇刀反 泝殑 上蘇故反下巨陵反 之謳 烏侯反 版蕩 上布綰反下徒朗反大也開闢也寬廣也火過後皃也 沴氣 上力計反 樸剪 上普本反 鯨鯢 上巨京反下五兮反 耶舥 奴何反正作那 敬懾 之涉反 顛仆 蒲北反倒也又音副

藏經音義隨函錄第貳 拾陸冊[illegible]張

二音 既殲 子廉反 醜孽 魚列反 長袤 莫候反 孑遺 上居列反 麁弊 毗祭反 明睿 余税反 釐怶 上力之反下普皮反披義二反 輜重 上側師反 漕矩 上自告反 淒凛 上七西反下力錦反 普健 上莫鳳反 稀少 上許依反 漭沉 上莫朗反下胡朗反 水挨 踣木反 交聒 古活反 朅盤 上丘竭反 腤舥 上音南反下奴何反 神晤 音悟 渙那 上呼亂反 于道 徒李反

峯㟁 上芳逢反 下五各反 蔡〻 蘇合反丨綏垂貞也又所咢反長也 樵者 上自焦反 霑滕 僉奏反 愀然 上七小才丸二反容色變也 沮渠 上子余反 氍毹 上其俱反 下色俱反 工績 音精 璧玉 上於芳反 譴出 上去見反 疢疾 上丑刃反 驍雄 上古堯反 愧恧 女六反 力二反 嶢嶮 上助銜反 娓摩 上乏諂反 正作娓也 金箔 蒲博反 磽确 上苦交反 下苦角反 稽緩 上古兮反 下戶管反

第六卷

藏經音義隨函錄第貳拾陸冊第叄張 伻

𢿙眘 上尸六反 下時刃反 花旛 音幡 翌日 上羊力反 明日也 迾後 上力結反 日昱 阻力反 頃也 日在西方也 正作昃昗二形也 跬步 上丘弭反舉也 裨助 上必支蕭支二反補也助也 壥落 上直連反 已巳 上居里反下祥里反 正作己已也辰名 明琰 羊染反 神昉 方网反 明濬 音峻 玄謩 莫胡反 方操 七刀反 梯蹬 都鄧反 胥庭 上相余反 薦舉 上子見反進也 秸秆 上音戶木名堪為矢幹 下戶旦

反箭也正作筴 式徽音睥 剢舟上苦胡反下之由反 盩

足上五高反 堙方上於真反 樂囿于救反 駉班上莫

上祥匀反 巢阿上助交反 霏白上芳非反 濛汜上莫

孔反丨濵大水也下祥里反江有九汜也 圍炎上卜吉反下于廉反 浲滄

上芳敷反 委貴韓進反 秋螽音終 朕拜上莫胡反

胡孔拜也正作膜侯 坡陁上普何反 廣袤莫候反 夸

父上苦花反 九瀛羊精反 繫象上胡計反易之丨辭

藏經音義隨函錄第貳拾陸冊第玖拾叁帙 從

聖藻音早 冒犯上莫報莫北二反干也涉也正作冒 宬

睠上音辰下音卷 豈韜他刀反藏也正作韜也又苦感反悞 衆

慸知列反 丼鉉玄犬反 桀紂上莫列反下丈九反

不侈昌尔反 嗈熙上於容反下許之反 左衽而蔭反衣

衿也 夷邸丁礼反 獫犹上許撿反下余准反昔人也閫曰獫

犹也云丨 酆鄗上芳容反下胡老反 鳴鏑音的 櫜弭

上而羊反下你尔反 孑遺上居列反單丨也 洴澼上塞荣反

北海也正作瀚也又音浣非 單于上市連反 高麗力支反
羊捺音隊女猪也 狼狽音貝 駐蹕上陟注反下卑蜜反
凱旋上苦改反風也正作颽也 俘馘上芳无反下古麦反
俘囚也虜也馘截賊耳也獲也或作聝馘二形說文作聝軍戰斷耳也春秋傳以為俘馘也
奮訶上芳問反 螢爝音雀炬火也 大廈音夏正作廈又沙駕反
宏遠上戶萌反正作宏 汀瀅上他定反下烏定反小水也亦不遂志也上又他丁反 溟渤上莫下蒲反

藏經音義隨函錄第貳
拾陸冊 故谷庫張 從

沒反 兗相上緣緬反州名也說文從台山谷沿地日谷也兗州允州沿故以兗為名正作兗也台余耎反
襃揚上布毛反 孩其上玄犬反 六爻下交反
羲冊初責反書冊也 咫步上音紙八寸也
紕舛上疋夷反下川兗反 珪璋上古携反下之羊反
第七卷 執躅直玉反 綜括上子宋反
松扃古營反 鍛砧音佳 齠齔上徒聊反下初覲反
是岳上將句反 摛光上丑知反 睿藻上余芮反聖也智也

聯華 上力延反 保揚 上布老反 揄揚 上羊朱反

浹辰 上子協反十二日也又通也洽也 請鑴 即宣反 昊天 上戶老反 各譴 去見反 陊屺 音起 益疚 音救

孺暮 上而注反 猱地 上求癸反 放給 上方兩反效也 佳巧 上音街善也大也好也川音作傿音垂古般倕字此卷古窮班佳巧藝晝衡霍今並宜取倕字也倕垂也又神農時巧人名也

梓桂 上即里反 櫲樟 上余庶反下音章 栟櫚 上卑名反下力魚反正作栟櫚

藏經音義隨函錄第貳
拾陸冊第玖卷伍張 修

赭堊 上之也反下烏各反 金翠 七醉反 精粹 息醉反

烏篆 丈兗反 振筮 音逝正作筮也 八埏 羊連反地有八埏也謂地之八際也 凝旒 音流 徵綈 上陟陵反下胡告反

繫象 上胡計反 訓浹 子葉反徹也 蝚酌 上力芳反

之隩 烏告於六二反 洎乎 上其既反 普龔 音習

必葬 自遂反 猊吼 上五兮反 翾走 上許全反 闢鍵 上吉還反下乾件二音 輸賂 上東朱反上又欽舁二音並非

下丑林反 鍼綖 上音針下音線俣 哂其 上尸忍反 幽薰 許云反 稻畦 音勞 荐臻 上在見反重也 寵壺 上丑勇反愛也正作寵也又洛乳反非也 惶悸 求季反 夭睠 音卷顧也 銛逌 上息廉反 屛營 上并餅二音 跼蹐 上其玉反下子昔反 擳沭 上阻瑟反 旋旆 蒲盖反 鼎沸 上都挺反 戡亂 上苦含反克也又都畣反斫也 輪奐 音喚 漸潤 上子廉反漬也入也 痾疹 上烏何反下丑刃反 騫蹇

藏經音義隨函錄弟貳
拾陸冊弟玖拾陸張 修

上乃胡反 仁孝 音孝 蹎仆 上丁年反下芳付蒲北二反 嗀情 上余苟反 軒轞 下縣反 訇礚 上呼萌反下苦盍苦盖二反 繽紛 上疋賓反下芳文反 眩日 上玄綫反 詹事 上音瞻丨省奏宮也 宥降 上于救反 京畿 巨依反 皇畿 同上 梓宮 上即里反 夾紵 音佇 溢潕 音武正作廡 輻湊 上方救反下亦作輳 綽然 上昌斫反 純隨 上之尹反西域記作准隨也又市倫反般洹經作淳隨也並通呼也川音作

絓非 不皦 古了反 識蔽 必祭反 蚕絲 上自南反正作蠶也 葵藿 上巨追反 下呼郭反 熏幾 上書云反 下居依反 渤澥 上蒲沒反 下胡買反 放西 上方兩反 繕寫 上時戰反 補也 神裏 音中 鏗鋐 户萌反 鐫斯 上即宣反 鑽斲也正作鐫也 蕢畚 上苦怪反 籠也又音匱 下音本草器也或作畚 首尾 音尾 詆訶 上丁礼反 詆也訶也 斯也毁也或作詆 少惱 音惱 已巳 二同音以 止也此也 訖也正作已巳也 懿傑 上乙冀反

下其列反 撲炎 上普木反 下于廉反 棟幹 古案反 蘊綜 上於粉於運二反 下子宋反總也 恂恂 相倫反 罇罇 音尊 尊酒器也 鮮薄 上息淺反少也 又仙線二音 宣德 上古乙反 又作亨烹 錄腹 上羊益反 頡頏 上賢結反 下胡郎反 亦作翓翃 鳥飛上下貞也 又倉頡造文字人也 淮南子曰蒼頡皇帝史官觀鳥跡之文而作書天雨粟鬼夜哭 謂有書契也則詐偽生棄其耕業故哭也 下又户萌反 又川音作烏浪反 非

第八卷

註解 上張遇之遇二反 解也 下古賣反 釋義也又古

買反 爻畫 上戶交反 象繫 胡計反 囊時 上奴朗反久也昔也正作曩也又奴郎反 握瑎 徐緣反王名 蒿街 開元釋教錄作稾街並同古老反稾稈也本也未詳何義云名也又呼高反蓬蒿草名也 翹勤 上巨尭反正作翹也 蒟醬 上俱遇反又九愚俱禹二反出蜀地並正作蒟也 藩駎 上方煩反下而貿反 聿歸 上余律反遂也 陷跅 日熱反 涵文 上戶南反容也正作函禮云席間函杖也 筮仕 上時世反 曲賸 音春前發並作聚還碩也腓音音擁未審何出

恃檝 戶力反正作識也又識幟志三音並悮 愽識 二並同上也按字樣博字從十非從小也 子楯 上莫求反下石尹反上正作矛 罝發 上折覩反 外侮 音武 自鄙 古外反 仍畫 戶卦反 紕紊 上疋夷反下文運反 松杞 音起 舟航 胡郎反船也正作航也悮 褊心 上卑緬反 釜竈 上音父下子告反 崐閬 音浪 蛛蝥 上知朱反下文夫反亦正云蝥蛪蛛也又音牟非義 德侚 序俊反 杈度 上戶六反下徒

故反正作慶也汪ㄑ烏光反揩紳上音進下音申揩挿也紳帶也
玄揩紳之士揩笏而垂紳也又揩抑也以擻胡的反丨書也舟檝
集接二音琢玉上竹角反研幾音機又巨依反諤ㄑ
五各反悃ㄑ苦本反至誠也斐ㄑ芳非反往來皃濫觴
音像連鑣彼苗反恒取音御開鑿才作反又自本
反單閑上時戰反衽襀上音賑ㄑ也下音食立也置也正作
揎也又顛靳二音並非也倖於上音幸等也淄澠上側師反下弥

究反水名也淄澠瀰瀰也湮落上於人反轀之上於運反蹴
蹋上七六反下徒盍反壼奧上苦本反宮也廣也宮中道也說文合作
國新韻作齒從口也杭說上苦浪反以手丨舉也縣也掟也正作抗也又
戶郎反又音堯俟也明濬音峻亢上上苦浪反高也又音丑信
也當也進也也從也非也昂ㄑ五郎反悱ㄑ妃尾反憤ㄑ悱ㄑ諱
不止也滔天上他刀反湯也正作滔也又羊染反潭滔水滿也又於陷反水
没也非翳薈上於計反下烏外反肖形上私妙反憫

来上音殞反相了丁叫反正作弔又余与二音俣謦錫

上音景振也下先擊反稽疑上音雞考也問也妙紗音沙

蠹其上部故反覶縷上洛禾反標識試幟二音

秋鍵巨偃反弋獵上羊力反風飆音標驤

首上息羊反曼倩上無販反下千見反蔑如上莫結反

蘊巳上所律反指序音亦覈其上行革反覆也

兩系戶計反師巳居里反自身為丨又也正作已也俣又

藏經音義隨函錄第

[illegible]

擦音貪鄙俚音里廣援于元反舛雜上川

兗反迄乎上許乞反易繫上羊益反下胡計反紕紊

音問胡可上音乎何也狼狽音貝抵既上底帝二

音根也本也朋音作擱非擱壐上居六反亦作臼也共貽直證丑利

二反視也或作貽与之反睍也遺也淄澠淄繩二音水名也學

彈音單裙擬上居運反又音羣非也下之擇反丨丨怪取也鐔

組上音尊下音阻組豆禮器滉光上[illegible]浪反又高也又音戶俣鄰

幾 音祈近也 潢洿 上音黄下音烏 愚愞 奴乱反 悚

恧 女六女力二反 非嫡 音的 簫璟 音影 崔毀 都罪反追也人名又圍頹二音又或作穀魚既反見舊韻作穀

允慰 上音尹信也當也進也從也 嫿好 上子荼反下由魚反 肜管 上徒冬反赤也丹飾也正作彤又大流芳形管毒訓紫宮是

椒闈 上子消反應劭曰皇后稱椒房以椒塗壁取其温也 締構 上提第二音結也 逖

覽 上他歷反下郎感反 緗史 上息羊反 踈派 上所居反下丕

賣反 媯汭 上居為反下而税反 八絃 戸蕭反 奩鐐 上力閻反

聑葺 七入反修補也又姊入反丨紩也 邠郊 上被巾反下古猫反

汎彩 上芳梵反 狡兔 他故反 應宿 上於滕反

齎鐘 音鍾 閬風 上郎宕反 冠冕 上音官下音免

髫齔 上音條下音齔小兒留髮去齒謂之丨丨 廣餐 倉安反

晷漏 上居美反 剞刊 苦干反 猗歟 上於奇反下羊魚反

腃言 上居願反顧也正作睠眷二形 悠哉 上余

栓反 馳騖音務 啓曙尚預反 覬河上古候反
秘篆丈兗反 雲英於京反俁 慶𢇁平變反
凍荄談皆二音草根也 坳堂上烏交反 揣靈鼇上初委反下五高反
浚壑上相俊反下呼各反 蜉蝣上音浮下音由
朝生暮死虫也 仙驥音冀 循覽上音旬善也歷也正作循
第九卷
跼厚上其玉反 而亰古乞反 設交下交反 曾穹去弓反 姬后上居之反 較其

藏經音義隨函錄第貳拾陸冊第壹伯貳張 畬

上古岳反 照晰之舌反目明也 丞叨上去記反轂也 書遒
字由即由二反盡也 溥詖上音普大也 媼穩上居之反 豐
琬於遠反 橋曜上丑知反 琴版上七遂反下布綰反
將刊音看 聶樂上巨遥反丨龍也 巳箕音笋
爝火上子削反 鳳翥之去反 享無上音響獻也
哀美上布毛反 慊懇上宜作歉同苦點反不飽也虛懷之
義也 貽彩上与之反 以檍丑魚反 積懐苦點反正

作歎 璽語 上斯此反 在㲉 音搆 鼯鼠 上音吾似鼠 織莛 音庭草莖從艹 纘運 上子管反 邁頊 許玉反 宸睠 音眷 藹藹 烏蓋反 迨兹 上音待下音兹 崧丘 上息中反高也与嵩同 鐫乃訖 上即宣反 豊 碣 音竭 六爻 下交反 發繫 戶計反 抑揚 上衣力反 封禪 音繕 絢迹 上許縣反 軼鳳 上逸迭二音 傅毅 魚既反 闓澤 上苦盖反 足之稱 或作

偁

偁同昌陵反宣揚美事也言也好也譽也舉也詮也足也 曾旻 美巾反 重櫨 音盧欂櫨柱上枅也 雲楣 音眉 模村 上莫胡反下吒耕反 鍾繇 音遥又由曾二音人名也 頵鬱 上於倫居筠二反 先悊 音哲 蔣孝 上即兩反 官琮 才宗反 遞報 上徒礼反 眠寢 七審反卧也正作寑 瘨癒 上丑田反下余主反病差也下正作瘉 駐頹齡 上中句反中徒迴反下力丁反 膏肓 上音高下音荒 腠理 上倉奏反

菲屢上妃尾反薄也下力遇反實社丑耳反虛㥶
行劣反沉痛上直林反將爰衣小反不貲即斯
反不訾即斯反思也量也此正從貝者悞睎湯上許依反
貞礭苦角反譴謪上去見反下知革反彝倫上羊
脂反儷玄上力計反甄崇上居延反神睾音高澤也
高也扇也正作皋俾夫上畀尔反下音扶洋溢上音羊朮
流也還颺羊亮反田鹵音魯冕旒上音免下

藏經音義隨函錄第貳
拾陸冊第壹伯肆張　倖

音流膿淡上女容反下徒濫反下或作䑋他典反穹昊上去
弓反下戶老反蹬足上音騰蹬蹄也壼覎音况稽古
上吉芳反化孚芳無反珽珂上他頂反下古河反綏紿
上息嗺反繦緥上居兩反下布老反丕運上普悲反大也檏
燎上普木反下力照反褓所上音保繈褓也此正王褒衣豈
反搏風上伏無反克岐音祇克嶷牛力反
蓂校上莫丁反蒨兮上千見反鸛驂上倉南反

藻蘚 音瓶 豆榼 苦盍反 蓬載 上楚瘦反 丕
釗 浇祒二音見也遠也勉也又周康王名也或作覡同上也 取儁
音倹又音惠 擱閭 仰佩 上牛雨反下蒲昧反慢也 次
嶺 上才吾反 薦壽 上即見反邅也正作薦 僆歸 上胡
擂反正作候也伺候待人也 砥陌 上音紙又音脂 扈徒 上胡
吉反下自用反 舊堙 音纏 荼蓁 上達胡反下力烏反 遺
䞢 巨志反 嗤唉 上尺之反 憂習 上於牛反下之攝反 蓬

藏經音義隨函錄第叄拾陸冊第壹佰伍張 倸

芰 丕太反 篔簹 上于君反下都郎反 杞梓 上音起下音子
陳堡 音保 宿憃 丑江丑龍丑用三反愚也 堙迴 上於人反
自邪 陣江反川音作邪音數邪也非 駑駘 上乃胡反下臺待二
音 撫躬 上芳武反拍也 奉暇 音下 華蘿薜 蒲計
反 鳧鶴 上房無反下何各反 穿窬 音逾 剡岫
上時柴反 朕業 上直審反我也天子之稱秦為朕也古者尤庶皆稱朕也秦始皇二十六年始乃天子獨稱朕也川音作胅音迭非也 學賁 古乏反 膠

心上古了反 銀鉤川音作𨱇𨯑上烏角反下測角反相近良也然非用也但取銀鉤為正也 磊上郎罪反衆石皃也 春葩普巴反 睽離上苦圭反 詭無上古委反正作詭 葛藟力水反 娖煙上疋諸反甄也正作嬽也 陶甄居延反察也又音真 鳧鷖烏鷖反 黿鼈上音袁下音鼈上正作黿也蜘蛛別名也尔雅云鼀䵷䵹鼅鼁土鼀奎也 煇賁上許韋反下夾媚反飾也 晬日上子內反一年也 [illegible] 畹於遠反因三十畝也三遶云二十畝為畹也或作琬王名 潞王上郎梧反

越啇尸羊反又音的非也 尫骸上烏光反下户皆反 瘵阻界反 伏鈇音夫 炯諴上古迥反又音迥 可佇直呂反 荒惴之睡反憂心也懼也尔雅云惴惴懼也又音專

第十卷

地窄阻革反 亹ミ音尾 音粵為吉反又音越非 躊躇上音傳下音除 花四音綢古文綢也正作四國二形 努力上奴古反正作努 籧篨上巨魚反下直魚反 哀鯁古杏反 潸然上所姧所板所諫三反

脚跌田結反 脛上上胡定反正作脛也又尺夷反非也 謦欬上苦頂反又音磬與亦通下苦愛反正作謦欬也 千楨豬孟反俗憕也

屬纊上之玉反下苦謗反細綿也禮曰親疾甚則屬纊侯氣也 顧眄音麵

滔々音叨 芙蕖上音扶下音渠 詿誤上古賣反

竇師上音豆人姓 翌日上羊力反明日也 苦棄音海

嗟惋烏亂反 滻東上所眼反 悲笳音加

悽梚上音妻下晩万二音 神柩巨右反 涅晅洹字

桓也胡官反梵言涅洹或云涅槃此云圓寂亦云無為亦云寂滅也玉篇作古鄧反非也

尚淼弥小反 徙葬上斯此反移也 樊川上音煩鄉名在西京正作㚘樊二形也

霄月上相焦反夜也正作宵也刂音作賓非

英耆余芮反 遞生上徒礼反 溢瀁音養

琅玕上洛堂反下古寒反 鉗鍵上巨廉反下巨偃反 根系胡計反

發軔音刃礙車輪木也言發軔者擧礙而車行也 濛汜上莫孔反下祥里反

英桀音竭 其盾食尹反 解

頣上古雅反下丙之反 杇喜上平變反 揜日上於撿反
轟〻呼萌反 汙寒上胡故反下寒凝也又音洄正作泘也又為俱惡胡烏故烏卧四反並非義也 狻猊上蘇官反下五兮反師子屬也正作狻猊也上又子公反非也 驅豣上丑俱反下五寒反下又寒慳岸三音
孑尒上居列反 係仰上古詣反下魚兩反 戮鯨豕上力竹反中巨京反下尸旨反 盪雲霓上徒朗反下五兮反 再施上子在反正作再也下式支反上又音漆悮也 歲阜音婦長也

藏經音義隨函錄第貳
拾陸冊第壹佰捌張　修

肥也厚也又川音作昇亦作已同音巽舉也成也 啇颰龔上音商中
音標下音習也上悮 羣籟音賴 即潦音老 鍾玦古穴反 不哂尸忍反 蔥芷上音息下音止 恢〻苦迴反
赳〻音糺武也 誠恪苦各反 粵余上于月反辞也說文于也 幸奈上胡耿反 祁寒上音耆盛寒也 不夭於憍反舒也 不嗹音帝噴也正作嚏也又音連悮也
數愉音逾悅也 除併卑政反 殮衣上力焰反

新集藏經音義隨函錄第二十六冊

癸卯歲高麗國大藏都監奉

勅彫造

◦新集藏經音義隨函録苐二十七冊

漢中沙門可洪撰　後
依河府方山延祚藏

◦賢聖集音義苐七之七　此冊有五帙

廣內左達承

廣◦大唐西域求法高僧傳等三集九卷同帙

大唐西域求法高僧傳兩卷　大唐三藏義淨撰

上卷　◦序文　殉法上序俊反以身從物也亦求也正作徇徇　全少上自宣反完具也字様作全今作全　鯨波上巨京反魚名大者長千餘里小者亦十里能吞船　巨壑呼各反坑谷也　滔天上他刀反湯也亦水流也正作滔　僅有上巨恡反纔也少也　蓱轉上步丁反正作萍　◦傳文　玄恪苦各反僧名也亦作愙　慧琰半染反　澧州上力底反　冠冕上音官下音免　揔髫上則孔反小兒

角也正作毙也 柚簪 側岑反 潄香 上所右反 惹

阜 音婦 土蕃 方煩反 商掖 音呂 援

神 上于元反 爛陁 上郎歎反 下赤作陁 定澱

力涂反 崎嶇 上丘宜反 下丘愚反 棧道 上助眼反 抆木

搶險為道也又仕諫反 木丨道 使傔 苦念反 侍從也 渠與

管貫二音 沒 遭疾 上古候反 搖竿 七先

水器名也

反草盛也 家襲 音習 縉紳 上音進 下音申

正作芋也

藏經音義隨函錄 [illegible]

嶔岑 上去今反 下助林反 伴娜 奴可反 羅跃

蒲末反國名也巳下數个並同也川音作跋音企非也 溘然

上苦合反 奄也依也 矩吒 上俱禹反 此句少一矩字 啓說

上烏兮反 接此三藏所譯經律中伊羅鉢羅龍王字作啓羅跋羅是也又呼街反非也

矩炸吒 上二同俱禹反 注去矩吒是雞啓說羅是貴炸

音巨 悞也 醫說 上烏兮反 高歷 力支反 載翎

上都代反 下力丁反 峪渾 上古本反 下戶昆反 朊申 上力

脩反略也語助也正作聊 形摸 莫胡反 挴達 上之然反
多齎 子兮反又音咨 附舶 音白 互相 音乎故反
吁咷 上況于反歎也下徒刀反 悼矣 上徒到反下于起反 禕 上於宣反美也珎也
不䃍 音降 慧巘 魚蹇反 將沈 直林反 少
閒 胡艱反正作閑 聰叡 余芮反智也聖也 少攜
户圭反 清遒 字由反長也正作酋也遒盡也又子由反並非 七
澤 音宅川音作澤七宋反非切也 交阯 音止 鏁鑰

藏經音義隨函錄
第貳拾柒冊第叁張 修

音欒 鶺鴒 上子昔反下力丁反鶺鴒鳥也一名錢母大悲鷰頭下有錢文
也上正作髻也 越舸 古我反 迦弋 入 適遇反 一夾 古洽
反 而頸 于慇反 咺囉 上都達反作咺者非 恒
編 卑連反 設剌 來達反 永貽 羊之反 弶
伽 上巨向反 鄒緒 上徒甘反 備盡 上皮秘反 薜
舍 上蒲計反 潛緂 上所斬所极所諫三反 空遳
羊然反正作莚 舛五 上川兗反下音乎正作互 憯裁 上音

悚痛也 惛也 閩越 上美巾反又音文 貲産 上即斯反 寠
拏 上其禹反下女加反 牂牱 上子郎反下古何反郡名也又繫舟杙也
鑠羯 上書斫反王名也 昳戾 上田結反 畟方
上楚色反 直簷 音閻屋ㄧ也正作簷也又音瞻悮 板闐 音田
椽瓦 上直緣反 麻筋 音斤 并伷 直右反系也又
合是油 麻滓 側史反 浸漬 才賜反 把磔
上皮美反下張格反 規矩 上古隨反下俱禹反 俱攞 來哥反

藏經音義隨函錄第貳拾柒冊第肆張 修

大疣 于求反 寺樣 羊向反 梗槩 上古杏反
下古代反 耽摩 上都含反 下卷 弱冠
古乱反正作冠 鮮入 上息淺反 倮國 上户瓦反又作裸
眈睇 梯第二音 忒得 丁澤反傳文自切又貸特二音
亦屢 上羊益反下力遇反 烏萇 丈羊反 多齋
即西反 楚撻 他達反 而瘞 於例反 馬瑗
音院 轉聯 音連 袒膊 音博正作髆 搭肩

上都合反著屨俱遇反汩涺上于筆古忽二反涼也又
宜作混字遂沈直林反遺鍔五各反一質
苦懐反又音匱嬰痼音故萊州上郎才反弘
禕於宜反龔州上居容反寗氏上奴定反共
鯁古杏反番禺上普官反下牛俱反廣莫風名
也晉書樂志曰坎也者卦其風廣莫坎北方也尒疋曰北風謂之凉風是也初
飆音標雙桂音斛五兩舡上候風羽也楚謂之五

兩淮南子云繞旋植浣工音亦作㶕舉帆音凡裸人上戶瓦反
菆樹上芊嗺反森然上所琴反小艇徒頂反及
藤徒登反藷根上音除方言云越人謂藷蕷為苷藷又上預
反又音諸甘蔗也非此義也籘箱上徒登反條帶上他刀反
爛陁音隨濮州上補木反事刃上側吏反以刀刺肉
聲也或作倳剚二形棄梓音子既沈直林反返
棹丈孝反進船木也正作棹櫂二形橙總音揔禪

畦音攜 亟盡上去記反 柘模上他各反下莫胡反 漲日上知亮反 音洎其既反 高麗力支反 即射正政反 摟遁徒本反 諠譁上音暄下音花 而擐音患又古還反 串瑳七何反 斳州上音其又撰芹二音 定瀫鍛豫二音丨淡水溢貞 道幽上徒奔反 寫裏音中 匕景下力向反上音比 神濘烏還反 小宄而勇反 之暑常預反 暨乎上其既反及也至也

藏經音義隨函錄第貳拾柒冊第張 侈

排儁上蒲皆反下倰惠二音 絢彩上許縣反 羃袂莫祭反 淳粹上市倫反下雖醉反不雜也 洋〻音羊 嶷〻魚力反 金粟息玉反 探求上他含反正作探 羝羅上丁兮反牴羊也 幽鍵音件 選⿰足也他帀反 流睇音第 脇⿰虫盈上許劫反下以精反 眩中上玄縣二音 平郊音交 被鉀音甲 沭久上音木正作沐也又音求候也 偶宄玄決反又而勇反非也 不

徇 徐俊反 北睨 五計反 南睎 音希 奕猶 上方熖反 祭

〻 倉讚反 鮮好皃 姓蓋 古盍反 粵以 上于月反 荼

蓼 上音徒 下音了 汜水 上祥子反 禪高 古盧反

峴山 上音現 在襄州 恢覺 上苦迴反 在襄州 轔轢

上力進反正作轔也下郎達反下又歷落二音 踈巘 上所魚反 下魚蹇反

函杖 上胡南反 恂〻 相巡反 忘倦 上文方反 遺也

不記也 正作忘 淼湯 上弥小反 崔嵬 五迴反 溘至

上苦合反 聊殘 上力條反 見述 市律反正作述也又音求

侯 舟艫 音盧 舟後 帶䂨 去范反 鰌鱓

上七由反泥鰌魚也似魚而小無鱗又自由反魚名此魚二月有之下音善魚名似

虵而紫黒 脩〻 音由所也遠也 正作攸悠二形 婗善 上五諳反下測

謨反 拔擢 音濁 閔隤 徒雷反 身亾 音亡

麟喻 上力人反 兔命 上他故反正作兎也說文兎鬼兎之類著一署著音著也

法顯傳一卷 內題云歷遊天竺記 稱檀 上而

欲反下時戰反國名
也上又奴豆反俁
儆煌上徒黄反樹
識上音標下音志薄脣秦昔反偈夷上於建反
正作傿也亦作鄢傿夷上於建反亦作傿也鄢又於幰反又偈字或是
偃字俁也川音作鳴音焉非也或是傿字也揵推上音乾下直退反正
作揵推也掃洒所賣反与灑同白縶音膝嘻
盡音胡艱岨音阻又音狙非用也崖岍音岸目
眩玄縣二音鑿石上才作反懸絚古恒反貿

鴾上莫候反餧餓上於位反月氏音支國名四
漈音祭正作際也圓碪知林反珠璣音機敲
銅上苦交反俁亢旱上苦浪反慕寫上莫胡反
正作摸摹二形也俁噤戰上其錦反酤酒上古胡反
囿圃上音右下音補鐵劣音勸惛悕上之
涉反又音𢇒有榛助臻反彼榛同上正作榛也新韻
作榛舊韻榛榛同體不著廿又榛榛二同音臻非稱秳上之然反下之

夜反經中作嬭邌女也下又音石並悮也懷衣經中作懷拌音盤又
川音作拌字姙身上而甚反毒抓爭巧反檮
識上必遥反下之織反撲爲上蒲角反承櫨音盧
擾乹上烏黠反正作擭也承櫨是斗或是㪷擭乹是揀梁也川音亦
作擭字也又而沼反悮也或作擾音憂非頞顩上烏割反嶮巇許宜反
岑秀上助林反校浚上文粉反摩賒尸遮反夔
成川音作蹶非也碓臼上都內反下巨久反百睍烏耕反

藏經音義隨函錄第 孝
貳拾柒冊第玖張 條

擘山上布厄反抅睽音閃蹄蹬上他兮反下都鄧反
下又音鄧非也縱經上相箭反分拆先擊反團柱
拄上徒官反中直主反下知主反撐也挑眼上他彫反白蟄
音隲又知立反非也積上子賜反輀車上人之反錢
劵上音鐵下音勸正作券也並悮屈茨上居勿反下才滋反
即龜茲國也上又音丘勿反西域記作屈支後係音計斫
緪古恒反君擇直戹反黿鼉上魚袁反下[illegible]

列反 躊躇上直由反下直魚反 藜藋上力奚反下徒弔反

譚語上徒南徒感二反大也 勉而上音免去也㘅

也勉勤也強也 否而上度美反塞也

○高僧傳一部十四卷梁朝慧皎撰譯經科第一譯經篇有三卷僧有三十五人

○上帙六卷 ○第一卷 樓識楚懍反又

古支樓迦讖 跋澄或作橙同宅庚反 鋒鏑上芳逢反

下丁歷反 躬往上居雄反 傳殺魚旣反 蔡愔

上倉蓋反下於必反 要還上於妻反 羣鷙一見熱反 雋

異上卽倒反 王覍平郊反 允正上余準反當也從也

目錄皆作罝〻音尾正作臺也允正也 多惪昌眞反

懟恨上直遂反 屢加上方遇反正作屢 悛改上七全反

辭訣古穴反 駭其上戶騃反 郱亭上居容反 奉

牲音生 大蟒莫朗反 颺帆上羊亮反下扶嚴反 儵

忽上尸六反 長跽其几反 會稽上古外反下古兮反 殞

命上去聡反賔掠音呂詑謇上居委反紩諑
上疋東反牟盾屑尹反全本上自宣反正作全支
矐音矐心腷音福正作腹也又夜逼反愊惛漢
上孚黿反下音莫正作膜也帰戒上居聿反啇賈上音
商下音吉交阤音止樞機上尺朱反收集上戶
由反朱全音全鎗然上楚耕反金聲也正作錚
希有上許依反砧磓上知林反下直追反孫

藏經音義隨函錄第
貳拾柒冊 莫 拾壹張 修

皓戶老反苛虐上胡歌胡可二反煩也怒也急也責也正作苛也
恐貽与之反騁詞上丑郢反既孚音數震
運音庭醴泉上力底反皤日上戶老反正作皓也只下
數个並同也又波婆二音非也勸沮即慮反漸也又担咀二音止也
呈皤音皓下同干杌之畜反凾說上去既反
尢正上音尹從也傲籆上孟告反下莫結反尤黜
上于求反下丑律反撲貭上疋角反燉煌上徒昆反

紇䥓乙冀反 詁訓上公五反 還歸音婦 孜〻音茲 而燥蘇早反 穹谷上去弓反 渑池上弥引、弥寃二反 違疾上古候反 返山上普吉反 㠯源上音巨大也 緬領上古郎反川音作罔非也 雋徹上即峻反 幾旦上其既反逝也 後又上即峻反下魚吠反 濬遁徒本反隱也 結憾户紺反 汧懸上苦賢反下胡猿反縣名在隴州也正作汧縣也 忽忓音悟 怯惋烏乱反

崤函上音豪下音咸山名在弘農又上户交反下胡南反 羌胡上丘良反 下督冬沃反 疊起上許怯反 殆不上徒陵反 柀襟音金 卞望上平變反 周覬魚豈反 揮涕音體 汶涘上音問栻也正作救又音吻又音文非也 持祝音呪 王珉美巾反正作琝 殊偣似谷反正作俗 貪婪洛南反 曰磾丁兮反 日禪上同 追旌音精 毅然上魚既反果敢也正

作穀 淵懿 上烏玄反 紕粹 相遂反不雜也 已叛
音畔 而廋 音瘦又音叟傁 謂闍 於廉反男無勢者也
是朕 直稔反我也正作朕䑝二形 一束 音早正作棗也 棘
剌 音剌 郗悏 上丑表反下苦迴反人姓名也 恂〻 音詢
造席 上七告反 王珣 音詢 精覈 行革反 從
咨 上七容反 談嗟 音笑 雖闠 五月反 氣幹
古案反 虎兕 辝姊反 僭号 上子念反 死然

上於遠反正作宛死二形也 姚泓 烏宏反新韻作泓舊韻作泓水深也
曚俗 上莫紅反丨瞢也正作曚也又莫孔反 但伏 上徒旱反正作
但也又姐粗二音並非 顏趣 上五姧反下七句反人姓名也川音作[illegible]音[illegible]此卷無

第二卷 倜儻 上他歷反下他朗反不羈也 摩
琰 以染反出三藏記等諸目錄行狀中並作鳩摩羅琰此中少羅字
赤黶 伊琰反 惃悗 烏亂反 鵲腊 音昔 皆
聘 疋聖反 不逮 音代 小檢 居奄反正作撿 不意

上音界甲也狹也謂甲令狹小也不令不心也研覈行革反
龜茲上居追反下子慈反西域記作屈支又上音丘下音慈法顯傳作屈茨
洒悟上先礼反績師上音積正作績績師
上同上此正也緝也說堅上音稅謗也堅餞音賤勣
敵上巨京反醇酒上市倫反狠狽音貝冝從
斯此反務也洪潦音老又郎到反揆數上求癸反縞
素上古老反姑臧子郎反萎𦤎上古顏反下蒲半反

藏經音義隨函錄第貳拾柒冊若字號 張 徐

相傒音計且渠上即余反是北凉王姓也正作沮也輕
還上去政反僅以上巨悋反襲位上音習及也慕
毅上子管反下烏既反蟠卧上蒲官反屈脊卧也豕
妖上尸紙反灾祟雖醉反姚萇直羊反為
薤上黃介反晤言上音悟明也朗也忘勸上音亡下
音倦紕僻上疋夷反謬也正作訾也僧瑠音略正作
習也僧戮音趙恆伏上苦惝反言粹雖醉

反謳噦上烏口反下於月反折翮上常列反下行革反羽本也鮮有上息淺反杳然上一了反不悆音預不安也常痛他弄反川音作𤸃此傳無所希音希洒其上先礼反烏纏直連反國名也或云烏萇或云烏仗正作纏也又七全七絹二反非也諺曰上音彥俗丨云孽癖上呂負反下補益反手足𡰪病也正作躄巫師上文夫反餘殨或作𦡀背䐈三形同才賜反殨骨也背骨有肉也又諸且錄行杖中作餘殘或作賤

藏經音義隨函錄第貳拾叄冊第拾伍張 條

殞芊平反不悆音預妄滕羊證證二反賣摽筆上七刀反司錄力許反姚奕或作夾奭奭三形同音釋人名也出三藏記作姚奭開元釋教錄作姚奕注云或云姚奭今疑奕字是奕字也又所而反悬惧奭音釋又許億充悬二反非也老耆上丘良反下泰音反諮諄相醉反問也讓也童亂音羈子溺烏宏反之禍音禍踰牆自羊反僧碧若音略悞朕致上烏玄反于填音殿无識

楚禁反 傭織上余封反 毾㲪上音搭下音登 殔

三上音夷滅也關无釋教錄行作𢦏 傳舍上知戀反驛也 且

渠上子余反 言拌下川兗反相乘僃也正作㚘也又潘伴二

音非也 抱罕上音扶下音漢縣名也昔為郡名今為縣名也

正作抱罕也 赫連定上呼格反下丁磬徒磬二反人名

遣斥音赤 跋疐音導 棐拜上楚責反 戚

追上子六反 頓日上市閏反人名李頓 射魏上定政反

怯識上方迮反下楚禁反 又怕定駕反 戮力上力

竹反正作勑 自畀音畀 呑併畀政反 慧潜

音唆僧名也 妻孥乃胡反 縱容上七容反正作

從也 而卒子律反 睹覿徒的反 ○第三卷

畺良上居良反 姓龔音恭 髫齓上徒聊反小兒

驗也下初覲反毀齒也 舛闕上川兗反正作舛也說文從夕年寺苦瓦

反 慧嵬五迴五罪二反僧名也川音作古回反非也 鎣石

上才作反穿也懸絙古恒反逼瞋音真亟經上丘記反
能亡音止矄夕上許云反日入也黄昏時也幽梗
古杏反縺經上相箭反方躳音弓身也正作躳躬二形惶
懅其去反懼也出應和尚經音義又玉篇音蘧怯也非僶俛
上孫忍反下明辯反藜藋上力兮反下徒弔反正作藋也按法顯遊
曆天竺傳作藜藋也又音藿悮也覓猲力葉反臈人上同
也又郎盍反悮也李嶷魚力反未果或作惈同公火反丨

藏經音義隨函錄苐十
武谿柰龠葛梏柰張 修

敢也遂意也煨燼上烏迴反下徐進反危蕀居力反急也
覆𢷾七到反正作操企待上丘弭丘智二反望也茂
虔上莫候反下巨焉反蒙遊子名茂虔也悮以叓音乾道
挻矢然反跃燾音導經誥音告漸漆
上子廉反捷旆上序全反下蒲緜反玉恢苦迴反祇園
上音紙来吁音呼丨嘆也又訏芋二音悮夭彼上於小反
侵侮音武禦捍上牛与反下胡紫反流矢音尸

反萴也 黔首上巨廉反 奚𢊍上户雞反 烟愊上告

本反正作惆也下普逼反至誠也 儲財上直魚反 賑給上之忍反

乃歇許謁反傳作鼎非也 抃之上平變反 萹章

上疋連反正作篇 蹥接上之勇反 諂者上莫政反 氛

氳上扶文反下於云反 孝覈行革反 盡四上慈忍反

謁也終也傳云盡四事之禮四事者謂飲食衣服卧具醫藥是也 川 青

作晝音㕦說文舊作盡見上音豪遂段作晝被課段也 植捺上音

慧琳音義隨函錄第
前檢索翻帛拾捌張修

食種也 涼州上力羊反正作涼也悮 更胥七入反正作胥

王畿巨依反 出峽下夾反 懇楚色反 擳

掖上子消反下羊益反謂皇后之宮庭也 會稽上古外反

下古亐反 浙右上之舌反 鄮縣上莫候反 至祝

上音無正作巫也下之六反令官名 徂東上自胡反 揆卜

上求癸反 刊木上苦干反 莫瑜音逾褎也 亨頽

上許兩反臨也又呼庚反通也 咫尺上音紙八寸也 偽奏自辛

反正作秦 唾壷 音胡 乖爽 所兩反差也 萃于 上自

遂反 寶誌 音志 岷蜀 上美巾反 多哆 都个反

鍾阜 音婦 剪蕀 居力反荊丨也 探取 上他南反

經匣 音押 傳送 上知戀反丨驛馬也 南譙 自焦反

憂摻 倉感反正作慘也 扈從 上胡古反廣大也使也養馬也

下自用反 火艫 户黯反 全濟 上自宣反 邛竹 上巨

恭反竹名正作節也 怳忽 上呼往呼廣二反 企望 上去智反

豊虔 上許悸反 秣陵 上莫鉢反 慰䞯 音附 笙

席 上自果自卧二反蹲也正作坐坐二形字摸作堊也下祥昔反上又音生

非也 弘亨 呼庚反通也 ○論文 窪隆 上烏花反

下力中反凹凸也正作窪窿 枸深 上古侯反 一玷 音點 貫

腦 音惱 悠然 上羊修反 淚險 上力遂反目汁也或作淚

悲也又或作隷臨也 [illegible]冶 音野 能鄣 音章正作彰 擒

唱 上於撿反 攸陳 上音由所也 徙蔭 上斯此反下於禁反

俾夫上卑弭反下音扶○第四卷義解篇第二傳有五卷僧有九十一人此卷十四人

勸沮才与反止也皮牒音牒駭眼上胡騃反驚也正作駭也能全自宣反卓

犖呂角反庾敳上余乳反下五來反阮瞻上牛遠反又音元

高厲廣音大也孫綽贊支孝龍頌像字韻盻響上許乙反布也正作肸

皀錐上其孝反麈尾上朱乳反乞

匃音蓋則巳音以止也正作巳囙乚俱永反鑾

穴上才作反刻木上苦黑反從起濬冲上相俊反下直中反

阡陌上或作阡同音千道路南北曰阡東西曰陌甫祖

著屐上息六反巨逆反剡山上時染反沛國

劉惔上補盖反談耽二音康昕音忻衛玠音介

字㨉作璪玲二形也大搓也長一尺一寸人名也堙之上一人反郗

超上丑表反系之上胡計反人名也又音奚桀跖上音竭下音饒

右銘音冥以最許玉反勉也正作勗說文從冒力也慏

緬邈 上弥兖反下莫角反 綏心 上息惟反 抗志 上苦浪反
王濛 莫紅莫孔二反 辞鋒 上音詞文言也說也訟也正作
詞辭辞三形下音峯刀劒刃也正作
鋒也諸經作辞鋒亦作詞鋒也傳意
謂王濛撰言語樸是文通来文通語去
君不長進王濛歎爲辞鋒之王也又郭
璞音宰非也川音及南 郄超 上丑貞反
嶽音並音編亦非也 正作郗
稽中 上音奚正作稽 稽努 上戶雞反下奴古反 亹
音尾 及朴 上音逑正作反下普角反 佩五 上步昧反下音五 詣

兂 上戶昔反調也和也川音作喈音皆非 蠕動 上而兖而尹二反蠢動
蠢行也水母虫也 䫉亢 苦浪反高也又音剛星名也並正作亢也又音尹信
也 日灰 阻色反日在西方也正作昃也川音作與 娭誙 音經狂也
正作誙 奮宏鬱 上方問反中戶萌反下兵媚反 不婬
羊林反 不種 音國 氏荷 上或作秖只二形同音技下力可反
六合 戶闔反天地四方謂之六合也 亢亨 呼庚反 漱
流 上所右反 揋被 上烏罪反 蓬華 音必 蹕踖

上子六反下子昔反上正作踧也踧踖行謹弘皃 四翁 烏公反又音瓮 竝
餞 音賤送也 餉鶴 上尸亮反下亦作鶴 雞卵 洛管反
殼破 上苦角反 雛行 上正作雛雛俗作雛四同仕于反小鳥也
俗謂鳥兒為雛也川音作鷇音蔻非也 姚塢 烏古反山名 即窆
方驗反 之誄 力水反 栱木 上居勇反栈也 甚馴
音旬 東甌 烏侯反 崞嵊 上他胡反下實證反山名在剡縣下正作
嵊 比阮 魚遠反 虒光 徐子反 獻若 音后 達

藏經音義隨函錄第
貳拾叁冊苐貳拾貳張 修

尉 上持丁反 蘋藻 上毗賓反 停潦 音老 喭去
上音彥俗言也 失廕 於禁反 窪隆 上烏花反 麓山
上盧屋反山足也 峴山 上音現在越境 茅菴 上莫包反
下烏含反 東甌 烏侯反 濫觴 音傷酒器也 臺
旆 上莫新反下蒲昧反 登禪 時戰反受位也 開祏
音訖又音石非 名睎 音希 東莞 音官郡名 毋
㞐 音居當也處也安也舊韻說文作凥字 苕華 上徒聊反

正作䒷。翹爍 尸斫反。芥子 上古拜反。鼓釜 上音古擊也下方久反盆也正作皷釜。羅紈 户官反素也舊韻云生素絹也或作紈音求非此呼。積匱 巨位反盛土草器也蘢也正作蕢蕢二形也。鏗鏘 上苦耕反下七羊反金石聲。煒曄 上云鬼反下云輙反。倏忽 上尸六反。已恤 上居里反下辛律反。兼著 竹去反正作著。

○第五卷 十五人

扶柳 或作栁同力有反。之愜 苦協反。崐崘 上古魂反下洛昆反。濩澤

藏經音義隨函錄第
貳拾柒冊第貳拾叁張 修

上烏號反。太行 胡郎反山名。驢歆 許金反人名也或作䬼音池。舜閔 上而陝反下眉殞反。女牀 音床山名在王屋或作牀音莊。馬柳 五郎反繫馬柱到搯縛督郵者也又五浪反鄉音尤。諝是 上音胃言也川音作謏音縮要也詳尋此卷從柳字至將字准有九个謂字義使謏也。時謏 美幼反悞也川音作謏非也。甄解 上居延反。揔集 上子孔反。珠珮 蒲昧反。迭暉 上田結反。爓炳 上音嬰下音丙。鑿齒 上才作反。籠罩

知孝反 江湄 音眉正作湄也 溢漾 羊亮反正作瀁 餉

糺 上式亮反 都超 上丑亮反 洋洋 音羊 濟濟 子礼

反 簡衰 上古眼反下彼小反外也正作表表二形 樊沔 孫兗

反漢水別名也 徽續 上音暉下音積 俸給 上扶用反扶也与也

又邊孔反 縣輿 上音玄古文玄字也說文幽遠黑而有赤色者謂之玄像

幽而覆之也又遠也遠与彼同也 篆銘 上直兗反丨書也正作篆 昂者

上五郎反 爲蒍 音藥 王莽 莫朗反 勃然 上蒲沒反

不易 音亦轉也 傳撒 胡的反 大潰 戶內反

憲章 上許建反 直殿 當見反又音句 埜城 上子浪反

骨稽 上正作滑古勿反下音雞非詣也 靴帽 莫報反 遺

乎 上惟醉反贈也下戶余反正作書也乎筆促不成字也 犄可 上郎

活反 詳霰 行草反 汧壟 上苦堅反下力勇反 滎陽

上或作滎同音瑩水名在鄭州 周睇 音第 煩惚 音惱 琨

瑞 上古竃反 孜孜 音兹 䞋遺 上初悋反下維遂反 擾

例上所慈反 法汰音太 東莧音官郡名也正作莞

不逮音代及也不丨不及也正作逮 法伏音太与汰同也伏字悮也

析駮上先擊反下補角反 就席拌昔反 抒

軸上直与反 駢席上蒲田反下拌昔反 更拓音託 綜

苐上子宋反下徒帝反宅舍之名 淪陷上力匀反 介懷

上古拜反甲也閑也正作介或作夵朶二形 賻錢上音附贈死也

奭々音奭明也猛也賣也烈也悮 无作音非 貞

藏經音義隨函錄第卅
貳拾柒冊第貳拾伍張 修

操七到反 造椽音吕 慷慨上苦朗反下苦愛反 允

愜苦協反 王忱市林反 湮沒上一人反下莫勿反川音作湨非也

羌人上丘良反 毛瑧巨魚反人名 滕合

上徒登反人姓名也 締構上提苐二音 笣山上布交反

山名在吳山上有穴与巴陵洞庭君山之穴相通也吳楚春秋及越書云禹王藏靈寶五符於洞庭苞山之穴

行轍直列反 沿流上以全反從涤而下也又沿亦緣也

轟顛上呼宏反下徒年反咸負也正作闐也下

又初角反咸良也出一乱琱胡反莫鎋和尚韻也 遠貽与之反 香
撜都亘反 蒋卒子没反 姓翟音高 下邳
符悲反 竊居上悪句反 服閱音血反 曇卯衣力
又僧名也又五郎魚兩伊達三反 手崇直耕反觸也 山樹子消
反山顚也 允輯音集 天譴去見反 禹穴玄決反在
吴苴也 顧愷苦改反 畜讞魚蹇反議也又魚竭反 蕭
櫝上疋連反下徒木反 壉上上户高反 王薈烏外反 犄

新藏經音義隨函錄第
蕭齊李冊第貳拾捌張 徐

蔚上於畏反下於宮於勿二反 枝幹古案反 秀琰
上是奉字下以隊反 礭然上苦角反 雯公上音乹正作虔
第六卷十三人 僧碧音略 糠粃上音康下音妣
緼纊上於云於殞二反下音謗反 乃弘音引 霰厈
上苦候反下昌覺反 訓勖許玉反 清靜音靜 湲奐
上祖候反 褊狹上畢兗反 遶薔上以萷反下徒來反 冃
氏音支 炳曖上音丙下音愛 愈踰上音踰越也与逾同也出

經音義又音度勝也婉步上於元於遠二反下婉美也順也川音作蜿蟫
銳銳說二音捷踵上序金反下之勇反幽諳烏盍反
攸息上羊脩反交曙常庶反少一字合云昏交曉曙闇
侃上徒刀反下口旱反蠱發上余賖反風諺音彥攝
提尒疋曰太歲在寅曰攝提格攸濟上音由所也景
倅音卒来菫自遶反胃命上相余反獪
柯上臣嘗反芳稜音楞心悸其季反諅其

藏經音義隨函錄第
貳拾柒冊苐貳拾柒張　偉

上五駕反娶也正作訝又音護詰也調也非王謐音蜜父段都乱
反又名式作撥音費音本上亘作胃相也下音奔耽也韋尾
上蘇郎反吞通上皮美反毀也懲ㄥ音由正作懲無闕
去月反鉅綆古杏反井索也淪滑胡余反僕射
上蒲木反下羊謝反褚翌上丑与反下羊力反人姓名也下又或作翣所甲反
趑趄上七咨反下七余反趑不進也蔡伝上祠惠反荏宥
音右馳騖音務齊也騁也候迎上胡遘反頷御上魚

勸反下魚去反稽顙蘇朗反鑒擴苦謗反開遂
音逑芊蓌所綺反半脛胡定反王珣音詢復
括上所秋反兗州上余㫗反正作兗也峨嵋音眉崏
岫上美巾反正作岷也憫默上眉殞反鋒鏑上音峯下音的
陴縣上音皮縣名在蜀正作郫也凶悖蒲沒反溢洸
上倩貫二音姓鄯音善伏膺於陵反枕疴上之
審反下烏何反惌忤上於靦反下五故反衣恰上於既反著也下苦

藏經音義隨函錄第貳拾叁冊第貳拾捌張 倖

洽反士服也林如弁缺四肖魏武帝製或作㡊音恰㡊著去帽巾匕鋤上卑
履反匙也下直去反正作筯箸二形也悮儵忽上尸六反晷景
上居水反本載余亘反及僣子念反慧祴
音邵羼師上居月反其也濠上上胡高反名邦
博江反國也正作邦也字樣云從寸從手者非也又音去悮窪流
上烏花反深也正作洼也楙蔚上袯巾反文負給俸扶用
反祑也郵吏上相律反晝續戶內反繢服

上側持反述泰上許牛反憒鬧上古內反箕山上居之反釋馭補角反馭〡也正作駁駮二形也又音御非行識音針釘嶠上丁叫反下巨橋反英尭音堯擢衄女六反挫也正作䶊也研雜上川宛反下自合反蘳隝上於醍反草韓音訖薜稗自逆反病也流冘上直林反靈鷲音就渺漭上弥小反下莫朗反惚恍上火胃反下火往反下又火廣反不暨其既反題榜傍朗

反眇茫莫郎反內○下帙八卷○第七卷三十二人慧巖舍豁反僧弼皮筆反道汪烏光反曇斌彼巾反僧瑾其靳反鉅鎣上音巨下音盈寓㞐音居穎悟上余頃反秀也法汰音大改俗似欲反正作俗又胡各反非也雋思上子峻反下相似反性庶書預反眾也又之稷反宜作度徒故反法〡也機警音景閑宵

上吉還反 稽氐 上田与反 屆為 于軌反 地遊 羊然反帝也 得裹 知仲反又音忠 適胃 上奴海反下丘貴反 鮮 見 上息淺反 忘答 七金反 羅罩 上洛戈反下知孝反 剖析 上普口反下先擊反 悄衆 上丘故反 識憒 扶物 反 複發 上即跛反 塵垕 上朱乳反 隱凡 音机柔也 嗟駿 胡駿反 罔寂 音寂 之阜 音歸 窪流 上烏花反 彭亨 許庚反彭道也盛也亨通也自理也正作撒悖也

藏經音義隨函錄第
荿若栗冊萬卷若張 俢

僧肇 音趙 瑩其 上音縈正作瑩 憲章 上許建反 擻魔 上戶酌反 綜達 上祖宗反 還襲 音習 詁訓 上公五反 貂裘 上丁聊反 邁甫 上許乏反下音府尨始也 予民 上丁可不 閽命 上烏今反應也亦作閽也又文門二音 要之 上荻消反 尢 㝅 上于求反多也甚也過也說文無點 篝騫 莫胡反 悠悠 音由 豆詹閬敝 上音目中音密下必祭反中又牟建反非也上㳅並悞 貽默 上与之反下音畀 黠悞 褻揥 上傳毛反下莽帶反 周顗 魚豈反 度亮 上奎生反 王

濛 莫紅莫孔二反人名 鄯𨑳 上王夷反 玉謚 音蜜 孫綽
昌若反 冠蓋 上古亂反 置情 上知利反 抗迹 上苦浪反 淵道
上於玄反下徒田反 較談 上古岳反略也 全非 上自宣反 傷
蠹 都故反 情皇 莫孝反保 祛取 上去魚反 秦
楚 上蔟莘反 吞併 卑正反 吞噬 時世反正作噬 討
覈 行革反正作覈 薄蝕 上音博下音食 躊躇 音儔
惕然 上他的反 痛悼 音導 顧眄 普幻反莫 目視也又

音麵 斐然 上芳尾反 唛曰 上私妙反 楚郢 以井反
祖他 上自蘇反 訪覈 上芳放反下行革反正作覈 侂之
上許牛反 探究 上他含反 讌會 上伊見反 琊瑯
上音郎下音耶 一鉼 音餅鈑金也正作鉼同礼云祭五帝則供餅金
踐祚 祖故反位也 徐羡 上序余反下徐面反 專權
音奉 肆言罵 上音四恣也下莫罷莫稼二反|詈惡言 深憾
戶紺反 終享 音響 紛糺 上芳文反下居黝反 同潰 音繢

儈蓍余税反 剖析先擊反 幽贖仕責反

漠然上呼亂反 翕欻上許立反 傲誕上五告反 獨

榻音塔 謳呵上丁礼反 撿駁音剝 被斥音尺

曇幹古案反 目緬弥兗反 沮渠上子余反 覼

遺上加覲反下维醉反 徐兗维兗反 咨皇音皇 湞音貞

維上或作註之句反 師誄力水反 復造七到反 曺

鵡朝決反 駢廗上蒲田反 驢騾剝先反鞭丨也正作韉也

藏經音義隨函録第
貳拾卒冊第叁拾貳張 修

又即見徒買直尒二反並非也川音作裁 清礭苦角反 餘抗

戶郎反 荼蘼上楚責反輣丨也正作䇲也 譙國上自焦反 戴

勑蒲侵反 今院魚遠反又音元 而殘力焰反 攙

荔力義反樹名葉緣葉赤冬甘高五六丈子似石榴又力計反薜荔香草 遝

芬上田頡反下芳文反 搬謹上音搖丨持也又巨月反非 帶

瀟側持反 憚譁上玄兕反下云鞢反 實訣古穴反 涯

南上胡夢反 曇沔烏玄反舊韻作御斛韻作斛 東榛

亍元反 炳徹上兵永反 夏笈其劫反又音及 熹嫣亘作𢣴𢣷二同苦角反貞鞕之義也高也又音憍憩也非義也川音作嫣音朦亦非義也 䝘厚上於斤反 祚巨音巨 叟乏胡故反交攖彼此也 曇囦俱永反 風軌居美反 昺衆上許五反 潯陽上徐林反 𡔷函音含 顏竣七旬反 讖緯上楚禁反 鎔鈞上音容下音均 投簪側岑反 篇牘音讀 扱松上普斩布斩二反引手把物也正作扱也 墳壙

藏經音義隨函錄第貳拾柒張 㙑拾叁張 侍

音誘反 爻隊音鄰又抽林反人名 衕餇尸亮反 僧䂮音略 姚萇直羊反 文翰胡案反 氣幹古案反 湯清上徒朗反 盪一同上 旋旆蒲蓋反 西虜音音 翻弓蒲設反 赫連上呼格反郭氏作与石反非也 鑾輿上洛官反下音餘 降蹕音必行也正作[illegible] 墟丘居反 澍灑上所斬所救所諫三反 泫漾上玄大反霧光也川音作隨㥽反非也 灧濟音官反 羨識上丘

良反

䨱洼 烏光反正作汪 吐谷渾 音寬 黄文

淵 上扶味反下烏玄反姓名 僉曰 上七廉反 守靖 才井反

峡中 上胡夹反 鐫儫 上即全反 承江 烏光反悞

道閤 音銀 姓郘 時照反 餘杭 戶郎反 優

摻 七到反正作操也郭氏及諸師作所斬反非也 子璇 七旬反

居剡 時染反 文翰 胡案反 麓山 上郎木反 粄

𨒪 上步半反 隊人 上徒內反 從南 上斯舭反 秣陵

上莫鉢反 即瘳 音抽 劉虯 巨幽反 僧蕎 音樊 楚

汙 孙亐反 従容 上七容反 桎梏 上之日反下古沃反

滌思 上亭的反下相寺反 硏衿 音金 聲澡 音早

鎔斲 音卓 模遣 上莫胡反 宙㳅 上大右反 弘

次 上以忍反 氣皇 音負 饎然 上戶六反 斫貢 被義

反 飾 欣閨 上音由所也正作依也 可覩 徒的反

也 酧詢 序俊反 涵邏 上胡南反下泳也又音緘水入船也 懋

洽上矦夾反美也感也无墐居良反悞以於道音精

襑音狩協衣上胡頰反錞恎苦協反表祭

上于元反下七讀反上候木意上苦拜反臨濇側持反徐

湛或作僅直減反人名也又徒感直核二反致款苦管反嶂

嵊上他胡反下成證反沛國上博蓋反帷幄上于

誰反下烏角反屢被上力句反金鬲音右賁奏

反丈一賑䞄上之忍反顓頊上之緣反下許玉反學

嚴經音義隨函錄第
叅拾柒冊第叁拾伍張

么蒲沒反恭連上大搭反會稽上古外反下古兮反

浙東上之舌反踟蹰上直知反下直朱反祖會烏外

反沈濱上尸荏反以翌羊力反直繼音私

其上所斯反兩甬居額反雋氣上即峻反

蘧蒢上巨魚反駮吏上補角反爻象上胡

交反易繫辭曰爻効也易卦六丨也下似兩反萬八卷二千七人義解貫

法瑗音院宏偉云鬼反姓蔡倉蓋反

寓居上書遇俣下音居 慨然上苦愛反 泝流上蘇故反 詮牒徒協反 酬酢音昨 麈尾上音主正作麈 奏射走歐反 迭興上田結反 後憩去例反 嚇謔許約反 恧焉上女六反下于乾反 鋒鏑上芳逢反下丁歷反 雅見上五馬反清也閑也又鳥名也 踐作下音祚位也俣 負袞音扶 憩踵上丘例反下之勇反 潘瑀上普官反正作番下音懸縣名也 欣

遲直利反待也 懽喜上呼官反 甚寡古瓦反 以夭於橋於矯二反 深企丘智反 瓌雅上古迴反 蒟蒻而灼反國名 俸以上扶用反扶也 倜儻上他的反下他朗反 懿德上乙冀反 冒險上莫候反 篤志上冬沃反 降譯音亦 孟津上音孟正作盟 儲蓄上直余反下許六反 刊豆上苦安反 岷嶺上美巾反 儔琰以陕反 [illegible]積上子力反 逶迤上於爲反下徒

何反連壼音閫覆遺上芳目反下巨位反眪蒨上彼忝反

帝騎音号岑載上助金反締經上徒名徒計二反

道侔音牟王疑魚力反人名亦作擬也荊陝上音

京下戶夾反正作陜汎舟上芳梵反俎望上自藉反正作俎也又音

阻非乏者上方驗反下棕不輟知劣反閥而上眉

猗反駢尸上步田反蒲悗烏亂反枝派疋賣反

厭繇由遙二音逷自上他的反遠也又徒浪反過也龐

藏經音義隨函錄第貳拾柒冊第叁帙茶張　修

袞音曳来門上索郎反稽顙桑朗反責賣

上似進反釁葦上巨依反下力展反僉聿上戶南反川音作會

音會非也之珉莫耕反莚梡苦浪反据也正作梳盡

霎音乳縈踵上於營反下之勇反登禪時戰反

虎賁音奔勇士諸徒音街琅耶上洛唐反尋

挨上古九反下自木反二傑音謁慧敞尺兩反正作敞又音

弊非也耿潔上古杏反光也下音結之椽倉告反正作糙

𦵔藋上力弔反下徒弔反亦作藋下又呼郭反豆菜也非此呼

㓝冗玄決反剡臼上時添反亟抱上去記反槀

莧音官鄣名正作莞劉踊音叶之茨自咨反茅草

屋㧡以上戶類反動疾上徒孔反發也作也同音作勳音

翦非彸剡上音利臨也下時添反訪霰上芳妄反尋也

下宰草反賣也因恣方驗反正作恣憙旭許玉反

遺恢音迴反冗勸音倦業操倉告反持心不失志

藏經音義隨函錄第
寅拾柒冊第叁拾捌張 信

僧旻美巾反徙北上斯此反詮表上七全反正作詮

貪婁音趺屢招上力遇反數也馮翊羊力反

朱勃蒲沒反簮禹上音官反下半侯反劉繪

瓛上音丸中音會下魚蘷反慧藹音叨喜愠於運反

朝謔許約反杭途音余嶠山上尸萘反續高僧傳

作攜爲館音貫萬壑音鶴辭甌烏侯

山反姓伉音抗蔣山上即兩反搜檢上所愁反

塤闉上音因下因結反悞 令聞上力政反下音問名達也

僧瑨序金反 涓人上美悲反 莿挨上音盲下音族 智斅尺兩反悞 法圀俱永反 臨沂魚依反

巳續音績 无癡丑斯反 子緄古本反

恭恪上居容反下苦各反 表昂五郎反 墓誌音志

臬菜音來 曹挨上丈右反下才木反 㤊縣上古賢反縣名在東 邯鄲上音寒下音丹 環

菜正作擬也又音賢

藏經音義隨函錄第貳拾貳冊第貳拾玖張 侈

珏上美巾反 悱憤上妃尾反下扶吻反 二拖音拖 倪

齒上五兮反老人齒落更生者曰𪗉也正作齯也尔疋曰黄髮齯齒鮐背者是壽也

耋乚音茲 陽翟音宅縣名又徒的反 都

督冬沃反 㨖之上音酩僧名 潯陽上徐林反地名

也亦作䩥 不念音顛 戴幘音責 閹人上淹二

音 蘧寶上昔甫反 㪟冶音野 後論文

愆乚音由 熟咎上常六反誰也正作孰 鶻林

上胡沃反白水鳥也又音鶴 寺塡音殿 道闇音鋑 支道徒本反 高筆戶花反正作華 四翁烏公反又音公 邅迴上知連反 粹哲上雖醉反 將頹徒迴反 遠藪余苟反 聯瓌上力延反正作聯下古迴反 鐇斧上扶耆方煩二反廣刃斧也 針埃音哀

第九卷

神異科第三傳有兩卷僧有二十人上卷有四人

藏經音義隨函錄第貳拾柒冊第肆拾張 修

單道上時戰反 茴支上胡灰反正作茴也 寂序上昔僚反下昌石反 葛陂音碑又彼義反 遏害胡蓋反 崇第上助弓反岸也影也 彗孛上祥歲反下蒲沒反 乾燥蘇老反 坼如上丑格反 緦麻上助莊反正作麻也又釋類 泫然上玄犬反 輕拚音弁平聲二反悞 暮龍參上楚患反下詞集反 塢帚上烏古反 堅 柵又責反 可闞看反 殰曜卒子律反 僣

荐上子念反驕大上胡告反驕大上古攢反扇

鵲上蒲犬反嵥爵音雀旍德上子盈反以郭音章正作敦也

石逕榻酔反不悆余乳反羞也正作愈

㦸帍上之林反山巷立良反澄憸倉感小丨反

戚憂貞也須申芊米反前羣上古諳反譖試

上疰薩反下筱巾反揔矢上收協反下尸盲反箭也壚揚上蠆

良反下芋益反諂獲上音巨豈也臨淳音章戒貊

藏經音義隨函錄第貳拾柒冊第貳張 傅

莫佰反臨蕃方煩反爭難上倉溲反敗績

音積混淆下交反軒軌居洧反正作宄著作

上所去反郊祀上音交下音似嘗饗許兩反幺

循上芋益反下祥匀反下逮音代反也正作逮百蠹

莫奸反生雞音丸桓溫上戶官反麻樀而朱

反乜又音盈餡天上音寺正作飤懿囊上乞𡖖反

下以世反積佐音休否臀上方九反不也又底美反塞也

玄哲知列反智也或作悊喆 揭軻苦何反 魏戟尸力反正作軾 曉然上胡皛反丨尓而笑也正作皛 重菌
音因 耄耶上莫像反 害韜上胡蓋反 彗星
上祥歲反又音遂 轚裂上千乞反轚轚也楚轔謂之轉川音作轚還患二音車裂人也 驍尾上音毛正作𣯩 莱搽七告反
亘享音響 佉松音斗 懲草上直陵反
鑿營上才作反 仍窆方驗反 涤閉上而陝反下昆

藏經音義隨函録第
壹拾叄冊第肆拾壹張 併

殞反 墓鉽上楚患反下尸志反 慈洛音揬正作洛也 𢲿
様音救護進助也正作誄也又僕求二音非 毛害上牛妬反下胡
壘反 樊河孫泫反 粲旦上其凡反下多禪反 為崇
鏵醉反 蹐之上徒盍反 子睛竜鬼反 罍登都鄧反 罍
橙宅庚反 罍證音鄧反音登 單道上時戰反 燉煌
上徒艮反 法淋力林反 䟦徙斯此反 編營
上帝堯反下古顏反 斛羅音羅 芋笑上莫交反

下才洛反 康泇烏玄反 飡茹上倉安反下而恕反 鐸
銳挩悅二音 邁々力傑反 凱入上苦改反 純構普角
反朴素也正作樸 閒嫂蘇早反 齋乾上即考反 頭
耳上孫乐反 俶儻上昌六反始也厚也動也善也然宜作倜他歷
反倜儻不羈也下他朗反 法淵烏玄反 滕承上徒登反
手搦女角女格二反捏也 𦾔發上徒苦反 燻徹
上許去反 沂洡上魚孩反澤也正作塗也又魚依反悮下紫朱反

第十卷神異卷下有十六人 杯度上布迴反 基
攦音食 婁陽川音作鄤同蒲北反縣名或州恐不是此字今
宜作樊音煩邑名樊陽也 婁至上落侯反 脚躡女展反践
也亦作趁 焚燎力小反 畐棠宅庚反 油皺披義
反 畦畔上戶圭反 妝而上戶由反悮 閴中
上郎宕反 徒跣先典反 天輟如蔑反正作輟也按輟由
猝也尊也又陟鬲反非也 朱帑又栽反 服曰当服字同也又

音鞵揆鮮畀上音仙下音畀山名也因為國号傉擅
上犾狄反下時戰反猜忌上此才反土琭音代棣也正作肆隸
二形也又或作掾知勇反琭又音隸揆僨琭上皮證反下音代正作恍
掾也下又音隸非也謳唱上烏侯反引維音胙緪也絙索
也又音惟聯結也繫也豈也陽也非義也揆司音作絣乞人上去
記反与也儵忽上尸六反小塸烏侯反熟艾
孟蓋反甚讁知革反土琭音代風棹丈孝

反正作棹繿縷上路甘反下力主反殆不上徒改反和
[illegible]上苦狗苦候二反正作扣蚤蔽巨連反蘆圖
帝專反淳膾古外反羌荆上余蒙反翁颯
步聤反新兒户官反覵施上核反餧者上於
褰反死也正作殘也又於偽反餵手挊音弄莖花
上子損反下徒竟反槐樹上迴懷二音濛ゝ音蒙
昊蒼上户老反悠ゝ音由遠也正作悠也悅懌

音亦 遄霆上市專反 累躓陟利反 羸醜上羸
結反 章夯皮變反 𡖉麻上昌悅反 飲游在見
反 新理上力條反 㝵書上去額反 高驪力支反
叩頭上苦狗反 大航戶郎反 正梔徒我反 獲
令音全 不禴巨令反 犲𢇛奴定反 遼東
上力條反 勾驪上古侯反下力支反 非連勃上孚挌反
下滿沒反 斬戮音六
趺燾音導 說

燾上音貌誘也譪引也教也 忽杖上呼骨反又音忿非 屡
斬上力過反 干檻戶黯反 餧之上於為反 儥
失上丘乾反 感𥢶音頼新韻作穲舊韻說文作穤 孫
渻音峻 戶龠音藥 匕鉢上音匙也 歎執
爨倉亂反 竈姦上居運反下子恩反 寒峽下夾
反 邵碩上市照反亦作召 怳忽上許往反 怵之
上郎負反 酣飲上戶甘反 言讙許約反 愶以

上胡類反　郫縣上音皮在蜀　益明上莫硬反　清

嵰一見反　嗷嗷五高反　岷山上美巾反在蜀　陟

岜音起　姓阮魚遠反　枳園上之尔反　揲然

上普角反　僑居上巨憍反寄也　飄恬徒兼反　保

誌音志　景鬒如維反　縣栢上音玄古文玄　可

馭音使　鄱陽上音婆縣名　雩祭上為俱反請雨

斜名　陸倕音垂　後論文　抪夸

上於力反𢪛也按也正作抑抑也下苦花反　搉侮音武　挫函

上子卧反　蓦唇上楚患反　葛陂上音割下音碑　騎

懸上丑郢反　癎疾上音故前傅文作癎　貢戶上音貢

蔕渝音逾　黿蔡倉蓋反黿也古文作蘭　廅化

上胡古反廣大也正作扈也　戚權音拳　綏彼上息雒反

第十一卷習禪明律兩科同卷　習禪科第四有廿一人　慧

嵬五迴反　精指先擊反　下指同上　鵓鴻

上都昆反下戶公反 行盂 音古毒藥也悮 扗魮 上莫口反

制禦 魚舉反止也 三遼 力關反 摶石 上補

各反 峻峙 直里反 苺苔 上莫悏反下徒來反水衣也薜

也 唱薩 此云普救 衣恰 上於既反下苦洽反衣著也恰士服也袂

如辛或作悄悄也 摻動 上蘇刀反 愧怍 音胙慙也 絜

齊 上音結正作潔 攘疢 上而華反 貞確 苦角反 著

情 音責冠ㄧ也正作情也 鳴笳 音加 帍光 鋛姑反

藏經音義隨函錄第
貳拾柒冊草肆拾柒張 傳

聦敏 上倉公反 麦積 或作積同子賜反山名在秦州 駠

伏 上序匀反 鞸鋭 稅悅二音 汶蜀 上音文又張問二音

棧道 上助諫反板木搆險為道也 沮渠 上子余反 僧

卬 於力反意也僧名也又五郎五兩於信三反 量禰 早兖反

毒於 上与壽同也又徒沃反悮 毒高 上同 顗神

上与之反 揔繞 上子孔反 百揆 求癸反度也 黜陟

上丑律反 慕承 上子管反 乃譖 莊蔭反 遷拯

巨右反 即窆方驗反 蹊谷上苦兮反正作溪嵠磎三形也又胡
雞反惧反 恙斃毗祭反 炎張上音焰下知亮反上又于廉反
不燼徐進反 達曙常去反 隶栗上子老反
涪城上縛謀反 子璦音噯出鄭氏音 孟顗魚豈
反 郫人上音皮正作郫 東探居六反揬 費鏗
上扶味反下苦耕反 蔦厲上都毒反 捋之上郎活反 傳
琰以冉反玉名也人稱之 秉笏上音丙下音忽 連翩

音偏 鑿麓上才作反下郎木反 日脯布胡反正作晡也
呂姥莫古反 鄞勤上於斤反盛也字樣作鄞川音作斳非也
敦請上都昆反 論文 躁君上子告反 躁必
同上 為基居之反 數隨上色角反丨息觀行 疑暗
音脩 悠々音由 碌々音祿 瑩爝音雀爝火也又醮爵二音
枯鑠尸斫反 。明律科第五有十三人
僧據巨魚反 陝西上胡夾反正作硤峽二形蕻硤州也又音

閦僕張詑時照反㴸帶上戶閦反輻湊上音富鏡湊也
肩聯音連愬鋭余芮反前作愬統字无疵才斯反
素桼倉賛反王奐音嬰造經上才早反正作造
臨卭巨恭反燔尸上音煩燌燒也慷慨上苦
朗反下苦愛反撿挍上許撿反下羊准反汶江上音文在蜀部
因卮音戶丨徒也使也慶予丁叫反杜人上徒
古反塞也開也加勤巨斤反勞也盡也川音作勸音邁朞功

藏經音義隨函錄第
貳拾柒冊第肆拾玖張倸
會

上居之反訓勗許玉反姓俞丑右反下邳蒲悲反
擾校上所愁反嶠山上音播續高僧傳作播山也輿
入上羊諸反表昂上干元反下五郎反東莧音官郡名
正作莞也劉勰音俠○論文崛多上其勿反堀
多同上也又音寄悞哥雲上胡歌胡可二反趐多上其掛反
開拓音託拘礙音礙操之上七刀反失柄
被令反穤羊上奴佳反盤杅上音盤下音干篇聚

上音偏戒五篇七聚也第一波羅夷第二
僧殘第三卌捨墮及九十墮第四可呵法第
五或又及滅諍即五
篇中分為七聚也枯槁苦老反正作槁也又音臛鼓也
誤怡慼上羊之反下倉歷反第十二卷云身誦經兩科
同卷云身科第六有十一人石盂音于陶聶上徒刀反
下其追反人姓名也清齋音濟傭賃上余封反下女甚反
以賑音振父覇補駕反人名也迂尉上特丁反懔
屬上力審反奔波上或作驥犇二形同補昆反紕粹

藏經音義隨函錄第
貳拾叁冊第伍拾張　倅

雖辭反說文云不辨也之䟛直列反戜颺陽隸反
長帽莫報反正作帽罔已上音罔下音以鉛管
上古牙反芬茇上芳文反下眠結反僑舊上巨嬌反下巨右反
線纊苦謗反交阯音止論文衣輕
上於既反怡懌音亦撤一上丑列反宏知上戶萌反
川音作窒非也翡羽上方尾扶味二反虫名也又音飛古為頭飛字也
剖肌上普胡反貿鳥上莫候反交易也正作貿廝

炳上彼休反 激礐上古歷反 俔俔上弥忍反下音皃
翁蔚上烏孔反下於貴反 誦經科第七有字一人
逌囙俱永反 馬塢烏古反 神祠音詞廟也
骨稭上正作滑古勿反下音雞排諧也 裸袒上戶瓦反下徒旱反
干冒莫北反于也又音帽 陴人上音皮正作郫也又音脾俁
自敧居偽反戴也正作攲敧二形也又音羈觔挾物也又去宜反非也
沈檎上戶徑反 旁祠上蒲光反 巠覲

上丈夫反下胡的反 圊前上音清廁也 堀取上其月其勿二反穿也正作掘
蕎麦上古胡反丨蔣水草其麩黑色可食也下力承反丨芰丨角也正作菱薐二形也 蚤虱上音早下音瑟 [illegible]人
飴音寺 姓嬴音盈秦姓也正作嬴 虒來川音作兕
非也 秦惚音惱 咸否上子郎反下方久反善惡也 喜
慍於運反 渟山上音亭正作停 東莧音育鄉名
王作覺 芥意上古拜反卑也小也 溜山上側持反又力右反

從嫨龔居容反 嚽醪上許去反下來刀反 鮮
豢音恚 ○論文 豈粤音越于也 道亮
上字由反 㥜利上音惠愛也 㚒比音毗並也 較
之教角二音比較不等也角略也直也亦作斠 ○第十三卷
興福經師導師三科同卷興福科第八有十四人 刹杪彌小反
墾到上苦很反正作懇 抓甲上爭巧反 炫燿
上玄練反 髙悝苦迴反又音里 張傒音計 歔欷

藏經音義隨函錄第貳拾柒冊第伍卷貳張 梓

上許魚反下許旣反悲泣也 刾史上晴漆反 縣同上音玄遠也
滬瀆上胡吾反 巫祝上文夫反下之六反
盡度音乾 銘誌上莫飄反下音志 鄧塔
上莫僕反 甚䠙音隻 辟髀音甲髀也正作髀 鑐
滅上力御反錯也 辟闢音甲 攦戲上丑居反 逽
㙈上音于遠也曲也又紆傴二音 騈峯上蒲田反 蕿其
上子盈反 孔遑音換 灌稓上古乱反下千見反 竝

壑(呼各反)懸溜(力秀反)子胥(相余反)張

召(時照反)十艘(蘇刀反船數也亦船名或作艘)必斃

(蒲祭反)唾嘘(音胡)蝘蜓(上烏典反下田典反)金

落(蒲博反)撲然(上普角反)泫然(上玄犬反)治

葺(上直之反下七立反)葳薇(音微)懽樂(上呼官反

正作懽)强捍(寒案反)芮々(而稅反)棧道(上助

諫反)鎚鍱(上直追反下羊接反)張綣(丘遠反)奴叛

(音畔)主帥(所類所律二反)曲幹(古按反)煥炳

(上音奐下音丙)鐫造(上子宣反)僅成(上巨榛反)面撲

(普角反)僧淋(常六反)纂襲(音習)耒藤

(音袖)豁然(上呼活反)慧逞(丑郢反)鏟入(上初眼反)瑩

磨(上烏定反)突祟(音遂)釁奭(上許覲反)禍患

(上或作禍過二同胡果反害也)王鐐(音讓)克逐(上告黑反)推

厈(上他灰反下昌爰反)飛排(蒲拜反吹火韋囊)擠

[illegible]上於撿反 㵿孝上郎甫反 舤舶上戶郎反下蒲百反

傕𣊫冬沃反 ○論文 施度上式支反下巨焉反

噎壺音胡 𢶍撤直列反 㤥愔於心反 洎

手上巨既反 㝵威上于月反 懶切上苦點反 杷婦

上丘矣反 隱則初色反惻也 刹杪孫小反 塔基

居之反 京畿巨衣反 蕯厥上子盈反

○經師科第九有十一人後又有八人此是諷詠經師也 曇籥

音藥 曇籥同上 還下以下音弄 踟廚上直知反 位

昂五郎反 范暴去輙去立二反 僧虔音乾 道

琰羊染反 析裹上之熱反下知仲反 揵為上音乾縣

名在嘉州 龕然上許急反 蛙黄求位苦恠二反 慧旭

許玉反 慧系蘇亂反 此下八人亦是諷詠經師各以兩句略述行狀也

曇斡公案反 碎磕上蒼耕反下苦盍反 淅左上之舌反

荊陜下夾反正作陜 ○論文 裹述上古禾反

箎笛 上直知反下亭的反 激楚 上古歷反 以較 教角二音亦作斠 蓋寘 古毛反 重複 扶富反重也又福伏二音 曹植 食直二音又直志反 刪治 上所姧反 存放 方罔反 恚翥 之庶反 踡跼 上巨員反下巨玉反 拊石 上芳武反拍也正作拊也又音夫悟 蕭韶 市招反舜樂也 怳忽 上火往反 未揜 於撿反 盪摩 上音湯突也又徒朗反 嬌哢 音弄 揄揚 上羊朱反 睽頌

上失淶反 湮沒 上於真反 ○唱導科第十有丈 撫矜 居陵反 涎涶 上序延反下吐臥反正作唾也又他未反非 瘡痍 音夷 臧貨 上子郎反 姓犇 古獲反 菻陵 上莫鉢反 唱說 音税 予違 上羊諸反 孰對 時六反 儀㒵 莫孝反 泫愴 上玄犬反下初兩反 睽經 上失淶反 卜筮 音逝 喟然 上去位反歎也 渤海 上蒲沒反 姓閔 音敏 蓍支 上失之反

沆檐上失桂反以儒音容宋殼苦角反

龍𩙪音飛羽撥胡的反沈攸音由轉

蹕音必葆吹上音保羽葆鼓吹鐃也又草盛也新韻闕

此字清鐃女交反正作鐃权羅徒的反飴臭

上音寺下音角貿易上莫候反交易也賬給上之刃反

適機上音釋悟也正作適熛炎上必遙反論文

𠜨權音角挼撮手活反覈當上行草反譜

究上烏含反渚亂上胡交反鼠璞普角反謇

蘇上居輦反吃也下居力反訥也正作謎也荒恾莫郎反怖也

磬欬上正作磬苦頂反下苦代反正作欬也又音孩非也祇

增上或作只同音鼓專詞也適也第十四卷惣錄一卷

內題云高僧傳序錄蹄苓此金反未粤音越以

詮此金反㯲戕上莫候反捄物上居右反丑

有上音讃正作手蔠𦲸上音傾下音棟劉惙上力

由反下七全反人姓名也悛改過也正也 焄台羊之反又音貽 㩴神上所棘反

正作捘也 踈闋立月反 郄县上丘逆反 逺于上從

爨反 褎賛上博高反 刪減上所姧反 勦𤞞上莫芥反

沉漾上芳梵反下羊亮反 彊暴上巨量反正作彊也 綏靖

上息維反下才井反 弘賛音讚佐也助也川音作替非也 矜右力進反

霰源上行革反實也正作覈也 一夵音界 俾夫上卑彌反

下音扶 寡德上古瓦反 適時上音釋悟也 毗後

藏經音義隨函録第
貳拾柒冊第伍拾柒張

人名 曇柯古柯反正作柯 跋澄宅庚反 趙政上直沼反

人姓也正作趙也 跋陁音陁 彊良上居良反傳文作疆良又作殭良同居良

反 多哆都可反 剡葛上時染反 峴山上音現春吴 東

莧音官正作莞 法潛音峻 曇詵音𥝠 僧碧音略

僧肇音趙 僧睿余芮反 僧苞布交反 餘

杭户郎反州名正作杭也 曇因俱永反 道汪烏光反 道

闍音蛇 麓山上郎谷反 曇斌彼巾反 僧瑾音覲 法

瑶音遥 法援音院 慧潡昌兩反偰 急熙上音惠下許之反傳本作慧潖 慧恢苦迴反傳本作道恢 道旭許玉反傳本作慧旭 急永傳本作慧永 急深傳本作慧深並音惠 僡

㯹莫耿反 嶠山上音攝 意開傳本作慧開 僧

瑨音旋 單道上時戰反 茫材音才傳本作茫材

邵碩上時照反 法遺音畫 保誌音志 急

真傳本作慧真 廷尉上特丁反 曷頡上音方下余頃

藏經音義隨函錄第貳拾柒冊
第伍拾捌張 修 楚

反從此下是曷類書 掎摭上居宜反前取物也正作攲攲二形也下之釋反拾也攲摭諫謂擇也上又居倚反非 于幾巨衣巨几二反 支

讖楚禁反三藏名 鉛槧上余宣反下七焰反筆也秦已前皆削木書之或謂之槧或謂之札或謂之牘秦蒙恬造筆後始有筆焉正作槧又七廉才敢二反從斬木 趙冊楚責反 攙出上初銜反宜作纔芊

糅在上女右反 商攉音角揚攉大舉也又苦角反

梗槩上古杏反下古愛反 隱括古活反 之謂子妙

反頗冗而隴反散也今作宂内二形不刊苦干反
入遳楚瘦反進也正作遳也遳充也齊也瓊笈上巨營反
下其劫其主二反負書籍也徃餘上烏光反許盡上蘇茲反
此下慧晈法師迴郗蔵艾上之林反下丑
蓋反漸涤上七廉反抱筴楚責反書丨也古作冊蒂羂開
四形今作箣也筴者筴蘩也說文作筞也又古洽反鍼箭具也一个
音界綴漆音早淹郘時照反高也亦自強也鄙

藏經音義隨函錄第[illegible]
貳拾柒冊第伍拾玖張修

俚音里㥏慳上他典反慙也下居位反恥也下又南岳經音墨喊
峭經音作悔妹二音厚大師經音
作盌里二音此五音並無義可取
左續高僧傳一部三十卷
分為四帙第一帙八卷序文
以擢音濁出也太易音亦五運之一也天地未分前有太
易太初太始太素太極為五運也氣
象未分謂之太易元氣始萌謂之太
初氣形之端謂之太始形變有質謂之
太素質形已具謂之太極轉變五氣謂

之丑運言氣形質具而未相離皆大
易之名有五種也夫有人物也又音陽㥾
彝倫上羊脂反康莊衢道之名也尓疋曰五達謂之康六
達謂之莊㦒乎上呼乱反纘其上子管反剗洲
上以滦時滦二反樹名也或云閻浮或云贍部大㧜丁礼反俾
夫上早頭反下音扶駘之上臺待二音會稽上古
外反下古兮反緝襄博高反相侮音武為譜
音補𨈆對上直与反逖聽上他歷反遠也說文作逷旌

藏經音義隨函錄第貳拾柒冊第陸拾張　侯

其上子盈反懿德上乙冀反紳之上尸人反何續
音積偫眄音麵城闉音因見勣音積搜
擢上所愁反下宅角反剖析上普口反下先擊反憲章
上許建反組織上子古反琢磨上音卓正作琢又直角反
非也世挺特鼎反第一卷譯經篇有四卷第一卷有六人
智愷苦改反智斆叫擊學三音也道𡰥音夷
胡也正作𡰥又安謨反恐非此字炎澳上于廉反下於六反雲

館管貫二音江泌兵媚毗必二反便襲音習㥦敏

上苦迴反儒書上余封反擺撥上北買反下北末反闠越

上美市反黔黎上巨廉反下力兮反歆茲上許金反神食氣也

或饗音響僧旻美巾反部袠音帙綴紙

疋弟反雅惬苦叶反可也快也臨睨五礼反明也日眣也飫

鳳上扶去反迮袠莫候反廊廡上音郎下音武擔

雷上羊廉反下力右反正作檐霤也屢感上力遇反歔欷

上許魚反下許記反泣餘聲爽塏上所兩反下苦改反高地也爽明也塏燥

也上赤作揀也蓼莪上力竹反下五何反似針蒿上又音了奩

篋上力閻反下苦協反殫世上多安反饋奠上巨位反下大

見反崩隤徒迴反或作潰胡內反郊禋上音交下音因如

繹音亦達曙時預反寒雋音俊峙列上直

里反亦作峙書苑於遠反璽書上斯此反印也搜

括古活反部袠音帙方冊又責反捃拾

上居運反拯罪上丁礼反讁配上知革反擯從

上卑進反下斯此反荒裔上以世反中甄居延反察也

列定上香寘反妄是上所衘反揣而上初委反鑴

之上即宣反駿動上戶騃反擲扰上陟瑟反下臥剎反並梳

異名碑碣上彼皮反下巨列反詭詞上欲朱反庚劉

上音乾下力由反謂欺詿也糅金上女右反雜也衣盋音鉢蓮

相遞蹬上徒礼反亦作逮音剎鍩也閶闔上音昌下音盍

藏經音義隨函錄第

貳拾叄冊第拾貳張　佳

續以上戶內反亦作繢栝栢上古活反下補陌反木名也正作栝

栢也楨松上丑貞反椽瓦上直緣反煥爛上火乱反下郎歎反

行棖音倡多庇卑至反濟雲上秋撿反萵

權音箭霰靈上蘇見反斛斯椿上戶本反下丑倫反

孜孜子慈反不急也萬愛也汲汲也藁本上古老反乃

操倉刀反持也又七到反志也盥洗上古短古乱二反洗手也衰

賞上布毛反乃絢呼縣反隅隩上音愚下烏告反尔雅曰

西南隅謂之奧法去室中隱奧處也 辞訣七血反 時殞于愍反

僧肪方冈反 迭今上許乞反 智僊音仙 張汜音似又馮几汎三音

搜選上所愁反正作搜捜 珉品上莫耕反野人田民

渙然上呼乱反 歐陽上烏侯反 公顧魚棗魚罪二反 翡

卆上音播布也正作翡也翡飛貝也 珮瓚上倉紫七礼二反玉色也下桒果反

櫰敞尺兩反高也 忍噤巨錦反閉口也 喟然上丘貴苦

恠二反 魏禪時戰反封位也 智昕音忻 覆踈上芳

目反 法氎具于反 跨轢上苦化反正作跨下歷洛剌三音 勍

上巨京反强力也 僑寓上巨橋反客也下音遇寄也 因循

音巡 荏苒上而審反下而陝反展轉也下正作苒 叢其上户

草反正作叢 絓是上户卦反謂但是也凡是也 財得上自来反

僅也暫也劣能也正作纔廳和尚云裁亦通用 南罡古郎反山脊也

脉也正作閦豈 功勣音積緝也功也紡也業也亦作績績 冠纓

上音官下九遇反屨屨鞋屬也禮記曰國家羅幹君子不履絲屨方言云絲曰屨

麻曰攐也 裹禑 上音羣下音儒 法侶 苦早苦岸二反 智斅

吼聲藥三音高僧名也或作斅音乎 希堅 上許依反 研斅

行草反 公顔 五姦五罪二反 道臣 音夷朋也正作臣僧名也

又女夷反和也延也定也照非此呼 擬拾 上都活啰男二反 慧

哿 古我反 山暇 音夏川音作䟕苦蠶反 栢訂 音挻

第二卷 有四人 㗊多 上其勿反正作崛也又胥忽二音非也

費長 上肥味反 彥琮 才宗反 僅無 上巨進反 膜

藏經音義隨函錄第
貳拾柒冊第陸拾肆張 但

入芮ㄴ 上莫襯反 而熱反正作蒳也又音丙非也 突厥 上徒骨反

下居勿反 天懿 乙冀反 万俟 上音墨下音祈 市闠

直連反 冉所 上女貞反 闍君 羣殞反 謊導 上書尚反

詠也 璽書 上斯此反正作璽 隆遲 音墀 雜沓 上才

逆反下徒合反 羈客 上居宜反正作羈 寘理 上莫報反正作寘也

又之義反非也悮 騷亂 上徒耶反下初陸反 于闐 音殿 嗜

揶耶 上神剎反下羊塗反 羈縻 音糜 寶暹 音纖

鈴夲上七全反法粲倉贊反部袠直一反正作袟也
極當上苦頰反下都浪反鍱籥音藥隋滕上音隨下音騰正作隋滕
甌閩上烏侯反陶冶上音姚下音野正作冶
洋州上徐羊反智鉉玄犬反華受上彼㪍反正作簞
韃挐上居言反下女加反迬也上徒丁反李忠釋名曰亻停也
衆人所集處也正作迬也川音作亍放反非也
柘闘上他各反下都亙反正作闘也應和尚經音六柘闘提奢此云四方謂四方僧所住處也舊云招提

藏經音義隨函錄第
貳拾[illegible]冊第陸張 侍

說睎也然洪寺阿含經等皆作照提之字也擬照字體非是拓字為招也
志
䰎音剃舊韻說文作題攝大乘論作題天弃反
嘯挐上洛于反下女加反
所賫即考反自前貸作賣賫二形也正作齋也又扶味芳味二反誤也
踟躕上直知反下直朱反
微情音音
寘薄上古凡反
樓舉上所悉反
遂闕直[illegible]反
洛汭而毳反
通紹時照反又音韶
亟涉上去記反
緇衣上側持反又音甾悞
山崔山務上奉灌二音出玉篇下毛務二音正作嵍也山名也

英髦音毛 毋醮子笑反 咸萃才遂反 何

妥他果反 㲩䫜上布毛反 乞悷苦類反 雅為

上五馬反楚烏烏名也說文云一曰鸒一曰卑居秦謂之雅又清也閑也此中傳意是足音雅正也持也

簫慹苦角反正作慤 頡梨 鋺

上音渡反下烏管反正作椀盌二形也又玉篇音苑又郭氏作於元又交二反並非也

竦頤上息勇反正作踈也 瘞而上於偈反 頹滅

上徒迴反亦作頹 餘趾音止 顯敝昌兩反正作敞 馴狎

上祥兮反下咸甲反 騰翥之慮反飛也亦作翥 瞋目上稱真反

盥手上古亂反 時纈苦謗反 詰訓上去吉反 裁

斥音赤 邯鄲上音寒下音丹縣名亦作邯鄲 包格

上布交反下古洛反正作包括也並悮 斵鑿上音卓下音昨 劉

玓上力由反陳也剋也 聊困上力條反 豫眪上余去反下其

乘反 餓羿研計反羽相乖也 沉於上直林反 潜於

上徒濫反正作憺 㨄極巨力反覔在擣曰極也正作極遏二形也

○第三卷有三人 可汗音寒 浹旬上子叶反十二日也 摉揚上所愁反下或作敭音羊明也 啓事上之廉反下事省官也正作詹 蕭璟音影又俱永反 侊倖上古晃反下胡耿反 卓犖呂角反 莫訃音素告也 歸譽丘乾反 剖析上普口反下先擊反 一襲音習 道關苦穴反 棹彼上大到反 居褒音中 侔於上莫浮反 涵丈上戶南反正作函 鎣心上烏定反飾也亦作瑩 砥礪

上音紙下音厲 雷霆庭挺二音 列隧音遂 清囀音轉 錐䎗於介反臧也川音作般音赧非也 靦容上他典反面慚也 忸怩上女六反下女遲反 㩳仆上於偃反正作偃下赴匐二音 接紐女有反 請註音注又中句反 流道徒本反 以徇徐俊反 踳馳上春尹反相乖舛也或作蹖束容反 睶砥上音春下音紙又音脂並礪石也又直也 炙輠上音隻下音果車脂角也以喻辯才也此器若經用多時則內外津膩以火炙之不盡猶有

餘流人有才則問難不窮故借而喻之矣下又踝禍二音亦作鍋沓

上余稅反闍茂上於撿反亦足曰太歲在戊曰闍茂也月踵音鍾

行也鴠臚力居反膂懋莫候反言晤音悟朗也

恭悊音哲智也亦作喆嚞踵武上音腫下音武扶

雅上書柏反迢嶢上徒聊反下五澆反長虹音紅拖跨

上他我反曳也舒也又徒我反引也里驥音冀千里馬也連鑣

彼苗反馬銜也齊紈胡官反冠冕上音官下音免逆軏

居美反法也車迹也正作軌也又音范非也丱歲上古患反擢本

上宅角反槊梢上所斈反下所交反淼湯上莫沼反大水皃

濛泉上莫孔反丨澒大水皃也發軔音刃礙車輪木也發軔謂

舉足也商擢音角遒文上字由子由二反漳滏

音章父水名也韞殷上於粉於還二反採擷音食顏

閔音敏貽諸上与之反弇盾食尹反勦說

上宜作讒䛁二同楚交反代人說也疾也又仕交反輕健也又子小反勞也絕也驚

讋之涉反 搕拉郎合反 兩髦音毛 悚怍音昨

惏惕上丑律反下他歷反 蒙楹音盈 疊檊亭岸反

葳蕤上於歸反下如誰反 盻響上許乞反布也玉篇去身振也江

西篇去動作不安也字樣及舊韻並作肸

肸二形新韻作肸玉篇作肸育二形也又詣

系二音 羊謂反 相与 眩目上玄縣二音 駱

非也

驛音亦馬名 絢奐上乎縣反文彩皃 煗動上而兗而准二

反正作蝡也又 濩落上胡郭反 提撕音西 鵬

音椽㮇也

藏經音義隨函錄第貳拾柒冊第陸拾叄張 佟

鸔上蒲紅反下烏譯反 椿菌上丑倫反下巨殞反 燆火上子

剃反 彭殤音商夭也未成人死也年十九

至十六而死為長殤十五至十

二為中殤十一至八歲為下 妍蚩上五

殤說文作傷又尸亮反 堅反

下尺之反 續鳧音扶 芻蕘上測俱反下而招反 各撤

丑列反 撟攄上丑知反正作摛也下 璀璨

拍也 書驗反並訓舒也

上倉罪反下倉 譯圍于救于六

贊反正作璨也 二反圍也 顛沛補蓋反

稽跪上胡雞反下魚遠反 悞夭上數乱反 ○音四卷有二人譯經竟

名禕於宜反 緱氏上古侯反 少羅音犒 夲
軡古桉反 殫言上音丹盡也 夸罩上苦花反下知
孝反 飼餧上音詞下音萎前後皆作詞餧亦作餒餧也二並悞
指摘他的反～擿也挑也正作擿擿二形 无斁徒故反斁也終也正
作燡斁二形詩云服之無斁又都故羊
益二反尚書云彝倫無斁ㄑ謂敗也
睟周上子内反 藺瑀音守 解籤七廉反
華胥上户花反下相余反 京阜音高澤也 墩煌

藏經音義隨函錄第
貳拾柒冊第柒拾張 俉

上徒昆反 郵駒上于牛反下茄質反 賄賂上音悔下音路 縛
喝呼割反又烏芥反非 絓是上户卦反 醯羅上呼兮反
正作醯法顯傳及西域記並作醯羅 為笴古旱反 大旛
音幡 佛蹤之釋反跡也是蹤躅也 咀叉上多達反正作怛或云得
叉尸羅或大世剎尸羅此云截頭也國名 磔迦上知格反 至那僕
步木反正作僕也西域記作至那僕或國唐言漢村又玉篇及蒼頡和尚韻並
音漢 犀那上先兮反 末菟上莫鉢反下他故反國名也或

去赤吐羅或去摩偷羅或云摩度羅唐言孔雀 毱多上巨菊反 兩迾力結反遮遏也 諡法上神至反易名也 劉殘上力由反斯也殺也剋也 楇始上戶果反 帑藏上他朗反 叛逹上音畔正作叛 伴換音院 惝償商兩反 周睇音弟視也又他兮反 趾摭上音止下音隻 湮沒上於真反 之處昌預反居所也正作處処二形 頹褫上徒迴反下直尒反 標誌上必招反下音志 混淆上戶本反下戶交反

痆𤸎上女八反下音斯正作𤸎廝 寡鮮上古瓦反下息淺反 梗澀上古杏反下所戟反 石鏬呼嫁反 僻倪上普米反下五礼反又女擣也 姞栗上巨乙反下力一反 殉命上徐俊反以生人送死也又自衒名行也正作徇 火湯徒朗反空良也火過禄良也又闊闊也尔雅曰販々蕩々僻也書曰蕩々懷山水奔突也正作蕩也又於例反非也 皂隸上自老反士之早也下力計反僕々賤類也 殿負上丁見反上功曰最下功曰殿又軍在前曰啓在後曰殿也 溘然上苦合反至也

奄也 纖芥 上息廉反下古敗反 剠殺 上巨京反下昔候反上又音亮 泝殑伽 上蘇故反中其陵反下其迦反 翕然 上許急反

曼延 上無販反下以蕭反 嵬崿 上五迴反五罪反下五各反山貞 烏鐓 音煞 虛嗛 魚奄反 竭盤 上丘列反 烏

鎩 所拜所八二反 泛漲 上芳梵反下張兩張向二反水大也 悵悢 音亮 且渠 上子余反下巨魚反上正作沮 于道 徒本反

相趍 七俱反走也向也正作趨趍二形也郭逆未詳 闐闠 上音

藏經音義隨函錄第
貳拾柒冊 第 崇 拾貳張 傳

四下普嚏塞也感貞也下正作闔下又音鏗非 諠譁 上音喧下音花 獫狁 上許奄反下以准反 㮴櫂 上所愁反下宅角反 仄陋 上阻色反下音漏 褊能 上卑緬反|急狹小也正作褊也又布玄眠忍二反非 倨人 上君著反正作伊 弘讚 音讚揚也助也又自贊自達二反非 九瀛 音盈 駙馬 上扶付反官号也又副也近也漢武常御馬 金日磾 音為之不天子女聟 鑑地 上古懺反鏡也正作鑑鑒二形 法其 上玄犬反 六爻 戶交反 見覽 郎敢反 秘扃

古晳反門外閑斂袵而甚反衣襟也藺璃千雉反正作璃

旋擯早進反施瑩音瑩維氏上古侯反裒

笳音加丨等樂名也苦然上音䔢華花也取其白色遠見耳又音臺

樊川上音煩正作鐢噴歎上子旦反論文

埏埴上失然反下時力反蓋寘古太反悞粤自上于月反

无垠音銀又五根反岙而上丘智反必墮音髓

第五卷義解篇第二傳有十一卷僧有一百七十一人此卷十二人瞪

藏經音義隨函錄第
貳拾柒冊第柒拾叁張　侍

視上直陵直證二反遠峚來浪反迴岨上音迴遠也下音阻隔也下又子余七余二反二並悞丞漬上丘記反江漬挾文反水際也又普悶反丨突水泉湧出皃也妵沈音審言譚許納反居詈來浪反羸瘠上力垂反下自昔反開祐

音詭徒才礶熬上普角反僧孃巨居反王斌彼巾反亦作敕言諕許約反雋譬上音後下音景剡人

上時染反屢諄上力遇反詮名上七全反正作詮跳晥

上他弔反越也 也正作趒趠二形 蕩過 倂市 上畢政反 慉儚

其去反 鼓掉 直孝反 正作悼 㪉軒 上尺兩反 正作敞 愷悌 上苦 改反

下徒礼反 友紛 上音乾 正作虔 早協 戶頰反 蘭昇

音丙 慧詡 況宇反大也普也禮 疏日敏而有勇也 儕黨

上仕皆反 簸如 上莫結反無也 懱忒 他得反差也 㤲也宜作慝

他得反慝 乚心蠢也 摽擧 上必遥反正作摽也又 音票功手物也㑊

慨慨 音愷 襌闇 音剛 合被 音拔 求沫

藏經音義隨函錄第 貳拾柒冊 若茶茶柿肆張 信

音判 輻湊 上方救反 競聚也 誘罩 張孝反 澄

聆 音令 折剖 上先聲反 下普口反 致之 音題 拫

損 音貝 縭帶 上古老反 邊逐 上昔消反邀也 請命也正

作邀 下以然反 栢梯蔵作遂逃 乇 上徒門反 下自遂反 昏誜 很毅

反又音碑 東莧 音官郡名 劉勰 上力由反 下胡頰反 舟

檝 接集二音 蔡搏 音尊正作撙 又蒲各反惧 𦼮檀

上洛官反 下洛胡反 逃豪 莫使反 措雷 上羊兼反 下謙杏反

撓捻 上古黃反下他丁反碓丨宗丨即
康栓也正作程也俗字也川音杼
未審 謝眺 他弔反正作䚦也又陸倕 音垂
何出 他條他了二反人名
蕭昂 五郎反 嗟惋 烏乱反 嬰杼 上方驗反 樵
水 上自焦反 之請 自妙反 嘖腴 羊朱反 頤腭
普幻反正作盼也 風颻 必遥反 卜荃 音逝
又況于莫見二反
奇怪 古拜反正作恠 絨縆 古杏反 心膂 莫候反 愁
稽無暇也愁 毀瘠 自昔反 慶予 丁叫反
苦候反 反

藏經音義隨函錄第 二三
貳拾叁冊 張 猝

孝享 香兩反 影𦵏 音詩 紂㑪 上直有反 下知芳反 反
驕颺 上豆驍反 下他歷反 懽愛 上呼官反 冊舭 下 郎
反 祿陵 上莫錦反 禪闍 古郎反 褻壧 苦陵反 丨丨高
地也明乾 侯碓 許玉反 鬢亂 上扶文反 下於云反
之處也
澤几 上威陵反 度證二反 正作淵湧凭三形 三药 于孫反 正作蓊
番羼 上普盤反 下昌僎反 漪湘 上蘇條反 下息羊反 全
拌 普盤反 音也 捨也 亦 睩之 上真 湖反 銓
作拚 又音拌

次上七全反正作銓銓二孫也字從令音全隤摧昨迴反却上許去反正作葷

派足賣反瘵瘵上子刃反下側介反董辛

有娠音身數揖一入反正作揖又音胥非也伏

膺於陵反鼓筴苦頰反正作筴也又夾頰策三音非也禹

宂玄決反正作穴也在吳芭山禹藏符處窀穸上知倫反下祥昔反

宮闈五月反負扆於豈反墅姥上時与反下莫古反

攢轢上戶首反下郎的反夸意上苦拜反不慭下丑

藏經音義隨函錄第貳拾柒冊萬字拾陸張 侵

力反從也正作慭也川音作慭魚覲反又似慭音是非 ○第六卷

義解卷二

有二十一人寘欲上吉兔反正作寡也亦作寘寘三形專

撲普蒲反準朴清直也之傑音竭亦作桀開拓音託徘

諧上蒲皆反倏然上戶六反璩異上古迴反廚獮

上時夜時亦二反正作射也或作麝香獸也川音作麝音迷虛兒也但是意是射

字也猶漏郎豆反候掇楪上竹劣反未覿徒的反

慍喜上於運反蚤棗音早貍腥上戶然反下先丁反

縑纊上吉嫌反下苦謗反 勦戮上子小反正作剿下力竹反煞也

凜厲上美為反 忽値上直志反正作値 蔫萘上而娃反

馴階上祥旬反 榛桔音結 兗序音尺 浹旬上子協反十二日也

洸佉上尸挂反 晷漏上居美反日影也

蒞職上音利亦作隷 䕃蓋上於禁反正作蔭 衮服上古本反

王姬羊之反王妻別名也又居之反 著籙音錄 麏

麚上居筠反下古牙反 兕虎上辝姉反 鳧鷖上音

藏經音義隨函錄第貳拾柒冊第拾柒張

狀下音木 鷹顫之然反 野媼上時与反下烏老反 縉

雲上即信反 恬愉音逾 之叟蘇走反 蜆國

上丑古反 藤蒲上徒登反 浙江上之舌反水名也 滄

浪上零龍反 寘嗜慾上古乞反中神利反下余玉反 沉毅

魚既反 撤之上丑列反 連噤巨錦反 有傖助庚

反謂異也 恰服上苦洽反上服狀如弁缺四隅魏武帝製或作帢帽也

漻忍上美幼反悮也妄也正作謬也又音聊悮 貫彖吐乱反

戴笠 音立 苫稿 上音古下音牌 嗽口 上蘇奏反

龍洲 烏玄反 上熅 烏魂反溫暖也正作溫也又音蕰非也

金歸 音嬀 俘允 人勇反敬也 勱然 上莫介反

貢德 上古孔反 伹注 上徒旱反正作但也又七余自古二反非也

潛遁 徒本反 姓苟 知挽反又川音作苟音兩非 東覔

音官 聽警 上倉公反下居影反 揆策 上嬀類反下叉責反

盧阜 上力魚反下扶久反 巢許 上仕交反 坎壈

藏經音義隨函錄第

彰術棠弼第宗桂攝頼 伍

郎感反 偏躁 子到反動也上又川音作惼卑典反宜作褊字

打髀 上得冷反下步米反 咲人 上私妙反笑 疚心

上音救病也 道賁 彼義反 盱衡 上許于反舉目也正作

盱也下户庚反横也平也上又韻系二音非 嘯嗷 上蘇吊反下吾勞反

歌也𢿘聲也呼也鳴室也正作敫噭叫劊四衆也又音遨非也川音去合警

示非 蟋蟀 上星七反下所律反 聒耳 上古活反 僧

喬 橋僑二音僑名 姓華 户化反亦作華 法遠 羊絭

反席也鋪陳曰丨藉之曰席也正作筵也川音作遮合遮音遮非也偕

也上音皆偕也單蒋子良反菰蒋求草堪為席饘

粥上之然反糊口上音胡粥也茹菜上人庶反奥

粹相遂反謝譓音惠屢空上力遇反寠餧

妥罪反正作餧蓄貲上許六反下子斯反湔濯上即先反下宅

角反觪澣胡管反歔欷上許魚反下許既反歆斜

上丘宜反寄逭音擐綢繆上直由反下美休反窆宁

藏經音義隨函錄第

貳拾柒冊第叁拾玖張　佫

上方驗反娃俞曰反祐餘杭胡郎反州名也正作抗貧

寠其禹反貧漏也廅恩所立反丘墀直尼反

鯁難上古杏反法𢽨昌雨反又音蔽非也充懌音亦

閬中上郎宕反僧炅古迥反又音桂擬与炅同音珉蒲

撲普木反丨撿博戲也即令擲蒲是其類也經文云撲捔狼猱

莫郎反忍遶也正作萌㹻二形也上方作狼猱一簇力木反帶

帙要下是酉反二字也㑀强悍下案反矜代上吾

度反下音伐僕兀上扶五反匱餧奴罪反餒也正作餧引音
作饋非也髦彥上莫高反俊也從髟煥然上火亂反痳
瘵上五刃反下側介反相紉句唇二音丨環絲縮也纏經
上蓋迴反下徒結反踕之上去鬼反朞月上居之反颷
舉上必遙反恂々音詢腴音上羊朱反肥也正作腴
弱冠古乱反女十五而笄男二十而冠也二紀居里反手二年為一
紀即當三十六年矣　○第七卷義解卷三有一十人要

藏經音義隨函錄第
貳拾柒冊第捌拾張　悟

廩後行狀作廩同力錦反倉有星日丨也正作廩僧名也尋緗
音廟英傑其列反正作傑搢雲上子信反春盼音麵
譪宏上烏太反綺威上表于反石苔音臺水衣滑
屣所綺反乍粘女廉反又汝鹽反方言也芝曄上亭而反
下去輒反雲霏芳非反抗言上苦浪反正作抗也抗對
也辭也又五官反攅執也非方稜音楞脯腊音昔梃
暢上式然反柔也和也宏敞昌兩反聲懋莫候反馥

蒠上音伏下音惠惹人上如列反青組于古反紉

帍上女久反正作紐又女許湥羣繩也戒卸玉求反既權

自迴反正作摧衜橬音朁丘穽音淨逵夐上力

脩反下休政反月睛音闇竆龍力董反㓞㓞七結反正

作切遥遙羊招反切切遥遥遠對也用搓音精讟國

上自焦反龍冗吉郎反錢塘音唐蓫菲敷尾

反菜也版金上布綰反鋎鋑上完典反金宗有光澤者曰鋎也下

音渴直臺音毅星閂寒桉反窅寘上一了反

揉攋胡結呼結二反挼蕾力右反弨敉尺雨

反高也正詐訛也鏞石上子宣反東莞音官辞

喆音攣國名契闍上苦計反丨合也又刻已也正作栔挈二形也川音

作絜非也背胛音甲觿裳上許規反角錐也童子佩之正

作觿鑴二形也颷拔上必遥反洞彈音丹扤衝

上普浪反綸紱上音輪下音弗噫曰上於其反歎聲乘

棌音浮 復靚音淨邀也正作請也靚粧飾也又軺靚官 倚
軸上直与反正作持也 懥飛上胡桂反 戛塞上楚色反 騂
羅上蒲田反 豊谿音離 紆青上衣于反 拖緊
上他我反舒也曳也 衣簪側岑反 嗅味上香右反 玉
誄音誄譖也 降押下甲反正作狎又甲壓二音慢也 取之
上魚去反 藏謗上自斯反 無玷點店二音 覯請上与靚同
音淨正作請也｜邀也 銘誌上音寅下音志 鹵薄上洛古反下蒲

藏經音義隨函錄第
貳拾柒冊第捌拾貳張 修

古反車駕次第為鹵簿也 郊垧古螢反 覯請上音淨進請也
前作覯候也 孳ミ音兹 勍手上其京反 無斁徒故反終
也詩云服之無斁又厭也又音妒敗也又音亦 帷屛上于悲反下音瓶 捍
人上胡甲反正作押也 蒿綠上跂老反 擒玄上丑知反正作
摛也悷 馳聲上亦作馳同音池｜騖走也趣也 油盆音鍮 世
諺音彥 習顗魚豈反 安廩力錦反 滔玄
上吐刀反 披榛助臻反舊韻作榛新韻作蓁也又音臻非也

蓽門 上早蜜反纖削為門 賵贈 上芳鳳反正作賵也下才鄧反贈死也 荒餧 奴罪反 眠𨿽 下介反 揵

趄 上巨焉反下直廷反 懍然 力審反 覺乞 巨營反

詠之 上真忍反直忍二反 遺訣 音決別也 將之 上郎活反

妻帑 音奴妻子也正作孥 汶蜀 上文珉二音 擾擾 上手尤反引也

鐵鉗 巨廉反 憒憒 古內反 飼虎 上辝字反

簮弁 上側岑反正作簪下平變反 桎栝 上之日反下古活反

藏經音義隨函録第
貳拾柒冊第捌拾叁張 信

學箴 音針 悠長 上音由遐也 七竅 苦吊反孔也

淳樸 普角反 耽溺 上都含反 禎[illegible] 蒲割反

伺禜 音祭又音癸悞 𧦝詒 羊之反贈言也用音之怠非也

僧璟 音景 椋攈 音優 齊鑣 彼苗反 壯

窒 上阻亮反下尸日反實也滿也正作窒也又丁結丁吉二反悞 撢角

上於憶於建二反 大恧 女六女力二反 馮範 上皮冰反

梃出 上特頂反正作挺也特獨秀也又式然反非也 英傑 音竭

第八卷 義解卷四 有十四人 潼州 上徒 東反 賓豪 吐乱 反 並術 上時制反 氶音無悮 抵掌 上章 尒反 伉儷 上苦浪反 下力詣反 一鸋 于犒反字林云鸋鴂也似 鳩而青出自於山即惡聲 鳥也楚人謂眼鳥亦鵽類也山東名鸋鴂 関西名巧婦上方藏作鵽非也鸋音寗鴂 音 決 捐曳 上都盡反手打 也下羊世反 瀛冀 上音盈 並州名 漳滏 上音章 下音父 徵覈 行革 反 讞曰 上魚 變反 俗丨 云也 潸然 上所姧所板 所諫三反 鷙鳥 上脂 利反

蔵經音義隨函録第
貳拾柒冊第捌拾肆張 [illegible]

句麗 上古侯反 下力支反 姖周 上居 之反 栺訂 音 挺 梗概 上古杏反 下古代反 杠舉 上古 降反 荅然 上音篠 正作苕 東㪔 音 㪔 甄異 上古 賢反 屛除 上音餅宜作 摒卑政反 [illegible] 音 叩 倂折 上卑政反皆 也又餅並二音 睹其 上音覩 正作睹 癘疾 上郎太反 与癩同 杇壞 上許有反腐也朽也正作 杇朽二形也又音烏非也 因俘 音 敷 覶縷 上洛禾反 麦曲說也 楊眺 吐子 反 涪川 上縛 謀反 [illegible]

峨上美巾反 兗州上羊頭反 寰宇上戶關反 寘
無上莫報反又之教反悞 高叡以税反 懿戚上乙冀反
捐擿他歷反正作揥 鷇約上余銳反 熏勃蒲沒反正
作勃 彭享正作憿博上蒲庚反下許庚反又自強也又滇也又彭戚也亨通也
騣尾上子紅反 長鶩音務騁也正作騖也 國俸扶用
反秩也 騁使上丑政反 釋奠音殿 殿後上丁見
反又音甸 挫拉郎合反 陏文上音隨正作隋 孚化上芳

無反 將爇而悅反 飢荐在見反 臨子丁叫反 玄
琬音苑 祇前上巨支反 銘詠上音冥下爲水反正作詠也
落紉女有反又女珎反悞 挈瓶上苦結反 燉煌
上徒昆反 悛革上七全反 邃閫苦次反 衝要上尺
容反 蘧蒢渠除二音 幅裙上音福下音群 冕旒
上音免下音流 櫛比上阻瑟反下音鼻並梳別名取其齒相近皃也 提
撕音西提也 拯溺上之肯反救也助也正作拯也說文云耳蒸字上聲

乎也甭而拯反 斥無 上疋見反正作片

達。第二帙八卷 第九卷 義解卷第伍有

一十四人 慧晅 況遠反又音亘 慧弼 皮筆反惜也 僧粲

倉贊反 姓龔 音恭 閬中 上郎宕反 下峽 戶夾反

亟發 上丘記反 論搨 音搭 言晤 音悟 帽簪

阻岑反 非毒縣道濁二音 盥水 上古乱反 嘶鳴 上先

苦亏反 跨躡 上苦化反下女輒反 湮滅 上伊人反 除屏

卑政反正作摒 囿桷 上音右下音角 吁嗟 上況于反丨嗟嘆也

悝故 上戶夾反陿窄也正作陿也又苦叶反非也 洿池 上音

烏不流水 廣誶 相醉相進二反問也 杞梓 上音起下音子

凥端 上九魚反屢也安也亦作居凥居三形 連甍 音萌

姓俞 丑右反 那名 跡政反 廢子 丁叫反正作子

揭存 上徒屋反正作獨也又居謁巨列二反非 椿詵 上丑

倫反下所臻反 岷蜀 上美巾反 㯅溪 上丁奚反或作𧯷 屢

空上力過反梃特上徒頂反瑑磨上音卓正作瑑也又
直充反非也晨夕上音辰旦也早朝也川音作废音宴非也王
挨才木反瘗樓上子泿反霈注上普貝反隽
朗上即峻反洊流上音素逆也智畧古老反
慧瓊序金反偃仰上於偃反胃然上丘佳反
遌然上徒耶反唆峙直里反詡法上況宇反盡
掇知劣反拾也菁華上子盈反下戶花反寔報上神

藏經音義隨函錄第貳拾柒冊弟捌拾柒乘　徑

力反徙譫上斯此反窆於上方驗反翠羶上七遂反下子
盧反覓裳上五芋反下市芊反仙衣也眩目上玄縣二音
敗遊上徒年反庖厨上步交反饔餼上於容反熟食
也下許既反生粧日鑲謂生肉也罝罤上音嗟下音淬鐕繳
上子警反下之盼反焚燼辝進反王曹文右反姓
將子雨反无賜斯義反与也惠也戆鄧父名川音作覬音曙或作覬
驂駟上倉南反下音四青襟音金正作襟衿二形龍頔

与之反
脫躧上他活反下所綺反褒冤上古本反下音冤
茅茨上莫交反下自咨反草屋也浙左上之舌反簪
裾音居基趾音上房瘫文府反正作癈鉅鹿上音巨郡名又縣名在鄆州
迣世上徒刃反疚苦上居右反下尸古反上屬上句下屬下句
哩袿上音墨正作嘿茬苒上而審反下而陝反
漳淦上音章下音文僥倖上音澆下音幸
聞閬上音文覺聲也下音閬名遠也罡梗上古郎反下古杏反

藏經音義隨函錄第貳拾柒冊第捌拾捌張　侈

嚴毅魚既反國俸扶用反炎溽上于廉反下而欲反
往訃音赴大應下也摟擻以苟反擻為同上
傾撤丑列反斬纔會迴反裹服也三升尸陵反八十縷為一升也孝服也
頭絰田結反孝冠也古襲音習聚閙女孝反
僉謂上七廉反咸也皆也髦彥上莫高反俊也
輻湊上方副反輳聚也望詳譁醉相進二反言也讓也謙也告也問也也望字屬上句
詳毅幸革一反侮人

上文府反撈也 較執 上古岳反直也 屢馳 上力遇反頻也數也

[illegible]踢 上初楛反 重沓 徒合反 堂𥗞 音楚 追

侮 呼每反正作挴 僅得 上巨桂反 安棖 宅庚反 棖

援 上于元反引也 抗迹 上苦浪反下子昔反 盼睞 上普莧反美目視也又音麺下郎代反正作睞

韭園 上居有反 借倩 上子昔反下七性反 十畝 音母 謔情 上許約反

諠内 上許元反 攸靜 上以修反 抱策 初責反

談曰 上音炎正作譚 別鐫 即宣反 戲歘 上許居反

下許訖反 滯灘 上他計反下他旦反正作溱灘也下又吐禾反非

蠢麋 音彝 激剌 上經歷反激波也 首帰 音婦

華侈 尺尔反 怯戶 音戹 姓赫 呼各反又音釋

剖析 上普口反下先擊反 娃頊 上戶賣反但也 剗迹

上初眼反下子昔反 捄拯 上居右反正作救 遺訣 音決

林麓 郎木反山足也林屬於山曰丨 流宵 音患 灩

觴音傷 齎法上自嵆反 研幾上五堅反 下居衣反 彫琢上丁遼反 下竹角反 俊乂魚吠反 鄱陽上步波反 冗旒上音冗 下音流 睟容上相醉反 解頤上古雅反 開也 下与之反 頰也 煬帝上羊向反 邗江上音寒 水名也 相係音計 支派正賣反 亦作派 水分流也 川音作頭音盲 非也 憤激古歷反 正作激 奏奏音湊 翕然上許急反 盛也 起也 動也 彎弧上烏還反 下戶吾反 鞠躬上居六反

藏經音義隨函錄第貳拾柒冊第玖張 [illegible]

正作瓣 琰法上以冉反 瑩而上烏定反 飾也 亦瑩 智儔 子本反 盆嗽蘇奏反 震悼徒到反 賻贈上扶務反 以物助死也 又助主姓也 程記云䡆馬不入廟門是也 下自鄧反 成 濟子計反 睿思上以芮反 下相寺反 咨𨖪音虀 會稽上古外反 下古兮反 惠叟楚走反 正作叟 負褏音袂 憲章上許建反 淆右上戶交反 洎然上協刀反 徙轍上斯此反 下直列反 揔華自遂反 集也 法論

音韓言有理也又郎艮郎因二反 葛屨 音句 歲予 音字
又余与呼的四音非 莅法 上力至反 纘叙 上子管反下徐与反
機譎 上或作譏下古血反 治績 上音持下音績 彈言
上音舟盡也 諸揉 而由而酉而秀三反人名 王聝 古服反明也又
陰日也人名 謂琛 倉賛反 剠敵 上巨京反 徽纘 上許
帰反美也 第十卷 義解卷六有十七人 法讚 自贊反
涿郡 上音卓水名 幼抱 步保反 相咟 音旨

英傑 音竭 肇基 上直沼反 諂諏 子侯子于二反
舟航 戶郎反正作航 涼澳 烏告於六二反熱也正作燠 齋
潰 戶內反 壷偘 苦旱反 徂南 上自蘇反 駙馬
上扶付反丨馬官品号 晷漏 上居美反 封禪 時戰反丨讓傳受也
岱宗 上徒愛反 手漆 音悉歆晉也正作膝亦作郲也 抗
䟘 上苦浪反下音跡二並悞 時擿 丑知反 篆隸 上直宛反
下力計反秦書八體 神皐 音高澤也 墳㙊 音遂 沉

瀣 上戶胡反下戶愛反北方夜半之氣也又云海氣也又玉漿也

浮詭 居委反 澆侈 尺尒反 頹綱 上徒迴反下或作網

挈瓶 上苦結反提也 入館 音貫 江涘 音仕 岷

蜀 上美巾反從民 襁褓 上居兩反下卜老反 嚼師 上自

雀反 瑚璉 上戶吾反下力晝反 鄱陽 上步波反 亹々

音尾 捷徑 上自業反下古定反 郢公 上戶經反正作郢 劉

公 上力由反 王暕 古眼反 逖聽 上他的反亦作逷々遠也 擇

藏經音義隨函錄第貳拾柒卷第玖拾貳張 孫

軸 上直与反按也出曜經云猶如張綜以投杼織灘畫其縷是也凡俗相傳謂發

齒為杼者非也下音逐捲緯木 浹旬 上子葉反 容皃 音貞 傪

然 上音由正作悠 衣盋 音鉢 譙國 上自焦反 父藹

烏蓋反人名 王圻 音祈千里為圻 宗愷 苦改反 烏迴

律云烏迴鳩羅釋云烏迴名二鳩羅名平等心元二平等也 襄污

上息羊反下音細水名正作洒污二形也 用弭 弥尒反 泯人

上弥君反 齡衛 上力丁反下市六反 卞詮 上皮變反人姝

法臘他昆反僧名也 郯僧上徒甘反 輪煥上力旬反下乎乱反 弘撽尺兩反高也正作敞也又音弊非也 夾紵上古狹反下直呂反

智鏗苦耕反 鷙獸上之利反 暨是上巨既反 杪秋上弥小反末也 灑泣上所買反 達曙常預反 泠然上力丁反 靳覲音眞 膝前上音悉正作膝

躬事上居雄反躬也俗字 岷俗上美巾反蜀地山名也下郎各反水名東京是也正作洛也西蜀亦有洛水出滰山又音格非 洺州上莫并反

藏經音義隨函錄第
貳拾柒冊致恭參張倖

儕倫上助皆反 沂州上魚衣反 濤汏上徒刀反下徒太反 砥射上[illegible]二音 炫燿上音縣下音曜 鶴鳳上何各反下筆亮反

簡冊上古眼反下初責反 香甜徒兼反 沉詠上直林反下于命反上侯 騏驎上巨之反下力人反 從瞋莫撥反

鵄吻上尺脂反下武粉反口也 梗澀上古杏反下所戢反 詰訓上公丑反 塔棖宅耕反 昱耀上羊六反 迄至上許乞反至也 馴擾上音旬下而沼反馴善也擾順也 鳴喉

刀討反鶴鳴也闤闠上戶閑反下戶內反之早音婦山無石曰丨尔
雅曰大陸曰丨大丨曰陵也之誚自笑反責也赦
怍上女极反正作赦下自作反慚也玆不上步頂反皆類也致
斃毗世反仆也死也困也擁彗音遂延袤莫侯反
敢撤直列反戡定上苦含反洛汭音芮樸
石上普角反鐫斲音卓瀛州上以精反鳧鶴
上房無反川音作髣非雄幹吉案反尋繹音亦言

藏經音義隨函錄第
貳拾柒冊第玖拾肆張 信

咲音笑番州上普官反州名在廣南又般潘波播四音公
提都迴反此掊同上慶弔下叫反正作弔也慶者賀人之
喜也弔者慰問人之喪也言髙僧不行弔○第十一卷義解
卷七有十二人靚淵上才井反下烏玄反杷棒上音起下
音予上又步巳反非也剠鋒上巨京反下芳逢反烝動上去
記反正作亟佇聆上直与反下力丁反自揣下初委反
齎鑣彼苗反鍜翮下革反遂騁丑郢反

復古 上休救反 法懿 乙冀反 擯選 上所悲反 尤礼 上于求反過也違也多也正作尤說文無點今作尤俗也 王頗 坡叵 破三音人名也川音作頻丘須反或作頗丘絹反頗頻二字未委何政 拉政 上音利下音正 並鶩 音務 鯨鯢 上巨京反下五兮反 霏霜 上芳非反 私覘 丑焰反 砥礪 上之尒反下力世反 禹穴 玄決反 東甌 烏侯反 雋傑 上即峻反下其列反 闋餘 上苦決反終也 清権 苦角反 親承 是陵

反奉也又依也詷也正作承承二形 川音作極音精非也無義著得極字 宗勣 音績 童亂 初觀反 蟲書 上斯此反正作蟲 有瑩 烏定反 泄流 上私列以世二反 蠡臺 上呂圓反下卑益反 手足拘屈病也正作攣躄也上俗下候 痼疾 上公悟反 偓齪 上烏角反下楚角反急促也正作握齱 也齗關乳長也川音以齷齪替之非也 桎梏 上之日反下古沃反 用嗣 音寺 先麖 塵音 貽諸 上與之反 [illegible]厚 上苦迥反 顯黜 丑律反 鄭頲 他頂

反 摘摘他歷反正作樀 終宴其爲反 蘄州上巨之反
層嶽魚覺反山峯也 香奩力閫反 叟
梵上楚色反 涿郡上音卓郡名也傳文作涿候 岐
嶷上巨之反下魚力反 崤函上下交反下含咸二音 帝鄆
音經 遷譬上庭挺二音 寺壞音使 嘶破上斯
兮反乙破聲也正作斯也然嘶字亦通用 也謂嘶沙也嘶喝聲敗也嗄聲也周礼烏
摝色而沙鳴注云嘶 也嗄沙二同所詐反 道奘音藏 鄖人上羡悲反

藏經音義隨函錄第
貳拾肆冊第拾陸張 祐

巖毅魚既反 草葦呂角反 將㓮文粉反 便
刵而志反割耳也 騷擾上蘇刀反 湮瘵上一真反下正
作殷 糇粮上户鉤反 駋鬚音須正作鬚又音鞦非也 紗
帽上音沙下音冒 咽頷上烏賢反下胡感反 雜憨胡濫
反果決也 刵耳舊作刵惧 塋隴上以瓊反 褶華
上屠運反下自遂反 楂旲古迴反 撣師上市連反正作禪
夘可上伊違反正作印 㒂憚上之涉反 榮陽

上户縈反水名在鄭尤明上王求反多也鎣飾上烏定反漆木上青悉反无愜苦頰反江湄音眉川音作湣音脣非也侤到上苦早反聒耳上古括反恂ㄅ音詢渙然上火乱反豎訴之忍反候脉也詺之上弥正反跣足上先典反涕涶上音剃下他卧反正作洟唾也下又音訑非曇乇上音云下徒昆反正作㲪毛也並俟傅示上布各反鉦鼓上之盈反滔然上他刀反赧然上女板反抗也上苦浪反又音亢俟穹旻上去弓反

下美巾反難瘳音抽慰賻音附曦晨上許依反日氣乾也瘞于上於例反裨德上音卑助也剖斷上普口反下都乱反殆非上徒改反危也近也洮蕳案樿和尚諸經要集作洮應和尚經音義作洮切韻作掏並同徒刀反丨擇選物也下古眼反丨擇也上又切遙二音非也川音以挑替之非也

第十二卷 義解卷八有十五人

靈幹上力丁反下古案反智琚音居父嶷牛力反恪慎上苦各反確法上苦角反靈華自遂

反 皮晅 况遠反 趍挺 特頂反 商搉 音角 舉也

馭法 上魚去反 祁寒 上音耆 盛也 開霽 音濟

圖法 上傾永反 濤浦 上徒刀反 下破古反 脩葺 七入反 補也 又子入反

焰爍 上之瞻反 下書斫反 屬纊 上之玉反 下苦謗反 細綿也 屬纊候氣也

孝凱 苦改反 慧昞 音丙 王眘 音慎

秣陵 上莫鉢反 誌公 上之試反 人傑 音竭 雋

求 上子宣反 躬馳 上疋政反 梠榆 上七手七兩二反 下欲朱

反栢梯蕆 作槍揄 韞櫝 上於粉反 下徒木反 孫瑒 音陽 又徒杏反

並人名也 玉名 傳縡 子海反 藩屏 上方煩反 下音餅

淮甸 音殿 仄席 上阻色反 賁然 上音奔 勇也

舊邸 上巨右反 下丁礼反 攝齊 或作齋齌三同 自兮反 齊整也

疾也 齋齌二同 訓病也 川音作齋 音咨 丨縗孝服也 洪詳讀非是孝服之義 風

飆 必遙反 風也 褊志 上畀兗反 纖芥 音介 舟檝

接集 二音 茱萸 上音殊 下音逾 搬涉 上音盤 不猎

音䞨踟躕上直知反下直朱反𢈔棧仕諫反亨之上許
爾反石磧倉歷反突厥上徒骨反下居勿反拾掇
都活反靜藹烏蓋反遯遁徒本反正作遁陟岵
音户彛倫上音夷正作彝爲庵烏含反採薇音微
扃閇上古螢反有素正作塐蘇故反塐土容也像也聯
翩上音連下音偏微塵反於勇衝谷上足容反藏塵
於得反清齋音齋廝下上音斯役人也爆裂

藏經音義隨函錄第貳拾柒冊第玖拾玖張　信　曾

上蒲孝蒲角二反震霆莛挺二音執已音賊是也蹟
礙上陟利反褒美上布毛反焜煌上胡本反礼許
音信歔欷上許居反下許既反漣洏音而擢爲上直
角反拔也抽也正作擢也又音瞿擢擢知上宅角反松抱布交
反木擁也亦是曰樹木叢生枝節盤結曰抱也詩云抱木有三抪也又伏謀反
拚也謂檦背椎子也擁祖廻反本節也拚五剉反本根也高𢈔藹協
反最也腹底有木齒者也正作蘇遒逆上字由反荐發

上在見反岷嶓上美巾反下補何反口喎苦乖反可㤥古壞反異也正作怪亦作恠怙二形字從丕音痞又音歷非隩隅上烏亶反

通宵音消夜也函動上丘記反正作亟自縊於計於智二反擊也訓勗許玉反殫言上多安反迎睗梯第二音

廊廡上音郎下音武締構上提蔕二音結也并纘子管反獫狁上許奄反下以准反北方胡名有恙羊亮反憂也取棗音早世系戶計反父禕

藏經音義隨函錄第貳拾柒冊第畫伯張侶惠

於宜反

丞動上丘記反數也正作亟字也又市陵時證二反非葷辛上許云反終猝子律反終也自前並作卒卒二形舊垗音趙葬地無忤音悟逆也鍬鍤上七遥反下初洽反哀唳力計反殲我上子廉反盡也抑筆上於力反按也川音作搦奴沃反非幽列音列

□第十三卷

義解表九慧暠古老反道刪所姧反海有十七人

塩等廉反智璀倉罪反篇瑀音禹反帝

嵩 上許依反玉篇音星非也 岷絡 上美巾反下郎各反水名東京是也第十卷云岷洛謂蜀五名僧檀贊京室曉還蓋部孕贊蠹覺道阜並厥宗故京蜀雙舉耳 洴泝 上蘇故反 恵郘 相律反 精

隱 上此才反 誣者 上文夫反 閑鍵 音件 兼迴 音列 瞥見 上普蔑反 愔聻 上伊心反 韶穆 上市ミ

招反正作貽俗二形 三韓 音寒秦韓辰韓馬韓濊東夷傳有馬韓辰韓弁韓

騰翥 之預反 縁以 上文右反紛也或作縁子宋反 絢采

上詩縣反 嫌郄 丘逆反 負豪 音訖 京皐 音高

勣葶 上子歷反 愠結 上於運反 不悆 音預 臺外

上以傾反 踦轢 歷洛二音 驍騙 而占反 慷慨 上苦浪反

下音受反 陳亢 音剛人名 失轡 音秘 抗搯 上苦庚反

下若感反 歔欷 上許魚反下許既反 短綆 古杏反 輙揆

巨癸反 [illegible]駑駘 上音冊中音奴下音臺 騏驥 上音其下音冀

眠俗 上莫耕反 祖祢 奴礼反 睍介 上戶解反

餧者 上奴罪反正作餒 恬愉 上徒兼反下以朱反 君

旰 古岸反晚也與人謂晏曰旰也 剃軻 苦何反 刺胋

上七賜反下公五反 銋刃 上音壬諸藏多作鉠也 上方藏作鉎禽卧反並

不稱文音也今宜作鑴玄圭許規二反 大鎚也見孫愐及蔡笏和尚韻 池

溏 音唐 䴏德 上羊六反賣也 晤駮 上五故反下戶駁反

諛諂 上羊朱反下丑染反又音叨非也 淒泫 上七西反下玄犬反

若棄 音齊又音薺也 側極 阜右反 翌日 上音弋明日也

亍贈 上丁叫反 啓事 上之蕉反 嘲謔 許約反 岷

峨 上美巾反下五何反 亹亹 文匪反 汪濊 上烏光反下烏

外反 玄謩 音謩或作謩暮贊反僧名 餘極 阜右反 祖

談 乙冀反 畨禺 上普官反下牛俱反 亘情 上知利反 比

肓 上步支反並也 駐蹕 上竹句反下畀吉反 抗礼 上苦浪反

排也正作抗 擺撥 上補買反 斯搆 古侯反 昭穆

上市招反廟也又昭子穆也昭字經孫云昭明也穆敬也故昭南面穆北向也 苢侯

上徒聊反 臨淄 音緇 弃智 上詰利反 道𡰥 音夷
正作𡰥也明也古文夷字 倜儻 上他的反 下他朗反 夸父 上苦花反
賂遺 上郎悟反 下以遂反 尋繹 音亦 瀅中 上於定反
小水也 捫淚 上文粉反 拭也 正作抆 又音門 耄矣 上目告反
浚儀 上相俊反 説之 上尸芮反 餘徧 音遍 糇粒
上户鉤反 揜抆 上於撿反 而殂 自蘇反 亦作𣨛 苗裔
音曳 峴頭 上户典反 傀偉 上古迴反 下去鬼反 趺摩

上步末反 肙伏 上相余反 相也 亦作胥 大敞 尺兩反 操 流
涆 户岸反 正作汗 蓋格 逾遏反 正作裕也 又洛各二音並非也 坐
壙 罩遥反 不肖 音笑 服闋 苦穴反 終也 示以
上音視 又音祇 非 确削 上苦角反 聽時 上許去反 容
皃 音皃 圭句 上古携反 下之略反 一蹬 都亘反 牀丨也
正作撥発 可援 音院 曹拵 以緇反 徃恭 七南反
矔笑 上火官反 鵬鷃 上步弘反 大鳥也 下烏諫反 雀屬也 庄子曰有

鳥名鵬翼若垂天之雲扶搖羊角而上九万里尺鷃笑之曰我翱翔于蓬蒿之間此亦飛之至矣於彼而奚適哉 井鼃 烏瓜反亦作蛙蛙蝦蟇屬也

○第十四卷 義辭卷十有十四人 智璩 以陜反 寶

遲 音織 慧顗 於豹俱錡二反 父琨 美中反 儕童

上助衒反 璩法 上巨魚反 撰屨 俱遇反藉鞋也 執杓 市斫反

峯揲 音牒 躋法 上自霽反 捋軸 上直每反 鳴

鐃 女交反丨鼓似鈴有柄無舌執而鳴之所以止鼓又鈸亂 邪國 上步

悲反川音作普悲反非也 山榣 音盈 鋒鏑 上音峯下音的 洟

旬 上子牒反十二日為丨旬 凜懷 上力錦反 蹊逕 上戶雞反下古定反

迴旟 音餘旌旟之旗也正作旟 或豺 音啼 貝奏

音袂 搢紳 上音進下音申 鳴笳 音加 駐驛 上竹句反

下卑寺反 蟄陂 上力之反 屧軾 尸力反 溘盦 上苦合反

預比 上余廉反下音毗 偏駁 音剝 旨還 初反 瘦

英髦 莫高反俊也 擐甲 上戶串反 摛體 上丑之反

洒灑 上所賣反 砠礪 上諸余反下力世反 庠塾 市六

反亦作闘 符籙 力玉反 易剔 上羊益反下戶代戶得二反推

也 遆手 上徒礼反 飲沫 音末浴灌揔也 貞懿

善鋯反 玄琬 於遠反 紫宸 音辰 屢增 上力句反

斵石 上音卓斵也理也 律進 音盡 荐餞 上疾

見反下奴羅反 逮隸 上莫耕反 收歸 上音州也 由彝

倫 上以諸反 轜駕 上音而轜車也 伊運 音運 耶懿

藏經音義隨函錄第
貳拾柒冊第壹伯伍張 信

上巨榮反下步北反正作韉也 酇國 上昨何反縣名蕭何所封又才官子管子

旦三反 蟬冕 音免 天潢 音黃 攢巒 音鑾 八埏

音延地之八際也淮南子曰九州之外有八

埏東方曰少海東南曰沈澤南方曰丹澤

西方曰白水澤西北曰海澤北

方曰晝澤東北方曰無通澤 智掿 音略

並繼 音計 屯蒙 上知倫反 吳濞 普私反吳王名也又音

計反 精粹 相醉反不雜也 滬瀆 上音戶靈禹貢書所出水名

也下徒本反 掄材 上力春反輪也 棭繙 上音攀正作叔下戶

蕩反淨也 瞰迴上苦濫反下亦作迴 道勰音叶 一簣巨位反苦怪

二反 名邦博江反正作邦又音圭非也 衢尊音尊 餘捖

户郎反州名 岻公上丘奚反或作祇 搭翁上羊廉反 椎

扆上于誰反下於豈反 讌筵上一見反 笠澤上力急反 冕

旒力由反 慧驡音龍 譜諜上音補下音牒 葴誡

上音針誡也 倒仆步北反倒也又芳付反 懁慧上宜作懁譞二

同許緣反留也 翕習上許急反 禳法上日兩反僧名

了也刹慧也

藏經音義隨函錄第
貳拾柒卷高僧傳

擾攘上而沼反下而兩反 嗟惋烏亂反驚歎也 孤窘巨殞反

高麗力支反 鉤探音貪反宜作深 剡縣上時染反

縣名在會稽亦作剡 穬厲上古猛反惡也正作横也又音黄非 都

督冬沃反率也勸也察也理也亦作督 [氵扁]駁上疋連反正作偏也

惿音是 异音怡己也又余志反 第十五卷義解卷十一首十五人

慧璿序全反 慧眺他弔反按行狀作眺也又他條他了田弔三反目出西方

也 靈睿余芮反智也 義褒博高反進也揚也昇也賞也 育沃

音太僧名又古大反䶑閭於今反正作闇有娠音身孕也又諸刃反撞

度上宅江宅絳二反撃鐘也淊竹上青一反笴稈上古旱反

下所卓反旛花上芳煩反播花上同也正作旛絜清

上音結正作絜葷辛上許云反清囀知戀反陜獮

上詩染反下古獲反芮城上而稅反紊亂上音問下音乱异

度上音異擧也退也又音怡已也炎曦于廉反下許宜反漲天

上知向反正作漲也梗概上古杏反下古代反大略也銛銳上息廉反下以稅反

藏經音義隨函錄第貳拾柒冊第壹伯柒張　修

鑽鑿上子官反下辛萃反旋踵音腫足後也跟也跬也亦作蹱

因宥音右赦也周禮有三宥一曰不識ゝ畜也二曰過失三曰遺忘提

襆扶王反祀也正作襆幞梗澀上古杏反塞也下所戢反難也限

閾況逼反門限也又為逼反飢餧奴罪反餒也正作餒都督

冬沃反鄶國上音貴國名又楚鄶公邑名在江夏怪之上古壞反

正作怪恠醼飲上一見反僉詫上七廉反下丑嫁反歎也疑也正作

訝也又乎悟反誤也非濩澤上烏獲反縣名在澤州又乎故反巳

訴音素 負䨓巨殞反迴也 豳土上彼巾反地名亦作邠下
音杜 因宦音患仕也又閹官也正作宦 菟徑上他故反正作兎
藤虵上徒登反 從棖音伏 涿𡨄半句反正作窶 懂
祈音祈正作祈也 一椽直緣反 介胄上音界甲也下
直右反兜鍪鎧也正作胄 嗽之上所卓反 難縫古諧反 縫
綻上扶峯反下宅莧反 梟感上古堯反 來餉戶亮反 陝
州上失冉反 祖餞音踐 潼關上徒東反下古還反 說化

藏經音義隨函錄第
貳拾柒冊葉壹伯捌拾
條

上尸詣反謗也 時諺音彥俗言 蘧蒢上巨魚反下音除葦席
潭上自南反下牛居反 命侩音休 陶綖上徒刀反下失然反 懷
籤七廉反竹針貫物也 閑鍵音件 懍諜上力錦反 荒
荐自見反再也 旦警上多案反正作旦也下居影反戒也 傳
知上蒲博反淺也 䃂礪上諸亦反下方計反磨刀石 鑪鑄直音
反 挫拉上祖臥反下郎合反摧拉也 襆縣上扶福反下音玄
大抵丁礼反 瑊瓚上美巾反下之芋反 豐鄙上芳

馮反永名在咸陽下子古反縣名　慧璡 津進二音　捶盪 上他迴反下徒郎反揬也亦作搪下又他朗反排也南人云搪也　飢餧 奴罪反餓也正作餧　菽麦 上户六反亦作菽也物理論曰菽者衆豆之名廣雅曰大豆菽也小豆荅也譚豌豆也胡豆蹨也豆角謂之莢豆葉謂之藿豆莖謂之萁　爓餘 上予廉反　驩州 上音歡在嶺南　徃讁 去乳反問也責也　糲食 上力世郎太郎割三反麁也正作糲　通寤 五故反正作寤　亞迹 上烏嫁反　清愨 苦角反　彝倫 上羊脂反　輕躽 於掩反

操節 上倉告反　義褒 傅高反　法逕 音延　僧傑 音竭　屢啓 上力句反數也　縉雲 上音進山名也　婺州 上文付反　亟勤 上丘記反　褎勠 上傅毛反前作褒　擾搊 上色愁反　髦彦 上音毛俊也　玄奘 自朗反　權衡 上巨員反秤鎚也下户庚反秤衡也　繁蕪 上音煩下音無　滕挍 上音交欺也下知生反算也　盱衡 上况于反舉目也謂舉目視也諸傳文古衡是也正作衙也　傲然 上五告反丨慢也　提紉 女久反正

作細解決吉血反踈刷所刮反禅襟音金詳

栝古活反撥也正作括也悼時上徒到反銛利上息廉反

言晤音吾冬雩云俱反求雨四月祭名也左傳云龍見而雩謂祭天求雨也雩祀是上帝於圓丘也雩吁也旱是大災故須呼嗟而求以四月純陽用事氣盛而旱龍見在仲夏之初雩已晚矣今用四月上旬以卜祭曰故以是月大雩五帝於南郊以祈穀實也

苦蕘上溯俱反下而招反芻新草蕘是舊草嘲噱上竹交反下許約反下正作謔也又巨約反笑也塵黷音獨恒

怩上女六反下女知反遘疾上古豆反早拚音捧送

柩巨右反賻贈上扶付反以物送死也○論文商

攉音角齊騖音務臧否上子郎反下方久反兵美二反善惡也

虔劉上巨焉反下力由反謂殺剋也連莞莫耕反屋棟也正作甍欃

二形琰嚼上以漆反下自雀反畋漁上音田獵也下音魚捕也扻

壈上苦感反下郎感反聯鑣上力延反下彼苗反高⿰金桀

音竭英丨特立也俊也正作傑也晉郅丁礼反糅雜上女

右反陵轢歷洛三音刺眄視上莫見反悛悟上上

全反霄复上音容下湊走反頓嚚上五還反下魚巾反王

斌彼巾反庚琮自宗反玷邪上音點玉病也正作玷也

又以脂反召似玉也非下以瑿反懲艾上直陵反戒也止也下宜作刈魚吠

反因惠爲戒也又五蓋反○第十六卷習禪篇第三傳有八十四人

習禪卷第一正傳二十三人除附見廖公上力條力右二反洪谷

上正作洪音紅大壑也洪谷寺名在相州不作音昨甕檽上烏

藏經音義隨函錄第貳拾柒冊承壹伯拾壹號　従

貢反下音西蘧虞夏戶嫁反大國曰夏也又爲時國号也或作

戶箎脩也

廈偏架屋也川音作廈戶雅反大屋也三輔故事曰始皇殿名大廈茅茨

上莫交反下自茨反草舍晨晷居美反正作晷赳予音余交

阯音止劉續戶內反陸儔音壽將者上郎洛反

摩丨覽財上子斯反僧廩力錦反反蹋徒盍反蹹

鐯上音楪下徒木反小兒趯弄戲者也正作踖䠞今並呼爲迷靖也下又音隨

非孚船毇上居雉反零房上力定反觸也姓姫居之

反挻埴上失然反下時力反河涘音仕水涯也傳撽户的反告急牘也說文云二尺二寸書也從木敫聲急即檄羽以傳之也貨賕音求謗黷音讀摻刀上倉刀反持也正作操也鄭逸音作所斬反非蹄瀅於定反汀〡小水也又不遠志難希音希喻默君律

反療和上力條力右二反前列反川音並作療也又音抽非托事上他各反一盎音鉢焚陽上户管反諦作棠也蚤虱上音早下音瑟正作蝨虱宗系户計反駙馬上扶付反殑

藏經音義隨函錄第
貳拾柒冊第壹個楮函張 伯

州上以更反領荅上人志反下力丁反宅竅苦條反郡行公初日竅也来鐃音高嫌璟音鑠心疑也正作亦宜作㗲上達反私慽户緝反鉅鏕上音巨下郎木反下傳文作鹿鉅鹿郡名麞

陶上於郢反下徒刀反縣名在鉅鹿亦嬰朝廷庭二音渼然上呼外二反呼晷漏上音軌正作晷弓矢户首反羞難上莊羊反稭擢倉罪反咆響上步交反虎聲臭濆户内反如薺自礼反礼睨音况潭

滏 上音章下音父並鄴部水名 勢 摺 諸葉反伏也慴也正作慴也慴

也 丨疊山蟜 丑知反 虓虎 上呼交反 憤面 上扶福反

頹山 上徒迴反 將隊 宜尓反山崩也川音作徒可反非 鴟吻

上尺夷反下文粉反 大蟒 莫朗反 潠之子 上蘇田反

遺 上君列反 閤睇 梯弟二音徒目 黍離 上尸蒻反下力

支反柔黏不黏為稻者也下宜作 蘇藿

穲穤二形穲〻黍稷行列皃也

上所初反莠也下乎郭反豆莠也正作藿

也又芋六反𦶒雍云薔山韭也韭故非沙

門所食也又音佳蓷蘿益毋草也又丸官貫三音 救援 音院 佹然

上魚乞許乞二反莊皃也 荊陝 上音京下尸夾反州名也正作硤峽二形

亦山名楚有三峽一明月峽二廣德峽

三東奔峽今名巫峽巴歸峽歸鄉峽在

荊門 西 涕泗 上音體下音四 滂沲 上普桩反下音駝

有娠 音身孕也 戚陛 尸陵反 繒纊 上疾陵反帛也

下苦謗反綿也 確然 上苦角反 澧陽 上力底反山

海經云澧水出雅山郭璞注云今出南陽

希鮮 仙淺反少也亦作尠尟二形

賁舩上尸羊反𩑶師上魚豈反靖也乘也僧名虗巷
柰淚反犀如上先兮反綫履上相箭反亦作線綖江
漲知亮反頟赦音舍宥也寬也容滕音忐𤚽藏
上古巧反駟馬上音四馬四疋為駟也礼記曰天子駕六諸侯駕四大夫
駕三士駕二今通言駟者舉諸侯之駕也上丘宜反傴僂上於宇反下力
主反俞戚上羊朱反蓋也鄰食其上音歷中音異下音基下
正作其也人名漢有酈食其也下又期忌二音非也冡南上緫勇反石

帆音凡草名也異物志曰石帆生海嶼石上無葉高尺許其莖離婁相貫連雖
無所中然異物也死則浮水上蕙帶
於海邊得之少有見其生者
上音惠香草曇瑗音院聶山上尼輙反山名也又攝字攝作
聶二同泥攝反春秋傳曰次于聶北從
三口相違之形也今經典相承作聶比行
之已久不可改正是也隋城上音隨國名也又徒果他果二反輪
奐音奐弋繳上羊力反下之略反大癘力世反又音賴
傾眄上去營反下莫見反斜視也正作眪眄二形驪山上力支反馬名也

罒鐃上古郎反 推逕上自焦反下古定反 磨䃺上音加下音層 隉陰上音經｜過也正作經也上方藏作逕又音形逵中絕也楧 聱唳力計反 結㥽倉感反慼也正作慘又倉老反憂心也 舟舟而陝反正作由由行貞也 爤庡上郎歎反下古花反正作瓜状 愢慧上亘作偎課二同許緣反智也利也了也疾也利慧也川音亦作憬 譎對上居血反 弘謜書預反尚也幸也冀倖於苦道也正作㢋也諸師並依字音斫非義也 挺出上徒頂反特出也異

常也 標榜上必遙反下博朗反 箴勖上之林反下況王反 費節上扶味反人姓 飼房上辞字反 摩捋郎括反 揭坩上巨列反下苦甘反 呵叱尺一反 謂岑助今反 汏法上音太正作汏又徒帶反非 承。第三帙七卷。第十七卷習禪卷三有一十人 沔陽上弥兗反漢水別名也亦作沔 智顗魚豈反 智鍇苦駭反 郭猗音奇 天挺徒頂反 接

心上徒侯反又之未反非 僊城上音仙正名前列作山 居館上古乱

反 悅焉上呼往反下于乳反 駢羅上蒲田反丨閬車馬威貌 僅

得上巨㥵反繞也 擗甓蒲歷反統覽瓴軌也從瓦 高掞

音焰加也左思吳都賦曰摛藻掞天庭劉逵注去掞猶艶也亦動良也又書焰

反舒藻也奮也 貽書上与之反贈也 沫濟上市宋反下子礼反

支遁徒本反高僧名 璩公上巨魚反 瀟湘上蘇條反

下息羊反水名在零陵 植杖上市力反柱杖 鑿嶺上才

作反穿也 詎假上音巨豈也 稷下上子力反 阮嘯口上蕭

遠反下蘇叫反 即鎣烏定反飾也亦作瑩也 洎清上巨既反

下之与反 晁藤上戶与反下徒登反 饜飫上於焰反下於去反

韋編卑連反次也 据摭上居連反下之赤反拾也 文翰

戶案反 會稽上古外反下古兮反山名也 鵪鶉上即滑反

下力條反小蟲名部葦皮食其蟲因以名之也 一芥音介 蟬蛻稅悅

二音 鄖城上于君反 隗館上五罪反高也亦作陮也 傒

韈 上古詣反下交發反 開衿 居吟反|懷也亦作襟 抱寵 鳥一具反 冬曖 烏礙反日也 傲妙 上古弔反道也借也又音澆

幼挺 特頂反 任和 音口 恧其 上女六又力二反慙也傳文作恧[illegible] 分墟 丘魚反 弗渝 音逾變也 才侁 音辛 撤燭 上直列反 朓魄 上他了反月行疾也 蓽戶 上畢吉反 春鸎 烏耕反 寘闃 上古乙反 致懽 音歡 撫膺 於陵反 可縶 知立反 素札 側八反

藏經音義隨函錄第貳拾柒冊第壹伯拾柒張 [illegible] [illegible]

譙國 上自焦反 禪續 音續 踟躕 上音池下音廚 撥筆 上干乞反 郚吾 音悛 駿悟 上戶蹊反 [illegible] 癘 上郎太反与瀨字同也見說文也又音例非 鴆毒 上直甚反 高鶩 音務 梗塞 上古杏反 雝潰 戶內反 䠸險 上苦化反越也正作跨也 炫燿 上玄縣反 傑異 上其列反 雜卒 倉没反 截叙 上子代反下徐與反 烽警 上芳逢反下京景反 基壙 音曠 器皿 明丙反 誣思 上无

夫反桂也正作誣也雨雱孚古反咆憤上步包反李

螫尸隻反喫熱上宜作齧嚙二同五結反樹枸上居

例反齧死上五結反慧暠古老反犀犹上斯兮反

洒掃上所賣反泯然上莫忍反瘦然上楚色反頂

煗奴管反篾如上莫結反繒纊上疾陵反下苦謗反

𤕤六上其几反蠶服上自南反穎川上以頃反胥

悅上相余反相也鼎俎音阻俎且貯醢器也硤州上咸夾反

禹穴玄決反在吳苞山為藏靈寶五符之處又而勇反非也道躋

普化反吳會古外反徵覈上陟陵反下行革反渙

然上火乱反又火外反泓澄上烏宏反岥𡾊上音被正

作岐也山峯脚分枝特出者也即今岐州東山是其類也川音去同坡普波反非也

下音鹿山足也上誤捝顗上音脫曳引也挾道上胡頰反

餞送上音賤送路也•迴車音居閑敞尺兩反皂

憒音貴縫衣上扶峯反聿剮上辛律反下楚荒反

草庵 烏含反小草舍也 霆 庭挺二音 螭魅 上丑知反下眉秘反 嗒然 上他盍反正作嗒也莊子云嗒然體解意懷是也 之轡 音秘馬勒口鐵 迴軒 許言反孫愐云軒簷也又川音作斡孫愐韻作斡唐韻作斡同烏活反斡轉也上句云日輪馳騖下句云月鏡迴斡是也今宜取斡字正 潺湲 上仕連反下千拳反水流皃也 甌閩 上烏侯反下美巾反 東藹 烏蓋反 璽書 上斯此反玉印也 翊從 上羊力反下自用反 璀閣 上倉罪反 法

藏經音義隨函錄第貳拾柒冊第壹伯拾玖張 終

遂 以遠反正作遺 慧暅 況遠反日氣暖也亦作晅又古鄧反 搜簡 上所愁反下古眼反 褊隘 上卑緬反下烏責反 瞼下 上居奄反 陶偘 上徒刀反下苦旱反亦作侃 圖繢 戶內反 潯陽 上音尋郡名又水名在楚 反叛 音畔背也向他國也 剗迹 上初限反削也 違守 上違胡反堂也村名也正作塗也尒雅齒禁中內室是也又于詭反病也正作僞別本作違非也 撙節 上子損反趍也曲禮云恭敬撙節 撲直 上普角反 忤人 上五故反 嫌

誚自妙反 朽力上許有反 壑呼各反 飲啄音卓 攸臻上羊脩反 波崙郎昆反 命攝接業二音 傾惚奴老反憂愁負也 泝流上音素逆流也 師泉上所律反 况覃徒南反及也 慊言上苦點反恨也又音謙丶退自卑也 繼軏上古詣反 交綏音雖 胄續上直右反下子歷反 系昤上戶介反 盍榼上戶臘反亦盍 翌日上羊力反 智睇音帝 蹶者上居月巨月二反倒也 謂明日也

而殮力驗反入棺曰丨禮記死三日而後丨 締搆上提第二音 滬魚上戶古反水名 罾網上子登反 翱翔上五高反下似羊反高飛不動翅也 有蕈音審地菌也應和尚亦音審又按字樣作式甚反是也漢上及蜀並呼菌爲蕈也並蕈切韻並作慈荏反又作辝荏反楚夏音訛耳 彈言上多安反 摛思上丑知反下司寺反 煬上羊亮反 瘞以上於例反 金鑰音藥 宏上戶萌反 鐫勒上子全反 陟岵音戶 水磴

五內反 及碾 女庚反 國俸 扶用反扶也 覲遺 上初委反下以遂反 衰事 上桑後反 籓竿 上芳煩反 汎愛 上芳梵反正作汎也又音軌非 拵其 上郎洁反 以旌 音精 衣盍 音鈴 奎之 赤上方驗反 荷樸 上方可反下房玉反 將亟 去記居力二反遷也急也 焚燎 力小反 爆聲 上補角貞補二反 馴附 上音巡善也 深濘 烏定反小水也 雨派 延責反 刺股 音古 髀上 上步米反下必尒反 班駮 反

上布還反 之操 七到反 貪餧 奴罪反 內撤 丑列反抽也 嶂洪 上之亮反 屍柩 上失夷反下巨右反正作柩古文作匶也 務章 上余廣反正作豫也 豫章 同上此正 勇幹 古岸反 淳粹 上市倫反清也朴也 下相遂反不雜也 詢 相倫反信也負也正作恂恂 心濕 恭 瓌偉 上古回反下云鬼反 句麗 上古侯反下力支反 ○第十八卷 習禪卷三 有十三人 僧渕 於玄反 慧璜 自黄反 慧昂 五郎反 桁

爻上之害反下戶交反 豢繫戶計反 一嫗衣遇反 鬆

角上子紅子孔二反小兒髻也正作緫 卝音遊正作丱 依

絺音希似也 褒貶上博毛反下兵奄反 悛而上七全反

擘而上博厄反 薄運上蒲博反 智擢倉罪反正作璀

也又古乱反誤 結接音院 聯翩上音連下音偏 邛江

上音塞丨溝水名在廣陵也 辞訣音決 擁舊上於勇反下音

遂也 刑定上苦葉反 又詔音照 同搨音塔床也亦榻沈

藏經音義隨函錄第

貳拾柒冊第壹套貳張 [illegible]

鹿上直林反 雋又上即峻反下魚吠反 春蒐所愁反亦

雅云春獵為蒐也注云獲索取不疑者 詨囊 音遥 滿囊

音遥此正 騰下上步米反 斃燎上或作獘同勤街反下力照反

亦雅曰祭天曰燔柴注云積薪燒也下亦作燎 栰宗上徒愛反 林

圖 擣帝二音 關籥音藥 傳招上右反 覼縷

上郎來反下亦作覼 鄒人上七西反縣名在梓州 志幹古岸反

洪鐘之龍反與鐘同 鐵鍛徒內反玉篇云平斤鍛也亦作鏊也

鑯鎗七羊反拒也正作槍戧搶三形傳士造鑯鐵長八九尺徑三尺許俗曰鑯鎗是也又楚庚反非也憫然上眉殞反默也憂也芰改上所銜反下古海反下又川音作蕐非冒門上知刹反巾屢俱遇反揵劗上力蹇反揵運也正作揵也悮擔囊上都甘反正作搭也艱岨側所反正作阻也又七余子余二反非也胥襟普慝反貪寠其禹反不悆音預衣裄下浪反正作梵慧昂五郎反荐琮自宗反袁美上博高反

謙恪苦各反鶴鳴上何各反山名在遂府境又胡沃反章劾音刻又胡代胡得二反椓也非⿰車賣車上徒木反盇手杖盋上古乱反音鉢饕遺上他刀反下徒景反悛勵上七全反珉俗上莫耕反濃潰上奴冬反下戶內反味之上所角反梗榟上蒲綿蒲善二反正作楩也下音子谷名在終南山又音嗄悮猗氏上於宜反信慤苦角反攸在上羊修反所也服膺於陵反沮志上自与反止也蒲

扱音逐 聑聕上之刃反聽也又之忍反富有也 食椹音甚秉子也正作甚龍二形 脫屣所綺反撰 瞎睹音覩 不眴音舜 炊須上尺惟反 盱云上莫見反 可怪古拜反又胡頂反非 鸑雄苟候反 質遠上休政反 妻帑音奴子也正作孥 遁世上徒困反 童作古悲反 庠塾市六反門側堂也 鄣縣上胡古反 對瞎音梧 比居上音歐趂也 𣫭叟楚色反 捻履上奴協反 嗇然

藏經音義隨函錄第貳拾柒冊第壹佰貳拾肆張 俗

上音色小怖也 蹫闟況逼反 用蹐丘隨反

弟十九卷習禪卷四有十四人 智睎音希 智璨音旱 從轍上斯此反下直列反 門牗音酉 成蹊胡鮮反 榛梗上仕臻反下古杏反 鷙鳥上之利反擊鳥 隋文上音隨正作隨 無需音吝 岠違上其与反 烝熱上之勝反 郃陽上胡荅反 擭得上所愁反 大敵呂兩反正作敞又蒲世非也 亢隨上阻色反 笳吹

上古牙反 桃棗上徒刀反下子老反 蚤蝨上子老反下所櫛反
殆難上音待近也 猴獳而注反 隋閑上音隨悞
獎擢上即兩反下宅角反 下邳下蒲悲反縣名在泗洲川音作
普悲反非也 遠親上于歸反 洎法上他刀反 冠冕
上音官下音兌 [目爵]法上自雀反正作[目爵] 負袠直一反又候 同
華自遂反 瑩㨶上音營下音遂 閑潛徒敢反 書
慍於運反 蟲冢上直中反下直冢反 漆布上青悉反

藏經音義隨函録第貳拾柒冊第壹伯貳拾伍張 浮

跛石上並頭反足跟著地也又音祇 不斑 𢪃上布斗反手攀挽物也正
作扳 䁐絜音結 閑揵巨偃反正作揵鍵二形 縝縶
上相主反絆牛馬前兩足也又息有反亦作纃字也下衣計反緤也頼緇走絲也又
冬兮反赤黑色繒也 江湄音眉臨水曰| 窀閑上陟倫反
昔樓音遙 姓荀音詢 投庇上徒侯反下早垂反 用
斋音帝 醴泉上力底反 躬趍上居雄反 刷心
上所劉反 朮松上直律反 招王上他各反 浰國上博

盖反文縪音亦琛陳長大終充六訓人名愀然上自酉七

小二反變色也鮑宏上蒲卯反盩厔上陟由反下知栗反鄠

杜上胡古反御榻音塔裴矩上蒲迴反下俱禹反瘞

于上於倒反殤子上尸羊反夭也未成人而死也年十九至十六死為

長殤十五至十二為中殤十一至八歲為下殤也兵旗音其潞

城上奉故反蕃花上芳煩反交廻力碣反竮聆

上直與反下力丁反輻湊上音當下或作輳同倉奏反輻輳競聚也上又音

藏經音義隨函錄第
貳拾柒冊第壹伯貳拾陸張　啓

福甬閭音緾龍阜音婦琄調上蘇景反正作鑽瓚

二形也郭氏音消非也樫栢上丑貞反僅到上巨恡反梁

𧨳音戶奮振上許兩反噫噢上於其反恨聲也亦嗟異

聲也又鞁哄字不開口張中作聲也又醜呪二音滕垔上徒登反

騂羅上蕭田反獵犺上許撿反下以雉反式車上商

遏反正作戊烽爟上音峯下作灌髡彥上莫高反眄

衡上況于反舉目也正作盱溘然上苦合反頹乎上徒迴反

墜落也 騂朝上子對反 盔帉上音鉢下音代 茺⺀

巨營反 麕麚上居筠反下古牙反鹿名 遯世上徒困反 東甌

烏侯反 失取音御 淛東上旨熱反 冒阜上陟利反

下五結反 霈然上普蓋反 涿野上竹角反 陊泉上方晚反

峒山上徒東反 天豪术豈反 昊旻美巾反 蹞

淪上所魚反下羊略反 簿示上蒲各反不厚也正作薄也又音博非也

悞 歡愉音適 乏于上方驗反 浹旬上子協反十二日也

藏經音義隨函錄第
貳拾柒冊第書伯家於斧張 俘

攝懼上之涉反 雄悍寒案反 奮發上方問反 驚

懷其去反 遐散上他內反 吸嗽所卓反 逖聞

上他歷反遠也說文作逷 迤舸上芳梵反下古我反 剡縣上時

染反縣名在越州又以染反 毒祺正作蕈音審菌也字樣作式甚反

應和尚經音義作蕈音審說文云似蓋

蕈玉篇切韻並作葚葚二反椹又砧甚飢

三音非用也宜依字樣音審也 無恙羊亮反病也 錚鏼上楚

耕反金聲也舊韻作錚新韻作鐺仕耕反

下户萌反嘈呟鏪聲也出玉篇嘈音鎗呟

下又朋音く轟未審何出砰ミ普萌反磕ミ苦盍反輪
偯音愛正作奐哲ミ然上徒耶反貿兒莫孝反又音
遐候魅梧上苦迴反下音吾峙然上直里反盤跙音阻又音
蛆俣顥禪上胡老反蓁以上其歌反ㄧ子疊有足者也又音孳
舉也正作擎也璝寶上古迴反瓌ㄧ美石次玉也伙懌音亦蕭
瑀音禹飢荐在見反驪山上力支反安邸相學反
○第二十卷習禪卷五有十四人習禪篇至此竟慧斌

藏經音義隨函錄第貳拾柒冊第壹拾貳張　偉

彼巾反允愜上以准反當也下苦頰反可也霜霏芳非反
潭鄰上音覃下音鄰艤棹上魚綺反幹也附也艤舟向岸
也下宅皂反進船木也正作棹也步晷音軌盱衡上許于反
舉目也前卷作盱衡或去抗衡是也抗舉也又音麵斜視也俁華館音貫舍也
懿德上乙冀反翕至上許急反澄汏音大洮汏也又音䭾
俁也逌遠上字由即由二反迴趾音止涼燠於六反熱
也峯巘魚蹇反玉睞古眼反蘓頍其追反

偺彈音丹㮍灑上古杏反下所立反壅門上於容於勇二
反玄琬音宛蕭璟音影又俱永反唘摯上之廉反
雒邑上郎各反歷宦音患正作宦又作宧悞簣
上上阻革反正作簀也尔疋曰簣謂之笫注云牀板也又臣佐昔棤二反非也笫
側史反牀棧也既柢丁礼反夲也柔也抵也擲也又音紙一劑自詐反今
亻多少也闠闠上戶關反下戶內反古㩲音隻憙慾
上許里反朞頣与之反礼記曰百年曰期頣鄭玄曰期要也頣養也孝子

藏經音義隨函錄第貳
拾菜摺第叁伯貳拾玖張 往

要盡養之道而已也汶水上無運反水名出太山用䄍音畀棄予音余
嶧陽上羊益反山名在魯葴俞音逾益也伉儷
上苦浪反下力計反合巹音謹以瓢為酒器昏礼用之正作巹卺二形
亦作道訹勸上相律反謏訹誘也礭乎上苦角反咸
莘自辭反器建力塞反函歷上去記反正作亟也
懲誡上直陵反予影上下叫反閙也乞霑音遥
蚤亂上子老反下所擲反嗽敗上所鉤反蠱家

上音古亅岂毒藥也道暑去瓢反瓢簡上居延反祭也又音
真陶甄作瓦器官也又人姓又按甄義取
陶字訓之也陶正也化也亦治鍊之義也
正作甄掐捸上苦洽反而揷初洽反醇醴
上市倫反下直作醲女容反本蘩洛官
厚也又力底反又芳容反
反顛眄音麵虎兕辞姉反以匕音妣匙也雩
祭上音于祈雨祭萎仆音𧻗又滑北反萎苔上莫迴反
下徒来反蕩訏五姊反嗤也正作訏也又音譕非也花蘆郎木

反壷眘余尚反鞎岨音阻荼蓼上達胡反下力
鳥反苦羊也下隰音習巖隒魚奄反搭亭
上余鼎反正作搭𢳆二形川音作偕部甘反非也充闇音壇廡
下上丈府反痾瘵上音阿下音債易簀音責床棧
兩楹音盈○論文牟盾食尹反煩掉
繞了反繚繳下孝反繢磨上予昔反捋虎鬚
上郎括反下音須窊隆上烏花反頯吳上徒迴反下于托反

㥦愉 上音樹下音逾 𢘂䏌 上胡古反大也縱忘也按色亭也杂手也 苟在 上古口反 簳循 上蒲責反 恍䁘 上尺唯反

下倉乱反 僧聞 上音臧反 般革 上北槃反正作𩌦也 譲

曰 上音彦倍丨去 之叟 蘇走反 貽厥 上与之反

○第廿一卷 明律第四傳有兩卷僧有廿二人明律卷上有十三人除附見

道禪 音繕 曇瑗 音院王名 乞匃 音蓋 君肯

上戶萌反 胥悅 上相呑反 交阯 音止 遣奉 上初

藏經音義隨函錄第貳拾柒冊第壹伯叁拾叁張 [illegible]

右反充也 聽㩣 陟劣反 𦯬戚 上勅登反 熏留 上玄記反

譎詭 上吕紀反下居委反 乇塞 上陟倫反 馮裹 古李反

穡顏 桑朗反 疽妬 上七余反下都故反正作妒也又音撲非也

凝瀫 音穀滓也 鼉前 上子到反 儋食 上都甘反負也

王作譆僐二形 衣盋 音鉢 搩擭 上博買反正作擺捭二形也 老

閙 上徒門反 掴託 上斯旁反下他各反又之倫之閏二反非也

廖子 丁叫反 郭搆 上古猶反下居替反 枌幕

上房文反汖苗上普与反浸潘上七心反下羊林反阬

韜上魚遠反下他刀反組繪上子古反下悲媚反豕云

上吐乱反閙下上美巾反又音文柞器上莊蘖反壓鴻貝也

正作筝榨二形也又作騂二音非也罟網上音古正作罟馭甯

上牛去反肙下上七入子入二反諳言也蜀語也又宜作昏骨二同相居反

相也允惬苦頰反嶁道上之隴反穊蒡上徒芳反

下由郝反之蔵音識荒也草也蕪也抑揚上於力反按也

藏經音義隨函録第貳拾柒冊第[illegible]張 待

正作栁部拆上音剖判也剖割並栔也胥洽上七入反補也

又子入反儕侶上仕街反颰舉上必遥反纖芥音芥

挫拉郎合反鼓亭上步庚反下呼庚反自强也又嗔也正作憉悙

斂襬上牛居反墓誌音志慧從子紅子孔二反正作樅

江臯音高摠芜自遂反彅敞尺兩反悵砲

用上尸尔反廢也施也蟲豸直尔反巾幞房玉反帊也

基趾音止既敞尺兩反大隋音隨京(關)

丘月反 且剖 上多桀反正作旦也 炎澳 音都水內曰澳 之
勣 音積 梓潼 上音子下音童 松棊 音棊又字體似棊棊
苏二音香木也 諱檢 上徐羊反正作詳 老姥 莫古反 恔
正 上七金反 兩匕 音妣 ○第廿二卷 明律卷下有尤人
慧攎 音進又音津 玄窺 於遠反 慧昱 羨巾反
流离 音過窩也正作窩也人音爲澡 徙宅 上斯此反移也遷也
雄傑 音竭 騃年 上徒聊反 龍驤 息羊反 分

藏經音義隨函錄第廿五
拾柒冊 萉字號 倍參拾叁張 培

驗 彼皆反 登訃 音赴 沃澮 上古犬反伏水也引水也下古外反畎
水也畎音犬 凤飆 音標 踈條 上所菹反 龔綬 上音
習下音授 高壔 音容 周睇 二音梯第 剛棗 桒浪
反 僥倖 上古堯反 宿孫 丑刀反 哀悼 徒到反
哀訴 音素告也 街術 音述邑中道曰術也 十畝 音母
蔵芰 上之赤反下五盖反 耆帝 音帝 辛腥 音星
肴饌 上胡交反 龠靡 力錫反 飽敢 上布卯反 輸

奐音喚 囪窗音悤 徽猷上音暉下音由 簿引上音博廣也 隣几音新近也又音機庶幾也 旁訐音信 隋文上音隨正作隋 捃掇上居運反下陟劣反 欽佩蒲昧反 研覈行革反 鑪錘直垂反 杲日上古老反 運呰音卮 揖對上一入反 會饗香兩反 椒掖上子消反下羊益反椒掖謂后庭也去丨 卷衮音怏 巫覡上文夫反下胡的反 烹宰上普庚反 享此上香兩反 杪冬上孫

小反末也 闕庭上丘月反 蒭蕘上測隅反下而招反 之譽丘乾反 懿戚上乙冀反 賵贈上芳鳳反 暨于上其既反 蕭鑄音肅 蕭璟音景又俱永反 旋璝音瓆 城閟況逼反 薪盡上音新正作薪又音韓户韓也非 洗馬上先以典反 蕭釣丁叫反 剝蒼倉浪反 清漱蘇奏反盥丨淨口也正作漱也又音瘦 徒于上斯此反 徂南上自胡反 巨壑呼各胡各二反 阪蕩上布綰反下徒朗反開闢

空貝
妖氣音芬焚 登毗吞号反 㕛祭倉賛反
陏害上音隨正作隋 提撕音西 抵掌上音紙側手也
鄙城上芳無反 潠之上孫困反 燒蓺而悅反
淌蜀上特直二音正作治避廟諱故省一畫耳 擯黜上甲進反下丑律反
逡巡上七旬反 恵昂五郎反 其正普吾反
揭襆上其列丘列二反下身玉反帊也 正作西 迸聽上他歷反遠也正作逖逷二形
顈陊上徒迴反下他尒反崩落也 春

蒇經音義隨函錄第貳拾
簽冊第壹伯叁拾伍張 陪 善

丞卝上東容反下豆作斗 碁月上居之反 詼諧許約反
樗樹音子正作梓也 雨䒦祉故反正作兎又音
問非也 一彪彼休反 㞨誤音決 不撓音爾由也
○論文 懋狀上莫候反 粵自上于月反于也
分鏚彼反 菑 䅌雜上女吞反 躡嶂上女輒反則音作嚙
音讀非也下之勇反縱也逗也跐也 蹊徑上胡雞反 莧穴上莫
耕又 剸割上巨京反 情綜音經七緑七緒二反繞縛也又紅也

適緣上音的徙也旡𤔲音導虔劉上音乹欺也下音流
剋也敍也之渙音仕靡曆上文彼反下音醋置也正作曆也又作曆
亦非交貿莫候反大𢛃音百遠眷以芮反
秦晉上自津反排拉來合反陵轢音洛裒揚
上布高反坑穽上苦庚反下情井反輕蔑莫結反侮弄
上文府反斜盻音麪擧臿楚洽反燎亰上力小反
又力照反漑隰上古代反下尋入反蹇希上音倉下音希煎睍

藏經音義隨函錄第叁
拾柒冊第壹佰叁拾陸張 佟

五礼五計二反斜睞來代反正作睞梯稗上大兮反下蒲拜反世
貫古丸反薰蕕上許云反下余求反倨傲上居去反下五告反
籤行上前結反蔣也下胡郎反姖周上九之反相楯
音巡箴銘上之林反下莫經反昭彰上音招光也著也顯也下音章
明也彩也露現也○第廿三卷護法篇第五傳有兩卷僧有十二人護法
卷上有六人除附見慧雋子峻反英也智過千人也僧勔弥兗
反正作勔也舊韻作勔新韻闕此字又按
開皇三寶錄第十一卷作勔新州願果寺

僧名也尒疋曰勔勉也注云周鄭之閒相勸爲勔也川音音猛非也 僧猛
莫畋反川音作勔与猛同謀也 甘鄲 上音寒下音丹 䴎懌 音亦
人名 姜斌 上居良反下彼巾反 受禪 音繕 摩賁 上美番反下芳味反 強侮 音武 酣戚 上戶甘反中酒也 諂道
上莫政反 臧否 上子郎反下方久反 麴蘗 魚竭反 抗礫
音語 滎陽 上音瑩水名 旁續 上蒲光反下子管反集也衣継也正作纂纘纘三形也悞 流宕 徒浪反 詭駮 上居委反下音剝

藏經音義隨函錄第貳拾柒卷 第壹佰參拾陸張 [illegible]

陶甄 上徒刀反下之人反 遜遁 上孫困反下徒困反 庵屋
上烏含反下烏谷反 捲地 上蒲包反正作跑捊抱掊四形也悞 洮淈 上徒刀反下其月莫勿二反穿也正作掘也上又叨遁二音非用也下又音骨淈水出也亦非 世堡 音保小城也 二傑 音竭 殿黜 上都奚反下丑律反 食椹 音甚桑子也正作糂葚二形也又䊚亂二音非也 淪滑 上力旬反下相余反淪沒也滑沉也舊韻作滑說文泝也籀韻作滑說文露皃也下又古勿胡八二反並非也悞也 俎醢 上宜作葅側魚反鮓也下音海肉醬

也上又音阻殂 豆貯醘器也 盜跖 音隻 傍錄 上蒲古反 仿
佯 上音傍下音羊 斛圂 上胡屋反下丘錫反倉圂曰丨也 炎曦
許宜反 橫拖 他我反舒也又徒我反引也 趙絢 休縣反 騰
翥 之預反 氤氳 上於真反下於云反 剛折 上古孔反
别肉置骨也舊韻畢作咼字也下先擊反 崖隒 魚奄反 蜆蟲
上古寬反 底下 上竹尼反皮丞也正作胝瘡胝三形 隄塘 上都兮反下徒
郎反 亟麮 七余反 禔福 上徒兮反又支是二音 鹵薄

藏經音義隨函錄第貳拾帙第壹伯叁拾捌張 岱

上郎古反下蒲古反車駕次第為鹵薄 慧雋 音俊 鋒鍔 上芳逢反
下五各反 蒺莘 自遂反 較其 上校角二音 大拉
丁礼反 傷盡 都故反 恂〻 音詢 疊〻 音尾美負也
何异 音異退也舉也又与之反〻也 若派 疋賣反 眩曜
上玄縣二音 擅繫 上音善下戶計反 臭期 上休政反遠也
正作賁也 莬筌 上他故反又音問悞 續鼻 音扶論衡作梟也又
音力似鬼而小 狷夫 上古縣反褊急也經音義云狂者進取於善道狷者守節

無為擸譖莊蔭反排斥音赤搜謗上所愁反不慝他得反惡也憺怕上徒敢反下普百反傜役上余招反

蚩挵上尺之反輕侮也正作蚩傳文作蚩悞下音弄蒙祐于救反助也川音作祐音户不肖音笑彥琮才宗反

大醮子笑反老聃他甘反老子名嬖臣上博計反愛也卑也妾也正作嬖嬖二同烏列反目僕也姣嬖也童孺而注反

深渦烏禾反

新集藏經音義隨函録第二十七冊移

藏經音義隨函録詩識
拾柒冊第壹佰叁拾玖張

癸卯歲高麗國大藏都監奉
勅彫造

新集藏經音義隨函錄第廿八冊 修

漢中沙門釋可洪撰
懷河府方山延祚藏

賢聖集音義第七之八。與經有二帙 十四下

明既集

明。第四帙七卷。第廿四卷 護法 卷下

有五人 隋初 上音隨 正作隋 外綜 子宋反 軍挔 音吕

朝愿 許建反 峙然 上直里反 抗礼 上苦

涉反 顯戮 音六勠 戮絮也 有治 持值二音 正理也天下

康寧也傳文作治遲 廟諱故省一畫也 憚懾 之涉反 至

關 古月反 官丨 也正作關也 廻蹕 音畢 強禦 音語

銓擬 上七全反 正作銓 豳州 上彼巾反 汾州 上扶

文反 北京 在洺州 上莫并反 辞訣 音決 覿錫

上初覲反 圓令 上于拳反 規也周也 下自宣反 完也具也 正作全也

踂紩 上云輒反 遙麼 於得反 倫探 音貪

都鄙 悲美反 智矚 自闌反 天聰

音眷 躳於 之居𢶡反身也親也 正作躬說文作躳 聲

駭 戶騃反 擎駕 上直小反 巢亢 上助交反下玄

陵反 豎高 上其既反 方館 音貫 蕃王 上方煩反

屢感 上力遇反 協洽 上胡頰反大歲在未曰協洽也 釋

真 音殿說也陳也 皇儲 音除 聹聆 上直吕反 轅

門 上于元反 比鄰 力人反 躲乃 上他甘反老子名 冊

藏經音義隨函錄第貳拾捌冊 藏貳張 似

航 戶郎反 遠庭 卑至反 識慝 昔角反 清

轉 知戀反 姓部 時照反 讁訖 上丑白反下居乞反

闊籥 音藥 額顇 上五額反顙也下桑朗反額也 掠

其 上郎活反 獫狁 上許奄反下以準反 烽燧 上音

峯下音貫 妻媵 音孕送女從嫁也又妾也又音剩 驍捍

上去堯反下胡案反 團隊 徒對反 涵甘 上所賣反與灑字同

蔭慈 上裒禁反 蒻莧 上測俱反下而祐反 頑見

上五還反愚也正作頑衣盋音鉢蘭芰五盖反科

砦冬汰反揄揚上巨今反下子活反毆擊上烏口反

字從支普木反字捸從攴音殊非義也推劾胡得反蕑

瑀音禹僂壤而兩反憾結上胡紺反褊

眩上必充反監同上古懺反照也正作鑒妻孥

耶胡反子也正作孥許天上蘇故反受禪音繕封位

也深潛音賤狂狷音絹褊急也奇義亡狂者進取於善道狷

藏經音義隨函錄第貳拾捌冊 剪叅緣

傷

者寺節無為反摺討上居遲反捨取也令皆上聲呼非也貽則

上与之反反樸普角反之緣余宣反正作緣洎乎

上冀既反朝廷庭定二音流遯徒困反鼎祚

上特頂反湮沉上一真反本系胡計反頒告

上布顏反布也令真上自宣反之寰音曳岑文

上助令反慨然上昔愛反甫鄭音經放矢尸盲反箭

也聚臨力蔭哭｜也屢見上居月反迄乎

上許乞反 傳弄 音亦 妖孽 魚竭反 侮慢 上文府反

蘧蒢 上巨魚反 下直魚反 徑詣 上古定反 下五計反 彭

亨 上蒲庚反 下呼庚反 自強也 亦嗔也 正作憉悙 俞肰作彭亨 僧

傺 音竭 精慤 苦角反 謹也 善也 圖 繢 户內反

裒義 上布高反 諸寺 餧 下奴罪反 餓也 此句內少

字 一句 市若反 亦作杓 僅百 上巨槿反 休舍 音捨

止也 頻几 上余頃反 隨官 音患 其抱 蒲保反 梗

概 上古杏反 下古代反 探拷 上他含反 騙衍 上他

他甘反 居館 音貫 亦作錧 膜拜 上莫胡反 胡礼拜也 鈐

題 上七全反 正作銓也 還莅 音利 擁襃 直一反

箴規 上之林反 下居隨反 棄擇 音子 宭儺

上户萌反 正作宏 所詮 七全反 之誚 才笑反 睹

作 上都古反 彝倫 上以脂反 俗暮 莫胡反

揆靈 上求癸反 森然 上所今反 翊衛 上羊力反

笒䟢上士金反正作筌 吉諑音隊 擡揰上居
右反 塵黷音讀 鞫育上居六反 之憓音惠
綴采上竹芮反 遽賢徒本反 菁華上子
盈反下胡花反 冠冕上音官下音免 廣績音積 重
敝尺兩反正作敞 不愜呰協反 齋諸莊蔭反
貶量上兵撿反 薰蕕音由 稾街上古
老反 賴由上郎蓋反 氛祲上扶文反下子鴆反 素

藏經音義隨函錄第
貳拾捌第 任張 佁

襲音習 黜陟上丑律反 探索所革反 系
𢀡戶計反正作繫 探賾仕責反 弥綸音倫
拘羑音酉獄名也正作羑也 蠶室上自南反 爭
鶩音務 之幻辯正論序中作去胡了反倏縭譎六相誑
牧孟篇音惠 挾方上胡頰反懷也正作挾也 調上
上支雨反 沙汰音太 佪𤦲上許後反 乃縶
知立反 縲紲上力惟反下私列反 宗盟音明 祀

毀上滿巴反 祖祢奴礼反 昊天上胡老反夏為〻天

桎梏上之日反下古沃反 彯勇上正作剽僄二同疋妙反剽猶也僄輕疾也彯畫也非義又疋遥反長組負也亦宜作僄音漂 摟

筆上于元反 摟攘上而沿反下而兩反 各檀音繕正作檀也

吊伐上丁叫反吊民伐罪 尋悰才宗反 從

于上斯此反 同衾去今反 駃雨上音使正作駃又快夬二

音非 銘誌上音冥下音志 衝會上尺容反 娼

藏經音義隨函錄第
貳拾捌卷第陸張　僧

童上与之反妻名也又音其 衣輕上於既反 奮袂上方問反下弥世反 憲綱上許建反 觀繳之約反又音校 請寘之義反置也 嬪侈昌尒反 章

誄力水反 說導上音教誘也 騁詞上丑井反逞也正作騁 宮商尸羊反正作商也又丁歷反非也

罕嗣上呼旱反下音寺 二韓音寒 魁長上苦迴反下知兩反 攸歸上音由所也 有娠音身

神耆以脂反澄蔺古眼反舊韻作蕳說文蕳擇也第宅上徒帝反正作第赤第也天子所居曰都曰宮諸侯所居曰第曰宅迠客曰舘也子尔上居列反林埊上呼各反草屩音脚草履也正作屩隋隳上七笑反下魚奄反虎兕鋅姊反懸崿五各反少孫丑刃反辟死上毗益反死皃也播花上芳煩反䨨靄上於撥反下烏蓋反雲狀皃也下博文藹非體也詳評

平病二音訂義也僉議上七廉反大敞尺兩反論文撾撻提上陟花反中巨弓反下直追反剡洲上時染反以除二反樹名也亦云贍部或云閻浮提洲湮殘上一人反沒也遞相上徒礼反趜多上巨掬反邪寂若徭反滕蘭上徒登反攝摩滕竺法蘭兩个二藏名賷才上牀味反楮信上丑与反閩越上美巾反編次上卑連反厥後上居月反闐邦上徒

年反媄氣扶文反臺擡户顯反之諕音彦
斯賔古瓦反識詞上楚禁反潰發上户
內反僧傑音謁將須弥耳反息也祖詐上七余子余二反徐也又七預反天醫是也但亘作暄字也又川音作狙都葛反獸名似狼而赤色出山海經顡運上徒迴反殉命上辭
俊反御寓音禹纘層上子管反悼象上徒
到反懆然上倉感反丨感痛也正作慘也又音草悞助慓

藏經音義隨函錄第
貳拾捌冊第捌張　後

上合是動下音乘悞揰訶上或作詆丁礼反呰也欺也毀也
慷慨上苦朗反下苦愛反○第廿五卷感通篇第
六傳有兩卷僧有七十七人感通卷上有二十二人除附見滎陽上胡
璞反潼州上童衝二音慧顛他見反又音田新韻又載
於殺字數中舊韻無此一呼蔣州上子兩反慧偘苦旱
反乂德上魚吠反綦毋上巨之反下音無人複姓邃
餉式亮反鑐客上而兖反祇掌上之尒反側掌

也正作採也　賭馬上部古反　筭術上蘇亂反　圍

圖市專反　踰窖古孝反　不歼則竟反　繁

耗呼告反　戍核行革反　蔫死上音於蔫

也又於去反　色殘綫下二同音綫從反者悮也傳文去字五色

殘綫別黃白紵以與約樹是也殘屬上句綫屬下句　撼頭上胡感反

動也　人撲普木反　父賸音剩正作賸也　誣我

上文夫反　忽效𠀋愛反丨瘀也　尤急上于求反　豪

侈昌紙反　番禾上步官反　葵子上柢追反　珺

豪上蘇故反　挺出上特頂反　彫鐫子全反

煬帝上羊亮反　石隰音習　延綫音鏈　褰

帷上去乾反下于詭反　析取上先擊反　抉刀上胡頰反

正作換也　桍褶上苦故反下神汁反也新韻又載於習字數中　劍

剛杵上一音金楅擀夲去按金剛杵擬之　閽司上呼昆反

守門人　明琛丑林反　樟橦上音子下音童　壚

偉上古迴反涪土上縛謀反彖法上他乱反獠民上知巧郎搗二反西南夷名打鐘音鐘僭運上子念反擬也差也殆非上徒改反近也危也大蟒莫朗反洄度上徐由反孚乳上芳無反逼斥音尺轒𨏥上扶文反車也下尺容反陷陣車也又上狀吻反下宅締反衝城戰車也共叛音畔貞確苦角反高驪力支反國名穀穗音遂鑯臼巨久反正作臼也又掬葦二音非此

忺竄上尺維反下倉乱反亨國上許兩反臨也梨棗音早頷頭前作撼頭或作顉同胡感反動也謂頭可之也又川音作頷五感反搖頭也格上上音各架閣也棄得上胡耿反正作幸也蒸肶上之陵反下徒昆反噉嚼才雀反竈旁上子告反詳散行草反泠然上力丁反適莫上音的正作適丨的也的明也的指也莫定也無指定處也山阜音婦栢額上莫百反下五格反布裩

古蕘反正作褌出玉篇執鑊俱縛反餘妄莫口反
褻死上其几反餧虎上於位反嶢巖上助衡反
下丑衒反神鉦之盈反鐃也迢遰上徒聊反下徒帝反
樵採上自焦反窮鑿音昨問巷下絳反衒
丨也遵也亦作衕也途應上達胡反正作筡尒雅曰簡筡中內
空也謂虛應之也令亘作遙遙二同羊招反輕肆音四恣也
潛爲于軌反介山上古拜反休怪占拜

反異也正作悭字從巠音舂舟舟音涤行貞也正作冊冊雹
蔦上音掩下烏蓋反前作鶕鶕是也倏欻上尸六反彝
倫上与脂反歡醵一見反覺悸求季反
烏黷烏攊反此譴去戰反慧瑱湯見
反吉莫或作鼓膜音莫𧰨皮也朱騣子紅反馬
項上長毛也一襆旁玉反搜求上所愁反正作搜捜
二形或作㨹搜二形也㥂發撤直列反逹叱昌一反

一捐 音諸 憲司 上香建反 冀攘 而羊反 赫
羲 許宜反正作曦 數愉 音逾 砑咋 仕伯反齧也
聲吟 音弄正作哢或作啈吟也川音作哶以咋替之非也 唇
吻 文粉反口也 嚼噍 上自雀反下自妙反噍嚼也下又川音作
嘌婥人反彼悞 洄洑 上音迴下音素 艤棹 上魚綺反下直
孝反俗 眴息 上音舜正作瞚 貲貸 上子斯反 乇
馬 上徒竃反下子軋反 岷絡 上美巾反下音洛 窘迫

藏經音義隨函録第
貳拾捌冊第拾貳張 俢

上巨殞反 雨霽 音濟 弟琨 音昆 捋之 上郎括反
闐闉 上音田下音噎 緹構 上提弟二音 鶗觚
上市倫反下古胡反 矬陋 上昨禾反下音漏 入磧 七歷反
鴟吻 上尺夷反 咸轢 洛歷剌三音 誌公 上之吏反
揔萃 自遂反 爲㤵 音㤵 送柩 巨右反 資
俸 扶用反 涎溜 上似延反下力右反 回䞋 初覲反施也亦
作䞋 偲法 上倉才反 遥拋 普包反 喜慍 於運

反惟悝上于誰反下烏角反正作惟悝也僑詭上居血反詐也正作譎僪二形簿録上蒲古反鮑子上蒲卯反展披披義反裹頭上古火反及梟音澆乇項上徒黿反聚也亘作圈字呼項鍇也申屬也栢額上莫伯反首飾也涿郡上竹角反颺之上以良反慧暠古老反手挵音弄拗羊上烏巧反捩羊上力結反迄于上許乞反遠戍商遇反岸

行疋見反半也判也正作片也馴擾上音巡善也憋惡上普滅反普列二反怒也急性也又川音作𢧐結反非也清濁不辯也觝嚙上丁礼反下五結反移徙蕭此反嗽者上所卓反巫覡上文夫反女曰巫也說文巫祝也女能事巫形以降神也古者巫咸初作巫也下胡的反男曰覡併儅上卑政反下都浪反正作摒擋也重痼音故懿戚上乙冀反下青歷反謂之聖親也下正作戚也京皋音高禹也猗氏上於宜反

縣名也 擷瞜音樓 銷程音呈 遽闘上其居反

倒仆蒲北反又音赴 之僵居良反死屍偃仰曰ㄧ也 洪

脉音脈 羈遶上居宜反客也正作羇也 志衰

博高反 享以上与褒字同也道英弟子名也 鷲攝

之涉反 白虹音紅 龕挺上音堪下巨右反晃也正作括

氤氲上於真反下於云反 醴泉上力底反 冗昇

上普浪反 并勢子金反 菸然上徒耶反 木匕音妣是也

鎖𥢃上蘇果反下巨位反 餺飥上博下託二音 唲嗽

上普愛反下蘇奏反 經跨苦化反 不肖音笑 亭

盾食尹反 蒿藿上呼高反下徒吊反草名灰藿也 莜

果上古花反 皮稜行亭反 愁懆子告反憂也 勘

儻都浪反正作當 闇然上普後反瘖也 〇第廿六卷

咸通卷下四十五入 有明 璨倉贊反 道粲上同

曇揩音錯音諧川音作揩拭也 寶男許違反後行狀

中作䨓也又莫管無敗二反並非 僧昕音析 明馭音御

智嶷魚力反 沈靜上直林反字樸作沈說文從人出令以沈字又音審別作沉文林反於義無擇但一體二呼耳 王劭時照反

砧鎚上知林反下直追反正作鎚也下又都迴反非也 道適音釋悟也正作適 邛蜀上巨恭反邛挾縣名 莘刑上所臻反

風躄卑益反 下瘞於例反 著作上竹預反正作著 坼側上丑格反 竆屈上巨弓反 水溲所有反

酵者上古孝反 曹陝失冉反 顯敞尺兩反 莒州上居與反國名也亦人姓 沂水上魚依反 陟岵音戶 志幹古岸反 潞州上郎悟反

浙州上之熱反 樸樹上普木補木步木三反樸樕木名 百碑碧居反 正枚音支正作枝也 函陳上去記反正作函 幽隱於謹反正作隱也又於靳反非 耆耋田結反八十也

蕭琮自宗反 環公山上別本作峴戶綰反峴公山名在淮

南又戸閑反非 重聅 於敬反正映也栢梯本去林崖董映松竹交命

是也 躃疾 上卑益反跛也攣也正壁 覇川 上卜嫁反 驪

山 上力支反 齊濟 二同子礼反 寗氏 上奴定反

寡慾 上古瓦反 耶亦 上除嗟反下阻色反陋也 負

袠 音扶 萊州 上郎才反 馴狎 上徐均反 青

兖 自皆反 如絳 古巷反深赤色也或作缸也 杭州

上戸郎反 岑竦 上助今反下息勇反 阜犖 呂角反 鮮

忓 上息淺反下古安反 謙牧 音目和也 洪洪 户公反大

聲也諠也正作訌也 阜城 上音婦又作阜 勁利 上居政反

錆鈴 上青精二音下音靈小金也式足四翼也 瓌異

上古迴反 寶悬 許建反 涅濘 奴定反 惡乃

上許建反正作憲 汎舟 上芳犯反 基趾 音止 雜

沓 徒合反 巖壑 呼各反 銷殄 田典反絕也

流洄 孫亮反酗酒也 玄瓚 才散才坦二反珪瓚禮器也

齆差 上烏貢反 鶩道 上文付反 矇叟 上莫
紅冀孔二反下蘘支反正作變 常篋 音鋏 擔摟 上都
甘反下力反正作摟 寠 四箸 音闇 妻孥 音奴 泠痓
上力打反下音注 芬霏 芳非反 噤惡 上巨錦反鄂
覗 上似嗟反 映物 上於竟反正作映也 徙跡 上斯
此反移也 孿 蹝 上力負反 漽洛 上直逵反 輻湊
上方副反競聚也下亦輳 石稱 音秤 分析 先擊反開

藏經音義隨函錄第貳拾捌冊第拾柒張 侈

破也 琢剜 上猪角反下烏官反 拖曳 上許何反 本
榦 古岸反 富搏 補各反正作博 高敞 尺兩
操反 瀛州 上以精反 棹棹 標 上知角反高也丨學
趠辟也正作卓也下麥遷反也 斜眄 音麵 仿人 上音房守
䵝也正作防也又音防操 翱翔 上五高反 殂落 上才胡反
鬲柄 上彼林反下彼永反 汴洲 上平變反 杞洲
上丘里反 孑遺 上居列反 東騖 音務 迴瞰 上胡

昊反下苦監反正作過瞰 函發 上去記反正作亟 毫卝

上婆博反 毫州 同上誤也 水齀 烏孩反 瓜州

上古花反 樞紐 上尺朱反下女久反 靉靆 上音愛下音代

嫵却 丘逆反根也正作卻 楚吒 昌日反正作叱 相

乖 古懷反 泝流 上蘇故反 迂基 上音于遠也

僧顗 魚豈反 ○論文吟嘯 蘇吊反 規

摸 莫胡反 襃飾 上博高反 之諺 音彥 林

嚴經音義隨函錄第貳拾捌册第拾捌張 傳

藹 胡葳反藹苔花發貞也切韻言荷花未舒爲言也爪音作藹居力反急勑草也与義句不稱也且援傳文云妓異之讃林藹是非之論猙起以起字對之明知藹字是威發之義也宜取藹 賈誼 音義 羅紈 户官反

篋笥 上苦頰反下相寺反 機杼 直与反校也音莎也 倉廩 上錯郎反下力錦反 陳懹 而兩反击也正作攘也夫子厄在陳丨也又而亮反悞也 瓊公 上巨營反 ○第廿七卷 遺身篇第七傳有一卷僧有一十人除附見 涪陵 上音浮水名也在巴西

陵壤而羊反戎屬也正作蘘也不瞬音舜欀
首上而羊反正作蘘欀衆同上池堤諸建反堤
防上丁兮反决壤而兩反土也熱意是壞胡決反自破也又古拜
反毀也宜取壤也挟竹上古押反挑之上吐條反領
頭上五咸反樵頭上自焦反五牧目迴反正作枚燭
燼徐進反贈崖上自鄧反正作贈捷為上音乾在
嘉州薪積子賜反獨嘆音笑乾麻上音乾字

藏經音義隨函錄第貳拾捌冊第拾玖張

搽云于虔二音為字一體今俗分別作乹乾二字猴也焦炸丑格
反身踞居去反蹲也又踞路大坐也張義不相稱宜作踣蒲北反倒也
川音亦作踣宜取踣呼炮如上蒲交蒲皃二反燒也肥也棖
觸上宅庚反郫縣上音皮在蜀背罩竹孝反
竹傘音散蔭會上於禁反帳悢力向反
怕裹上疋駕反下古火反三酙戶本反橝屑
上徒丹反正作檀下先結反末也煨燼上烏灰反焚後

上扶文反正作焚攘人上而羊反正作攘就嶠音橋又巨
照反翻闠上女宅卓二反青麖音京獸名似麞說文
又作麠詮述上七全反譖甚上莊蔭反曲棒步講
反悕懾之涉反絜驍上賢結反縛也下烏亂反手〻
也正作擦腕也並悮咀嚼上自与反下自削反而殞去愍
反編[illegible]上疋綿反正作偏也悮閑壤而兩反擢
墳上音濁下余廢反正作預也箱椰本云擢預公藉也又音喧非公

藏經音義隨函錄第貳拾捌冊第貳拾張　侈

藉自昔反驍悍上古堯反下胡崇反如薺
自礼反楩梓上步田步善二反下音子谷名也在終南山
岐漈上巨支反挈操上居屑反下七告反草
莽莫古莫朗二反宿草也褸栝上附愁反掘窯
上其勿反下羊招反搜造上徒候反託也歸向也正作投也下七告
反上悮鄠縣上胡古反笘笭上音苫竹名也下力丁反
小籠子又川音音固取魚具也據傳文意
只是竹籠子也非是取魚器耳彼乃謬釋

林桄 六審反 屋覺 音萌 從艹 一杷 北馬反 正作把

亂縻 美為反 正作縻 抖捒 上都口反下蘇走反正作擻騌二形也 接以 上奴禾反挼挼莎也又如佳反擩也又素迴反擊也非此呼

亨宰 上普庚反 正作烹 焜煌 上胡本反下胡光反火光也 剖膛 步米反 豗觸 上呼迴反 會稽 上古外反下古兮反

眄睞 上普幻反正作盼也下郎代反正作睞也上又音麪悮也上又川音作眄白限反非也

尰虎 上呼交反正作虓也又時朧反悮也

頭擐 古還胡慣二反貫也著也正作掾也又音搌悮也 孝經 後結反 正作經 大棚 蒲庚反 用恪 音洛燒也正作烙也又音客悮

又恪 音洛 燒恪 同上也悮 縑纊 上古嫌反下苦謗反 褰舞 上巨去反 蒲扁 音脚 挎眉 上郎活反

名頭 他頂反 滎陽 上戶瓊反 搜訪 上所愁反下芳妄反 對晤 音悟 遷為 上七仙反 云

尭 呼卯反 咆烋 上步交反下呼交反健貞也 洛汭

丙税反紛㮕上芳文反下古杏反不贊音剃廢正也正作替

也又音讀出也然非此呼旭旦上許玉反下多寨反惋恨上烏

乱反頭顱音盧額頷胡感反眄睞与肹睞字

同也並候迸迸上徒刀反下補諍反瀅中上烏定反旋

淌上或作漩下烏禾反門閬音院酥莎上之用反下素

禾反昜識上許王反自刎文粉反偃仆上於憶反

仰也下音赴伏也氐挨自木反正作族皮鄲五更反正作鞕

藏經音義隨函錄第貳

拾捌冊第貳拾張 彡

昜奪上羊益反下徒活反乎道上烏俱反正作乎也下徒

奈反正作遣也即于闐國名是也○諭文徇節上徐俊反

崴規上之林反庯庾上音容常也挫拉上子

卧反下郎合反奴儓他代反丨儗癡負也又音臺儗音擬剞劂

上昔胡反下他歷反貿金上莫候反縲紲上力惟反下私列反

熒溺上扶文反正作焚世諺音彥正作諺也呻嘷

音豪闇錄上淹揞二音丨官也輕侮音武遺訣

音決 翺泳 音詠 漏䆗 上郎候反字也川音作國古麥反此

卷作有泥涇澄渟通資翔泳深邃高瀆之字從闇字至耶字中間並無溷字今

恐深字是滐字也淵鳥玄反深也 或令 音全 劓耵 上魚

至反下人志截耳也 㖥吞 上陟角反 沈於 上直林反 深

逡 堂見反 聖周 夏后氏聖周燒土墍也上容悉反又音即

傳文作聖問非也 讆櫝 上祥歲反下徒木反 縢緘

上從登反下古咸反 乏垐 上方驗反下子淒反 掩骼 古客

反骨也 堙胾 才賜反骨有肉也 䏲而瘞 上方鄧反

束棺下之也正作萠堋二形下於例反埋也 赫胥 相余反 裨

行 上音卑助補也 僶俛 上弥忍反下音免 贅疣 上之

稅反下于求反大曰疣小曰贅 沆瀣 上胡浪反下胡代反 閞鍵

其偃反 擔鍬 上都甘反下七消反 ○第廿八卷

讀誦篇第八傳有一卷僧有十一人除附見 智臯 音高 寶

瓊 巨營反正作瓊也後行狀字作瓊 山 扗 扗縐反影名 山

萿同上也又音稔悞𩯭須上即斯反下音須正作鬚須二形也悞

青𪓅音精姓況扶嚴反人姓也又馮泛二音丞

𥹋上丘記反砭疾上方廉反石針也說文以石刺病也又方驗反

重隂上魚奄反𣃇鞕五更反堅牢也拔舊韻只一呼說文亦作硬也新韻戟於競字數內非也嗟尚上子耶反川音作嗟寶

瓊上巨營反擁內上女負反什邡上音十下音方

邀邀上於消反正作邀岃上博弘反崖摧倒也正作崩也

闔境上胡臈反柢掌上之尒反抽簪側岑反

實學上古乞反紕謬上疋夷反音詁音古

繻文上而朱反歡咲音笑互胡上丁兮反互羔

西戎名也之𦄘直由反侶也正作儔𦽭此上音利臨也蟲

𧰨直尒反王劾戶教反嘔吐上烏口反刻

血上初眼反下音跡板雲上音班反正作板茅茨

上莫包反下才咨反菁字上七入子入二反甕牖上烏

貢反下由柳反跦檐音閻陘山上一真反閑荒

莫耕反斜谷上羊嗟反褒中谷名也又徐嗟反下瞰苦濫

反遟雷廷定二音馴櫌上音旬下音繞下又音憂非也

鳴唳力計反鶴鳴也怪其上古拜反正作怪字從圣音窟

並乾音干流潦音老縣溜上音玄正作懸也下

力右反庵藏上於僞反正作瘞也搵内上以精反神

斲音頊鑰屬正作斲也巖穴玄決反説導上音稅下

音道鈔摘上初孝反下知厄反賢刧音刧傒迹

上音計遑也含竅苦弔反愜簡上苦迴反下古眼反

冲粹雖醉反伉儷上苦浪反下力計反攸屬

上音由下音燭卑興上尺玉反採掇陟劣反揉以

上女救反辯也正作鍒川音作人九反又音柔並非義也指摘他歷反正

作禱儐者上音賓敬也相係音計埋瘞于涼

反藏也正作葬也埋壙早進反翕習上許立反憛

苦上於粉反重也蚤虱上子老反下所櫛反○論文

窮椱所愁反膏肓呼光反數袠直質反書

帙也正作帙袠二形也淳樸上市倫反下普角反法辟宜作

譬同必益反理也又僻辯二音非遐信上他內反厦屋上胡

雅所許二反○第廿九卷興福藏第九傳有一卷僧有十二人除附

見鄜州上芳無反巴峡下夾反堡壘上布老反

下力水反昏霾莫皆反襁負上居兩反獺弁

上他達反下平變反沷中上音犮又羨中反縛花徒兔反

湆水上縛謀反剡然上許勿反正作欻也撲滅

上普木反躄躄必益反晷景上居美反偃川

上方藏作仆芳務蒲北二反倒也伏也傳意宣作草也珉流上莫耕反

娃姜居良反人姓也質樸匹角反正作樸陭岸

上去宜反斜也傾也正作部欹二形也又於宜反縣名在河東非義也怙而

上音楛或作栝恠二形鐵礦古猛反鏨琢上自甘反下知

角反 榛梗 上助臻反下古杏反 拖舉 上託何反曳也又他我反

騰漾 羊亮反 泝泩 上模故反 常彰 彼休反

郗柸 上丑飢反下普迴反 歸然 上丘鬼反高峻皃也 栲椋

上苦老反下力向反 依俙 音希 塥然 上普逼反 門籥

音藥正作闔鑰 莫奪 上旋惠反下徒活反 𠙶捍 上音凶下音翰

銀挺 正作鋌特頂反 令鐃 助儀反穿土也 陳蒨 千見

反人名 嗣雁 於陵反 轀輬 上烏混反下力羊反 珩

藏經音義隨函錄第貳拾捌冊第貳拾柒張 僧

𤬘 上戶庚反下步眛反佩正也 鎣飾 上烏定反 欻然 上許

物反 催礎 音楚 具椡 烏巧反 脩鄣 音章照也正作

障 貪婁 共禹反 熊踡 音拳 鱉者 上蒲世反

華敞 上戶花反下尺兩反 鄱陽 上蒲波反 欒櫨

上洛官反下朗胡反 黃捕 音南 灘澓 上他丹反下音伏正作灘

瀨也 篁筱 上求皆反 瀘阜 上力魚反下音婦上又盧路二

音非 兢乡 居陵反 猶闞 苦濫反 昊志 上黃老反

也丨天 依承他亂反 𢷀㪍上拔市反 天壖

音邊 董幸上東孔反背也 覼鍚上初覲反下先擊反 薑

薇上自羊反正作蓄也下音徵花似萹苗也 曄如上去輒反 陽

翟音宅縣名 王謚音蜜 猵獭上早交反正作猵也又邊

北二音非也 刋山上苦干反 廓廡郎武二音 孤覍

他故反正作兗 嘐莽上昌悅反下戶六反 襓上直夲反落也崩也

賊師所類反 輔公祏上音父下音石人姓輔名公祏下又

藏經音義隨函錄第貳拾捌冊第貳拾捌張 參

或作祐音記又音石川 音作祐音戶出呼不穩 反叛音畔背也奔他國也正作

叛也又博官反悮也 撒選上直列丑列二反 亞覒上丈夫反

下胡的反 斋求上許佳反 摞盔上音愚下音錤 素傑

音頌弄丨特立也 隋初上音隨正作隨 菲食上妃尾反 𢱢

志上昝浪反正作抗 能忤音悟 之幸子浸反 香

秦上皮美反 賛咀蒲拜反正作唄 師傅音付安師

也 譈恪苦各反敬也 宗系戶計反 盈漯

上主志反下音湊 糇粮 上胡鉤反 賑給 上之忍反 且

溲 所有反和麵也川音音搜非也 攪之 上古卯反 擊鞠

音刁 笼中 甕 上烏貢反下音解索麪也 壅敞 尺兩反

叱責 子亍反 徒跣 先典反 羌鞮 上丘良反 鴟

嗚𨕖 上尺義反下都迴反 擫梓 上蕭田反下音子 園

圃 音補 碾礓 上女戰反下丑內反 接堆 之勇反 倜

儻 上他歷反下他朗反 傘蓋 上徒的反 餧諸 上萎位反 飢

餧 奴罪反餓也正作餒也 畏懾 之攝反 姓龐 蒲江

反 僂鏨 上子全反正作鐫 智錯 昔駁反借名 慷

慨 上苦朗反下苦代反 叩地 上苦狗反 鄱陽 上蒲禾反 鑪

錘 直垂反稱丨也砧丨字正作鎚也 擔綮 上音徹約也約頑澆靡也正作

善也 江豕 音介 多鑄 知占反 嗽噎 上蘇奏反欬丨也正

作嗽也 ○ 論文之碣 音竭 圖繪 音會 不

蔑 莫結反 惰窳 上徒果反下余主反懈懶也 在予 音余

傏僕上音臺與儓也玉篇云侍也郭氏云敵也與音余 煩挐女加

反 昏憒古內反心亂也 閙奠音殿 祭酹郎外反

大較音角略正作較 情縹直逵反縛也正作緾也栢揥本作緾也又

七金反非也 ○弟卅卷 聲德篇第十傳有一卷僧有十二人除附見

抗刖上户郎反 法琰以冉反 智凱苦改反

貇儀上音貞下自代又製也容儀製作似畜人也又音才 銘目

上弥政反正作詺名于形也又音寔悮 梧掇上居運反下陟劣反 都

督冬沃反 試柱知主反 小峴音現山名 俘雩

上芳無反下勒古反 次譙自焦反 闡側上昔參反 一表

直一反正作袠帙二形也 鄴効上音業下音交正作郊也 林郊音交

吞併卑政反 不洩私列反又音曳 排憒上妃尾反

下決物反排排憒憒辞勇也 大槩古代反 庚尚上余主反下音

常 林檎巨金反 唐突徒骨反正作搪揬之字也 函重

上去記反悮 糬傑音竭 百竝音竝 氷泮音判散也

傅繹羊益反人名也蕭諓音埃僖也正作該也又魚變反

非也禹穴玄安反苞山禹穴爲藏五符處也又而勇反悞以爕

音嘆光也闓庭上丘月反祏基上他各反關也舊韻作祏

新韻作祏悞也靴騁音昔覆也上方藏作馬思也反於義甚躁盦

庋上力盐反罣亭上音高依字訓生也或作阜音高訓高也高也

澤也九阜九折之澤也又羊盖反所在名赤委何正盍嗽上管貫二音下

獏奏反輻湊上音當競聚也咸萃自遂反校德

藏經音義隨函錄第貳
拾捌冊第叁拾壹張　佀

上普班反正作板也永定方驗反正作窆臨弔音的至也正作

弔迋二形也又余与鈞三音竝非乎羽檄胡的反二尺書也正作徼也

謝璃音离指擿他的反正作揥寃辜上於元反

下洁胡反覼縷上洛禾反曲說也穹隆上去弓反滉

濆上胡廣反下羊晃反愮侄上咢侯反荆軻咢何

反人名恀懘上丑駕反下丑例反失志貌也正作侘傺也又上徒各反

下丑世反徹困也非義也下又丑芥反極也劣也亦非義下又川音音制非也侘又

丑加地各二反耒哲音列反正作晢也人姓名也晉有耒晢也又乞
擊反憶々音由淚瞼音撿旁攏洛紅反正作攏也又
洛乱反非也騷索上素刀反僧穗而注反𣪊於
上咄世反野姥上神与反村丨也下莫古反老母也虎島
音鵠磬咳苦愛反正作欬也又音孩小兒笑也非砰磕上普
度反正作研下苦嘉反雷聲也可覿徒的反番礼上音憯遍
也番遍上下也下音礼謂礼佛行遊也上方藏作分番礼導正作道自貽

嚴經音義隨函錄第貳
昔栩昇等叅於戴張　侈

与之反碑誌音志正作誌記也也狂汪二同烏光反汪汪水深也
上悖下正劉人上蔣溙反金鐘音鐘期頤与之反養
也礼記日百年日期頤也囀哢上知戀反下音弄滔他刀反
反輻湊上正作輻音富輻湊競聚也又副腹二音非也誤也斆
學上胡孝反僣帝上子念反擬也莎柵上素禾反
縣名也正作䰯也下又青反喉顙桑朗反檽眉上力
丁反下音眉亦作楣也誤聲聒古活反童丱古患反

謅謔上竹交反下香約反有閤古遝反丨涉也遝也正作閤閤二

形玉篇作布萌反張鼑音頂銘鋒上息廉反下芳逢反

徙於上斯氏反沈約上失深反喉衿音金抽

状蒲八反悞擎興上直治反柢掌上之佘反撤

衣上丑列反剋濟上苦黑反下子計反。論文

採索上音貪取也下所革反揚推上音羊下音角正作

擢也揚推大舉也又音拳悞糅文上女右反婉孌上於

藏經音義隨函錄第貳拾捌冊第參拾叁張　佟

遠反下力兗反羨好也下又音戀軌躅直玉反頗躓音致

鄙俚音里褒獎上博高反旒冕上音流下音免

瑋琥上音韋下音胡窈窕上一了反下徒了反箴

芟上之林反下五盖反癡象音劒倨傲上居去反

下五告反蒙請自妙反驅轉草上丘禹反中知兗反

下古厄反敗也驅屬上句刖音作輕彼悞討覈行革反諮聲

上孫政反昔掃音弄多豔音焰忽雅上呼骨反

輕也正作忽也又音忽悮

叢㐮上才紅反下女良反 赴捷自葉反

陶甄上徒刀反下之人反作瓦器官名也又陶也化也又陶甄取其融鍊之義也

商量上尸羊反度也正作商也又丁歷反本也非用也悮

○此下是宣和尚告白文

宣鮮上古瓦反下息淺反 湮埋上一人反 蹊𨉥自雀反蹊𨉥是雨个萬借名也琰以陝反 搜揚上所愁反下音羊亦作捿敗也 五

褒直一反書衣也纏也序也亦作帙袟二形籌文作褰 師摸莫乎

歲經音義隨函錄第貳拾捌冊肆卷拾肆張 從

反法也規也正作摸也自前極多文繁不具錄之詳義呼也又音莫

既。辯正論一部八卷 大唐終南山龍田寺沙門釋法琳撰

○第一卷○序文

克彰上普黑反瞕也能也下音章靈現也

繫彖上戶計反下音像繫者易繫辭也夫子所作十翼之一也彖者易象也如懸掛物象以示人也略例去象者所以存意得意而忘象周易程子作十翼有上彖下彖也

探賾上他含反深取也下仕責反幽深也取也正作探賾

希夷聽之不聞曰希視之

不見曰夷又無聲曰希無色曰夷也
弥綸力句反遍也經也尔雅注云江東謂綸也
迹泯上子昔反下弥忍反
絫盡上力水反過也多也重也又力遂反遺也正作累
藤虵上徒登反蔓也
併空上畢政反並也皆也又音普
拘荖音酉獄名也夏同夏臺殷曰羑里周曰囹圄也
蠶室上自南反獄名也
宦逰上音患仕宦也正作宦也
又敷尺与反
玉迻羊支反遷也易也亦作移扡二形
桂徃上古惠反香木也叢生山澗間無雜木葉長尺餘冬夏長青其

花白山海經曰八桂成林說文曰南方之木百藥之長尔雅曰梫木桂今南人呼桂皮厚者曰梫𣏌杫柅而大廣志曰桂出合浦之南其生必高山之巔冬夏不凋其類出為林林間無雜木味辛漢書曰劉安受道術感八仙翁共攀桂列仙傳云桂父會桂得仙黃帝安天論曰俗傳月中仙人桂樹今現其物生見仙足漸已成形桂樹後生也下斯此反遷移也正作徙遷
遒華上字由反盡也固也下户花反羙也綵也
戫戫於六反文章皃也亦作彧或云形或作郁
雜遝徒合反合遝行相及
學伴音半伴也齊等也
争

騖 音務馳也

碑誄 上彼皮反下力水反刻石紀功曰碑也釋名曰本本葬時所設臣子追述君父之美以志其上名碑也誄壘也述前人之功德也諡也

和寘 上戶卧反下古瓦反

之去 戶了反䏰續譜去相誂也又玉篇音幼字撡刻刻識也

論文九箴 之林反規誡也劉勰文心曰軒轅刻輿几以弼違即為箴之始也

相襲 音習因也重也入也合也古文作戳或作習學也

梃埴 上戶然反下市方反梃埴揉埿作器

也

覆燾 上音副蓋也下音導載也

乾鑿 音昨

系

藏經音義隨函錄第貳拾捌冊菓參拾陸張

伤

譜諜 上戶計反下卜古反系緒也譜諜家書籍錄也譜補也補綴宗族為之薄籍也

甄度 上居延反察也免也又音真

燧人 上徐醉反

太昊 戶老反

庖犧 上步包反下許宜反庖者食厨也古者庖犧く牲也

宓犧 上音伏下許宜反上正作虙伏二形獸自也古帝号帝王世紀曰伏犧氏母曰華胥燧人之代也又大人迹出於雷澤華胥履之生伏犧於成紀虵身人首有聖德為百王先帝教民犧生也上又眉筆反靜也非此呼也悞

崆峒 上音空下音同

宓犧 上音伏正作虙

畋漁 上音田取禽獸也古者肉食謂獵為田下音魚捕魚也獸曰獵魚曰捕〻捉也

耒耜 上郎對反下音似農器犂屬也三禮圖曰耒以木為之長六尺六寸庛長一尺一寸中直者三尺三寸句者二尺二寸庛謂耒下句前曲接耜頭而著耜〻以鐵二耜為耦耜謂耒頭之金也廣五寸也庛七四反

稍具也

網罟 音古

犧牲 音生

庖廚 上步包反

揉木 上音柔屈也又而手反

耒耨 上郎對反下奴豆反

舟擑 拔集二音

禪礼 上時戰反

暨乎 上巨既反

及也至也

八愷 苦改反

和羲 許宜反

后稷 上戶豆反下子力反

允龔 上以准反信也下居容反人姓

克讓 上苦黑反下而向反

庶績 上尸預反下子歷反

協和 上戶頰反

擣杌 上徒刀反下五骨反舜時四凶頑人名也一名渾沌二名擣杌三名窮奇四名饕餮

饕餮 上他刀反下他結反

叛舜 上步半反奔他國也

乘橇 去憍反禹所乘也躍福行也又曰倫反禹以板置泥上也福皮力反也

乘檋 俱玉反禹所乘車名也說文云

直輳輂也又章也正作詰遲反 奠伽 上徒見反祭也 弔民
上丁叫反 伐蘇 巨列反夏王名也 於亳 步博反古國名
般王所都處 關雎 七余反正作雎也鳥名也尾上白而色著性和
順遊於水常使雙宿於洲渚也不 麟趾 上力真反仁獸也尔雅云
麟麏身牛尾一角狼蹄肉角也下音止足也合作趾也 大姒 音似
隣幾 音祈 金縢 徒登反 豐葬 子浪反
邵南 市招市照二反 遐逖 他的反遠也亦作逷 季

移 上奴田反載 輸騄 丑林反 燕頷 上於見反鳥名
也令作顉下戶感反 輝煥 上音暉下音喚 鵬鷃 上步弘反
下烏諫反莊子曰有鳥名鵬翼若垂天之雲扶搖羊角而上九万里斥鷃笑之曰我
騰躍上不過數仞下翱翔于蓬蒿之間此亦飛之至矣於彼而奚適哉鷃謂鵬爛[illegible]
也六於差也 鄒衍 上争愁反 遁逸 上徒本反 褒
貶 上布毛反下兵奄反 飡餌 上倉安反下人志反 松术
直律反亦作茉 懽心 上呼官反 享祖 上許兩反祭也 有

激叫擊二音正作激 金鈑布綰反戶措也大也 閭

莨上郎宕反 閶闔上音昌下戶臘反亦作閭 蓬萊音來

姑射音夜山名 鑪錘丈追反 不瞰吉了反

潛東上相後反 謳恕上烏侯反下戶卧反 書

紳音申 殉生上敍俊反 叨色布交反 之

萗楚責反 愸𦇁音秘 淪彡音弥 鯨鯢

上巨京反下負芳反 雱霧上芳文反 棟幹古案反

藏經音義隨函錄第貳拾捌冊第叁拾玖張

之詰音吉 屬詞上之玉反 荀孟上相旬反閏時

人姓 文極苦頰反使也可也正作愜狹二形梱挮本作愜也又甲叶

二音並非 鐏俎上音尊下音阻 芳翰戶案反詞|也正作

翰 三達徒怛反通也天眼通宿命通無漏智通謂之三達也 稽

防上戶雞反下魚逵反 遯世上徒困反 諜盈上徒叶反

義迂音于遠也又衣于反 濩落上戶郭反 听

夵上魚謹反笑貌也 大較音角 絶疏上莫江反大

也正作尻㞎囪尸上詩人反嘉兕音兕欣莘
自遂反蹐趍上子昔反小步也淳善上市倫反殲
其上子廉反搏膺上卜各反下於陵反菩阜上杜
古二音山下音婦山無名曰阜潚肌上北栄反解脰音豆
隋腦音惱亡祖七余反猴屬列子謂之狙公河
湍他端反急瀨也芻豢上測俱反下戶串反牛羊食草曰芻
犬豕食穀曰豢也臛㯯上呼各反之黿音元羔

如上音府又方久反之鼈并列反飼魚上辞字反
盜跖音隻子遺上古列反滕籛上去勾反下芈類反
莊子篇名上又音話私隶音早妹嬉上莫辞反下許之反
桀妻言也妲己上多達反紂妃名也褒姒上博高反下音似
幽王妻名也幽王因褒姒被殺之也之仆步北反靨姫上力
支反國名也与之反王妻別名又上力計反下居之反之僁丘乾反
之舋許慍反躶露上郎果反咆勃上步交反

下步没反雪酣上呼古反捍下胡甘反槁木上苦老反
贓伏上子郎反三饔於容反薦非上子見反下音
九以爲豚徒黿反犬豕尸尔反藍栗上古典反下力
日反古王製祭天地之牛角如繭栗之許大者宰以烹之也此是國礼也之禂
音禍文餝尸力反睖毛上子崇反青緻直致反
之裙音群周顗牛豈反人名王濛音蒙又莫
孔反郗超上丑良反王謐音蜜兩楹音盈令

一上自壹反戚惪別本作憓戶桂反恵仁也愚也德愛也壃
場上居良反下羊歷反日蝕音食彗星上徐醉反
浹以上子叶反洽也通也○第二卷庠塾常六
反門側堂也迄于上許乞反滔兗上他刀反昏墊
丁念反昏闇也墊疊也溺也下也狼狽音貝疾瘳音抽
銀榼苦盍反顛沛上丁年反下博盖反仆也字書云蹎
佈仆也操持上倉刀反颷輪上必搖反一炁音氣

輧羅上步田反四面障蔽婦人車也又音瓶兵車也輯聰音達䏻摩莫為反熠燿上羊立反龡甌上卑達反下烏侯反所引羊忍反系譜上戶計反下卜古反老躭他甘反章醮子笑反訣去上古血反妬善上都故反館宇上古乱反窣拌倚管反骨米餅也正作粄粰餅三形也俗巫音無麁法倉乎反川音作麤非用壽殘於本反金縢音騰內冊初責反

藏經音義隨函錄第貳拾捌冊 第肆拾貳張 修

翌日上羊力反明日也玄兆毗忍毗音二反雌也駏驢上音巨下音廬跱之上直里反脊膂音呂日溺奴弔反詭說上居委反噓吸上許魚反衣朱寺衣上於冀反下於祈反兆蕭上音母悞下音蘇也兩扉音非相距音巨或指死恙羊亮反傅說上音付下音悅殷高宗相名也鉤弋羊力反拯空上卓右反援揄上王元反下以朱反郄儉上丘逆反嫩慝他得反市

蘖 上神止反 下郎官反 桀紂 上巨列反夏王也 下直文反殷王也

猻援 上奴刀反 下王元反 夫雉 上音扶 下直尔反 為

屭 [illegible]忍反 眩戌 上玄縣二音 闠館 音貫 五

祚 才故反川音祚別本作祚胙作二音木名 衣之 上於小反 悅

鳥 上況往反 下于乳反 万徧 音遍 從有 上子用反

鍱腹 上羊接反 擬擬 彼巾反 徧所 上疋連反

正作倫也 涵杖 上戶南反容也正作函也礼云席間函杖 畋斆

藏經音義隨函錄第貳拾捌冊[illegible]辞若叁張 傪

上音田 下音魚 躡則 上子吉反 轍迹 上直列反 瑕讁

上音避下知革反下川音作適以玷字替之非也 閡捷 音件 臺

榭 上徒來反 下辝夜反 勿彊 巨羊反 脫躧 所綺反

恢廓 上苦迴反 不刊 苦干反 萍浡 上步丁反

黜思 上丑律反 涵渥 上戶骨反又音骨 盤姍 桒安

反 倥偬 上苦貢反下子貢反困皃也又上音孔下音惣事多皃也

強拼 普耕反 丨乳酪取北獲也 正作抨抨也又布耕反非 戚溺

攱叫反

第三卷 彈言上音丹盡也 陟屺音起 韭山上居有反 撒翦上苦含反下即淺反 天禎音毗 迾拶上力蹈反 刁斗上丁聊反 旦奭上多崇反

下音擇感也正作蒖川音作蒖 代郎上丁礼反 飾鍪上尸力反下烏定反 熒燒上扶文反正作焚 連筧莫耕反 榔比上阻瑟反下毗至反稠身 宥罪上于救反 丕

丞上音悲反 塗鯁音耿 紐地上女久反 彝倫

藏經音義隨函錄第貳拾捌册 第肆拾肆張 僞

上音夷法也正作彝 彜隩上自羊反下烏告反 玄扈音户

皇帝名宗也伏羲之時有龜負圖出乃畫八卦 以孚芳無反信也

死垠五根魚方二反 潛赦上所諫反下許記反悲滯也泣啼也

正作潛欷也上又自韋自念二反惧也 享宴上許雨反 衮衮

立今反 莞席上音官草名可為席正作莞也又户官反 草

屨音句 蔓巾上古遏反下居銀反衣也又居列反飾也 芋

蔳上于遏反下而斫反 下郚上崇悲反縣名在泗洲川音作普悲反

謀也 南譙自焦反 炙輠上之亦反下果禍二音輠車脂角也車上盛膏器也史記曰淳于髡齊人也博文強識觀色為務齊頌曰炙輠者盛膏器炙之不盡猶有餘流髡智不盡如炙輠也 宣驗魚撿反 國

俸扶用反秩也 褰帷上丘乾反下于佳反 之圍

媿姫上音愧屬上句下居之反姓也 十儁音俊 絢

氣上許縣反 揔萃自遂反 入卷下降反 鄯

陽上步波反 褚翌上丑与反下羊力反下又或作翼翼二同

藏經音義隨函錄第貳拾捌冊第肆拾伍張 佟

陋甲反 阮侃上魚遠反下苦罕反 高悝苦迴反又音里 松

江音江又直尸反非也 滬瀆上胡古反 夾紵直与反

符璽斯此反正作璽 王珣音詢 王珉美巾反

不渝音逾 廷尉上徒丁反 幻輿音余 李巖

魚力反 王濛莫紅莫孔二反正作濛也又徒頭反非也 衛玠

音介 尋陽上亦作鄩潯徐林反潯陽郡名 遒舉上字由反 會

稽上古兮反下古号反 毛擾巨[illegible]反 駿驥居利反

宗㲉苦角反正作殼劉勔弥兗反亦作靦謝朓
吐叩反文憲許建反心苞布交反歐陽上烏
侯反易剖上羊益反下普口反京施失之反又川音作拖非
猋堅上必遥反風名也尔雅曰扶搖謂之猋亦作猋也遞為
上徒礼反朱异音異又与之反袁粲倉贊反僧
擩而注反子恪苦各反休源上許牛反閑
儁即峻反杞梓上音起下音子昂昂二同五郎反

昂後進蹤丨来蹤也摳衣上苦侯反希能上許衣反別本作希
恒泫户犬反冀攘而羊反来禍音禍赫
曦許宜反數愉音逾悦也和也傳緯按續高僧
傳第卅卷作繹音亦又宰番二音人名也不妻何正謝朏普對普乃
普沒芳尾四反月二日明生之名也柳杭之審反柳惔
徒敢反又音談任昉方罔反屢盡上力句反俎豆
上音阻下徒候反並礼器也雄殊音竭虞虢古伯反正

作號 明叡 以税反 譓壽 徒到反 匣櫝 上户甲反下徒木反 諄濬 音峻 悠然 上徐修反 睿聖 上以芮反 煥手 上呼乱反 銀楹 音盈 繼踵 之勇反 以旌 音精 涇渭 上古形反 灞滻 上補架反下所眼反 諄詡 況甫反 窈窕 上一了反下徒了反 簷扃 上羊兼反下古營反 相繚 力鳥反 羌得 上丘羊反 剋万 上苦黑反 陟屺 音起 懋績 上莫候反下子歷反

纂五 上子短反 叡明 上以芮反 潭淦 上音覃下音父 準的 上之尹反 鷹鵛 音曜正作鷂也又音經非 薰菜 上許云反 摯鳥 上之利反 紫縚 他刀反亦作絛 璽書 上斯此反正作璽 諱毓 羊六反生也長也後周帝諱也又開皇三寶録第三作毓非也 陟岵 音户 可汗 上相丞入聲呼下音寒番王名 突厥 上徒骨反下居勿反漢書音義云夏曰獯鬻殷曰鬼方周曰玁狁漢曰匈奴魏曰突厥北方胡名 天挈 苦結

反提也亦擊也禔福上支匙禔三音福也組織上子古反雲甍音萌藻棁音拙譁贇於倫反贇

機上序余反江灘他丹反騶虞上側愁反山海經林氏有珍獸如虎五色具有尾長於身名騶虞乘之日行千里毛詩曰騶虞鵲巢應云下被文王之化則蒐田以時如騶虞義白虎黑文不食生物有信則至應之也亦作騶

麒麟上巨之反下力人反東鰈音塔爾雅曰東方有比目魚焉不比不行其名謂之鰈亦作鰨魼二形又祛牒二音西鶼音兼爾雅

日南方有比翼鳥焉不比不飛其名謂之鶼鶼西方有比肩獸焉與蛩蛩距虛比蛩蛩負而走其名謂之蟨北方有比肩民焉迭食而迭望中有枳首蛇焉此四方中國之異氣也靈芝音之桂礎音楚九垓古哀反八極也寸梠音呂尺椽直緣反開拓音託連袤反

亳州上步博反詒訓上与之反贈言也亦作貽遺也韞異上於殞於運二反煬帝上羊向反隨謚巃嵸上郎東郎孔二反下子紅子孔二反布濩音護

陵夸苦花反曖花上烏代反春日也蓄邸
上方煩反下丁礼反常式音識妖寢敎上於嬌反中苦
候反下步沒反郊壘力求反軍鎮也○苐四卷藻
鏽音府正作黼也虹蜺上戸公反下五兮反嵒嶮上五
咸反下任咸反輪奐音喚執极布絡反筋也正作衱也又
巨劫反非偪側上彼力反正作逼也又音福非軿塡上步
田反下徒年反峴山上音現山名也禊飲上戸計反潔也丨飲

藏經音義隨函錄第貳拾捌冊第肆拾玖張 佟

樴炙也緬尋上彌兖反逖聽上他的反與我上于
月反焜煌上戸本反火燎力小反犖洛上居學反
趑趄上七咨反下七余反不進也正作趦趄也僣号上子念反
覺中上步豈反捍軸上直与反凱哥上苦改反
撝旄上許為反下莫毫反氛祲上扶文反下子鴆反撓
搶上楚咸反下楚耕反之禍音禍毓聖上羊六反
出窅一了反昏墊丁念反正作墊也溺也又直立反非

黔黎（上巨廉反下力兮皆黑下民陰類 故以為号也秦始皇帝䫂民為黔首也）脫躧（所綺反）禘郊（上徒帝反大祭也 續漢書曰禘諦也 序昭穆諦父子也周禮三年一禘 取群廟之主合太祖廟而大祭也）宗祏（音石宗廟主也又云 大夫以石為主也）捩栔（上戸熖反）兂垠（三根反）兆荇（上直沼反）囹圄（上力丁反 下魚与反）烽爟（上芳逢反 下古乱反）沽洗（上古辛反下先 典反三月律名）寘貺（音況）亶薄（上古旡反）多祉（音耻）溥

藏經音義隨函錄第貳拾捌冊第伍拾張 伀

天（上音普 廣大也）咫尺（上音紙 入寸也）重穋（音六 後種 先熟也）金鏃（子木反）傷殪（伊計反 正作殪）滅 寃（於元反 讎也）鞮譯（上丁兮反）八紘（戸萠反 八方也 抱朴子曰八埏之外有八紘淮南子云東 北曰荒土東方曰桒野東南曰衆女南方曰 日戸西南曰火土西方曰淡野西北 方曰沙所北方曰委羽是謂八紘也）瀚海（上戸按反 北海）堤封（上是支反須 鄧又音提）外絫（音累）洎于（上其冀反）搜敭（上所

慾反下音揚 碩德上市力反大也美也 十畐音福正幅

也紙一張為一幅也經本作幅也又扶福被力二反非 絢以上許縣反

援空上于九反引也又音院 僖耳上都甘反 之莤

字由反 獻賝丑林反 燕緹上一田反下徒西反 泰姖

以之反 之綫音線 太蔟倉奏反正月律 允武上以

准反信也進也 氤氳上扶文反下於云反 提格古客反尔

雅日太歲在寅曰攝提格也 時挔音呂隻月為律雙月為呂 腃

藏經音義隨函錄第貳拾捌冊第伍拾壹張 佫

言上居願反 所詮七全反 鄢國上音寒正作邗又音

于非也 詹事上之廉反 蕭璟音影又俱永反 薜

迦上步計反 註釋上朱句中句二反 纘述上子管反

訶斥音赤 歲鼻音婦 襁負上居兩反 袁

邸音底 共懽音歡 譎詭上古血反下居委反 穹

隆上丘弓反下亦作窿 捎雲上音消搖動也 甄林

上居延反 標幟上卑小反 鳬人上音扶又音力非也

絺搆上徒帝反 銀䧛｜朗反亦作榜 高墉音容 𦊆臬五結反 王寫恩也反川音作寫音音非 繡栭音而 鏤檻戶顯反 矩𥟍上俱禹反法也常也下優縛反度也大也善也正作[illegible][illegible][illegible]四形爪音作𥟍江西音作[illegible]麻谷藏作[illegible]閗州城西天壽寺碑文作矱矩 殫藻繪上音丹中音早下音會亦作績 瓌奇上古迴反 懿列上乙冀反 王摯音至 驁容同上 魁傑音鵠 王丕普悲反 王

[illegible]音叶 躬梁上疋政反 善慍於運反 摘力上力与反 臨洮音叨 王彛音夷 鉅鹿上音巨下或作鉅也 英毅魚既反 挺拔上徒頂反 風飈必遥反 達曙常庶反 驥騄上居利反下力玉反 萱蘭上許元反 琬琰上於遠反下以陝反 龜組上居追反下子古反 談謔許約反｜戲也 [illegible]乂魚吠反 氣幹古按反 清煦香句反 邪孽

上戶經反 下郎當反 詩騷桑刀反 忸其上女六反也
髦彥上莫高反 梗概上古杏反 下古代反 般肱上音
古正作股 下古弘反 王亶多旱反又之延反 遒達上自由反
孝珩戶庚反 都督冬沃反 攸歸上以修反 袺
服上音結詩傳云執衽曰丨也正作袺 擠墜上子兮反排也又子
計反 圜土上音還圜也又音圓 農墅時与反田廬也亦野
含燠音都 黼藻上方武反 恂恂音諭 朝

廷庭廷二音 不渝音逾變也 彥琛丑林反 絢
采上休縣反 老叟桑走反 希向上許衣反 架
嵒音節高也又音巖山峯也 苐禧上莫亥反 下辛靡反 石
[木切]七細反正作砌 烏跂丘豉反踶跂跌足立也山海經云有跂踵
國人行脚跟不著地如人之跂也又丘智反垂足坐也又音祇行負也踶直紙
反 圭陝失冉反 咎繇上音高下音遙人名也亦作皐
陶也 撤俸上田列反 下扶用反 汎舟上芳梵反 涪陵

上綺謀反 莖土 上音逝正作莖 大厦 下音 旛颺 上芳
頌反下羊亮反 青綬 音授 家諜 音牒譜也 閥閱
上扶發反下以拙反自序也又云門戶也 摤塏 上所兩反下苦亥反 駟
齊 上音薺下音亦 褒義 上博高反 潼州 上徒東反
水名 竇熾 上徒侯反 洗馬 上先典反漢官名 拓拔
上他各反下步末反 脫躧 所綺反 碣石 上巨列反 睢
陽 上七余反 冠冕 上音官下音免 弱冠 音貫二十為弱

丨也 逸轡 音秘馬勒口也 析薪 上先擊反 釐改 上力
之反 茹茹 音如人姓又而去反 燕薊 上於堅反下古計反正作
薊 玉璠 序反 全 瑚璉 上戶吳反下力蹇反 蔡
哿 古我反 𨙸枚 上爭愁反下莫六反正作鄒牧 兖州
上余幹反 酇國 上昨何反縣名在亳州又音讚縣名在南陽又子管
反五百家為酇又五鄉為酇又走官反聚也又才合反亭名也 遏兇 上烏
割反下許容反 純粹 雖醉反 謇謇 居輦反 陳

芮(而税反人名也)卓犖(力角反)闈闠(上于帰反下苦

李反)駙馬(上扶付反正作駙)御侮(音武)同計

(音赴)胙士(音作)俾倭(上卑弭反)廉闌(音[illegible])咀

嚼(上自与反)衢鐏(音尊)植壯(上宦反下阻状反)[illegible]

理(上[illegible]叶反)邪國(上步悲反)貞幹(古案反)

確乎(上苦角反)艫舳(上音盧下音軸)蠡額(上烏

計反是烏苛反)(也又語助)浚於(上私俊反)層巘(魚蹇反)

藏經音義隨函錄第貳拾捌冊第伍拾伍張　涉

介州(上古拜反)星殞(古懸反)休屠(音除[illegible])

博有休屠王也)魚豢(音患)之囀(知戀反)華胥

(上户花反下相余反)亳壼(上步含反)數崇(上普管反誡也)

姸覈(幸革反)比屋(上音毗並也)羌難(上丘羊反)

戴尚(上都代反下音常)第五卷　攻[illegible]

(上莫回反下古迴戶灰二反)女媧(古花古懷二反古女皇帝也)

攎攎(上郎木反下郎平反)呼嗟(于邪反問音作嗟此論無)

茄維上右牙反帝系戶計反頡頏上戶結反下戶郎反上下不安揚玢彼巾反何晏阨界反闞

澤上皆澁反高驪力支反軃尚上他甘反大

撓女卯反貴帝時日名也造甲子亦軃他甘反蔓

積上音方下千見反漢武帝日東方朔字也亦作曼倩罽賓

上居例反臨兒五兮反亦作倪有髭音詞小兒髭也月

氏音支國名大月支去長安西万四千五百里小月支國去長安西万六千六百

藏經音義隨函錄第貳拾捌冊第伍拾陸張　移

里剃髮上他帝反爪音作鬀以誣音無系載

上方妾反正作累也鑽櫼上乘果反下戶戒反姜娀上居

良反下彼前反秦佚音溢弔爲上丁叫反下于乾反槐

狸上戶乖反又音迴諷乎上無狂反耆曹直右反亂

也兕區丘愚反城也又真區反吳鼓名懲惡上直陵反戒也

協洽上戶頰反尒雅曰太歲在未曰丨洽序彼上昌

叟反等藥方閭反傷根上五口反乳糜

美為反正作槃 頂剔 他的反 颼為 上桒含反風聲也下
于乹反 摩醯 呼兮反梵云醯首羅唐言大自在 建紐
女久反 之裔 以世反 眯目 上音米物入目中也 煒
燁 上古鬼反下古輞反 余孜 上音閑下音九 典碁 莫乎
反 著豙 上竹去反正作箸 雝豕 他乱反 雷
運 音庭 玄圃 音補 羽旆 步蓋反 瀛
洲 上音蓬仙山名在海中 軒轅 上許言反下于元反 帝

藏經音義隨函錄第貳拾捌冊第拾貳張 修

嚳 苦沃反古帝号也史記云帝嚳高辛氏黃帝曾孫也 欱侮 音武
曹翽 呼外反人名也音作居衛反非 飛蛩 巨恭反又音拱
鎬遊 上戶老反 舞笵 他砍反 豕啼 上戶尔反
褒女 上博高反下敢作姒音似周幽王妻名褒似姒妻 延絛
上以箭反不斷也下音葦 滔天 上他刀反 童孺 而注反
萬六卷 九箴 音針 望駮 戶駮反 嵩
華 上息中反下戶化反 爝火 上子削反炬火也 賤量 上兵

撿反點也損也　余慨上音餘我也下苦愛反　夲韶音切左

枉而主反衣衿也　堅碁居羡反　咎繇上音高下音遥

於艕他甘反　秈康上户雞反　甫謚音蜜　滅

兢上子郎反下居陵反　諸操七刀七到二反入名　赦王上安

板反周宋玉諡　沓然河漢上伊了反在天曰漢在地曰河　泰

佚音逸　之弔丁叫反　追天上徒因反　廣顙

棊朗反　眼睐郎代反　耳擿知革反也　頬車上古

吽反　官居上户串反　以駮音剥　命夲古[illegible]反

廉頗普波反　犀首上先奚反　渦水上烏禾反

常摐息容反正作摐也廣弘明作常松子又七容楚江二反川音作

縱子容子則二反　消子上古玄反　宗照上秦歷反　幷

殂自藪反　懸疣于守反　混混孫忍反　盂

其上户朧反　培塿上步口反下郎口反　莅在上力至反　西

恙丘羊反　湫隘上子小反小也　僣号上子念反　獯

獫上許玄反下羊六反正作鷚北方胡名也夏日獯鬻周日玁狁漢日匈奴魏日突厥鄒衍上阻愁反下以淺反萊子上倉代反栢擲本同史儋都甘反文系戶計反緒也正作系終道音求地菌也有朝生暮老者也莊子云朝菌不知晦朔蟪蛄不知春秋是謂小年大椿丑倫反莊子云大椿長於上古世来以三万二千年為一年四時各八千歲取花生及業生落為候蜉蝣上音浮下音由亦名蜚略似蜣蜋體圓而狹長有黃黑甲著聚生糞中朝生暮死淮南子云龜壽三千年蜉蝣三日尚為

龜憂養生之具姬李上居之反繫局上戶計反下其玉反騰驤鳥謨反馳駑音奴燒柩巨右反紺睫音接蚤騷上郎禾反杷十上北馬反摽竒上必遙反正作摽蒙倛丘其反方相也正作䫏倛二形又丘名在兗州夫子自似之也斲菑側師反自乳木也正作菑菑二形又側事子才二反又力由反非也鬷蔑上子紅反下莫結反陽支醜義並醜人也孟瞅子于子侯二反儱㡖上郎孔良用二反左鉉廣弘明集

作袪亘作衽而甚反衣衿也又鈙戶犬反鼎耳也袪音縣好衣也鈙袪並非也

全愊音福 橫緆音湯 之扆音群 伎支上巨支反覆䙰衣名

玉偑步昧反正作佩也又音風非 金貂丁聊反

蕉野上自焦反下時与反 蕙帶上戶桂反 棠棣上徒郎反下徒計反棠名也論云詩人美棠棣之花川音云時人美華祿之華非

鶡冠上乎割反下古丸反 雀弁被變反周冠名

礚𥖁上苦蓋反亦作磕 挈舩上苦結反 元僐

藏經音義隨函錄第
貳拾捌冊菊[illegible]拾張 修

丘乾反 𤨵仁上音鏁小也 歌唉音唉 和盆上苦狗反苦猴二反

以訾音紫 何辜音姑 矇瞍上莫紅反下桑走反正作矇瞍

震霆庭定二音 兕距音俟之

犲川克反 逡巡上七句反 馬圉魚与反 懦夫

上數亂反 泛漲上芳梵反下知亮反 鑿竅上自作反下苦叫反

皷灰上古牙反 暈虧上云問反 彪嘯上彼休反下桑叫反廣和明集作虎嘯

獯胡上許云反北番胡名 剞劂上居綺反

下居月反曲刀刻木也錘所作也范蠡上音犯下音礼人名越胡范蠡也銑鋈上先典反金寂青光澤者下烏酷反白銀也上作銑者非也漉漬上音戶正作滬厈彼上昌隻反无罣音罣忠勃居聖反翔鶡古竟反跋鳳上丘彌丘智二反垂是坐也又音祇欄梵側廋反揄枋上音逾下音方又扶音反崑閬上音昆下音浪箕踞上亦作踑居之反下居去反大坐地也梟鏡上古堯反食母鳥也下或作獍音青食父獸也髡頭

藏經音義隨函錄第貳拾捌冊第陸拾壹張　後

上普貝反褻衣上私列反褻衣也色敎音茲芳優丸遇反鍽鍢上音邊下音福髮膚音夫正作膚也又音青非課調上苦禾反植桒柘上市力反中桑郎反下之夜反八蠶自南反魏志曰有八蠶之綿又西南夷一年八遍養蠶也之纊苦謗反細綿也機絍而甚反餬口上戶吳反左袵而蔭反衣襟也正作衽獲賄呼罪反財也亦作晦所悞音悟錯也迷也亦作誤悞服絖戶官反生絹也莫作

祖悟反 耕地 上音講耕地也 稱耕 上五口反 餧

在 上奴罪反正作餧 自舂 東容反㧗餸字上 怵心 上丑

律反 溺孔 上奴吊反又出溺亦同此 驪珠 上力支反 九

洫 音迴正作洞也又況逼反非 隩隅 上烏告反 脫屣

所綺反 勘失 上旨眷反 徐市 音帀 猱猨 上奴

刀反 蜃蛤 上時忍反下古合反 賣瓠 音護 享祀

上許兩反 宗禋 音因祭名 鉤吻 上正作茍古侯古口二反下文

藏經音義隨函錄第貳拾捌冊第陸拾貳張

粉反正作芴菂 李叟 桒走反 賣臍 息妻反 奧

旨 音指正作旨 數仙 上戶孝反 又嗤 音逝 釁

深 上許慆反 雄虺 許鬼反 嬴政 上音盈秦姓也正作嬴也

禁放 上音竭王名下方同反尧字 自貽 以之反 溫清

七性反凉也 財賄 音晦 棺柩 音舊正作柩也 聖周

上子悉反禮記曰夏后氏聖周疏云火熟日聖謂燒土冶以葬其形似累甓管子云

左手執燭右手折聖是也夾爐名之為聖也 窀穸 上陟倫反下祥昔反

謂厚夜也藤纖上徒登反下古咸反正作藤綫也廣弘明集作藤綫也二並悞㨹擯上祥歲反下徒木反暨圄上其冀反至也嚘聾上於牛反歐嚘歎聲也詳論意宜作啞烏雅反盲聾瘖啞謂迷俗之容餡也論云導嚘聾者必俯御而掐揭矜愚滯者亦提耳而擧掌是也歐於冀反淨康衢康衢並衢道之名也尔雅曰四達謂之衢五達請之康也上川音作靜也薶藏上莫皆反薶也擔簦上都甘反下音登長柄笠也緝蕙上七立反下戶桂反雊覯古豆反戴

蜺五兮反似蟬而小憑螭丑知反地胇芳發反正作肺丨肺金藏也五藏之一也經中亦多胇也三秦記曰終南山一名地肺論云指彀地胇者背天台是也耶絅絓上徐瑩反下古畫反下正作桂掛二形廣弘明集作掛也下又昔乖戶卦二反非也曚覆上莫紅反邯鄲上戶干反下多安反覈實上幸革反薰猶上香云反下以修反守罹此斯反正作雌羨下上似箭反貪慕也囀哢上知戀反下郎貢反蟲蠹上直中反下都

故反鷦螟上音焦｜鷦南方神鳥似鳳也然亘作蟭螟音焦下莫瓶反蟭螟小虫也列子曰蟭螟生于江浦之閒群飛而集於蚊睫恬息往来蚊不覺知也

蜫蟄上古竟反下直立反求疵自斯反正作疵之識

楚禁反龍彪彼休反鼢鼠上扶問反嗤妍上尺之反醜也正作媸也下五堅反好也

搢紳上音進插也下音申大帶也搢紳之士搢笏而垂紳也括髮上或作髺古活反結髮也撿也弊

襜尺焰反亦作幨黼黻上音府下音弗裸國上户瓦反

簪纓上側岑反下於盈反騰翥之去反鳥高飛也淆

亂上户交反正作淆優婁佉下去迦反外道名也經中鵂鶹子是

也漱雨上所右反嘘風上休魚反身佩步昧反

洗罍音累一隅音愚角也川音作隅非也沈瞫上直林反正作沈也又音尹非偏裨音卑翦梟鏡上即淺反殺也中古堯反鵄梟食母鳥也下宜作獍音鏡食父獸也

戮鯨鯢上力竹反殺也中巨京反下五兮反大魚也雄曰鯨雌曰鯢大者長千餘里小

者亦十里常以五月就岸生數子至七八月引子還大海中鼓浪成雷噴沫成雨水族畏之莫敢當者目稱為明月珠春秋考異郵曰鯨魚死而彗星出是也

和扁 蒲剪反醫人名

膺絳 上於陵反下古巷反

琁機 上序全反下居依反第一卷作旋璣又作璿璣正作琁也禮記疏云璿者北斗第一星名也考靈耀云天者純陽精明無形聖人則之製琁璣玉衡以度其象也上又郭氏作羊然反非也

駐乘 上竹句反又音注

孱然 上仕連反

尤高 上于求反說文無點

陶隱 上徒刀反

藤蒲 上徒登反正作藤

佇聆 上直与反下力丁反聽也以耳取聲也

警錫 上居影反下先擊反

騏驎 上巨之反下力人反

六爻 戶交反

揖讓 上一立反

纂冊 上大充反下楚責反

甫謚 上音府下音蓬

臨兒 上五兮反國名也廣弘明集作臨睨

贖愆 上市玉反贖贖也下丘乾反罪也

月氏 音支 國名漢書曰大月氏國去長安西万四千五百里小月氏國治富樓沙城去長安万六千六百里亦作支也

誣誷 上音無下音罔

覆

上居例反
袁宏 上于元反 下戶萌反
兇頑 上許容反
譆

服 上音者赤去也或作褚字
剠劓 上巨京反黑刑也在面上玉篇云鑿額涅墨謂之剠形也亦作黥劓形下魚至反割鼻也
燕介 上一見反鬩居也
猥漫 上烏罪反 下莫半反
濁泄 私列反

刳腹 上苦乎反割破也
愆疵 自斯反黑病也
杻械 上抽有反 下戶介反
喪禍 上素郎反
縗絰 上倉迴反 下田結反
昏戅 知絳反 正作戇
縱踵 之勇反
鄒

藏經音義隨函錄第貳拾捌冊 第陸拾陸張 佟

孟劇 上爭愁反 下巨達反
矛盾 上莫浮反 下食尹反
盜
泰斯 音祑
嗟 負建反
禾莠 音酉
善秐 音云
拓跋燾 上他各反中步末反下徒到反姓名
虎圈 巨遠反
嚏燾 上特世反
寵懋 上丑勇反 下莫候反
貰
才 上扶味反
捔勝 上古岳反
崔浩 上倉迴反 下戶老反
崔皓 同上
寇讓 上苦候反
譴 去見反
顏
閔 明殞反
僂泄 上奴交反
蚰牀 上亦作淹 下助莊反

蘪蕪 上音眉下音無 句吻 上古侯反下文粉反正作詬訥也

唉号 上音哀正作唉 閡人 上滄撿二音 善咀 阻疏反

冤率 子浸反 匍匐 上步乎反下步北反 水塸 烏侯反正作毆也又烏口反非 亦數 戶孝反 剖析 上普口反

故著 竹去反正作著

第七卷

茫忽 上莫郎反

摶之 上音博摶取也 眇莽 上弥小反下莫朗反 簡霏 上古眼反下自歷反 減矜 上子郎反下居陵反 孟智 上莫硬反

吹喣 況于況禹二反吹也正作欨亦作煦也 玉弼 皮筆反

乾鑿 音昨 燧人 上隨醉反 斗極 上都口反北斗悞也

而畫 戶麥反正作畫 疱犧 上步交反正作庖下許宜反古帝号也即伏羲也周易云伏羲氏始畫八卦也 旌德 上子盈反

不刊 苦干反削也 不朽 許有反 洋洋 音羊

拗堂 上烏交反窪下也下或作漕水池也 匹馮 上普吉反配也古賢記曰河伯水神馮夷也援神契曰河者水之伯上應天漢四瀆之宗出崐崘墟

卯黄河是土幹古案反程賚上於征反下芳味反幽

捷音件士幹古案反拊藥上芳武反孽也禍

祟相遂反正作祟莧蒼上莫耕反下羊康反心念音念

王珴美力反有娠音申桎梏上之日反下古沃反

查浦上助加反下音普決罸上古血反正作決堇

碓上倉郎反正作埊也下都內反棘剌上居力反掃箒

上来到反下之手反糞箕上方問反下居之反杷朳上步巴反

藏經音義隨函錄第貳拾捌冊第佳拾捌帙　修

下音八韇車上徒木反轒轆槲𦙶小車子又郎木反轆轤也非此呼也

切韻無此字風俗通亭耳位亭𢓭知驢反驛㞢亦作傳徸

忽上尸于反蹅己上步北反倒也下居里反飽飱倉安

反撻麦上力塞反運載也十斛尸屋反而春

尸反客婢皺音跛池渠上徒刀反又切遝二音非鯙

鯡上音浮下音由鱼名似蟣蝦體圓而狭長有黄甲黑明者聚生糞中朝生

暮死淨而子曰鯢壽二千年蜉蝣三日尚為龜蔓養生之具亦名蜾贏得好敢之亦

雅曰蜂蛘蝶蝶也蝶音略

鵠鶩上戶沃反下莫卜反野鴨也

鵄梟上尺夷反下古堯反栖梯本作鵄鵂非也

鵂鵠上知交反下女交反鳥名也正作鵃鳿也上亦作鵃音嘲鶻鵃似山鵲而短尾多聲栖梯本六兩舌者作鵄鵂鳥鶄人聞皆呪令死當藏本云兩舌者鵄梟鵂鶹惡聲人聞皆呪令死

柢債上丁礼反

罸擿知革反正作謫

螣虵上徒登反

郭鈴音詮

俞文上丑右反人姓也

洸莫上音審正作沈

刀痕戶恩反

劉鑒上音留下

藏經音義隨函錄第貳
卅捌冊第陸拾玖張

他

音昨

流連音連

倏忽上尸六反

輕誚自妙反

孫晧戶老反

怕懼上普架反

鎗然上楚耕反金聲也

既愕五各反

失惜音醋正作措也

孟賁音奔勇也

猖悖上尺羊反下步沒反

單于上市連反

羌勃音悖

背仆步北反

礔礰上普擊反下呂擊反

就掾知勇反正作塚

崔晧音浩

瘡潰戶內反

瘠病上自昔反

溺像上奴叫反

圊籌

上七情反圊廁同上舡禮上丁礼反必拼音并

蹁吅上戶高反拼除上卑政反正作摒剸解

上丈忍反蓍下上以廉反遙撁羊兩反把搔上步巴反下桒才反癮𤺋上於謹反下直忍反赤瘡也正作胗也廣和明

作穩軫前音作胗軫脉三同之忍反皮外起啾即由反似鱓

音善正作鱓玉篇音畢非得禍音禍蓬艾五蓋反蒿名也

莊子曰有鳥名鵬翼若垂天之雲扶搖羊角而上九万里尺鷃笑曰我騰躍上不過

藏經音義隨函錄第貳拾捌冊若茶拾張

俗

數仞下翱翔于蓬蒿之間扶搖莊子云扶搖之風以扇大鵬鳥一舉九万

里非風不飛高䏶音逾門杌之禁反蔭臨

上芊靡反薜潤上彼力反蓑靡上息委反下文彼反

布濩音護葳蕤上於歸反正作葳也下而誰反也鶴

唳力計反樵歌上自焦反遯世上徒困反汤

郡上居立反正作汲元孰音熟宦情上戶貫反

三錢自仙反高士傳曰郁子廉飲馬於渭水擲三錢於水中而去也

青肓 音荒 揚擢 音角 瑑玉 上音篆正作瑑
軒頊 香玉反 遞與 上徒礼反 闌珊 上古眼反
相貿 音茂 遒蹟 音致 追乞 上巨既反 坑
爇 上若庚反下而悅反 孟軻 音珂 遷徙 斯此反
滕僕 上徒登反下扶玉反 不窖 古孝反窖地埋物也 還
阬 上徒愛反下魚遠反上又丑專反走也非 劉杳 一了反
頏愶 音叶 緣伋 音急遷也正作彶也 況於 上直

藏經音義隨函錄第貳拾捌冊第柒拾壹張

林反 㑣儻 上堂作倜他的反下他朗反倜儻不羈之士也上又昌六反始
也尊也非 雛騷 來刀反書名也 盩道 上力支反下徒到反下
又王篇音謝非也 伎倆 上巨綺反下力向反 哲后 音候
君也 馴飛 上似均反善也 邦國 上悖江反 荼蓼
上音途下音了 之燻 許云反 跂及 上丘智反舉足望也
又垂足坐也又丘頭反又巨支反 溝洫 况逼反域間溝廣深八尺
菲食 上芳尾反 懸呂 音呂又音以非 𠂤阜 音埠陵也

無貲子斯反 㤅捹音捹 紵璽上衣于反下斯

此反 郄嘉上丘逆反正作郄也從岀三歲記巳來皆去郄嘉賓也又音隙

非 玉謤音𨻶 苐八卷 鮑肆上步卯反下賣

也 麟麡上力人反下居去反｜｜仁獸也 甄鸞上之

入反 膈脾上丑容反下步米反 𢈔踹市軟反 僧

褘於宜反 後哲上子峻反王俊 鮑靜上步卯反

劉向戶亮反 蟒虵上莫朗反 㪽䔾呼各反 餧

藏經音義隨函錄第貳拾捌冊苐柒拾貳張　俗

虵上於位反飲也 呼吸上火乎反氣出也川音作吁非也 弔

榰上莫淨反下食尹反 著龜上尖支反下居追反 花

螽力展反越相也 飲㞗奴弔反 米鶏五各反

鶏雞上古麑反下吉芀反 靈鶴戶各反俗戶決反非

𡸁尤上尺之反下于求反 閑闔戶臘反閉也 䆐

實上徐醉反 鉥𧇊上戶吳反下郎乎反 逍遥音條

和獲上呰猶反下巨營反 徧禮上補見反与遍同 或

纍 音累多也重也罪也 陳蕻 音釋人名 砥波 上音紙磨

刀也 爝火 上子削反炬火也莊子云日月出矣而丨火不息 朦

㡳 上莫孔反下丁以反 探賾 上音貪下仕責反深取也 始

乎 音胡語辭也亦作乎古作虖也 負扆 於豈反依也天子負

扆南向而立也 恍懌 音亦 坎壈 上苦感反下郎坎反

多乇難也 乇邅 上陟倫反下陟連反 腠理 上倉豆反

有瘳 音抽又聊溜二音非 䍐倫 上呼旱反正作罕也

妥佩 步昧反正作佩 蘡理 上莫叶反拓也 謥息

上息勇反 讕言 上市蘭反聽中妄言也湼槃經云讕語刀刁是

也又丑涂反謏使也 褒揚 上博高反

集破邪論等四集十卷同帙

破邪論兩卷 沙門法琳撰虞世南製序

上卷序 杳冥 上一了反 發摘 他的反發

動也正作摘也 操類 上七到反 肥遯 徒困反 辟

𧬘上眡計反下力計反巨塈亭名反嚶驥居利反
良馬也操矛上七刀反下莫浮反碑誄力术反系
譜上戶計反下布古反縢綆古杏反文遺自由
反龐鞄普巴反。論文軒頊許玉反
湯姬居之反殉命上辝俊反曾参上則登反
下蒼岑反閉子上眉蒴反墨翟徒的反又音宅羽
羿上于遇反下羊力反翊吁况于反嗟也又于句反夏

藏經音義隨函錄第貳
拾捌張苐芸拾异張

綦音鵾𢿒射直炙反荊山鼎上居英反下音
頂緱氏上古侯反縣名在河南傳發魚既反自
鵒以之反虙音𠋫乳甚融上阻格反正作笮也下余
戎反昊春䒑齔犂在上補恝反鞁君上步半反蹲
壺上直里反歲日上之林反譜縛上音進挿也下音中
帶也謂挿笏而垂帶也嗟歌上烏乖反謳歌曰嗟鮑肆
上步加反下粗次反菰也賣魚所也橦蕭上宅江宅䔮二反擊

也正作㦤下户花反之播音播繢命之潘下一音播

与蕃也探秜粱上古音反下力羊反並稻別名正作秔粱亦作粳粱

朝廷庭定二音稽古上古兮反老否上陟倫反

下度彼反小逵音達乖也庖犧上步交反下香宜反

棄祥音子光𦔮上音原下音熟正作元淋蓐求云後

漢趙壹字元淑姜䥣上居良反下彼巾反誣罔上音無枉

也下正作調也𢥞黷上柯錦反下徒木反㥾原燎力小

藏經音義隨函錄第貳
拾録冊第柒拾伍張

力照二反烽燧上音峯下音遂時警音景羽激

胡的反刁斗上都聊反軍器也蓋文云刁斗持時鈴也如

莽莫朗反弔俗上丁叫反昊天上胡老反亦作日夏

导昊天皓汗也胥悅上相余反𦸈蓽上戶庚反正作

符也遠𨙸時照反自照也論意是紹時沼反丨繼也自

娸莫迴反丨衒自賣也正作媒也又音欺媿也娸傢敎上似

兩反宰𠰥被反美人歟音余大駭户駭反

之僁丘乾反 軾閤上尸力反 恐蓄方傾反 天
裎特頂反 歧嶷牛力反 百揆求癸反 壽
帷上丘乾反下于誰反 之第徒帝反天子所居日都日宮諸侯所居日第 荀卿上相巡反 醼文上一見反 狂
悖蒲没反 殞絶上云愍反殞殁也死也 剪鬄他帝反除髮也正作剃說文又字樸並作鬄音剃新韻在弟字內出悮 賣
弱上古乇反鰥寡也鄭氏太六十無妻曰鰥五十無夫曰寡也又之義

反止也也悮也 癡 猾稽上宜作猾音骨下音雞謂言語俳諧又胡八反狡猾也健也書傳云猾亂也恐悮也 奢侈尺尒反 鵠
鳴上何各反山名在東川境又户孩反 泛漲上芳梵反下知亮反 鐫石上子全反 白釭音紅 史扈音音
庳身上卑至反 輕侮音武 皐蘭上古刀反 休屠上許牛反下音除匈奴傳有休屠王 景憲香建反
月氏音枝西域國名也 白紈胡官反 蔡愔

上倉大反下於心反 桼景上自辛反正作秦 剔鬀上他
歷反 懹然上其擾反懼也蔽也正作勸也又宜作懮許縛反遷視也
驚也 大抵丁礼反 姑臧子郎反郡名 臨淄音緇
摩騰徒登反三藏名也正作騰也又音勝悞 玉訣音決
崆峒空同二音 蛩儀上丘顒反 奠祀上徒見反
紫荻徒的反 賁林上扶未反姓也 嵩岳
榮上息中反下川音作嶸音榮山峻也 姜苟音狗 嫝好

上子蓁反下羊居反 茅茨上莫包反下才咨反 闞澤上苦
濫反 淡泊上徒敢反下普伯反安靜也正憺怕也 建餝
尸力反 進說音税誘也 西遁徒本反論文作遁候 著
龜上失支反下居追反 元乂魚廢反 禪讓上時
戰反 洎永上其既反 迄於上香訖反到也届也至也
絓是上胡賣反謂絓是也 毛膝蒱刀反 庖
犧上蒲交反下香宜反 慕逆上初悪反 女媧古咼

反伏羲妹也說文古作媧也又古花反古皇后 西羌丘良反

簡狄上古眼反人姓也下徒的反名也 鷰卵上一見反

偰伯上先結反弟祖也亦作离又私列反義同 剖母上普口反

祖祢奴禮反 斯計音卦 中英於良反正作央

蚩尤上尺之反下于求反 阪泉上布綰反 涿鹿上知

角反 顓頊上之緣反下許玉反 彭蠡音札 汲掾

上居並反下知勇反 之浦音普水名 繳大上之若反 九

藏經音義隨函錄第貳拾捌冊第叁拾捌張 修

瘻於笄反 涵水上許勇反又音凶 滔天上他刀反

昏墊音䟽又丁念反 鐵龍逢上尸志反下蒲江反

妲己上都達反下居里反 劉㽞上呰胡反 獫狁上許

撿反下以準反 棌薇音微菜也 戍役上尸遇反 棌

芑音起正作芑也白梁粟也又音巴慓 殃及上於良反正作殃也

雨譜音補 瀟灞楠反 篤 研渭上丘堅反 歗

丕上女板反正作赧也 僭号上子念反 楊玢彼巾反或作玢

於二見音眾人名也於文歎負也猳大娃長一尺二寸也。下卷不
肖私妙反毋冒音銀隱居上於謹反人姓陶名丨居
也正作隱也又於乾反悮羿篡上五計反下楚患反浞篡上住
角反羿浞並古人名也又音作測角反非也夏罩音高又音亦悮
煥音喚菲食上妃尾反絺衣上音提厚繒色滌而
深說文云綈赤黃色也濂洫況逼反那宮上徒東反汲
掾知勇反上奏作掾悮疊趣上音覲反懿王上乙冀反

美也僖王上許之反莊王上自莊反悼王上徒到反
王名也謚法上神至反披猖音昌披亦從犬殤帝
上尸羊反非嫡丁歷反麒麟上音其下音隣入囿
音右沕滑上音密下去筆古沒二反水流負也下亦作汩治乱也
磅礴上普庚反下步博反盤礴地也亦廣大也隱居上於
謹反前作隱居者非豳翔彼巾反陶公上徒刀反且
春上子余反國名獿耐奴代反單相上市連反丨于國名

郊把上音交下音似下正作祀並祭名栴檀上之然反

星隕云愍反爇除上而悅反驊騮上戶花反

下力由反蕪毒上毋苻反不悛音詮天鷄烏諫

反丨雀名莊子云有鳥名鵬翼若垂天

之雲扶搖羊角而上九万里尺鷃笑日

我騰躍上不過數仞下翱翔于蓬蒿之

間此亦飛之至矣於彼而奚適哉是也

大鵬音朋鳥名井蛙烏乖烏花二反蝦蟆之屬憫之

上眉殞反砧鎚上知林反下直追反沮渠上子余反庾

頡上余圭反下戶結反隋人上音隨國名也王琰羊染反

著作上竹去反鄴景上光迸反正作鄴也甄鸞

上之人反朝菌上巨殞反蕈也有朝生暮老者也蟪蛄上音

惠下音姑小蟬類也莊子曰朝菌不知晦朔蟪蛄不知春秋是謂小年也隼

上上之尹反均也依也古大也亦作準時卒子律反終也迋

弼皮筆反輔也亦作弼弻㢸桓魋上戶官反下徒迴反應騁

疋政反問也亦作聘宛晚上於遠反下眉遠反下亦作俛丨俯就也遠

逡上七俞反亦作踆退也少須之閒也迍否矣上知倫反中皮

美反下于起反匏瓜上蒲交反似瓠可為飲器下古花反上又蒲角反

盜跖音隻妖孽魚竭反誑枉上丈夫反下於往反

沛人上博蓋反挾鬼上胡頰反為督冬沃反

斜谷上羊嗟反褒中谷名又徐嗟反賊害胡蓋反徙

叜音受五斗都口反正作斗係師上古詣反鉅

鹿上其与反醮祭上子笑反殆以上徒改反妖孽

藏經音義隨函錄第貳拾捌冊第捌拾壹張　隊

負竭反目僕庶丨之事謂賤子也猶樹之孼生也又衣服歌謠草木之怪曰妖禽獸

虫蝗之恠曰蘗也朱粲倉替反系譜上胡計反下音補

伴佶曆帝記作盤古或作磐音槃也環瑰背內反俗

謩莫乎反之場直羊反又音亦非諠譁上音

喧下音花杳寘上一了反兀垠五根牛斤二反玉誺

音膝鐔聯音連驥羂上其既反並鶩音務撤

饔上丑列反下於容反袞錦上古本反孜音茲冠

冤 上音官下音免 亰 居迎反天也正作京 沇漾 音樣正作漾也 跬步 上丘弭反 鼠嶶 余苟反秦僧名 拭

掌 上音紙側掌擊 盱衡 上况于反舉目也 雜廁 測吏反雜也次也閒也用音作糅此卷無 長虹 音紅 隋文 上音隋

封禪 音繕 岱嶽 上音代下五角反正作岱嶽 惕

帝 上羊亮反 屏除 上卑政反正作屏也又餅併二音 殜

鍾 上於良反 賁育 音荒 負覽 上休政反 丹

藏經音義隨函錄第貳拾捌冊第拾貳張 侶

苟 司寺反正作笥 金杌 之審反 芝涅 上音之瑞草也瑞命礼曰王者慈仁則丨草生 之篏 初責反 搞臨 上玉背

為反 補鼇 五高反 刊山 上苦干反 剗海 上初眼反

飭揖 上許太反下一入反 之翁 烏公反 腸腧 上葉

諫反下居奄反嬌慾負 愍彩 上安六反 戡濟 上苦含反

克也又知審反 枝幹 古案反 咆嘞 上蒲交反下蒲沒反

航湎 上都含反下弥兗反 誇企 上苦花反下徒旦反至也

意合作誕大也誇誕大言也又詩延反輊舉也又音仙文並孫反宜取𧨳呼

毀侮音武 寞寂上莫撿反慔也 鎯鎚上孚恚反下子余反揆別名熊食䖘

蚳 臭虵上尺呪反下食蝍反亦名帶蛬子云蝍蛆甘帶論云何異蝍蛆之甘負鵄鵶之嗜腐鼠 鵄鵶烏牙反

劒嶨五各反 亂恩上持慈反丁別也正作辭辤辭三形

戢其上阻立反 懲悪上直陵反戒也新韻云咸也撰𢡱

流上胡桂反

○甄正論兩卷佛授記寺僧玄嶷撰前洪道觀主杜乂也

藏經音義隨函錄第貳拾捌冊第捌拾叁張

僞

○上卷𤝞犬魚吠反 甄正上居延反察也免也察諦也知也至也免也掃也又音真陶甄名也或取陶字訓正也化也鍊也

官𨔰 躊躇上直由反下直余反 蹎躓音致 [illegible][illegible]上古眼反

紩謀上正羗反 蘧廬上巨魚反下正作廬音閭舍也

言誼音義 貽[illegible]上羊之反下音祀 把睽於訝反

滔他刀反漫也水流貌 九瀛音盈 分彊居良反正作疆

蓬萊音來 待扣上直与反下苦狗反 敢邇

音素行也讀
也亦作愬
麁幾 上書去反 下居衣反
儴𨗨 上音
攎
混淪 上户本反下徒本反正作渾沌也
混沌天地未分也下又音倫悷
荘昧 上莫郎反
儸煞 上許縛反驚懼也又
還視貟也又川音作
楸七小在酉在糺在由子了五反並容色
變貟也攫正作攫也㩴楸二義並通
多譖 莫鄧反悶也不明也暗也
正作懵懵二形也悷也
寨
朮 上先代反寬也又先得反
娄也又桒荼反攤院也
亟繫 上去記反
莧尒 上胡繒反丨尒
而笑謂莞皃也
楊檽 音甬大
擊也

縑緗 上古嫌反 下息羊反
難誣 音無
權衡 上音
拳搦
鍗也
少昊 户老反
帝嚳 苦沃反古帝
号也曆帝記
之吉 胡豆反君也
亦作后也
云高辛氏部亳地
進乎天冠指南車
甫謐 音
㚃
楊曄 于輒反
斐玢 上蒲迴反下古
拜
反
禪讓 上時戰反丨
讓傳授也
麌尭 上玄犬
獸名似
犬多力出西海一云對爭負也正作獌也
新韻作獌又胡絹反說文久引也又說文
云倒一虎者非也下徐姊反山海經云狀
如牛蒼黑色一角重千斤上又川音作獌

歐反非也權輿上音拳正作權也下音余亦定曰權輿始也派

其上普賣反分流也巢燧上助交反下隨醉反閴尒

上苦覓反鞱聲上他刀反迺心上音乃往也又音仍搖

格上音適下音各義与閣同擇去格者搢經之藏也章醮子妙反

考聚行草反今皆借爲撒字呼小篆直兖反之

毌下甲反之槧七廉七焰才敢三反筆也秦巳前皆削木書之

反謂之蘗或謂之札或謂之觚秦時蒙

恬始造筆也秦謂之筆是謂之聿吳謂

之律燕謂之弗又蜀人謂之不律也之札爭八反之觚或作

觚同古乎反皆筆別名也籤題上七廉反之流或作淶同

音留鞫理上居六反積燬或作煋燬二同許鬼反齊人去火爲

燬海蟊音母蝸角上古花反闕西謂之丨牛又古懷反蔡之

蜀云蝸贏丂力懷也解頤上古諧反下与之反謂開口大笑也濛

翳上莫紅莫孔二反下於計反隱也宗飄歐遥反道家天名

皇笳古牙反道家天名也太煥音喚黃翁烏公

反上様羊亮反翰寵上胡案反下依字音寵洛孔反

道家天名或作寵丑勇反姮周上居之反扆韓音寒也

山闘丘月反譁圍音右又于六反菌丨有也詞韻

普巴反舌抄弥小反末也端也正作杪文瀨音賴之

煦香句反秋颷音摽風也大噱其約反笑不止

狙公上子余反列子謂猿為狙公也叅差上初今反不齊

也正作嵾參二形也下初宜反亦作嵯乖殊合作舛川兗反分

藏經音義隨函録第貳拾柒册第捌拾陸張　侈

殭居良反璿璣上序全反下居衣反靉靄烏蓋

反礭實上苦角反斡運上烏活反轉也薄餤

上音愽下音食喑上於今反正作瘖發洩私列反又音曳列

寂昔反侏醨俗上力支反狙詐上七余子余二反猿

屬又七處反誣其上文夫反洊其上廉故反鞠

靜上麴蒲二音人姓也月靃楚税反大穴也又七歲反絹昌悅三

反薜荔上蒲計反下力計反香草名也蔕芙蕖上丁

計反中房熱反下巨魚反

喬木 上巨憍反高木也又音橋木枝條勾

曲如鳥羽日喬也

狹彈 上音頰長劍也正作鋏爪音亦作鋏也又作

悞音洽

之斃 蒲祭反死也

輕忓 音悍

柰檍 音丑魚

閭闔 上尺良反下胡臘反門扇也一曰門也

咍然 上呼來反

笑也

之菉 音錄

姖朝 上居置反

驪珠 上力支反

谷開 上音咸下古還反正作開

叅糅 上倉南反下女右反

殀壽 上於小反

摳衣 上苦侯反挈衣又音驅

藏經音義隨函錄第貳拾捌冊第捌拾柒張

☰☷ 上三畫是乾卦下六畫是坤卦都是乾坤二卦樣也八卦頌云乾三長坤六短也乾者天也坤者地也論意謂不許笠乾合云乾笠也故易之畫二卦以象天地是知乾者天之謂也言後抄寫悞畢笠字於乾字上也故云笠乾也論主云乾笠者謂天笠也三教頌云僑師吾之師曰魯仲尼仲尼師躲龍吾不知躲師笠乾善入无為稽首王覺吾師師師以笠字聲不便故倒呼乾笠為笠乾此亦無過也此兩箇卦書人畫為一憂恐讀者謂字故檡之於右矣

休屠 音除匈奴傳有休屠王也

又音後非此呼

何薽 必祭反

兩楹 音盈

蕚蓂

音殿 拘羑音酉文王所囚處也名也正作羑也 𦾔香六
反 皐蘭上古豪反 居延羊然反論文作延非 月
氏音支 下卷 轍軔上直列反下而振反 舛
悮上爪覓反 耄騁他甘反 一緊古代反平也 蹏
足上於遠反 泛慾上芳梵反下音欲 沉艎音皇舟名
歸宗子紅反夲也正作宗又蘇貢反悮 背正上蒲昧反
下川音作𦍒近字也俗 万霢音胃 奮後足尒反 儧

佞上余招反 臣擾上川音作惠音白是則天時新撰一千个字數
川音古文非也下而沼反乱也 偲綺上音調下直有反正作綠絹也
伏犧香宜反 𪗷頊上之緣反下香玉反曆帝記云高陽氏號
後徒商立置三公丸御謂帝号也 儌妙上古弔反遵也 邅迴
上知連反 豬𨏊上胡雞反 會譖症蘆反 健羨
似面反知雄守唯是去健不見可欲是去羨 斥神上昌叓反 混
洪上卷作混倫非 三𧄍音録 叩頭上苦狗反 搏

頬 上布各反 多剥 力照反 鄢巫 音無 蔔菖 音獸自首前 非謂悔過也 爝火 上子削反炬火也又自削反 曦

員 上香宜反 喻氣 上許急反 旒 讟 上胡郎反擧也又昔很反亦擧也正作抗也下音手頭也論云何王公見帝一首高稽而坐是也又之審之禁二反非義也又余主都感二反剌也非也擊也義亦躁耳 兢 ろ

居陵反 冐 偱 音巡 王鑿 音祈 赦王 上女板反

霓裳 上五兮反 各鶩 音務奔也驅也正作騖也 非

祇 音移反語詞也遹也亦作又 班鬈 古木反楷木也正作穀道

士以為罷子者也 消棘 上古玄反下居力反消子棘咸子二並人名

繙賣 上提蒭二音下尸掌反 一館 二音管貫 濫

觴 音傷 擅纂 子管反 冪 羈 上古丸反下丸蠲反

薰葦 上音勳下音薪正作葷辛下又音說非 聦春 音銳

隮汚 烏故反 屢承 上力遇反 令從 斯此反

膏肓 音荒在心上膈下也 沉痼 音故 名瑕 音遐

或作𢿱古雅反老子孫名

是隋 音隨

裂褻 上音竭下音語正作雜𩏂也上又音列非

僕幼 上步卜反人之畢𢷬也正作僕亦作𨈎蒲北反農夫賤𢷬也

摶擆 上音狀風名也莊子云扶擆之風以扇大鵬鳥一舉九万之里非風不飛也又云有鳥名大鵬翼若垂天之雲摶擆羊角而上九万里尔雅云扶擆謂之飈也

咳嗐 上普愛反正作欬

扼腕 上烏革反

肝衝 上況子反

扺

掌 上之尔反

咸蹐 子西反登也跻也又子計反

削

修

蒿 古老反李也正作藳藁二形也

六爻 户交反

𢊁五 上音精正作旌

洎乎 上其既反至也淍及也

姖文 上居之反周姖也正作姬又音丕非

脩禋 音因

以綏 音雖

敺漁 上音區下音魚

網害 下音古正作罟

蒐狩 上所愁反下尸呪亦尔雅云春獵為蒐冬獵為狩也

截酨 古麦反截耳也正作馘聝二形也

屠牲 音生字羊尔日牲也

部骯 上普口反下居哀反正作剖肥也二並悞

奸詐 上古顔反詐也姦也亦作

對菇悪三形 符璽 斯此反正作璽 餼羊 上許記反
生羺曰丨也謂餉也 趙卒 子沒反健丨也 杜鄠 上徒
古反下乎半反 胡突 徒骨反正作突 以馭 牛去反正
作馭 陪乘 上步迴反甸也隨也川音作疵此經中无 絕
紐 女久反經紐也川音作非也 齊洎 音拍靜也正作怕也
恬惔 上徒兼反下徒敢反 寡欲 上古瓦反正作寡 分
鑣 被苗反馬銜也 各騖 音務馳也正作騖也 派一 上普

藏經音義隨函錄第貳
拾捌冊第玖拾壹張 侈

賣反分也 延齡 力丁反 巢父 上助交反堯時隱人以樹
為巢而處其上因号為巢父也巢窠也亦作窠樔 嶠山 上巨嬌反
宅地 直格反葬地域也正作兆也 墳塋 音營 蔽
芾 上必祭反下方味反丨丨小草貌也詩曰蔽芾甘棠是也上正蔽也
下正作芾芾芾三形下補蓋方蔚二反草盛也又音丙明著也非傳寫久悞也
甘棠 徒郎反丨梨名 上僂 音傴 來薨 呼弘反
來贈 川音作賵芳鳳反賵賻贈死也助也弔札也又自鄧反相

送也宜取贈字呼之

莅傳知戀反驛也　俱侌七全反

勦絕上子小反絕也　胡蜍音除　殤子上尸羊反未成人而死也十九至十六而死為長殤十五至十二而死為中殤十一至八歲為下殤也

朝菌巨殞反　呼可上況于反嗤氣嗟歎聲

邪歷音無　卜筮音逝　劉屬上力計反割也

淩焉上呼乱反下于乾反　習慕力烏反　居

[illegible]步介反隨焦也瘙也肆也　纇光上徒迴反　書紳

音亭

倒躓音致　貽諸上与之反遺也

○十門辯惑論兩卷沙門復禮撰　○二卷

序文　稽疑上古兮反考也滞也　搢紳上卽信反

可幾音機殆也又處幾尚也又音祈近也　祕密上兵媚反神也密也

○論文　芩子上古遵反正作芥茶

慼赴芳付反市作訃　迺騰騰上音乃語譁也往也

下居頓反還顧也　瑩誠市盈反審也歎也信也用音作誠音咸非

也此處無理使得識字也剁手上戶忍反況也詞也而陛
戶陵反匜杖上戶南反客也禮記去廣闍丨扶七竅
普叫反煨燼烏迴反下徐進反劫災子才反天火也有
藪章草反蒼旻上音倉下美巾反雅日春為蒼天注去
万物蒼蒼然生也秋為旻天注去是慇也万物彫落也醯雞上呼兮反
醯也下古兮反醯瓮中蠛子也蠛蠓也列子曰蠛蠓生朽壤土因雨而生覩陽而死
荘子謂之醯雞也莫結反蠓莫孔反蠛甕遊上烏貢反天烏干乾

藏經音義隨函錄第貳拾捌冊
第玖拾叄張

反滂照上滂古反廣也紛綸上芳文反下力倫反大衆乱也
下文音闍無朕直忍反大噱巨約反笑也絕膂
音呂四瀛音盈輪奐音喚文彩明負也亦作煥亞解
戶買反曉也俾育上卑尔反守宰子亥反授記
上帝若反付也与也川音作擒綆短上古杏反美饌音綻穢
圖戶圖反徧習上補見反周也徧也亦作遍也泒西韻闍此字
也近簣普栝巨位二反盛土草器也雗遾楚瘦反齋

也進也究也　伯繚力條反鳥名也或作鷯鶺二形　餔糟

上音步下音遺　盜跖音隻　有濟音擠　叛君

上步半反　滅趾音止　鹽梅上以廉反　聽瑩上佗

定反下烏定反心恨貞也正作忊憕　有否方久反悪也　有臧

子郎反善也正作臧　行褊卑兖反　起予音余我也　不

忒他得反忒也　隴麦莫獲反　憔悴上自焦反

下自遂反顏色衰也亦作顦顇　芳菲上妃方反下芳非反　凛

藏經音義隨函錄第貳拾捌册第玖拾肆張　後

力審反　能悛音詮　僥倖上古堯反　髮夼音介

下卷　茅子上古敗反　瘡痏于美反　陛

降上尸陵反登也下古巷反下也　滋蔓音万　調輭之忍

反準也動也車前後橫木也　田畯音俊農夫別名　黍稷上尸

与反下子力反　徧野上補見反今作遍　鹵莽上郎古反

下莫古反　秐而上音云除田草　不稂音郎名似莠　不

莠由久反草名似禾　如坻直尼反小渚也又衣紙二音平也

薜荔上蒲計反下力計反搴芙蓉上居輦反取也拔也

中音扶下音容禍源上户果反積疊許悏反禾

菽尸六反豆摠名麰麳上音牟下音來麥丨別名將喻因果

遅速如蒜麥隴年種同年熟也聿興上余律反遂也口噤巨錦

竊以上七結反肆虐上音四恣也下魚約反酷毒也懺

涗户管反殺逆上尸志反濫觴尸羊反酒器也

探湯上他含反深取也荏苒章然反之也不撓

苦交反擊也正作敲也又呼高而招屋孝屋巧四反並不稱喻旨衆

籟音賴丨簫三孔也莊子䟽云簫也長一尺二寸十六管象鳳翅舜作

之泯然上彌忍反盡也正作泯也字從氵從民太宗諱故闕之也又音

紙非和扁步犬反班倕上正作般布還反古之巧人名也下

市爲反神農巧人名也尋繹音亦理也矧丨加上尸忍反

况也長也亦作訠也泰令音全其亞烏嫁反舟艥

接集二音畫鷁五歷反水鳥也亦作艗刻鷁於舟頭艗䑽獻水神故畫舩

頭也 芳撓 音鐃 繡聲 古木反 掊之 上宜作剖普口反破也判也又布口反擊也川音作掊善講反打也 又步交伏斗二反此後四呼並不稱論意也上句去得車即破之與舟即掊之是也 盇亦 上户臘反何不也 佇承 上直与反 特也下市陵反 怳兮 上呼往反 迂哉 上為倶反遠也曲也 又衣于反 畫然 上户麦反計策也正也定也又宜作㦎呼麦反辯也 快也 澹尒 上大敢反 槁木 上苦老反 沁清 上音

藏經音義隨函錄第貳拾捌冊 第玖拾陸張 俗

上小諸也 朱鬣 力葉反 蘊粹 相醉反 倏烏 上户大反下于乾反 而謚 音臺 吁可 上况于反歎息聲 喟然 上苦貴苦恠二反大息也亦歎聲 井蛙 烏乖烏花二反以蝦蟆而青黄反 棲㲉 上斯考反下阻瘦反 澤鴳 烏諫反雀屬也 莊子云有鳥名鵬翼若垂天之雲扶搖羊角而上九万里尺鷃笑之日我騰躍上不過數仞下翱翔於蓬蒿之間此亦飛之至矣於彼而奚適哉正作鷃令鵪爛鴝是也 搶榆 上七羊反下以朱反 無斁 徒故反猒也終

也詩云服之無丨正作斁也又都故羊益二反

隸靚 上音四添也極也放也又羊至反亦作𨽾隸也

前駈 丘于反

雜沓 上徒合反也

嘈囋 上自高反下自達反

惸嫠 上巨營反無另弟也下力之反無夫也又雙生也正作孷孷二形也

䘏飢 上秘律反正作䘏也

理寃 於元反

仙樽 音尊酒器也亦作罇

蚩尤 上尺之反下于求反史記蚩尤兄弟八十人並獸身人語銅頭鐵額食砂石造立兵杖刀戟大弩威震天下誅殺無道也

九潦 郎到反水災也淹也又郎

搗反

昏墊 丁念反疊也溺也又音際

八埏 羊然反際也地之八際也淮南子曰九州之外有八埏東方曰少海東南曰沈澤南方曰浩澤西南曰丹澤西方曰白水澤西北曰海澤北方曰寒澤東北方曰無通澤

鼎沸 上丁挺反

句芒 上音鈞下音亡月令云春其神句芒言木初生之時句屈而有芒角也

發煦 香句反曰光也

羲和 上許宜反曰光也正作曦

詺別 上音巨正作詺

閒萁 上皆侯反

包羲 上步交反正作庖炰二形

繼踵 上音計下音腫

戡翦 上音

堪下音勇 方華 自遂反 扈從 上音戶廣大也使也下自用反
撲略 上普角反 相攻 音公 鞠君 上烏盖反 學
隸 音四 英髦 音毛 遼鍵 巨偃反 探賾
上池含反下杜責反 為睽 苦圭反 可㾖 古拜反 音作悖
求翰 戶岸反 言訒 忍刃二音 昏矇 音蒙
晨晁 音扶 飱涅槃 上倉安反飡也正作餐飡二
形又音 孫非
弘明集第十四卷 梁揚都建初寺 釋僧祐撰

藏經音義隨函錄第貳拾捌冊
第玖拾捌張 俗

弘明集第十五卷 序 理擅 時戰
反專也正作擅 緊妻 上戶計反象也 埏埴 上戶然反下市力反
和熏 上戶昌反下古危反 稽念 上曰六反豪也下苦吻
反怒也 歲幾 巨几反近也 反 僖吝 皮美反又悲美也
反惡也 謗訕 所奸反諫二反 詭論 上居委反 鶡
且 上苦割反亦作鶡又苦旱戶誕二反下正作鴠多翰反鴠鳥名似
雞五色冬無毛裸形晝夜常鳴也鳴鳥猴晨鳴亦名獨舂鳥也上又戶割

反鳥名非此呼精衛于歲反鳥名也山海經曰狀如烏白首赤喙其鳴似
呼常取西山木石以填東海也眰聽上丁兮反視也或作眡眂二形同音視
觀也川音作丑吏反非也彊植市力反拄杖也憤慨上伏
吻反下苦代反餘睃音下愡道上子孔反集也正作總揔二形
微禪音畢瀛戕上音盈下音代識寘古危反
褊局上卑面反集文孟軻苦何反暑
吏上市預反正作署仕官音忠笮萠上阻厄反人姓

也吳有卷艢被袜音末服攊音歷馬槽也亦或料器也
擾攘上而沼反下而兩反琴簧上巨今反下戶光反廐
中上居右反養馬舍也歔歘上許魚反下許既反糬稀
裘上尸建反解去也中日胡下音求衮繇緩上於阮反
守丑義反下去遣反小弓呂願反援敎上于元反引也又音
院防救也号謚音示悅惚上呼往反下呼骨反鐃鋋
上楚遠反下以然反矛名也正作鐃鋋也從金者矛名也行潦郎擣

反雨氷也鵝子上而注反騏驎上巨之反下力真反仁獸也正

作騏驎莞園音右之鉡步講反探枳棘

上音貪中音紙下居力反枳謂枳椇也棘謂酸棗樹也下正作棘也從雨朿ゝ

音剌之巢助交反鳥窠也言取枳棘樹上鳥窠而求鳳凰之子實不

可得也正作巢之鶵助于反鳥子也剖析先擊反

扁鵲上步犬反姓盧醫人麒麟上巨之反下力人反前從馬者

非用諺去上魚建反馲駝上落託二音又音陁亦駞臺

曈音董皐陶上音高下背揺人姓馬啄許穢反口

也正作喙也背僂力主反反頫于主反夫子首相也

啓予音余捽頭上自没反髡鬆上苦昆反[illegible]

政上女輒反伯婚居反之剔除上他的反為

滕尸證反正作勝恬惔上徒兼反下徒敢反[illegible]需

上呼交反虎聲反滸音孰以賀莫候反跪[illegible]

上丘妻反縉紳上正作搢同音進下音申搢插也紳帶也縉紳之士搢笏

而舜綿朝儀也敦痝上都昆反下莫江反厚大也正作惇痝也下又
于求反非聖喆音哲智也亦作嚞也悏怕音拍享
之上許兩反桴加上音浮鼓也正作枹挺瞽叟
上音古下來走反乞路上音氣与人物大挐女加反
悖禮上步没反大挐女加反太子名立嫡音的
正也君也玉篇去長也玉也謂長子也躬請上疋政反扣
角上眥衒僕二反眥援嫂溺上市古反与也中来老反

下奴弔反小便也嬈多居陵反誠慎也深淵烏玄反深水也又水
出於地不流日丨也詐紿音待欺也亦作詒別李作紿非也飄
風上毗遙反疾風也亦作颷侈者上尺氽反奢也刻楹
音盈屢空上力遇反頻也亦云屢壟儥貨鬻上許
之反下居宜反壺飡上戶吾反下倉安反不訾子斯反思
也悠悠音由得麦莫隔反芒穀也正作麥大麥日麰小
麦日麩也麏身上居筠反麏麕亦作麏不慍求運反怒

也 橐籥 上音託下音藥道經云天地之間其猶橐籥河上公云橐籥中空虛故能出其聲氣也大雅云橐橐帝也籥管籥樂器也 讖緯 上楚禁反下于貴反五星爲諱也別本作諱非 鱠不 上古外反 畋

獵 上徒年反 柳下 上於力反也正作抑 俎豆 上音阻禮

器也 旍旗 上音精下音其 蕤賓 上而誰反五月律也

商鞅 上尸羊反下於掌反 傅毅 上音付人姓下魚既反

據瑗 上音渠下音院 柎手 上芳武反拍也正作拊也又音

作

夫非 毛氂 力之反 豫且 上亦庶反下子余反詞也 丘

挃 上赤业去半反下音虫田結反 敖倉 上五高反倉名 狐

貉 户各反似狐而小 錐熅 音温又於云反非也 之橾

七到反 蚉䖟 上音文下音盲 狐犢 音讀 犉尾

上大了反 奮耳 上芳問反 蹀躞 上徒叶反下蘇叶反

俊士 上即峻反 杳子 上一了反正作号也 下 挄

子 上乌玄反下户雞反正作号 地圻 魚斤反界也又音析

得孫 丑可反 所褒 博高反 牧朝 上戶由反 正作牧收 黣觚 上眠遥反 下古乎反 耕禾 上郎對反 耒耕農器也礼記曰乃擇元辰天子親載耒耜置之車右率公卿諸侯大夫躬耕藉田天子三推公五推卿諸侯九推也 八僊 音仙 雷鞭 必郭反皮 班紵 上亦作斑 下直与反 殞沒 上于愍反 下亦作歿

亨肉 上許兩反 傾搏 音尊 亦罇 掎頓 上於綺反又於奇反 蔽萁 上必世反 瘦哉 上所愁反 正作廋瘦

二形匽也隈也論語云仁焉廋哉又桑走反 邾魯 上音株國名 夸浹 子叶反通徹又十二日為浹匝也 盜跖 音隻人名 桀紂 上巨列反夏王名也史記曰黃帝之孫帝發之子名履癸瘧有才力能伸鉤索鐵手搏熊羆置妻妹嬉於膝嬉好聞裂繒之聲桀為散裂之以順適其以人駕車為內山脯林酒池一鼓而牛飲者三千餘人溺死湯伐之乙卯戰于鳴條之野敗奔南巢之山而死又注于字文去夏桀不恤國政不許百姓種田適代相劫矣下直有反殷王也謚法曰誅善討義曰紂注

千字文云殷紂無道不恤國政妲己惑乱
酷虐百姓感天无雨水泉竭鬼夜哭山鳴
地陷六月雪鏤鈏上郎侯反下羊忍反鮭鏻上乌垂鳥
花二反下莫朗反兩啜尺悅反宰䛐上子改反
下拔美反不肖音笑殂落上自蘓反會稽上古
外反下古兮反俎醢上音阻丨豆禮器名又切肉几也下呼改反肉
醬也上又別本作菹醢側魚反酢菜也窊木上烏花鳥化二反凹
也舟檝接集二音蜘蛛上音知下音株罻
羅上於貴反蹙然上子六反謹斂皃也矇瞽上音
蒙下音古幽穴阻色反洒心上先礼反聚塵
下於休反貪婪郎含反恢廓上苦迴反下苦郭反
道莅音利臨也則綴音錐之盟音明衰
錍音卑鍪斧也又普迷反川音作鎞芋反非也謬咀信上自
与反丨嚼食也譎詭上居血反下居委反社卸上時者反下于
求反之弊步祭反孑遺上居列反良淋音熟

蘭蕕 上郎干反香草也下以修反臭草也 言眩 玄縣

二音 藏獲 上子郎反正作臧 敉竪 上莫六反 蟆

上古竈反 羈絡 上居宜反 非適 知革反 追讀

去見反 狐貉 音鶴 淫厲 上羊林反下力世反川音作濤

非 黼黻 上音甫下音弗 絺繡 上丑夷反下息救反 鍚

鑾 上音陽鈴在馬額又兵名 旂旗 上音精正旂禮記曰龍旂

旡於天子之旂也下音其上又音新偎 鼓鼙 步迷反 羽

藏經音義隨函錄第貳拾捌冊第壹佰伍張 修

麾 許為反幢也与撝略同 將師 所律反 朝廷 音庭

遺蹤 子昔反正作跡 銘列 上莫瓶反下力竭反銘記也川音作

鉻音格非也 裸袒 上戶毛反下徒旱反 鷸鶴 上蒲犬反下亦

作寫 膏肓 上音高下音荒 投弃 自丼歹 清醇

市倫反 滔天 上他刀反 涿鹿 上音卓郡名又水名在上谷也

漂櫓 音魯 橐稷 上尸与反下子力反五穀摠名曰稷 英

蘂 上衣京反下而水反 糇糧 上戶鉤反 未孩 戶哀反笑

也正作嗔餘喿来告反笮融上阻格反下余封反人姓
名吴人也劉繇上音流下音遥人姓名也下又由曺二音不愆
丘乾反沮兵上自与反放僣子念反愊惇上相
律反下巨營反殪跖上音謁下音隻雋上上即峻反餧
死上奴罪反餓也正作餧也又於偽反非也比干上音毗下音乾
正作干也紂王且也因諫被剖心而死慆剖上他刀反搯取也正
作搯也下普口反雉經上直宣反下大結反禮罹驚罥羂

藏經音義隨函録第貳拾捌冊第叁伯陸張
僧

纊上之王反下苦謗反細綿也亦作絖禮記曰親疾甚則屬纊候氣也亢
槩古代反不怛多達反悲慘也又驚也正作怛
○第二卷井蛙烏花反撫踵之勇反足
後也亦作踵俁眇弥小反彝倫上以之反下或作綸為
藐弥小反字書去遠也又本角反煥三上火乱反史筞
楚責反炫目上音縣明也而降古巷反嚚均
上牛巾反庄稽音芍吴札爭八反后稷音即

滔天上他刀反跰跉上步講反下古合反颿馬上来合反下于乳反縲紲上力追反下私列反前邐音攡疊

𨑽上許悭反下音攡方挨自木反姖公上居之反縱譬上子用反下兵媚反鳥颮羊向反倜儻上他的反下他朗反

寘莫音頻不豫音卓倏然上尸六反翕欻上許急反下許勿反奄瞹上正作暐於撿反下烏礙反暗負也入昴莫巧反隕霜上太愍反逆

藏經音義隨函錄第貳拾捌冊第壹拾柒張　佗

遭音弟不凋丁反聊炎乡于反廉成爛音熖疱丁上步交反腴息上音申急視也引也正作胂臾二形又尸忍尸刀二反之頃苦頰反少時也朏然上芳尾普對二反也

乖求上而陝反濛浥上音蒙下音似潷沌上户本反下徒本反亦作混沌邊垂亦作陲垂垂四同市為反壚蔚如上菸貴勿二反菸饋藥上巨位反

流矣尸音反箭也世蘄上巨之反与期字義同也期會也又

機懃二音 㳌泗 上音漆下音四 顏舟 上五閑反下而陕反並人姓也

寘緣 上支義反止也置也 僭濫 上子念反 共蹴 且列

反 懿淵 上乙冀反美也大也下於玄反深水也 几岱 上居

旨反下徒礙反 鐇木 上步安反 大隗 五猥反 搢紳

上音進下音申搢揷也紳帶也搢笏舞帶也作縉者非用 盱摭 之亦反捃

拾也 偎人 上烏迴反愛人亦國名川音音隈非也濫矣 臨菑

音緇亦作菑淄二形 鍜匣 下甲反箱類 剸心 上魚覲反傷也

藏經音義隨函録第貳拾捌冊第壹伯捌張　彡

正作慼川音作慼也又七賜反 一㡯 下火古反獸名 一鴿 古合反別

奉作鴿也又音霊非 蒙甄 居延反察也免也 瘖啞 上於

今反下烏雅反 識職 昔濫反審視也 燈王 上正作鐙又音登

雞彘 直世反正作彘也豬別名也尒疋云彘五尺為豝 ㄅ音厄也

乾巛 音坤 咀命 上自与反 銖蟱 上音株下音無螌蝥別名

也下正作蝥尒雅日蜘蛛蝥是也 搏噬 上音博下音逝 邴吉

上丙柄二音人姓也亦邑名也 田蚡 扶文反周大夫名也又扶吻反漢時人名

肶魚上徒昆反啁噍上陟由反下自消反聲也上又音朝剢

而上昔乎反剖也剔之上他的反燔而上音煩燒也

炙之上之赤反燔俎音阻禮器名也似案應和尚云切肉凡也

盖鷄上古盍反下的堇反上亦作鶖畋漁上音田下音魚臚羅

爲畋水捕爲漁謂取永陸之獸也犲獺上助皆反下他達反觧

豆子邪反蔣沙上步丁反白莧他故反又音問非也

𠢕窕上一了反下徒了反扁鵲上步典反不泰

音抽莘竆上自遂反霤鴿上火古反正作虎切韻作

虐說文從尫凡緣廟諱故省右脚下別本作領者非也儹緐上市

羊反螎冶上羊戎反下羊者反正作冶又持值二音悠隣

上羊修反遐岨音阻隔也又乇余子余二反非此呼也兂

礙音礙契閣上苦結反迭遰也崎嶇上丘宜反下丘

偰反負居上休政反下亦虎居反恊于上户類反羿之

上負詡反侮聖上文府反燒祝之六反又音呪胖合

上普半反夫婦也正作胖也胖牲之半體也膊肉也非用也所遏烏割反苗裔以世反之詑弋嫁反誑也嗜慾上神利反下余玉反詭曖音愛温懈上七余反正也下古賣反懶也蔑聞上莫結反賢霸卜嫁反台背上亦作鮐音胎下卜妹反老壽也其㧣音短一胂音申舒引也正作眒嬰二形又尸忍尸刃二反又丑人反申也一閱音悅自序也習也鮮剋上先典反下口得反黔首上巨廉反袟望上直一反

藏經音義隨函錄第貳
拾捌冊第壹伯拾張　俗

一慸去例反逆旅音呂境上待客舍也逆旅漢書周防字偉公少而孤微常修逆旅以供過客而不待報律云福舍是也蹭蹬上倉鄧反下徒亘反蜎飛上烏玄反蠕動初覲反去蟲也正作蠕也厲奮方問反熇熇呼角反周易作嗃嗃也悅樂也自得之皃也鄭玄云若熱之意也又呼木呼各二反也嬉嬉周易作嘻許之反笑聲也鄭玄云驕佚喜笑之意也又熇ゝ色盛也嘻ゝ聲樂也遊也修宫上尺余也重豕直余反以

援音院助也又手礼反引也 日昊徂色反 詒法上音狗耻也又苦供反罵也又巧言也又呼供反怒也亘取初切也 愆化上音勑從也就也文别夲作慇省殞发 ○第三卷 罣壞

上音高生也澤也下兩兩反上又音亦非也 翥於上之庶反 祼

俗上戶乞反 拯罪上丁礼反 三辟毗益反 旡

𢻹捨合二音 𦏁叙上音精下音序 所莅音利 毫

鼞音狸 鐳錸上音鐳下音殊 魏顆苦果反 蕊

驥音冀 犇韓上毗祭反下音寒正作韓人姓也本國名後因國為氏

之憊步拜反 懸餧奴罪反正作餧 一獲戶麦反正作獲又擭攉二音非

蹩春上音耀正作蹩也又并列反非也

蒐所愁反春獵也 夏苗眉僑反夏獵也郭璞云為苗稅除害也

眚災上所耿反下子才反 授鉞音越 哀

矜居陵反正作矜 懲暴上直陵反下步報反 刻剔上苦黑反下他的反

斬刈上争減反下牛吠反 枝幹古岸反

緑習冬沃反 類秝上以頃反 碏戳上音鵲下音六

諺曰上音彦俗言也 鮌放上若卒反禹父名也正作鯀鮌二形 下方罔反堯字放勛也勛音薰也

髡髮上苦昆反 伯姬音怡亦作伯夷 維縶竹立反 龍袞古本反 楖梳上阻瑟反下所初反

馳騖音務 之轡音秘 焜燿上戶本反下羊照反 儵忽上尸六反 咸享呼庚反又音響

浸毓上子鴆反下以六反 攺瘁自遂反 禴祀

藏經音義隨函錄第貳拾捌冊 第壹伯伍拾貳張 作

上音藥下音似上下作礿禴二形祭名也 盧埶魚祭反正作藝 入

昴莫巧反昴 冷曘奴短反 輪煥音喚亦作奐

和羹音庚 芳睍五啓反 舟壑呼各反 塘駟上音唐下音四

者寘古瓦反少也正作寡 纖介音介 期頤羊之反札記日百年日期頤鄭玄云期要也頤養也孝子要盡孝養之道而已之也

之叟桑走反老也 有儆音洸 丨偉也求也亦作俵 肇好上音趙長也 舍煞上音捨止

息也又尸夜反眩媢上玄縣二音下眉秘反王莽莫朗反
以慕初患反阿房音傍言名秦始皇造萩虧
上必祭反柈合上音判正作牉又音盤非也法祖子古反
落簪側岑反靡損上羙為反正作糜爢菲食
上芳尾反薄也去滌薄欲也㢋幾上尸去反下居衣反大謔
許約反薪桊眠祭反隕霣上云恐反大冶音野
居然上九魚反安也亦作尻居扂刖音作熏音薰非也冲粹

藏經音義隨函錄第貳拾捌冊第壹伯拾叁張　修

上直中反下相醉反有邀音澆前作傲字鴻鵠音鶴又户沃反
牉合上音判前作胖牂二並非用也犯魚上徒鼉反昋
織上音剃正作鬀甄供上居延反免也察也下音恭奉給也蒱
宰音蒱群蒿火高反祖服上音暄彰也盱
衡上況于反舉目也又恐也貞也正作盱䀰二形也悞矣上户岸反
猛也義合作悼音導下于豈反竿融上阻格反人姝吴有丨融睭
行上之由反讜言上得朗反直言辟覈上皮件反

下辛草反
謦欬上居影反下初責反
赭衣上之野反
金日磾上音金下音低人名漢書金日磾也
商周上尸羊反正作商歷帝記大顓頊高陽氏姓姬後徙都商丘置三公九卿是也又丁曆反非也亦誤也
弒逆上尸志反子煞父曰弒君謂之弒也
郭璞普角反
天竺竹居二音
浮屠音徒亦作浮圖亦云佛圖即今佛塔是也
佚以上羊一反
汲冢上居立反下竹勇反
言序音尺
頻鈴上莫瓶反下力丁反棄盃也
螺螺上音果說文作

蠃尔雅作蝸古火反下正作蠃郎果反尔雅曰蜾蠃蒲盧郭璞曰細腰蜂也負螟蛉之子於空木之中七日而成其子陸氏去螟蛉之子殖而逢蜾蠃祝曰類我類我文則肖之孫恆大今之土蜂也天地之性細腰無子蜾蠃負之
鐙王上音登古燈字
赴島都老反
聃息上音申喘息舒氣也引也正作聃嗽嬰三形前作胂字也胂又尸刃二反急視也又而志反以牲告神神欲聽曰聃也非爾
夭冉上於小反下而陜反
弔族上丁叫反下自木反
之埜羊者反郊外也古文野字
瘖汗琪上於禁反正作

瘡中古寒反正作玕也下巨之反尔雅曰東方之美者有醫巫閭之珣玕琪焉

歃朱 上所洽反飲也正作歃 黄熊 奴來奴登二反正作能也

獸名似熊足似鹿禹父化為熊是也川音音亦作能也又音雄非也

不啻 音施更多謂之不啻

自貽 与之反 陋矣 上郎候反下于起反

适佐 上音于遠也由也又表于表禹二反 蕤我 上儒綏反

第四卷

情綜 祖宋反 幽賾 助責反

停造 上音亭等也 澍清 上市六反善也 莒蔘

上測俱反下音惠上亦作蒭芻二形蒭草也謂牛羊食草曰蒭犬豕食穀曰豢養畜也

膳養 上時戰反下音饍下亦作饍也 絲紵 直与反

尨物 上疋龍反具也條也 乾巛 音坤 鐶鑷 上許緣反下而兗反

田漁 上正作畋下音魚 廣卵 上音述虛兒也下郎短反

數習 上所卓反下音舌 愷悌 上苦改反樂也下徒礼反易也君子以樂易之道化人也

黜遠 上丑律反 蘄同 上巨之反

之謚 神至反 誌錄 上莫慶反子力寸反 繇

懆子到反動也疾也正作躁趮二形又七老七到來到三反不劑自計反齊也栝荄皆該二音草木根也粹善上星醉反不雜也誚掠上自笑反下音略寤告上卜高反曉

泠音領ㄴ會也又力丁反清也又力頂魯打二反鎣斧上音孫下音府青州嗙鎌為鎣活漠上徒兼反靖也正作恬恬二形下音莫靜也無為也亦蓦泊慮上宜作泊怕二同普伯反止也靜也經中恬怕字禬怕字皆作泊字也又骨蹷覔三音非義萌蒪奠列反擐其

修

上音陀助也又于元反引也高札上巨嶠反下争八反㯓物上皆草正作懆憂也又倉感反市鄽音纏悽愴上七西反下初壯反揆諸上巨癸反毄瓌音渠為疇音儔討

耦音偶耕也探理上音貪深取也技諍上支義反諍也傷也泯𢻎上音萌正作珉高札爭入反悞懆

物上倉旱倉感二反憂也跖賣上之撐反剗刳上音攜反割也下音胡反暑也憪淪上徐廉反下羊略反咸

䜁許建反諝胥相余反莽鹵上莫古反下郎古反考情上力進反遠猜七才反羌丕上丘羊反

之盡都故反堙腐上於人反下扶武反顧㾓皮冰反記也亦作憑流飇羊亮反鱗翻孚袁反時

玷音點睨其鈇上五計反下甫夫反地交户交反

遯世上徒困反所述時律反著也作述音求非也田音爛

蘠上徐廉反下羊略反標瘞上音因下於例反埋也鼎

栗上古典反蠒室也正作繭蠒二形下力吉反王制祭天地之牛角以蠒栗也謂用牲祭天地其牛角以蠒栗大者宰以祭之此是天子祭天地之禮也若祭宗廟其牛角一握一握者如手把物不見若為賓客其牛角一尺以會設賓客之食也豆俎音阻

吳札阻八反謀怯上古血反獀狩上所愁反下尸呪反尒雅曰春獵為獀冬獵為狩也溷腴上户困反下以朱反情怵丑律反

緘扃上古咸反下宜作扃古螢反外閉也又巨迥反從也恐悮

羲唐上許宜反古帝号也唐帝記去誤羲媧氏蛇身人首下徒郎反唐帝

記曰去陶唐氏都平陽使吕阜陶造獄也以佃音田笙簫上音生下
音蘗剖亨普庚反正作烹真懽音歡倏風上音
計縛也蹲膜上音存下莫呼反胡礼拜也出穆天子傳淺
斥音尺見刊音看又苦竿反滕脩上尺證反蝦
鬚上呼加反南越志曰南海以蝦作酒杯鬚長數尺下音須上又音遐
繫說上戶計反周易丨詞不軼逸迭二音對饗
許兩反挾姖上尸頰反下居之反下又音怡妻名誚恨上自

妙反蹻跖上去僑反下之釋反上又居小居約巨約三反舉也李
叟桒走反膮薌上許尭反下音香蘋蘩上音
頻下音煩刳瀹上音枯下音藥芝茉上音之端草也大者如菌
五色皆有也下直律反朮音作茱非也亟聞上丘記反方策
楚責反鄭僑巨僑反吴札争八反前作礼者非吾
懦而兗奴短奴卧三反姖孔上居之反余日磾上音
金下音任玉璽斯此反情林丑律反緘扃

古營反前作爲非也義唐上許宜反正作義欲嗛苦點反

㲉㦎惛上以稅反中莫紅反下呼昆反𦹯參音衆集作養非幾乎上巨几反藻袞上子老反下古本反編

戶上畢連反次也織也織荆爲門也欻忽上許勿反

新集藏經音義隨函錄第廿八冊 俢

藏經音義隨函錄第貳拾捌冊第壹伯拾玖張

癸卯歲高麗國大藏都監奉

勅彫造

新集藏經音義隨函錄第二十九冊侈

漢中沙門 可洪 撰
張河府方山延祚藏

賢聖集音義第七之九 此冊有三帙

墳典亦

墳。弘明集第二帙十卷。第五卷

方兆 直小反正作兆 壽夭 於小反 夲分 上布損反正作

夲也字樣云從木丁作夲切 韻作李也柘梯藏作夲也 混渚 上戶夲反

藏經音義隨函錄第貳拾玖冊第壹張 侈

下戶交反濁也 亂也正作淆也 冥期 上莫瓶反暗也正作瞑也川音作冥非也

巳冥 上羊里反下莫瓶反 頽者 上徒廻反 傶然 上良擊反

正作歷 悠悠 音由 論溺 上力旬反正作淪也 七竅 苦叫

反 痛癢 羊兩反 爪髮 上爭巧反 同祜 苦乎反乾

也朽也正作枯喆 一形又音戶非也 戶牖 音酉 剣神 上戶忍反

況燧人 上音遂軒轅之臣鑽木 也出火因為姓故曰燧人 忽恍 虛往

反 未暨 巨既反 蹎矣 上陟利反下于起反 靡姡

上文彼反撫也下户止反初也正作始鬄也又下刮反非也巳下九箇並同音始

髴上芳因反下芳未反 頻舞音淚 淳粹上市倫反下相醉反 瞽叟上音古下桑走反瞽也亦舜父名 為迂衣于反曲也又音于遠也 恬惔上徒兼反下徒敢反 才幹古案反有膽力曰幹

竪髦此歲反正作脆膸 貟全上户官反正作完 悙垂上徐野徒可二反𤇈也燭餘也正作灺炧二形川音音宁訓薰也非義玉篇作𤎯音貯煙火也亦非義 枯腊音昔

令詳文意宜取初切為正矣

藏經音義隨函錄第
貳拾玖冊弟貳張 佫

氣索桑各反正作索 剝釳上補角反剖也下許乞反鐵也 壽戚户緘反正作咸 之爇音然燒也古文燃字 爇脂上而悅反下旨夷反 鐙中上音登古燈字又徒口都亘二反非 疰僬上主注二音 尭隆上古黄反明也正作光二形下他冬反火色也正作炵又徒冬反又上他未反 厥纘上巨月反下子管反 下桑刀反並非也悮

肌骨上居夷反 涤漬才賜反 交揆巨癸反 驃騎上眂妙反下奇寄反武官函也亦驍勇也集文作騎驃非也別本作驃騎

漭浩 上莫郎反下户老反 沽其 上知廉反正作沾 否
運 上皮美反塞也又悲美反惡也又方久反否也 渆塋 上烏玄反下呼
各反 功倖 音幸 活道 上正作治持值二音理也正也 茺
圕 音右 沉湎 上都含反下弥兗反 悅釋 上以雪反樂也好也
服也正作悅也娛栢拼藏作悅也又或作悅市林反信也 投簪 側岑反 愼
動 上時閏反從也正作順 活道 上持值二音惧 遯世 上大
国反 極溺佫 上音極中奴的反下徐欲反下正作俗也又户各反非也

道洽 户夾反合也 協契 上户頰反 在宥 于救反寬
也韜也正作宥 桎梏 上之日反下古沃反 壼鑾 音秋 未
姡 户里反正作始 開鍵 上古還反下巨優反 姡創 上户此反
下初狀反 而駭 户騃反 爲讌 音燕 依俙 音希相似
良也 人羇 居宜反 瞽叟 桒走反亦作叜 殆死 上徒改反
漱流 上所右反 姡誓 上户此反 鶝鼓 音夫 濡
沫 上而朱反下木鉢反 怡衿 上与之反下音今 閗逢 上烏剖於

鞨二反尒雅云太歲在甲曰閼逢下扶拳反 輟流上陟劣反 祖服上徒阜反 緬素上弥兖反 殄无上徒改反危也近也正作殆也 弋釣上羊力反下丁叫反 網罟音古 左右上子可反 以殉似俊反 有係音計 錯刃上倉悟反捉也正作措也 干鉞上亦作戈下音越 若支音返正作反 酣寢上户甘反下七朕反 相推他迴反 相襲音習嗣也 痛痒羊兩反 惲為上衮混二音清濁不分也正作渾也又五

昆反非 讎隙上市由反下丘逆反 遺憾户紺反 自鄣音章明也正作彰 則銓音詮正作銓銓 著龜上失支反正作蓍 愽綜祖宋反 旋踵音腫 妖孽上於憍反下魚列反 慨天上苦愛反歎息也亦作嘅諸師音愷非 而駭户騃反 于淵烏玄反正作淵 眽膺於陵反眽用也膺受也賫也

第六卷

釋駮音剥釋理也駮雜也言理錫雜乱也是謂之釋駮亦駁 剡顯上以染反人名又時染反

縣名 五𧑒 音姑 猥落 上烏罪反 眩曜 上音縣下

音耀 憒𢙨 上扶吻反下烏乱反 松喬 上序容反下巨憍反

涇渭 上音經正作涇也 玉篇音賓非也 泯若 上弥忍反 薰

蕕 上許云反下音由 臭草也正作蕕 同𨹧 苦類反 條𩓐

以須反 秀也 鑪鑵 直弄反 篾然 上莫結反 孜汲 上子

司反 墾殖 上苦很反 下市力反 田圃 音補 商旅 音呂

頤養 上以之反 祇掌 上音紙 正作抵 迫脅 許劫反 正

作憒 妻帑 音奴子也 正作孥 肴膳 上戶交反 憮然

上音武失意也大也 又無呼娃三音空也 覆一簣 上芳目反 傾物於地

也下巨位反 土籠子也 恬曩 上古活反 正作括 皦潔 上吉了反

下音 胥反 婉孌 上於遠反下𤅬 戀二音義也 脫屣 所綺反

粃糠 上音妣 下音康 歸向 上居暉反 俗作歸帰 无凱 苦改

反 慳吝 音悋 予也 上音余人 名宰予也 凶愎 皮逼 反頑

也很也 正作愎 𤙓騂 胥營反色也正作騂𩣺二 形論語云犁牛之子騂且

角是也 犁色 上力夷反 搢紳 上音進下音申 丞相 上時陵反佐也物理論云高祖定天下置丞相以統文德並大司馬以整武事為二府也正丞相 每有 上莫罪莫對二反正作每 鞄瓜 上步交反下古花反 擭手 上戶蒦呼各二反 伹耦 上七余反亦作沮又子余反下五口反 商賈 音古 灌蔬 上古乱反下所初反 卜筮 音逝正作筮 遁世 上大本反 不輟 陟劣反 泉寶 古乞反 一槩 古愛反 甄門 上居延反察也免也

別識也下彼列反辯也正作別也 之疊 許叐反 高杭 苦浪反正作抗 叓棄 上余去反 揋壘 上若鬼反下力水反衆石負也亦作碨磊又上烏悔反下郎悔反 鈐罪 上七全反 昔孛 步沒反 疵厝 上疾斯反下宜作瘠同秦昔反瘦也下又音錯二音義不稱矣別本作厝亦非義 編户 上卑連反 奮筆 上方問反 五蠱 音姑 箕頫 上居之反下以須反 游財 上羊脩反浮也亦游 羸氏 上音盈秦姓正作嬴 堤防 上音低下音房 損挫 上子卧

反警策 上居影反誡也 下初責反驅也 爽塏 上所朗反 下苦改反高平地也 又明乾處 徇飽 上徐俊反 下卜卯反 鴆人 上直甚反鳥名也正作鴆也字樣作酖春秋傳借為鴆鳥字也廣志云其鳥大如鴞紫緑色有毒頸長七八寸食蛇蝮雄名運日雌名陰諧以其毛歷飲食則殺人又都含古朗二反非 瘖啞 上於今反下烏雅反音瘂 群隽 音俊 卞和 上皮變反 肅〻烏 上息六反 下于軋反 寘軏 上之人反 正作真 剖右 上普口反 穿鑿 音非正作鑿鑿 彭殤 上步庚反彭祖姓籛名鏗堯封於彭城其道可祖故謂之彭祖歷夏殷周壽八百歲也下尸華反夭也未成人而死也鄭儀云年十九至十六死為長殤十五至十二死為中殤十一至八歲死為下殤也又尸亮反亦傷 恬其 上与之反 正作怡 顓孫 上音專彭祖之先祖也彭祖是顓頊玄孫 禪代 上時戰反 讓位也 翩乎 上疋連反 妻孥 音奴 悖德 上步没反 迭置 上田結反 誣詭 上云夫反 下居委反 羽毨 音毨鞞 易皮也 又他外他卧以劣三反 章劾 胡得反推窮人罪也又户槩反 言

殀川究反 悟高上徒兼反 素房土開反劣也 雖

蔽必世反掩也正作蔽也又音弊 以拓音託 之粹相遂反正作粹

不活音持正作治也 為皃音扶 為乞亦作亂說文作乞於乞反鸞別名也越人謂鴻為皃鸞人謂鴻為亂漢人為鸞為鴻也又齊魯之間謂鸞為亂

侮於上文府反 山炭自咨反 失拖徒我反正船木

无絆音半亦作靽 慭製上莫候反 素撲音蒲反

但蓄上徙旱反下丑六反 曆言上倉語反置也亦作措

遲聞上直利反待也下音問遠也 為乞於乞反正作乞亂二形

闇闇音銀和也 企闓上丘弭反下亦作耆 精探音貪

樻馗亦作馗音求菌也又音逵菌巨殞反 發予音余正作予也

翔牘上音祥下音讀飛簡閱也 沉藹烏蓋反 覇字而小

上卜嫁反 捫珠上莫奔反 鳥乙上音衣正作鳦也鳩也又音力似皃

逗極上徒候反 之翁烏公反又音公 曲翔居六反告也窮也正作鞠鞫二形

雲芮而稅反別本作芮非也 翔翮

幸草反 矧吾 上尸忍反 聊卿 上力條反 雨楹 音盈
所蹟 即西反 瀝勢 上良赤反 介然 上古拜反 來
析 先擊反 擅絕 上市戰反 何績 音積 逰道
上魚戟反乱也別本作逆音愕 巨敝 畢祭反正作敝也又毘祭反非也又別本
作敝反兩反非 有捭 步卑反附也別本作稗音卑補也 爚火
上音藥今炸也 抗遺燎 上苦浪反舉也下力堯反薤炙上又別本作抗
以歎反動也非 其眄 音麵又音幼反 誚曰 上自妙反下于月反 尔

訢 都候反乱也競也正作鬬鬪二形 倚棘 居力反 彼許
音素 辯攉 音角大舉也亦作搉也又苦角反 斐暐 上芳
尾反下云鬼反 亹亹 音尾 搨頭 上他合反下往責反 豪
䅣 字稀作豪下苦外反 慕其 上子管反 虫護 上直
中反下呼官反囂也正作蟲護也 烏䯋 古活反正作鴰 弁教
上皮變反 洪柘 音記 攸敦 上音由所也下都昆反厚也 閞
睢 上古還反下七余反 獸呴 音吼 笄擲 上吉兮反下阻

蘐反 朝菌 巨殞反 万椿 丑春反木名也莊子去大椿長於上古已来以三万二千年為一年四時各以八千歲形花生及葉落為候 逢根 音呂境上迎客舍也如今之館驛店舍也 搐宇 上羊廉反正作檐簷

守株 陟朱反丨杌木根也韓子曰宋人耕田有兎走觸折項而死因釋耕守株冀復有兎來也 而茹 如庶反 斐然 上妃尾反文章皃也分別也正作斐也又陪肥二音並非 峙立 上直里反 餝樻 上尸力反下宜作墳若䓣反土墳也又匡住苦䓣二反木名也 異蕷 力遂反正

藏經音義隨函錄第
貳拾玖冊 業拾捌張 侈

作類 豺俗 上川兗反 玄豢 音精 素麾 音撝 以

摽 必遥反 寄譆 許約反 貽忤 上与之反下五故反

妄搆 古候反 摷居 上仕交反又爭交反非 褊心

上畢兗反惡也 未鞭 畢連反 穿鑿 音昨 咀石

上自与反 全无 上自宣反 芍䪵 他刀反 晢晢

曰世反星光也又目光也孫愐韻作晢淅西韻作晢又之世之熱先擊三反非乎須

是制翳二 消𣿖 必救反㰶也正作韻成䓣 𣿖又𪽈被反非也 輪桶

音角正作擿叉他孔反非用
苫蕺 上測俱反下莫結反
第七卷
牽椽 上去堅反下知角反
逆掁 音吕
衮冕 上古本反龍衮天子衣也釋名曰衮卷也卷龍於衣也謂畫龍於衣故名龍衮也下音免冠也天子冕十二旒公九旒無旒有玉十二枚
弥寘 支義反
黷所 上徒木反
給否 皮彼反
非貶 悲檢反
推盪 上他廻反下他郎反又他浪反排也
擎跽 巨几反跪膝也
磬折 之舌反
俟甸 音畋田也禮記曰千里之內曰甸也周禮曰四井為邑四邑為丘四丘為甸
鄙誚 上悲美反下自妙反
之箴 音針
夸強 上苦花反下巨羊反
瘡痏 于美反
奚用 上戶雞反
褊矣 上布緬反下于起反
㓻愎 上古郎反下皮逼反
梟鵄 上音澆下直甚反食虵鳥也正作鴆川音作鵄也又尺夷反
刳剔 上苦乎反下他的反
左衽 而禁反
戲謔 許約反
之筌 七全反
叩頭 上苦狗反
擎跽 居去反前作擎跽
桎東華 上之日反下戶花反別本作桎東非也
窅望

上丰一反 長訣音决 褒明上卜毛反 研覈上五堅反

下戶孝反 巾櫝音讀 慷慨上字椓作抗應和尚經音作恍同苦朗苦浪二反慼大也竭誠也大息也下苦代反 犁牛上力夷反牛駁色也

牢餼上郎刀反牲也牛羊豕曰牲也下許既反生牲曰餼餼餉也 不黜丑律反黜也黜退令去也 捨傚戶孝反 耿介上古幸反光也明也下古拜反耿介節操也亦大也閡也 抑強上扵力反 刻舷上苦黑反下音絃

桀跖上巨列反下之擇反 虫讓上直中反下詩

无反罷闍也正作蠥譁 烏聒古活反 猩猩音生能言獸也

受蚩尺之反笑也 濡沫上而朱反下莫鉢反正作沫又音珠非也 挫蹙上祖卧反下子六反迫也慼也正作蹙 慳鄙上苦閑反下悲義反 權輿上音拳下音余尒雅云俶落權輿始也正作權 俶落上尺六反正作俶 之誚首妙反 廷楹上音庭下音盈

遙佇直与反待也 慰若上於貴反安也亦作尉 萱草上許元反忘憂草也 赤尗尺六反豆也正作菽菽藿四形物理論曰菽

者何衆豆之名也廣雅曰大豆菽也小豆荅也踔豌豆也胡豆蹕䜳也荅都合反淆雜上户交反儻袪上他浪反俥也下去魚反除也者萓古乭反繒紳上音進搢也下音申帶也謂搢笏垂帶也上正作搢也從糸者非殞塟上于愍反下子浪反故迺音乃古文持瓢毗遥反皃尒上户綰反笑皃也鄭玄曰舒張面目之皃也亦作睍說文作莧朝覯音搆㒊寓音禹蚉𧈡上音文下音盲奮耳上方問反掉尾上大了反蹀躞上徒叶反下先叶反妻帑

音奴子也正作孥宗祀音似祭也嗜慾上神利反下余玉反晦明上呼對反冥也享礼上許兩反禘祫上徒帝反大祭也續漢書曰禘諦也序昭穆諦父子也周禮曰三年一禘取群廟之主合於太祖廟而大祭也又五年一祫祭先祖也下音洽户夾反合也祭名也天子三年一禘五年一祫取毀廟之主及群廟之主皆祫祭於太廟祖也昭音韶懺悔上楚鑒反正作懺上逮音代弥齡音靈積紀居里反十二年為一紀墟鄉上丘魚反居也泛越上芳梵反壥落上直連反

飄風 上毗遥反疾風也 之馭 音御 邾會 上陟朱反

咳曰 上户哀反笑也 鼃䵷 上烏乖烏花二反下莫郎反蝦蟆屬

宂藏 上户决反 荅梧 上音倉天名 會稽 上古外反下吉兮反

騏驎 上巨之反下力人反仁獸也正作麒麟尒雅曰麟麐身牛尾一角狼蹄肉角含仁懷義音中鍾律行中規非不履生草不入陷穽不罹罤罣文章彬彬壽二千歲 嶒見 上自登反下曾義同 騂麐 居筠反

賀璞 上莫候反下疋角反 始姦 上古顏反詐也私也正作姦奸二形

藏經音義隨函錄第貳拾玖冊第拾肆張 俗

下古巧反

𡪢袤 上丑由反 若栝 古活反正作筈 羅𣀇

上力支反 杳然 上一了反 璇璣 上似全反下居衣反玉名考靈曜云天者統陽精明無形聖人則之制璇璣玉衡以度其象 上赤瑂

緫妻 上子孔反普也領也率也正作總揔二形又音思孝服也非 驪濟 上力支反下子礼反

羌戎 上丘羊反 姬孔 上居之反 函鄉 上彼巾反 豸

扵 上音的至也正作弔 之憲 許建反 襟褱 上户乞反下而雨反

𠴬高 上倉南反 苫頂 上尸古反 搏頮 上卜谷反

打也扣齒上苦候反姧狡上古顏反猾也前作姡狡非也乏

侶上普吉反允於上音尹信也

○第八卷

劉颸音叶增靄烏蓋反霾滿上莫皆反尔雅曰風而雨土為丨也閩藪上美巾反下桑走反涓流上吉玄反埃燼上烏開反下似進反河鑊戶郭反正作鑊渣摻上側加反下亲咸反滓也正作渷穇也下又郭氏音所斬反非淪滑上音輪下音相余反沉也正作滑也偎悼焉上徒告反下于乳反倭風

藏經音義隨函錄第貳拾玖冊第拾伍張 侈

上許十反攄寫上丑余反下思也反功績音積緝也業也亦作勣績二形波崙郎昆反菩薩名薩陁波崙此云常啼況靈上芳梵反錮錮音故塞也造之上七到反至也扣齒上苦候反醴泉上力底反馬屎尸音反芝藥上音之瑞草也大者如菌五色皆有焉能上於乾反何也驟涉上助右反嗑齒上苦闔反扣也正作榼磕二形又戶榼反合也噬也宜取初切質懋莫候反美也勉也正作懋緟霞上許云反絳色也正作纁又直龍反

增叠也非此呼蕩花上徒浪反侮慢上文甫反鍪鉇
上莫朗反正𥅪眄嗡許急反以表彼小反正作表〻白令人
知也㢊鴿上美為反下何各反獠蟻上郎擣知巧二反夷別名
正作䉌下宜綺反閾外上兄逼反又音域方享音嚮詭
稱上居委反愚惷丑江丑用二反愚也合炁音氣呪
瀨音賴窈窈二同一了反下正𤆍音氣正作炁栢𢮦藏
作炁及系上合作反下音計醮錄上子笑反嫂合

藏經音義隨函錄第
貳拾玖冊第拾陸張　俗

上亘作嫮𡿨攺反配也娶妻也又音掃非也消尖音突正作哭也能
魅上古音反下合作魁苦灰反漢時人名也被斥音尺燩
煌上徒寬反下音皇郡名溷湯上戶困反仙穴戶决反
淵獄上烏玄反下五角反戴望上以壹反野㢊
音眉正作糜盱突大胥反幽竇音豆枉殺上於
往反老稚直利反兇達上許容反掩樸普木反
浹辰上子叶反上二日為浹辰也誣蔽上文夫反詮諡

神利反申号也辭訴音素妖忤音悟姱傷上苦花反
馨也下莫諫反侮傷也倨也慢也正作嫚慢謾三形崑吳上古寃反
硠屐上洛堂反下巨逆反入靖音淨竫立也兖災
音突戴絳古巷反次赤色氐羌上丁兮反胡人驢輾
知演反轉也亦意在驏字也驏知戰反馬土浴也黃鹵郎古反擿
頭上知革反懸棉五郎反屋桷也挻埴上失然反下市力反
猶𡏳奴兮反正作埿揆頷上隨骨反下五格反懸

藏經音義隨函錄第
貳拾玖冊第拾柒張　佫

麼美爲反正作靡開闉音因闍闍城上重門也闍音都懐
呪于求反句稱上音鉤且也正作苟僧禕老亘反僧
名秣陵上莫鉢反欒大上郎官反茅土上莫交反
酣進上戶甘反營逸上于命休政二反亦作酥酩也酗怒也酗
音煦岷方上美巾反集作嶓非賑錫上音振下先擊反与人物
秋蒂音帝湫學上子小反隘也妖祟相遂反
鬼鶚具梟反燂釣星上之廉反中丁叫反下或作鋥

上正作詹淮南子曰詹父鉤千歲之鯉詹父古善鈎者也

懸瘤 力秀反流也正作溜

蹙讀 上子六反下音須

謑詬 上呼解反下呼搆反怒也下正作詬

巾糈 私呂反米也

蚕食 上自南反

淊湯 上户了反渺淊水深皃下莫半反

虓兇 上呼交反下許勇反

鐵鉗 上亦作鐵下巨廉反

鵄鵙 上尺夷反下古闃反伯勞鳥俗謂之伯舌鳥善捉雀食其母俗謂之喫母鳥也川音作鵙音犑非也

惛扜 許九反又音烏非也

東莞 音官縣名也正作莞

室協 音叶人名

巷陋

上户絳反下郎豆反

詺死 上彌性反目也惡言目人曰丨

煥然 上呼乱反

髡頭 上苦昆反

可笑 音笑

讓國 上而亮反正作讓

克護 上苦黑反下正作讓

克讓 而亮反正作讓

說譌 上音貌誘引也

之訕 所諫反

政阜 音婦

悖祀 上步沒反逆也

昊天 上戶老反夏為昊天

駟駕 上音四四馬也

瞑息 上莫田反与瞑義同

衣之 上於既反

襲之 上子浪反

苴斬 上子余反束也孝冠名開元禮云苴麻首絰大九寸

鄭司農云首經象緇布冠也下四減反斬縗孝冠也聞之禮云斬縗冠正服加服是也

無紀 居里反識也無不也謂不識孝礼也又紀者記也銘記也礼記曰銘者撰論先祖之德善功烈勳名列天下也

淳樸 上時倫反下疋角反

介冑 上音界甲別名也下直右反兜鍪也首鎧也正作冑睪二形也下候

緇弁 上側師反黑繒也正作緇繬二形下皮變反冠名也

摽出 上必遥反正作標也又力日反非也

諮爲 上弥性反

僧褘 於宜反美也

沙汰 音太

三豕 尸介反

盍軻 上莫硬反下苦何反

麁獷 古猛反

娶妻 上七句反取也

李叟 桒走反老也正作叟

姧猾 上亦作奸下戶八反

廝隸 上音斯使也下力計反

北狄 徒的反北方胡名有五種一月氏二穢伯三東叔四單于五白屋又南方蠻從虫北方狄從犬西方羌從羊東方夷從大人

玁狁 上許檢反下以准反北方胡名也夏曰獯鬻周曰玁狁漢曰匈奴

渝滑 相余反沉也

孥戮 上音奴戮也亦作倣下音六煞也又孥子也書傳曰余則孥戮汝孔傳曰非但一身辱及於子是也

麁縁 上倉乎反正作麁

求援 音院

羌胡上丘羊反 涵蠢上户南反衘也正作函也又户感反非
嘉遯上音知善也下徒困反隱也 憲章上許建反 忌
夭於小反 譎以上吉血反 以灌音貫 鑰匙上丑
知反 寔蕃上神力反下扶幡反 租税上子蘇反 糜費
上美爲反下芳沸反 蠱惑上音古疑也 運屯徒竃反聚也勒
兵住也 蝎國上户割反食木虫也尔雅曰蝎桑蠹 蠹民
上都故反食桂虫也正作蠹蝨二形 畢豢音勸 霰以上祟

莘反寶也 蜃咲音笑 是瞽音古 張瞉京既反
播皷上補卧反正作簸也下居之反正作箕也言爲耳如簸箕也 春
杵上束容反 白驥居利反 拏孺上音奴下而注反坐
也正作孺也 饑寒上居依反 飽膈奴筆反正作暖也又而兖反非
驕奢上居妖反高也 癘婦上力世反又音賴 一槩
古代反 海僬尸六反波也正作灪也 羅吠上力支反下扶廢反
係戀上古詣反 縊負上居兩反 訶子 音欣歧

行經中作跛行喘息跛巨支反虫行貞 喙息上宜作喙許穢反口也又音卓鳥食物也悞 喘蝡上川兗反下而兗而允二反動虫也

愈美上音逾越也古文逾字也又余主反 梴揚上式然反 呪咀組就反正作詛 發擿他歷反發動也又摘擲二音 桎梏上之日反下古沃反 椗踵上序余反下之隴反 誣誷上音無下音罔 原壤人兩反 輪扁蒲犬反古鑿輪人名也又疋綿畀典二反 予何上羊諸反 噫唉上於其反下烏開反歎息聲也又上於疑烏界二反下又於駭反

確乎上苦角反 房攏洛紅反正作攏也又洛孔反悞 餧獸上於僞反 顩喙上魚勸反下許穢反 培塿上蒲口反下洛口反 二叉下交反 裨矣上音卑附也助也又瀉早反副將也 撓亂上呼高反攪也又乃飽反 虔劉上音乾敬也下力由反剋也殺也 豎[身冊]徒甘反 游夏上以脩反 屎溺奴吊反小便也

○第九卷 沈續上音審下音積人姓名也 蕭琛丑林反人名也集文作琛悞 茫縝丑真之忍二反 撫覿徒的反

永曙 常預反 理亨 呼庚反通也 庶幾 上書去反下居依反尚也冀也 將怨 音怨懼也 斷積 倉來反疑也正作猜越二形也 峴境 上音現山名也 簫琛 前例頭作深非 子意 上音予我也 孝享 音響 閑冏 居穎反 得儁 音俊 僵木 上居良反 俱勸 音倦 躶歌 上郎景反 呂綺 丘倚反人名也川音作崎 暘出 上音陽日出丨谷說文作暘亦首暘山名也 呂姜 居良反 蔡茂 上七蓋反又或作暘音釋

藏經音義隨函錄第貳
叁拾冊第貳拾貳張 佫

下莫侯反 為秩 直質反祭茂夢 禾安為秩也 王濬 音峻 夢騎 巨宜巨寄二反川音作𮪍音蟻 乍否 皮美反塞也又方久反不也 亞礪 上音絲下力制反 較鏑 上古肴反下丁知反 光兕 上徐姊反 鋒鍔 上芳逢反下五各反 鈍刃 上徒困反川音作鈍非也 骨骼 古客反誤 豁然 上呼活反 夫炊 上音扶下許勿反 涼燠 於六反 痛癢 音養 七竅 苦吊反 扁寺 上疋連反正作偏也扁小舟也又毘典反丨署門名也又音辯 係

矉上音計遠也縛也下蒲忍反脨也趾兵上之耳反西櫺音靈
窓也正作標也重瞳音童勳華上許云反堯字也正作勛下音花
軒羿音高古人姓也皐陶馬喙比干上音毗紂王臣名直
目也因讒被剖腹者心而卒矣砥似上美巾反美名次玉也正作珉又音礪
石也非義驎騟音習宜作驊騮盜驪力支反饗之
上香雨反從孝上自容反就也正作從也又斯此反偍豕見上尸
尔反珉玉上美巾反受居上于丑反正作爰鶏二形也下九魚反正

藏經音義隨函錄第貳
錄卷第貳拾參張 侈

作鸛也鵲鴟海鳥也女媧古花古咼二反伏羲妹也皐陶上音高下
音遙人姓也亦作咎繇也皐陶馬喙陶甄上徒刀反下之人反化也堯
眘余稅反聖也智也正作睿朱嚚魚巾反叟頑上蘇
口反駑駿上乃胡反倖也予楯上莫求反下食准反圭
㨰上古攜反下子括反多稌下他胡他古二反稻也正作稌縫
掖上扶用反下羊益反正作䘸也俎豆上側所反貯醢器也豆禮器也
尔足日木豆謂之豆貨單音丹大也姧宄音軌宄垠

正根反 陶甄 音真正也化也正作甄 怳尒 上呼往反 壟畝 音母 蚕以 上自南反 全生 上自宣反 霸君 上補駕反 以弼 皮筆反 緩宥 于援反寬也觀也正作宥也 逋逃 上布胡反 迷瞀 莫候莫角二反瞀也目不明也 不眄 音紂反視也正作眄也美目盼兮是也又音麵斜視也 糜于 上莫為反爛也 正作糜也 韓鄧 上胡干反 風濤 徒刀反大波也 舟檝 接葉二音棹筏也 慴闇 上徒業反畏懼怯也 一眚 所景反 臺

藏經音義隨函錄第貳拾致冊第貳拾肆張 傍

烹 上普庚反 獮子 上息淺反 流宕 音蕩 胡蜍 音滕 后稷 音即 茱萸 音庾 苽祭 上古花反俗瓜字也或作菰郎果反葛實惣名也又古胡反非也 祖禰 奴礼反 闇蔽 上音暗俁下必夬反 仰黷 音讀 天昫 香句反光也 震悸 求季反 聊駏 上巨恭反比肩獸名也正作蛩也尔雅曰西方有比肩獸焉与蛩蛩駏驉比爲蛩蛩駏驉齧甘草即有難蛩蛩駏驉負而走其名謂之蹷又或作蹶駏二形同巨恭反蹶獸如馬而青一走千里也然蹷字与義不相應

下音巨蹷居月反獸名也走則顛蹷卜前足高不能得食而乃善走蹷則常為蛩蛩取食蛩蛩負而走也之蠻音秘韓輔上于元反下陸流反閶
闔上音昌下音盍鄒外上側愁反蕭琮自宗反黔
首上巨廉反黑也秦始皇改民為黔首廟祧他聊反遠祖廟也檀
撣上正作壇下音善逆櫌上羊縁反殉死上辭俊反
彝倫上羊脂反放烈音竭伐紂直有反紂王号望
巨上巨恭反下其与反前作聊駢非擭兵上音陀叔時也蛩卜

藏經音義隨函録第貳
拾玖張帝貳拾伍張　佫

巨恭反巨壹上音巨下許亟反尔疋作詎獲也臺麈望之
反禘黃上徒帝反尔疋曰禘大祭也注云五年一大祭也郊嚳
苦沃反古帝号也歷帝記云高辛氏都亳造平天野指南車祖顓音專
反叉參上胡交反○弟十卷瘖瘠于美
反柾呵上丁礼反滯嫯側瘦反之三龍莫敢反蛙
屬也正作羅也案文自音猛也川音作蠹烏媧反在街字韻中井幹音寒井垣
也正作韓韓二形也悞䑕肝上直戲反我也古康人並皆稱丨也自秦始皇

帝二十六年獨為天子之稱正作朕䑖二形 涉且 得業反正作且 㮚

懷 上音謁正作萘 同浥 音邑潤也 昝音 上余𦵔反 駭

惕 上戶駭反下他的反 懽受 上呼官反 不刊 苦干反

𣪍照 上余𦵔反 讃拃 皮變反 柭口 上徒古反塞也

閇也正作鼓柱二形 睿思 上以芮反下司寺反 渙若 上音喚水散也

又呼外反 几㞕 居月反 㩭佩 上一入反下蒲妹反帶也玉ㅣ也正作佩珮二形也

又音風非也 漆燭 上子𢱧反 嘉拃 皮變反

藏經音義隨函錄第二拾玖冊第(?)張 路

袁昂 五郎反 粵在 上于月反曰也于也於也辭也 探索 上他含反下所革反 噭然 上吉了反 无斁 徒故反終也猒也正作斁也詩云服之無斁又妒亦二音 蕭愚 上蘇彫反下牛俱反 句二 繫表 上戶計反 窅絕 上一了反 蹐淪 上尺君反 乖舛也雜也莊子曰惠施多方其書五車其道蹐駮是也正作蹐也又書容反非下力春反 摑網 上古麥反 纑縷 上郎乎反 㨖僭 丘乳反 悚怯 音昨 棶緘 上彼巾反下古咸反 鑚鑿 音昨

魔堞 音牒川音作惵非用 陸煦 上音六下香句反白光也
瞙拜 上莫乎反胡礼拜也正作膜 儃佪 上直連反下戶灰反
盤旋抃舞皃也正作儃佪也亦作徊纏邅二音上市連陟連二反並非 一揆 巨癸反
擠其 上子兮反排也 莁方 上音逝正作筮 徐緄 古本反
儵曉 上尸六反長也正作覺 懋實 上莫候反 蠡
測 上郎禾反瓠瓢也杯也正作蠡螺二形 王眛 古眼反正作瞯 雯
恭 上巨寫反 悛段 上七全反 王瞯 古眼反 柳惲

藏經音義隨函錄第貳拾玖冊第貳拾張 偕

於殞反 俱泮 音判散也 硜誦 上音賄韵也 環佪
上音還下音迴徘徊貪戀皃也 柳橙 直庚反 宰鑿 音昨 瑎
環 上音巡正作衛 疑吝 力進反 詹事 上之廉反 欣
驩 音歡馬名也俗為歡喜字 撫衽 而禁反衣衿也 虔襟
上音軋下音今 彝典 上音夷常也法也正作彝 舟航 戶郎反亦
作斻 夙昔 上息六反早也 休倖 上音休慶也下音幸寵也 庾
詠 上余主反 啓悟 上苦礼反開也正作啟啓二形 銘挹 上莫

瓶反記也感歎之辭也正作銘机枕上居履反下之審反胃眷

上息余反相也亦作胥僧穤而注反人名也正作穤循環上音

巡歷也循環周遊也搽蹊上仕錽反木莢也正作槎下户雞反還躝

直列反車迹也王揖一入反人名昊天上戶老反元氣盛大也尔

雅曰夏為昊天也咼蛙上巨玉反促也下烏乖烏花二反蝦蟆屬也

危蟪音惠丨蛄小蟬也莊子曰朝菌不知晦朔蟪蛄不知春秋是謂小年

神袠音中翳弥懵莫鄧反悶也式析先擊

藏經音義隨函錄第柒
桂致罽裳貳拾捌張　後

反偕減上古諧反遥逞音完蔡摶上倉大反下音

尊酒器也正作樽也又子損反非擅奇上時戰反蔡樽音尊

八紘户音反玉瓚才旱反鳬藻上音扶正作鳬

又音刀娛懅ㄑ音臁思懼皃也理慳苦反孺子上而

注反沈隱上直林反丨深也又音審姬父上居之反碌ㄑ

音禄多石皃也又音録又字意宜作娽埤蒼云顯頊妻名也說文云隨也史記毛遂入楚

謂平原君諸舍曰公等娽ㄑ可謂因人成事耳娽碌二音忌楢音由珉

雉上美巾反野雞也 遂柘音託 滮泉上彼休反流皃
也正作滮 拘深上古侯反下失林反正作拘深也拘曲也深也謂言曲而遠也
下又郭氏及川音並音節非也 繫表上胡計反象也 昜駘臺待
二音駑馬也疲也鈍也春色皃也 頳靚古豆反 凡屎居月反
矧伊上尸忍反況也 激扦上古歷反下乎變反 玉牒
徒協反 詶折上市由反下先擊反 謝綽昌約反寛也人名
諄ㄋ章倫反至也誠也又之閏反告也下寧也 膏肓音荒 終

藏經音義隨函錄第貳拾玖冊第貳拾玖張　修

懵莫鄧反 滄溟莫丁反 叩渥上苦狗反下烏角反 訶
炟宜作炅燗二同古迥反又音迫人名也 移徙斯此反 偃
烋上音愛噯也又於豈反看不了皃也 嫗煦上於遇反下香句反煦嫗
暖氣也煦又溫也日光也正合去煦嫗耳 井鼃烏媧反蝦蟇屬也新韻与
蛙字同呼也舊韻唯一呼作戶媧反蛙屬也又巻初作鼁集文自音猛 聖君
胡豆反 抵掌上音紙側掌也 蚑行上巨支反 喙息
上許穢反口也經云蚑行喘息 翾飛上香緣反虫行皃也亦小飛也正作

螺翾二形也經中作蜎飛或作蠉飛蠕動 瓀動 上而兖反正作蝡也又而緣而兖二反悮 蕭昕 之忍反人名 鳳闈 音韋 伏暅 况遠反人名也又音亘 徧惑 上疋連反正作徧也又補見反非也 崛山 上巨勿反 粹典 上相遂反精也說文不雜也 到洽 上部導反 人姓也或作愛字下音秩從乂 叉繫 上胡交反下胡計反 囊括 上奴郎反或作曩括也 岔及 上去智反 為珮 蒲妹反 泠

乎 上力丁反清泠水也 嚴植 音食人名也又音直 折衷

藏經音義隨函錄第貳拾玖冊第叁拾張 偺

上之吾反取也下音中正也中也適也 言殽 胡交反和也乱也雜也 黜

小 上丑律反 拯徑 上之庱反殺也助也正作拯也取蒸字上聲呼下古定反步道也正作徑徑二形又音脛悮 百肆 音四恣也極也 悖約 於却反則音作約以拼字替之非也與處蕪豹矽二形義之亦無拼字 載駉

上音羇亭也盟鍏也 盪蛦 上徒朗反 俾宗 上并弭反徒也 誙

善 上文夫反 繫表 上胡計反 冥宽 上音官下音免

沐泳 音詠正作泳 惇善 上都寬反厚也章倫反心實也 恢

卭 上苦迴反 明侚 辞俊反 飲恚 胡桂反仁也多也恩也川音作憓愛也 頏首 上胡郎胡浪二反引頸皃也正作頏也切韻作吾浪反候也又都感都紺二反並非 陸倕 音垂人名 纓冕 音免 稽古 上古兮反 霈然 上普蓋反 濠上 上戶高反 神翰 胡案反 庾黔婁 上余主反中巨廉反下洛侯反人姓名也 愾然 上音愛許既二反大息也 丕子 上普悲反 鮌神 上古本反禹父名也正作鯀鮌二形也 黃熊 奴登奴來二反獸名也熊屬也正作能也禹父

藏經音義隨函録第貳
拾玖冊第叁卷完張
修

化為黃熊是也又音棒候 相殅 川兖反 榆枋 上音逾下音方 淳粹 相遂反 暢其 上丑亮反通也達也 該冠 古亂反 搜神 上所愁反 觸氏 上宜作解古買反 歡愉 音逾悅也 張緬 弥兖反 騏驥 上音其下音冀 屢為 上方遇反 丞說 上丘既反 陸璉 力蹇反 六儒 而朱反碩學之人也出丘篇 秋旻 美巾反 桀跖 上音竭正作桀也下音隻古胡哲名 粵不 上于月反 紓洗 上尹余神与二反緩也 寘塗

上莫丁反又之義反非也　罔極上音網無也　照伃音年　蜉

蝣上音浮下音遊　蟪蛄上音惠下音姑　雉孱仕連反不肯也

身藻上音決正作鴃也又音冇非也　重雰芳文反霧也　宜

海上莫蔻反候　井幹音寒正作韓也　降祉丑里反福也

郄克上丘逆反　躧足上所綺反　從邪音塞　敖捷

上五高反下自慕反　天璪音早　望覘丑廉丑焰二反　馬聚

苦迥反衣也　坑穽音淨　辞縟而玉反　還晰音熱反光

藏經音義隨函錄第貳拾玖冊第叄拾貳張　修

明也　齊鐶被苗反　聯綿上力延反正作聯也聯綿不斷也

仲孚芳無反信也　○第十卷　刪森

弥小反人名　僧碧力若反正作䂮　頊世上苦頻反　頹殞

上徒迴反下戶尒直尒二反廢也弃也壞也隤也落也正作阤　殆盡上徒敗反

詆呵上丁礼反　抳蹟上丁礼反下知刹反㲉也下又川音作嚬昨何

反非　汪烏光反　胎點上与之反遺也高僧傳作貽點也又他来

蘇来二反非　裒拂上悖高反正作裒裒二形高僧傳作裒拂　周

顗 魚豈反靖也樂也人名 王漭 莫紅莫孔二反 郗超 上丑東反 較談 上古岳反略也直也又古孝反 反噬 音逝齧也正作噬也 師泥 於犁反正作阸 雷霆 徒丁徒頂二反 桀紂 上巨列反下直九反 冤死 上於元反枉也正作寃冤 毀黷 音讀 言 殉 辭俊反生人送死人也 絕胖 音判胖合夫婦也 盲瘂 上音茫正作肓 禋瘞 上伊真反下於例反 詆愓 上丁礼反下莫官反 傷蠹 丁故反 蠰佉 上尸向反下丘迦反弥勒佛時王名也上正作

蠰或云傷佉或云蠰佉或云儴佉或云釋佉皆一義也與譯云螺阿含經云王名曰螺是也百福莊嚴經作商佉唐言白螺並是也涅槃經作儴佉相承音攘切韻遂載於穰字數非也

又魚綺反非也倮 孱然 上仕連昨閑二反 姬旦 上居之反 鄒眘 上争愁反 援外 上于元反 子楯 上莫浮反下食尹反正作矛楯 爝火 上即略反 不燀 音闡 裾以 上音居衣袪也 粗有 上自古反亦作麤 轍輒 上除列反車行迹也下長水蔵作蘓竹葉 反專 頴脫 上余頃反秀也 簡札 上古眼反下爭八反

霡霂 上音麦下音木 鞠躬 上丘六巨六二反曲脊皃也正作匑世又居六反非義 殄覥 上田典反 淵瀆 上於玄反下仕責反正作淵蹟 復擢 宅角反 疱生 上步交反食厨也正作庖也 義據 音居衣下也衣襟也正作裾也 巫精 上音無草覡者女曰巫師 躊躇 上直由反下直余反 鋄鞚 苦貢反 薈蔚 上烏外反下於貴反 虎鯁 古杏反骨在喉 亶門 上古旱反 偎人 上烏迴反國名也愛也 臨嗇 側師反 銀匣 辛甲反 灊

藏經音義隨函録第叁拾玖册第叁拾肆張 俗

上 上卜架反 稚琟 上直利反下古攜乃反 孟子 上莫硬反 瞥想 上普蔑反暫見 雋異 上子峻反 孜〻 音茲 警惕 上居影反下他的反 放勳 上方罔反下許云反 茅茨 上莫交反下自咨反 阿房 音傍宮名也秦始皇所作 汲黯 烏檻反 祝鮀 音陁 乖舛 音喘 稚琟 音圭川音作稚非也 方旭 許玉反 制箋 則先反 之籥 音藥闕丨也川音作篇音論非 淵子 上於玄反下丁歷反至也正作序 稍不 上音緣弃也正作捐

也又音消非 佛㷱 音勸 亦捐 音緣 彷徨 上音傍下

音皇從倚也正作彷徨 優詔 音照 褒餝 上博高反下尸力反

抑至 上衣力反 在宥 音右 萃衣 上自遂反 軏

摸 莫乎反 之晷 居美反 屢延 上力遇反 僧碧

音略僧名也已下數个並同正作畧 小虜 音魯 僨然 上古內反

頡頏 上戶結反下戶郎反 耿介 上古杏反 荼蓼 上音

徒下音了 剡縣 上市染反 鼂鬉 上力支反暴鼂婦人所戴者也

又接鼂白冒也又覆食巾也 適賢 上戶旻反

刂音作罽字替之音尉非

善也樂也 擢翠翿 上宅角反中七遂反下華草反 芙蕖 上音

扶下音渠 愷悌 上苦改反下徒礼反 恢九 上苦廻反大也調也正作

极訣二形刂音作忱氏任反非也 釐婦 上力支反 昔学 步沒

反 庸近 上羊封反 邯鄲 上音寒下音丹 匍匐

上步乎反下步北反 寘賓 支義反置也 白駒 音俱 本

疹 音詮 洙訓 上音殊 緬奚 上弥兖反下于契反 餧

[illegible]上於位反之馭音御駕也扳命上普顏反引也慕也古文
攀也天莅音利梓番上音予下方煩反明六阻色
反左傳云塵埋也亘侍友音有同志也才懿乙冀反蕤採
上自儀反沂側上魚衣反牧豕上莫六反下尸尔反紆辱
上豕于反暴鰓上步報反下息來反羈旅上居宜反下力与反
雎部上居之反下帝照反鰥絕上古還反寡也滅民上子
郎反噬臍上音逝亦作噬綢繆上直由反下美休反耄耋

藏經音義隨函錄第貳
拾玖冊第叁拾陸張　後

上莫報反下徒結反老也杼叟上直与反下桒走反笨鶩上[illegible]貴反
下那乎反驊騮上户花反下力由反澤雉上或作鸅下直尔反
鸛鵠音鶴崦嵫上音奄下音兹濛汜上音蒙下音似
羊牧音目蹭蹬上倉亘反下徒亘反鸑鷟上五
角反下仕角反椅桐上於宜反下徒東反慚憫音愍
第十二卷踞食上居去反蹲也又箕踞大坐也擾
食同上正作踞也全巳上自宣反下居里反子仙上丁叫反

三擻戶的反閬風上郎宕也不迪音醜万
㲄苦叩反正作縠怒嘑上奴古反下五各反花萌也正作䓘䔢也又況
于反非耳遲直利反待也之箴音針明悊音哲
江湄音眉譙王上自焦反肥脂徒骨反正作腯揚
摧音崔畫然上戶麦反分也宜作砉諕二同呼號反砉物相離聲也諕
速貞也悱憤上匪尾反下扶吻反口悱〻心憤〻發言不止也北頁
仵上他叩反窅坳上伊了反蒐苗上所愁反漸清

孝賜反韡瑩上許穎反法也謂刑法也國語云大刑用兵小刑用斧鉞中
刑用鋸其次用鑿薄刑鞭扑以威
民也正作韓韡二形又音運持也放華
上方罔反亮字也盲睽苦圭反俱蹪音致不踶
云鬼反是也善也不踶不是也丼爾音宿退貽与之反遺也
整愓上之領反魚莬他故反攻筌蹄上古
夆反中七全反下徒弓反跏趺上古牙反下音夫交足穩坐也絺緒
上曰袁反下丘逆反咳嚏上苦代反下丁計反不擭音護防也防守

不犯之也 擾懺 五告反慢也正作倨傲 匕筯 上卑履反匙也 矛盾 上莫浮反下食尹反 起予 音余 卓犖 上亦作啅下力角反啅嚀有才辯 不羈 居宜反 笑嗄 音呼又音授非 裨諶 上必支反下市林反 冤旒 上音免下力由反冕前垂藻名旒也 嵒穴 玄決反 楮翼 上丑与反下胡甲反 依俙 音希 炤ゝ 音照 直ゝ 古九反正作寡 迄于 上許乞反 夫誼 上音扶下音義 嵩岱區 上息中反中徒愛反下丘愚反 宏

藏經音義隨函錄第貳拾致冊第叁拾捌張 修

通 上户萌反 塸域 上丘愚反域也陂也正作區也又烏口反聚沙也非 福祐 音右神助也川音作祜音户非也 恢恢 苦迴反大也 慺ゝ 力朱反悅也又洛侯反謹敬也又音縷人姓 茫浩 上莫郎反 張敞 昌兩反高也人名也又蒲袂反衣敗也悞 王謚 示益二音人名也諸傳作謚音蜜 懕心 上於廉反 異俗 音俗 𨒪充 上子昔反正作迹 悢ゝ 音亮 剩户 上成孕反 眷眄 音麵 愈敦 上音逾越也下都昆反上又余主反 施其 上式尔反療也

棄也正作弛也 憧然 上呼麦反快也不恚也正作懥也川音作懥又音衝往来

負也又宅江反䊵丨也正作憧也 弛其 上尸尒反易也廢也棄也尒雅作弛

故也 閑鍵 乹件二音 厝感 上倉故反置也正作厝也又積措二

音 舍所 上音捨止息也 无勸 音倦 冥陶 上莫丁反

暗也又之義反悞 琢磨 上陟角反 濠上 上胡刀反 大庇

必至反 餼羊 上許既反生牲口丨也又餉也 剔髮 上他歷反

剃也 苟者 上古口反下力進反 悲滿 川音作懣同莫管反滿盈

藏經音義隨函錄第貳拾玖冊第叁拾玖張 侈

也憊煩悶也 袁恪 苦各反敬也亦作愙人名 挨姓 上自流木反

連音達 杇榦 上香久反下古案反謂廣髗也上又音烏非也

方屢 音句 肆斛 上音四極也陳也悉也正作肆肆肆三形

也 治裁 上音持代也下音六誅也 榜李 上博朗反丨示也又

音滂標頭大皃 第十二卷 鞭撾 陟花反

之 懽 音歡 壽夭 於小反 抵突 上丁礼反下徒骨反

虵虺 許鬼反 儵忽 上尸六反 悔悋 力進反 禦

末 上魚与反正作禦也 偞沮 上古詣反下寺与反 蔵砉 力進

反 人亢 于衣反過也川音作玄音宏非也 收集 上尸由反川音

作校非也 僐着 上任乾反下竹去反 悛革 上七全反叓也下音

隔敗也 亨遺 上呼庚反丨通也 頹舟 音添 舴艋

上古本反 下居力反 盻鮒 上普幻反正作盼盻二 形下扶務反魚名舴艋

垂與盻鮒並魚名 栢梯作舴艋垂俁 收帑 音奴幑也 轀轒 上扶殯反

下徒下反 屎溺 奴吊反 納洿 烏故烏卧二反穢丨也正作汙涴二形也

藏經音義隨函録第貳
拾玖冊第肆卷第張 倸

又烏戶二音非 蜺虫 上古亥反亦作蛭也 閡揵 巨偃反 枯杇

許久反正作朽也又音烏俁 冋問 上音冋無也 忮心 上支義反害也

四色 布交反 无朕 直忍反 借瘯 上音昔俱也下正作

癹 見精 倉才反 羌胡 上丘羊反 糅丹 上戶鉤反

纁霞 上許云反三染絳色也或作緟音重益也 災祟 上子才反

下相酔反 甚誙 音無 姜忒 他得反 欻怳 上許勿反下霊

狂反 遊眺 他吊反 漭蕩 上莫朗反 无垠 五根魚斤二反

烟煴 上於真反下於云反天地氣也 縕綣 上去演反下丘遠反不相
離貞也黏也 迭枯 上田結反 愍企竅 上眉殞反中丘智反下苦
叫反謂悲盲龜不值浮木孔也 悼容 上徒到反 恥緣 上丑耳反正作
耻 僮孺 上徒東反下而注反 直捔 音角 黃熊 奴登
奴來二反獸名也熊屬足似鹿也正作能也禹父化為黃熊是也又音雄悞 聿徵
上余律反下陟陵反 奚天 上胡雞反正作奚 什岌 魚立反
婉孌 力兖力眷二反 夭徂 上於小反下自蘇反 屠刳 音枯

藏經音義隨函錄第貳拾玖冊 第肆拾叁張 佫

夫閘 上音扶下川音作閘字意是押同烏甲反閘開閉門也押才能也文
意謂智愚皆然也又郭氏音閘非也栢梯本亦作閘或作窜烏甲反窜塞小貞 虫
豸 直尒反 猶希 音希 苲蕚 上阻草阻駕二反壓也下
五各反花也 之檻 戶黯反正作檻也又𨽥丨字宜作槩戶鑒反 足踏
徒盍反踐也 霜錯 音亡 而嘯 先叫反 執釵 初加反又
初街反非 三抝 宜作拗烏巧反拗拉指挫也又音勒壁者著著指間也悞
一奮 方問反振也揚也正作奮也 羂羅 上宜作罥古犬反 鳯

〻直甚反 利鍱 卽水反 撓搶 上助咸反下七兩反 狡
猾 上古卯反 靈質 上力丁反 予略 上音餘我也 兂
玷 音點 十淑 市六反 瓊房 上巨營反 瑤戶
上羊招反 發藻 音早 斐亹 上妃尾反下無匪反 縱容 上七
容反正作從 光蘂 而累反 爍〻 商斫反 翩〻 疋連反
舊德 上巨右反正作舊 槁落 上苦老反枯也乾也 椿菌
巨殞反 駧未 上徒弄反馬去急也 鬯袤 上音暢正作鬯也像米匕

藏經音義隨函錄第貳拾玖冊 第貳拾貳張 隆

所以投之也易曰不喪匕鬯匕音比 恬愉 上徒兼反下羊朱反 疇克
諒 上直由反中苦黑反下力向反 喁〻 愚容反 卬作 則故反
一咳 苦愛反正作欬 迄今 上許乞反 耆希 音希 蓁
蘨 上力鳥反 熠燿 上羊立反 虎兕 徐姊反 奐
登 上休改反 脫骸 户皆反正作骸 東皐 音高澤也 上
〻 力計反 蹊蹊 上子到反 采綵 倉黃反 嘯靈
上蘇叫反 琳琅 音郎 㮇奇 上巨勿反 甘醇 市倫反 烏

俄羊世反辯正論云披羅緝蒐鳥曳熊經是也依字曳牽也俄多人也渝

陰上羊朱反涓子上古玄反餌术上人志反下直律反外

犄於宜反殰卒上云憨反下子律反堅紖下裁與反錢

鍱音牒高輩音睥龜鼬上居追反遊氳扶文

反罔象上文往反無也新韻作罔舊韻作罔說文作冈冈罔字様作四罔冈

六形也匠椹知林反淵蒼烏外反睒倏上失染反

下失六反肇過上直小反眴目上音舜亦作瞚瞬二形也壼

[illegible]音秘焔電上音迥又古迥反石飈音標婁近

上郎合反㔹風上居聖反反蔕音帝豁盡上呼活反

蒐反雲隕云愍反翔愚上尸忍反鵓鴣上蒲蒐反下古

反吁乎上況于反下王遇反噫嘻上音翳下音熙奇

翠音竭。第十四卷奕檄胡的反琁

璣上徐全反下居依反嵩峙上息中反下直里反翱翔上五

高反握攬上烏角反悞下郎敢反魍魎上音罔下音兩梟

蟒莫朗反　鉏成上音阻器名　杦中上之審反正作枕也

鼉鼊上奠亲反下徒何反　熊羆上音雄下音碑　枷玃上古牙反下俱縛反

先亾音亡　動著音筋　舉杯布廻反　翕動上香立反　斯孽魚列反　乇真上徒門反

稽顙桒朗反顙也正作顙　灌湯上胡郭反正作鑊護二形

稽啚上古兮反　樹榜上必遥反下布朗反　絃綱上户音反

否終上皮義反塞也又方缶反不也　恚柯音歌　尭横上若

濃反　八區丘區反亻域也　不孚音与善也　擬聖上烏角反正作握

緌撫上息惟反　恚柯音歌谷柄也又音呵誤　尭蓋音姑

叛渙上音畔下音嘆　壃塲上居良反下羊益反　乞

跙上苦浪反下其与反　于迋音悟　歸區丘愚反川音作

樞音謳此卷無　昭曦香宜反　驍然上音澆勇也　綦秦

上楚患反下徒活反　万匱宜作隧徒對反墜也　惕略上黄頪反

都督冬沃反　揚鑣披苗反　悼愍上徒到反下明

殞反 慷慨 上苦朗反下苦代反 右盱 音幻反又音麺 瀼汜

上音蒙下音似 浂桼 上伏無反下桼朗反海外大桼曰所出處也樹長千丈二千圍兩〻同根 吒咤 上尺曰反下知嫁反 飲馬 上於禁反 翺

翔 上五高反 嘘氣 上許魚反 頹崿 上徒迴反下五各反 標

栵 上必遥反下列反正作儦 巨跨六 上苦化苦花二反越也坐也川音作夸非用

勁弓 上居聖反 鳴驥 居利反 桓桓 戶官反武貞也

矯矯 居小反舉足高也正作蹻 開衿 音金 倅奮

藏經音義隨函錄第貳拾玖卷第拾伍張　僖

上音皁下音曰 抽簪 側岑反 自擢 音濁 輕挊 音弄

亢衡 上苦浪反正作亢也 杷土 上北馬反 後隊 徒對反羣豕也

戛裂 音蝎 着龜 上亘作蓍音尸筮耆蓍也又陟慮反明也立也恐悞

踦嶇 上丘宜反下丘俱反山路也並從山 鞠生 上居六反磊也

稊稗 上徒兮反下蒲拜反 造頪 上七到反下以須反

盱目 上况于反舉目也正作盱 多憒 古內反 盺沸

朔 上音頂下所角反朔月一日也正作朔朔二形 桎雲 上烏角反

下戶盲反上正作搵也又音質挨紘紐上戶萌反綱也正作紭也下女久反結也恍惚上呼廣反懭丨失意皃也又虛夢幻也正作慌謊二形也又或作怳呼往反又音光非也恬惔上徒兼反下徒敢反鐵甸上巨候反下田見反袞龍上古本反窅身上音悤跨王上苦化反下于誑反跋扈音戶杭行上苦浪反衝水上尺容反曺嶅音遨浩汗張上胡老反中胡岸反下知向反蹵懈上子六反逐也趣也漚和上烏侯反第七波羅蜜名也或云優婆憍舍羅或云漚惒俱舍

藏經音義隨函錄第貳
拾玖冊第肆拾帖張　係

羅皆一義也唐言善巧方便即剃波羅蜜是也高驤息羊反正作驤趛䟅上倉南反下徒南反走皃也磋峨上昨何反下五何反山皃也上正作嵯也又音蹉非之樔助交反樔窠也之熯呼旱呼案而善三反乾也爇也敬也緩慰上音雖安也正作綏聃周上他甘反人號也左傳有周大夫聃又老子名聃又贊弘明集第十五作䛳他談他甘反譚䛳吐吉負迂誕上衣于反祖祢上子古反下奴礼反上旻美巾反苟以上音狗下音似恾恾莫郎反諸若永湯負庸[田弱]

上音容下直由反正作墉疇也下亦作疇曷二形也墉垣也疇壟常也峇也謂社稷於農稼無功而常得人春秋壘垣封土祭祀祈禱也內德論云水土之功亦為社稷恒敬坊墉尚系八蜡之祭又見別本以暇 蜡鬼 孛替之知稅知悅二反田間道也上助嫁反祭名周禮有大蜡蜡者索也歲十二月合聚万物而索饗之也先嗇一司嗇二農三郵表畷四猫虎五防六水墉七昆蟲八言此月万物既成搜索而報祭之也正作措也又音覷 犧牲 上許宜反下音生 猶湮 音因 臨淄 音緇

基壙 音寬 不硋 音礙 西羌 丘羊反 軀適 上他

廿反下尸隻反 燔燼 上扶播反下辞進反 不肖 音笑 傳 殺 魚既反正作毅 濫觴 尸羊反 痛悼 徒到反正作悼 錙銖 上音緇下音殊六銖為錘二錘為錙二錙為兩二十四銖為一兩也十二粟為一分十二分為一銖二十四銖為兩 毫氂 力之反 鞶鞶 上音盤革帶也白虎通曰男子有鞶革者亦有金革之事女鞶絲鞶小囊盛巾悅者也下口耕反

典○廣弘明集一部三十卷 有十篇前有一序

分為四帙 第一帙 十卷

○第一卷○總序

麟德 上力人反大唐高宗帝年号 浇淳 市倫反浇薄也淳厚也朴也亦作醇也 旋踵 之勇反 肇祖 上直小反 冣此 上行莘反 搆叙 上古豆反下徐与反 辨駁 上皮免反下補角反 窮較 音角略也直也又古皃反 高致 陟利反至也字樣從至從文作致也川音作致悞也夊山危反行遲也 諒資 上力向反 事襲 音習 玄摸 莫胡反 愚叜 蘓走反 中庸 音容 法

湮 音因没也 亶學 上古乇反 綜文 上子宋反 尋繹 音亦理也終也 交貿 莫候反 脫頴 唯頃反秀也 拔萃 自遂反 冒术 上莫報反涉也又音墨 適化 上音釋善也 胥徒 上息余反 寇謙 上苦侯反 鄭譪 烏盖反 抑道 上於力反 不淄 音緇 羌難 上丘羊反發語之端也正作羌 沈休 上尸荏反 藻鏡 上子老反 揣義 上初委反度也量也

。歸正第一 明佛為大聖凡俗皈歸二儀三五不足師敬 皈歸 上音由所也 較而 上音角直也略也又古孝反 繳約 上直略反戒也 樂門 上郎各反喜樂也川音作㰁彼悞

。歸正篇序 論評 平病二音量也平也和也訂議也逗遲也 東華 戶花反丨夏謂東夏也又戶化反 例從 斯此反 漾目 上羊亮反水溢貌也或作瀁羊小反浩瀁大水也 編戶 上布玄反 蔑而 上莫結反 陶冶 上徒刀反下羊者反 莫滯

藏經音義隨函錄第貳十貳
第玖冊 第肆拾玖張 修

上怯各反燕也川音作噱 得挺 特頂反 叨僭 子念反 八殺 音蔡所黠反誅滅之也正作殺也又所介反盛也 揄而 上余宣反弃也

。歸正篇第一之二 芒嘩 去輒反 檕 寢 上魚与反下苦豆反 宰嚭 拔義反人名也 人歟 音余 大 駭 戶駭反 軒轅 于元反 華胥 上戶花反即天竺國 也 之墟 丘魚反 偎人 上烏迴反國名也 琛麗 上丑林反 傅毅 魚既反人名也 緘於 上古咸反 蔡愔 於心

反雒陽上郎各反羲皇上香宜反古帝号也曆帝記云姓風
王訣古血反茅成上莫包反莫杷上田見反戕
犾上助街反下徒的反煨燼上烏廻反下辝進反愧恧上女六
反賁㸤上扶味反婕妤上音接下音余從子竟肆
去輙反亦作暴精粹相遂反宏闊上户萌反懁猌
上其去反戰懼也急也或作懁許縛反驚懼皃又視急遽皃大抵丁礼丁詩
二反鼎峙上丁挺反下直里反擅權上時戰反專也下巨員反

藏經音義隨函錄第貳拾玖冊第伍拾張　俗

隶也闞澤上苦濫反縱汰音太潛泊上徒敢反下普
百反章醮子笑反祭名也酌而無酬酢曰丨聰睿余芮反
折達上之熱反下徒但反正作達也顔延之折達性論汪汪尤
上二烏光反下于求反尤字屬下句曰悠悠上一月反下羊修反褎
拂上卜高反周顗魚豈反庾亮上余主反王濛
音蒙郗超上丑夷反王謐音蜜戴逵巨追反孫
綽尺略反郗覬居利反人名深遁徒本反吞

併(卑政反) 呑噬(音逝) 屢亙(上力遇反下以然反陳也)

請也正作延征 地㢟(以然反帝也鋪陳曰丨藉之曰帝也) 姜蜮(上居

羊反下彼市反) 管窺(去規反) 箸龜(上失之反) 邪

𦺇(郎官反) 配從(斯此反) ○第二卷

○歸正篇第一之二 着作(上竹去反補也)

述也 王邵(時照反) 司牧(音目) 九壽(音受前漢哀帝時年

号也川音於此卷首有譬字非也 景晷(許建反) 月氏(音支)

國名 大拯(底音二音) 蠲嗜(上古玄反下神利反) 戢濟

上苦含反克也又竹審反斫也 姑臧(子郎反) 慨無(上苦代反) 覃

思(上徒南反下司寺反) 妙賾(仕責反) 碎駮(上又兌反下卜

角反) 遈騁(丕䟽反問也正作聘) 軍核(音侶) 脩慼

之領反正作整也又音勒非 繢飭(上户內反) 乞愜(上以准反下苦

叶反) 中卒(手律反) 令襲(音習) 祖燾(音導魏講)

姚泓(烏宏反) 屈句(上俱勿反下丁号反) 坑戮(上苦庚反)

下力竹反召始上直照反跣行上先典反歸宗上居違反

騷擾上桑刀反下而沼反弓矢尸音又妖孽上於憍反

下魚列反正作孽淳德上市倫反清也朴也夸誕上苦花反

下徒旱反一本布損反丨末也根也始也又他刀反進取也二呼眩

焉上玄縣二音下于乾反鞠為上居六反盡也之魁苦迴反師

也佞辯上奴定反諂也仇讎上巨牛反寬弛尸尒反易

也擇也攡也搕車上胡黯反正作擥也又音蓋非也行溲

所愁反小便也嗷五高反自勉音免勉也龍逢蒲江

反入名也字從夆也逢迎之逢字從夆也夆下江反夆芳容反逢扶峯反此中是人名

也但宜取龍逢字呼之夏桀音竭比干上畀介反人姓也正作比

也炮烙上蒲交反負二反下古額反褒而上布毛反進揚美也

又見川音作褒音保譽非也南巢助交反鳥巢縣名在廬江也又助殺反投

闇也自貽羊之反禪讓上時戰反尚殞去愍反

撫躬上芳武反安存也持也援也川音作抚以概替之非也傲虐

煎爇反 秀傑 音竭 怲隆 上苦迥反 百揆 求癸反
黜陟 上丑律反 譖云 上莊蔭反 縊之 上烏計於異二反
遺訣 古血反 歷然 上巨月反蹶也又居月反 爻猜 毋寸
反 可悼 音導 瑕疊 香覲反 用赤 上余誦反使也
字様作用說文從 鐫佛 上即全反 尸疆 居良
上從中切韻作用
反正作僵 慱敞 昌兩反 棲棣 上所追反屋椽也下都弄反屋
捊也 揖楹 上音邑下音盈 禪位 上時戰反 石宕 徒浪

藏經音義隨函錄第貳拾玖[illegible]張 傅

反窒也 祖背 上自蘇反 服冤 音免 格斷 上古客反
下都乱反 濕平 上詩之反 費用 上芳沸反耗也 湫隘
上子小反隘也隘狹也 社鼠 上時者反丨禝也下申與反國使云夫患者社
鼠託於牆以為亦熏之則傷社灌之則壞牆
而實害社人不能攻之夫人主所為患者則
左右也內則弊惡於君外則重斂於民依勢
自容法不能加實損於君而君不能知此亦
國之社鼠也 僧遲 息廉反 僧睎 香依反 猥濫
上烏罪反 帝嚳 苦沃反古帝号也曆帝記云高辛氏都亳地造平天爾指

南東又暴惡也 牧德 上莫六反 鵠鳴 上胡各反山名在東川境亦作鶴 周滘 音談人名也又徒敢反 洒掃 上所賣反 傭作 上余封反 周髀 步米反 髡形 上苦昆反 未全 音全 粲然 上倉贊反 伶蹤 上音令齊也 牲宰 上音生六畜總名也謂馬牛羊犬豕雞是也下音勞養也 旗幟 試熾二音 有宄 玄決反又而勇反非也 蓬萊 上蒲紅反下郎才反 誣調 上音無下音綢集文作酮非也 赦之 上尸夜反青也放置之也 本操

藏經音義隨函錄第貳拾玖冊第伍拾肆張 從

七到反 擳比 上阻瑟反下音卑密櫛梳也下正作批 祇崇 上音暗韵也 罝舘 音貫 鉅鹿 上音巨下或作鏕 兗豫 上余夾反下余庶反 餘燂 自廉反正作潛 寓言 上牛句反

第三卷 歸正篇第一之三

院李緒 上烏遠反中呼教反下徐与反人姓名也上二正作阮孝 溟涬 上莫頂反下戶頂反大水皃也 女媧 古禍反淮南子曰昔顓頊与共子氏爭天下而頭觸不周山天柱折地維絕於是女媧鍊五色石以補天 涿

鹿上竹角也 蚩尤上尺之反下于求反 羿迺上音詣下音乃 夔
日上眦祭反 奔月上補悶反 傅說上音付下音悅郡高祖相
名也 夸父上苦花反 誠亶上多旱反 惺煌上戶李反
殤遊上尸羊反 㭒柄上彼巾反下彼永反 秦龍上青
患穀養畜曰丨 臨洮他刀反水名出西羌 山崩補弘反 齡
鑿上力丁反年也正作齡也下音昨 峎明上古竃反 濟渠
上子礼反 螺蚌上郎禾反下步講反水虫 鍾虡音巨正作虡篆文作

藏經音義隨函錄第貳
拾玖冊　第佰拾伍張　係

虡亦作鐻三形栒虞懸鍾者也横曰栒縱曰虡也栒音筍 沃沮肅上烏酷反
中子預反下息六反 倭國上烏禾反 裸民上戶瓦反 侏儒
上音朱短人也 類髮音煩 烏弋羊力反國名或是文字亦去烏
曩國 于闐音殿 海漘市倫反水際也正作漘也又音脣俣也
山垠魚斤五根二反界也 水濱音賓 溟海上莫丁反
跂踵上丘弭反下之勇反山海經云有跂踵國人行脚跟不著地如人之跂足
趾又去聲 交脛胡定反交州記云交阯之人出南定脛足骨無節身上有毛臥者

更抉始得起山海經云交脛國人脚脛
曲戾相交所以謂之交阯也趾音止 洼
莫郎反 江淹 於廉反人名 屬文 上之玉反連丨也 剖
析 上普口反下先擊反分開也 畋狩 上音田下音獸冬獵為狩也
醼饗 上一見反下香兩反 猝除 上倉沒反 大捴 麁帝二音
迂誕 上去俱反遠也下徒旱反欺也 禍福 上户果反別本作禍 姦
慝 上古顏反下女力反 靡費 上美為反下芳味反 减耗 上户
斬反下呼告反 課侵 上苦禾反 烏兎 上屋乎反下他故反正作烏兎

藏經音義隨函錄第貳拾玖冊第伍拾陸張 侮

也日中有三足烏名金烏月中有玉兎也言
日色赤故曰金烏月色白故曰玉兎也並悮
焉容 上於乾反下音容 偝違 上步昧反 歸塘 徒郎
反 渫河 上私列反注水也正作潰也潰除水也非用又仕洽丈甲從叶
三反非 沃焦 上烏酷反下子消反正作燋
嶕三呼 也海中有沃燋石方三百里
水灌之隨即乾 潮汐 上直遥反下祥昔反
盡其石不濕 潮氏云潮者據朝來
也汐者暮夕至也上亦作淖也下別
本作汐仕角市斫革略三反並非 泰劃
户麦呼麦二反刀破物也字意
宜作畫户麦反分也定也止也 翦畺

上卽淺反中巨羊反下丘俱反域也 之影 音橋多也又户買反 昪爲
旋 上莫丐反中去番反下莫刀反 彫題 上丁聊反 文趾 音趾
亦作趾也 遠燕 上許去反 乍窮 去弓反憂也正作惸 芫
離 上於遠反州音作茫音宦非 郅衍 上爭悉反下以淺反 予
術 上户了反又音幻正作玄到二形也 種瓜 古花反 倏忽
上户六反 感應 於證反有驗也集作膺非用 原惡 許建反
凍餒 奴罪反正作餧 盜跖 音隻 莊蹻 居小反人名也

大藏經音義隨函錄第二
卷第二第四拾柒張 俗

又音橋 桓魋 上户官反下徒迴反 格朝珽 上古客反下徒丁反
不啻 音翅 稼穡 上音稼種也下音色收也 大旨 音指
意也志也亦作恉 惜費 芳味反 倜盡 上許僾反 黔首
上巨廉反黑也秦始皇名民為黔首 儴佉 上而羊反下丘迦反此但相承作呼
切韻傻取在穰字數中致非梵音字義耳梵
語正言蘘佉上户亮反下丘迦反唐言白螺
如許勒成傳經兩譯一譯云蘘佉一譯云餉
佉又如百福莊嚴相經兩譯一譯云商佉一
譯云直作螺字是也又如小乘阿含經
作儴佉俱舍論作傷佉宜從多為正矣 杌

米 上古萌反 田蝅 自南反 妻孥 那乎反正作孥 愉

樂 上羊各反 阮孝緒 上魚遠反卷初作阮李緒非也 頡肇 上户結反奚念頡黄帝史官也下直小反 方冊 音策 删詩 上所顏反

十翮 革力反亦作翯 殆絕 上徒改反 嬴正 上音盈秦帝姓也正作蠃也 挾書 上户頰反 延閣 上羊然反正作延 劉

向 户亮反 仍歆 許今反 乃從 斯此反 荀勖 上相倫反下許玉反 猾亂 上户交反 泉蕭 疋違反謨 謝

藏經音義隨函錄第貳拾玖冊第伍拾捌張 係

腽 妮尼普刃普内三反人名也 延及 上羊晉反 任昉 方兩反 拔進 上所愁反 暅其 上況遠古鄧二反 緑衮

直一反 探盡 上他含反 援集 上于元反 搢紳 上音進下音申 苟蓄 丑六許六二反川音作苦非也 柾拾 上丁兮反短也

研核 行革反覈也正作覈核二形又音亥候 內宣 古丸反 紈綠 上足袁反下音祿 罪子 音余 刊正 上苦干反

輯略 上音集和也 圖譜 音補 摽榜 音膀正作榜

繁蕪 上音煩 下音無 庶幾 上書去反 下居依反 單閼 於歌反尒疋曰太歲在卯曰單閼又烏割反 劉杳 一了反 著鞭 上竹去反 下卑連反 綿纊 苦謗反 人參 所琴反 穿蘺 音藹 覆醢 音海 欲造 七到反 進睨 音詣 羿去 音去 人名 之謚 神至反 易名中号也 麕麚 上居筠反 下古牙反 驂馭 上倉南反 下魚去反 騄驥 上音錄 下音冀 鄱陽 上蒲禾反 致饋 巨位反 自𦺇 音誓正作筮 弔祭

上丁叫反 賵贈 上芳鳳反 下自鄧反

○歸正篇第一之四

○第四卷

斉琮 自宗反 莞席 上古丸反 草屨 音句 辛羶 尸然反 部陵 上時證反 砥波 上音紙 磨也 霧𡐦 呼活反 爝火 上子削反 寘此 上之義反 探賾 上他含反 下助責反 始於 上尸耳反 初也 川音作娠非也 資扆 於豈反 悒懌 羊益反 郄張 上丘逆反 人姓也 或作郗 音絺 叛入 上蒲半反 衣

盇 音鉢 擁內 女孝反 嚼躍 上自雀反 魚脫 五礼反論衡作睨睨二形也

佛雋 音俊僧名也又音惠論衡作雋 酤

酒 上戶古反 昂兀 上五郎反 杖與 音余對舉正作轝舁二形

衣盇 音鉢正作盋字椀反 詻我 上覓聖反 緘口 上古咸反

戚否 上子郎反下方久反 麴麰 莫列反 嫡兄 上丁歷反正也君也正作嫡

逰遇 上音逝正作莁 箴帝 上之林反

辛葷 音薰 馲駝 上洛託二音下徒何反上亦作驝 義

褎 音累 樹簪 側岑反 薄宵 踳駮 音惷 上尺尹反下卜角反

式貽 上尸力反下与之反 藉茅 上自夜反下莫交反

枕石 上之審反 之桐 礭乎 音塔 上苦角反 澹

然 上徒敢反靜也 櫌々 音惠 藝以 上知立反 湖上

上卜嫁反 龍媒 莫迴反正作旗 泝水 上力由反行也亦作㳅流

璁勃 上數老反正作础 金葦 音安 炫日 上音縣火光也

連鑣 彼苗反馬銜也正作鑣鑣二形又音麃非 皀若 上莫孝反又香

沓通鵄四音並非 瓢器 上毗遥反 藜杖 上力兮反 埳井
上苦感反陷也坑也亦作臽 揄枋 上音適下音方 下又北音反 迭
襲 上田結反下音習 稽嶺 上古兮反會稽山名 暨吾
上巨既反及也 恝挈 自遂反 禹偰 私列反辭祖也亦作离契
二形 夂文 上音允正作允 允武 同上也此正也允文允武允進也
臨泛 芳梵反 姖發 上居之反 曹丕 普悲反
姖麗 上以之反王妻別名也又居之反嬖妾也下力計反 觀妓 巨倚

反女樂也 箕山 上居之反 濮水 上布木反 金㳅 音流
甬才 上音容正作庸 予賜 上羊諸反 荃蹄 上七
全反正作筌 佇蔡愔 上直与反中倉蓋反下一心反 翕然
上許邑反 蹙頞 上子六反上烏割反鼻顣促皃也上正作顣也 輻
湊 上方副反下倉候反競聚也下亦作輳 褚衣 上之野反赤也
髡髮 上苦昆反下方伐反 俚耳 上力耳反 小螺 郎禾
反瓠瓢亦作蠡又水虫名觳可為酒杯也 出敻 許政反 靈鈞

吉句反雷遷庭鋘二音淮南上戶乖反入錄力玉
反惇夬上都昆反厚也又章倫反炫好上玄絹反䟽
川上所初反條也通也墨翟音宅縣名也又徒的反亦人姓也頂
踵之勇反霄鬓上音夫皮肌也蒹葭上音兼下音加
庸猥上余封反下烏罪反叅多上倉南反正作叅采
椽直緣反老軃他可反揄揚上羊朱反拿摘
音顚覼施上又覼反不笑川音作咲同音咲把毀

上皮美反覆也謂傾覆之也又山岸毀也正作圯也覆芳六反川音作圯不聮音連
無匹普吉反偶也配也匹類也正作匹也又疾亮反俣自擅時戰
反正作擅鈴衡上七全反下戶庚反正作銓衡也俣鬷篾上子
紅反下莫結反醜人也下亦作蔑否泰上皮美反塞也冢冤
上音宮下音兒曒露上音依反霈兒上徐姊反一槩
古代反甕牖上烏貢反下由桺反朝市上直遥反又知
遥反旦也下神止反賣買之所也正作市說文作市也周禮曰司市掌市之治教政刑量

度森令大市日昃而市百族為主朝市朝時而市賣買為主夕時而市販夫販婦為主也又譜蓋反悞 犧牛 上許宜反 亨鷹 上香兩反祭也獻也又許庚反非呼 牝牡 上蒲忍反下莫口反 循心 音仙 繡楯 音甬 飛莬 莫耕反 冗土 上苦浪反高也正作亢也切韻作冗音由又見人作偁酹字使非也 自揣 初委反 官鮑 步卯反寱魚也又上合作帶也鯢人名 褊心 上畀緬反惡也 蒼昊 胡老反 饕餮 上他刀反下天結反 權揚 上古岳反 悠眇 上羊修反

下弥小反 派流 上疋賣反 鮮羽 上力人反正作鱗下王遏反上又仙尠線三音並非也 寵辱 上丑勇反正作寵也又音寵非 夭身、 表小反 狂勃 蒲沒反正作勃 播殖 音食 鐶直 上古頳反 而朽 香久反 尢殅 川兖反 監試 上古衒反 囹圄 上力丁反下牛与反 廷尉 上徒丁反 代宗 上徒愛反 驄摽 上倉紅反下眺沼反 噲祭 上苦邁反下所令反 亢龍 上苦浪反 秋獮 息淺反秋獵也 羊豕 尸亦反 羔鴈 上音高小羊也

秥阬 上户鷄反下魚遠反 勛華 上許云反 鍾壺 音胡

襁褓 上居兩反下音保 僅辞 上巨陵反 鵯鶋 上市倫反

枷下 上於力反又力圄反非也 之操 七刀反 携妓妄 上户圭反中奇綺反下七葉反正作妾 挾妻帑 上胡頰反下音奴正作孥

步蠖 烏郭反 衛姫 与之反王妻也又音箕周姓也 鋒蠆 上芳逢反下丑芥反

肌膚 音夫 食黿 音原 茗艼 上莫頂反下丁挺反吐丁二反 之蹲 音存 僁薄 上丘乾反 無失

音失 嗜欲 上神利反 翳蠐 舊藏作螬 聸裛 上都敢反下桒浪反並悮 怳𢘑 上許往反下千乳反 鑾將 上其凡反近也

第五卷 辯惑篇第二之一 明正邪字

舉狂哲柘凌較而考究不勞龜鏡 辯惑篇序 懾

龍 上之蒸反 羗辯 上丘羊反 李𡰝 上桒走反 二篇

延捷 秦天 尸音反辯正 瑣學 上桒果反 番

反 作佚 音逸

冢 上芳頗反 餘碌 音禄多石皃又六録二音 李躭 他甘反

古諺音彦 峙列上直里反 倚傍步浪反 抱樸普角反 不磷力引反 濠上上户高反 睿哲上以芮反 黃能奴來反 繫述上户計反 昭穆上市招反下莫六反 彝倫上以脂反 梗概上古杏反下古代反 虧費上羗為反下芳味反 湮埋上一人反 獫狁上許撿反下以准反 陶甄上徒刀反下之人反 殲殄上子廉反下田典反 踈括上所魚反分也通也條也 集文 曹植市力反 傅

藏經音義隨函錄第貳
拾叄卷第陸拾伍張 俗

説上音付下音悅殷高宗相名也 鈎弋上古侯反下羊力反 柩空上巨右反 子駿子峻反川音作駿非也 攖揄上亍老反下欲朱反 王莽莫朗反 郗儉上丑遲反正作郗 蓋詭上古賴反下居委反 繁亶上扶諸反下古元反 桀紂上巨列反下直久反 猱猨上奴刀反似猿猴而長尾也下于元反 夫雉上音扶下直里反 為蜃時忍反大蛤也 黿鼈上魚袁反下并列反 眩惑上玄縣二音 五柞作昨二音木名也 謚為上神利反

邯鄲 上音寒下音丹 駭服 上户駭反 乃摹 莫胡反 霅光 徐姉反 之吻 文粉反 俱否 皮美反塞也 褸儸 上子力反下郄列反 而亨 呼庚反 杌纅 上苦浪反下兵媚反 愒所 上丘例反恐也又苦盖丘列二反 匠鄧 音卓 駢樺 上步田反下莫迴反 籠罩 上郎紅反下知孝反 炳着 上丘永反下竹去反 仐盾 上正作矛下食尹反 左衽 而甚反衣衿也 正作柱也 嘉遁 徒本反 輈張 上知由反 戎栢 上而融反

藏經音義隨函錄第貳拾玖冊 菩薩苦薩張 修

西夷名也下莫百反南蠻扇 不希 許衣反別本作悕 其傲 音叫 頹嚚 音銀 颯然 上桒合反 禪授 上時戰反讓位也 瀰瀰 弥忍反 忽悅 呼徑反 梟鴆 上古堯反下直甚反 冒頹 上莫報反下都囙反論衡作頹门 盜鄶 古外反 掊擊 上普口反 毀駁 音剝 艱屯 知倫反正作迍 因躓 音致礙也 必閗 音鬭違也 不愠 於運反 爝大 上子削反 譎佉 上古血反詐也正作譎也論衡作譎佉也惧 傲詭 上音洸

倖也 漸漬上子廉反下才賜反 揩子上音奚正作揩 西裏

芉世反邊也又苗丨也 𦾹尒上自外自活二反丨尒小皃也聚也亦作蕞

齪齷上楚角反下烏角反相近皃也正應言齷齪而書人悞舁齪於齷字上也

跨大上苦化反 咫尺上音紙八寸也 狄鞮上徒的反下丁兮反

納贄音至周禮太相見執贄者表身之至也 姖公上居之反

炎旻上于廉反下美巾反 燧人上徐醉反 變腥音星生肉

也亦臭也又亘音生譁正論云欠有燧之發民鑽燧出火變生為熟以避腥臊是也 嗛

藏經音義隨函錄第貳拾玖冊第陸拾柒張 俗

腹上苦黠反 春蒐音搜獵也 免其上眉辯反放也脫也

正作兑 秋獮息淺反 麛卯上音迷鹿兒也 漁不

上音畋捕魚也 佃不上音田取禽獸也正作畋也古者食肉時習獵為畋也 燎

原上了料二音爇田放火也 逯乎上音代又音綠非 酣醟

上戶甘反中酒也下于命伏政二反酗醬醉怒也酗香句反 攘濫上而羊反

竊也又而雨反亂也 享羊上許兩反祭也 豢豕上戶串反 封

刳上苦携反剖也下苦乎反屠也 萌垗音趙 都賣古乜

反川音作寡音無非　四啇音曳　悖虐上步没反下魚約反　通硋音礙

第六卷　辯惑篇第二之三

傅弈上音付下音亦　精忌上倉才反嫌也恨也

潛圖上自廉反圖訓謀也　芟翦上所銜反下即淺反　遂

寑七審反停息也正作寢也　訕謗上所諫反謗也　一豪音快

必頹徒迴反　鄙𠫤音悋　廝徒上音斯下也　皂

[illegible]音度　抗殘上苦庚反壺陷也正作坑硎二形也　蕭摹

藏經音義隨函錄第貳拾玖冊第陸拾捌張　修

上蘇條反　霻愿音顛　李瑒音陽又宅耿反人名　首濟

上相倫反　仇子阤上音求下音阤下卷作仇子陁　范縝丑真

反刃忍二反人名也　䅵稂上音提下音郎草名似莠　大[illegible]立乾

反　亨鮮上普庚反正作烹　可覲音歒　勸勉音免

淄澠上音緇下音緬　斥貪上呂婁反　苛濫上胡歌胡

可二反煩也負也　讖記上初譖反　更[illegible]上古盲反下音習

凡變蘇走反　過漆音七　弟渙音喚　可咲

音笑信誵助戒反信識楚蔭反川音作讖音接非也有
郄丘逆反嫌也滔〻音叨乞貸他得反從人求物也正作
貣王歸丘軌反軌邪上居委反下以嗟反果毅
魚既反可筭蘇乱反川音作筭王保音保泄之
上音曳漏也又私列反亦作洩伏犛力之反名燾音導鮮
卑上音仙山名也因為國号翼鞬上羊力反下居言反魁傑
上苦迴反下其列反所黷音讀闇人上淹掩二音貪餮

音鐵貪食也悮受賕音求年薨呼弘反扞城上胡
案反菲食上妃尾反子贇於倫反禍深上戶果反
則弃音亦兄邵市照反羌人上丘羊反蒭
位上初愚反刳斮上苦胡反層也下阻角諸略二反斬也顏
竣七旬反絕嫡音的薰猶上音熏下音由高肇
音兆姧宄居洧反內盜也正作宄也又而勇反非也料簡上力
條反下古眼反恒饗香兩反遊說音説誘也股肱

上公五反下古孕反
訕謗 上將乢反
尋繹 羊益反
王紘 戶萌反
剛愎 皮逼反頑很也正作愎
隄封 上市支反正作隄也堤封頃畝也又徒兮反亦作提封也
日磾 丁兮反
玁狁 上音險下音允
鏗固 上苦耕反
殿廏 上都甸反遲之也軍在前曰啓在後曰ㅣ又上切曰冡下切曰ㅣ
空峒 音同
崑崙 洛嵬反山名也正作崐崘也又音倫非也
挻植 上式然反下時力反柔泥也並從土
起予 音余
猵隘 上卑緬反急小也正作褊也又卑玄眠忍二反獱屬非也

夜霣 云愍反落也墜也正作隕
砮得砥 上奴古反石可作矢鏃也下音紙磨石也上又音奴
祔葬 上符遇反下子浪反
獨榻 音搭床也
非莅 音利
里閈 胡業反閭也居也
假糅 女右反
醫術 上於其反療病也正作醫毉二形
裨重 上卑聘二音
會稽 上古外反下古兮反
忓言 上五故反
曳下 上以世反
蟲豸 上直中反下直尒反
貿子 上莫候反
郊廟 音廟正作庿
郊庿 同上
有憘 音喜情也
栢

人 上音陌擊也正作拍 妻孥 音奴 呰毀 上將此反 疵謗 上才斯反 詆訶 上丁礼反 瘉 欲朱反益也然也 浪宕 徒浪反 沉欝 於勿反沉上也欝腐臭也正作欝鬱二形也

第七卷 辯惑篇第二之三

作檄 胡敵反 奢侈 昌余反 規摸 莫胡反 鼎峙 上丁挺反下直里反 荐食 上在見反 殽亂 上胡交反雜也 之篡 楚患反 深呰 音紫 稽古 上古兮反

藏經音義隨函錄第貳拾玖冊第柒拾壹張 修

禘祫 上徒帝反大祭也五年一大祭也下音洽祭名 親享 音響 宗庿 音廟 享祀 音似 之奠 音殿 蘋藻 上眠賓反 礿祭 上羊略反祭名正作礿禴 所斥 音赤 螭魅 上丑知反下眉秘反 竄檮杌 上倉乱反走也中徒刀反下五骨反舜時四凶人之一也一名渾沌二名檮杌三名窮奇四名饕餮 三危 魚為反山名也正作峗 允姓 上音指或作沇也集文音損悵 瓜州 上古花反 燉煌 上徒竈反 月氏 音支國名 易衣 上羊益反

陂也又音踼偍　螗螂上音唐下音郎　井蛙烏花反　顧

癰於容反　㵶然上七小才酉二反容色變也　涕涶上他計反下他臥反正作涶唾也下又他禾反非也　衣盋音鉢　類皂音扶

川音作鳥刀非也　褸僆上子力反下私列反那祖也　稊芳上音提下音酉

荊棘上居迎反下居力反　髦彥上莫高反　冒行上莫報反

捍俾畢弼反　衬武上助皆反丨猴野猶也正作豺也或作貅音休

違教上于歸反　張弛失支反丨設也正作施又

藏經音義隨函錄苐貳
拾柒册苐柒拾貳張　俗

尸尔反非　杯水上布迴反　讜言上都朗反　莫懲直陵反戒也

詛帝上阻踈反　粗佼上祖孚反　僣擬上子念反僞也又天結反非也

宗祏時隻反宗廟主也正作祏　轢帝上郎各反郎達郎擊三反轢丨車踐物也

旛蓋上芳煩反　鹵薄上郎吉反下蒲古反鹵大也薄帳也言義注云車騎廣大曰丨丨蔡邕獨斷曰天子出車駕謂之鹵薄也又車駕次第曰丨丨也

享燕上許兩反下於見反　旌旂上音精下音祈　舉棤倉故反投也正作措又昔

鵲二音並非 侮蔑上音武下音亦 擊拆他各反柝也正作㯷檏拆三形漢書曰中宮衛城門擊刁斗傳五更衛上周盧擊拆也刁丁聊反 牧豎上音目下殊主反僮僕未冠者也 䖵虫上古䰟反 紊亂上音問亂也 昊天上戶老反 安逞丑郢反 冒穆上莫北反 適化上音釋悟也 以寘古亢反 睾如上云恩反 投庇必至反 綮窶其禹反貧也 平延以連反 巢穴玄決反 㜎貪上苦閑反正作慳

獦獵力照反獵也正作獠也管子曰獠獵異弋蜀都賦曰將饗獠者張孟陽注去獵也又音聊狡獵也 大較音角 劉瓛烏變反人名又戶宮反 芒屩上音亡下音腳 沉休上音審正作沈 玄牡眂忍反正作牝眂音二 殫生上都安反 不餙力戶反亦作餙 繭栗上古典反下力日反正作繭栗也王制祭天地之牛角如繭栗許大者宰以祭天地也此是天子之禮也若祭宗廟其牛角一握者也二並悞也 稾秸上古老反下古八反禾稈也正作稾秸 蘋薄

下音早前作蘋藻也 葯斧 上羊略反 執挈 苦計反正作挈 遺蔑 莫結反 赭衣 上之也反 髡剔 上苦昆反下他的反

炫或 上音縣或作眩 紕繆 上疋夷反下美幼反 苛察 上音何苛政煩也異義曰難頭蔡也莖叢多剌故諸蟲魚畏之不敢近以此喻政亦煩虐如苛則丿民不敢近

愚叜 音叟 公道 音道 淆亂 上戶交反 斛律 上戶木反 讖詞 上楚禁反 帑藏 上他朗反 衛紲 私列反 天宥 音右 縑纊 上音兼下音曠 全

希 音希 繈緥 上居兩反下扌老反 煬帝 上羊亮反隋謚 郊疊 上音交下力水反正作壘 畿甸 上音祈下田見反丨丨皆千里也

倉廩 力審反米倉也又倉有屋曰丨也 黔首 上巨廉反 乹巛 音坤 婉孌 宛戀二音 夭胎 上於小反 佹儷 上苦浪反下力計反等也偶也古考史曰伏犧製儷皮始有獻禮也上正作伉

冠屨 上音官下音句 徵劾 上知陵反下乎黑反 䍦夫 上古頑古幻二反正作鰥亦作鱞 課遣 上苦未反 庸人 上余封反 除盪

徒朗反 泱旬上子叶反十二日也 㒮放方罔反字放勛 蕭

瑀音禹 橦擊上宅江宅絳二反 涕泗上音軆下音四流淚也 滂沲上普光反下音陁

○第八卷

○辯惑篇第二之四

諱燾徒到反

杏城上乎耿反 騷牧上爭愁反下音目 殲弥上子廉反下田典反 師巫音無 妖孽魚列反 秀傑音竭

壐譖莊蔭反 縊高上於計反 挨誅上自木反 嫌

郄丘逆反 徧以上疋連反又高遍非 高洋羊祥二音 此

誣音無謗也枉也正作誣也又苦耕反非 覘候上丑占反 懍

厲上力錦反 甄鸞上之人反人姓也 傷蠧都故反

不惬苦叶反 二篇疋連反正作篇也又卑連卑典二反非 恂

音詢信心溫恭貌也 亹ヱ音尾斐亹文彩貌也 何异音異

擧也退也別也義与巽同 激矣上古弔反 探椽直緣反

閑枸音瞿定鈎也又音鉤 昏蠧上音昏下音妬 繫表

上戶計反 落笭 七全反取魚竹器正作筌 夐期 上許政反

迩比 上音介下音毗 為菟 他故反 巨堅 呼名反

續鳧 音扶正作鳧也謂鳧短鶴長不可截鶴續鳧也 狷夫 上古縣反編急也應和尚音義去狂者進取於善道狷者守節無為 唼曰 上音責俗

言曰丨謂世俗相承之言也正作讟嗔二形也悵 濫懟 知列反 与

奮 音睨 憲章 上許建反 讜其 上都朗反直言曰讜

曩見 上奴朗反 羞貧 上息由反 擿傳 上之釋反

藏經音義隨函錄第貳拾玖冊第柒拾陸張 偺

王摹 莫乎反 陶埏 失然反正作埏 臺籥 上音

記悵下音藥 宓羲 上音伏古皇帝也正作宓 六爻 戶交反

渾沌 上戶本反下徒本反 何續 音積 剖析 上普口反

下先擊反 悝商 上苦迴反大也憂也 猶衢 去規反 褻

貶之 上布高反 乖袤 音中 秫子 上戶雞反 問圃

補布二音 每事 上莫對反數也又莫猥反頻也詞也 班彪 彼休

反 險巇 上許奄反下許宜反下正作戲也又魚綺反非 猜諳

上此才反下阻蔭反 𡍲智 上輕剎反 生甄 居延反陶｜造瓦器 人也察也化也免也又音真 秦夫 尸音反辯正論作秦佚音逸 之 弔 丁叫反 大椿 丑倫反莊子古大椿長於上古巳來以三万二千年為一年四時各八千年 為殤 音商 抗餘燎 上戶郎反下力遼反 羲和 上許宜反悞 壽殀 於小反 羽蜺 上寺遇反下尸萬反 孟軻 苦何反 灝暑 上戶乁反川音作𤁅直萊直立二反下入非也 班𤞤 下音勇 賢懿 乙冀反美也溫柔聖克也

藏經音義隨函錄第十一冊
甚字號第廿拾柒張 條

奇譎 古血反詐也權也亦作憰 蝸角 上古花反 揔論 上子孔反又思才反非 播植 市力反 女媧 古花反 所翕 許惡反 鈄谷 上以嗟反又音耶褒中谷名也正作斜又他口反非 稓頼 来朗反 說曰 上尸芮反 閬中 上郎宕反 曹操 倉刀反 玄光 緈婔反 醴泉 上方底反 蟒虵 上莫朗反 所翕 許立反正作翕 山獠 音老又知巧反 祭竈 子告反 驢輾 音展轉也宜作䮘知扇反 摘頭 上知厄反張｜

挽也

懸抑五部反繫馬柱也弘明集作懸掘

挻埴上失然反下市刀反

捃採上居運反

譎詞上古血反

馭字上魚去反

德侔音牟齊也

薦祀上子見反下丑耳反

彈壓上徒丹反亂也駭也下音押降也

憖萃自遂反

巫覡上文夫反下刑的反

歸田上古擭反

封禪音繕

誕誘上音但下羨幼反正作誘誘也丨丨數詐也

洸洸烏光反上悍擇典洸也正作汪也了是也

浩戶老反

部袠直一反書帙也正作袠

藏經音義隨函錄第貳拾玖冊第柒拾捌張 俗

姬乳上居之反

虛念丘至反

恭恪苦各反

瓔羅上於盈反繫也正作嬰也又於井反頸氣也非

疢患上丑刃反宿疾也

忼殘上苦庚反埋物也正作坑也又市捧反非

无瞼居儉反正作驗

掐井上苦感反

蜫蟻上古魂反

壺液羊益反正作液

星隕云愍反

易巠音逝正作筮也

爝熒上子略七雀子笑三反炬火也義不攝也弘明集作爝熒許領反法也謂刑法威民也

仿華上方罔反弘明集作放華

未旭許玉反

范蠡音礼

庶幾 上尸去反下居衣反 盜跖 音隻 之刖 音月 羼

提 上初諫反 挽殘 上苦庚反 有麋 美為反正作麋 羸

慱 上音盈秦姓正作嬴 華曰 上時世反卜也 楙然 上疾

奢侈 尺尔反 妻帑 音奴 殉於 上辞俊反自衒名行

覬欲 上居利反望也 憮然 上音武失意皃 皐壤 上古

刀反下而雨反 玉璽 斯此反 慳悋 力進反 貨殖

市力反 予也 上音余孔子弟子名宰予 凶愎 皮力反 耜

㯿 上音比下音康 䅺然 上音曰和也羨也川音作䊼以莧字替之音睆非

茅茨 上莫交反下才咨反 灰隨 上胆色反下郎豆反 詼羅

上古衰反 信佞 音亥奇佞非常也合作依

辯惑篇第二之五 第九卷

攈摟 上桒刀反下雨

沼反 巨蠹 丁故反 鷹鸇 音氈 有否 方久反 毋

極 上音無縣名也 羌羿 川兊反 邪㷼 音氣又莫辛反

從母 莫口反穰也正作母 期頤 与之反禮記云百年曰期也 蔚

積上於貴反 僋泰上助庚反楚人別種也吴謂楚人為僋也一去中州人 薄板上步各反正作薄也又音博非 燒沈直林反 甭怶披義反 服杷普架反 係師上古詣反 釋詰音古 鵠鳴上戶各反山名 乩巛音坤 刻命上苦孚反 之鏨才作反鏨也又音旋 齎經上子西反 蹋迣上徒合反 祠竈上音詞郭璞曰祠言飤也餕也 迂蕩上於禹反下徒朗反 頹壞上徒廻反 荐集上才見反 裂紂上巨

藏經音義隨函録第
貳拾玖冊第捌拾張 倍

列反下直久反 衣吞音天 嬳好上音接下音余 洒灑上弥究反 潰褻上戶内反 金波音亦 盋釬上音鉢下音干 道屬市玉反附也亦作𤓰 蔔徧音遍 猥雜上烏悔反 萬戾上古瓦反下力計反 陶朱上徒刀反即范蠡也范蠡越相名也 呪獻於焰於琰二反丨禳除灾也正作歊獻二形亦作歍也 相杌苦良反拒也指操李作杌字也集意宜作校吉孝反考校比量也又音更非 范盞音札 囚昊上似由反 椒栽音六 蓼論上辛草反

孟浪 上莫硬反 正作孟
第十卷
辯惑篇第二之六 撲散 上普角反 玉
篆 直兖反古書躰也 正作篆也 俾夫 上卑頭反 下伏無反 培
塿 上步口反 下郎口反 隆崖 𠂤力反 正作𡾰 磧礰 上倉歷反
下郎擊反 渤澥 上步沒反 下戶買反 泓澄 上烏宏反 冠笏
上音官 下音忽 譎詭 上古血反 下居委反 ||詐也 昭穆 上市招反
亦作佋也 |廟也 |穆也 父佋子穆 孝經疏
云佋昭也 明也 穆敬也 故佋南面 穆北向 孫

藏經書院函第套
卷數第冊第葉張 傳

從父坐訖 文作昭 陟岵 音戶 文昂 五唐反 冒死
上莫黑反 嗜羨 上神利反 正作嗜也 姧宄 上古顏反 下居美反
鳳鷬 音皇 犄逮 上古芳反 浦公 上卜蓋反 訖
跋 步末反 叱嗀 上昌一反 下苦候反 諂諛 音逾 蟻
宄 玄夬反 宰語 牧美反 覆樸 上芳六反 下動交反
嗤論 上尺之反 撤作 上直列反 橋屏 酖政反 |爾也
姬宗 上居之反 不肖 音笑 舟航 戶郎反 游鱗

上音由 下音隣 逭服 上户乱反 轉也逃也 婬從 子用反 恣丨也

逯式 上集作逮 下尸力反 戹滿 上音支 酒器也 正作巵也 酣

洒 上户甘反 酒也亦作泔 合圍 亭胃二音 川音作圍 麑夘

上音迷 鹿兒也 正麛字 周也 出應和尚經音義 又切韻反字樣並後王弓反 麛麑鹿子也

初樹 上莫丨反 又丨無 斜斫也亦作務 盡抗 奈主反 剌也 又都感

苦淚 户郎三反 愷悌 上苦改反 下徒礼反 孝也 又愷樂也 悌易也 君子以

樂易之道而化民也 羞逝 音乃 鋡楯 上莫浮反 下食尹反 貞

藏經音義隨函錄第貳拾叁卷第拾貳張 信

姺 市六反 後宮女名也 文意是姝 辥女 上蒸列反 孅丨也 正作孽 矌

古 上苦謗反 頹龕 上徒迴反 下苦合反 簡雋 子峻反

氣悖 巨季反 拓拔 上他各反 下步末反 甚猶 上羌

俱反 下古口反

亦 廣弘明集第二帙 第十一卷

辯惑篇第二之七 并箴 音針 誡也 軒

頊 上許言反 下許玉反 湯媪 居之反 墨翟 音壳 又徒的反

夏桀 音竭 殺紂 直久反 羿澆 上音習破邪論作習

也 緱氏 上古侯反 傅殺 煮既反 自貽 与之反 夷

勇 音曾 符融 上阻格反正作笮下余戎反人姓名也上俣吴有笮

融 叛君 上步半反 擟紳 上音進下音申 哇歌 上烏乘反

梁元帝纂要曰齊歌曰謳吳歌曰歈楚歌曰

艷淫歌曰哇也哇淫聲也又烏花反

鮑肆 上步卯反孫愐云瘞煮也萇筠云腌煮也亦魚名也下音肆店丨也

橦華 上宅江宅絳二反下戶花反 貨賄 音悔 之播

藏經音義隨函錄第貳拾玖冊第捌拾叁張 伏

音燔 杬梁 上古音反下正作梁 乇否 上知倫反下皮美反 朩

逺 音違 庖犧 上步交反下許宜反 棗棒 音子 元

州 上煮家反下肘六反正作洲也蒙求古後漢趙壹字元淑漢陽人為霸鳥

賊長揖司徒 長揖 一入反俣 萋棫 上古半反下彼中反 操

黷 上初錦反正作墋也下徒木反去沙墋黷 原燎 力照反 平

壘 力水反丨軍壘也 烽燧 上音峯下音遂夜曰烽晝曰燧 羽

撽 孚的反 刁斗 上丁聊反纂文曰刁斗持時鈴以銅為之似鐎

乘足如銚燕緣軍行
校䞘夜擊以警衛也 昊天 上戶老反 胃悅
上相余反 遠叨 市照反 宰話 披義反 人歟 音余
軾閭 上戶力反 羌政 上烏約反酷也正作虐也郭遂音樹非也悞
天挺 徒頂反 岐嶷 上直支反下魚力反 茍鄉 上相
倫反 醼文 上伊見反 稟用 上古瓦反 狂悖 步沒反
麈黷 徒木反拓也正作黷 殞絕 上云愍反 剪騄 音
剃 猾稽 上古勿反下古兮反上正作滑也滑稽善為言笑也又多智也

藏經音義隨函錄第貳拾玖冊第捌拾肆張 修

言語有排諧也上悞 奢侈 尺尔反 逶漲 上芳梵反下知向反
鐫石 上子宣反 扈多 上音戶正作扈 絓是 上戶賣反
墓達 上初患反 課立 上苦禾反 女媧 古花反 燕
卯 上伊見反正作鷰 偰伯 上私列反亦作禼帝王世記曰帝嚳次妃
有娀氏之女曰簡狄吞玄鳥卯因孕生禼亦作契 傭賤 上余封反 祖
禰 奴礼反 斯訃 芳付反亦作赴 版泉 上布綰反 涿
鹿 上竹角反 顓頊 上章緣反 蚩 上之 音礼 湖奇 繳大

上之略反繒｜弋射矢也　洶水　上許容許勇二反　昏墊　丁念反溺也

鉽龍逢　上尸志反下步江反　妲己　上多達反下居里反　剺

孚之旗　上苦辛反　音其　獫狁　上許撿反下以准反　採

薇　音微　迄于　上許乞反迄至也　漸䨟　卜架反　洴

滑　上去堅反　赧王　上女板反正作赧　僭号　上子念反　楊

玠　被巾反正作玢破邪論作玠也又或作琳同音介　羿慕　上五計反

浞慕　上仕角反人名寒浞也川音作鐲角反謬也　夏翚　音高

藏經音義隨函錄第貳拾玖冊第捌拾伍張　修

煥々　音喚　菲食　上芳尾反薄也菜也　綈衣　上徒兮反

瀵溢　上古侯反下況逼反　天輔　扶武反　褰促　仕角

反正作浞　郿官　上徒東反　懿王　上於冀反　僖王　上許

之反　彭王　上疾并反　悼王　上徒到反　謚法　上神至反

披猖　音昌　運徙　斯氏反　殤帝　上尸羊反　非

嫡的　音的　泐滑　上音密下古沒二反水流負也下亦作汩治乱也

磅礴　上普庚反下步博反　祚短　音短不長也又音豆非　搨

玢 彼巾反 星隕 云愍反 糜知 上眉彼反無也正作靡也
典策 楚責反簡諜也亦作筴冊冊三形 還歸 音婦 驊
騮 上戶花反下力由反下正作騮騂二形又五郎五湊二反非 雋異
上手峻反窶也智過手人也亦作寯 揔持 上亦作揔總二同子孔反川音作總
音忽非也 葷毒 上吾芬反 之辜 音姑正作辜 不悛
音詮 尺鷃 烏諫反 幷蛙 烏花反 憫之 上眉殯反
準上 上之尹反 桓魋 上戶官反下徒迴反 迍否 上知倫反

下皮義反 皰瓜 上步交反下古花反 盜跖 之石反 妖孽
魚列反庶孽丨子謂賤子也 誣枉 上文夫反下於往反 斛谷 上以
嗟似嗟二反褒中谷名也正作斛也又他口反人姓也非 鵠鳴 上戶各反蜀郡
山名也又戶潑反 傒師 上吉谿反 鉅鹿 上其與反 究豫
上余歎反下余康反 醮祭 上子笑反 朱粲 倉贊反 彝
倫 上音夷正作彝 諠譁 上音喧下音花 無垠 五根魚斤二反
際也 筌蹄 上七全反取魚竹器也 玉諜 音牒譜也 奧音

音指志也亦作悕 鍕聯 音連 並騖 音務 撒攞 上丑

列反下於容反 衮鏞 上古本反 冠冕 上音官下音免 与

京 音驚大也 神異 羊利反奇也正作異高僧傳有十科一曰譯經二曰義解三曰神異四曰習禪五曰明律也神異謂隱顯非常聖凡莫測其跡也 踰

崑 上余注反比況之也正作喻下古竃反丨崘山名也

第十二卷

辯惑篇第二之八

明槩 古代反 睿

聖 上余芮反 臻輯 自習反和也 騰驤 息羊反 惇

藏經音義隨函録第貳拾玖册第捌拾柒張 信

史 上都昆反厚也又之倫反 懍厲 上力審反 鴆嚮 上直甚反毒鳥名也 悸情 上其季反 瞀惑 上音懋惑亂也 混淆 户交反 斮齪 上側角側略二反 謗讟 音讀 忓聽 上古寒反 自貽 与之反 庸愚 上音容正作庸 仿習 上方罔反 覼縷 上郎禾反下力主反曲說也 呪咀 阻踈反 櫛梳 上阻瑟反下所初反 飼毋 上辝字反 公棋 巨之反正作旗 道士張曾字公旗辯正被邪論作公旗也 伉儷 上苦浪反下力計反 苹

蒻上于遇反下而斫反並草名根可食正作芋 體瘠自昔反 鷄
肥徒寛反 醑醪上相与反下郎刀反 體肥音肥又部故反
非也 田埜音野 飛頸莫犯反 雙[扌+遂]音遂 狂
勃步沒反 悖逆同上正作悖也 不悛音詮 氣阜
音歸 殫紀上音丹盡也下音巳記也 冕旒上音免下音流 截
幘音責 冠巾上音灌束也 窺覦上丘規反下羊朱反
貲租上子斯反下子蘇反 莠稗上由柳反下步拜反 摧分

藏經音義隨函錄第貳
拾玖冊第捌張　信

上旨負反 奘忿上子浪反 斗筲上都口反下所交反 會稽
上古外反下古兮反 砧磓上知林反下直追反 斧扆於豈反
八斛戶木反 八牧莫迴反 仙卵郎短反 狂
象戶亦反 撤寶上丑列反正作撤 棒奠丁定反 挂
下石也正作柘 絣繩上卜萌反下時陵反引繩量地 鞭韃上甲
連反下他達反 叩頭上苦狗反 八愷苦駭反左傳曰高陽氏有才子
八人蒼舒隤凱擣戭大臨尨降庭堅仲容叔達是名八愷 保乂魚例反

併寺 上卑政反 曺操 七刀七到二反 羣孽 魚列反

鉅鹿 上音巨正作鉅 王濬 音峻 袁矜 居陵反 業

季 音年 幾致 上巨几反 醮物 上子笑反祭名 凍

餧 奴罪反正作餒 璽者 上占典反 盟經 上音明約也韓

詩云盟牲也亦作盟 虵螫 呼各尺隻二反蜇也 自施 尸致反亦

作施川音作袴非 詃誘 上古犬反 咒咀 阻踈反正作詛 酒

鮭 音圭 監齊 爭皆反正作儕 危丁 上步委反厨也丁謂

藏經音義隨函錄第貳

[illegible]

佟

厨人也 乾膳 音善乾肉也正作膳 清醇 市倫反 即

啜 昌悦反亦作歠 饕餮 上他刀反下他結反 多斨 力照

反 居貯 上正作腒下猪与反 溪壑 呼各户各二反谷也 彈

述 上多安反 凡霄 音客 有娠 音身 捐圈 巨遠

反 一瓢 毗遥反 餧夫 上奴罪反正作餒也 帝勢

音至 滿朞 居之反周年也 不肯 音笑 如羿 音詣

褰浞 仕角反 絙劾 户得反 群氓 音萌民也正

作眼亹上恭湯反下是而大二字也作𠤏遊而微言絕弟子喪而大義乖
又音軟非嘉遁徒本反慚憤扶吻反憾激上音
感論衡作感也又戶猎反非王褒博毛反人名亦作裒張洋
音判鏖窖巨貞反苕苷上測俱反罽璞普角
反正作璞也郭璞音作菩類反非也壃埸上居羊反下羊益反栽蒔
時利反耕穫戶郭反灌畦上古亂反下戶圭反洼埒
音婦蕭銑先典反堤壃上是支反丨封須祇也亦作提隄二

形又徑嚌二音瞎說上戶妻反下戶茵反

○第十三卷

○辯惑篇第二之九爝火上子略反左
袪而蔭反衣襟也亦作袪也豎畧居英反正作畧各錄
上音高下音遥正作各繇亦作臯陶也弘明集云臯陶馬喙是也歷帝記云堯帝臯陶唐氏
使自臯陶造獄於䳺他甘反理烏于亂反正作焉嵇康
上戶雞反肅謐音密臧兢上子郎反下居陵反譖揉
倉刀反正作操辯正論作諳操雩苹自遂反娼昌上居之反

泰佚 音逆辯正論作泰佚弟八卷作㤗矢川音作佚音夫又尸鉤反非也宜耶佚 之弔 丁叫反 貢在 上阻革反讁也呵也正作責古作謮謮二形辯正作責也又古弄反上非也 金鋌 徒頂反 眼睞 郎代反正作睞 耳樀 知革反 蒼黎 力夷反駁也雜色黑而黃也正作犁黧二形 佘玖 上視遮反下居首反正作佘玖也人姓名 帝嚳 苦沃反古帝号 兩炁 音氣 犀首 上斯兮反泰大夫姓 渦水 上烏禾反 常松 似容反人名也辯正論作常樅七容

藏經音義隨函錄第貳拾玖冊 菁 拾壹張 隨

楚江二反川音作縱子容子用二反今宜作摐樅二同息容反 摻翰 上倉刀反 懸疣 于求反身上聚肉也辯正論作懸疣 湣々 弥忍反意是泯字泯緘也又繩緬二音 之𦅻 尺陵反正作𦅻儞二形辯正作𦅻也 盍其 上戶臘反 氛氳 上扶文反下於云反 培塿 上步口反下郎口反 濵渤 上眞泯反下步沒反海之別名 西羌 丘羊反 湫隘 上子小反小也 浮滑 音胃水名也悮 僭号 上子念反 獯鬻 上許云反下羊六反北方胡名 廣陜 戶夾反 史

倍 都甘反 泰侯 羊一反 正作佚 子烏 上丁叫反 下于乾反
玄牝 毗忍反 又音妣 文系 户計反 未銓 音詮 嶷
介 上魚力反 終菌 音求菌也有朝生暮死者也莊子云朝菌不知
蟪蛄不知春秋是謂小年 蜉蝣 上音浮下音由虫名似蜣蜋體圓而狭長
有黄黑甲聚生糞中朝生暮死淮南子云龜壽三千年蜉蝣三日尚為龜憂是也
龜鶴 乎各反 媞季 上居之反 虵穴 上食遮反 夭
世 上於小反 鯢纓 上魚西反 馳駑 音奴 驥足 上居

剎反 燒柩 巨右反 正作柩 泰侯 羊一反 正作佚 嶠山 上居
嶠反 嶠山 同上正作嶠也皇覧云黄帝塚在嶠山老子塚在扶風又郭逡
作直遷反非也 紺躂 音接 鏊騷 上部桑反 把十 上北
馬反 蒙倛 上其反方相也正作䫏頭二形又丘名在兖州夫子貞似之
斷菑 側師反自乾本也亦作菑又子寺側事二反 斷菑 音緇
注文 䕌篾 上子紅反下莫結反醜人也 孟娵 子于子侯二反
辯正作孟娵 儱廡 上郎孔良用二反宜平聲呼之 左袪 宜作

枉而甚反衣襟也又依字音縣非辯正論作鉉戶犬反亦非也宜取枉字呼

令幅 上自宣反 下音福

繢緆 上戶盲反下莫半反 辯正論作撗緆也

之裠 音群

衹支 上巨之反 覆髆衣

玉珮 步昧反 丨帶之也 亦作佩

金貂 丁聊反

樵野 上自焦反 下時与反

蕙帶 上音惠 香草也

棠棣 上音堂下音弟毛詩曰棠棣宴兄弟也

無眩 玄縣 一音

餱汚 烏故烏卧二反

鶡冠 上乎割反

雀弁 皮變反

磕齒 上苦盍 反叩也

捍舩 上苦

傍

結計二反刻 也正作栔契

原懷 而雨反人名也辯 正論作原壤也又 音讓

抅㢈 上吉旬反下尸去 反辯正論作均㢈

訾聖 上音 紫毀 謗 也

何辜 音姑罪也 正作辜

事殍 川堯反

淳瞦 上市倫反下許 宜反正作曦也

矇瞍 上莫紅反 下桒走反

遷騃 上徒了反 下戶騃反

馬園 魚与反正作圉 辯正論作馬圉

女媧 古花古 咼二反

奮擊 上方 問反

懦夫 上奴 乱反

雲霓 五兮 反

泛漲 上芳梵反 下知向反

鑿竅 上 自

作反，下吿叫反。蔎戾上古牙反。暈羂上古問反，下丘隨反。虎嘯上呼古反，下枼叫反。珠璣居依反。獯胡上許云反。北方胡名獯鬻也。漢書音義云：夏曰獯鬻，殷曰鬼方，周曰獫狁，漢曰匈奴，魏曰突厥，北狄總名曰胡。剞劂上居倚反，下居月反。刻刀也。儲所作也。儲者巧人名。頂礼上丁挺反。正作頂。范蠡音礼。越相名也。句踐是越王名。後范蠡適齊，踐乃以金作其容。剞劂居月反。銑鋈上先典反，下烏酷反。瑞剎音来。正作彩也。滬瀆上乎古反。

雍門上於用反。州名也。正作雍、雝二形。無累力委反。辯正論作纍。比干上卑音反，下古寒反。比干，紂之諸父，為三公之職。見國欲亡，比干極諫。紂惡其言，欲誅之。言既知成敗，欲觀其心有幾孔，為上聖中聖耶，乃剖其心而平。悊勁居政反。昭矜音精。賜燭上斯漬反。惠也。川音作賜，非。翔鶡古反竟。跂鳳上丘弭、丘智二反。垂足坐也。又音祇。輪煥音喚。正作燦也。爛熟争瘦反。廣陿戶夾反。隘也。楡枋上音逾，下音方。下又北盲反。踑踞上居之反，下居

去反大坐也又蹲也辯正作萁踞孫𢤱作蹲也又音其非 髡頭 上苦昆反

毀狠 音良正作貇也 者祖 音但 藝衣 上私列反

右袂 弥世反 不撓 女巧反乱也正作撓也 方僂 音句

鍽鍢 上音邊下音福 蔗拓 之夜反 擮紝 音任

糊口 上户吾反 服紈 户官反 莫作 子故反 穡

地 上吉項反 耦耕 上五口反 自春 束容反 餧在

上奴罪反飢餓也正作餧也 怵心 上丑律反 溺孔 上奴叩反

藏經音義隨函錄第貳拾玖卷第孫拾伍張 侈

次後人根出溺〻精同此 九洄 音洄集作洄音因非 華璞

上户花反下普角反正作璞 藍琰 上郎甘反下以添反辯正論無退藍

琰三字也辯正論去來華璞者無憚三襲之險此中剃也 隩隅 上烏告反西南

角也 脫屣 所綺反 倦夫 上巨眷反正作勌 徐市

時止反秦始皇時人名也字樣作芾蓋反郭氏作弗鉢二音並非也 僕

國

上呼按反辯正作僕 痷飢 上力照反辯正作療飢又烏合反病也悮

猱猨 上奴刀反下于元反 蜃蛤 上時忍反 失雉 上音

扶正作夫下直發反　而嗟音逝　賣鄰音護　享祀

上音嚮下音似　宗經音因　苟吻文粉反　息偎烏猥反

績織上音積事也切業也　雄虺許鬼反　抑亦上衣

力反　嫗發上居之反　贏政上音盈秦姓也正作贏也悞

慕誥上莫胡反下音告悞　桀放上音竭夏王名也下方兩

歹荒字放勅　自貽與之反　温清七情反　財賄

音悔　棺柩上音官下音舊　塈固上即恚反下之由反正作周也

藏經音義隨函錄第

貳拾玖冊第玖拾陸張　傑

夏肩氏墼同燒土墼也　窀穸上陟倫反下音夕正作穸　藤緘

上徒登反　槥櫝上徐歲反下徒木反小棺也上又歲衛二音　風

掩上五寡反辯正論作瓦撿賓棺　倠鑾洛官反辯正論云倠隸維

櫫是也　佪他上鋅僫反　嗄龍上烏雅反正作啞也下音聾又

上烏荞所駕二反聲敗也非論文云導嗄

聾者多術仰而指揮謂教道啞人聾人瀆

作手勢而示之也又辯

正作㪅聲上音㪅非義　埋藏辯正論作薶藏　搪鐙

音登　緝蕙音蕙香草也　烏曳以世反　難覲古侯

反正作覩戴覞五芳反憑螭丑知反掮骸戶皆反地胇芳廢反丨腓也正作肺也經中肝胇多作胇也論云掮骸地胇𦝎骨天台是也又支筆反非義絓杙上音卦誤邯鄲上音寒下音丹薰蕕音由轉哢音弄𧑅木上丁故反鴻頊上音焦正作鷦也鷦鵬南方神鳥似鳳下莫靴反小䳭也辯正作鷦幀是也蜫蟄上古竈反下直立反求疵自斯反黑病也龍虎火古反辯正作龍彪口漆他卧反辯正作口唾

叩齒上苦狗反叩磕齒也玉璞音角反鼢鼠上扶問反唑妍上尺之反搢紳上即信反下尸人反搢笏垂紳冠冤音光秳髺上古活反辯正作括粦襜昌焰反蒱蔌上方武反下方勿反浩唱上胡老反大也辯正作浩唱也又音吉俣漱雨上所右反嘘風上許居反瘕重上居右反病也辯正論作瘀重偏裨音卑繚覞上巨京反下五芳反辯正作鯨鯢也和扁蒲大反琁璣上序全反下居依反孱

然上仕連反 懃掃上之領反 佇躬上直与反下力丁反

鷰鍚上居影反戒也辯正作警也 麒麟上巨之反下力人反

𠬛爻下交反 臨倪五兮反 月氏音支 胡荾

上直追反下徒丁反辯正論作朝庭也並悮 兒頍上香容反 頳眼

上音者赤也正作頳辯正論作𧜟衣也又丑貞反悮 剠劓上巨京反

剠墨刑在面玉篇云鑿額涅墨謂之剠

刑也新韻作黥舊韻說文作剠也下

鼻至反割鼻也舊韻說文作劓也 別丐上音別下音丐辯正論作別丐

婬欲上余林反辯正作淫 椳溺上烏罪反鄙也下或作湯辯正論作猥湯也

瓠盧上户吾反 茅山上莫交反 杻械上抽酉反下胡戒反

縗絰上倉雷反下田結反正作絰 昏憩

卓辯反 繑足上居小反舉也正作蹻也辯正論作蹻也郭氏作京高反

非也 予道上矣俟反下食尹反辯正論作子音 斯咦音夷

秃秀音酉 善袪音去 拓揆壽上他各反

中蒲本反下徒到反 之說音稅 遽滅上音遂語初也辯正論

作遂誠

佩明 上蒲昧反下音刀諸集中作佩刪辯正論作佩刀是

也候

虎圈 上戸遠反

試置 音置

噬燾 上時世反

寵懋 上丑勇反下莫候反正作寵懋也

貰于 上扶味反

道士姓費名𡿨乎也

𦖋謙 上苦候反正作𢓜也

崔𣪊 同上妻

斌 上居良反下彼巾反

瘷謔 上才斯反下去見反

蘼蕪 上音眉下音無香草也辯正論作蘼蕪也上又音靡候

苟吻 音刎

捅

試 上古岳反

嚳号 上音虎俗下去也正作嗁也辯正論作唬号唬音𪄨

藏經音義隨函錄第
貳拾玖冊第玖拾玖張　修

彼此並候

闇人 上音淹男無勢者也又音掩閉門人也

善誼

阻跡反正作詛

水漚 上戸累反下烏侯反正作水漚

亦劾 戸校

反

聖蹤 下是蹤耳二字辯正論云竊我聖蹤耳

剖坼

上音口反下先擊反

尢羔 音氣

茫忽 上莫郎反

搏之

上卜各反擽也

吹呴 況于況宇二反吹也正作歕呴二形

王弼 皮筆

反

旌德 上子盈反

不刊 苦寒反削也又音侃

洋洋

羊辯二音

拗堂 上烏交反下或作𡎝

疋馮虔 上普吉反

古賢記河伯水神馮夷也河者水伯即黃河也

○第十四卷

偕昚余芮反

○辯惑篇第二之十

蒼昊奚巾反　氛祲上芳文扶文二反下子鴆反妖氣也

芟夷上所咸反　縉紳上音進搢也下音申帶也謂搢笏垂帶也

騏驥上音其下音冀　范曾子登反人名也　訿而上咨此反

深訕所諫反　切磋七何反　苛訾音紫

探賾上他含反下仕責反　叢之上辛苹反　接證上于

藏經音義隨函錄第
貳拾玖冊第壹伯張　修

光反

靁淢上音容惧　蕃蘺上方煩反下力支反　葥萘

藿上力芳反下呼郭反　敊鏤娞罪反正作餧　溝壑呼各反

菲薄上芳尾反　洙泗上音殊下音四　爽塏上所兩反下苦改反爽明也塏燥也高地也

膏腴羊朱反　擢修上宅角反

鐫鑄上即全反下朱句反　貨泉音全錢別名也

賑恤上音振下亦作䘏辛律反　無疆居良反惧　萌柢底帝二音根也至也

矧敢上尸忍反　猯兕上音耑下音兕

正作蔌罨也 㧪𢷏 音容 八措 助詐反禁名正作措 譎誑

上古血反 瞀娭 上莫報反始也 偏心 上疋連反 閞西朋 卜架反

日碑 丁兮反 握齪 初角反正作齪也漢書云握齪急促也

犀萬 上斯兮反 誅候 上之忍反 芒 音忙 若毛

上而歲反食也 鋅楯 上音辛下音順 衆祖 子余反蒣也列子謂

之祖公也 漆園 上青悉反 苟訿 上音苟下音紫 裁抑

於力反 軌躅 直玉反不進也 抗迹 上苦浪反舉也懸也拒也又戶

藏經音義隨函錄第
貳拾玖冊芬堂伯號
後

郎反下音跡上正作抗也川音作挃非也彼或是柱下字耳彼悮 先毅

魚既反 闞澤 上苦濫反 掫迍 知倫反 信翻 幸草

支 帶鉀 音甲 攢虛 上古候反下許魚反 青衿

音金 穿竇 音逗 碩嵒 音銀 桀磔 上其列反下之石反

援有 上于元反引也川音作挃世集有柱下字 婫不 上疋諂反

妲妃 上都割反下客罜反紂王妃也正作妲己也 褒似 上卜毛反

下正作姒音似周幽王妻也姣妻也幽王因褒姒被殺 羿浞 上音詣古能射之名

也正作昪昪䒥 三形下仕角反 洛訥 而秕反 𦍒完 上古頑反下居

美反 睪𦋺 上音高下音遥 檢秕 上許檢反下以隹反 遲

庯 音夕 自俟 音逆 理攖 丑魚反舒發也 餕奚 上坎

罪反下于趣反 殃矣 上於小反 冊耕 上而閉反 侈〻 尺亦

反 蟠〻 音婆白頭也 斑虍 披林反 機杼 直与反

唅憤 上户南反下扶吻反含也又呼含户紺二反 善

粹 相醉反不雜也精也 妍蚩 尺之反 无凱 苦改反 范

藏經音義隨函錄第貳拾玖冊第壹伯貳張

修

睢 七余許規二反人名 宰語 披美反正作諀 菶麼 美爲

反 不墾 音懇 𡌵隄 丁兮反 之堤 於音反 朝

菌 巨殞反 膏肓 音荒 原隰 音習 邇水

上丁藶反 郝文 上音猱下音父上正作郝並俣 之蘖 魚列反

孟軻 音珂 不慽 户紺反 臧君 上子郎反 砥礪

上音蠍下力世反磨石也下正作礪 [illegible]鋏 苦去反 祖祢 奴礼

反父廟也 羊䏝 音幼反正作聆聍二形又呼計孟計二反又卅音作聍許兄反

今定取聆字呼之 裒德上卜高反 而聚投檢反 何咎巨久反 羸政上音盈秦姓也正作嬴也 濆汚上音黄下音烏故反小水池也耶是坳堂別子 舞疾上而陜反 蕢莢上莫秡反下古叶反 易募上羊至反下亡蝦反 列挺徒頂反 蕤蘇

上自焦反 荷藤上戶可反負也擔也下徒的反戚種菩器 奮勳 上方問反 蕷蕩上桒了反下徒朗反竹名也正作蕷蕩 蕙若上音惠下而斫反並香草 蘭茝音止香草也又尺改反 翠陵

未渝上七醉反 音踰 蒺藜上自七反下力夷反 見惡烏故反 択棘上音紙下居力反択棘皆刺樹也 詩騷桒刀反 霈猥上餘封反 逮鼈蒲袂反 援咎上音頭下音高 俾晝上卑頭反 羌角上他故反 狂悖求李反正作悖 捽摭上接集二音 洊流上桒故反 傢祭倉贊反明 艷色上羊贍反也鮮好貟也 闚戶上去隨反 之閒若見 棘猴上居力反 之皂音阜 畜同上正㽞洛迴反

擠也川音作霄音膚非也犄頓上若犄反振也又於宜反非昦

都上音方人姓接卉上于元反下許鬼反毛嫿自羊反婦人官名也又音色女字也並正作嬙眶眥上丘黃反下仕賣反瞋皃也

蠆芥上丑邁反未逡音銓犀角上斯兮反

鴆毛上直甚反毒鳥淡水上徒濫反醇醪上市倫反下洛刀反一毫音乱又洛禾反檮杌上徒刀反下五骨反人名

或𨳒普吉反下殤音傷未成人而夭也年十九至十六死為

藏經音義隨函錄第貳拾玖冊第壹佰肆張　條

長殤十五至十二死為中殤十一至八歲死為下殤又式亮反无恙羊亮反

繾纊去典反繾著綣也纊苦謗反綿也髮霄音夫含

血川音作衁非一臞其俱反少肉也韓星上行業反翮

鵲上蒲犬反譙郡上自焦反國名也僵尸上居羊反蕭

徂自蘇反否泰上皮美反中傴於禹反曲背也正作傴

草芥音芥匏瓜上步包反馳騖音務則擧

孛音必閡音礙○第十五卷○佛德篇序

作揑古杏反 川爲于乾反 佛德爺宝之初

明覺眷命開濟在緣從其化者言行依別 沈約上尸從反人姓也 僧

鴯而注反 誕化上音但正作誕 褅龍上丑耳反撤也又音豪奪也

貿窮上莫候反 捷揭上所縛反 航志上苦浪反

盟䖔上美平反下力之反 色豔音焰 或綢音稠

青藍洛甘反 逞百上丑郢反 就梓相遂反

外揵巨偃反 罩墳上陟孝反 聃閘上他甘反老子

藏經音義隨函録第貳拾玖冊第壹伯伍張 陟

名也正作聯䏈二形鍱吐者也嬰卯眼作䏈圓是也 鄫曾上淨愁反

泯迹上彌忍反滅也正作泯也 解轡音秘 邃靈上桑翟音

敫作上以苗反 拱摸莫胡反 揭秀上巨列反

量裒薄侯反寬也 晞春上香依反 霧瓔音嬰行

芧上直与反 赤鐵音析 井蛙烏花反 莞圍

音右 應減音咸 悠逌上音由遠也思也下胡冥反正作逈

砠捈七到反 紫錧古玩反舍也止客曰丨也正作錧館二形也悮 金

墉 音容 夻志 上音詮下音士 葳蘂 上於歸反下如累反

雲飈 音摽 喈響 上音皆鳥聲也 珉瑶 上美巾反

中乾 疋巴反 冥朗 上聊歷二音下亦作瞑諒 縹眇 上疋

沿反下弥沿反 莅中播 上音利下音積正作播冢也悞 挻此 上庭

頂反 亹〻 音尾 頡頏 上胡結反下胡郎反 首閈 音翰 恬

愉 上徒兼反下以朱反 不眴 音舜 迹隤 云愍反落也正

作隤也 緌神 上音雖安也正作綏也 名播 補破反布

藏經音義隨函錄第
貳拾玖册第壹伯陸張 佫

也揚也教也 挈遻 上苦結反 戢翼 上阻立反 高⿰山屬

音愚 顒鋭 音悅 鬱藹 烏盖反樹繁茂也 未曙

常預反 倰儞 音帝 奮若 上方問反嵗名也亦雅太嵗在

丑曰赤奮若 躇神 上直余反 光晷 音軌日影也正作晷也

琅〻 音郎 一蕢 巨位巨椎二反 與峕 音時 号日

上胡告反名丨也川音作芋非也 屢草 上力遇反 昏否

皮美反鋻也 履峰 芳逢反 靖壹 上情井反 嵁壁

上昔合反搭下室也又五合反嗒也彫凋上彼休反飛鵄

于嫣反迍邅上知倫反下知連反曉爾音尒沈詖

上直林反下彼義反發圅俱求反幽暖音愛正作曖也步

擱音閤正作擱也房攏洛紅反映擇直屋反沈

覺上直林反在學李閩六孚芳無反渝

湑相余反沇也拪僧上音西正作栖結挍行革反果

中賣也正作核莫眊女日反薈蔚上烏外反下於胃反

復覈行革反理恧女六反悠夐休政反覆

上芳六反下巨位反正作匱樬緝七入反區眕之忍反耿

夰音介倜儻上他歷反下他朗反肹響上許乙反丨響布也

新韻作肹舊韻反字𢱢並作肹肹二形也延譯上以連反又音正悞蔵

𦬇如佳反葦ㄋ所臻反砥矢上之尒反下尸首反

鄮縣上莫候反基墉音傭細要上音細下音晉岐

州上巨之反政山上巨支反智琮自宗反璽玉

上於劣反 臨菑 音緇 銀鉔 下甲反正作鉔也又音甲非也 土
堆 都迴反 高㟴 音魁 沮渠 上子余反 潘香 上音
盤正作畨 斲掘 上陟玉反又音卓 下巨月巨勿二反 拗擧 上烏
巧反 峴山 上音現山名 惟礎 音楚 陶侶 上徒刀反
下苦旱反 建旟 音餘 將州 上即兩反 擬鍍 塗渡二音
火湲 音緩正作澣浣二形又獲禎于拳二反悮 不辜 音姑
衛譽 丘乹反 縲紲 上力維反 下私列反 爚火 上子削反

藏經音義隨函錄第貳拾玖冊第壹伯捌張 佟

無垠 五根反 耆花 上以芮反 捃揉 上居運反 拾也正作
捃也又音君悮 懋善 上莫侯反 棍衮 古本反 八凱
苦改反 封疆 居良反正作疆 鑠石 上書斫反 潏霱
上義是霱同余律反潏水流貌也霱瑞雲也又食律反小洲也尔疋曰小沚曰
泜人力所為曰潏也又音決泉出皃也 黎𧿹 音蔄 提挈 苦結
反 謳歌 上烏侯反 賫掉 丈孝反正作棹 國界 正作
界也 王帝 音帝 逹 翔蒲 疋反 達 照德 古文作悳 都勒反

神英古挾反 和浹子協反 抱嗉音素 慊到上苦點反切也 䕩和上藴惱反 焞史上都昆反厚也又之倫反實也並正作惇也又他溫反悞 渙若上呼乱反 惟獄音岳

鄱陽上蒲波反 錞錞上音淳下音由朝生暮死亞也正作游 併慼上音並又畢政反 繫表上戶計反 八挻音延 砤虵

上許鬼反 躧而上女展反踐也 莫咥知栗反躓也正作躓也新韻作蹝非也又丑利丑栗丁結徒結許既五反並非也 珉玉上美巾反 蘽

衢上古逵反 愈騂上欲朱反下相辟反 道備音偹字樣作偹具也皆也說文從苟從用苟居力反 磻礡上音槃下音薄 東暾他溫反日出皃 俱去力反 進 西弇於檢反蓋也文古奄

反 巽奠上子余反下戶亦反 作鉉玄犬反 栘音邪

椒闈上音焦應劭漢書儀曰皇后稱椒房以椒塗壁取其溫也下音韋尔疋曰宮中門謂之闈小門也 解珥音耳 樊姬居之反 撤靡上直列反 嬀扆上居為反 緹綺

上提體二音 搥衝上巨負反 狙詐上七余子余二反

溘死上苦合反 瞬息上尸閏反 西崦音淹日入處也川音有嶝字彼悮安嶝字也集文云東扶栽吐西崦巳次也 巳仄阻色反日在西方也正作昃 易弛尸尔反 自攻吉冬反

愈瑩上音逾下烏定反 載琢音卓又直竟反非也 閼捷上偃反 緇素上音緇黑也又音留悮 遛

雲上烏割反 清捊音浮 萬祕音恥 冗乙一非

經音義隨函錄第
齊第二十三冊第壹張 條

民也 冗乃而勇反散也 南洎巨所反又也 撙賨

舁上直孝反下音周悮 祧撣上吐條反下音善 宗祐

音石 僾然上烏代反隱也又於豈反 珽玉上他頂反 塵

轢刺歷洛三音 逓來上徒礼反 綦虫上力鳥反

桂蠹都悟反 杭麴上之壽反下丘六反 肥醲

安容反 涽湮上乙咸反沒也又音叨湯也亦水涂白也正作湣也又乙隔反沒也又以涂反湎也下音困沒也 靡曼上文彼反下文飯反

靡曼美色也偃也 轣裂上音患車裂人 撲秋上普木反打火也 極燎力照反放燒也 正闢音藥鑰也正作闢也 爍舒上蘇早反 滌汜上音蔘下音似 郁馥音伏 董揺羊廉反屋丨也正作簷櫓二形也又居輦反搓撫醜長負也僕 霝籥音藥 附髻上扶遇反寄也川音作䝿人名也下丑吕反承花者也䝿又音夫足也 緹幟上音體下志戲試三音

第十六卷 佛德篇第三之二

白繖音散 珂芝上音可下音之 嗤徒上尺之反 耆有上許孩反 喜訴音下正作訴 顧逵其軌反正作庭人名也川音作遉也又敕帝二音 櫊亭上余廉反 閻上蒲迴反下胡古反 闠闔上尺尋反下胡猥反 跬躪上尺尧反下女餘反 榒陽上女久反所在名也正作相那二形也又音刃誤 鞦 路騎音酪 取捋音劣 棧香上明前反香名也正作棧也又仕眼 鈄光上序嗟反正作斜也 違仕諫二反誤

脺音辛正作脺也夾紵上古洽反下直与反布也悵悢音亮颾介上弥遥反剢玉上苦果反鏤漆上音漏下音七一櫃其位反或作蕢兒是上莫孝反躍鞘音笑帚兕徐姊反壼敞昌兩反又候邠鄉上彼巾反下丘京反崇甍音萌屋棟也正作甍鳥跂丘弭丘利二反垂足也又音祇金鈿音田壓靄烏蓋反雲白也川音作靄塞勁居政反理㥢苦頰反心燈別本作鐙古文燈也

藏經音義隨函錄第
貳拾玖冊第壹伯柒貳張　倭

意蘂如累反睽違上苦圭反盈瞼音撿慧掞以染反勞勌音惓睠棼上音眷俟可孱仕連反倩師上千見反人名善謔香約反犗畜香六丑六二反蓄也未瘳音抽覯止上古候反沂川上魚衣反耆訟上古孔反褰襜上丘乾反下尺廉反蔽膝衣也又尺焰反披衣也般瘣余圭反輻湊上音福競聚也達趖音遮正作遮也寤穢跡二反正作寤寐枳園

上音紱反
居以反　璳剢上自賛反　正兔音噢人名題頭作奐

螽脈上力支反向奴傅有谷蠡王也又犁槷礼三音飲器也谷音鹿　秩隨上直一反　主盱音趣視也又跡臾反　鴻睨音況

衡罩上戶庚反下古豪反　𧁡渚上側岑反中丁責反

下之与反中又音孤　蕃俸上方煩反下扶用反　重高古嗇反　愷樂上苦改反和也　不夭於小反屈也又妖㜮二音　解

㧏音訖擊析事器名也　稽顙桑朗反　摧鐰乘果反衰

藏經音義隨函錄第
貳拾玖冊若壹伯叁叁藏　㒩

作璞擯二形川音作繅以轢字替之非也　莫𦡀音𦡀　承𧃇

音精　用刊苦干反　琪路上巨之反　焜煌上戶本反下戶光反又光也上正作煇　䴥貽上彼反下他來反正作貽也　䴥

娠音身　嫥鞞上芳因反下芳勿反　畐金上達乎反盡也正作圖

憒拖上徒猥反下徒可反正作壝淹也遺瀧水汎沙動貝也亦沙水往來貝也亦作遺瀧也上又徒迴反並悞　仜来仜上下二同音作玲

㰍上力丁反下郎紅反　蒼昊蕪巾反　禋祥上一人反

林鄰 魚呂反正作禦 盻嚮 上許乞反 妙趾 音止

緗諜 上息羊反下徒叶反 禎圖 上音貞集文作禎音真非

雲霏 芳非反雨雪落皃也 暠露 上古老反 玄秬

音巨黑黍也正作秬或作距鉅非也 相趣 七俱反向也与趨並同

崖獻 上五街反下魚蹇反 蔑如 上莫結反 游泳

上音由下音詠 淸德 上普蓋反 眇𦶟 上弥小反下方伐反 津

蘋藻 上即辛反下子盈反文丨也水草也亦作蘋藻上屬上句下屬下句川

音作菉音錄非也彼誤 瓊瑜 音逾 浙河 上之熱反

旃香 上之然反丨檀香也正作栴也川音作栴音南非也 是

雋 子全反 是瑑 音篆正作瑑也又直兖反非也 委

斲 音卓 駐罕 上知注反下呼旱反駐止也罕旌旗旒也 停

蹕 音必止行也天子出日蹕入日警也 親加 上七隣反𠘨音作虎

寶覒 音兒 遼碣 上音聊下音竭 宸衷

上音宸下音中 摛工 上丑知反舒也 冕旒 上音免下音流

可朕直忍反 薆爲上烏代反下于乾反 偕適
緺矣上古諧反 徽爲上弥尭反上戶六反 隆麻
上力中反下烏花反正作窪窊也下又況禹反非 遐戀音秘 絢發
毓藻上休縣反 上眉殞反才也正作敏也又音育稚也生也長也非
秣陵上莫鉢反 邠亳音薄正作亳也 拓宅
城闉上他各反音因 去鄞芳客反 從鎬上斯
此反下戶老反 帝闍音昏 彤雲上徒冬反從丹 淮

淏上音懷下音仕 神飆音標 動驂倉南反 櫒
景上求癸反 庢止上底音二音 譺乚音愛隱也正作
僾也 膴乚音武土地脄美也 舟航戶郎反 重擔
音闆亦作薝樝櫚 高驤息羊反 翱翔上五高反 霊
猔音呂 菁蕙上七入反下音惠 嶠莧上音橋下音萠
巠野上音無山名也 馮潏之然反 霊柹直緣
反 柘園上音託正作祏也下音補 羽旆蒲昧反正

作𥟖
委組子古反蘻隰音習下濕之地也正作隰也
蓬蘀音託旌懸上子盈反妙幄烏角反尢
嗏蘇告反珮華上步昧反懋迹上莫候反
美也咸也式籀直又反周宣王太史名也造篆書亦作籒震
拱九勇反。第十七卷。佛德蕭蓋三
著作上竹去反王睐古眼反人名也之焱余贍呼闞
二反火花燔幢上幡頻二音盲璧補益反執

藏經音義隨函錄第
貳拾玖冊第壹伯拾陸張　稱

珽他頂反玉名常騰實證反昌槃上何割反義是
褐字也咸通錄文見異僧披昌色覆髆覆髆音博覆膊
音博道璨倉贊反陝州上失染反擫釘上巨
月反下丁定反治下上音持正作治以廟諱故作治也燎災
上力遙反大䘵徒頰反正作錄蛈錄也悮有莵他故反
亳州上音薄正作亳如箸音筯烟熲上古
迥反光也明也正作炯也又音迥馴狎上祥均反番州上音

播又潘幡波盤臨臯音鄃州上古
四音州名也高擭反
摩接音淆州上搽為反感通錄作
娑淆隋二形也淆隋二
字取隋為定也又戶交共籤七廉
反悞川音作淆音隋反竹
針貫淆州上與淆同也感通作隋音
物隋感通錄初作淆行內作
隋接淆字說文亘淆水上音去正作
取隋字為正也淆水名在南
陽一云在美陽銀盌烏管賜覡呼典
感通錄作淆反反
王栗息玉鐵帘烏甲金覽烏
反悞反反

高麗力支袖佩上由雰雰
國名也正作袖也
芳文反金晶音精瀛州上以篆書
霧也精反
上直祀州上音起正作祀也淨縚他
究反感通錄作祀州刀
反號跳上戶高反下徒滌騰上亦作
刀反正作咷也蒲非味
反湯煎也下洺州上莫攣癖補益
亦作臘躍也并反反手
足不申之病也正作井堰烏后烏侯
躄也又音益反非二反聚沙也金
不上自逶迤上於為反下泫燿上玄
壹反移陁二音大反

莒州上居与反國名也 杭州上户郎反 潞州上郎故反 公廨古賣反 擾廬上子紅反下力居反正作擱也 荃 榦上户萌反下古旱古按二反正作幹 閿鄉上音文縣名在虢州 風陵閑 钁下上俱縛反 如鵝 市倫反 馴行上徐倫反 崤山縣上户交户高二反山名在弘農或作嶢音豪山名在罷池正作崤也詩文意崤縣在甘棠左側但令改名耳川音作堵音煑非也據此字即是崤字悞矣

藏經音義隨函錄第貳拾玖冊第壹伯拾捌張 佫

新集藏經音義隨函錄第二十九冊

癸卯歲高麗國大藏都監奉

勅彫造

新集藏經音義隨函錄第三十冊 修

漢中沙門釋可洪撰 依河府方山延祚藏

賢聖集音義第七之十 此冊有三帙

聚 群 英

聚 第三帙七卷 第十八卷

法義篇序 軌躅 直玉反 荼淨 上宅 臺

漸漆 上子廉反 入也漬也 其涯 五佳魚寄二反 際也 著論 上陟去反 立也 成也正作著

淡述 上徒甘反 言論也正作談 踈瀹 音藥 煑也正作瀹也此字 在涯字下著字上錯於

法義篇第四之初 寶乘獨運攝度是津 得其趣者必昭遐舉

峭摽 上尹誚反下必 招反正作標 荀悅 上相倫 反人姓 姧

軌 居美反 正作宄 彭殤 上蒲盲反 下尸羊反 彭覓 上 音 吉下連走反正作 贊吏也並悞 盜跖 音 隻 干貂 丁聊反

梯米 上徒吾反 正作稊 流宕 徒浪反過 也洞室也 柳

引上衣力反不肖音笑企及上丘智反悲慨苦代反
𣂺檢上力條反理也紛亙上芳文反下胡猥反訶非上音
猗正作訶川音作蒭非也之顛与之反顇冉音添人姓身
戚手郎反僭有上子念反通把皮美反塞也正作否
壽夭衣小反丁殤也不成人死也蔡靈上倉太反禍
郄丘逆反饕貪上老計反悖也造其上七到反至也
恢〻苦灰反濤之上徒刀反以眩音縣拗引

藏經音義隨函錄
第參拾[illegible][illegible]東張 移

上於力反正作抑斯蹟音跛殊錯上尺兗反讜叙上都
朗反下條与反稍居音廣爝火上子削反攄散上丑余反
索隔上所革反下居達反而直古厄反迂而上將于二音
鑑燧上古銜反照月取水也下音遂照日取火也盖水火器耳咀
春上自与反正作咀也庖人上步交反刀俎音阻蓁
音息禽豙直示反亦作豙因罟音古陷穽音淨
我享音響就斃毗祭反俎鼎音頂調五味器出

悌音弟 無將將下二音劣等也還也正作捋也上屬上句下屬下句 劫掠亮略二音 者查古瓦反 嘉詳相遂反言也議也告也諫也又信將二音 管窺丘規反 悠〻音由 較之上古岳反略也 華人上户花反丨夏中國也天子都所也川音作華 而誣音無 荃蹄上七全反下徒芳反 魚莬他故反 夏姖居之反 雲丕音護差也江西韻作乎字操作丕孫楯韻作丕說文下不出脚即此正也 佩璽斯此反 探研上他含反 功

藏經音義隨函錄 第參拾冊 第參張 修

倖音辛 羿養上五計反人名下羊兩反人姓 摧輣上自迴反下知由反車輈也亦作輈 自聯音希 辯㦏爭麦反辯快也 中 厶下而真反正作人古作忎仁二形也論語古中人可以語上也又音私非 藻 盬上音早下音藻 弧矢上户吾反下尸盲反 詣循音巡 愚惷丑江丑絳丑用三反愚也 斤離上普見反 圓矣上于救反下于矩反 同饗音秘 異嗷音檄 造膝上七到反下音善 相頎丘晉反伏也測也川音作頎音祈非 易痊

音詮奓可上力進反海嶠其嬌其照二反山銳而高也岨

迴上音阻隔也又七余子余二反並非不洋音判溢浪

上莫杏反正作猛也折表上音熱反下行隆反晝々音星其

揆巨癸反逕廷上音經下音庭袥道上他各反弃散

尺兩反褒飾上卜毛反延條戶礼反望也正作徯謑二形又音計非

幸謂相与反其侮音武务輠上之石反下音果車

腨角也大炙之津流不盡猶有餘

流譽人有智辯則問難不竭矣掞藻

藏經音義隨函錄

第叁拾冊第肆張 修

上書旖反舒也蠕動上而兖反梗槩上古杏反下古

奮也下子老反

代反提撕音西鵬鷃上步弘反下烏諫反莊子云有鳥名鵬翼

若垂天之雲扶搖子角而上九万里尺鷃笑

之曰我騰躍上不過數仞下翱翔于蓬蒿之

間此亦飛之至矣椿菌上丑倫反下巨殞反迍邅

於彼而奚適哉

音盈續鳧音扶論衛云續鳧截鶴又音力非闕澤上苦避反

人姓也周顗魚豈反王濛莫紅莫孔二反郗超

上丑衷反正作郗劉琨音乳鄙俚音里纘組子古

反綟也正作組又音綻補縫也非 渙然上呼乱反

○第十九卷

○法義篇第四之二

翾動上許縁反正作翾蠉二形經云蠉飛蠕動亦云蜎飛蠕動也又音款非 飜回上音幡下音迴 相襲音習 輪鶩音務 飆遷上必揺反下七仙反

寸陰於金反令作陰 短晷居美反正作晷 啓霏芳非反 協化上户頰反 徇物上似俊反 獨鶩音務

挍覈上徒侠反下户皆反 外馴音巡 兕虎上時姉反

春鶉子美反 貿橐他各反 理暨巨既反 拜俗上尺兗反 鼓抴以世反擑也正作拽 贊鬱音秋 熠曰上音縣明也熿迥反光也 㶷炳上彼休反 日煥音喚

秉牘上音丙下音讀 篆籀上直兗反下直右反周宣王太史名造大篆 史隸音擢 袠理上直日反 遞相上徒礼反 撤網上直列反 同鑣彼苗反馬銜也正作鑣

綺榭音謝 輿冕上音余下音免 黔饗上巨廉反

下許雨反 翾塗 上許緣反小飛也正作翾蠉二形 瑤滕 上音遙下音騰
盆昷 上扶文反下於云反丨丨盛貞 昭晢 上之遙反
下之熱反先也 文攄 丑如反舒布也 增璿 序全反 梵莛
羊絹反正作遂 肖天 上私妙反像也 蕭莘 上息六反下自遂反謂若
集也 稍緬 弥兗反 張帷 于誰反 戚羝 丁礼反 契
誡 上居屑反 芳藹 烏蓋反 寅數 上以真反彭也 衣
屣 所綺反 相趣 七俱反与趍同 椒掖 上子消反下羊益反

藏經音義隨函錄
第叁拾冊第陸張 修

漢官儀云皇后稱椒房以椒塗 欵報 上
壁取其温也掖者掖小門也 苦
管反誠也愛也重也正 踈邴 音丙 辟擘
作欵欵二形栢梯作欵
古木反 鶻术 上人尤反下直律反 草蓐 音脚 綦
正作槃
書 上巨之反 湧涅槃 上音講解說也論也古候反非也 道
腴 音逾 僕誠 上步卜反早稱也或作䵄 步北反農夫賤稱也
無抖 先擊反 竇講 講肆二音 忤俗 上五
故反 駔馬 上自古反駿馬也大也麁也 又自朗子朗二反亦作驡 磼甚

上力忍力進二反 濇其上側師反 攉其上古岳反 琟組上古勞反下子古反 徒幹烏括反轉也正作斡川音作斡力丁反非也 軾門上尸力反車前橫木乘車所施敬之處禮記曰國君撫軾大夫之下是也 侼軸上直与反或作杼 礭于上苦角反 重撓余稅余說二反草生也 復滔音叨 儀華自遂反正作萃也又音平非也 比荼楚責反又音宋非也 沾濠上竹廉反下戶高反

璣璜上音機下音黃 樵蘇上自焦反 罝網上宅

藏經音義隨函錄
第叁拾冊 第柒張 徭

江尺客二反 偕翔上古諧反 畿畎上巨衣反下古犬反田上渠一畝之間深尺廣尺曰畎也亦作甽畎以引水也或作畋甸二同徒見反千里內曰甸也 無踵音種 宗稙常力反 援西上于元反引也又音院 之跐音止 肥遁徒本反 陵琚音居 景蕤而誰反人名 翩翩迟上二疋連反下五馬反特也美也正作雅疋二形也疋者古文雅字也上方招梯並作延非也疋字屬下句丈也疋有字藻 才藻音早 林溆音序 恬惔上徒兼反下徒敢反 靃

於上莫瞖反 曉曙常預反 譸得上知由反 宄
真上音救正作究 嗟蒲上子盍反 王愁莫候反 寢
想上或作寢七稟反臥也寤也川音作寢莫鳳反寐中見事也 川
异音婦 繫表上戶計反 式進羊然反正作進 靈
舘上力丁反下音貫 川湊音仕 賁然上彼義反飾也微也又布門扶文扶非三反 已慓上音以下迮遷反下正作慓摽數三形也又疋遷疋妙眇沼三反並非 蕭條上蘇聊反丨條靜也

藏經音義隨函錄
第叁拾冊 第捌張 修

迻在上音移遷也 櫚戶上羊廉反 赴葬子浪
反 諡法上神至反易名 庾詵上余主反下所臻反 黔婁
上巨廉反下郎侯反 攕帚之手反 一咫音紙 涓
澮上古玄反下古外反 弭千上弥尔反 之遴力進反
弥溥音普 睥睿上䏶辟反潤澤貞也視貞也又子內反目
際也 霈然上普蓋反 銒山上音形依字酒器似鍾長頸也
又音堅也上方本反川音並同也 鸑鷟上五角反下仕角反鳳屬

戰讋之攝反正作攝 蒲扆上方武反下於豈反 秋雚
子郭反音草也又豆菜也淮南子曰爲啓者雚羮爲車者步行也
賈誼音義 帷幄上于華反下烏角反 馭六上魚
去反 亭衡上古杏反 之虜郎古反 槐棘上戶厥戶
華二反木名下居力反喻貞赤也 貂璫上丁聊反下都郎反 劬
勣上莫干反下户孝反 日具伹色反亦作廹 嗜飽
步卯反 俾兹上卑弭反 冒寂上莫報反下帝人反 僅

藏經音義隨函錄
第叁拾冊第玖張 修

而上巨妄反 㩧同上呼官反害也 稫湊子叶反洽也
鑾躍上郎官反下畢吉反 僂ㄟ力朱反恅也又郎侯反謹
敬貞 屢冒上力遇反下莫北反 䳘鳥上於糫鳥割二反傷熱也
蹖馳上尺尹反 𥜥滯上畢緬反 沈珠上直林反
晉迶上音進下許乞反 阿房步忙反宮名秦始皇所造 琴
𡃤上七遂反下魚蹇反 淪漪上力旬反下於宜反 乾迾音列
䕬映上於禁反 蟬冕音免 㛪㜸上於垂反下以支反

狂子所謂狀殺朱瓩也正作鍍鉇 警蹕 上居影反寤也戒也天子出稱蹕
入稱警也 槊戟 上苦札反丨戟矛如戟有鐇 函淪 上去記反 會
稽 上古外反下吉兮反 鄮縣 上莫候反 懇到 上苦很反 剎
體 上烏官反 菲素 上芳尾反薄也 裁虎 上必至反 熾
撤 丑列反 撓海 上呼高反攪也 澍雨 上注樹二反 晴
霽 上音情下音濟 淋氣 上市六反 埃塵 上烏開反 撻
推 上巨焉反下直追反 徃轂 上宜作鞬音訐絲欏不絕也又音捨上方經作

藏經音義隨函錄
第叁拾册叁拾張錄

徃也又川音作往音誑 軒檻 户黯反 頒氣 音嚮 氛氳
上扶夫反下求去反 鏗鏘 上苦庚反下七羊反 包羲
上步交反說文作包中許宜反下音乃 并髮 匹履反 體
至 上他札反別本作髒 豐聰 上安早反大也 綸綟 上古頂反
下方物反丨組綴也 遠荅 音諡正作荃也 擒以 上丑知反正作摛
翠練 上七遂反下古嫌反 金篆 直兖反古書字體也 龍
吞 吉本反 座正 普告反 彈樽 音尊 溢晉

力右反正作靁䨓二形古者未有宀字地作於居之當中取明雨靁於中因名中靁也又郎迴反悮素昻五郎反正作昻植穄上市力反下卜差反膜拜上莫乎反胡礼拜也寶誌音志麈尾上朱乳反綰攝音結縶也又韻屑二音諮諏子于子侯二反謀也尋究音救黷如上烏盌反擻擉上直列反虺氣上戶尒反麼也釋也喁喁愚容反魚口上下皃也囊人上羊容反浣衣上戶管反帀名土簋居委反器名正作簋

日旰古岸反晚也正作旰又古安反非也大酺步乎反飲酒作樂也傭賚上丑容反下郎代反課率上苦禾反黍稷上戶与反下子力反目諸俎音阻大辟毗益反法也赦其上音舍骨罪也臺辜音姑馮嬛許元反人名也微宥音右殫四上都安反盡也蔓蒨上亡販反下七見反僧叡羊芮反秦代沙門名研覈幸革反坳堂上烏交反之芥古敗反蟭蟟上子消反下力條反

盈闕 丘月反 第二十卷 法義篇第四之三

王繹 音亦 无垠 五根反 悚惡 少六女 力二反

重瞳 徒東反 正作瞳 納麈 音麈 五卯 莫巧反

鮪水 上古委反 白旄 莫高反 杞岦尤 上鋅子 反中尺

之反下于求反 沛庭 上傅蓋反 鳳鳳 二同音凡本作鳳鳳非也

于時鳳ㄑ列序 芃 步紅反正作芃ㄑ草盛

蓊ㄑ蓊度也 鳥也又扶風反鳳字音

集文自 蓊度 上尺兖反 正作蓊也 發坼 丑格反 盂

出也

藏經音義隨函錄
第叁拾陸冊 第拾貳張 傷

瓜 子侯反 珩珮 上戶庚反 下步昧反 璿璣 上序全反

下居衣反 禋宗 上伊真反 類旻 美巾反 喻山 上羊

朱反 秉翟 上音丙下徒的反 雉也 渢ㄑ 音馮 緗縹

上息羊反 下疋沼反 赤黻 音弗 正作黻也 逶迤 上紆 音反

下陁移 色邐 力討反 美也 正作邐也 又力

二音 邐 尒反 迆邐連接也 若是迆

邐即色字是 文暈 音暉 正作暉 棄脈 芳廢反

迆字也非 又音

又音澤 郎兼反 大水中絕小水

骨脯也 河濂 出也 薄也 又郎奪力忝

二反 靜也

若飴 与之反餳也亦作鐉

如醴 音礼

玉羃 音高

銀甕 烏貢反

似羃 音覓覆食巾也又丨羅輕繒類婦人所戴者也又羃歷堙負亦作冪也

礫硌 上郎狄反下郎各反

布護 正作濩手悟反潤廣也分解也

碧砮 乃乎乃古二反礪石也

之騌 丑林反

拘鼙 毗支反

受脤 音伏衣脤也又事也彩也又川音作脤時忍反祭餘肉也說文云天子所以親遺百姓也又社肉盛以蜃因謂之脤也然脤

端蜃 於豈反

脤二字未審何正遺去聲

藏經音義隨函錄

第叁拾捌策拾叁張 修

華胥 上户花反伏犧母曰華胥也又天竺國名華胥也亦作胥也

姑射 音夜 山名

玄扈 上音玄下音户 皇帝宮室名也

彤車 上徒冬反 正作彤

掩骴 才賜反死人骨也又子賜反

扇喝 烏芥反

鈃山 上肩形二音

漳水 上之羊反

龍嵸 上郎紅郎孔二反下子紅子孔二反

曅孚 上于輒反

靄亨 上音蓋反

坻九垓 上直小反下古哀反

昭陽 上音韶下音陽大歲在癸曰昭陽

玄枵 許嬌反 虛星名

千樓 力去丑居二反 巖孽 上才割反下五割反山名在扶風亦
山高皃亦樹老無枝皃又上音截下音嶭 華攘 所追反俁 而捫
音門 釭掩 上古公反下他可反 蜿垂 上於元反龍狀也 承
甍 音萌棟也正作甍 繞櫺 力由反扶｜藤緣木生其味辛可食
其花實為蒟醬也 抽 冐字 上莫報反 耴ㄑ 徒冬
反赤也又䞓採二音非 臨 湝 音緇 鵨婦 上子消反 之
闉 葚本反 銅欄 音闌 䖝 井幹 上尺之反下音寒井

埴也正作韓 黮䨴 上徒感反下徒肉反 鏘鏘 肝盱
上二七羊反下二古岸反多威儀皃也下正作榦 壞譌 宜作壞鐍上古
迴反下古血反 鼉鼓 上徒何反水獸名皮可鞔鼓詩云鼉鼓逢ㄑ于
郡之東 鐵驪 上正作鐵天結反馬赤黑色也下力支反 斬蛟 音交
虎賁 音奔 轔轔 赫赫 上力進反下呼格反 苞
權 上帝交反裹也下音拳也常合適也變也宜也川音作攫非 稕
ㄑ音目 莘ㄑ 所臻反正作侁 濟ㄑ 子礼反 廬膝

音悉梵云拘絺羅此云大膝

泍疊 上倉內反涂也下徒叶反毛布也正作疊疊二形也直亙作涂疊呼之也阿育王以涂疊施僧之緣也

簪履 上側岑反首笄

焜煌 上戶本反

花綬 音授

苒蒻 上而陝反下而斫反

幺麽 上於堯反下莫火反

岠于 上其与反

熊〻 音雄

瞳曨 徒東他孔二反日欲明也正作曈

弜懍 力審反

旡勌 音倦

命瑱 徒見反塞也正作塡

閒潢 音黃積水池也

輕軺 遙韶二音輕小車也

扶

桒 上音桑東海神木日所出處碧海中流樹高千丈二千圍有葚其樹兩以同根更相依倚故日扶桒亦作榑桒

其鏜 他郎反鼓聲也

棨祉 音耻

液池 上羊益反

翼軚 徒太反正作軑

驤騰 上息羊反

駐趕 上竹句反下早吾反

龍驂 倉南反

瞦陽 上許其反

霆掃 上徒丁反正作霆也頌去風䬒遷掃祭差焜煌梧樹本去遷風掃也

蔿航 戶郎反

競蕚 五各反

神衷 陟隆反

綠跼 音夬

佽懌 音亦

駘足 上徒來徒改二反鈍馬也

詎

汎芳梵反正作泛 體眘羊稅反聖文 法捷旨偃反

搦管上女角反女格二反 摛章上丑知反 便娟上蒲

連反下於玄反上正作嬛也嬽娟舞貌也 理愜苦叶反 王瑄

音菅 鴶鴧上户結反下户郎反正作頡頏 蔔蒐音抉 藻

朴音下 漣漪上正作漣音連下於宜反漣漪風動水也 靉

靆上音愛下音代 並挨尸賂反 瑛瑜上於京反下羊朱反

齊竽音于 珉玉上美巾反禁作珉非 悱憤上芳

尾反下扶吻反心憤々口悱々欲發言也 粤乃上于月反于也於也 居

亳音薄 庖羲上步交反下許宜反 如祕音祕 秋

龠音藥 藉墾上慈夜反下苦很反 姬發上居之反 卞

闌上平變反 渤澥上步沒反下户買反 受分上户交反 襟

鈹上七刀反下音披 沂岱上魚衣反下徒愛反 岷人上美巾反

緗帙上息羊反 謝譜音補 南龜居追反莊子云叢蓍

世丸根上有白雲蓍下掘之有靈龜大吉

淮南子曰上有菜蓍下有伏龜

東䮕音隨正作騎 羨門上似面反人姓也列仙傳有羨門子

銘自縣盂上莫瓶反自音目下五俱反見阜帝作盤盂銘廿

六篇也 鳳盬音焰 焱堅上必遥反爾雅曰扶搖謂之焱

風名 律呂音侶 軼魏上羊一徒結二反東過也 儶罇音尊

逖聽上他的反 迴斡烏活反轉也淅西韻作斡孫愐韻作幹于佛藏

作詳西川經音斡也玉

篇音斂非也傳寫悮也 棄犀音西牛名也正作犀也

㳂混上於去反 菁華上子盈反下戶花反 棧鏽上音

代正作璘玳二形玳瑁如龜生南海背

上青鱗大如翁有文章也下力人反 栿

玉上音紙䌷掌擊也 琨山上古魂反 魚鐙音登正作燈三

秦記曰始皇塚中有魚膏之燈 不刊音看 玉杯卜迴反 繁

露上音煩下音路 蒹葭上音兼下音加 金臺音胡鑒

櫺上自木反丨鏤花也又音非下音盘栱上柱 伏櫪音歷 鳳

瘖音音 稽古上古号反 纂爵上子管反下子略反

古樂上合昱鄂古雅反 猶稱稱蒙陵反 混

淆上戶本反下戶交反 梐糟下作曹反 卧棘居力反

既殄尺兖反訛也錯也相乘背也正作(𣏾)也 毫釐音狸

搴蕖上居輦反取也拔也正作搴攓二形下音渠蓮花也 [illegible]濕

商榷上桒早反下音角 刪夷上所顏反 靡轍直列反 粤

我上手月反 頁揭音頡 挈予音余我也 泗洙

上音四下音殊並水名也 智積亡見反 旃韡于由反 伯

喈音皆 係踵上音計下音腫 鑴之上子壹反麈也蟄也 麈

藏經音義隨函錄
第叁拾冊第拾捌張　僧

身上力居反下扶文反 毒課上去見反 作麼莫為反正作麼

癭瘣上於井反下戶頂反氣瘣也瘣也 如錦音軻 輸軻

上東朱反下古何反梵云阿輸柯亦云阿輸迦亦云阿育此云無憂 莫

疇上居之反下直由反 彝倫上以脂反 叶璿序全反

剡手上囚忍反 探賾上他含反下仕責反 佝齊上鋒侯反

以身挨物也又音信正作衚又俱遇反又由也

又古候反戀身也偪也又呼候反短醜

身也後三字並音 疑旒音流 旛𣄚上音盤下

非義宜取初切

尺悅反窟也下又義脆釗三音 胥燧上相余反下音遂 汙綷

音帶 叫闍音昏 搴惄上居輦反下戶頊反天竹替也 英

萼五各反 緻著上之路反 殊琺知隣反贇也川音作琺

包勔上布交反下居美反 芬芤疋巴反 縩然上倉贊反

腰千上烏代反 列敞尺兩反正作敞 侈百上尺亦反 磊

落上郎羅反 㭁市上彼巾反文章也亦作斌也 隩音

上烏告於六二反深也內也 不蠢音問 罄皃上若徑反下伏無反

藏經音義隨函錄 第叁拾捌第拾玖張 佫

犄削上居宜反第取物也正作敧也 恐駘以之反 要鍵

自匽反 六爻戶交反 蟻蛭上宜綺反下徒結反蟻封也正作蛭

也悞 牛滓助今反牛馬跡也正作滓也踌滓不容尺鯉也謂小水也 䓉

愔上倉大反下於心反 積蓄直又反 鏨毀上音燬下

音禍 玄惲於殞反 幼凝魚力反 十奏音扶

至蹟助責反正作蹟也又音跡非也 攝提尔雅曰太歲在寅曰攝提

格也 沽洗上古乎反下先典反三月律名 旋穹去弓反

第三十卷 法義篇第四之四

木栖音西後文作犀 渕料上烏玄反下相遂反 遶之

上楚右反充也 鄙去上悲美反下力進反 木犀音西 雕

剖居綺反剞也 牦牛上貓毛二音半名也又力之反 張敞

尺兩反 褒貶上博高反下兵檢反 慧琰以陝反 詔爲

上莫姓反日也諍也 繁複音福 蕭勤音邁倪也 求熙

許之反 蕭躃去躃反 真境上之義反 既宣

之義反止也置也与寘同 寘於同上 僧旻美巾反 研覈

幸芊反 斗杓必搖反 膚淺上余封反 究寘之義

反嶷也楔 挾八上戶頰反 膃盂上音盤下音于器名也上俗普反非也

屏翳上卑政反下於計反 揣巳上初委反下居里反 員

如上之人反 抗袖上戶郎苦浪二反擧也舞也又都感反 理㤥

苦叶反 意蘂如水反 攡手上戶圭反 睽違上苦

圭反 盈瞼居奄反目外皮也 綢繆上直由反下美休反 和

悉音顯悅也 瑳階上序全反 曳馬音背 拖

裙上音他下音居正作裾裾也又音群裾 末蹉音延 分陝

失涤反 馳騖音務 枌鄉上扶文反白榆木也漢書高祖祭枌

榆 恩譃音呼一命也召也唤也正作譃謑詬三形也又許約反非

西鄭子求反 楢華自遂反集也正作萃也 渧歎

上他礼反下許既反 銘銜上莫瓶反下户可反 ○第二十二卷

○法義篇第四之五 茫縝丑真之忍二反

差忒他得反惡也 瞬有上尸閏反 丐沓徒合

反 不逮音代及也 昺明上兵永反 犇麦上尸尖反勿理

論六蒜著衆豆之名也廣雅曰大豆蒜也亦豆苔也亦作菽 未聚古我反

遁襲上音弟下音習 轂紲上音肩直也又音楔 七穀

苦叫反 名宣苦瓦反 飲齕户沒户結二反齧也 而銛音纖

胛下上古狎反 僵尸上居羊反 駭惕上户駭反下他的反

欻而上許勿反 之衢尺容反 胃骼古客反月令注云骨

格也正作骼也又苦架反覂丨也寓茲上音遇别李作寓非喟然
上丘侄反邏貿莫候反邔昌上兵求反妍蚩尺之反
酬酢音昨觫叟上古本反下桒口反箕藉上居之反
掕人上力与反顛冠古乱反洞水上音覓丞原所掇豪囊
哀上椅毛反人名玉褒也川音作傢音豪非毫剖上音薄可正作毫何
辜古乎反邪鐵音稍秅怛許鬼反笑銳
上子藤反下以税反谿䞕上苦兮反下乎各反蒍矜居壑反鑿

□經音義隨函錄第
叁拾冊第貳拾貳張　惣

明上烏定反咎墊直立反蓄蓑上許六反譙盻
音麵又普约反偏糅女右反雜也糅和也宂雜上而勇反
散也正作宂也糅愐韻音遙非川音去義是宅亦非玉篇作氏在反亦非也
溘死上苦合反麋麃上美悲反麃屬也享嘗上許
兩反孀孩上所莊反綵路上音調下音使閔曾上肩須反
子登反欲邊音膂飄颻上必遥反下以霄反淩囊
上所懲反下方問反叁玉上方委反重也砌也風颩必遥反

華霰 蘇見反雨雪雜下也 狡兔 上古卯反下他故反 奐然 上呼亂反 沈醉 上直林反下即遂反 遽醒 上其去反下音星 盡敖 五高五告二反 痾瘵 日月反 貽咎 巨久反 不肖 音笑不似也 歷騁 走政反 亢旱 上苦浪反 杞梁 上丘里反 繫象 上古計反 鋒鏑 上芳逢反下力丁反 敗績 上步邁反自破也又北邁反壞他也下音積功業也 抵掌 上音紙側掌也 搒傍 步浪反 揚權 音翦 漆園

藏經音義隨函錄第
叁拾冊華嚴拾叁張 俢

上于恣反 傲叜 上五告反下力悲反 怳忽 上許往反下或作惚 矛盾 上正作矛下食尹反 敃勛 上亡因反下許云反 瞽叟 上公五反下素走反 橘發 上居律反 戚扺 音紙 之僁 丘乾反 悛革 上七全反 复撻 徒頁反 珪璋 上古攜反下音章別本作璋璋非也 琬琰 上於遠反下以陝反 复孱 仕連反不肯也弱也 能攘 而羊反 覆巢 上芳福反下仕交反 碎卵 上蘇對反下郎管反川音作碎音祥非也 上 葚子 上古

厄反 驀逞上初患反 覆梨音謁正作㮚也 屢請上力遇反

㑌俔上許忍反下許辯反 之徑古定反 作繢戶內反 縩

縕上楚責反下於殯反截也別本作縩絹非也 王匣音狎 餌

藥上而志反食也別本作饊樂非 餘燼子廉自廉二反 相

焆失然失戰二反 煨燼上烏灰反下似進反 湮滅上伊人反 玉

諫音陳譜也 拾撤丑列反 禝棄上子力反下私列反殺祖也下

正作齒契三也 咨蘇上戶細反甫也 羸目上郎禾反海中介虫

嚴經音義隨函錄第
叁拾冊第叁拾肆張 像

也正作羸螺蠡三形 取誚自妙反責也 玄奘自朗反壯大也 毫

氂力之反 茲其上戶大反 羲冊楚責反 序

列上呂優反 隄封上市支反須歡也又音啼亦作提 所儲

丈余反副也貯也別本作㑣非 之燮戶暨反 繼絆上足

奏反下民究反 秘扃古營反 敍祅上力陂反下而甚反 神

甸徒練反天子千里之內曰甸 齠齔上徒聊反小兒毀齒也下初僅

反小兒退齒也 之齋上將西反添也 躊馳上尺尹反 庚初

上余圭反 睠砥 上音眷下音紙 炙輠 上之釋反下果禍二音蒙求云淳于髡炙輠ㄑ者車上盛膏器也炙之雖久津液不盡猶有餘流髡智不盡如炙輠矣 詿述 上中句反解也又之句反 旨冒 上余尚反 罕見 上呼旱反正作罕也 閹茷 上於撿反下莫候反尔雅云太歲在戊曰閹茂也 月躔 直連反日月行也 僅歸 上巨恡反 窅乎 上於了反亦作杳也 廓焉 上苦郭反下于乾反 包權 上布交反下巨員反別本作苞權非也 徙築 上斯氏反移也下知六反持也 鏻華

自遂反 雲褰 丘乾反 分軫 之忍反 揚鑣 彼苗反正作鑣 曇琛 丑林反 解詁 音古 字韞 於殞反 攸希 上以脩反 琢玉 上音卓正作琢也又直尭反非也 諤ㄑ 五各反謇丨直言也正作諤 悃ㄑ 苦本反正作悃 斐ㄑ 芳非反徒來貞 濫觴 尸羊反 達驃 彼苗反 恒馭 音御 假銓 音詮 盪滌 上徒朗反下徒的反 悼悔 上挑了反正作掉也 寶裸 音[illegible] 淄澠 上側師反下弥兗反 樞機

上尺朱反 蹴蹋 上七六反下徒盍反 壼奧 上苦本反居也廣也宮中道也正作壼 抗說 上苦浪反拒也又以哭以綺二反非 明潛 音嗅 悱々 芳尾反 滔天 上他刀反 翳薈 上一計反下烏外反 上正作灩 夜隕 云愍反 憫棄 上眉殞反 相爭 丁刖反 闕輿 上丘月反缺也矢也正作闕 壼其 上都故反 摯 盲 上相遂反 䯁縷 上郎禾反下力主反 秘鍵 巨偃反 蓴 猜 上士販反下七見反東方猜字也正作㪻倩也 指斥 音尺

藏經音義隨函錄第叁拾冊華嚴拾陸張 傍

雨系 戶計反 鄙俚 上兵美反下力耳反 囀音 上知戀反 廣援 于元反 矽雜 上尺兗反正作矽 紕紊 音問 狼狽 音貝 深澌 式斯反 捃摭 上居運反下之釋反 蹲俎 上音尊下音阻 於野 羊者反亦作埜 疚懷 上居右反論語云病也 猥以 上烏罪反 黄湊 上正作潢下音烏 愚 愞 奴亂反 擭槩 上古沓反下古代反

第二十三卷

僧行篇序 僧頰 音覡 窊隆 上烏花反下亍也

凹也下力中反 悼凶 上徒到反 烹鮮 上普庚反 凝暗 音奄

反 隄防 上丁兮反 糜潰 戶內反散也 抗詰 上苦浪反

讜言 上都朗反 褒仰 上卜毛反 誄詞 上力水反

僧行篇第五之初 羣濫 上直沾反 煮

器 上桒故反 溱老 力進反借也 夲象 上七全反 睎宗

上許衣反 緪維 上古登反 頹風 上徒迴反 遘疾 上古豆反

未泯 弥忍反 荃翰 戶岸反 援弱 上于元反 曖

藏經音義隨函錄第叁拾冊第叁拾張 僚

烏代反 舛乎 上尺兖反 弥蠹 丁故反 井蛙 烏花

反 振柂 徒可反 林巘 魚蹇反 崗昇 上音剛下

音負 丘墟 去魚反 廣享 音爵 不予 丁叫反 藉

藉卉 上自夜反下許鬼反 素瀨 音賴 汎觴 上芳梵反

掇菊 上竹劣反 梨柚 余秀反菓名似橙正作柚又音由 蒲

萄 音匋 爲藪 音速郭璞去菜茹之惣也其藪菜何謂菜翁也

偕之 上古祭反 窩形 上思句反守也別本作竊非也 巎嵲

梁弘明集第六作環畾帰仁梁弘明宣作礰礧此集宣作嘿上烏罪反下郎罪反石皃也言家人帰向如山如岳而來也又上於鬼反下力水反山皃也上正作磈𡾋二形下正作礧纍二形傳寫久悮也上又川音〻懔非也

恬愉上徒兼反下欲条反　恢廓上苦迴反　朝曦香宜反　沖漠上直中反下忙各反　藂藂别本作藂叢並同才紅反　繈抱上居兩反　雋遠上子峻反　齡齡力丁反年也別本作齡齡亂非也　弄徑古定反正作徑經二形　以臧子郎反　偉哉上云鬼反　運邅知連反

藏經音義隨函錄第
叅校齊慕齋括捌張　修

宣剋上莫抗反下苦得反　遠羇居宜反絆也正作羈　上摛丑知反　恂〻音詢　昊天上戶老反　韜斤上吐刀反　時喪桑浪反　摧衄女六反　貿之上莫候反　夫峭上音扶下七妙反　枯槁苦老反　囂湫上許橋反下子小反　幽麓音鹿　潰懕於塩反安也宜作猒猒焰反　杬趾音止　神彊音薑正作疆　丹墀直尼反　邂逅上胡懈反下胡構反　當覬音覬望也正作冀　縣揩吉熱反正作揩　閔凶上眉殞反　總總

上音思下音撒 思擢 音濁 玄轍 直列反 頡頏 上胡結反

下胡郎反 徂國 上自蘇反 雜遝 他歷反亦作逖 遐裔 音曳

睽顧 上苦圭反 掩翳 上於撿反 淒烈 上七西反下力竭反

猛也別本作凄洌 江滸 音虎水岸也集文作辦悞也 飛霰

先見反雨霰雜也說文積雪也或作霹霓二形同 入艘 蘇刀反 憫

音慈 如傅 蒲各反又音博 無褒 博毛反 愊臆 上皮力反

下於力反 閻嚴 邅迴 上知連反正作邅 窨以

藏經音義隨函錄第叁拾冊第貳拾玖張 侮

上一了反寡也 匪亾 音亡 聰懋 莫候反 孔叟 蘇走反

徂秦 自新反 究舉 上音救正作究 苙昧 上音

忙又音澀 躭周 上他甘反 嶮巖 穴 玄決反 洄汗 上音

四下音卞 之躩 巨縛反 芳絢 許縣反 辭情 上音詞下

呼麦反 辯快 也正作懂 迴轅 于元反 芟夷 上所銜反 芟撥伐也

舍予 音余 招時 上庶帝二音根也下直里反基也 遒恩

上徒本反 川阜 音樊 蕳蓀 音孫 沅淠 上音緣下音素

惄是上奴歷反思也飢也迴来上音素向也愠烟上於去反
下於人反空覿徒的反務理上居陵反其躓音致蓳
猶音由駋辯上徒聊反家贏音盈剩也有餘也財長也
正作贏也臨卬五郎反高也迭来上田結反倐瞬上姉
下舜侊别上疋斑反援物上于元反引也掂芝术上而
廢反中章而反下直律反害愠於運反恨也枝茅音猫覩
曇音胃吐噏音吸蘭睆音莞天倪五兮反

規操七到反藝技其倚反驤首上息羊反服
儳尺尒反景曛音勳星徙斯此反荷蕀上胡
可反下徒的反咸穡器也旅館音貫載樓上以宣反正作輿
漆園上青迷反嶇嶔上豈愚反下丘吟反綦錡
上音帙下音書伸也展也敘也正作舒也郭氏作莫候反非也紙襞畢益
反沮溺上自与反止也又七余反非也止也又子儥反漸濕耦耕
上音偶並從耒仰劭市照反之嵔於鬼反山高而凸也正作

㐮亦作碨也 䘮楚 上直羊反 𧙓𧙓 音尾 鵓射

上居六反 鵴童 上而注反 既琢 音阜 胥宇 上息余反

下是守字 戴輯 音集 單㲉 音牒正作㲲古經白疊多作疊也

五鄉 音郭 洙泗 上市朱反 無希 音希 晦賓

上呼昧反 傳璞 音角反 跂予 上丘頍反下以諸反 積

廗 音夕 清樹 音謝 巳隤 徒迴反 捘袂 上㘍

弟反正作挺也下弥並反衣袖也 冰霜 上彼陵反 攬裾 音居

樹廗 音夕 舊火 上方問反揚也振也正作奮 既擻

户的反 誰醆 争眼反 悄悄 七小反 譙邪 上自

焦反 爞煌 上徒冬反郡名即瓜州是也燉大也煌盛也言漢德盛大

也 卭懿 於冀反美也大也温柔聖克也別本作慤苦角反謹慤也非 眞

粹 相遂反 天揵 巨偃反 屛宰 上音頂正作鼎 鼒

其 上尺充反 顧盼 普幻反又音麵 褭整 上羊脂反下之

領反夷平也整理也 霾光 上莫皆反 燔仆 上音煩下音化又赴

踌二音非涵徵上户南反下陟陵反幼撤上伊謬反少也下直列反
疵黶上自斯反黑病也玉病正作玼也下宜作黶於琰反人面上黑子也又宜
作黶於葉反又於琰反非義也微訣古穴反別也又直言也紈
崴上户官反理夐休政反匠佚上自兩反下羊一反爰
洎上于元反下其利反悅懌音亦輟飡上知劣反下倉安反
赴歉苦點反飽也捨纊苦謗反細綿也愉顏上羊朱反
悅也和樂皃也成亨上音咸候下呼庚反相禪時戰反讓位也

鍼石上之林反醫巫音無分劑自詣反遐㳺
音遊水名挨崇上自木反叢也嚴華户花反汾澮
上扶文反下古外反二並水名也直礭苦角反韜光上他刀反
濬壑上相俊反下呼各反俛起上音免強為也下丘耳反作也
崢嶸上仕耕反下户萌反籠括古活反鋑衽上力陳反
下而甚反衣衿也卬禪上王郎反僧名也又伊違於力二反也印
公同上玉璽力永反密則上眉筆反靜也踽步

上丘禹俱禹二反獨行也 灃浦 上芳東反水名在咸陽又音礼下音普

琬琰 上於遠反下以陝反 殿最 上覩見反下祖外反漢書音義云上功曰最下功曰殿又軍前曰啓軍後曰殿也 刈菁 上魚例反下子盈反

稊稗 上徒兮反下步拜反 稻粱 上音道下音良粳穀也正作稻粱也

鹽梅 上羊廉反 昇飪 上都挺反下而審反 房

攏 郎紅反 迦迠 上音加下音嶮 駢羅 上步田反 鉅

孽 上音巨大也 憲章 上許建反 允屬 上余准反

下朱玉反 邸寺 上丁礼反 函丈 上户南反容也正作函禮記云廗閒函丈

凉燠 音郁 髦士 上莫高反 忤色 上五故反

呴儒 上呼豹反怒聲也孝也下宜作懊奴豹反衆也 永閟

音秘 鶸𩦏 音悲 甲冑 直右反首鎧也 鼓鼜 音礼

崢嶸 下户萌反正作嵘 東枻 以世反檝也棹也 侵

迕 音悟 烏氏 上或作鄔屋乎星古於去三反縣名也 少昊

户老反 姓𡣍 音盈正作嬴也 昌𣈶 音婦 蟬冤

音寃韓詩上音寒列本作韓非也王𧆛呼交反凾

降上丘記反聰𢿌以芮反袧蘭上古侯反軒眠

上戶按反又呼千反扺掌上之尔反鵶鵂上烏加反鶡鴿上貝

于反下余至反淨覓烏耕反子遺上居列反呿羅上丘

迦反起借名桑椹音甚放斆上方同反下戶教反犧杓

上許宜反窩名即是杓也正作𢷤二形下市若反別本作㩥也川音作𢷤音蟻訓

去聲也非善義也羕恙音樣裛病也又噬寤也善入心古者草居多爲恙所害

故祖閑安無恙不疾亦作[illegible]也綿惙知劣反利疑音餅又作

疑同以餉尸亮反第二十四卷

借行篇第五之三周顗牛吝反

萬類上音万下以須反芝遴力進反荊朏芳尾反

又人名也又音乃普昧二反逋藪上布乎反下桑走反蓁懋

莫候反美也草木盛也朝廷音庭詮法上七全反供

脩上音恭下音脩叡德上以芮反僧逞丑郢反能也通

也矜也

洪澄上烏玄反深也正作泓也緣高祖廟諱故闕右畫 悲怛都割反悲憏也正作怛也又子預反非 兖濮上羊軟反下補木反 徽紵上許歸反下直与反 之榛七到反 京繒音繒

儵矣上尸六反下于起反 忽殱子廉反殲也 晷刻上居委反

下普黑反 腆忞上他典反 甘腴音逾 蔬蔌音速 戚頞上子六反下烏割反 曷然上牛容反丨然靜定也正作顒也又愚遇二音非 乞乞下丘既反 為騡巨京反 劉莊音莊 攀

藏經音義隨函錄第叄拾冊第叄拾伍張 [illegible]

躡而吉反 湹溶上直連反 繇素上以條反 劉向上戶亮反 傃知上蘇故反 鎬京上戶老反 所穟音遂 冀

絳上尺之反下古卷反 期頤以之反禮記曰百年曰期頤也 悱上芳尾反悵惋正作悱 懽喜上呼官反 麈尾上朱乳反 深岙丘弱反 靳仙上居之反人姓 鬠異但色反 虹

蜺上戶公反下五兮反 宏流上音紘遠也 鳧音扶

正作鶩也 馳騖音務 彈石上都寒反 浙河上之熱反

吳地水名 組繢 上子古反 下戶內反 紙爇 而悅反 厥後

戶豿反 正作後 濆涌 上普悶反丨濆水泉涌出皃也 下余隴反 隈嵎

上烏迴反 下牛俱反 瘵眩 上音袖 下音縣 鬻冠 上羊六反 下古丸反

矜子 上古爭反 掎摭 上居宜反 筋取物也 正作攲 下音隻 鈆

蔪 七念反 扎也 离擢 音笛 梗概 上古杏反 下古代反 康

泓 烏宏反 單閑 上音善 人姓也 梗槩 上音更 下音根

二並悞髙僧傳宏更根頗冗也

頗冗 而勇反 入遶 初廋反 進也充

藏經音義隨函錄第叁拾冊第叁拾陸張 移

也亦作遑 訴盡 上音素 告也 川音作訢 非 葴艾 上之林反 下五盖反

漸染 上子廉反 抱筴 上步保反 下楚責反 与策筞並同也 㥏

𢢨 上他典反 慚也 下音愢 恥也 又南兵經音く 墨峨嵋經音作海姆二音 西川𠦑大師作採罜二音 此後五呼 並無義可取矣 之傺 音謁 臨泄

音曳 漏也 鯁慟 上古杏反 下徒弄反 脩嗟 音嗟 惋怛 上烏亂反 下都割反 驚也 疾恙 羊亮反 正作恙 愷悌 上苦改反

下徒礼反 哽欷 上苦杏反 下許既反 誌序 上之熾反 凶訃

音赴

潛運 上自廉反藏也 別本作熸滅也 踳[足录] 上尺尹反 下力玉反

瘏痏 去美反 予生 上音余 正作予 清瀨 音賴 剪

專 上芊忍反 噬壤 上時世反 下而兩反 皐澤 上古毫反

坱欝 上烏朗反 吴人云塵起也 又云霧起也 川音作袂 於兩反 木名也 喬

林 上巨憍反 泱流 上烏朗反 滃泱水皃也 又於良反 卓犖

呂角反 亦作𤛓 奕塏 苦改反 仙諫 音隸 靡迤 羊尒

坡陁 上普波反 深陼 諸与反 丘名也 陼止也 遶也 [山責]

岏 上在官反 下五官反 隱嶙 力忍反 山麓 郎木反

哮嗃 上呼交反 下哮括反 俯窺 丘規反 木抄

彌小反 正作杪 隱脤 之忍反 富有也 又音腎 非也 郛郭 上芳

無反 徽霪 音婬 滴瀝 音歷 洶涌 上許勇反 下余隴反

水皃也 正作洶 溶也 上又音凶 漕瀆 上才到反 又音曹 懸溜

力秀反 軒甍 音萌 屋棟也 正作甍也 別本作斬莌也 又見別本作甍 非

也 激湍 他端反 緶綴 上古杳反 索也 正作緶也 溢潄

上古玩反下所右反瓶匜音移杯丨似棉柄中有道所以注水也正作遆
也又羊尒反上音風下丘魚反木名正作椐椅櫪上於綺反下里擊反
並木名上於宜反梓柏上將此反桂樟音章杌白
蔕上五骨反下都計反𢹂奉蕁上蘇條反正作橚中布樟
反下𡙇揁反下又蘇了蘇叫息於所六四反從木者正也梢風上音消摇
動也鳴籟音賴攔戶上余廉反房櫳洛紅反
萍生上瓶平二音贙露上玄犬反意是泫字假借贊用

之也芙蕖上音扶下音渠縹萘上疋小反永眺
吐弔反視也正作眺也抗坙上苦浪反下戶鼎反翺翔上五
高反川音作翾許緣反非雨鷇苦候反鳥子也生而須哺曰鷇自食曰鶵
也川音作鶩舌余反非也犮驎上七遂反悞下力蓁反馴狎
上音巡善也揗食上力与反鷄鶩務木二音正作鶩搗
曰上音運鳥名似烏一名同力又或是鶤鳥別名鶤鳥雄名運曰雌名陰諧
鳴鉉戶堅反馬丨也候曙常預反玄猨音袁

飛梧音吾 唶嘖上自勞反下自迮反 颲喨上音流下音亮 管籥音藥 鞘鞅上他刀反下逸迭二音 右睇梯第二音 詎訶上丁礼反 跕蹀上他頰丁頰二反 下所綺反 樞衣上苦侯反 蕙樓上戶桂反 菌樹上巨殞反下似夜反 之珉音萌 鋘星上而志反食也正作餌也 又奴協陟葉二反非也 霓裳上五兮反 聳峙上息勇反 下直里反 雕琢音卓正作琱琢也 漯瀉上諸戎才冬二反小

藏經音義隨函錄第叁拾冊第柒拾玖張

水入大水也 渀涌上奔門反即是奔字模加水也又前作瀆涌 泱 咽上於良反下一結反 蕭颸音瑟 嘔噦上丘愚反下之忍反 紅粟息玉反亦作票 鳧鷹上房無反 充壓 於艷反飽也 春鶯并列反 冬堇音審菌也正作葷也又音 甚非也葷音審又切 韻作慈茬反非也 霜鷄上正作鸘也下陟刮都活 二反並鳥名也 穀巾上古木反木名取皮為冠也正作轂也俗謂構木 也下居銀反衣也謂裝飾衣帶也又居忍反飾也衣芥既反 桓褐上都

管反下何割反苑蒋上於元反下子羊反水中草名茎端有藜黑色
味甜可食亦名菰蒋亦名烏蒋方言也菅蒯上古顏反下苦恠反
枲隰音習蕃蘺上音煩下音离崖巘魚蹇反
濁醪音勞提壺音胡陳樽音尊酒酣戶甘
反屢儛上力遇反讙呶上許元反下女交反晟論
上時正反明也熾也嗢噦上烏沒反下其約反謳歌上烏侯反擧
杯布迴反酒盞也相捘普萌反小擊也謂擽盞相擊而戲也別本作挖

藏經音義隨函錄第
參拾冊第肆拾張　伋

以粟以絹二反悲吔明音作挖古代居乇户骨三反亦非非也豈訾即斯
反蠭而上自南反梂楊上尹律反下吐歷反之警
音景稀生上戶雞反較莫上古孝反絓是上戶卦反
罣閈音翰逕跂上丘記反翠雒上居勇反下郎各反
頞鞞上烏割反下蒲芳反亦云鬱鞞羅亦云優樓頻螺亦云鄔盧[illegible]
婆唐言禾瓜林此迦葉依此林而住故以名焉葶藶眠反抉披
縎音縎妻帶那胡反正作挐浚壑上相俊反下呼

各反 縊長上於計反 汨羅上音覓下音羅 老非上音

差發語端也俟 翻繙上音憣下音繙 多壘力水反正作壘 後

殿都甸反軍在前曰啓在後曰殿也 衛玠音介 清羸

力兼反俟 孟祖羽雨反 軍麾音揮 氣儒之精反 有

岨音阻 絡褰其禹反 納屣音句 併穿上甲政反

一葦音舟 之儓丘亂反 王璉音保寶字從珤作寶

揚庂上別本作敭下阻色反 微躬疋政反 漁佃上音

魚下音田 郅肆上丁礼反舍也 羸老上力垂反下音盈俟 卷

旆蒲昧反 冊水上音舟赤也俟 稽山上吉兮反會| 壇

揚上居羊反下羊孟反 貴訂上苦味反下宜作討理也謀也又廳

挺餇三音昭俟 袧深上古俟反 帷幄上于誰反下烏角反

芻芫上測俱反下而招反 深悕音希 薰蕕音由

臭草也 忓煩上音干求也犯也又幹翰二音非也 潛閒

上音滅反 鳴茄音加 歌姬与之反女妻別名也 窺窬

上去隨反下以朱反 之徑 丘乹反 杬石 上之審反 漱流 上所右反與漱洗口也

榻席 上音塔下音夕 同衾 音欽衾被也有頭曰被無頭曰衾也

分杬 之審反梋頭物也正作枕 不兎 音免 繾綣

上去演反下去遠反 所哂 戶忍反 急蹬 音登 自款 苦短

反 乹巛 音坤 究其 上居祐反正作究也 璩公 上巨

魚反 蕭相 上蘇聊反下音箱川音作清音積非也 帝

儀 上音來至也及也正作来篆書作帶也川音作帝音亦非也 汙

藏經音義隨函錄第叁拾冊第肆拾貳張 修

陸 上孫兖反 阮嘯 上魚遠反下蘇叫反 墻仞 上自羊反

下而振反七尺曰仞 愕夢 上五各反 鼠藤 音騰 囊

餧 上於僞反下於去反 捃摭 上居運反下之亦反 從仕

上自容反 鷦鷯 上音焦下音聊 蟬蛻 稅悅二音 鄭

搣 上于君反 訊循 上音信告也 隗舘 上五罪反人姓也下古玩反舍也

傒纖 上音計下葉發反正作讖纖二形也或作儀也

丈五箭作莫結反非義也 激妙 上古弔反正作儌也 分泒 音流

任和 音口 惡其 上安古反 草戶 上早吉反 斃
衯 若文反長衣也 春鶯 烏耕反 可蟄 知立反
落紐 女久反 宸極 上市人反
群
第四帙六卷 第二十五卷
僧行篇第五之三 彥琮 才冬反
以抗 苦浪反 峙然 上直里反 悼㦼 上徒到反 攘
例 上于元反引也 更號 音号 俱襲 音習 剔除

上他歷反 允禮 上苦浪反高也指也正作亢抗一形也又音尹俟 刑正
上苦乎反 羌非 上丘羊反 郊禋 音因 遷懾 之涉反
遷懽 音歡 槩明 上古代反 之操 七到反 望
秩 直一反祭也書云望秩於山川 蕃邃 音庭 乾巛 音坤古文
坤也 究之 上音救正作究 瞻覩 音覩 呂頒 布頒反 茇
心 上居右反 蔡捧 音子 浮惰 徒果反 閩闠
上戶關反下戶內反 刼掠 二音 豪猾 戶八反 每

罹力支反黷乱上徒夲反稂莠上音郎下音酉崎
嶇上丘宜反下丘愚反甍字上莫耕反舛錯上尺兗反
鄽邸上直連反下丁礼反屠酤音姑埃塵上烏開反
馭字上魚去反薰蕕上許云反香草也下羊脩反臭草也貽
則上与之反反撲普角反流遯音鈍迥敦上戶頂反奠真也正作廣也下都昆反奎系戶計反館寺上古乱反
之曩音曩迄乎上許乞反瀨鄉上郎太反恢

藏經音義隨函錄第
叅拾冊第肆拾肆張　俢

張上苦迴反大也多掩亦作錄芻蕘上測俱反下而招反隄
封上市支徒兮二反須歃也轓軒上余脩余酒余秀三反王
謐彌必反人名纛纛徒到反援庇必至反環
音海戰戳指正反臺案上方儵反下奄跋反州牧
音目沛王上補蓋反徙轍上斯此反下直列反林埜
之陵反宏曠上戶萌反下苦謗反丞涉上去記反正作企
窊隆上烏花反之謩莫乎反之誚自笑反責也

京甸徒練反 叫閤音昏 槃築築上音架下二音竹剩一箇築字 叨倖音幸 之軾尸力反車前横障木也

荆剋上户經反下苦德反 遂覆音雙 劄斮上苦平反下側略反 交貿莫候反易也相換也 壺爰上五吳反下戶交反

昊天上户老反 均王上吉巡反正作均 不摩美為反繫也正作縻 詐諸上蘇故反 高枕苦浪反正作抗

駁雜上卜角反 簪紱上側岑反下方勿反綬也正作紱紼

研覈幸革反正作覈 一捩巨癸反 彝章上以脂反 稽古上古兮反 瞀想上以芮反 詢蒻潤俱反

愜允上苦叶反下以准反 宸扆上市人反下於豈反 復軔而振反礙車輪木也 翱鵰上五高反下步彫反 逸鷃烏諫反

促椿丑春反木名莊子云大椿長於上古巨來以三万一千年為一年四時各以八千歲取抱及蕭虫落為條也 遼菌上力條反下巨殞反

綸璽上力旬反下斯此反悮 盅冢上直中反盅也正作盅也

介胄上音界甲也下直右反兜鍪也約絁尸尔反廢也弃也正

作弛而趍七俱反兼犲尺兖反差乎也五叟桒走

反老也𪗋眼上之領反績衣上側師反正作繢緇㚣

蕹上所銜反下他計反除草也豈係音計蔕芥上丑

芥丁計二反下古敗反正作茶洎爭上巨既反天潢音黃

毫氂音狸撜首上桒刀反捫心上音門以手捫持也

摩也摸也又莫本反瀝瞎上音歷滴去也下都感反悮袮遠

藏經音義隨函録第

叁拾冊第肆拾陸張　偈

上奴礼反祖也徽婉上許歸反下於遠反蛙蔦上烏花反下花

乾反麽幾上尸去反下居衣反扣寂上若乳反下秦歷反

万籟音賴樂器企景上丘智反靦顏上他典反

面慙也赧畏上女板反面赤也懼也正作赧赧赧三形軟而

上古岳反略也直也洸玄上尸筐反玄化歐忍反臺羽

上音秘正作轡驤霞上息羊反希夷上許衣反聽之

不聞曰希視之不見曰夷又無聲曰希無色曰夷蘧草上直陵反

戒也 旌句 上音精下音囙 瞙拜 上莫孛反下胡礼拜也 允礼 上苦浪反 哀居 上音底正作哀 泜若 上弥忍反正作泯也緣太宗諱故作泜也 顛頻 上都因反下桒朋反 娼周 上居之反 裸俗 上戶瓦反 龍黼 音府 縠巾 上古木反木名皮可為冠正作穀 鷩弁 上并列反雉者似山雞而小礼冠有鷩冕下皮變反周冠名也冃音作鷩叓雨反非也 肹響 上許訖反正作肸肹 藻掞 上子老反下尸焰反 奔寮 聊歷

藏經音義隨函錄第
叁拾捕第肆拾崇張 俗

二音也 予戟 上音牟下食准反並軍器名也所以手障蔽也正作矛盾也 彌隆 上音弥益也 豐睿 以芮反 甄微 上居延反甄也察也 終寘 之義反 弱亂 初怯反 通允 以准反信也 搢紳 上音進插也下音申帶也搢紳之士謂搢笏垂帶也 德芬 芳文反香木也又扶文反 馞薇 音弗 爰暨 上于元反下巨既反 奴鐏 上辝子反 隕照 上六懸反 偕叶 上音皆俱也 凝襟 居吟反亦作衿 恃

怙上時止反下乎古反迺遺上奴跂反溫清七性反振駭
户駭反爰俾卑弭反高搉音角舉也揚也正作搉也恩
譽丘乹反梴挻上尸然反丨埴柔也和也乞丐音蓋尿
流上於豈反下力由反矛戟上莫侯反下食尹反層膝上音
夫下音湊正作膚膝也膏肓上音高下音荒心上膈也正作肓
龜筮音逝天渙音奐耆耋上徒結反年八十曰耋也
連訴音素羝羊上丁兮反遒華上自由反下户花反

藏經音義隨函錄第叄拾冊第肆拾捌張　修

璽誥上斯此反天子印也下古到反式抃上尸力反下皮變反正作
拚拚二形拚擊也疇咨上直由反御悕音希彦悰
自宗反亦作琮長檣才冀反楫也昭穆上亦作佋下同市招反
宗廟中昭穆也父昭子穆也孝經疏云佋明也穆敬也故佋南向穆北向孫從父坐
也下音目割牲音生忍鎧苦改反戡翦上苦含反
下即淺反著筮上音尸筴也正作蓍也下音逝龜曰卜蓍曰筮冠
作上古亂反下自古反嫡胤上丁歷反頴陽上以頃反

𦼮楚上之水反 炭氣上于靡反下敷文反 廣烏于乳反正作焉 纫躭都南反 𤏲火上子略反 㨮㯓上烏玄反下呼各反

第二十六卷

慈濟篇序 喁牛容反 哨頬上自妙反口也又七笑相焦二反 𧉣虎上市遮反 馴擾上祥匀反下而沼反 饕餮上他刀反下他結反 蠶衣上自南反 沉佚上尸桎反 搬誡音介 醞釀上於運反下女亮反 𢱧慓力一反戰懼也正作慄又疋招疋妙毗沼三反非 糜碎

上美為反正作權 㦖感倉力反 慨㥶上苦代反下於元反 乎影上丁叫反 𢮿木上丁礼反 慈濟篇弟六 在生所重 身實命 惣已則構 慈為覺本 巇柱上許宜反下音生 駘厭上与之反 爚爾上羊略反下古典反 爛熳上徐廉反 懸庖步交反 登俎音阻 閑抑於力反意屈也 獻餚于美反 共頒布還反 五畝音母 雞肫徒亮反 犬㚘直例反猪名正作彘 臬麻上息里反 繒纊

上疾陵反下苦謗反
烹宰 上普庚反下郎刀反
炰肉 上步交反合毛燒肉也
操槩 上古杏反正作梗槩二形下古代反梗槩大略也
爾衣 上古典反正作襺以絮曰襺以緼曰袍
亂侈 只尔反奢也亦作奓也
鍾妧 五官反
鉏之 上子余反鋘鍫別名
驟於 上助右反
蟹之 上户買反
將糖 音唐煻也正作煻
躁擾 上子告反
綱罟 音古
陵轢 剌洛二音
歂彼 上宜作𣪠尺兖反揣也又市專市兖二反非義
弱麛 音迷

藏經音義隨函錄第
叁拾冊第伍拾張 [illegible]

[illegible]兒也應和尚云与[illegible]同也又切韻及字樣並作五兮反[illegible]也
飲啄 音卓
憐悼 徒到反
撲揥 上普木反下他計反棄也又丑世反
閑豢 音患
堹圈 巨遠反
揣毛 上初委反闚揆也亦作揣
理誣 音無
晨鳧 音扶
沆鯉 上或作魭户朗反貝也下力耳反
騶虞 上側愁反山海經曰林氏有珎獸如虎五彩具尾長於身名騶虞乘之日行千里毛詩曰騶虞鵲巢應天下被文王之化則蒐田以時如騶虞義白質黑文不食生物惟食自死肉也有信則至應之也

亦作騶驥 蒐捕 上所愁反下蒲故反 江晛 音現 跋涉

上巨支反行皃也又丘頭丘智二反 陽羨 似箭反又音[illegible] 祁寒

上音耆戱皃也 旦亶 多旱反又音旃 旦昂 五郎反 周

舍 音捨 蘘衣 上和列反 牲牷 音全 血膋 音聊

牲牢 郎刀反 无忒 他得反 祭享 音響 禴

祭 上羊略反 之権 尺誰反正作推人名顔之推也 十枚

莫迴反偎 啾ㄑ 子由反 雞雛 助俱反 責鱓 音善

藏經音義隨函錄第叁拾冊第伍拾壹張 侈

欲讌 伊見反 一齎 力堯反 㻫訌 上音豪下音叫正作訃也辯正論作嚎叫也又音口非也

縣廨 古賣反 抪設 上普乎反設也又逋布二音 簷下 上羊廉反 體痒 羊兩反

把撜 上步巴反下桒刀反 隱軫 之忍反正作癮胗也

手掔 烏乱反正作睕掔二形 淀中 上徒見反淺泉也關東謂澱曰淀

魚齧 五結反 投淵 烏玄反 懷挾 音叶

崎嶇 上丘宜反下丘愚反 罝罘 上音嗟下音浮 網

罟 音古 鵄鵶 上尺夷反 下烏牙反 蝍蛆 上子悉反 下子余反
蜈蚣也 甘蠆 音帶蛣別名也莊子云蝍蛆甘帶 犲犮 音犬
野犴 音乾正作干即野犴也勘會諸經律一本野犴一本野干一本野狐
也又五旱反非 嗜肉 上神利反 自炮 步交反 是瘍 音羊
是瘤 力右反 是癭 於井反 是瘑 古禾反
是疵 疾斯反 是癰 於容反 是癤 音節
是痔 直里反 是疽 七余反 惡瘡也 是瘻 郎豆反

藏經音義隨函錄第叁拾冊第伍拾叁張 他

是癘 音賴與癩同也 致蚤 音早 致蝨 所櫛反
致蚊 音文 致虻 音盲 是鼈 卑甲反 是鞭
甲連反 是笞 丑之反 蔣帝 上子兩反 慼賤 上烏
故反憎也嫌也俗 亂擧 上居勠反 揵粗 上巨焉反 下直追反
毗紐 女久反 揵闥 他達反 次塞 上阻色反正作
文也 臭熾 上尺右反 厭惡 上於焰反 下烏故反 腥臊
上先丁反 下桑刀反 詺作 上弥政反 施肉 上尸利反 本作施也

𩑋貝上苦何反 嘰羺音䓍 草徒所綺反

軻貝上苦何反 菓蓏郎果反蔓賓 蠱道上公五反

又音野 檽補上丑魚反下步乎反 逮成上徒愛反 俸禄

上扶用反君以禄与月日俸秩 韭蒜上居有反蒜作䪥户介反 麻

紵直与反 飡䭀自与反 巨粹雖拳反 罽綱

上子登反 躉拿上倉官反擬也還擲也正作欑也又倉乱反非也 羊

筴古洽反又音頰 第二十七卷 誡功篇序

藏經音義隨函錄第
叅拾肆第拾拾叅張 佟

丹䑕擬集二音 慈棹直孝反櫂也亦作櫂艍 風濤

徒刀反 基趾上居之反下諸耳反 者警音景戒也 欄

舉上子活反 誡功篇第七 情奇微約縱則傷陵

欽階聖檢匪斯不振 曇璦音院 隨煬羊亮反隨帝謚 嶺

禪上宜豈反 枡躍上皮變反 嗤何上尺之反 笑主

裎上秘妙反喜也正作笑下於憲反楯梯作笑主 充羨上煎未反

下古昔反 麟脯上力人反 猩脣上音生言獸也形似猿人面身

毛黃姿容端正善學人語其肉甚美
螺蚿上郎禾反下直屋反貝也
正作賊或作賍登組音阻中芹巨斤反青筍相尹
反
蕭繹音亦瀟梁上户高反飢愁
數歷反心之飢也憂也思也
睥客上卑辟反視貞也潤澤貞也下音客
正作睥容也上又子內反目際也
馬擾音阮赤壺音胡
僧璀子隣反羞恒上丘羊反倜儻上他的反下他朗反
蔺瞱上古眼反下云轅反詹辜暕上諸廉反下古

眼反
洗馬上先典反漢官名九嶷魚其反正作嶷耆
艾五蓋反長沮自与反粮餼許既反北塱
恭走反
時捷序全反正作旋也西郵思夜反又音尤撫
陛步米反頊歇上弥尒反瓌律上于頵反竊惟
上千結反私也懲惡上直陵反形辟畢益反法也姧究
屏美反正作宄僶俛上武忍反下眉辯反彊為之也俯也肆甚
上音恣也社稷音即和䆐蕪寸反冊櫼接集二音

絓僧上户卦反佀也疑也 析斷上音熱反下都乱反 行
奉上直与反 鄀陽上但悲反 舉袂弥世反袖標也正作袂褾
二形 如痽于誰反 萧葰上音蕭下音加 汪濊上烏
光反下烏外反 寔適音的 多壘力水反 悲鰻古杏反
憮然上音武失意皃 枝癢羊兩反 罷老上音疲倦
也 利齒尺里反列也 探覈上他含反下幸革反 犯蹕
音必 蔦馬上郎古反 塔廇冨俵反正作廇 道莖

藏經音義隨函錄第參拾冊第伍拾伍張 修

巨梂反理也餓死道中而理之塚也正作殣 荊棘居力反 雈
黄上此斯反 舌抄弥小反正作杪 肴 優因上許衣反
散上自井反 谿然上呼括反 論天上神至反｜号易名 經
唄步邁反讚｜音也正作唄 美 兩奏直一反 英髦音毛
菁華上子盈反下户花反 明訣音決 榎概
上古杏反下古代反 跬步上丘癸反 體鋰自禾反 皆
漏音漏 檁戮上力審反又彰也 楊鑪被苗反 競摠

私列反馬韁也正作
紲紲二形又音曳非 慴伏 上之攝徒叶二反 噗
則 上茲妙反正作唉也又音羡非 慷慨 上苦浪反 下苦愛反
[忄坐]情 上子卧反正作挫 捍勞 上户岸反 大械 户戒
反 鐵鎖 桑火反 捶撲 上之水反 下普木反 卅高
音高 逶迤 上於爲反 下徒何反 柰珉 美巾反 知璣
居衣反 應挫 子卧反 捗掠 上初孝反正作抄 下力向力斫
二反 嬈妖 羊反 剠劓 上巨京反墨刑也 下魚至反 刖

藏經音義隨函錄第
叁拾柒冊第伍拾陸張 佺

刵 上魚越反 下而志反 炮燒 上步交反 爓淪 上序廉反
下羊略反 殽亂 上古坊反 瞀緣 上疋滅反 茲緜 直連
反正作麵也又七全七絹二反非 周鍇 苦駭反 徒鏟
子金反 薩鬆 上子盈反 丨表 蕙肴 上户桂反 下户交反
芳醁 綠祿二音 昏囂 魚巾反 迄今 上許乞反 彖
繫 户計反 析樹 音軸 穠華 上女容而容二反 鮐
肌 上他來反 愒日 丘例苦蓋二反憩也 十巫 音無 嗤

齊上時世反 何洎之筆反 悚惡女六反 內疚音

救 誰醜他典反亦作靦 遭迴上知連反 乖忤音悟

痾瘵上烏何反下丑戒反 敲赤上許僑反熱氣也下竽搭反正作

赫 輕絺丑夷反細葛也正作絺也 牙簟徒點反 苽菓

上古花反 怡懌上以之反下以益反 驅策初責反 揌

予上苦骨反意急也用心力也正作揔乱二形也又思來反非也下音余也

無懕於盍反 不希音希 玄墟丘魚反 詰

藏經音義隨函錄第叁拾冊第伍拾柒張 修

誚自笑反 餙玩上尸力反 晷刻上居美反下苦黑反

娯偶上正諂反 風飄毗遥反 諛諂上欲朱反下丑染反

懟恨上直遂反 衆禍户果反災也 則磷力忍反 必

徙私氏反 嚼咋上自雀反下助責反 陰牆上於令反

下自羊反 寋澌音斯 茹荼上而去反下達乎反 雜糅

女右反 忿惐上芳吻反下户紺反恨也正作憾也又丘廉反非 憒

閙上古內反下女皃反 五慳苦閑反 韞石上音溫黄赤之

間色也 裹也 皐門上古毫反 淄軒上側師反 騶

文上阻愁反 筐篚上丘狂反下非尾反 彧撤丑列反 挺

蔾蒭上徒頂反下測俱反 四氏弥賓反正作民也太宗諱故闕

上作民也 能渝音逾 榛路上仕臻反 紅芙音扶 酣

酒上户甘反 逞慾上丑井反下余玉反 抽腦上丑由反 頭

眩音玄 筋骨上居斤反 口燥桑早反 振掉

上之刃反下徒了反從本者非 連愰户廣反 循嫮音護美好

藏經音義隨函錄第叁拾冊第伍拾捌張 侈

也正作嫁 繁罝子邪反正作罝 全菟他故反正作兔 悠

音由 下聊音霹 膞脹上市軟反下直羊反悮 薦嘉上即

見反 睇人上他兮徒帝二反 困窘巨殞反 惡死

上烏故反 懽欲上呼官反 賑給上音振正作賑 [illegible]

㲉上丘乳反 輪軏月毛二音韋軏也 無忡丑中反

何恓音西 唉謔許約反 誹誚上音非謗也 傲

佷上五告反下户懇反 羈丱古患反 俠客上户頰反

妖姫与之反王妻別名也又音箕嬖妾也蘭芷音止香草

也正作葦又尺改反鮑魚上步卯反連几音机蔾

藿上力芳反下呼郭反强幹古岸反督課上冬沃反

栴崖上之然反伊草上音伊涅槃經云伊蘭子生栴檀樹

絲礫音歷白也正作皪厥濼音早一遺巨位反

兩科苦禾反瓊畹於遠反瑤美音提楴

鳥燕上辛廉反下伊見反盥身上管貫二音音決也傾蹊

藏經音義隨函錄第叁拾冊第伍拾玖張 傍

戶雞反徑也嗟䔱平聲反正作??皃具上戶官反輊

侮慾音武之音由戴過上音責字林云戴也正作戴也

希賢上許衣反劇苦上巨逆反檛打上陟花反

下得冷反舂山上束容反王柢音紙䥱千上卑黎

已上居眉反逆驥居利反狂兕詳姉反山海經曰丨

如牛蒼黑色一角兩重千斤也繁䩭居宜反齊匣平甲

又叢禁音金鶩泉上無付反希轅于元反別

亦作轃非 剠敵上巨京反 金鉦之盈反 欝怫
上於屈反下扶勿反不舒暢皃也正作欝怫 拉牧上郎合反下音目
箭揗食尹反 㥲急上冬沃反 協附上乎頰反 之
棙音呂 擢騣上宅角反拔也抽也 潸然上所姧所板所諫三反
袒祢奴礼反 歔欷上許魚反下許記反 聖靈力丁反
来蔭於禁反 曖如上烏代反 煥於上呼乱反 刋
定上苦千反 英雋子峻反亦作寯 漸漆上子廉反 且

藏經音義隨函録第
叁拾冊萬陸拾張 修

淏上子魚反正作沮也 鞞都丘逆反 剡州上時染反縣名
也亦云膳部洲又以漆反亦云閻浮洲是也 葵藿上巨追反下呼郭反 徐
驃彼苗反 飆勇上必遥反 養飼音寺 秣馬
上莫鉢反 鬻義上羊六反 污彼上弥竟反 東瀛音盈
滄道音樸 塵館音貫 熚号上于鄞反 飆芋
上力由反 摶甘上徒官反 泰筝音争 款頞上苦
管反 此捍戶菜反

第二十八卷

○啓福篇序 歡娛 牛俱反樂也正作娛 艱辛 上古顏反難也亦作囏𩏂二形 ○啓福篇第八

福号樂門日用斯貴 準酌乘時行而不著 琰法 上以染反 之遴 力進反行也難也亦作遴 吡岵 上音批下音戶 遲律 上息廉反 招

拔跬 上他各反中步末反下古弊反 克亭 上苦黑反 白

氈 音旃 轂德 上余藥反 柰蓁 上音徒下音了 左

袪 而禁反衣衿也 嗟悼 徒到反 朕心 上直審反 長驅 上豈俱反正作駈

藏經音義隨函錄第
叁拾冊第陸拾壹張 號

伊洛 上音伊水名也 橙神 上直陵反正作澄鄰 遂 音登非也 續綫 上子歷反 洒掃 上所賣反 跋涉 上步末反 灾禍 戶果反亦作禍 屬臻 上音囑下音臻逮也 極枝 上之度反下步八反 區域 上丘俱反下于逼反 衛 上居影反亦作警 道懋 莫候反 任姒 音似 翾飛 上許緣反正作翾也 咸遷 初右反 澆濯 上戶管反下宅角反 蓄身 上許六反 其修 又余支反亦作參 嗛

腹上苦𪓐反 積蓰古叶反 溢俎音阻財臨器也 充
庖步交反 飽飫於去反 服冕音免 趯俸
扶用反鉄也 而訶司寺反 累爾古典反正作爾 犢
有上徒木反也正作櫝 函 羸衮上音羸下音鉄上正作羸也
後長下音仗剩也 寠室上其禹反 玄枵許僑
反尒雅云玄枵虛星也 損撤上音緣侯下丑列反 寘之
上之義反 楚組音祖 每夜音救 中斑音旋 聯

藏經音義隨函錄第
叁拾冊第陸拾貳張 倏

華上力韭反 風紂衣于反 蕃麾上方煩反下許為反
䗂帳上音脩正作䗂 琴帷上七遂反下于謙反 綏御
上息維反 或褰丘乾反 時犴尺克反 万祉音趾
妖敷滌上於橋反中無符反下徒的反中正作霧 痕居
上音辰天子屋也 下正作宮音臺 儼日上力討反 惟祺音其
崇薨音諭正作薨 寶幄烏角反 達羅
上古豆反下力支反 重爾古典反正作爾 一綠以絹反

長縢成陵反稻畦也荀鍼上相倫反下之林反縞紈上古老反下户官反莘此上自逆反未褓補沃反孝削幅也又衣領也又音傳俞量上丑右反碓手上苦角反杵曰上尺与反下巨攵反正作曰下蹉音延席也獫道上倉妛反堪圮皮美反沂川上魚衣反邵南上時招反高也又時照反賁訟上古瓦反甘棠音堂褰襜尺占反能瘉余主反扁鵲上步犬反屬以上之玉反會遇也

藏經音義隨函錄第
叁拾冊第陸拾叁張 修

輻湊上方右反麩聚也縢衣上尸陵反任也舉也正作勝琰法上以染反羌多上丘羊反發語之初也勞勸音倦睠然上居願反可孱仕連反不肖也劣貞也佇上直与反待也亦作跱寸衿音金正作衿倩師上千見反善謔許約反未瘳音抽覯止上古豆反遄及上市專反遒曰上自由反盡也青緹音提紅蘂而水反薜蘿上步計反馮翊羊力反郡

名今為同州也 可愩 許宣反弃也正作捐又音喧樂器也非 林

藥 魚与反 北跳 他吊反 激浦 上音亭下音普 棔

璇 上伊入反下序全反 藩維 上方煩反 向詷 上尸亮反

下况禹反人姓名也 之林 音淋 之榻 音塔 拭掌

上諸介反 即示 上寺求反 泝川 上普責反亦作泝 萱

蘇 上許尤反 言笑 音笑 楸檟 上七由反下古雅反 色

韉 方尾反 韡 居近反 紫萊 郎才反 馬

予 伊進反正作印 大喜 許記反又音喜 屠膾 古外反細切肉也正作膾鱠二形

奉瑩 音瀅 懊惱 上烏老反下奴老反

靡潰 上美為反下戶內反 尋繹 音亦理也尋也 元

破 音磯石磯 崩衄 女六反正作衄 水嬉 許其反 鏦金

上楚江反打鐘鼓也正作摐又七容反 飛旆 步昧反 戈

楮 食尹反 奕車 上古猴反下音居 日磾 丁兮反

葹偃 上他故反正作兔 鎔与 上渊俱反 玄扈

音戶 蕛林上居力反 西瑨音晉 南䛦丑亮反正
作鬯鬯香草釀酒可以降神也字從凵從米從匕凵音漉漉名也令作
鬯亦作稭 槮籠上倉刀反正作摻郭迭作所斬反非也 膜
拜上莫胡反 懾縶上之葉反 褆福上章移古支徙亐三
反福也善也安也 負扆於豈反 垂旒音流 蜉
蝣上音浮下音由似蜣蜋體圓而狹長有黃黑甲朝生暮死 蟪
蛄上音惠下音姑莊子曰朝菌不知晦朔蟪蛄不知春秋是謂小年

藏經音義隨函錄第
參拾冊第陸拾伍張　俊

金商尸羊反西方金律名也正作商也揆 齊攣兵媚反
七莘疾反 遂躡蹕音畢 馭歷上魚去反
羞承上居羊反 祕藏上毋耳反下莫敗反 几席
上居履反 作孚音數 庬㕮上畢至反下音翰 靨彈
音丹 覕暮上居隨反下莫李反 茀茨上莫交反下自咨反
嘯吒上蘇叫反下知嫁反 肸響上許乙反下許兩反音布也正
作肸響 功倖音幸 穹昊上去弓反下戶老反 蕭訔

音蔡 頓顙 上都困反下桑朗反 隨郡 上正作隋別本作隋徐規反

之樓 音院 嗚夔 巨追反獸名似牛一足無角其音如雷黄帝以其皮冒鼓擊之聲聞五百里 執鉞 音越大斧也正作鉞也 挂

衄 女六反 俾睺 上卑弭反 豺狼 上仕皆反 呑噬

音遊 綷卒 子没反 奮發 上方問反 燎毛 上力小反

遺燼 似進反 鯨鯢 上巨京反下五兮反 機膺 於證反咸神來降也正作應 无爽 所兩反差也正作爽 只尺

藏經音義隨函錄第 蓋拾捌第陸拾陸張 修

上音獄正作咫 灆觴 音傷 頸飛 上許元反 蠕動 上而兖而准二反蠢蠕動蟲也 登陋 音而 朅大 上巨列反 楸

絲 上七小自久二反 易吾 上音亦轉也又音陽非 幽州

上彼巾反別本作豳川音作幽不知何正 汾州 上扶文反 苣逗

上社云二音近 竇建 上徒候反人姓也亦作竇 洺州 上莫

并反 金鏃 子木反 傷殪 一計反 貽殞 上以之反

下云愍反 愴悢 上楚狀反下力向反悲也 悄然 上七小反 擲

風 上阻瑟反 憮然 上音武失意皃 殿失 上都見反下切日丨

豎筌 音逝 贓賄 上子郎反下呼每反 廥樊 上音夫下音樊鑽廥樊指 清整 之領反 必斥 音尺逐也亦作序

揣量 上初委反 賷璽 音青 王珣 音詢 郄禮

上音交下音因 引敞 尺雨反正作敞 凱風 上苦改反南風也或作颽

也又欒也 蓼莪 上力竹反下五何反辛菜 蕤賓 上而

誰反 一揆 巨癸反 仙苑 於遠反正作苑 陝阿 上失

漆反 覆燾 上芳富反蓋也下徒到反載也 鳧氏 上供無反

騰驤 息羊反 猛虡 音巨栒虡懸鐘木也橫曰栒縱曰虡

亦作簴也 負簨 音笋亦作簨䇽栒三形殊李作䇽非也 戢蹕

音緾 虞倕 上音愚下音垂神農時巧人名 龍虡 音巨 鯨

桴 音浮 曾旻 上子登反下美巾反 渦川 上烏禾反 鎃

聽 上音青下音德別本作鍮德也 ○ 悔罪篇序 音福

悔罪二篇同在廿八卷內 翦撲 上即淺反下普木反 燎原

上力小力照二反放燒也 根基 居之反 補浼 户管反 宗

科 苦禾反 无虧 去隨反 轄焉 上乎瞎反 下于乾反

○悔罪篇第九 罪為撣折趣必決心覆水難収悔挂相習

洸炯 上户往反 下古迥户茗二反 別本及川音並作炯也 伏

枕 之審反 倶瞬 音舜 悅悖 下音悖 管籥 羊斫反

謦欬 上苦頂反 下苦愛反 怳然 上呼往反 一蕕

音由 蝍蛆 上子悉反 下子余反 甘螮 音帶 蛇別名也 莊子

文蝍蛆甘帶 又音帝非 烏鵶 烏加反 躧步 上所綺反

羹臛 上莫桑反 下呼各反 鳵鷔 上音保 下烏老烏告於六三反 烏冒[illegible]反 藏肉也 正作鴇鵩也 膟胃 音謂 正作胃 鳳

肺 芳廢反 肵俎 音阻 䐑醢器也 又切肉几也 可禕

徒了反 褾蛗 上户瓦反 蒙簟 徒點反 重衾

音欽 廣夏 音下 大屋也 正作厦 鷁首 上五益反 騖

鶩 音務 正作鶩 恬怕 上徒兼反 下普百反 坐禪 音[illegible]

坐久脚氣未通也又歐𢜶反頓痺也搨也亦作秘　折挫祖卧反　穌

品上古拜反甲也正作介鮒鮒三形川音作𩶘音巫魚名也又音蘇非

晨劉倉卧反　暮孀音䊮　嘯腹上苦㬵反

飛洸直林反　劉樸上子小反下普木反　種𧁓音謂

類也　啫肩上音亟下音夫　殲殞上子廉反下于愍反　綱

聶音域　衆駱音禍　僧會上丘乱反下所𤥆反　秦

養上户串反　吞臧子郎反　淇水上音其水名出沮如山

藏經音義隨函錄第
叁拾册葉陸拾玖張　億

窂穽音淨　攸遂上尸由反下孫國反　耆𢘪上以菥反

下如列反　臺輅上郎官反下郎設反　土杌音兀　崆峒上音

空下音同　𢢽黔上夜叶反亦作黫黔首也下巨廉反秦名民為丨首　[illegible]

戛上户八反　𣂎穴上古顏反下居美反　遂人上音遂夫母也

多壘力水反　豢肆音四陳也極也別本作肆非也　宵

𥂵上一了反　發彝音夷　狼猊音貝　玉斡古岸

反　迴鏇彼苗反　雲霧下別本作沵力計反　慊懶

苦點反 闐其 上苦役反 粤以 上于月反 一咎
音啓 覆菽 并世反 翰飛 上花玄反 訃響 上芳付反
旰食 上古岸反晩也 縣矛 上舍官反遥擬也糒也正作櫓
下音辛 僶俛 上弥忍反 垂瑱 田見他見二反 當宁
直与反人君視朝所立處
也禮記曰天子當宁而立 負扆 於豈反禮
疏云如綈素屏風畫斧文設於廟堂天
子見諸侯則依而立扆者依也故明堂
位云天子負扆南向而立是也

第二十九卷

藏經音義隨函錄第
叁拾冊第李拾張　伯

繞歸藏序 次編 卑連反 遐邇 音尒近也
乾于 上音章明也 捃拾 上居運反 撥文 上尸鈴反撥魔孟
繞歸藏第十上 奉正閑邪撥道成德神解既暢陳詞詠歌
高允 古郎苦浪二反又音尹人名也 玄圃 音補 諲法
上乙眞反 屠馘 古麥反截耳也 懍懍 力錦反 貙虎
上丑罵反 不予 丁叫反 驛傳 知戀反 軸艫 上音
逐下音盧 榻前 上他盍反 溫清 七性反 謝朏 普內

普乃普沒芳尾四反亦作鬍 扁華上步犬反 窮窕上一了反下大了反 躭治上都南反下以者反 逶迤上於爲反下徒何反 在擿知革反 怕耳上他刀反 堙心上伊人反 誖起上步沒反 睆晩上於遠反下音免 屯否上知倫反下度美反 蹠實上之釋反足也 拊心上芳武反 跳亂上徒聊反下初觀反 跉跰上力丁反下疋丁反 妳媼上女買反下烏老反 遼夐上力條反下休詔反 戍圭上尸注反 一𠕒

藏經音義隨函錄第
叁拾冊第柒卷壹張 俊

古裁反 朝廷音庭 使扞戶案反 靡盬音古固也詩云王事靡盬又鹽別名 蓼莪上力竹反下五何反 饋奠上巨位反下田見反 蟭螟上子消反下莫瓶反小虫也列子云蟭螟生于江浦之間群飛而集於蚊睫栖息往來蚊不知覺 蜫鵰上古竟反下步卯反 鸚猩音生 儵忽上戶六反 衘恤相律反 拊膺上芳武反下於陵反 何望音立 騩閑上居位反 悮悅上音愚正作娛 蒹葭上兼下治

颲〻音列 瞬睒上音舜下音陜 如霰蘓見反 汩
神上音骨亂也 孤鵽助于反 休屠音除匈奴傳有
休屠王 曰彈下亐反 捦之上巨金反 汲而上居
立反丨引也別本作彶非也 何掎音奇 獨椻巨者反
隈通上五罪反 不撓女皃反曲屈也 淅左上之
熱反水名也 極畐于逼反正作宇寓二形寓宙天地之間也 騰
騁丑領反 連鑣彼苗反 並愜許偓反韋盖也 千

藏經音義隨函錄第叁拾冊第柒拾貳張 侈

撅撥集二音 禹穴戶決反禹王藏靈寶五符之處在吴苞山之上山上
有穴與洞庭山穴相通因禹王故号為禹穴也 璘球音求 遺轜
知由反 上洊音素 汎灩上芳梵反下羊虎反 磕〻苦盍
反又苦蓋反非 亹〻音尾 長溪苦兮反正作溪 巉絶
上助銜反 漫〻莫官反 颸〻于筆反 淒〻音妻 訃
稽上音赴下音雞 詔梨上音蒱下音犁 遖闞上音乃下
苦濫反視也正作瞰也 蓁芿上側詵反下而陵反 峻谷上相

後反正作峻 攸止上手犹反 傍高上步浪反依倚也 [illegible]
肸嚮上許乙反下許兩反 雰霏上芳文反下芳非也 布濩音護
嘉卉許鬼許貴二反 朱扉音非 玲瓏上力
丁反下郎紅反 擞擻上所兩反彙作㯂下苦蹊反𣪍地也 顯敞尺兩反
紆呂上衣于反下音節 蘗粱上手康反 桴磬
上音浮推也 吐溜力右反 悠長上以流反 邐迤上力
尔反下羊尔反 闤闠上于婦反 碓倅上音對下音孚 氛

藏經音義隨函錄第叁拾冊第叁拾叁張 伶

氳上扶文反下於云反 振麈音主 漣漪上力延反下於奇反
蓊而上烏孔反 雙榴力由反葉名正作榴 雨橘
吉律反 皎而上吉了反 曄〻去輒反 玞石上音
夫次玉也 神篢音公竹笠也今宜作蕢其音蕢莧葵也水葵也又莧蘋草似
龍鬚而細生水田中根如指頭黑色可食
之俗謂鳧茈是也又或作蕢去弃反
仙菂丁歷反蓮子也尒雅云荷芙蕖其根藕其中的亦作菂也
皆諶市林反 嬴德上音盈正作嬴 披圖上州

愁反 權幹上直角反下古孝反拙莖也 岩峩上音

條下音峩 㠥嶵上力追力水郎罪三反下魚追魚委五罪三反 巘

崟上丘今反下魚今反下集作岑非也 無際子例反别李作隥非

崔嵬上自迴反下五迴反 巃嵸上郎紅郎孔二反下子紅

手孔二反山負 蟬聯音連 敞怳上尺兩反下許往反驚貟也上正作

敞 石帆音凡草名也異物志曰石帆生海嶼石上無葉高一尺許其莖

雖婁相貫連靡無所中然異物也死則浮水上於海邊得之少有見其生也 瀑

布上步木反懸流水也言如懸布也又步報反非 峩光

上丑叩反下丑骨反 佇綿上音宁下弥連反廣遠皃也 帀闇

音種 蓬萊音來東海中有三神山一曰瀛洲二因方丈三曰蓬ヽ

巫岫上音無下音袖 嶺嶢呼高反 屢櫰上力句反

下古加反 温燠於六反 歊暑上許橋呼沃二反熱氣也

泠ヽ力丁反 醴泉上力底反 淄水上側師反 絶

用步卯反支也正作朋古作孕亦作孕鑤三形 飡霞上倉安反 永

曰 上音万別本作𠀠又于丙反長也 荊榛 助臻反 明

箴 音針 松高 音橘 比翼 上音毗並也下羊力反 白

鷳 音閑鳥名似雉尾長數尺有斑 晶而 上户了反 素翮

犴茸反 溪沂 斗斤反又音祈 麈鹿 上朱乳反 狎

兎 別本作貍兎上力之反 彭鏗 苦耕反彭祖姓籛名鏗壽八百歲

白蒿 古老反 木瓜 古花反 黃葍 芳福反草

名子可食又音伏 楂梨 上側加反菓名也又助加反非也 柿

柰 上助史反下奴太反 枳椇 上居以反下俱禹反正作椇菓名廣志云枳

椇樹高如白楊其味如蜜十一月熟出南方 列植 市力反 林

檎 巨今反 蒲實 上步丁反 紅莓 莫內反 蘡

薁 上於盈反下於六反又張揖云山李子 胡頹 徒迴反牛丨蕁薹蒜

長而穗丶丶間市菜丶紫綠色正作蘋也 綠棎 市廉反菓名似柰而小異

物志云採樹產山中實似梨冬熟味酸出其陽 紫芋 于遇反

枇杷 上步脂反下步巴反 椎栗 上章追反木名似桂實如

山榛味美可食下力日反正作奞栗青芺吉哀反又音皆篠
莆上蘇了反郁毓音育柚萘上丑由反又以流以
秀直六三反並非恒勁居聖反颯〻桑合反蟬
吲尸忍反正作哂弞㰦三形哀嘶音西狐猑音暉山揮
獸名似犬面見人行疾如風又音魂叫嘯蘇叫反鵾雞
上古黿反啁哳上竹交反丨眾語乱也下竹黠反鳥鳴也接
鬙争岑反迨遰上徒聊反下徒帝反踟蹰上直知反

下直朱反繡栭上音秀下音而緹桂上提體二音朱
櫚音閭簾籠上力鹽反下郎紅反檬〻而雨反豈也
高枕之審反系軒轅上户計反中許言反下于元反
踵姖上之勇反下居之反明敫以灼反絙飛上舌
揯古鄧二反瞪對上直證反杭平上之禁反樿
儲上音繕下音除始曙市去反括羅上丁札反
剗貪上初眼反光燄音焰窅寘上伊了反

寀泊音拍靜也正作怕 恬惔上徒兼反下徒敢反 墼
孚上呼各反 闐寀上苦侯反 㲉而上自井反 躋
以上戶嗔反 璟珊上戶閑反下尺䶒反 伶併上方丁反
下正丁反 瘞明上於世反 巘歊上許魚反下許記反悲也 停
蹤子告反 輪圍丘云反 紛繢戶內反 青
緌而誰反纓也 笳和上古牙反 清漳音章 浩
瀁上戶老反下羊向反 眘情上以苒反 叫寱吐号

反深逹貞 蹬蘺上直連反 峛崺上力尒反下羊尒反
䮾豸上步買反下宅買反嶰名也山勢高從不等狀 硱磳
上丘陵反下仕陵反山石皃也又上音閩 讇詭上丘劾反聲澀也亦作詘下居
妻反 扳攑上音逐下直层反正作陟阺 巀嶭上蒱結反
下五結反又上才割反下五割反 谿壑上苦奚反下呼各反 渦
澄上烏宏反 虹螮上戶公反下丁計反 霳𡽁上而究反
藻玉橋上子老反下羽知反 香楓音風 賨

當上于君反下得郎反 的皪音歷 垂葼子紅反

濎濘上音頂下乃頂反 杳溟莫頂反 漾釣上羊亮反下丁叫反 浮迴音迥 崔艇徒頂反 杴

雜上所戢反 吐綬音受 鸐鶞上從本反下東容反

鷗香上烏侯反 鷿鵜上駈歷反下他兮反 鴛鴦上於元反下於良反

美膚上眉鄙反別本作美 荇蔆上戶耿反下力丞反

欽做上戶感反下徒感反荷花未舒也正作菡萏也曾見四本文並作欽做亦作鮑𩶻本作歛做非也正作菡萏花開也

葩上方及巴反 硉矹上郎骨反下五骨反 隤隨上徒罪反下徒可反正作瀢㴩丨丨沙水往來皃也又水流沙動皃也又別本作隤陁並悞也

碧砂音沙第十六卷 磧掩玉沙也 離蹉所宜反 比目上卑履反比目魚名

紅蝦乎加反出裴務齊和尚韻玉篇作蝦也南越志云南海以蝦作酒杯鬚長數尺

青綸古頑反海中草名也尓雅云綸似綸組似組東海有之也

蘘折上蘘米反下市熱反別本

作蘘茄羊反非碧組音祖鬖髿上所金所咸二反下所加
反川音作驂驂別本作沙音非圞籞孚与反鬖傪上芳
因反鐙槢熠上音登中以立反下羊六反又別本作熠爆非也鑁
閃失染反沙嶼音序繁著上倉雞費反矘詷
上他朗反北圁于六于救二反圁丨有也香馝毗必毗結二反
流馥音伏敃敃敫敫上二美巾反下二音目正作敃臯
也敃卑和美也川音作敃敃別本作敃
數匕方禾孔敫敫楫梯本取敫孟候也

藏經音義隨函錄第
叁拾冊苐叁拾玖張 啓

諠叫聲三音非韻也上列諸本皆少兩个字也集文云亦有百獸敃敃敫敫雲
草名醫楚篤四鹿也楚艷音焰胡笳音加撚筑
上音種下音竹躅蹜上徒盡反下巨六反有肆相遂反視
臭也又潤澤與別本作肆非踰轕戶討反之軑音大之
軾音識欜茄羊反擲儻戶六反名驥音異
馬名長阡音千鏸金上楚江反擊也正作摐鏦二形子儆
李作鏓音怱別本作鏓摟截本作鏦子體正作穗鏦二形音窣川音作鏦

又別本作鎔也 撫石上芳武反持也 合蹲音尊 傅觴
音傷 笑歌上私妙反別本作咲 燔炙上扶憒反下之釋反 媐
姬与之反妻也又居之反 奏秦上子旬反 田蹬自南反㑲
商估上音傷下音古 破襖烏老反 𠕋𠕋音策正作
册々 听然上牛謹反 嬌張上居小反詐也正作撟矯 井
蝸烏花反正作蛙也又古花反非也 爝火上子削反 蟭
蟟上子消反下力條反 㟝嶁上步口反下郎口反 酣

藏經音義隨函錄第
叁拾冊第捌拾張 後

酒上戶甘反 羹食上眉彼反又音庚非 紛攘上芳文反
下而兩反正作攘 挃拮上之日反下古沃反 巑岏上才官反
下五官反 鞅掌上於兩反 磣毒上初錦反 匼衿
音金 儱戾上郎孔反下力計反 蝅賊上自南反 婍
奢上居婍反 貪忒他得反 溘斷上苦合反 方
冒音墨 菉蔟上郎木反下倉木反 郗超上丑吏反
千斛戶木反 俱躬正政反 封畿音祈 雷

遟音庭 氣讋之涉反怖也正作懾 神茹如汝二音

寐也正作寤 情丕皮美反塞也正作否 慼蹟上子六反下子昔反矜負也正作蹴踖 臧鄙上子郎反下兵美反善惡也正作臧否

逵仇逵求二音 遘閔上古候反下眉殞反 躑躅上除石反下直玉反不進也 顥顥音浩 結滑音骨正作縎 憫憐上眉殞反 憯悽上倉感反下七西反 惸惸巨營反

外施尸亦反弄也正作弛別本作俺檀記作施施竝同 內把皮美

反毀也 可鑠尸斫反 覬三上居𣟣反望也 苧弱上直与反 鄒逢上音諏人姓也 孟陬子侯反 遰高上徒計反 鬯戚上丑亮反義是暢字 梧楸上音吾下音秋

跂嶷上巨支反下宜力反 睨鑪上五礼反 多怡音題虒限也正作悋也又羊之反悅也悞 仿佛上芳冈反下芳勿反正作彷彿亦作髣髴 殞欷上于愍反下許既反 傃郡上音素向也 上旻美巾反 視往上神音反瞻也示作相眡二形川音作覰音表

邪視也 擗摽上毗益反下吡沼反 誰弭弥尒反 江

潯音尋 纁黃上許云反 不禁音金 褓𧸖

上音保草盛也又羽葆鼓吹之飾以翟毛為之也 歡貪古花反

故註中句反 冠組上音官下音祖 紈顓上戶官反

下音府正作黼 振王上之刃反別本作振 採擷音隻 老

躭他甘反 搢紳上音進搢也下音申搢紳之士謂搢笏垂帶也

袮爾音尒 恧然上女六女力二反 懿法上於冀反

藏經音義隨函錄第叁拾冊捌拾貳張 俊

剿四上子小反 逯壍音遂 斯擴音糞 予

復上丁叮反 手挈苦結反 名鍺戶交反正作餚 夫

曦上音扶下音羲 遞駕上徒礼反 雷霆音庭 昬

痼音故 有彈音丹 髑髗音蘊 紘綦上戶萌反

臣犉上音臣下而春反正作惇尒雅云牛七尺為犉是也 吞泰

上皮美反 機棃音竭 荼炭上音徒合作屠 撮尒

上工活反 互蛐上乎悟反乎交代反 遶 梟斬上古堯反

摽膀上必遥反擧也正作摽也下亦作搒音膀逆襲
上音弟下音習緪壍上古鄧反不予音余我也愫道
上力遥反壇埸上居良反下羊益反忏忏上音于下音焐壓
撓女巧反領乎子没反競鼙徒登反鼓聲也别本作鼙
徒含反繞鉄上宜作緈户頂反直也結也川音作僥非又音遶亦非也
基奪上初患反捏草户大反帶也揚鑣
被苗反虎眄莫見反又音麪慷慨上苦朗反下苦代反濛

藏經音義隨函録第
叁拾冊第捌拾叁張 修

汜上音蒙下音似吧吒上尺亞反下知嫁反頽㟪上徒迴反
下五各反僫寨居韋反傲也正作僫也羣雋音儁輊
杵音弄薹音居謂反高也尊也正作貴丶著婦也人所歸仰也
又五篇反一乳摘並音春非也栢栉本作責也騄順上音婦又音来非也
矯竉上居小反下兵媚反法臺郎來反靈孌音扎
夏蔡音趙商紂上尸羊反下直久反踦距上丘
宜反下丘愚反穢穗上音杀下音遂栢禄本作杀穗上又郭氏音遂

非 逹目 音逹 仰眺 他叫反 囈語 上魚祭反睡語也正作寱讛二形說文作囈 音耗 呼告反 侵叛 音畔 豹變 上補貞反 悲泱 子隊反 深菽 才紅反出字樣又才官阻慈茲注三反 姦滑 上古顔反下戶八反正作猾 猜忌 上倉才反 遵俎 上音尊下音阻俎豆礼器 天璽 斯此反 擸席 上郎合反 沓沲 上徒合反水溢也下徒可反瀆沲沙水往來皃又水況沙動皃也 之卒 子沒反 昱爍 上音

藏經音義隨函錄第叁拾册第捌拾肆張 [illegible]

音下羊研反下又戶研反非 硎響 上古晏反 杼陣 上音序除也又神与反 杼籜 上直与反下他各反 從横 上子容反 剪撲 普木反 驃騎 上毗妙反下巨寄反武官也勇也 瓔珞 音纓 性灑 所戟反 龍蟠 音盤 駙馬 上扶付反 伉儷 上苦浪反下力計反 咆哮 上步交反下呼交反 鴆毒 上直禁反又音聿非 獸毅 牛既反 剷跡 上初眼反 迾陣 上力哲反 兀馬 上五骨反 駿

駃徒結反 螳蜋上音堂下音郎 盜跖音隻 代
邳丁礼反 賑恵上之刃反 鑫山上達平反 閩
越上恚巾反 棙麩上戶頰反 傑餘上尸六反 竊
杅音弄 闓闡上去規反下以來反 伊耋田結反
愎諫上皮逼反佷戾也正作愼 奰慝上皮秘反恐也迫也 闓
郗丘遅反 笑謑上楚責反駈也正作笶也 假寐二臺
反假丨詐騃也 未識亦作䜴尸力反知也別知也与識字同也說文作識

也又与職同之力反至也任也及事也宜取初切呼也 乞弃古弓
反替也 招手上都故反下子浸反 揖結上相余反揖也
正作背 跙兵上音阻俗 僞暑常預反揑 飄颻音標
咆勃步没反 跋跙上七沓反下七余反正作趑趄 陷
穽音淨 塹柵上七焰反下楚責反 抱根上步保反
刖本作炮 泅泳上皮陵反下于命反 臨圻魚斤反 岠
湊上子余七余二反下床史反 抱踰上步交反下徒盡反

浮渥用力也下正作竭也 愬𣵀上蘇故反 戮力上音六正作勠

眢沛上夅潑反下子札反下正作沛 邂逅上戶介反下戶豆反

虗光諱犿反 享祚上許兩反獻也臨也亦作亯 慔

府上音莫郎幕文職也正作幕也又音慕非 侜張上知由反 椶

心上七全反 浹辰上子叶反十二日也 俱斃毗祭反 膏

肓音荒在心上膈下也 翥翼上諸庶反 盻木上普

莧反美目視也正作盼 窣箄音屏 奉壺音胡 洿

藏經音義隨函錄第叁拾爾第捌拾陸張 僞

陸上烏花反凹也深也正作窪洼二形又烏戶二音 憮然上音

武失意皃 充庠音尺 撿𢪛上音險下音尹 訃禪音繕 睽

秡上直稔反下子慈反 織羅上疾結反斷也傍出前也正作截

趍二形也又子恚子列二反趍也非 組縫上子古反 抱十上步

保反持也 侯藏上戶類反 自首音獸自叔其罪 授

竄倉乱反 刎身上文粉反 波崙郎昆反菩薩名薩

陁波崙唐言常啼是 為鯁古杏反 旌溥音普 鋒

鏑上音峯下音的鯨鯢上巨京反下五兮反蜂蠆玉芥
反驍雄上古堯反晛晤音悟郅諦上之日反旌
旗上子盈反鋒鍔音咢自縊伊計反宗禋
音因集文作裀甲小反非氛祲子鴆反妖氣也之泮音判殲
夷上子廉反秋穫音訖隰重上音習人姓也
○第三十卷綂歸篇下蒙華上莫紅反下音花字
樸作蒙華智愷苦改反沃州上烏酷反漂蕖而水反

藏經音義隨函錄第叁拾冊第捌拾張 僧

紳亂普巴反恬怕上徒兼反下音伯反姿豔音焰
総八上子孔反正作揔儨浪上陟利之日二反止也正作懫也四
本經音及上方本並作儨也遊華户花反榮美也飛鑾
音秘伶倫上力丁反道泯音民巇微上許宜反
凱風上苦改反亦作䫻无疆居良反正作疆夕煬
音樣恬愉音逾亹亹音尾罕宰上涉孝反
近戚子郎反浩浩户老反川音作佶渠乙反非也驚

飄 音標 囧若 上俱永反 以抗 戶郎反 擢權 上宅角反下徒可反 滄浪 上音倉下音郎 濟漂 上子計反 稧明 上戶計反 无捷 音件 綢繆 上直由反下美休反 糲心 上力曳反 澴堂 上胡關反正作闤 佯步 上音祥審也趍也正作詳庠 帳恨 音亮 請壹 上自井反 愔愔詠 上音惜中於心反下于命反別本作惜惜也又上二同於心反靖也和也 林篠 先了反 颾鄒牖 上音標中音隰下音酉颾字下少一字

藏經音義隨函錄第
叁拾冊董捌拾捌張 校

流颾鄒牖 崇阜 音婦 万畝 音母 陵岥 音祇正作岐也又音渡 怳惚 上呼往反下呼骨反 神祕 音秘 咍雙 上呼哀反 水漈 音祭 睎陽 上許衣反 巖𥓓 正作階堦二同音皆又川音卜崖又別本作碏昔積鶴三音 管瀨 郎太反正作籟 苕苕 音條 隗々 五罪反 囧々 吉永反 亭敞 尺兩反高也正作敞 縹瞥 上疋沼反下疋蔑反 㴱洸 徒惠反 曖曖 音愛正作曖又暄㬈䁐三音非也 旎間 上尼己反

易顗以頊反　陵迪丑領反疾也正作逞騁　冉乚音漦
希玄上許衣反　頡頏上户結反下户朗反　神梧音吾
掎明　翩上於綺反下足連反　揔角上子孔反正作總
敦大上都昆反別本作敦　孓雙上音了　瀑川上户高反
安洋直手反　婉孌音戀棄作𤔡非　恢心上苦迴反
委弁皮變反冠也正作弁也又堅牽其三音非義
衮羲子寺反　何敝尺兩反又毗祭反非　疱丁上步交反

兖甸音殿　𦮷島節截二音正作岊弓　蔚薈
上於貴反下烏外反草木盛皃也　游獝上音由下音矞　崢嶸
上戰耕反下户萌反　蹊路上户踤雜反　蜩蠝上音條大蟬也下力追反
曾峑音詮　樹靜上必選反　沂濵上魚衣反下必隣反
捲華上居兖反又音拳　道鑊烏郭反　蕭俢
上蘇蓧反下所賣反正作洒灑二形蕭灑閑靜也見四本經音及上方栢梯藏本
並同作待也又魚對反非義　御援于元反　拔茅音猶　悠

緬上以脩反以希音希首脩〻音由遠也閑也正作悠

搸芳上於撿反未映烏郎反深也又音央中也涵〻

上戶南反戶感二反折謷上他各反昜鸖上文敗反驩

寠上呼官反東瀛音盈導濛音蒙又莫孔反䀜

〻妃尾反日欲出也正作䀜又佸配二音函逾上音含下音逾閻

泄先結反別本作𣳾非舂山上東容反清隄音提

袛舘古乱反同儕宜作躋隮子西反登也升也謂同道者也

又助皆反非韻也鈆黛徒愛反正作黛苕踈上二音條

苕丨踈遠風苒若上而陝反草盛也下而者反乱也正作蕣惹也

瓔樹上巨營反睿扂上以芮反下户豆反鄹園

上丁礼反桂橑音老蘭擇直庄反妲且上他早反

正作坦也又七余七預二反非霊檐音閻長嶼音序金

睃音投石磴都鄧反潤鈄以嗟反正作斜曉

虹音絳肴縡上於金反揬紅字音絳晨鼻音扶正作

皃
千[illegible]音秘揷鳳上楚洽反正作插搨翰
上安宅反閘桶音角椽也星霧上音星翔鶥
古竟反雜名長頭如鶴赤喙白身黑翅尾其鳴悲哀䳢雄雌相應亦鸛鶄鳥名
也上方夲作鵶南岳經音音足非也懦搖音遥別李作搖相
渴音謁自惡戈六反心鐙音登青璅音鏁
隰丹擣上音習下音盈浦弋上音普下華律反正作
弋梅苔手感反桾揉上居運反拾也亦作攈欺

殆徒改反言不實也欺也正作紿語新篁音皇舒悆
音待笋也替蠱上龕荷反下以蠅反珠琲步罪反九
筮合作筮霧㲉戶木反梵爪爭巧反正作爪經有
長爪梵志銅腹上宜作錮音故經有錄腹朴道逶迤上長勤反
下拔陀二音戲𨑜上音咸下人能反亰闇上古乙反騃知
蛛上音知下音株鵲散上去委反漆木上千悉反
方慓息玉反正作慓原葬口六反龍澳音郁

閫棫所六子六二反 䅊淨上章義反 暫懋去挠 子妙人反錍子 敝西上尺兩反 緹惕上徒兮反又音騂 優曙常去反 陸倕音垂 准淑上音懷下音孛 命苹自遂反 郭埛古營反 龍驂音祭 邐迤上力尒反下羊尒反 臺榭音謝 閨風 上郎宕反 緹組音祖 邂逅上户介反下户豆反 柔旄人志反 文轅于元反 羽旄音毛 龍鵷於元反

藏經音義隨函錄第
叁拾冊第[illegible]拾貳張 傍

衢欂音蕁 伏枕之荏反 腠腸上倉候反 孔纛徒到反 長訣音決 葛嵦五哀反 纏心上户管反正作緩 沈瀚上直林反下呼内莫内二反 清鐏音導 挽聲上無遠反 羅禱音儒 冉音深 軒冕音免 鮐背上他來反 葳蕤上普庚反 松枸音鉤 倐昱上尸六反下以六反 俗爾古典反正作繭 金鉀甲兮反 批目上吐條反 賁

肓〔上布門反〕接搕〔音闔〕㲉朽〔上所追反〕難

敧〔丘宜反〕雅厄〔上或作盌下音支〕待貫〔子斯反〕縳

荻〔音敵〕絲蕠〔而水反〕淨舸〔音同〕幽繁

〔知丘反〕颼飀〔上所愁反下力由反〕龔勝〔上居容反〕秘傻

〔上户雞反下京走反〕風菌〔巨殞反〕邂逅〔音侯〕所懃

〔音慇〕內矜〔居陵反〕滿笥〔相寺反〕竦聽〔上息勇反〕

亘交〔上音但〕歲聿〔余律反〕棟穫〔户郭反刈〕

新集藏經音義隨函錄第
叁拾冊第玖拾叁張

〔也亦作劊〕古檖〔音遂〕備屓〔上皮媚反〕轔嶡〔上力

人反下烏哥反〕㩶隱〔上自急反〕曲嵋〔古瑪反〕停騶〔阻愁

反〕捫牖〔上音門下音酉也〕嗓踴〔上桑告反〕騷々

〔七心反〕潻身〔上子老反正作澡〕月磴〔都亘反〕横枕

〔之音反〕霡霂〔上音麥下音木〕雨霽〔子計反〕霞抄

〔跡小反正作抄〕杭志〔上苦浪反〕杳裊〔上伊了反下奴了反〕

雲霾〔莫皆反〕敧石〔上丘宜反側也斜也正作攲也又音齮〕

非也林壑呼各反吾儕助皆反異聒古活反喧
耳也靉靆上音愛下音代縱掉上子用反下大孝反涵
流上戶南反玄纁音薰稟中上苦禾反會
稽上古外反下古兮反荼子上居客反正作茶莅廣
上力至反瞹阡上音愛下音千旍毦上子盈反下人至反
鈄繞上似耶反山鶯鳥耕反可憙許記反
陸亭竹孝反動睟雖遂反柰鑣彼苗

藏經音義隨函錄第
叁拾冊第玖拾肆張 侯

反釭柔上音紅下音揉葆吹上音保羽葆鼓吹之餝
聚翟毛為之如蓋又草盛也下尺為反
反蔡邕禮樂志曰鼓吹短簫鐃哥軍
樂也瀏湸上力由反下力向反正作懰悢聲遒字由反
應椁音淳孔纛音導蘋荇上毗賓反浮萍
也下戶耿反尔雅云荇菨余其葉莕
注云叢生水中葉圓在莖端隨水深
淺而与水齊蘿蔦鳥釣二音蒡
江東人食之樹上寄生
松楠上步浪反下奴含反上正作榜也初囀音轉春

畦音攜 韂軒干上阻師反 朱轂音穀 驪馬

上力支反 難縎音緇 鮑至上步卯反 充聊力條

反賴也 正作㙛 洸㣿古迥反又音迥 下迋音干 馴

烏上徐倫反 窅寘上一了反 邵陵上市照反 蟄

姒上音新下音似 景躍音經 揚旆步昧反

佽飛上七四反漢武官名又助也 罼䍐上高赤二音下所卓反

蟲篆直兖反 範軾上音犯下音造 繡栭

上音秀下音而 鬐本上自作反 長楣音眉 曙光

上神預反 周責郎代反正作賚 併成上卑政反 林枕

上助左反 水暴步本反 万籟音賴 函留上丘

記反數也 正作盝 羅靡上鼎安反 潤沚音止 瀞

漫上仕達反下于拳反 澈懷上直陵反本作激非 别 百

曬音朗 屢合逘上數朗反下田結反 協神

上古拜反異也正作恠怪 圖叢上

二形同音宏非也

徃反下自紅反何䐪音帝遥脡音鋌霜倩音清又七
見七性二反非春盁音孟嶧陽上音亦下音倚法
䫚於鑄居鑄二反杌飛上之甚反正作机愜權上苦
廻反蔵閇并藏反神懽呼官反庚僧拼
上余至反下於玄反正作絅也又音絣非㨶樹上居幽反方
迸音外又音迸非隨后戶豆反正作后杌迹上苦狼反徃
焰上斯此反下集又作㑢音琰非也蹉沲上卜老反丹杆

音幹閩越上美巾反疲惓余亮反砭石上方廉方
驗二反丹亢玄決反蒿篠先了反細竹也尚書亦篠蕩既敷亦作
簸蓓陰上羊廉反憫塗上眉殞反棣子上居力反
徽音上許婦反美也又香囊也槭榛上蘇條反下所𡿨反
㶥癠上力條反䍦攐感上居河反寄客也正作羈中方
与反下七歷反憂也羃冪上音覓下音歷別本作冪冪歷煙狀也又覆
食巾也又羃羅婦人蓋頭帛也焉析上于乾反下先擊反破也寮

廓 上力條反正作寥下苦郭反寥空也廓虛也大也又万物無聲曰寥寸方無像曰廓又寥然無風廓然無雲又寬廣皃也別本作寥非

英 集諸經礼懺儀等寺十二卷同帙

礼懺儀兩卷 上卷 枚柱 上正作檔下知主反

悠悠 音由 若个 古餓反 心鑴 即全反 阿彌 弥尒反

㛳姪 上借音咀下田結反 剎粒 上力圭反下丁夸反 剎哆 多可反 迦

蘭 沿干反 迦剎 力牙反 阜枳 吉以反下同 咤咤

藏經音義隨函錄第參拾冊第玖拾柒張 役

陵加反 逮及 上徒愛反 瞎瞋 莫瓶反 銷鼬 余中反

流徙 斯此反 下卷 偽心 上古詣反 彥琮

自宗反 識颺 音揚 盲瞋 音冥 毀呰 音紫

南海寄歸傳四卷 第一卷序

閑蔣 上苦役反 香楷 音道正作稻也 蜒埴 上失然反下時力反

嵩時 直里反 嵩逸 上丈貶反下羊面反 辟世 上毗世反

知蜾 音賒 蜾羸 上音果下郎果反正作蜾蠃也細署蜂也令之士蜂是也

天地之性細署無子詩云螟蛉有子蜾蠃負之謂負螟蛉之子於空木中七日而成其子也法言云螟蛉之子殪而逢蜾蠃呪曰類我〻〻久則似之也螟蛉上音冥下音靈亲歪是也孩孾於盈反粤我上于月反摩揭音竭東裹音曳斥焉上昌隻反下于乾反掘倫上苦骨巨勿二反也串者上古患反頭捲巨負反蟲與負也正作卷敢鼻莫官反長驂二形又居宂反也遠也又音万文也驩州上呼官反陛擺上步米反下郎可反解

藏經音義隨函錄第
叁拾冊第玖帙撫張

謿竹交反畎畝上古犬反田中渠也又引水也下音母頡頪亲朗反丹墀直尼反瞖說上烏考反翎羽上力丁反漱巖上所右反定澱力涂反潸發上息俊反受嗌尺之反傅文匙著音節見糅女右反鞋屨音句在搏上子今反下音博正作左譁也巾帊疋嫁反履屣所綺反寒燠稚六反小栝知林反正作枯長曜上直亮反剩也下呼各呼

杂二反 鐺內 上初庚反 分彊 上扶問反下居良反 饗祭 上香兩反 精箕 音緻 振觸 上宅耕反 渠竇 音豆亦也 求水道也 刮舌 上古頒反 撚成 上年典反 螺盃 上洛禾反下布迴反 咽〻 一見反 涎唾 上序延反 乞瓷 才咨反 小穴 音穴 麤如 上倉胡反大也正作麤也 麤者警防也鹿之性相背而食處大獸之害也故從三鹿也今從麤者誤也字樣云相承作麤字用不可施行於經典 銅箸 音筯 揷口 上初洽反 角襧 之涉反

一襻 普患反 一磔 知格反 挂髆 上音卦下音博 鉼捿 上序嗟反下胡頰反 僉赤 上七廉反 蠡杯 上落禾反似瓢可為飲器也正作蠡螺蚤三形也前作螺盃也 軌上 上之緣反 盔鑵 音貫 罝佝 苦侯反 安棬 丘負反正作棬 興漱 上古玩反下所右反 悍哆 上徒旱反下亭者反 瑟 詫 丑駕反 淨刷 所刮反 擘破 上補厄反 之 箄 必西反 以剔 他歷反 淒嘶 上地帝反 謦

款 上苦頑反 下苦愛反 祚條 上作昨二音木名也 楮桃

上丑与反 下大刀反 推頭 上直追反 苦澀 所立反 享

犍 部達反 齒僀 步拜反 臧否 上子郎反 下方久反

摩荏 上一荼反 胥僚 音叨 素畫 上正作撩乘蹋

反土 像也 全匕 音妣 餅餅 音飯 貪囊 其禹反

掐盡 戶麦反 正作畫 膧腥 上戶桀反 蔗芋 上之

夜反 下手遇反 堅鞕 五孟反 諸蘿 子号反 棚車

藏經音義隨函錄 第叁拾冊第壹伯張 後

上步音反 闘 也或作翻 華冀 音余 瑩飾 上烏定反

正作瑩 鏡盃 力摭反 豆蔻 孚構反 咀嚼 上自与反

著紫 即水反 銅箸 音筋 鼓弩 上丘宜反 下女

加反 謨拖 上莫胡反 下徒可反 踵習 上之勇反 不濺

光結反 又音曳 光摸 莫胡反 礭言 上苦角反

第二卷 仰睎 音希 讖法 上魚鑄反 附也 ...

向岸也 眄然 上兵永反 商攉 音角 盟盟 上烏

没反下多達反衣名嗢呾囉僧伽此譯為上衣即是七條袈裟也腳崎山丘宜反癹瘡也𤺋疥音介兩被披義反刖牒音縢褥毯他敢反外惡女六反螻蚓上音樓下音引蠕蠢上容隴反下自南反生蕭古曲反正作斛斛

緣以絹反氍毹上其俱反下生俱反䙢襆孛亮反正作樸貪婪郎含反傭人上余封反攜執上户圭反長鶩音務正作鶩蓬復上為委為菟二反未詳何義

租扡上子蘇反盪除上徒朗反善惬苦頰反褌袴上古寬反下苦故反袍襦上步高反下而朱反杼軸上直与反羯溼上居謁反下失入反正作濕也國名羯濕彌羅或云迦濕彌羅唐言阿誰得入舊云罽賓國也裸國上户乞反鶡溼失入一反誤也波剌勒達反突厥上徒骨反下居勿反一幅音福劈裂上普擊反懊

脹上知亮反又作痮擐身上音患串也又古還反擲

枇上阻瑟反下音鼻 㤁紐上苦侯反下女久反 搭肩上都合反

竹篳徒點反 夾紙上古洽反持也從兩之

檯使上徒來反 抹裙上莫鉢反下巨君反 矗直上勅又反傳文自切也又切韻初六勅六二反直也 寺摩一葉反

綪繂上而容反 纖帶上蓬發反 膀下上苦化反

丰踹市兗反 荊蘖補厄反 菜鼓七自反

被黲倉感反 苫蘆上尸占反下力居反 蓋幔莫半

藏經音義隨函錄第
叅拾冊第壹伯貳張　寫

反正作慢 不瞎音括 咸孝自遂反 漲天上知亮反

鮮荑音樹 褻灑上傅高反下古布薩 顛

厥居月反 藉糖上素胡反正蘇亦作蘇也字樣云以手在右者

非也 搏股上音尃下音板 傍居徒點反正作居 壓

之上烏甲反 誣罔上音無正作誣 睚睞上五賣反下助賣反

錫錮音故 同湮音因 改易上古擬反字從己繇

點下半益反 第三卷 親厈音尺又尺夜反

薏是莚摩也謂不奉呼師名慧巘魚蹇反隤纈上徒迴反抖擻上都口反下桑口反痰癊上徒甘反下於禁反

褊小上卑緬反莧仒笑也上户孜反房窄音迮麻緼於殞於云二反枲也柳絮息慮反荻

苦上徒的反下大聊反正作苕倣真上方罔反日昳田結反膊疼上補各反下徒冬反畔睇徒帝反梵云畔睇聯或云畔撣此云和南痾路柢上烏何反中落故反下道也反傳文

藏經音義隨函錄第叁拾冊第壹伯叁張　俭

自切也下又匕底帝二音也旨喚音喚赤睇音第襞疊上卑益反熟搦女角反甘喘市軟反齊咽上在芳反下一豎反未淺先結反又音戌呃氣上烏介反鼓

脹知亮反鵏鶊上蒲與反娛僵仆上疋詣反中居良反下芳付反絕纆音秘宿痼音故窶

嚙首上其禺反下落古反弃幷川兗反指則[illegible]水淼音林以水澆淡正作淋也悞糧糅

上徒南反下乘感反 搶喉上弋雨反 捩咽上力結反下一堅反訴音

脉上之忍直忍二反 惸獨上巨營反 眩氣上音縣正作痃

飴蜜上以之反 爆裂上補角反 栟薑上子清反

花撥上音公下音鉢正作導發也悞 胡荽音雖香菜也

茗亦上莫頂反 頞者上戶黠反 菹薺上阻魚反

下子西反 猫糞上音猫正作貓下夫問反 堈㦸上古郎反 僅

可上叵悞反 蓽撥上音必前花撥即是華字悞為華書人又轉華

藏經音義隨函錄第
叄拾冊第壹伯肆張 彷

芍花如是發轉訛變致失經音 鉢剌

此處既然諸經亦尔良可痛哉

郎達反 崎拏上丘宜反 敧拏上同 竹箸音筯

○第四卷 礎石上初所反 木槿音謹 朱

櫻烏耕反 葩亂上疋巴反花也正作葩 及摸莫胡反 穬

麦上古猛反青穬是也 如棗音早 曠黃上音去反 迠

手上香元反 躭摩上都南反 倏坐上之石反正作倏也

菩咀指遮反正作咀 慺欸上七西反 摩嚏丁結口頁

鸎鳥上烏耕反 天鷂為乘反花也玉篇音能應和尚云古文花字也

仰趾音止 鞢鞢上女古反 䔂持上子管反 熏

肆上直連反注作鄽也 一兩蔱上陛反 摘搋大可反

𤟹駅上眠結反下丁停夜反傳文自切摘搋𤟹駅此譯為屠明 疇

賦上直由反下古犬反 頦瑟上烏割反下陟加反 馱

齇上徒个反 噌灑上郎古反下所詐反 噌稍所孝反

哱嗡許急反 齒杖上戶南反容也 齒權音角

藏經音義隨函錄第叁拾柒張貢伯任張 伤

簃儁音俊正作儁 自村村頓反 鏵鏵上芳逢反

下五各反 破斥音尺 菩栗力反 朱你女里反

剖搭上普口反下先孥反分破 代掇上是代字下陟

剎反 𩆜尒上苦角反 爵乎上丘隨反 极也上吉以反

伽字切郎 韓犖上息里反頌名又毗羅反梵言 樹生上特頂反

清謈音辟 辟鑿 辟陀上毗計反正作

薛也又 䝷羅上丁芳反 比

義

秀上音嗽莁也 莛机上以䝨反 鼓帆音凡 耽摩
上都南反 弇中上平䕢反 全標音賓 欏楊上古
岳反舉也 乇句音蓋 嫣妖音謎 溫杷上藪作盟
烏没反下徒我反亦名轒陁郁唐言捴稱 券契上去蘇反 郄居
上丁礼反下丁念反 銅梳烏管反亦作盌 尸鑰音藥 鐵
杓市若反 斧鑿上音甫下音昨 鞋履音句 鐵
慕子管反正作穳 其鏍戶關反 或驌翠典反正作遥

藏經音義隨函録第
叅拾第壹伯陸張 修

穿安上音川通也川音作鏬 泠濫所立反 馬駝音陁
罟網上公五反 莽夫上莫交反 致疑上陟利反字様
作我 麸蹲上芳無反 疰命上之垔反正作疰 塹
想上才敢反正作暫塹二形 僩梳之莊反慣 亂川
苦昆反正作氵 渾乙音尋 縈乙倉贊反 文圍于教
于六二反 笋籀上直更反下直吉反 模遷上古杏反
慊慨上苦朗反下苦愛反 腨足上市軟反 潰爛

上戶內反 一怶 披義反 擐體 上音患挂也 心之 上諸耳反

窒紙 上音空 鴆毒 上直甚反 仿偟 上音傍下音皇

綵篠 先了反 埶彗 音遂 殯于 上卑信反 塡

塋 音營 企望 上去智反 佊蕩 上布綰反下徒浪反 苹

止 上自遂反 屯精 上于牛反 車悽 苦頰反 停彎

音秘 惠瀫 力滌反 齠卝 上徒聊反下古患反 見貽

音怡 迮隘 上阻厄反下烏界反 舉忛 音凡 奕歟

藏經音義隨函錄第
叁拾捌第壹伯柒張 修

音余 海查 駒加反 絃歌 上戶堅反正作絃也 輿我

上于月反正作粵 齺齓 初悋反 箴規 上之林反 提

攜 音携正作攜也 鞠育 上居六反 日肝 古岸反 朧

也正作歆 曦 許宜反 不磷 力忍反薄也又隣悋巾音 成

虩 音斯禍也 玄漪 於宜反 櫝玉 上巨位反 㨂

翰 上于元反 內惡 女六女方二反 僉日 上七廉反皆也咸也

蟇母 上莫胡反醜女也正作嫫也 恢乎 上苦迴反 莖

莬音饒 說罪要行法 是著音筋

蚤虱上子老反下所擲反 磬欬上苦頂反正作磬 偠

瀌上布毛反 向箄上烏告反正作奧下音閉此云方便 却

邛徒點反 杙脂步米反正作胜 受用三水要行法

土肩先結反正作屑 淨坑徒古反又苦含反又律文作坑下江反

鎗杓上楚庚反下市若反 毉羅上於兮反龍名也或云伊羅鉢那或云噎羅鉢灘或云藹羅婆那此云聾香正作響也

藏經音義隨函錄第叁拾冊第壹伯捌張 佊

護命放生軌儀法 下洎其既反 錕

蠱上古竈反下直中反 濾水上力御反濾也律文作漉水也此字

三藏所撰切韻所無 銅系胡計反 銅鈕女久反 拇

指上莫口反 比丘尼傳三卷此傳本四卷共六十五人第一卷十三人第二卷二十三人第三卷十五人第四卷十四人今合為三卷四例猶別

第一卷 序文 冗志上苦浪反高也 奇操七到反

詒厥上与之反贈言也 詑

紊音問 不肖音笑似也像也不肖不似也 淨瑳古携
反呂名也正作珪也 岳跱直里反 或許音信問也 繁
華上扶橘反下户花反 康手上尸穰反 勉思上音
免罰也 傳文 早煎古花反 盡果上胡牓反
東莞音官縣名 父仲丑中反又作中 求娉
正政反正作娉 傳冲上音付塗也下与仲同也悞 剪花
上即淺反 渕深上烏玄反正作渕 奔駭上是大字下胡騃反

藏經音義隨函錄第叁拾冊第壹伯致張

辨厯上音辯下音厯 織繡音秀正作繡也 邦宰
上博江反悞 厚讁知革反 使牧音目 枸刺
上九愚反 无僁丘乾反 孫悛音峻又音俊悞 笄
嫁上古兮反簪也 躬礼上疋正反 嗒嗟上子邪反 騅
其上魚格反 玉璞補木反 吝盈去記反 烏
樸助交反悞 慊至上苦黠反 賑給上之忍反 贍
郿上府媚反下秘律反 會稽上古外反下古兮反 稽甚

上秦昔反正作措　餘雨力向反車輛也　王忨市林反人名
桓玄上户官反　俗中上似欲反正作俗　擁傾上巨員反
出嫡音釋　棄捨上音弃正作棄　端心上部官反正作端
道瑗音院　玄滌音畢　道綜子宋反星名
慧濬音峻　家書上丘顒反　頂聰音惱正作腦腦二形
探贖上音貪下仕草反　漸冄上子廉反下而陝反
邦邑上傳江反又音圭非也誤　開括音詁　蓮疾

上古亘反遥也　黄瘠秦昔反　不瘳音抽正作瘳　甄
濟上居延反察也見也　痊愈上七全反下条圭反　稽顙
上苦礼反任也首至地也正作稽稽二形
下桑朗反額也正作額俗作顙二形
孟顗魚豈反　句容上俱瞿二音縣名又鉤搆屨三音
罡平上古朗反下子律反　堽壙上古郎反下扶文反　闔
衆上胡塔反　慧孜子慈反　慶弔上丘敬反下丁叫反
扤上上之往反　叩頭上苦狗反磕額也　區墟上丘愚反

下丘魚反爵餔上自雀反下蒲故反餢毋上音寺正作飼禩
衣上仕眷反重縉也恪懃上苦各反霄遺上音消夜
也正作宵下徒夲反進去也疊乚音尾○中卷羸
僁蒲拜反慊到上苦點反不勬音倦歐陽
上烏侯反人複姓繁縣上音婆或作鄱孀居上所床反
歔欷上許魚反下許既反自績音積乏剉古郎反乏
也轝從上音餘對轝也正作譙郡
悞舁轝二形下斯此反

藏經音義隨函錄第
叁拾捌幕壹伯拾壹張　多

上自焦反鮭米上古攜反魚名麻朮直律反肴
饍上胡交反熾煌上徒旻反屐搽七到反志丨也正作
燥屢空上力遇反貪宴其禹反齋爾息六
反正作肅賑給上之刃反耆艾五盖反不闚去隨
反王彧音郁人名疊良上居良反三藏名疊良耶舍此云時
稱湏申音逾道綜子宋反躁錐上子告反
關顙上古頑反下莽朗反慧濬音峻聰頴以頃

反茵芋于遇反傾撓女卯反擯斥上畢
進反下昌隻反裓陵上莫鉢反甓塔上蒲歷反瓴甓甋甎
也裝梀上阻床反下所助反胛生上音甲正作胛銀
覞烏耕反鹽官上音閻縣名淨珪音珪剩
齊上時淥反姓侖音輪人姓言詎許約反秉
操上兵永反下七到反拼滯上先擊反負袠直一反
橫俗上古猛反丨戾性硬番禺上普官反下牛俱反餘

藏經音義隨函錄第參拾帖第壹伯拾貳張　修

抗胡郎反號哭上胡高反蔬糠力世反麁也又穢刺
二音正作糲也悞怕鈬上普百反締搆上提苐二音結也
撤饍上丑列反啄嚙上音卓下五結反慍怒
上紆運反壇堺音界潸焉上所諫反下于乾反泣
涕音體奄冉音柰不繢音繿黑也正作對紋二形
或作繕也不磷力忍反詭期上居委反抱梁
上步保反正作菢也曇斌彼巾反濕盟音黃捻香

上敷協反 氛氳上扶文反下於云反元氣也 養恢徒敢反
閱理上以劣反正作閱 藥本上子焦反正作蕉 蔶
薪上子鷄反 ○下卷 枯槁苦老反 沈攸
上音富下音由 蕭嶷魚力反 荊決下英反州名也正作
峽也又所甲反非也 儲蓄上直余反下丑六反 要共上於
消反与遷義同 賈居上古瓦反 祖錄音青人名 阮
儉上魚遠反 覵遺上初接反下以醉反 妙禧於宜反居

名也又許歸反 邛山上丁礼反 鮭鱔上音圭魚名也
又音六亦魚名假也 揵遲七仙反 鼾眠上何岸反 抵
掌上之尓反 鵶鵲上烏牙反 頹潰徒迴反墜也落
也正作樻隤頹三形 藿食上野郭反 畋呿丘迦反 弃
葚音甚 貼覘上丑𤈜反視也候也正作貼覘二形 巇杓
上許宜反杓也正作掎也下市若反 曇𣪊以尚反 以許音素
驃騎上毗妙反下奇寄反 牧侯上音目下音閉 倏忽

上户六反果粽子送反劉悛七全反耒倩七性反
蒖食上丁之反雜力雜亦作雜也上丰通反正作蒲
蔔徒刀反鷰魘於琰於葉二反惡夢也正作魘也悞悖
寐上其季反下弥二反鉅鹿上音巨下或作鏕恚忝
音介戚氏上亍郎反人姓也探究上他含反渊
賾上烏玄反下助責反訓際也不矜居陵反高也而
壯音莊正作莊也
衆表彼小反外也首也亦作裱僑居上巨憍反

藏經音義隨函錄第
參拾冊第壹伯拾肆張　多

囂動上許憍反不斅下學孝反學也雲萃白遂反集也蕈
幸上許云反郃山上丁礼反前例頭作邪又作頂山或作嶺字也又
云性二音許志幹古岸反頂山上丁作䫂与
且不是洛境
邪郎二同也寺名也詳讀嶁上他胡反
且不是洛京北邙山也
下寶諸反山禹穴玄決反禹王藏符書
名在烏縣零在吳邑山上
有穴与洞庭相通
因禹王故以名之迭講上田結反庾泳
上余主反
下于命反

大藏經音隨函錄後序 漢中比丘可洪述

竊以至理無言藉言辭而顯理至眞無相假相貌以歸眞是故像教之興令知實相音義之作貴辯眞詮非徒翫嗜者忘機亦望披文者省力可洪翹心三篋逕度春秋注意九

墳頻更歲月遂構瓶錫遠造兹山輟以參尋從其夙願而迺不量寡識輒率庸懷選此經音貽諸未學惟曰若乃總集衆字則備傍之作攢瓶若乃逐部區分則隨函之爲歷落是以依隨行伍次第

標明單收則表所經殊雙
載則定其處所竊見藏經音
決作者實多而無遠慮之耽
但暢一隅之要或有單收一
字不顯經名首尾交加前後
失次（江西謙大德經音是也只略得倖記中陁羅尼集及道地經兩帙中字勘會頗甚訛舛故知前後亦尔）或有署其卷

目亦不雙載唯標誤錯之形
餘則都無一二（西川厚大師經音是也從十誦律借得此本校勘藥有未詳之字並不載卷中此實不可也洪則並著冊內遇不錯處則正之）或有繞括真俗類例偏
傍但循經音不聲來處（即郭迻及諸僧所撰者也）誓則誓矣闕也闕焉
家用則不無通方則未妙何

者乎有有無之字因測何經各書書錯之文寧知畔岸洪乃見諸出沒還慮參差由斯兩兩雙書行行別載後攬應師所製詞與詩同既合古德之風於即情無慎惺若使宗家盡尒藏藏皆然迭乎正詳

彼此相正則靡誤不鏡矣詎不俞乎良有以也於是揀諸同異詳究是非是者奉而行之非者彈而庠之非欲諠訐伊風實要金文義正猶恐質如嫫母心若嬰兒過不自知頑懷悄灼然則應知尚是唐朝憨正厚大師

當蜀國英逸諫師為浙右奇
人郭氏乃河東傳士尚有錯
釋未詳之字而無窮源達杪
之哉豈況潺肅而能盡善也
蓋為書生奔函筆受不精
遂令萬代傳非群賢襲是
以懇懃累稔綴集循嘗再鑒

藏經音義隨函錄第叁
拾冊第壹佰拾捌張

再詳庶合經音儻若兹述攄用
願與聖典而齊齡如或有所不
周即望諸賢而詳整起自單
閼之禩周於困敦之秋輒聯瓦
礫之辭聊用紀題於後所有明
諸套長幾非是患於遂途達鑒
莫人庶不譏於自顯鄙慚勞

拙粗畢昔心永附金龕將貽

同道

賛經音序　伏蒙

見示衆經音序輙將瓦礫

用申裨賛蒲坂比丘希悟上

忽捧衆經音序如覩落懸

子之懷侭書侭興那知寶之

所用披尋理趣似摸象異執

之辯豈了象之夲邪乎是乎

非何曉理之真的今見師經音

序十載之研機大教經寒暑

而覼覼異文四閱之握管窮

經處危巖而考詳難字二十

五巻圓部字字雙出說文一十

五冊梵裝句句並明來處先
有衆師音義未盡其源各述
方語異同人有不了訛字處
是傳寫年遠參錯書人執筆
謙文或是悞失偏傍任經撿
尋無所師乃弃祥經音研究是
非單譯重譯內殊文備彙古

字俗字中異樣俱顯先詳佛意
之緣起後驗譯主之潤文非師
莫能定其旨歸非師莫能辯
其邪正實乃因前闍士當代英
髦悲願未忘援窮海藏將使尋
運賢哲閑卷而見字勿疑惑不討
徒披軸而覩文尋解一十載之功

德斯顯著菲由爲當時十五冊之
殊文盛流永昌末代但希悟不量
鄙拙持礫現金莹光欲助太陽
斗津將益巨海賦手編於素豔
豈不增於涤汙者哉
施冊入藏疏文一道

新撰藏經音義隨函録 三十冊

右伏以九流真教是求解脫者
之津逵入藏玄言乃趣菩提者
之要路枝分六度位列五乘因
果事圓權實理足受持讀誦
皆得出於苦源如說修行並通
招於樂果然則不有音訓何以
會於名言不有義門何以明其

宗旨是故披文見諦不異親聞
紐字知聲還同口受洪乃見斯
利益遂發精誠尋蒙山主和尚
之許爲復沐寺内法兄之勸請於
即更加悃愊同憚劬勞蹝跂而
十載鑽研凝神而一心綴緝尤
慚寡昧濫彰製作之名深愧

荒蕪朙應主人之命今則裝修
而功畢兼慶讚已周圓謹將
納在靈巖普施看讀三寶伏
願　梵輪常轉海藏恒開資
帝后之延齡福　皇儲之萬葉
維持王道同陞法忍之階攬
禪徒並證圓通之慧所有給紙

繢之施主供筆墨之種那並願
壽命長而五眼生福德增而七
財富今因齋次請為表白謹疏
天福五年九月十五日施那沙門可洪疏
慶那疏文一道
沙門可洪謹就方山延祚寺設一
百僧齋一會右所申意者竊見

藏經音義隨函錄第叁拾帙第壹伯貳拾叁張 也

當山龍龕梱就海藏初圓持經
而無諮問之師 握卷而無檢尋
之廝遂即不量井識輙麄譔
聞逢難字而隨讀隨抄遇殊文
而旋音旋切積成一千餘紙聚
得十萬餘言易奧從真勒之
為策於中或有唐梵恐[illegible]之字

晉吳脉乩之文並椂搌而穊在
其中咸接羅而呈之於內足可
以覩文解義足可以見字知名
雖去家內先生賣亦無勞下問
故得八万之法門易入五千之經
卷常開契妙契玄皆由此也今
則撰集成就合仲慶讚之筵欲

藏經音義隨函錄第叁拾冊第壹伯貳拾肆張　修

展蔬盤自乏之資財之力伏並家府
城英鑒縣邑賢豪同務俸禄
之餘与作慶揚之會於是白麵
与蜻蛈並至妙饌斯陳綵綢
共人馬俱来香花是啓伏願
天笠國內百億年居贍部洲中
十六羅漢發無曲無私之道眼

觀有修有作之功勲隨本意
以流恩逐根情而布恵諸在
官君子伏願提河瀁溍壽岳
穹崇榮高朱紫之榮位貴籍
纓之位諸白衣檀信伏願命齊
嵩華福比江湖倉儲而穀麦
湧滄箱帑藏而金帛盈籯更願

藏經音義隨函録第
叁拾册第叁帖叁拾伍張 仿

龍花三會於初會而遜得相逢
弥勒佛前證法忍而皆蒙授
記然後盡十方世界萬百億微
塵但是有情同霑此福今因齋
次請爲表白謹疏
右從長興二年十月七日起首看
經兼録華本至清泰二年十

二月三日罷卷又從清泰三年一

六月二十三日下手謄寫入冊至

天福五年六月二十日絕筆

新集藏經音義隨函錄第三十冊

藏經音義隨函錄第

叁拾冊第卷共貳拾陸張

癸卯歲高麗國大藏都監奉

勑彫造

御製蓮華心輪迴文偈頌卷第一 并序 富

朕聞 朕者我也高大尊勝之稱唯一人之稱也雖非自發合寡而乃耳傳實偈故曰朕聞也

如來妙法理深也 承真如實道來成正覺故曰如來妙法者能詮教也理深者所顯義也揀衆詮之妙法聞中道之玄微實顯蓮華法明離染理果俱出水教行並開歟也

不可輕易而銓量 妙法高深秘要難測万象含於一字千訓備於一言似於優曇難遇若有非聲聞小智容易而銓量也

真諦與玄智廣也 其提混總理智二深也真諦者真實理佛性也智廣者無漏根本智也與玄者心欲緣而慮絕口欲談而詞喪不可思議者歟

豈非邪見而測度 因中菩薩聲聞尚未窮究際之深理豈是凡夫凡十六種邪見之徒而能測度

諒慈悲而攝受諸相 慈悲與人天之樂拔能拔三途之苦攝受者畢師羅長者執三尺而終心五百婆羅門見灰身而起信隨其諸相攝受舍生也五蘊

宏遠而道達有情 甄者非也宏者大也若非大智慈悲誰能導引群品令出輪迴

救度胎卵濕化 現三類之化身教良死之業苦普使四生九類同修十善五常

開大剎蓋示現傍通 三藏七日八方嚴淨陽示淨道大化群生故曰開大剎蓋現度量之形權換同類居尊高之位詩化人天於日示現傍通矣

喻說分明 標云護有智者以譬喻得解故云喻說分明也

遠離於昏濁顛倒 要諦者不善也昏者昏暗濁謂五濁顛倒者三顛倒也若能修行遠離顛倒自然出於昏濁也

人我執著 謂凡夫執有人執法執……

可超於智慧菩提

發會……

……

成斯偈

者語的之辭成書已圓之義斯偈者即心輪頌也

破煩惱障

衆生無始輪迴不得出能是為煩惱擾障是以佛說一衆七背誘生智障今破頓惱覺衛求大智

入修行門

入謂能入衆生良無始時來往復諸趣不見正道如來方便開詣教門請物進修使亡令入寶于勤行斯隋顯矣

達彼岸而精進無邊

達者到也菩薩說坐十所兆岸衆生菩提彼岸而乃興慈運悲捍苦忍苦歷難數劫方得成佛故云達彼岸而精進無邊

度苦海而逍遙自在

度者超也苦者衆苦也因衆苦無邊乃喻苦海依法華喜理修證必能超復苦海方可名為出三界入涵滿既超越逍遙自在也

將其小善

稱者就也其小善者且以君之精化亦在無為合於法華會三之理今言小善是謙論也

普施衆生

普者遍也施者與也衆生者黎元也經云一雨所潤三草並茂乃普施之義也

且夫萬仞山高

四寶聚蘊七金磚磚砌常情不可測惟聖智以方知妙高山四寶所成黃金白銀水精翡翠瑠璃七金所香水海內周圍七兩

劫盡而尚為灰塵

由歷三災能消萬詞並洪波而浩浩烈熾燼以炎炎遂數齊歸俄成爆燼經云劫火洞然大千俱壞溟渤巨海靡藏無餘

五欲業重緣塵而海變桑田

大塵由是紛飛三業以之而性海此義心不狹起依境方生如易齊劫外地前以罪李境隨識名更若以寒來畢往他李而谷變陵遷鳥兔如飛光陰似箭深合教理審契蓋路五欲謂色聲香味觸五業謂身口意等三業也矣

悟三乘者不戀愛河

上中下根者曰三乘聲聞喻於羊車緣覺喻於鹿車菩薩前於學尊謂之三乘已離暴流尋遠彼岸

明四智者常居淨土

四智乃菩提之本轉俗諸佛轉八識而成四智所謂大圓照智平等性智妙觀察智成所作智隨之清淨流辭哉了之者佛國定坐非聖吾以難窮匪宸衷而莫究

曉浮生於幻夢覺塵

世若浮泡

迅速流年真同幻夢常然遷世何足恃泡並未諮於是常致難嫩於將宅齊非

洞達莫曉斯文故道德經云愚者闇於成事智者見於未萌也

每行化俗之方

率行黎民之類常懷惆悵之心雖惠風以臨之布德澤而潤之不唯表君聖臣賢抑亦使之孝子

慶

捨真空之理得而自樂退想忘情

然後住想空門留心

釋氏貴以譬空之理濟於八倒之情取封執自除疑滯漸遣也

朕機務之餘留心釋典

天下文軌混同帝臨萬國陳織機務躬自宸衷服食宵衣觀書閱覽吟文武之道留莊儼之心而懷景慕如來聽懷真典

乃搆迴文之偈精求玄妙之源

陰神靜虛冥合真如搜羅衆之琅函採貫花之妙言窮義至理囊括群言叩聖人起思製作之意也

起因一章終成千首

起興也首自心字冠在諸篇起綱迴文成二百首心字物統觀字交乎羅文爲八百首通心字詩成心偈一千首矣

舒展狀蓮開一朶

蓮者生於淤泥開敷萬蕊根深葉茂鬱馥馨香如心者偈者文句出於窮思理義窮於蓮華開則遍通若三乘合則同歸於五宇總天機之妙並造化之功

聯綴似月彩初圓

偈成千首恭分二帙紳聯珠綴玉水清生音一心詠乎萬法若月滿於河漢如彩散照曜群生

光濟遐邇

立名曰蓮華迴文偈

心偈擬一氣象是以蓮就之號者由妙法

之深迴乎周璇璣然義顯

深非帝王之能事

二媿學近以

縱橫

亙定四方平育天下民居壽域化洽三古平聖人之能事也若乃挾心玉然吟詠性情化辯

有之約心俾諸佛之唱道則聖人之之吟暇也獨以心偈大情審時寄言縱橫製作非常要順辭正慕心流

布復諭娛言

隨分可觀甚爲曾齎

象贊之詁勝議之韻以併製

心偈庶幾真理引導修存且下如觀可悟佛性

兼詔高僧注解揣究根源

達華心頌微出神機羅文而實綱交光務其推物中言而醍醐上味意在嚴生而又所詔推究

降自元天之上令日樂解寧詳萬非之心且目學智御筆馭學漸安遠字之想入之竅何當出衰之名貫

乾隆御製 序 首

荷不吠蘩蘋過甚矣則將承聖製面則律
注箕披三藏之真文求貫一人之金偈矣大振於
寶鐸金文寶輪迴文寶法幢之高樹集文成注剎世鐸以法音盡悟附之出應使聲合於
雅韻貫穿於玄言妙音貫穿貫攝攝之理也言者能詮之教也妙音書所詮之
理也謂教能攝理理蘊全攝也故悉愚無羅判集對妙理貫以拯彼府生非令卑鄰苦沖然登覺岸永
作律梁而濟沉溺迴之至教傳於來衆實苦海之舟以弓渡群之稱津如世尊言
張大教網羅般生煞至虞昇矣常為慧炬以破昏迷旦二障之昏黑覆蔽
靈心秘密迴池迷途長時不出留蔽心偈承群晉福書迫俾使信心咸知朕意
全皇帝親令衆生發菩提心實造行趣登上果終歸成佛即其意也今雕成圖像
注并偈頌共三十五卷具列于後

心字正迴文

心會解垂要如來之心離諸名相猜蓮華而為旨出字功向瑞妙法而拼許會解
熱人方便垂訓環要之理也理真詮善非佛是真理不可以議識詮量人天仰
義行判總之義數有處之要旨曰被解依而轉說通乘而能知也深意大誰教
如來甚深之意包含大千寓數五常開並四海部諸溯謙餘指因緣善歸佛具
大悲指示因緣令歸善遣智慧深廣修積如是
會解垂要理妙義至發要判辟生滅大義之甚深普令悟解顯二邊之非理契會真旨
真詮善非深賢愚雖異皆蒙真詮智者非深愚能違解意大誰教
指教言廣大意趣難明唯獨如來謂能指示因緣善歸心如來指因緣之道應群機
為仰之心令歸于善之門漸契一乘之理
解垂要理真垂形六道開示要門解七前之景宗諸化衆子顯三重之秘理上應

第三頭

吾

詮義非深意詮是真詮意趣深遠根性得以非造小器造而不差大

根

諦教指因大諦者佛也教者妙法也佛指妙法令悟善因緣善歸

心會緣者善也歸者趣也善趣妙音與會真心

乘要理真詮教乘妙理化備三千要悟真詮漸登十地義非深

意大大教絕妙其意甚深況非迷者以能知乃是達入之仰羨諦教指因

緣佛宣妙教嘗指向蓋廣開六度之因緣遠拔四流之洞沒善歸心會解

善知萬法盡歸於心

會解一乘皆證涅槃

要理真詮義要妙之理唯佛證知真詮之門衆賢仰羨非深意大

諦大覺出興意甚深旨非具聖智誰能了知教指因緣善如來說教廣指

妙因修淨善

緣印獲勝果歸心會解乘背塵合覺要在

故心乘示妙門

會歸

正道

理真詮義非真理凝然詮教罷及唯佛數義了世皆非深意大諦

教教之廣大意之幽深諦歸三獸之渡河顯一真之有異指因緣善歸

佛心廣大指示因緣

普誘勞生同歸妙道心會解乘要心合万象解乘要妙

之門智道六通

合會無為之化

真詮義非深無滿真諦顯說二空之道有為深智能窮一性之源口莫能非心莫

張

意大諦教指諦者能仁之意深智遠張數細於大千指因示緣濾集無苦苦

羨

海也

因緣善歸心心生万法須假因緣善行六度之門必歸一真之理會解

逆[illegible]從第二[illegible]大號

垂要理

正覺垂形廣被靈山之會法宣要理能開未解之心

詮義非深意

真詮若雨潤三草之根深妙理無宣在西非之俗外玄微洞察

莫能仰義者哉

大誰教指因

大雄說教廣說善因作五性之指歸為四流之舟揖

者非上吾誰能了之

緣善歸心會

四緣十善乃大聖以開宣八戒三歸會群

心而仰信

解垂要理真

垂教要妙真理凝然合中道之玄宗離二邊之邪執滿壽

此言解化群生

義非深意大

意大是出塵之旨非深乃在凍之言皆如來之實說示果因而勸廣

緣熟之者誰不義哉上根離此因緣誰能悟矣

誰教指因緣

教指四諦之宗應乎小器理演一乘之妙化被

善歸心會解

善解佛旨了方法以歸心會證真宗喜一乘而

入邪

垂要理真詮

羅性相之玄言是名真詮應生滅之機宜乃垂要辭

非深意大誰

法華究竟甚深貴上擇而顯解淨名不二大慈數菩薩而黑知苦非

大士關遜誰能提證

教指因緣善

教指清指法花教也因緣者法花大事也善關

攝實之門引入一乘之路

歸心會解垂

歸心佛性會解至真佛道隆因果之宗乘機化

物至真歎智如之體悟證有方

要理真詮義

要理者所顯理也真詮者能詮教也義真

詮之明文顯要理之類朗

深意大誰教

靈山之會甚深藝于領解自踏之旋意大空生應機各開發化之門

雖不渴仰引內無為之道盡我生心

指因緣善歸

顯半字之因緣求為大本明示

卒之正道善作指歸

心會解垂要

會解佛心能乘法要依斯妙道故證皆提

理

真詮義非
維摩所談之玄理非聲聞以能知
文殊演說之真詮乃菩薩而可羮

意大誰教指
我佛說一乘之教意為大根
指寂滅之二空誰能悟證
因緣

善歸心
因緣者大教也離空有之二邊歸
其中道敎群機而稱善誰不歸心
會解

垂要理
垂者能詮教也要者所詮理也應群生
之上機說蓮華之妙教會解佛心各行善

真詮義非深
真者真如也詮者至教也歟
理深妙非小有以能知善

道
也
路遲乃遠
人也御要

大誰教指因
大由覺也大覺出興敎演三乘之
妙誰由機也隨機頓漸指因果四

諦之
緣善歸心會
緣者因緣也會由解也說因
緣之妙說解入靈之真宗旨

門也
歸一乘心
了万法也
解垂要理真
解者智也智解融貫真詮
與妙理雙存垂者示也垂

示要門妄情
與二邊假遣
詮義非深意
詮教也無漏言教經
曉知以難聞寂靜真

妙乃小乘而今證意深義遠非外
道以能知觀因緣緣賢良所義也

誰教指因緣
誰於佛教指說因緣唯佛世尊方
能顯示向鹿園而初習至誠提而

經談頭頭開利濟之
方一一顯菩提之道
善歸心會解
善深聰明歸
心秘典隱其

文而解入究其理而會
通可使群生大機利益
垂要理真詮
垂其規範
要引群述

詮教既在多門真俗雙運悟
證光歸於一實理相假明也
義非深意大
義修
大善

非悪須捨達其深而智性顯顯蓮經
初說了其意而真如寂寂般若通說

教指因緣善
教者妙躅也指四諦之因緣應千
不器顯一實之要有偏淪大機善

解佛心周
格根界
歸心會解垂
善者稱詮教也群生
敎聞利齊尤深心歸

蓮宗□卷第一　東人□

解脫之門
起龍化之會
要理真詮義
要理者所詮妙理也
真詮者能詮至教也　當
玄教理之玄宗
入善機之善道
非深意大誰
凡智非深佛意廣
大覺能仁之至教
雖不發心覺應細
之途精自然安樂
指因緣善歸
指說法令修大因緣焉依託之
門善作正身之本堅心者道自然
者歸
心會解垂要
心應來息會解難生要乘
機教之言自入靈通之道
理
真詮義非
理真得本至寶所而有化城詮俗悟非
入玄門而捨船筏崇其大旨詮不義之
深意大誰教
深窮往相意測玄微大彰
教化之名誰目修人之稱
因緣善歸心
指種善本入難發根乃諸佛之因緣
靈辯經之容百人能歸向自合真心
會解垂要理
解者智也智識真理了性相之要門
垂者指也直指靈山開權實之嘉會
真詮義非深
真詮者法也深者理也無始有契真
之說能仁彰示化之談苟非達人不
能仰
義也
意大誰教指
雖意廣大教闡多方慨知子
之狂迷指太宅之患尋知前
利濟誰
不發哉
緣善歸心會
緣是依託善是万善歸心雖向義
會由詮也伏万善之通準一元
之真
理也
解垂要理真
解者解說也垂者垂訓也
說五乘之要理真俗解脈
識立拒之分
差悟迷有等
詮義非深意
詮者經也義者慕也
顯至理於菴園隨根
了詮慕真詮於秖樹任性開道苟
非智慧之冲離棄以了斯之深意
大誰教指因
大旨說教也誰若當機泉也敎宜十智
之六明指六四之本令其機眾昔自詮知
善歸心會解
善開方便誘勸歸心會合邪徒
解通正道依經起行名日修行
垂

要理真詮　無乎秘賾要顯真詮指絕地之妄心獲衣中之理寶　羨非深

意大　羨者淨法也非者染心也淨法能出於輪迴深為剎本染法返沉於苦海實可傷嗟諸佛

出興大意為此　詮教指因緣　聖開教網廣指因緣充談四諦之玄保輪起解脫宣

六度之義善蘊真從開茲妙門詮不祭董

歸心會解無　無者鄙也般若神詠會解無言之理自達菩寶依提有善之心

既歸解脫之宗必華涅槃之苦　要理真詮羨　要理者佛性也真詮者是教

法也勝鬘經之所談也聽受讀誦出生死之塵勞知果遠因羨涅槃之淨界也　非深意

大詮　是非不深上乘理也乘該運載意大幽深詮者金變也達茲至聖之文必出無常之境也

教指因緣善　因緣者方便門也指歸寶所令發善心現作化城權教止息也

心字倒迴文

歸善緣因指　萌生死之妄緣令歸橘處指果因之報應善達根由領察之言永攝

千古教詮大意深　詮者能說之人教者所演之法法王演一時之殊說蘊義

無邊教網開遠劫之迷情深爭大智　非羨詮真理　無上真宗醫王妙理悟真

宗者高履菩提達要理者長揮哲

海詮中道之幽玄非迷情之可羨　要無解會心

無形三界示群情要適之門

了解真心會如來開示之旨

善緣因指教　應病與藥設教救機佛悲願也善緣者為三根善友也指示果因令

歸彼岸也　詮大意深非　詮者能仁也起願化大說權二宗意不深也立聖法

為一根理非淺也假為入果之基皆是出塵之路也

羨詮真理要　詮實醍

佛雖覺故詮之教網了所詮之眞宗覺甘露
以淺門入深顯關而灌頂達其要旨乾不識我
蓮華心輪迴文偈頌

會心歸　無解

無者軌範也解者無漏後得智也解空
妙法廣應釋心令歸八正之門會入一
眞之
界也

緣因指教詮

決善根機故化身說教也指一切
法依因託緣而生也令知不實悟
解無常苦煩惱四流諸叔識

大意深非羨

者大
一理誰閒兹道不皆歸依也
佛所說至法也如天之道不肅而成其政不嚴而治
至人也意言深遠絕須惜是非利濟尤多使聖凡仰
羨也

詮眞理要無

詮名句文可詮表法也說二空
之眞要顯一法之離言義味玄
微理以辯測眞宗

解會心歸善

解即佛智會
詳品令其證信也　即說法處也
群情聞教心歸叔識之門至聖難量
尊寄無常之界親睹善道誰不怡然

因指教詮大

詮者大通也爲人天善因指教
所行也故大光而燭物演妙法以

意深非羨詮

深謂深機奥
利已示衆若之
身？理常之體　謂發言悟益
詮顯？緣知有相　佛拔機
以非？衆語名而是寶

眞理要無解

而入有
指神？說教指喻以顯無言理？一實要無方
便提？有緣普令頓悟以齊像佛證眞常之乘

會

心？善緣

會者說法處也心者佛心也義同空
而拎有感遺前以說空說息惡緣令
歸宗遐？發遊放寶
所？？離於遊常也

指教詮大意

指教者所說法也詮者能說人佛
也得無大法意利合生指火宅爲
不實之門勸令捨離示發

深非羨詮眞

深者
所作安樂之地引遊化城　眞如
也非義者詮也眞如離言假詮教而出管睹
心利益無濟度而可遵說法有方執不欲羨

理要

無解會
理道也要顯也至道希夷蓋養神而順
性乎玄淡蕩由適智以恬心無德恬情
自然
解會
心歸善緣因
心歸者崇重義善緣者依
伏義重三乘之秘曠的是
深因伏六度之
資持堪為大果
教誰大意深
教即佛教也誰即菩薩也佛說大
法意玄深若非菩薩之根機淺
識真能
而悟解
非美詮真理
非者邪法也美者正法也
無明闇重迷眾生於六道
之中淨法詮真引群情於三
界之外論其至理善好傚憑
要無解會心
要憑
佛教
可作津梁喜醫王無降於中天群心
而化仰聖法解流於諸國眾善會周
歸善緣因
歸心識相合維摩之黑子
指因說緣善文殊之智辯
指
誰大意深非
誰者說法主也大即包含空有
不滯兩邊深乃意趣無窮變顯
夲來是上智之所
究非迷情而可知
美詮真理要
能詮之教要妙
人天共遵可顯
之理疑難雖凡同道履真入證法
今古齊析達本當經賢愚皆美王
無解會心歸
乖不空之妙顯妙法以歸心眾無
生解一貫之宗會三賢而入聖漏
善緣因指教
言教指無明為菩海之源善
勸迷情了因緣是離塵之本
大意深非美
大即万行深是一真万行為成
佛之因一真乃得聖之本智窮
性海意盡玄微知三界法身難測
之苦非讀十力之果妙要佛證以
詮真理要無
揚詮真理深玄
籍無提而方顯
解會心歸善
解即群品情開心
生善法會即貫通
妙理歸
契真常
緣因指教誰
演三乘之言教指空有以
成非豈隔趣向之門離不
仰重論悟因緣要
妙竿不更切進修

蓮華心輪迴文　第十五張

意深非美詮

佛運大悲其意非深含生義研詮
之與言資也此之深機既承法爾

以淵濡遂瀉
植根而進矣

真理要誰解

真教理深幾乎矣
妙者我不可以識

識不可以智知乘化熟根佛乘說
道示現通之去縛解煩惱之業紓

會心歸善緣

會令佛心所化含生無指歸尊事令植殊因法寶
良曰真是依歸之處大雄妙道實為安樂之緣也

因

指教誰大

指教善誘引聽法之因由也擇遠多
寶分半座以談空文殊淨名騎彌盧

而演妙明宣大行令趣也
宗誰異多緣嘗而復聽

深非美詮真

此所宗者真詮深言也非枉述
仰羨也定乃在乎驚迴貪慾之

然惠炬長明照
破愚癡之闇也

理要乘解會

真理正言要法難
離或從乘而入有

或用責而作攝乘
此化門令其會證

心歸善緣因

心歸者向善
害志也託佛

為緣開惠始起思擇妙句伏嗔大
以不生於植勝因達寂淑之住處

指教誰大意

指者定義數者妙詮
謹點惠燈鑒斯大意

非美詮真理

非由不也不是出塵之士英衆
納海之大美此能詮方悟真理

要

乘解會心

要謂要門法也乘謂乘訓佛也遍解
一切曰會天澤無私不潤枯栽之銀

佛心雖善難
提頭熟之幾

歸善緣因指

越求勝果曰歸其
往承知曰善指佛

為緣修出世之行也或因神
通而得悟或因教法以證真

教誰大意深

誌
尊

決人曰教其言幽遠曰深知語悟此意
發修行濟常樂之寶山出塵此之大海

美詮真理要

仰羨雅賢謂之美敷顯真理謂之
詮精心本佛乘教植因要歸清淨

之須遠視
非暫之地

乘解會心歸

乘訓孝道會國高談會
慈驚山釋天大聖心歸

解脫將六事以齋修智
滅貪瞋悟三科而是幻

善緣因指教

爲人謙和
謂之善心

說指教謂之緣遵佛旨
以崇因立意乃而割要

誰大意深非

思慮佛事
謂之意經

物不包名爲大須弥高嶺芥子納以非難瀹
辯深沉纖毛君而不隘誰言神化不爲利生

詮真理要垂

詮者量也量度義理要謙真知
誰依涉妙之言果立覺花之字

解會心歸善

解者辨也辨三毒之煩惱也夥豫
眾尚會佛心童子奉沙彌獲王位歸

崇善事感
此林祥也

緣因指教誰

佛是真文殺指良緣詣
向此門能滅心頭之火

因修大行必
爲物林之人

大意深非羨

顯法廣大意趣淵深
理絕百非秀出死生

之境義含万象穎趣凡聖之
言旨此恆規孰不精進也

真理要垂解

背教日真詮旨趣曰要解也百篇
化形一音演妙隨其廣略悟證淺

解我難垂訓之文
言戒從情之窖也
慈發說般若兩息四生之熱惱蘇
方棄之旋括佛是善緣誰不歸向
指者示也示其善因教行大道開名作礼尚為出世
之蓋以舌談空妙有離塵之稈知諱解悟向法修行

會心歸善緣

會心者契合如
來之旨也起慈

因指教誰大

意深非羨詮

意深者詮量佛旨也俯之不測仰
之彌高羨鵠根鈍節於言是乃真

妙知妄由生趣
之義非顧本宗

理要垂解會

意通真俗解心開利濟日垂心
要擬上古之風合會經爲之理

歸善緣因

濟神息慮名曰心歸捨淺從深号爲
緣善若蘊出塵之剎見果成入道之

初因
也

指教誰大意

意合万象爲大指陳衆說名
誰欲知剎益之門須棄如來

之
教

深非羨詮真

教海無邊号深有可宗望爲
義是非不染世樂難量要隆

三教之指歸也究竟詮而方顯

要垂解會心 要者要門故也解者解悟也佛垂慈而化導人仰德以領心會法式以行壇自脩生而斷惑

歸善緣因指 能遣乎而可歸塵拔深而非善指真軌以為緣攝殊因而趣果

教詮大意深 貫花妙絕謂之教未測何機謂之詮佛意深達名曰大藏中時火縱劫壞以非燒口內吸風任山搖而不動也

非羨詮真理 在凡如非論佛可羨假文詮而得妙趣行菩以求真參智若生即能證理

垂解會心歸 如來垂誨真之智眾生開悟解之心會契本源歸於大道 **善**

緣因指教 劫濟群品稱之為善堪為依詁名之曰緣指如來說法之因教物類依倦之野

詮大意深非 大即權實悲包深乃人天非測意古高遠誰能信哉 **羨**

詮真理要 真無漏之真詮捨身為法味上乘之果要報大求經要行三劫之國方護涅槃之果

解會心歸善 見道今古名解情貫覺悟曰歸會良執於之心善達詮明之道也

緣因指教詮 緣其至教垂懷而化之心指其畢思各起追風之道將儒齊釋詮不侔違也

大意深非羨 得玄珠於赤水深窮道元獲意寶於警擎大明佛理苟非穎達何以虞之

詮真理要垂 談空說有謂之詮琢實其華名為理大教真要垂示迷途

會心歸善緣 含靈緣熟善指即來明點落厭破涅槃之果闇然磨慮對敵頓招之執歸既生歸仰之心必會證真之道

因指教詮大 因者色心之種子也指此教法誰不依歸大乘薩埵之心高趣非常之境

意深非羨詮 意出靈臺曰深詮素性相

旨教故非愚法之流肯羨幽玄之旨**真理要乘解**定通真理乘化要門宴秘教以所詮達合生而悟解

心歸善緣因三處運動因緣怒在於心九地往來善惡成歸於佛**指教**

詮大意指教定學今條佛夫意也知詮頓悟真法行持斷有漏之蓋纏與無生之至理**深**

非羨詮真真謂意學也詮表深理非愚入之所羨也依定起意樣物導迷取香飯於上方接挽臺於東土**理要乘解會**理謂戒學也會謂處也要陀羅以不親解向佛以習心依斯乘訓之旨早遠接真之地

侵字正迴文

侵觀靄運孝了煩惱菩謂之觀達百行先為岸稜障流之侵縛運智鋼而萬除普侵群生靄然安樂**齊嗔協健古**斷貪嗔之惡法協佛教以修行戒香生善舊之林洞齊今古息海瀾栴檀之樹健貴悟迷**尋寬在訓照**逆尋賢道法德須在於寬仁研戴聖國鑑輸定白於訓照**迷脩業願苦**業苦纏縛蓋為邪執以迷心脩蔡閒進源託也言而覺悟願依佛道永為指歸

觀靄運孝齊慈悲用智謂之觀體無濕清謂之慈甚靄靄之大慮齊明明之佛心蜀斷勸修必入聖道**嗔協健古尋**頓毒競心名為嗔機見諦利号曰健尋太古之淳朴協今來之佛言遵而行之等無大利**寬在訓照迷**積德厚仁為寬讓恭執禮為訓既在利俗之道須懷照物之心今諸迷徒俱得解脫**脩業願苦侵**三界出沒為脩六度須作為業願興四攝作苦海之舟駛浩瀆一普破邪山之侵覺

靄運孝齋嗔 慈雲普覆爲靄真如攝諸君齊運智漸入於佛門先除塵勞擧意概隆於息故須秉孝心

協健古尋寛 上和下睦爲協歯翦令覽古号吾謙寛健之六心除若提之聯行

在訓照迷循 明察物情爲照瞎睐前境名迷佛與亂盲之功爲扳循環之輩令悟方法皆在於心

業願苦侵觀 深入實際曰侵登符入聖名願觀業苦之道迦巷可潤嗟苦利益之慈悲便爲依怙

運孝齋嗔協 運之於德孝之於心齊之於聲嗔之於願明彰四行說君子之嗔心萬運六通歸體文之勸善也

健古尋寛在 與勇健智尋古佛心寛隆自在之功必到圓滿之迷

訓照迷循業 訓勝今古照貫去來因循淺滯於迷中業緣繫絆動確誘化於出離哀摩永無

願苦侵觀靄 佛與悲願觀衆生諸善所侵法關慈雲靄辭品僻辨解脫

孝齋嗔協健 觀元始分孝道齋戒於初首真如才證佛智協健以揭諦闡斯利門調化嗔善

古尋寛在訓 尋諮齊之道曰古證如來之智標寛發心在訓誓之言成道居利生之路

照迷循業願 願開大惠照示迷情循根識之有差隨業緣而化度

苦侵觀靄運 衆生遭惑苦之示侵靄靈三界諸佛運觀智而救拔令離六塵各駕法舟速登佛路

齋嗔協健古 和贊五道名協自他俱濟爲齊救精進勇健之心斷貪欲瞋恚之火令遵古典依法修行

尋寛在訓照 披尋至典寛定根源知三教之指蹤但言訓照了五蘊之玄妙獨在經文

迷循業願苦 從業循環於三界盡爲迷心輪迴謹障於

四生趣緣業苦佛
持大願度此有情
觀起慈雲高靄運動勞
生法雨遍侵潤萬物而
侵觀靄運孝 有精微而無 生有智諸而

嗔協健古尋 細窮至理謂之孝聡惠不群謂之 健仰法水以來靄滅情田之嘆火

成言上古
盡協佛心 **寬在訓照迷** 道含万象謂之大教流於 百億謂之寬智矜照於

迷淪意唯
在於提訓 **循業願苦侵** 憫循環而不定被業苦 以相侵願開播化之門

廣演玄
微之法 **觀靄運孝齊** 悲智齊運忠萍無行布靄 靄之慈雲降霏霏之法雨

咸觀佛道
孰不遂勝

協健古尋寬 躍行古道謂之健情含法藏躍之 寬靜闡眞詮觀智心之斷朗細尋

與古協大
覺之指蹤 **在訓照迷循** 像教流通軌式恒在訓示 沈迷之衆照闇昏暗之心

不使因循
虛杜險道 **業願苦侵觀** 佛願普濟化質如雲觀王 苦之會生未崇白業宮一

宗之妙典驚倒黙山既無邪
黨以來侵必有證眞之方便 **靄運孝齊嗔** 靄運 渝遠

大業孝行放光說法與古佛以
道齊止貪嫉嗔作今來之誡告!

健古尋寬在 求法勇鋭謂之健也古今時異佛 古體罔羅躍在心正合寬仁之念

明明尋善必
躋寂滅之門 **訓照迷循業** 訓照迷謀因消業縈 立名文爲導剎之門

顯光明作
出生之路 **願苦侵觀靄** 行苦相侵劫石銷而 未息靄願深廣智觀

鑒以
不倚 **運孝齊嗔協** 運動情樞伏除眞慈心宗菩 行志協事觀不惟賢福以成

遵却示古
今之齊訣

古尋寬在訓 師古慕眞寬仁契尊潛想諸佛之 行跡割除衆識之妄緣欲訓示於

照迷循業願 高懸智日謂之照不昧佛道謂之迷循察機逆來在先修於殊尊廣開化行令除業苦願作律梁

苦侵觀靈運 死生運逆謂之苦善惡相吞謂之侵逼靈靈之定運令修觀智懸明明之法印願作指歸

孝齊嗔協健 智心勇進謂之健貪嗔俱斷謂之齊協大覺之女風行孝悌之善道

御製蓮華心輪迴文偈頌卷第一

甲辰歲高麗國大藏都監奉
勅彫造

御製蓮華心輪迴文偈頌卷第二　　喜

侵字正迴文　通前卷一千首
共計二千首

尋覺在訊照　遠風不泯謂之在流心捉捷謂之
尋思寬覃之慈顧生訊臨之大惠

迷循業顧苦　覺道不汗謂之迷苦趣循流謂之
業省惠燭以來明顯慈尊而甫救

侵觀靄運孝　明晴相觸謂之侵悲智廣運謂之
靄觀汗孝奉親之士辭在凡著相
之
心

齊嗔協健古　名相偶違謂之齊明識和順謂之
協捷行古道遜伏多嗔乃先聖之
玄門作後
來之宗禀

寬在訊照迷　迷即爲執是非覺乃含容善爲訊
凡擬物照理會真如來垂慈意在
益
矣

循業顧苦侵　諸則三界注來業則五趣果起礙
廣者辯生濟度苦優者感業未亡
我佛出興
化令解脫

觀靄運孝齊　觀即鑒照三世因果不
迷運即般載自他齊登
彼岸靈智則如靈普
靈孝汗則似澤遍周
生健利則万行俱偕嗔心
莫起歷尋古聖履斯道焉

嗔協健古尋　和協則衆聖
同道善法自

在訊照迷循　雞迷情於苦海感悟佛心訊拯子
矣邪山同歸覺路在心偕攝永出
脇

諸業顧苦侵觀　遠離本源攝之觀善緣報應超
之業願廣則隨邪不捨苦侵則
藏障

靄運孝齊嗔　靄布法雨誠郤心運隱顯
之神通功齊不識行忠孝之
漸生
大道化

洽永昌協健古尋寬　協則理同今古健則事晉
淺深尋諸佛之妙門詣三
衆之辯品寬闢
靈機俱悟真常

訓照迷循業為巨夜之銀燭訓迷惜而悟解作長途之玉燭路異見而心開業累消除循環永息

願苦侵觀靈靈即重重理妙廣顯幽微願即一一字義盡令離苦是非觀照邪正莫使

運孝齊真協事君親之要道協忠孝以大身修佛法之大因斷貪嗔而入聖齊運明義慧可貴哉

健古尋寬在健則探賾強名尋即修進妙之寬包大化古顯導无躬在心求善自可積

照迷循業願願滿三秋光照十地迷生死者循流六道悟業緣者出離四生苦

侵觀靈運業果運迫謂之苦四相關鍵謂之侵觀生死之源運慈悲之智開闢於方便靈發有情

孝齊真協健同登樂果名之齊所欲不違名之孝協達於諸佛淨靈真機不生從行於淺緊化身無漏智海

古尋寬在訓瑞華古判育濃須在於寬仁難覽佛經訓導仍生於厚靈淡僧護甚可不美哉

迷循業願苦悉悟前非謂之迷泪沒惡道謂之苦業即招集於當果願即撣救於夫夾諸佛出興循流漸息

侵觀靈運孝理六道之神智觀八苦之乐侵靈無息孝之心自數真正之道

齊真協健古懺結健實伏宰慚心進身便見於日新修諸協齊於上古

尋寬在訓照下玄遠照謂之寬四生衆數謂之訓所尋三教俱在利

循業願苦侵侵能樂根謂之苦佛亂消約謂之願導化群而示入業為赫赫毫光照破三塗之暗明明道火照冊藏之林

觀靈運孝齊天經地利謂之孝上通下正謂之齊運心切在於飲仁齊修梵行找日諦觀於魔業遠起嗔山

嗔協健古尋尋真如禪挹淨惡水滅嗔要火協大覺心上古已來健行斯道

寬在訓照迷無處執有謂之

迷業風不息謂之在也寬用彩窮瞿曇
示化之形恩及人華顯妙法照訓之蓮

業願苦侵觀 偽執山崗謂之業苦果蝕心謂之 / 侵佛觀惡趣之迷偽願起慈雲而
靈 / 護

靄運孝齊嗔 靄然悲願示花報以利生 / 齊運定通斷嗔根而行孝 **協**

健古尋寬 恩靄三草謂之協化周百億謂之寬 / 尋思七古之遺風不異此時之佛教
健修德行 / 化洽生靈 **在訓照迷循** 微言不能謂之在從師 / 授決謂之訓毫光遠燭
照險道之迷情佛所 / 循流挽不退之大士

願苦侵觀靄 心酬本志謂之願苦吞樂謂之 / 侵樹靄靄之法幢掛梵焚之惠屬
凡觀盛美 / 氣不依歸 **運孝齊嗔協** 一德之本謂之孝十力 / 咸運謂之齊實癡不協
於佛心惠柜 / 方顯於正理 **健古尋寬在** 心力勇健好尊古書 / 思靈峯演妙之徽蹇
寬情觀仰導利在 / 凡之敎真是嚴訓 **訓照迷循業** 景獨淨心謂之 / 業智協王理謂
之循如來悲憫溺之流誠尊號 / 玄敎之偈明縣惠日照此迷根

苦侵觀靄運 吾侵苦畏莫尚樂根靄觀佛 / 道以可行循運心輪而滅惡 **孝**
齊嗔協健 至敎要道謂之孝三惠俱顯謂之齊 / 傳燈不協於貪寃健力勤作於佛事
古尋寬在訓 法式恆在訓示深機尋波達源 / 通叢叶古知佛恩之寬大露苦
趣以 / 舉窮 **照迷循業願** 迷雲住大愛水善深循流 / 邪執以弥高俯顧佛光而
遠照 / 也

侵字倒迴文

侵苦願業循 業火燒心謂之苦智吞愚暗謂之 / 侵因循未出於凡籠渴仰願無旅

廣與

邊照訓在寬 謎循凝也照察惠也訓提全在 於眞詮寬宥選遣於佛力也

尋古健協嗔 前殷古道不協嗔源健尋千 運之古蹤而出入邪之愛網 齊孝

運靄觀 入行孝慚以發親感如來齊 運於覺能觀大器靄行於妙道

願業脩遂 若已鍊身行願上求於大界積功 願德利心下拔於迷津脩業病催

照訓在寬尋 苟尋玄妙志在寬遠先闇訓 數之言令依進善後顯照尋

也是慎 也者經

古健協嗔齊 文补義實謂之古上行下 數謂之齊欲斷嗔戀之心

也日明之智方 於諸堊新入妙門

孝運靄觀侵 德本要道謂 之孝智慈理

富語之觀賞可尋以來俊運十 方語誦靄普使品彙俱沐湳因

願業脩迷照 皆求令遂謂之願願覺令塵謂之 迷情普發之願心孫令來之折業

訓在寬尋古 學淵九流名寬冀依三數可訓尋 統爲之大義治籍古之雅文守一

元眞在 受可輸

健協嗔齊孝 龍德建仁樹忠孝之行本 協眞協智脩佛法之要津

壞而行之 莫擧由息

運靄觀侵苦 洮要靄靄令衆生還苦 之所侵觀智離離運物

品類之 諸衛明

業脩遂照訓在 天親履爲業六趣沉没丕迷 循枝蕤以訓從今知非而照錯

覺尋古健協嗔齊 欲隆堅嗟先在寬響尋古 根之稍踐健今人之倫進

孝瑄 之餘上 [illegible]門通 之大善協嗔心以觀前入微也之 孝慈而可謂克由淨本齊道是識 靄

觀侵苦願 觀大十之物品誠衆諸天淺靄浮 廣之謙要降撫邊無法南曾諸合識

頌遵 如也

蓮華心經第二 蕊五號 雷

循迷照訓在

循研既在於一心訓照須盡
於万類指之正路令遠迷津

寬

讚

尋古健協

欲蘊行以適身尋寬在古當修仁而
立德健協于今體物懷情莫剎於此

嗔

齊孝運靄

腹嗔心而運孝行日月同明
靄惠雨而潤黎元天地齊德

觀侵

苦願業

觀智才起煩惱之業不侵
願力和符快樂之心長要

迷照訓在寬

執迷之見既在訓照之義須宣令
依階降以勝行求赴寬心而成歸

尋古健協嗔

尋古化李健協居先多嗔而攝之
以慈自然信伏少愆而化之於智

慢育
進將

齊孝運靄觀

聞禮知詩謂之孝子李靄
真謂之觀運之以達靄之

以意普使拘
品齊證菩提

侵苦願業循

未雜煩苦生老之相
恒侵要悟真常願行

之門長簡循孰
效業不作指南

照訓在寬尋

光照百億訓備千言尋其
育物之方寬在養生之路

古健

協嗔齊

具健利之大智能伏嗔心
懷執古之聰明協齊善本

孝運靄觀

侵

君子行斯運悲孝而亡德
聖人觀達靄廣專以難後

苦願業循迷

慷香

願業化善身而武拔飢貪如來悲深演
龍藏而猶出迷昔循齋根識次第開宣

訓在寬尋古

布憲就思謂之寬敦體溫柔謂之
訓高尋古典在顯導以立仁廣究

蓮經源將
心而入想

健協嗔齊孝

智辯遠疾名為健專理
洞貫名為齊信生孝讓

之以人皆協眼從起
想明之氣自過分欲

運靄觀侵苦

正壽之蓋靄
運詩悟起之

皆修於達之已務
張觀難習了習知

願業循迷照

迷懷果護知識
齋明業頓覆數

以明問同論習法學遲
慈人而辭論輔常雜緣

蓮華心卷第二 第六條 寶

在寬尋古健協嘆 躍躍進身入履願徹於鐵古 勤勤學法尋文切在於寬仁

齊孝運 要伏嘆憐運心須協於佛心 若蘊於仁孝道齊同於大道 靄觀侵苦

願 苦要靄散願觀遐明絕四 相之文侵離百非之恭法 業循迷照訓 照開心 意訓導

沉迷楷要河是業縛之根消淨國乃依歸之地

寬尋古健協 尋三藏之雄文理深健古 化五乘之權性素協判寬 嘆齊

孝運靄 嘆疑宣宅靄散衆生福降慈悲 高運神智孝之與懺悔悟圓常 觀侵苦

願業 未捨業苦披爲免之乎侵 欲慕將常願觀根而說法 循迷照訓在 貪 嗔

生而願藥盡爲迷心悟循超之消流方知訓照在於研究始了指歸

尋古健協嘆 了安窮眞謂之尋達本情之謂之 古健協大智仁慶勞生普使渴心

永無嘆起

齊孝運靄觀 同遠同必天地可齊於孝悌 運通運智日月堪並於心觀

驚散魔雲靄然使樂

侵苦願業循 六欲天高尚遵超火而侵 超玉疑業重穿進哉苦以

業經類談願深消根化度

迷照訓在寬 天無私照仁済者道 普照佛無私宮訓育

之門寬大悟昔利濟假在指迷

古健協嘆齊 洞達鼎首可齊古賢能協待 式以德行以伏嗔心而不起 孝

運靄觀侵 師龍慈選廣恭定門明明盡滅於貪 流一一可行於是孝就正見以靄觀

如邪黨以不伏 苦願業循迷 不消業火唯獨苦源是流 協合於法門歸性願開於

迷浴 照訓在寬躍 見達淨慈淵隆山請訓提在 經有之宗譯要新請理之有

健協嘆齊孝 達齊當乃齊斯嘆道覺如宋 妙化之秀慧大乎行孝之道 運

靄觀侵苦　靄大苦本侵尅樂源情極運　動於惠兵法觀昇除於貪賊　願業

循迷照　異業穿崇醫迷諦理不循廣願可障　玄宗要達照於前因須依模於真法　訓在

寬尋古　古應神機寬仁沐義志尋教旨意在利　生高闊提訓之門徒冠迷論之患矣

協嗔齊孝運　資孝為忠若子苦闇微嗔名忘　大覺格言不惟凡聖以協行抑

亦古今　而齊運　靄觀侵苦願　靄承廣願觀慕苦聿起隨　類之化邪説真實之妙句

毒其邪執　侵尅善門　業循迷照訓　不循業生迷失聖路佛　舒光而滑照願垂救以

訓　之　在寬尋古健　志在金文竟含古能寬抱堅　尋於至理心田健伏於嗔怨

嗔齊孝運靄　齊運道火靄藝嗔林大開　孝悌之門教出死生之海　觀侵

苦願業　在願廣大慈善不侵慈心示　入於業山觀徹今體教誓行　循迷照

訓在　智照迷情訓提意在權示　不循之行教隙入讒之方　寬尋古健協

尋古佛之真心寬容四海　協今來之機感健唱一乘

齊孝運靄觀　法類三宗齊源像運孝因丞教　顯示黎民審觀斯文靄與勝利　侵

苦願業循　不循業障篤侵彿日教根并舞　願示要門悟此因緣盡皆精進　迷照

訓在寬　癡迷性在不能鑒照於果因　圓智寬明訓導普垂於恩德　尋古健協

嗔　尋古聖之源滅今人之嗔火　俾協貫花之頌儀行出世之因

孝運靄觀侵　靄運慈悲於群品勸悟色心　高觀倒執之吞侵勸行孝道　苦願

業循迷　願垂邪於苦果念彼循遊　顯業起於迷情化登覺岸　照訓在寬尋

談一乘之良藥照訓病源　在十号之寬遮尋歸法海　古健協嗔齊　健揚於聖　遮古風嗔

癡訶息和協於慢
空至認眞俗兩齊

運靄觀侵苦 運靄靄之神通觀根援諸 啓熱熱之妙相濟度苦侵 願業

循迷照 發廣大願察業報之循流 照智慧燈照愚迷之昏暗 訓在寬尋古

是教提訓在無孺之寬猳
尋究綱宗闡古與之雅言 健協嗔齊孝 健安學 嗇投貪
眞以不生和協正
文使忠孝而齊學

靄觀侵苦願 信靄然之指願畢證菩提 觀壞苦之相侵多方薪化 業循

迷照訓 孤業經迷循環未息 法威應呪懸訓無私 在寬尋古健 不證

寬大河境不容要了解
於古源存健尋於金語 協嗔齊孝運 照然理智 不協貪嗔
超出孝之淸淨齊始終之
令龜普運神力提攜聰明

觀侵苦願業 觀拔衆生業苦侵赴願爲說 法而教援便令入聖以捨凡 循迷

照訓在 昏迷則循諸惡難遁在夢中大 垂訓臨之功廣啓涅槃之路也 寬尋古

健協 二空之深幽微寬合太古 一乘之要協健尋究玄猷 嗔齊孝運靄

靄行孝悌齊滅多嗔運慈舟
以濟沈淪般凡夫而到彼岸

好字正迴文

好聞來義人 聞惠既生求需要義近成人 天之好果遠成賢聖之良田 中行

淨言著 妙行淸淨堪爲入法之基 言詮著明契合中天之說 道分開智新

令三品之深智階降位新
開一寶之殊因準淸道在 恭生性煩譽 恭勤正 法見提
之靜性質生煩惱斷
除出世之奚譽斯願

聞來義人中
龍宮之精義難聞聞即獲益人中
之信心罕鋑發便說如接引令靈

來記
正法
行淨言著道
言符理道趣真之行高張教
闡明文入理之門顯著澄神

淨熏果
史初終
分開智新恭
智開見諸賢愚之路新分
恭啓運報津梁之要故皆

生性煩譽好
雖遠好學美譽自播於寰瀛
立性度生善積頻騰於四海

來義人中行
來求勝法指深義以訓之
歸向妙緣摽人中之行滿
淨言

著道分
言淨則月印長空朗豁無私之睦道著期
江澄器量寬彰有截之功真俗兩分公然

可
濟
開智新恭生
開方便門示智惠本引新發心
之菩薩生恭謙負而達源漸漸

進修成
無上覺
性煩譽好聞
性躁頻勤況非入聖之
基意靜譽聞好是出纏

之要
也

義人中行淨
人行急義是中宣之玄樞
業具淨因乃上乘之關鍵
言著道

分開
究絕言之大道實開士之高談
著有作之玄猷乃通其之分說
智新恭

生性
智遊古典自溫故以知新
性了玄珠森利生而普度
煩譽好聞來

因象之言須尋離其煩譽虛無之理
著達宜在好聞斷對除經其深意達

人中行淨言
淨信居心言行相宣而合體
中和表德人懷謙遜而契神
著

道分開智
至道崇幽假筌罩而彌著
玄元湛寂智分排而闡明
新恭生

性煩
時新問法逍遙之性恭生
日習善因煩酷之情永息
譽好聞來義

樂聞與戴鍵毀譽而趣更堅求
志好深穿來讚歎而轉加抑畫

中行淨言著
中天全文若行者須詳義
淨域寶衍要取者切在著言
道分

開智新　道分正位智果六通新修寔懼於劫長　又誰何熱於路遠但度藤勸必招殊因

恭生性煩譽　一生恭信尚蕆宗於神仙三種緣　虔必踏獨於物糾惠性讚譽自是

悟門

好開來義人　見賢思齊開好必集自於純　眞之義來成究法之人惡已

作情光　乎吉制

行淨言著道　用淸淨智爲名言因方能顯　著於玄宗展轉勸行於妙道　分開

智新恭　恭覽眞詮分開凝滯上合聖賢之旨　下提迷謬之徒新智若明故淥即弃　生

性煩譽好　異生果備煩惱性成好譽動　八正之門繩緣出四流之苦　開來

義人中　仰慕金懷來開玉牒爲人　中之義利崇劫內之資糧

淨言著道分　言行俱淨覺意兼芬蓮堪分　契於眞如執不戴降於道著　開智

新恭生　高開法網恭羣群拔俾爲　學以新生滅細嗔之害侔　性煩譽好

聞　耳傳樣與情好宣爲令編　煩躁之基秀出譽聞之譽　來義人中行　來　敎

與衆爲引愚人指中行　以可持使邪山而非唦

言著道分開　著五正道必假言詮既意　眼以無瑕羈法忘而有分　智新

恭生性　生皆歸新實性仍存恭聽　希寄之範諧知智證之功　煩譽好開

來　開知來示跡之便假篆臺好樂之　誠若雁離於冥煩何以絕於名譽　義人中行

淨　叢宣幽微入天眞測中貫淺　深之淨行修按廣略之機宜

著道分開智　半滿分字大開智樞稟一　佛之慢提著二嚴而悟道　新恭

生性煩　初地直位正見新生恭勤並　剪苗這煩眞性忽袛於纏蔽　譽好開來

義聞思修惠是去來之津梁語義所宗播五蘊之好譽人中行淨言權入

人華中行淨教遍布不嚴之化言攝有華之心

道分開智新分形六道播轉一乘漸新開智海之源依舊去随張之種恭

生性煩譽煩惑之數異生之性徵衆取差別之體癘魔五世譽之情恭事翼曇不日

除達

好開來義人好聞善本潛植殊因息纍路之貪癡求當來之入果中行

淨言著行解濟彰格言市淨接中根而習導剖緣起之多途

分開智新恭權分舊新智開大小乘尋妙旨廣究玄微勉勵進身超然證雖生

性煩譽好衆生稟性會解不同起煩惱為輪迴之因好美譽是塵籠之宅聞

來義人中樂聞秘義來向中宗見佛於此累他方得果於人間天上行淨言

著道行清淨道跡契真常顯著言音隨機接物

開智新恭生特乖悲智新開二利之門出化含生長益恭勤之總性煩

譽好開三乘別性好開於妙法達華五戒因緣離譽於煩翼障深來義人中

行來從兆寧障及人中放白毫光宣揚與義引諸品彙行至等捉淨言著道

分統身離言著並不空之用實體絕相都分見道之初

智新恭生性無漏智性正念之邪薰生入聚要津恭種之業新起煩譽

好聞來須指永息名譽聞於十方相好恆節神足來於沙界義人中行淨

談深遠義悟辯機於三界之中演淨行輪度迷情於四洲之內但尋齊首入須信教言著道

分開者音成龤蓮開數外之積亦攝分稱文羅出纏之瑞

新恭生性煩煩塵擾擾性識淨學恭持精進之刀觀新新生之戒譽好

聞來義來探經義贊譽寵於古今去探玄宗好聞蓋於天地人中行淨

言龍宮玉渴真風大扇於人家海藏金言清淨廣行於華夏著道分開智

著道德於背襟日月分曜開智劍於掌握星辰動搖

恭生性煩譽具生煩苦致溺於三途諸佛性德恭振超於九有永使譽長弃

流環好聞來義人中車好駕聲聞甚遇以來登像教難逢推子度誠而請上諦斯

高義化放入論中行淨言著大千界中百億國內盡畫世尊之淨行皆蓮能仁之

著言書兪通論引到覺岸道分開智新君子道新果今無為之本聖賢智達變關

權相之機各分採物之心偶契圓明之說

生性煩譽好煩龍來惠正覺降生足蹈金蓮疊震三天之七口宣玉偈好傳五性

之文聞來義人中聞贊湯浴沐義及人定中龍著於所婦物外却來於濁劫行淨

言著道忍行若淨道必爲刑著彰伏新之元拒示名言之種也分開智新

恭恭將願力令證真宗聞智匝之新刀去懸增之故旅

性煩譽好聞聞邪黨之六師性便好譽慕英聡之十雄意出喧煩來義

人中行來行善路普捨人天獨殺淨於壯士城中吼法雷於靈玉林下淨言著

道分決擇分道寬寬猶之良辞大若激言乃賢愚之淨範開智新恭生

恭生智日照斯群疑愛開古佛之規誘投新徒之衆

煩譽好聞來如來折煩惱之真建圓芳譽相好吐希奇之衆通真凡論義

人中行淨 清淨果中現巍巍之影像至實報內樹入 此此之義山若遵奉以修行則謝趣於趣

言著道分開 分善之言著處道途之果 觀俗之道巧開稱益之方 智新

恭生性 恭情報照理性凝然全抱 生滅之情又遷舊新之字

譽好開來義 寬甚好譽阿難多聞來義疏 以駕慈航照惠燈而破長夜 人中

行淨言 覓親平等品類入中錦繡書 布於七斷妙樂淨行於一味 著道分開

智 見道智起著銷受網之固 覆徑初開曾歸菩提之分 新恭生性煩 生蘊 孔緩

之業頃性沉沉新過 二諦之門然惜朗朗

御製蓮華心輪迴文偈頌卷第二

甲辰歲高麗國大藏都監奉
勅彫造

好字迴文

好譽頻生 怪疾頻生煩毒尤重好聽 仙星之譽性慷於桂之香 恭新

智開分 新開華藏之境由癖客散亂 恭抱什公之智分足敵敵揚 道著言

淨行 普賢之淨道堪主贊蓋 行玄奘之言蹟永論學圖 中人義來聞

開瑜伽師喻去來出中插 湧泉之義俯書幽異之人

譽頻性生恭 恭信若生法性必證美譽苗 宣於像代羣頻寧縱救多疑 新

智開分道 分布慈雲普霑三塗之道 新開智匣叢匯五蘊之塵 著言淨行

中 普去言跡中表淨行隱顯用 發通之力方便未拔苦之心 人義來聞好

來聞秘義詩歌精專好修 生此之目足感過人之辯

頻性生恭新 詣諦性臺頻逢根生恭聆見 任之新成可識渾愚之藏盡 智

開分道著 善假空門歸趣通智鑰 諸執之分尊居至極之名 言淨行

中人 禀言教以鍊行中修字以 求真修為斯人示發淨覺 義來聞好譽

深惟藏筆連關苦變好樂 忽持之究幽權無滿之梓

性生恭新智 生抱謙和之志性慎恭儀之能 新傳預聖之流叉有會珠之智 開

分道著言 神僧道開微言備覽著闡 義學之分兼擬半字之機 淨行中

人義 顯影高入淨眼達士洞此 藏中之義從容物外而行 來聞好譽頻

漢朝入麥摩騰西來好除煩躁之元譽震聲聞之輩

生恭新智開恭慮智刃新開業惑之山化洽衆生故植清涼之界分道

著言淨花分七勝著明淨德之枝言詮一音乃是大雄之蹟行中人義

來投鐵黙論助佛摧邪衆行於天上人中遐布於玄宗要義開好譽煩性

耳聞好譽性去實煩師資疊秀以宣揚兄弟聽蹤而攜善

恭新智開分妙智分形恭開穢土新縣年居之座攡拋沐浴之經道著

言淨行惠休道著玄通淨言共傳寧社之寺唯積利他之行中人義來

聞忍辱壇中頻斬人聞歌與義昔提棻下往來誰見於揮談好譽煩性生

異生之身煩雜之性靡好静光之譽但深會毖之情

新智開分道能斷惡法謂之智初證解脫名曰新分開惡海之波流入澄神之道

著言淨行中藥迷言句高標清淨之規即倹修行自合中宗之理人義

來聞好如來在數義繞化人聞激妙之雷音擭莫盡之相好譽煩性生恭

煩毒之性本非美譽之藩性累之元自是恭生之号

智開分道著智鑑物象道著一乘分八方之門開十方之泉言淨行

中人言貫表外行綜群基指離塵淨辯之人示趣越中天之說也義來聞

好譽聞德讃好將來之感報必殊觀義披尋見在之聲譽迥異煩性生恭新

且煩雜性出生之路應離懷恭信心輻湊之稱漸爲新榮植福終到涅槃

開分道著言開二分之深爲道尊百億新數種之大應言著千途淨行

中人義淳意皆萃向斯圓而鋪設義宗發程道人注秘樹而行對中首來聞好

譽煩來聞也典籍遠之好譽遠揚去捨煩勞趣真之嘉號並藏性生恭新

智齊徧宣去新會之空照廓有爲來無舊藴之法於謝

分道著言淨言淨則戒尺儀範利濟古今道著則契經雜文分張過末行中

人義來西印齋藏佛來而自爲家初中國攝尊施行而生蘭居皆諒於良祉過歡人開

聞好譽煩性釋迦翹足歎好譽而實與難思花嚴善財明本性而煩苦頓息

生恭新智開新發上智先生恭肅之顔後聞契開達測安樂之處

道著言淨行道抱珍麗行讚揚賢詰結之言顯著明明之淨廣宣普使含情

僧淨首污中人義來聞佛淨人中義爲欲聞而敎暢尊因求聞意從願樂而留談

好譽煩性生覓獨沈闇故幻譽之煩榮好惡遷全遺塵緣之居去由新拙性何可

論叙恭新智開分懃勤博學了覺智以唯新開敷逆旋分去深而洞達

著言淨行中善權行慈言時著淨中立二因之妙剪除九陽之心人義

來聞好渴飢當來之華好聞了義之類則先詮於人支乃後顯於別執譽煩

性生恭恭勤慈悲煩惱成究持性戒以無煩生覺宮而有譽新智開分道

智道勇銳切方崇高尋關徒拓之遺風分敷新迷之隙淤

言淨行中人清淨之最言教之源唯夫語以可行定中人而罕測義來

聞好譽從譽初求光貪勝譽扣羅譽而真及況好氣以尊聞煩性生恭

新煩性躁動恭賢真如新過登地之門啟詮利生之本智開分道著俗智

幾

一分闡示方能道甚顯著
於安宗方便訓提於道也

淨行中人義
循達行而揚乎義躍濟人
守處中而淨乎情兢兢奉佛
來聞

好譽煩
聞急哄於譽華求解形於難樹
好誠材慎之業覆融令譽之馨
性生

恭新智
果生靜界理性區殊新新智
果以林磨流沆邪魔而驚散
闡分道

著言
闡識食之分道為久遠之依歸者
聲頼出於凡言邊躅著留於像運

行中人義來
人中天上退而復還來行
急敎之規背測多嘆之輩
聞好

譽煩性
聞卜惡之幽庭煩性擾擾
陟百億之花塵好譽芬芬
生恭新智

闡
恭恪智生下至見斷闡窮
新塗起篆評和古譯之文
分道著言淨
報
應

分明名言亦淨覺道著光
於千聖乘依遍益於五乘

中人義來聞
人義之中闡茲良田之種
去來之內定濟常樂之山
好譽

煩性生
疑性本蓋慎尋好法必恭讚
察以俱排又更植根而難立
恭新智

闡分
智建新眾證分恭讓救拔
幽冥之苦權施自在之鄉
道著言淨行

廣於淨行備聞著詮四辯
之道既彰三疊之勸將畢

人義來聞好
聞說如來妙談妙義示作
人華之去積歸寂滅之源
譽煩

性生恭
志性恭肅未馳令譽不斷
煩惱之本常居快樂之鄉
新智闡分道

智增菩藏新聞禪定之門
正道超脫乃立我空之分
著言淨行中
著闡言
教中須

淨因擇淨般若之
者遠出愁貪之水

義來聞好譽
隱年居形現無指相來震
多聞之學解提解之流
煩性

生恭新 頻性者隨意也生者儒童也救畢 頂位之新規餤弃混黎之故業 智開

分道著 著覈真詮以兼薄伽之道 剖虧智劍分開壞苦之怨 言淨行中

人 名言中宣淨識大士經植 二嚴之行果成万德之人

來聞好譽頻 小乘一來世聞便聞好譽 精進六十劫滿頻贼驚遑 性生

恭新智 恭覺貝書方知異性信智 燈而新點破生涅土癡愚 開分道著

言 聞分善道著解脫甚不遵 金口之言易得玉毒之病 淨行中人義 四處 觀之

淨行中應多根七人

淸之義山傳丞學海

聞好譽頻性 性習頻籠摩宣他土好住 聞持之院恢張擴化之權 生恭

新智開 開秘密文生恭謙有新入三 賢之聞域昔為九地之迷倫 分道著言

淨 著變易道癬分段形度析 至淨之言始遣所緣之障 行中人義來 人 義

可行東魯秦王之語去

來中宗西乳皇覺之說

迷字正迴文

迷寂尊知休 知寂上尊迷難思句高貫 利尊之範休詩蓬島之仙 以祐

然習希 以天眼通達視群品特留 希有之法然垂祐護之恩 佛背生推

求 佛背常光照其生頻堅推 求於機感電逝矢於初心 比舊前憂依 圓 惠

在前比肩莫及用勇就

之功力除依舊之憂然

寂尊知休以 學寂勝高嶠慣習以尊通 習深客言知涅槃而休泰 祐然

留希佛 然崇指枯習心演向於釋宗 斷聞希奇風意仍筆於佛典 背生推

求比 要旨死生之業海推求時既之良田論實談權比之莫及 舊前憂依

述 述舊著新克符前古之軌範濟国捷果要勸上善之津梁依附有歸憂志弗到

育 知休以祜 體休咎之分齊易曰乾育知倚伏之澤施繫云叶祐以斯朗理將諭

後昆 然留希佛背 非出希遇於然合覺而背塵理教難逢宛亦留真而捨僞 生

推求比舊 命勞生之碌碌嗟舊染之孜孜推尋既在於多方比喻但陞於七種求誨

品物畫趣各提 前憂依述家 憂悲之義顯表據之前緣依伏之端無盛業之厚於

謀步述製事家大焉

知休以祜然 具正遍知救世間若現丈六而攝祜還十力以降魔然使邪徒擴依導悉

留希佛背生 優曇花之希有佛應智之罕窮留傳貴表於度生指引流潛於弃背

推求比舊前 推度寂靜以喻幽玄觀舊累而遠之察前惱而求悟 憂

依述家育 憂羅曇罪依異悔而述陳喜值金容顯元育而家刹

休以祜然留 休懸慮情留懺乘性異英衆祜之本怡然遂鑑之源以應當根隨機

領解 希佛背生推 佛背舒光獨群生於娑婆界內法推希妙調合識於贍部洲中

求比舊前憂 憂淨幻之凝怨舊障文蔵求出俗之樞局前可比擬陶甄諸纂

自叶融和 依述家育 知 依賢遠之述撰家是知非蓮英拈之操持韋讃育違

以祜然留希 希苦空無常之説留匿宗戒諦之宣以慕疑然讖祜矣絕 佛背

生推求 佛教八万之門背惡求信文括十二之分出須順生精細研推甚須利益 比舊

前憂依 舊時悉摩之仙何憂割截今成調御之主趣起前功微劫滅圓河沙難比 述家

亨知休 能述予建之韜鈐末盟休過 權知辛屈之變動驚協亨貞

祐然留希佛 佛圖入洛鉢出蓮而實希童壽來 秦莽湧衆而顯異然其留意俱在

祐入 背生推求比 背生空費盡幻之妄比肩 謎正性如推求之執株足 舊

前憂依述 舊染紀斷憂惱頓祛依階 滌之前蹤述位次之厚積 寂亨知

依以 遣羅睹緣滌万慮以不休悟鑑分明 知千緣而等泰究其幽極寂是了心

然留希佛背 然澄佛世俱留會時名希 超越之功盡背塵勞之網 生推

求比舊 辯生顛倒蓋舊或之紛紆 衆臨推蕩比新求之釋訛 前憂依述

寂 述六謂二之邪宗莫非憂本依三十七 之分微寂是前程重節立身定臻彼岸 亨知

依以祐 知物類之潛施可云亨吉窮純真之 離動劣曰休貞禍祐含情以資品彙

留希佛背生 皆違五趣羣蕃四生苦集皆清 滌之源滅遺贖圓常之體希佛

顯演令 達菩提 推求比舊前 舊曾蘊學故著研推比鑒 翻內之求古圖前修之軌

憂依述寂亨 見諦忘憂寂叶元亨之用 依經述製爰彰普濟之門 知休

以祐然 知涅槃之欲至休毫光以繼鄒 然遺妙與之文永作黎民之祐

希佛背生推 背廣轉之輪迴生使樂之佛國教 積違健福推希有難聞遇匪僧祇

共成 等覺 求比舊前憂 白馬西降青蓮東歸遠帝 大述於夢徵廣求剎益禱

信深憂於前 究比喪舊聲 依述寂亨知 依九厳之禪論述百 求之根由陳八識之

華相顯彝而之業後 餘所無舉即日亨知 休以祐然留 休羅諸瘴留 志定中然唯

與起於神通只 假運悲以祐衛

佛背生推求
具一切虛号佛生恆躁窟名背
浮生切責於推遷到底何求於

捨離
比舊前憂依
憂迫相應舊種交馳比江海之
生流依羣展之奔驟前後接起

寧傷
痛哉
述家寧知休
知過擾擾休恐心迷著述來
迷於寧諸違善家陰於盟會

處恭何重
早赴懇誠
以祐然留希
敢賤疑然絕之者希瀾癖
擯散乱去之者勿留垂祛

多幾以
為澤精

背生推求比
照尋比處苦非不背於寧光
熟機勞生戰將推求於識敎
舊

前憂依述
著述至理依護月之前蹤
切在憂入継先賢之旨龍
家寧知

休以
唯識真經對義知家以闡
休明之代豈假寧判之書
祐然留希佛

我佛勝影玉毫呈祥然留
粹能之方遺散希奇之骨

生推求比舊
靈巖照聚於半偈舊跡應存
生公推度於全文譯揚何比
前

憂依述家
依中道以前行憂縄必斷
信上乘而是家述作流傳
寧知休

以祐
知知來之海無為寧祐之要門
譬邪堂以紛擾違休傳於大事
然留希

佛背
佛留希法然輔拔於群迷
後前背恩敢永拘於魔界

推求比舊前
推究前因比昔求解舊纏
理要之昔新成智轉之身
憂依

述家寧
注述二宗憂通依於真武
研尋万景家寧叶於玄源
知休以祐

然
以自因果然起化心休塗
攝隨之反知祐飛花之葦
留希佛背生
生 言

見佛頂背舒輝希垂覺
厚之慈普濟留連之類

求比舊前憂
求次憂規前般三禪之樂
以知舊流後勝一性之元
依述

蓮華心輪廻文第三

寂尊知 知足運亨深微言而達論擬神佇服述寂勝之瑜伽 休以祐然

留 然留受取以潤業支行便作祐於有緣持地揮談而與像 希佛背生推

度誠希福背佛生寞空推量知土愚未達豁蓬之盲

比舊前憂依 目前憂納識亦甚厥恆依意以相煎欲此肩而弗及 述寂

尊知休 感知尊吉欲滅尊休述眼若之靈慕集琫勳而寂捷 以祐然留希

希定感以降祐留滿字之金章苟或靡然昌資餘慶 佛背生推求 佛背涅須願居

王室求破死生之藉推排覺悲之力

舊前憂依述 葉聖彌之前蹤由受舊業思冀棲之遂迹且述新薰念含依崇

自到彼岸 寂尊知休以 知五蘊假偽休寸二因緣以彰尊泰之名寂達乎等之路 祐

然留希佛 留心佛教先發希重之識著纏釋宗受啓遭逢之意然希福祐用作資糧

背生推求比 傷浮生之泪沒苦涅槃之舒蕩須懷此究之至始叶將求之用

前憂依述寂 迴向菩薩憂七勝之難前項然冀對述四攝之宗大依斯運動何不

成我 尊知休以祐 休躁頻虛之境以尋入解之源尊負於繞時方非知善長乎於

求祐 然留希佛背 然佛化相留示合靈各奇祐趨之端盡背源淪之海 生推

求比舊 比測擇實排庭淺游過舊障之榮羅奉來見脫願發生之倖熟辯謂救之

憂依述寂尊 憂前之皆不尊依倚之門冀遂漸證廣利寂好憑爲 知休以

祐然 任知想慮之天休寄明寂但有疑然之理知是圓輝群祐傾超以隱果證 留希

佛背生 背生老之患類佛醫王留德悲之眾希垂良藥 推求比舊

前
推三界有漏苦大種無為捨舊習之貪
棄弃前際之要欲比脩明覺照曜豐空

依述寂亨知
依歡喜地述通行如諸法已
知於亨通感障寂標若先斷
休

以祐狀留
留形濁世歆空以日月齊休
降祐河沙勇辯狀乾坤永固
希佛背

生推
佛生此藍之苑希瑞步般轉輪放飛
之林奇祥徳迎推徵玄肅貫背沈新
求比

舊前憂
性朴正憂誰淳忘舊比之洞
貫若前古建之朗鑒於蒼穹

述字倒迴文

述依憂前舊
依道富身憂道匪及述始惠之舊
跡括難垢之前熟嗜級冲虛愛揚

緊篝
比求推生背
鬼智定背仙凡必殊盡推存之
別羞致比求之迴異聚生顯倒

莫曉
津涯
佛希留狀祐
佛部憂光留濁幽暗希顯救
於迷惘濟復履於真常崇祐

歸放獲
蓋學數
以休知亨寂
也物黎然休登般景邑之
亢亨以知發動之風寂協

君子
之義

依憂前舊比
宗憑至教比斷前憂累見
道之玄關履大雄之舊跡
求

推生背佛
求生覺寧知佛濟行推窮
繙子之基弃背來睛之華
希留

狀祐以
貌留異寶普覆凡倫闕靜室
以想尊容希睎光而潛加祐
休知亨寂

述
追知正式休述邪篇顧智
命以感亨證涅源而是泉

憂前舊比求
此度前景求運良緣憂識
浪以多疑阻舊遊之際路
推生

背佛希
求邪熟生推累執延背佛攝
求人之余鑒空希解脫之元
留狀祐

以休
休棠誡言偏適惡旅傾熊失金
僾以垂祐必定遺業火以焚燒
知亨寂述

依
述二十餘部依替摩發成對
爲宗極之宗知作亨達之本

前舊比求推
推求現果比並前因如天宮舊
拉以可居了達法代魚而甚食
生

背佛希留
佛昔生事留希有文辭地
執以極迷背月輪而獨物
然祐

以休知
循然所知緣耶拘凝首非病
集於惠祐何以休療於淡情
亨寂述

依憂
依假實門甚家要戴憂傳代含
靈之福勢立喻伽亨吉之高懂

舊比求推生
生苦煎熬比喻難及急遽所
推於舊果虔誠求聽於真詮
背

佛希留然
巍然佛德來居歡奇希留
導衆之感背出昏衢之境
祐以休

知亨
運偈知亨特崇過祐且体
傳於本基以增長於善箏
寂述依憂前

前念雖憂洗寡家於日述三
被之過犯心於五聚以縱擴

比求推生背
求身內悅比擬齊肩參傾櫻
以力推排背渴山而生光網
佛希

留然祐
堅希法印疾祐深識豈期佛
去以寧留不覺謂然而太息
以休知亨

寂
知寂妙句名菩提樂若櫻
疾以替休乃亨通而獲利
述依憂前舊
述
慈

變國依於部五叢前聽
之邊風潛進賢之舊矣

求推生背佛
所顯性相自推迷課嘗理名背
嘗生慎渴但之心方便求於諸

之路
希留然祐以
留形二點然啓六通希之以
法兩雲濡游之乃慈雲靈蔭
休

知亨寂述
知淨華之亦多奏是亨眞
述幻化之類任寂當交泰
依憂前

舊比
五苦逼誘為憂十纏發擾稱有
比恩前懷之導誰依摩杜之因

推生背佛希
校達網虎貴背死生之狂療身作
魚希濟節貫之患佛尚昔日推救

多般

留然祐以休 留迹迦維以挫含靈抗彼學 休光河測然遺積祐於人寰 知

亨宸述依 述七覺支知寂滅體九次第 深諸亨宸入靜脫宣將依歸 憂前

舊比求 憂究物之新贖靈舊業之淑茲 尊求前進之功曷發比肩之侶

生背佛希留 背成佛之聖果傾異生之邉元 希開惘怛之塗留諭勝願之美 然

祐以休知 祐由善矣知即了乎然興 積志之勤以應休昌之運 亨宸述

依憂 亨者賜之宜憂者陰之感未前述製之 緒仍依與權之辯討擊欲病宜窮治本 前

舊比求推 承前途之舊轍求超越之 軌撲推測徽猷比肩願款

背佛希留然 背負須弥毛留巨海若非佛 力之若有然能施此之為勲 祐以

休知亨 知戒珠之瑩淨休塵垢以預消 秉徹式之規繩勵跳躑而亨祐 宸述依

憂前 護猊被縛憂施奠之高節不虧指陽落前 阿羅漢之依遷培菩諒其育嫉宸當遍詮 舊

比求推生 殃攝摩之舊習幾婆達之怨生比康 欲善之真卻過擬機之勢推徵求義

俱從
度門

御製蓮華心輪迴文偈頌卷第三

甲辰歲高麗國大藏都監奉

勅彫造

述字倒迴文

通前卷十首計二十首

佛希留然祐 巍巍佛寶萬萬希逢留衆祐之良因然普談於岳識 以休知

亨家 知隱根之家惜亨遠界之物休以夕繼時掌識樞息 述依憂前

舊 迦葉結集纂述前演之金文阿難憂愁乞斷依舊之舊旅求意傳奉耳所聞經 比求推

生背 上求至道下擢衆生二空比自在之舟回背旋圓滿之狀覆背變易撫号世等

希留然祐以 覺皇首冠名拘留孫蠢然功德以難量淺器難識而希祐 休知

亨家述 述家勝教開亨吉時徒知三相之幽微依應五塵之明媚 依憂前

舊比 比肩接足依君子之前蹤析憂止疑繼極喜之舊則 求推生背佛 挪令佛生背乎法即推刹息共之陳指求魔嬈之愆

留然祐以休 選留熱首以祐群機濟然定盡於凡龍特地禍集於休慶 知亨

家述依 依家護身口述知藏破實句之亨刹顯曇花之玄宗 憂前舊

比求 比求大器處陟前途寓意費之身款入真知之舊海 推生背佛希 佛本不生違背蕊邇細析推於藏識樹希望之今章

然祐以休知 然息留宗展圓光知尊知之謎懸向覺林以示藏 亨家述

依憂 書述元亨處俗辭窠多是般仁之憂念權依具葉以鋪鈔 前舊比求

推 推究前事求斷舊貪思舊播之嘉謨笑聲聞之莫比 生背佛希留

蓮華心輪卷四　蕭富

背佛而生執惰而死治罪偶
執於見畜留連希慕於理賢

祐以休知亨　休以智慮過故知新空存
亨享之心因違慈悲之祐　**家述**

依憂前　依上家蕁述西生纂險前
憂危之類前脩所貺之方　**舊比求**

推生　堅求頂位以擬實宜然生之
舊累銷亡推度之妄緣斬淚　**背佛希留**

然　佛若存背希渴鼎以必然
戒儆褒從循禍因而可得

以休知亨家　知十支源以四分家邊獨風
傳於攝運美休亨貴於靈鶯　**述依**

憂前舊　述依他性了夢幻因前緣憂
蘇於禪扃藝業恐招於散亂　**比求推**

生背　推窮所生比喻豈及背譬指
毗丘之譽求棄雲自在之仙　**佛希留然**

祐　佛隨希遇提攜人間識然穢
類以祈懸響應乃留於祇祐

休知亨家述　第七所知寂思播家憂却空
茲於依善事私未遇於觀門　**依憂**

前舊比　前識依根比孝舊景憂素違
延而若海波濤餘頭於剝良　**求推生**

背佛　積集心生推求懲主背佛有
渴爐之息包容無增愛之情　**希留然祐以**

留志狼函然析神稱奇非奇
奇之贏鷹爭猜詩地以無祥

知亨家述依　孤憑信解住述全文述知家
捷之要宗急取亨達之大果　**憂**

前舊比求　求證法源前憂險違者舊恆
險於定詔比肩必似於瞿曇　**推生**

背佛希　推究衆生許具佛性希覓善
提之妙藥將醫其背之病元　**留然祐**

以休　留真義否說休美事鼓韻
然之方便以祐底於強緣

亨家述依憂　要於家隱調御新述遮去
依持之本乃居亨利之鄉　**前**

舊比求推 疲奮發業在行文前戒淨功 力以寧量求趣斯勉而並是 生背

佛希留 背至教理棄佛口生抑虔望 矯亂之觀堅留作涅際之旨 然祐以

休知 休習殊因用自然體知廓 嘉於傷祐執息精以獎將

家述依憂前 依如隨須述家條尊庚耶前 掌於五森安意憂探於一分 舊

比求推生 比度舊生類逆惡壞被邪 推之流墜求正見以並辨 背佛希

留然 唯佛學滿留跡尊述忍然背 上以舒光遐遜人希都出離 祐以休知亨

休起化形知現他土降祐亨

叶於來著運悲願益以多歧

吟字正迴文

吟外類為倒 外凡流類亂齊光深令入 韓之秘言為四彰之類倒 喜親

宣聽徹 宣徹察句勸聽慕懷觀辯 善輪之教普施賢愚之衆 音智害

移曜 曜諦斗音聲群意之遷害 移智爍曜照煩惱之崎嶇 擬新先幻機

慮林初習先教新機警蕃

幻以移高擬平陵而易得

外類為倒喜 喜降賢護誘引愚衆外為來 類之有情於說八倒之虛誑 親

宣聽徹音 親聞正典仰德世尊闡徹 宗之言音宣甚深之典旨 智害移

曜擬 智光照曜非依於生死涯道 俗著擬涯接易於義害惱 新先幻機吟

先吟唱於遊苑四諦新開

體幻質於鶴林聲機願望

類為倒喜親 品類喜逢於佛會為捨塵勞 蛸飛親遇於道場頌拙顛倒 宣

聽徹音智 智窮性海宣暢於微妙音聲 決與幽玄受益於甚悲解脫 害移

曜擬新
舒輝曜則曆術心獨分別害則
獨格可移洞達循新疑齊前括
光幻機

吟外
預知幻夢乃吟詠於全文欲顯機緣
先識煩惱正偶似趣界外已作指南

為倒喜親宜
若伏妄倒特為宜於一乘
喜逞依行觀要教於五喻
戀微

音智害
微論至賾戀泰微音續德
集而福多智惠明而害遠
移曜擬新

先
移之遂之新業勢權人天
擬六趣之報因先韜位次
幻機吟外類
浮幻
閒機

吟緣花而悟運翔外

合類伏貝葉而信增

倒喜親宜戀
喜離邪倒常觀於淨土化身
碍戀崇高恒宜於難思勝業
微

音智害移
音韻微廣來扇眞扃智藏
害而功成神通教而其則
曜擬新

先幻
新葉朗曜先樂破於深世
舊幻瀑飛凝滌蕩於細浪
機吟外類為

對外機而吟論類合同遵

應上器而設空為立唯識

喜親宜戀微
親孝雁肅喜獲宣講成戀於
哉溪谷水躬察於微細福源
音

智害移曜
七轉只仁聞之音如日普照若日
曜智匙擁實之門害實移動之見
擬

新先幻機
先咎措顧新運志識擬歷於
嬉代前秘魏親於識迥幻夢
吟外

類為倒
吟氣外之古風類擢凡之
制詰為拔黎庶升并樹迷

親宜戀微音
親識粹容宣說微齋沐浴音之德
頂懷納聽之處心繫日緣磨終會

寂數
智害移曜擬
智當捷徹永害隨眾觀四方之
推辭雨雖之運動凝謀出辭

須駕
舟解
新先幻機吟
幻質逝實同吟谷響之聲機
偽雜字似遙得悟之水先聲

大願方旅新鐵遊
遷於行備歸聖跡
外類為倒喜
要超物外為除
顛倒之根株盡

證真空善別
愚迷之流類

宣戀微音智
卻戀微音忽承宣訓預鑑幽微之
旨貫包淨智之熟濟度之門其來

意
慶

害移曜擬新
剎害之李喜惡可移擬陳新
勇之神通照曜久沉之含識
先

幻機吟外
夢幻泡沫辭翰機關先吟
貝葉之篇拔向塵泥之外
類為倒喜

親
万類情計千倒乎差喜三界之花萼
為十方之依怙弱親引接弃背須籠

戀微音智害
波旬毒害請佛祉絕於鴻音迦葉
戀海慣歎智滅於鶴樹遺留激妙

落潤
蕃民

移曜擬新先
移香積於掌中擬勸新學撒
於舊於他土先警事難保曜

惠燈破
諸異闇

幻機吟外類
隨機說華寡性吟經外揚
虛幻之緣內起悲聞之行

音使群類
並越愛纏

為倒喜親宣
為邪倒之就宣正見
之因親諫過非今衆

歎喜
者也

微音智害移
演說一音詮量五智微言標顯
冤害自祛累劫不移殊勝上果
曜

擬新先幻
擬慕先賢之軌躅仍知幻化之實堅
新新必專於菩提念念但希於覩曜

機吟外類為
悟玄機於象外發吟思於窮真
為隨眾類之間未契恰然之理

倒喜親宣戀
六師邪倒局縣所宗賴遇能仁
戀宣秘嘖種種擢論臺詩前儀

音智害移曜
蟬音雇從獲害年華智者視之
嵌極豪倬高務明炬矐俊賢衛

擬新先幻機
擬劫塵於樞機先蘇蕾於
新業遊履浮幻如隙影已
吟外

類為倒
吟樁外之變壞決為端的
類覺皇之王偈也是倒元
喜親宣戀

微
音捨之道親隆幡經之微
微音觀巍巍蕩蕩寬出莫窮

智害務曜擬　彩易智勝擬古傾籠劉酷　害之多頓恐他來之加辱　新

先幻機吟　新扣真宗先除泡幻吟三境　之與叢痕万業之深機也　外類為

倒喜　内閑惹心外防惡類為觀凡　慮之倒見邊係事樂之勝因　親宣戀微

音　貌親宣唱漸吐清音覺悟　滿之等差逐微情而起戀

害務曜擬新　聡日新生實無私而照曜　時移光彩擬害伴之經睽　先幻

機吟外　先知虛幻波取吾提吟格　外之畫篇誘志機之達士　類為倒喜

親　喜親異類為塞倒扇優遊於　四霄之園自在於千花之座　宣戀微音智

微妙音聲名句敵體從俗　智而旅出戀緣執以宣揚

務曜擬新先　移轉先規擬今新摩同人　開之並曜向世上以傳番　幻機吟

外類　佛縱神機吟平葉字出群　邪之外執朋權類之幻空　為倒喜親宣

為極沉論親宣正道喜捉金　開之惠抒擎翻我憐之倒詞　戀微音智害　智含　百億

口動一音洪微驚離戀　之識浩浩數旅遷之等

曜擬新先幻　此擬夢幻先將示懸將示　跡之鑿曇喻新圓之月曜　機吟

外類為　淺近機宜廢吟叔典却為　猖狂之類外道諂詐之祈　倒喜親

宣戀　親疎相分悲喜倒門是至　法以得宣乃何根而匪戀　微音智害務

智脉滅害成可穆是幾觀精　發求微音捷鐵洞皆於耻伏

擬新先幻機　擬覽言歸先崇溝誥新痕　章居之路要斷幻惑之機　吟外

類為倒　昔為潤逸荼吟石窩足稱闡　王之外護崖容非類以役欺　喜親宣

戀微（隨喜功德釋氏親宜微懷偶 極於揮談威界定插於天界）音智害移曜

力發九曜智化于身探七重實料之音
和八永孫池之韻耳聞孫害誰不信焉

新先幻機吟（新自恣機令從了幻先引六 界之與義後吟三疊以權之）外類

為倒喜（喜立議類為可要叢實垂 外以推求乃真成於倒見）親宜戀微

音（孰親宣唱微應金環耳聆 生成之音心殖吾根之種）智害移曜擬（遠 發）

慎害擬近慈尊貴徒壓智
以相障碍得光揮而顯曜

先幻機吟外（先吟令實外欲半來擬幻 變之機宜俾從長舌禘短）類為

倒喜親（親孰倒逆異為比類數音嗣 在亂之衆紛紜諠競特之流）宣戀微音

智（還通説法妙智觀音戀去來 合度之人宜廣略玄微之旨）害移曜擬新

惠及却縣定力發山前持
旁鏡之寸擬破貪婪之害

幻機吟外類（善微吟肺道藏神義知幻 類以傾空內外寂而不染）為倒

喜親宣（意親秘詰口喜數靈為八 倒之祇淪顯千誦之淨夜）戀微音智

害（知帶清音智者微戀何怪分 形而代苦多方折害以奇舉）移曜擬新先

擬移超曜究獨凝禪攝新
學之基萬丑要繼之根結

機吟外類為（善吟至理外應群機為巨 夜之發吟鹽果纏之迷類）倒喜

親宣戀（緣親平等喜樂眞行恒宣靡 倒之親撲懷戀循環之纏子）微音智

害移（贏若惱害微細難移智擇偶 聲於惡音詔除豈容於點點）曜擬新先幻

先業君異新幻必圓擬遠
曜之候散乃諸伽之底蘊

吟字倒迴文

吟機幻先新　新入明門吟結歸之單洞　況當機感極幻有之先因　擬曜移

害智　智承小害智刃獨鋒擬遇　日曜之感積在天邊之所　音微戀宣親

曾覩妹弟唯無著之大師　仰戀宣揚聽幽微之音韻　喜倒為類外　外宗類　句退作

兆瑞限堪嗟之倒　情為目前之緣取

機幻先新擬　先覩所被之幾顯若壺幻　新設我法之執擬廢邪山　曜移

害智音　擇龍樹之智劍務爲害之　辯才遐震害音曜振利害　微戀宣親

喜　宣歡言之教納喜軍辯生　親愁嘆之幽玄論不慕戀　倒為類外吟　外　道

吟于句之文爰為比類竊　羅並二因之義倒晃皆淸

幻先新擬曜　先影臨海丁幻境以非堅　新佩雙空擬真如之實會　移害

智音微　靜光微密淸音遠聞務智　悲之功勲害貪癡之賊俘　戀宣親喜

倒　親破顛倒宜正理而廣窮　膽戀舊類事還佛而起信　為類外吟機　為攝　外妄

吟四德之淨樂類要　機元明方行之至極

先新擬曜移　先遶解於八諦忽歸隱於諸方　移緣淨之新奇擬數攝於感萬　害

智音微戀　微音都都感仰愛戀之心　智聲融融永害塵勞之患　宣親喜

倒為　宜中道之無為可遷唯識　喜邊倒之弃著承受親縱　類外吟機幻　指　陷

緣之機緣長吟羨幻類　推示之品次頻還外逮

新擬曜移害　新擊悲願凝智寡漏務擇　物之藏燈曜況淪之宄害　智音

微戀宣（洪音宣布旨懷埸聽之誠 智炬冲微寓叶歸投之懇）親喜倒為（震）

類（為辯想倒喜善親於菩提 要説雅言貴勤引於衆類）外吟機幻先（機感 表孚）

（先吟泡幻超握三界 之外須脩六度之舟）

擬曜移害智（擬攀智拼獨曜大千害煩惱之 纖埃移塵慘之瓦礫普使迴向）

（殊勝 妙門）

音微戀宣親（梵音響亮親聞般若之典爲 理括精微仰戀能仁之宣演）

喜倒為類外（喜感倒識爲出世師運隨類之 化身現外相之形狀施息濟拔）

（令捨 蓋纏）

吟機幻先新（吟金詩之新觀先應機器 肯石火之幻質後運圓常）

曜移害智音（智曜岳成法音遠震宗害尋 間於先次運貪移入於情樞）微

戀宣親喜（微言妙言戀矣恒當要現 畫像之容喜躍愉燈之跡）倒為類

外吟（擯子部類倒執弥隆吟識 外之速雲爲教中之表式）機幻先新擬（惠 蘊）

（深機禪龍新匯擬徹四地 之真幻須憑五佛之先規）

移害智音微（智力措識藏害必盛非纖 一音之味易彩六腑之寬）戀宣

親喜倒（身招惡競出乎倒穴喜怒靡形於顏色 慈悲退肩於仁風釋氏所宣仰戀不已）為

類外吟機（為吟孫頌及飄長行集正 覺之擁機益毛輪之外類）幻先新擬

曜（新將我日普曜先發要端 虛幻之基擬破苦求之累）

害智音微戀（郡傷高山損書小智惡語之 微音偶戀幽居之枝樂寧追）宣親

喜倒為（春年居空枕倒見或親罹 精進之甲為揚散善之兵）類外吟機

幻（幻內求實物外吟經若唸 名利之機始萬根違之類）先新擬曜移（圓 光）

新曜先喘愚蒙擬移轉寂之床靜到涅洹之室

智音微戀宣宣微無身絕音虛覺俗智依斯而現影傳重企應以勞抑**親**

喜倒為類親官定祖喜說信珠為携吉善之流永別倒緣之類**外吟機**

幻先理性凝然執云在外先植因惡於幻質廢吟只裹於惹機**新擬曜移**

害凝濁種新遷移死本之毫光而照曜擬酷害以尤難

音微戀宣親遠化成林微宣密義明說親踈之變善章離戀之音**喜倒**

為類外備為外道喜滅倒心鳩集士信之徒繼嗣云被之類**吟機幻先新**

搏遷慕新吟夜機感光悟如泡之幻方拙示抱之域**擬曜移害智**七曜休今古

常移於樹害二智類瑞士民擬伏於維持

微戀宣親喜喜親帶物宣習微言空漢企戀之誠得由無常之界**倒為**

類外吟倒情物類指外覺以橋真正乞休於兩壞章而得味**機幻先新擬**

梵行日新持機天賜擬歌慕人之幻質先毒調御之慈悲**曜移害智音**勝智晃曜

唱導冷音移病害之首寅歸菩提之坦路

戀宣親喜倒釋氏解形壯親降鄙廣宣五教吾遐昌期戀律倒之邪徒述瑜伽之

執式**為類外吟機**機性既同而類亦異逐其所欲歸象等差吟格外之者鬪為飢贏之

篆館**幻先新擬曜**了幻意新蔵知禍罹擬倣全論之性先遷王道之文**移害**

智音微害悟酒秘智可更移要潤業以受生震微音而說化

宣親喜倒為遐宣弥布親覺遠離諸與執之徒律為惰真之條友**類外**

蓮華心淘蔡　士張　雷　臺

吟機幻
吟中妄計聖小別求真喻
幻藥之機足預見亂之類
先新擬矐

移
聊與論發切衡敵論之流
聽瞬更新移堅先宗之義
害智音微戀
智　戀

定應力能幽害不悟幽
微之音寧喧師子之音

親喜倒爲類
有爲顛倒群類多彼親疎
之指遠空喜捨之財捨室
外吟

機幻先
內吟大違作泡幻之樞機
先度其懸懲慶吟而攝善
新擬矐移

害
遷移腈害擬近輕安寞皇
覺之新規模凡聞而並矐
智音微戀宣
智　摘

精音宣揚微妙應塵沙
之殊批鄭如塚以難思

喜倒爲類外
振倒外緣害然隨轉傳爲
招枉之類開崩逆須之門
吟機

幻先新
吟新雨花琢結驗句先應
機而息靈古訖幻以修身
擬矐移害

智
擬擬法幢高懸智矐勸發
風而易路俾去害以招祥
音微戀宣親
遠　聽

遵音見宜識體頻止縱撰
之愛應乃叢積集之微心

倒爲類外吟
顛倒異類俯救外旋爲流求安亂
植普斤佛悯此等度說言緩吟於

攝慶非堅牢詠
署洩膝愁解脫
機幻先新擬
幻化天女燕岩擁之
新擬轉變別身勇珠

堂之凝善諒其
先推偶在度人
矐移害智音
矐龍若菩薩之妙
智移錄發比丘起

瀉音遍使群
精永善類惱
微戀宣親喜
亮責微射度生戀慕
堂宣容盲說講未崩

領受指蹤
全界喜躍

爲類外吟機
吟得玄關句吉爲提引
機內證外據品類各別
幻先新

擬矐
先釋河流樁匿孔新舊之見次幻巾結
擬阿難怯招之如騷矐楞嚴一部都意
移害

智音微　琢靈頂之金鏡音挺沙界剎那和之　玉柄智移三千洞照幽微並獨覺要　聽

宣親喜倒　菩薩諱寵喜諧遠過親沐高　仁之訛胥必除妄倒之根元

類外吟機幻　隨類隨機顯披塵勞之外　觀空觀幻吟消業障之德　先新

擬曜移　先跡顯推新運懇誠擬擬　綿請之幻畜曜入劫之果　害智音微

聽　堅智納於會群響音響動害魔軍於　學岩而雖存蘇和戀深微但增藏符　宣親喜

倒為　世親大士依憑喜述於須文護法英賢　宣教為破於邪圍當甚甚事唯識宗華

外吟機幻先　吟復象外由拘夢幻之機　齋扶贊純先揚非常之道　新擬曜

移害　新歷信述擬害貪癡明明普　驟於醫昕步步都探玄理而　智音微聽

宣　智起物表聽皇覺之端宣　音震寰區乃君子之微察　親喜倒為類　麗　禾

眞宗喜逢靈會頻捨纏縈之倒將

開衆類之門可為應時愈病良藥

御製蓮華心輪迴文偈頌卷第四

甲辰歲高麗國大藏都監奉

勅彫造

御製蓮華心輪迴文偈頌卷第五　冥

心字抅就觀字正迴文

心觀解運要佛運心而觀解說機要之深微詮教理行果之文化不定根機之器也

齊真協羡古敷演真乘齊洽頓漸協羡古聖之懿範開化利土規也矣深寬

大訓教如來深意寬大妙用無窮難對訓教一乘而不雜實慎攝也迷因業善

苦衆生迷於因業感苦報以無窮如來善誘三車引之令出火宅也矣

觀解運要齊佛觀三根領解運機要以令齊與受記果之名法輪因總不斷者也真協

羡古深化佛垂真實之意要協羡古聖之深機所以物請釋迴應難化根也寬大訓教

迷如來慈悲寬大訓教指迷故無問說法演二智之權要也因業善苦心人天善業化有漏之苦因教言詮真旗無心詣教著者也

解運要齊真世尊運要妙之說齊真理之談使解三乘同登一路者也協羡古

深寬佛悔和於所化令羨今古深寬量無邊深何有際畧者也大訓教迷因大乘至教指訓迷深咸令不滯於小两盡遣歸心於大道也矣

業善苦心觀衆生觀於無上菩提三劫歷於苦下佛指善業因緣報使修行證聖者也

運要齊真協靈山之一乘將演運要之嘉祥起要定以揭真無真諦之齊說之也羡古

深寬大欽羡古聖深理妙揭寬大者謂可行如於可獲聖果也矣訓教迷因業地前菩薩自迷因業佛為訓教根機光與喻於藥草者也

善苦心觀解有漏善業感苦報以心成聖智觀時

經旣至於修解者也

要齊真協羨羨慕真如要齊至理若其悟果明因盡可捨身伏性者也古深寬

大訓古聖深意寬大訓於辟迷故向萬峯現寶塔而示發者也教迷因業善業善三歸

五戒果得人天不迷猶教大因必乘慢駕也矣苦心觀解運若將苦心求法要須觀解教旨更須運智

興功可以超凡入聖者矣

齊真協羨古夫欲齊真理須羨古恩更要探賾幽深研窮性相可造教旨也深寬大

訓教如來一乘其首理專深寬七喻明然訓於廣大是也迷因業善苦佛示真諦告達因業善用

推求皆歷理意即可矣也心觀解運要心觀妙慮解運要幾不著二邊是名中道也矣

真協羨古深真如真理協羨古深在昔擘以求之皆釋開而綜究者也寬大訓教

迷佛智寬大訓教迷深醉至化城尚遠險道是其喻也因業善苦心因業旣著更要苦心不迷

細上之地自得衣中之寶者也觀解運要齊若能觀解運要齊心數界長者之車後與

輪一之寶也矣

協羨古深寬人協善適古自深寬若能體要求真更在探幽賾秘者也大訓教

迷因佛大教訓人自迷因觀妙葉以不省執貪窮而猶迷是其喻也業善苦心觀

誠如業善無憂苦以于身要彼聖緣在觀心而真道解運要齊真佛心解運樂要齊其遺爭

上於三車使同臻於萬行故也

羨古深寬大善古聖之意微寬大之心能體解於真常深可齊於教旨也矣訓教迷

因業如來訓教不使迷因皆令近識於業緣毒使遠求於佛果善苦心觀解善能苦心

觀寂解苶要妙理緣是
真出家勸於佛事可也

運要齊真協 要運心意齊協真乘 精淨志以修身向道

經不離
道可也

古深寬大訓 古性皆佛深寬敎化大訓辯迷 使盡歸於真如達成歸於常樂 敎迷因

業善 夫流傳教法矯導迷生善惡 業因感令了悟是佛深奇也 苦心觀解運 苦爲 勤苦

心觀妙理要運智能
體解至真合無上道

要齊真協羨 夫要齊真智協 羨非常探妙典

於意深曠玄言
推幽奧可不然乎

深寬大訓敎 大訓之敎運合無爲無爲深寬 二乘不測靈山之會可之顯為 迷因業

善苦 苦修迷因業善果難成於八 苦以終緬趣三乘而豈達也 心觀解運要 心 有

邪正觀之由人若修行解
運正心即契蓮經要義也

齊真協羨古 法華真理齊協 三乘證之何異

於古賢修者宜勤於來哲敎
經古義等云何不勤為法者也

寬大訓敎迷 寬大訓普法華之文敎化迷生 令悟大智無上記別感使預為 因業

善苦心 十地未滿感在因中凡夫業與善熟 自苦心而後淨識是究轍明人知之 觀解運

要齊 觀空解相理事齊融運以群生 同登彼岸平等要義斯之謂歟 真協羨古深

奧含法界深顯玄微凡聖一如
古今協羨斷因之理此可識之

大訓敎迷因 如來降世說大乘經垂敎訓於迷因俾 堅修而證果能識衣寶可用無窮者矣 業

善苦心觀 業有善惡苦有重輕宜向善以明心 須觀身而立我證聖之相斯爲衛也 解運要

齊真 夫上士之深解行運用要齊 真理宏為深識萬古師資也 協羨古深寬 協濟 和也

君子和而不同羨者慕也慕於古
人深寬之德於貴賤在真理明為

違法心□□五 第四首

訓教迷因業
訓導之言在於迷子惡又之柵屬我
如來對宣大宅之說使識癡狂之業
善苦

心觀解
善即十善苦即八苦入能向善背苦實
由用心觀解雖居三界亦還而不留也
運要齊

真協
運高邁之心護出塵之要宜齊真理協
於妙法之淡餘至無為可坐菩提之樹
羨古深寬大

古來若孔聖深善也錫禮樂以導民寬大若法聲
咸會也要主田而集化雖內外有殊同可袞焉也

教迷因業善
如來垂教理在指迷使群生皆背
業索因業墨滓集於善果也
苦心觀

解運
佛也行苦云識心將大度觀有情之根
熟運後德以化身顯示法門令解悟入
要齊真協

羨
要著三要除著義爲漢著一真法尊遵矣
儘協齊於二諦應習礙而體之亦可羨矣
古深寬大

訓
古者往也深者淵也如來說法教其深淵哉
說四諦於鹿林或闡三乘於鷲嶺乃寬大訓

迷因業善苦
迷於真性因善業以起思
見覺真言說苦身而要解
心觀解運要

起明了心即觀解自性運
動機要義理究真如也
齊真協羨古
心出方便能
齊協真如相深

塵緣羨令
古佛令乾
深寬大訓教
佛道深寬大覺之性顯光訓教
迷遠塵却之義始然地種莫窮

料樂
留在

因業善苦心
因悟本來得善思而便善
方行頓超無苦法而適心
觀解運要

齊
苦能解運自心要齊佛智
可以觀身實相觀佛亦然
真協羨古深
學道之人
若能協真

之運濟法之智
不羨古德之深
寬大訓教迷
寬若福也大者普也無
於訓教悟使迷歡三空

之首試善
攝而利樂

業善苦心觀
業思苦學即苦心觀真
於一切時曾無暫間也
解運要齊真

由迷解故還歸為
要齊真際能出十方
協羨古深寬
過去諸佛得名訂也
利生說法深而能覺

一切有情故多協羨

大訓教迷因 起大願心垂於訓教悟彼迷生使識因也

善苦心觀解 悟真理時曰勝義善苦心觀解立世俗名 運要齊真協

既曰達悟要運行以濟真化彼衆生協塵心而本淨 羨古深寬大 羨者慕也慕三乘求法之深心

寬者廣也廣令古大悲之行願如佛 訓教迷因業 大乘訓教悟迷因起業之源或傾撥空兩

貪子衣中之寶

苦心觀解運 佛因苦心觀解為照本源既而發果運悲還興後智 要齊真協

羨 如來起要妙之智齊彼真空協羨諸佛所行設於化利也 古深寬大訓 域中有四大王居其一焉垂訓化民寬深於今古也 教迷因業善 如來演依善化利於人天迷業修因要推求於根本也矣

心字拘就苦字倒廻文

心苦善業因 苦夫苦修善業心在因緣將來合理要真進趣漸階聖道也 迷教

訓大寬 大聖出興起教常訓唯寬利樂益彼迷人 深古羨協真 證明佛之

示化深光瑞以詮真體覺教識迷古深而羨協 齊要運解觀 世出世間體解要齊於理事

不空見觀知必運於一真中遺自分無為可顯

苦善業因迷 苦心善業因迷真果若能解了任性優遊齊善可從無惡可斷 教訓

大寬深 孔聖垂於教訓大攝五常如來教彼有空備於二陸化利深古寬而可羨者 古羨

協真齊 羨者羨也協者和也上古名人羨不知羨其性稱於真理 要運解觀

心 若能取要用心運於知解觀於實相達了真源

蓮華心輪第五 第六法 圖

善業因迷教 起善業因建福田事此人 天之隱報亦勿迷於教育 訓大

寬深古 古者過去聖人也心存大願深 設難為訓導四生寬而能博也 美協真齊

要 美裝協諸真理事相明 智上士必齊觀其要也 運解觀心苦 運用深 解觀於

自心達於本空

苦樂無撓矣

業因迷教訓 業因發起迷妄迷真背教 訓之不從觀於心而爭入 大寬深

古美 大者非小也寬若廣博也佛之化 土大而廣博今古聖賢暗深仰矣 協真齊

要運 協披真詮齊於至理存其二乘之各運真 臻一路之妲原非佛而離嚴三藏津要也 解

觀心苦善 邪真之人以觀心為要道不 獨苦本常從善緣是依了解

因迷教訓大 因彼辟迷乃異三周之教 使世大訓終於一記之誠矣 寬深古美

協 蓮華妙喻長者真心陳數論以 餘寬能深於今古而人協人美 真齊要運解 說 真

倚二諦教理事齊除是如來 不思議心要辟而至誠運解 觀心苦善業 衆生之心 狂如猿鹿

唯貪戾長之是不崇真善 之叢法華之論豈其觀之

迷教訓大寬 如來大寬古方便教訓迷羅今 蹤常業之門使入正真之道 深古美

協真 蓮經妙典理幽玄深和協真如 古今義詳窮幽極微體解者諦 齊要運解

觀 齊要道者非智不可以觀之運解心者非明 不可以了之尋究妙義淵遠至矣為明士也 心苦善

業因 佛乘至教剎彼冗多是苦者遣識業因 開善者令心悟本始因示果同不紊哀

教訓大寬深 如來施廣大之談示深寬之教演一真 之妙義訓五性之根機凡體聖心自與

伊 杜

古美協真齊 古之求善皆要齊真協會月之淨 心體如遠之妙道馨香不墜誠可

矣哉

要運解觀心

如能運轉心機解觀真要達華
出菩薯者不染於塵泥佛性分
明般潔豈
沉於煩惱

苦善業因迷

八苦十善七喻五乘業因自
執於迷迴善惡要牽於影響
極此而談
豈虛也哉

訓大寬深古

佛乘廣大訓教深寬道妙而超越古
今慮精而羅籠天地名稱高遠不可
盡
哉

羨協真齊要

如觀妙善之門須協淨真之意
持齊至道要求玄言積德累功
事乖
虛設

運解觀心苦

夫運智與功觀心體妙達解苦
空之理式歸解脫之門藉此而
誤於何
不可也

善業因迷教

如知教理行果不違善惡業因
與二智以求真向三乘而探秘
可不
云乎

大寬深古羨

佛智寬大深古難窮羨仲尤多解
達甚窮極云盡思共度量不能則
佛
智

協真齊要運

夫和協真智要運解心深推究於一
乘必修於六度誠能如是得道蓋
疑
也

解觀心苦善

了達名解照觸曰觀道既
在於苦心善要須於自作

業因

迷教訓

善惡業因千差万別衆生迷執
教訓誠難勞我世尊垂教法

寬深古羨協

如若深寬自古難窮於佛智識如
協羨逢今真測於聖言欲曉玄微
覺釋視
聽者也

真齊要運解

若欲合齊於真理要須運
解於智慈同難獨須於多
聞禁于偏執於廣惠
咸聆善借思以齊之

觀心苦善業

如來以後得智
觀衆生心拔苦
與樂興慈運悲隨善
業因皆今出要也

因迷教訓大

聲聞以因迷小果
諸佛以教訓大乘
諦體解於真詮表
修心而乘乘也

深古羨協真

自因及智皆證協古聖深觀剎物
化生演說性談真指要三乘兼業

惟妙蓮經齊要運解觀要齊佛行當運悲於五道之入或化群機先發解於一真

之理心苦善業因心知脉報皆由善業因緣將會無爲須假苦修衆行迷教訓

大寬昔以不迷權教乃可訓以大乘示彼寶方令知寬博

古羨協真齊古聖所羨以道協於真乘利物兼發蓋心齊於法界要運解

觀心一乘深旨万法要源皆令運解以觀心即是如來之本意苦善業因迷

衆生迷於覺性乃修十善業因招感有漏苦身三界四生往復教訓大寬深大覺寬深

之意備設三乘群生訓敎之宜普被一雨

羨協真齊要仰觀俯察至真之道難齊徒悉深思羨協之心徒積以要而言胡不

如是運解觀心苦觀心運想了解苦空出三界以超然向四生而自在善業

因迷教窮乎善業諒不達因唯一味之教言止六塵之絲攪訓大寬深古

矣訓之以大教薰之以深思衆生未識於指歸菩薩猶興於悲智百王遵仰自古如然

協真齊要運協者和也和以自心齊於至道俯諭真空之理要運般若之知万法妥

然一心自泰也解觀心苦善心苦善者即苦修善也若三省若自審鑒於時乃可云

於解觀也業因迷教訓若善業不崇蓋迷教訓將使知其因果是乃說彼貫花五

性渭分三乘運辯也大寬深古羨大者覺皇也寬者深古也覺皇演教深廣無涯

善利洪纖蓮經之謂

真齊要運解欲齊諸佛真智要運勝解修行入識四智能圓方可證於平等

觀心苦善業苦樂果報善惡業相若解觀察心源乃可合於正理因迷

教訓大 佛因迷果迷悟不同是故慈尊大乘訓教令知於開示悟入要證佛果菩提者矣 撰共十六字第三 第九段 圖 偈

寬深古義協 天地造化至寬至深在古有不測之說於今也徒知協義將同佛道

亦可淺深而論之

齊要運解觀 要齊佛之勝行須解藏身欲運動於慈舟令達彼岸者也 心苦

善業因 若解苦心修善感業業以無漸遠為入聖之因近獲人天之果者也 迷教

訓大寬 發訓迷虎須假大寬之智悲令出離咸歸清淨之門 深古義協

真 深妙真如注古之賢皆羨勤修者惠漸協證以何難

要運解觀心 至要真理運用隨緣諸佛正解觀時覺心乃可明了 苦善業

因迷 因迷六覺十善業以崇修為昧三乘如來說於八苦令解悟也 教訓大寬

深 佛演正教訓請大千寬化於六道四生深說於三乘五性 古義協真齊 古賢

於之協義齊真道之本源息万慮以要神乃歸心於淨妙

運解觀心苦 夫運四無量心觀六趣苦盡令悟解悉入無餘是傳深言 善業因

迷教 善哉佛智能示果因迷業者如墮饑刻舟更教者喻解承獲實 訓大寬深

古 大乘教訓識如善述之微言實示深寬無出如來之與典不思議智出古難量 義協真

齊要 義之以真如齊之以要道必協和於庶品在利濟於群生

解觀心苦善 勞生之心唯苦是務苦解觀察必成善因 業因迷教

訓 業者思也能招感於善惡之報訛或造業因迷教訓故使然也 大寬深古義 大者

大乘妙法也理寬而深 真者非假

古今上士皆所羨仰也 協真齊要運 要所協求

眞者要須運心擇
於假爲齊乎妙道

觀心苦善業　心觀苦諦皆由集業爲因　順理益生乃可名爲勝善　因迷

教訓大　衆生因迷覺性如來以訓教大乘　說諸法以皆空同歸於一眞法界　覺緣

古義協　覺則釋龍乃像深乃世於太虛古法　今來造懷協息如來至妙聖乃窮之　眞

齊要運解　要齊眞除解運觀心離四　句絕百非乃可洽於妙理

心字拘亂開字正迴文

心聞解義要　耳聞心解要妙之義顯彰　開示悟人盡使歸於佛道　中眞

淨義著　眞淨之中法空章勝菩薩　方能義悟聲聞未肯著求　深分大智

教　佛深大智教分六度深詮　廣登妙門令捨心生流浪　恭因性善譽　夫善　因得

畢乃成法性之根基恭以
修身見雅馨香之譽遠

聞解義要中　經有悲深之義人有上中　下根稱性所聞各解其要　眞淨

義著深　眞如清淨二乘仰以義深　法界圓融十地登而著矣　分大智教

恭　分大智教化被黎元　遵而可恭惟佛之首　因性善譽心　因自然之　本性能顯

洽於人倫由此善譽
名彰心亦轉增勝善

解義要中眞　能解深義要在得中離二　執以觀心抱一眞而體妙　淨義

著深分　清淨妙理愛義識深　著意從樹難分聖首　大智教恭因　天論　深雅

其若如來大聞教門恭行　性善譽心聞　人之性善　本譽有聞
語化群迷未悟示以正因

如懷慕道之心
必契向眞之旨

義要中真淨 真淨者非止潔身辯念也六塵自若五蘊非空不向背以生心乃真中之要義

美著深分大 由古名人述於三教皆以化眾為大體若語其神用理分淺深唯妙法之支常可著淺也

智教恭因性 佛若大智也啟誠性相理盡界用故使天上人間同知恭信者

善譽心聞解 夫邪正在心善惡由己聞諸善而必習解諸惡而不為其譽皆高漸階聖道也

要中真淨美 性行之宗悟真淨之理是得法中之要設乃人之美欲也 著深

分大智 若欲名聞病著必須深通教源或是化利群生智慈終分大今者也 教恭

因性善 恭如蓮之教得善性之因宿習未惡體真斷在 譽心聞解義 佛說

修心能遷眾惡若於義而能解必獲譽以退聞長善之稱於茲顯矣

中真淨美著 諸法之中真如本淨眾生若能悟真妄功漸證可然 深分

大智教 佛具大智深遠難思分布教而利生隨根性而獲果也矣 恭因性善

譽 夫美名令譽心要在於高明入聖超凡性必恭因善行也 心聞解義要 心解

妙義要聞教以務崇廣淺化人誠美歸於正道也矣

真淨美著深 內證真淨深理外著顯於形嚴人天仰美之時必超異於聖果 分

大智教恭 分大智身聞三乘教恭惟信向之時定取自乘之果 因性善譽

心 因本有種性超勝尊賢心嘗成佛果之時譽遠聞於沙界 聞解義要中 學人多聞

解義要得中道指歸不著二邊之時方契一真之理也

淨美著深分 淨心信解要美果因著想求真深分教理可不善哉 大智

教恭因倶教起智依智起行恭發大心因趣聖道性善譽心聞善法人求
善利益譽遠聞如其伏經撿身更在濟心緣智可也解義要中真如解聖義要在趣中
斷妄求真可合大道也
義著深分大著者也謂佛並意談真深而互顯群生義而淺泊大小名分一兩所滋
甘苦自異智教恭因性六善行三祇方成四智豈可思議其性能圓無上之功教文顯為緣
而可義也善譽心聞解發菩提心齊出世業宜解法華之旨當堅勸教之誠人天所關
成辯善譽義要中真淨見衆身之德義要處中觀淨看真理期無滯於世出世斯可
為先辯也
著深分大智夫欲著述教法分別深義須假大智力可如然教恭因
性善人能恭信教與因善性以如然更著起行修真必證三乘之果譽心聞解
義夫學道之流不非名譽者顯深義心能解了也要中真淨義方類
之身中含真際要分染淨方顯一如至於求道之流得不蔑而戲別

御製蓮華心輪迴文偈頌卷第五

甲辰歲高麗國大藏都監奉
勅彫造

御製蓮華心輪廻文偈頌卷第六

通前卷一十首
共計二百首

心字拘就聞字正廻文

深分大智教 佛具大智甚深之教廣令 諸勸無埏普使登於樂果 恭因性

善譽 夫人懷善性皆因恭信於佛 言依而行之自得高名遠譽 心聞解義要

心解妙義要以樂於多聞
成種識中故得轉增廣大

中真淨羨著 一真之 理於中

而添淨皆二乘經羨求
著功而方能漸證也

分大智教恭 佛有廣大之教分成十二部 名使智慧者情參而恭信 因性善

譽心 自有善根之種性自高人之 善譽若違順境心不動轉也 聞解義要中 於 如

來教正聞實解了
中要義方知真的

真淨羨著深 真如清淨深 而莫測十信

菩薩依教羨慕至
十地時智證方著

大智教恭因 大者擴心為識智以決斷彰名如 來恭聞於教文察聖因斯而了解 性

善譽心聞 形巧拙者性藏善惡著心在賢 譽以真聞是性真而不失也 解義要中

真 要解經中義趣更於理上究尋 微辭執以求真捨斷常而合道 淨羨著深分

清淨如理義仰光深要著功勤
乃分性相除我人見是菩薩法

智教恭因性 夫為人之師須習通三教或述好 惡因果或示恭儉溫良使革訴非

習善
成性

善譽心聞解 修善之人雖自心解悟 或聞諸長者執不譽焉 義要

中真淨 修真之流先求淨念中 達要義斯朗漸通爾 羨著深分大

著者成也佛成道後利樂義深
分大小之化身應根緣之義慕

教恭因性善 恭聞聖教始從善性以為因 倣覈前賢漸得免於流浪也 譽心

聞解義 心思利譽於義而正解不生 寄捨名聞窮理而方能洞與 要中真淨

羨 要道之中法華為宗義仲之內 真淨為先不著相求是名要解也 著深分大智

虛空普徧名大國界與數時分
邊際難知名深佛智明了曰著

恭因性善譽 恭因聞法妙行廣施薫滌而 慧性增明善譽而馨香自達 心聞

解義要 心解妙義更要增修多聞 既自於一聞廣慧漸期未聖慧 中真淨羨

著 淨妙真如中含法界眾聖覺臻於著羨 解生莫曉於指歸要廣見聞漸臻聖意 深分大

智教 大乘深發六度真詮在菩薩 之智可分匪聲聞之慧能測

因性善譽心 因性之善感譽遠聞 心漸悟通即階聖證 聞解義要

中 在修行中要以三慧為初故聞思修者 即三慧也於義而解乃圓通之可權也 真淨羨

著深 理深難要名真智無垢深曰淨因聖修德 名羨佛果柄煥曰著故云真淨羨著深也 分

大智教恭 恭惟三藏教分顯如來之大 智五乘詮異乃品第之差殊

性善譽心聞 性唯明敵善自照然於心無昂濫之 機在應有必聞之譽如其正見體道

何疑

解義要中真 會解大乘與教要須道在其中究 義尋丈窮源討本離二乘相可達

真言

淨羨著深分 真如妙淨聖說幽深積行著功 方能分曉其如羨顧窮究可然

大智教恭因 如來興於大智教導群生皆令 恭識於盡因盡要觀登於樂界

善譽心聞解 決擇修平等之行乃是學佛之人遍 覺悲而不憎聞譽善而不愛經云無

有彼此憎愛之心者

義要中真淨

若於法華經中解其義要即能趣入真如清淨妙道

淺著深分大

蓮經大旨幽固靈文二乘雖著淺深微盡思共莫能分別

智教

恭因性

法華也深設性相廣説果因教示辯生令恭而智解

譽心聞解義

妙法華經説五智慧所謂性相伴境因即是譽心聞解義

要中

真淨淺

佛真淨身離虛妄執法中之界斯棄可淺

著深分大智

佛説法華文義深著若非大智無以曉分設喻多方成令證悟

教恭因性善

菩薩恭作

學地恭濟因業即薰善或性後蒙佛教得離生死也

心字拘説譽字倒廻文

心譽善性因

心性調善能為入聖之因義譽退彰自感超凡之果也

恭教

智大分

佛智廣大虛翻薰於恭翁五性之深教指一真之説也

深著淺淨

真

清淨真空本忌音翻佛著淺深之教令歸淺證之門

中要義解聞

要妙中道

不著偏執若能聞解一乘了義而達彼岸

譽善性因恭

佛也多譽譽處善施安樂言祥因性無身悲心現出恭行發法

極精況瑜

教智大分深

智鑒在心大包於理性輩揭慧散分別深識於五教

三乘是也

著淺淨真中

相好著服離生作淺真淨離染豈著中邊者也

要

義解聞心

要者設教止的義乃詮量決定解即令入智生聞則三惠之初心者定慧

之因者也

善性因恭教

恭敬求法為善性因若能自知制無慚乃合實言聖教者也

迴文詩卷第六　第四段　言

大分深著

智慧大海深廣難涯分百億之身
深化九有之生聚其功綱著嘆仰
無盡者也

淺淨真中要

真淨一如包容万法求之則
要依中道義之則須離二邊
即可矣也

義解闇心譽

義理寬廣知宗與八万之
門闇解心殊善逝指三乘
之說鵠然清
譽歷劫何窮

性因恭敎智

欲自衆生之性達悟成佛在自須
要敎以恭勤仍運心而契智者也

大分深著淺

妙法華經甚深之說雖大小之
乘分別而權實之喩可知淺而
著心究之可以

淨真中要義

中乘聖入以資淨修真爲
要義悟其凋藏乃唯成獨
覺之菩提

解闇心譽善

譽者美也佛之所宣美而雖
善使諸學者心慕而信知故
經云有智若
聞則能信解

因恭敎智大

恭因大敎起智斷惑漸爲
十地之因究竟三身之果

分深

著淺淨

深理分諸於真如名著可生求義
其淨修六度万行方證菩提之果

真

中要義解

真諦理上要義之中加功行以
究竟寧聞忍而體解即可皆矣

闇心

譽善性

居凡夫地性不自在譽善即善闢惑
即聖經云世尊知我心拔邪說涅槃

恭敎智大分

恭嚴聞敎智惠增明大闢
方便之門分布微言之化

深著

淺淨真

願義著述深遠之敎詮顯清淨
真空之法普令衆生於證故也

中要

義解闇

要妙中道義理賭數闇而
悟解修行漸證菩提之性

心譽善性

因

美名善譽心性調柔皆因寤
世之書於非是此生之能然

敎智大分深

佛智普大爲布敎以分身接
御深機來使圓於自果故也

著

羨淨真中　且乎輝典學人要弄染以修淨　真俗二諦之中須著分明起羨　要

義解聞心　言上乘之所要四弘持之衆深　若能聞解在心必趣無為大道　譽善

性因恭　譽其性柔恭修積善遠取　真業之果近資福緣之因

智大分深著　智之大者其上乎佛乃分身百億　義之深者無出乎教人書甚求之

羨淨真中要　夫愛真於真體真在　淨欲求中道處中為要　義解聞

心譽　詮量妙理者義領解所聞　若心思善必還成相讚譽　善性因恭教

夫善之為用則恭信果因　性之為要則遵承教旨也

大分深著羨　大而無外深而不測者法華之理　也稱根受道三乘自分登各著於

羨　慕

淨真中要義　淨土機上俱獻法界如來方便　皆幻喻真僞解之兩義或得中

昂於理而自　臻其要者也

解聞心譽善　解者了也若超聖之　人間一乘之法心能

了悟發學　善能乎等

即在智慧　之恭仰也

性因恭教智　法性雖然體殊因果　參究教義共會真如

分深著羨淨　分別甚深之理羨著清淨　之文教化衆生各獲利益　真

中要義解　真如性中要須依教深覓義諦　生於領解即入甚之漸著也　聞

心譽善性　耳根發識名聞心緣克伏　日善純一之性不言毀禁　因恭教

智大　因者起也始也恭者順也若悟佛教言　深而智廣者莫不發大心而實執者也

深著羨淨真　深淨真空之理言論皆是　有無性相之文推求皆羨　中要

義解聞　妄妙中道義味顯彰依聞而　悟解修行離執而須無取捨　心譽善

性因 心能了別善惡之性不同因 行分明名譽之聲自遠也 恭教智大

分 智分大小學有淺深始依 恭敬薰修各證一乘之果

著羡淨真中 真淨法中聖賢所羡成知 廣大之文著在宗詮之旨 要

義解聞心 學者求聖深與通徹解義 多聞心寬博達可增智惠 譽善

性因恭 人能恭善順理益生悟本性 之因緣捨浮虛之名譽者也 教智大

分深 緣教之有寬廣幽深不住小乘專 行大道得佛之意智可分明者也

羡淨真中要 求羡真如妙旨要須懇志淨 心勿著有空非居中外著也

義解聞心譽 深解經中義趣必須積學多 聞體之智以修心向真乘而 務譽

善性因恭敬 善逝設因說教要令精進修 行衆生遂性開悟可以恭勤 至聖

智大分深著 夫廣大之智深奧之文專 精而方可著求淺近而莫 能分曉也

淨真中要義 無染曰淨離妄名真備知染 妄之體如自叶中乘之要義 解

聞心譽善 夫聞妙法必能悟解惟趣 善提之路善譽高遠之名 性因恭

教智 智惠之人深知因果雖有善惡之性 在乎薰習之修教旨真明恭而可了 大分

深著羡 澤經曰深化廣名大乘藏既多於 聖指利生分著於古今羡而可鼓 莫逾於 佛者也

真中要義解 欲求真法要解義意分明 中道可行巧擬無爲彼岸 聞

心譽善性 起多聞心了總轉藏 善舉響應真性煥發 因恭教智

遠碧心卷第六 第七張 當

大 夫森勤至發夙植善因經生不厭於信心應劫方成於大智也 分深著羨 若問

淨 分陰可惜之言深悲羨慕 真淨幽微之旨窔可晝求

中要義解聞 爲破四邊要居中道有無之義雙標聞解之名不立者也

心譽善性因 心通三性善因而質譽還歡理 契兩空迷到而執封自厥者矣

恭敬智大分 大乘實教分十二部之別稱 起宿恭修漸趣無生之聖位 深

著羨淨真 纖著淨真乘法須羨斷惑 除疑五位修行方成佛果

要義解聞心 若要解一性之義四諦之綱亦須能超越多聞乃唯心悟矣 譽

善性因恭 恭儉溫良之性宿緣因善之修感譽今生天報後世者也 敬智

大分深 佛幾得智起大悲心理深說於五乘教分宣於三藏者 著羨淨

真中 要羨凊淨捨妄從真要極之中觀空著意者也

義解聞心譽 義謂正理解即明了若明了妙理即心通而譽聞矣 善

性因恭敬 恭以釋迦教法示因果以爲宗解悟群生捨善惡而立性修煉其意行之

在入智大分深著 若非大智深旨難分著想翹誠未蘇玄理將齊至聖文積

功勤羨淨真中要 要道之内真理之中必懷淨觀之修方便羨求之意

解聞心譽善 心法極微解者歸少如善達與旨譽眾退聞矣 性因恭

敬智 因性不虛教文備顯學智詮實求理昭然 大分深著羨 甚深佛法

權著五乘大小之根自分欣羨矣 淨真中要義 中庸之人求擅一真之要

義存淨其念漸希五果之超昇

聞心譽善性
心像善性可爲順道益生
名譽遠聞自感人天勝報
因

恭敬智大
因恭大敬智慧唯增佛
果圓成即理事無礙也
分深著

羨淨
分百億身說幽深冊令有情
之羨何著淨信以求之者矣
真中要

義解
法法中真解空者方際其要
物物上義抉疑而真究其源

心字拘就宸字正迴文

心宸解知要
心所生府要知須藉於四緣
宸解分明取境來當於智息
以

真然羨希
真實希法然則羨求以爲
入證之階便涉離亂之路
深

背大推敎
不背廣大深敎推尋正見
根源修六度門遠彼岸矣
比因前

善依
比擬前因轉修上行
依憑十善漸獲三身

宸解知要以
宸極要道須是解知
以此而言可荷妙趣
真然羨

希深
希冀麟慮希深
然此探求羨之莫及
背大推敎比
大異

悲知背衆業緣將
敎比推誠爲開士
因前善依心
因起善行求
於貴歸前漢

相依勸
心可矣

解知要以真
知解多法要以至真假意
炬之照明用精專而演釋
然羨

希深背
旣羨疑然之理希背世俗
之機欲曠幽深弃捐近鄙
大推敎

比因
推求大敎比天果因與
利物之言去我人之相
前善依心宸
前修
於善

宸在於心宜依性捕之
徽猷更集先賢之奇趣

知要以真然
諸佛體要洞教方知或不
著於有空然以契於真理
羨希

深背大
大覺世尊爲優曇之希遇
說深違義背情執以出塵
推教比

因前
將比緣因須推教本邪滯者
定須沉鑒正修業前進菩提
善依心

寂解
善惡之心依境而起
寂靜之解依悲而生

要以真然羨
要妙真淨離以趣求若生
羨樂之誠然可達於本際
希

深背大推
希有深詮大乘實教
推窮性相齊背常流
教比因前

善
教指於前比方於後既尊
修之不等因福報以莊殊
依心寂解知
出世
玄道

心寂了知依解而
修證聖果遠矣

以真然羨希
以羨真理希廣聽聞
然諸無為充須斷惑
深背

大推教
大推教旨深可準憑還
惓至誠背於淺法者
比因前善

依
今生善惡皆依前斷於
因此況將來斷言非謬
心寂解知要
心之
與意

要鑒聽於是非解之
與明察觀知於妙行

真然羨希深
光起希有深見然羨真極
之誠信佛宣傳隨順此說
背

大推教比
違背小乘勸求大教
推稱菩薩比喻聲聞
因前善依

心
將善因於前世得勝報於
後生身證無餘心依閑靜
寂解知要以

家觀要道以解居先長時不
聞於聖知繼劫難迷於凡覺

然羨希深背
然則全乘真乘亦乃深希
妙義有空然背二利終興
大

推教比因
推窮教喜廣大難經
塵量比量無因得及
前善依

心寂
琳係著善業靈者心體道在前
獲果於後誠如聖說非虛語哉
解知

要以真（知真空寂寥夫有為諦理體之凝然亦會解之可以）

義希深背大（義衆法之深仰諸佛之大背塵合覺世淨希焉）推敎

比因前（推因果於始感了愚智於見圓盡比前緣佛數為準矣）善依心

寂解（勝善持心宰須悲解依數先徹聖證於斯）知要以真然（正道）

之要悟以知真然八

方行門豈一二餘廢

希深背大推（希奇深遠法中大乘趣趣非背推求之內小智何施）敎比

因前善（崇三歸妙善為福群士求因持五戒觀儀比前賢之準歟）依心寂解

知（依理修心寧置知解演說稍他也首正合綱御之言）要以真然美（一真法界）

十地叢之要以真

通然可登涉處

深背大推數（甚深大教推究難窮若能不背於正修亦可自臻於常樂）

比因前善依（然況行因審思前善辨識依歸之至必拋煩惱之鄉）心寂

解知要（解乘上士知出要門了心為起義之深居難是流身之寂）以真然

美希（以得真常之理然須美仰之求既在迴棄勿希取捨）

背大推數比（數推大道敎本衆論內典謹之比量與嘆頻兩違背）因前

善依心（心行方便成就進善之由悲作因依究就前修之事）寂解知要

以（詳解玄言要知要旨最且區分於假受後以曉會於實禱）真然美希

深（深思遂慮希生美深之識知乘求真然在沖虛之境）

大推數比因（推之於敎見小大之匯同比之於因信疑惡之別異）前善

依心取（修身練行之前勤心為取／業滿依圓之後唯善是從）解知要

以真（夫由少解漸近多知以能／學佛之真要積庶人之顯）然羨希深背

（企羨深志背捨浮花與妙／道之解然後懇情之希有）

推教比因前（體教化之源撫因緣之教比／前賢於後聖而功用之全同）善

依心取解（心法無形了解名取／一切善惡成預依憑）知要以真然（十／地）

（以表由有二惡要／離所知然稱真理）羨希深背大（羨者慕也推大／德者寧希世譽）

（虛深智者／定背時俗）

教比因前善（善能談教定合果因想功／用之前賢諒聽明之難比）依心取

解知（依寧上達發志誠心如解／悟於昔空必精尊於知見）要以真然羨

（真實於事豈以弗然羨淨／質之風猷要調和於言行）希深背大推（深推／有相）

（不背無生弃捨／壓勞希求大法）

比因前善依（遏惡揚善悟果明因此於三／世之前緣可進四依之上上）心取

解知要（少聞多解知循習之未感曰想心遊／在恭勤而是寧將其體要追逐居先）以

真然羨希（以其真如無相欲希證者尤難／諒方實際凝然擬羨求者甚真）深

背大推教（業既大患煩惱深坑將期背／捨於塵勞其若推徵於敵首）

因前善依心（生心向善寔前路之所依／起意行因作後時之準備）取解

知要以（取要安身之法解知出離之方識／如歡願於高名漸以進趣於上行）真然

羨希深（真乘妙趣希留捷羨之懷／慈海深坑然順默蠲之意）背大推

數比　小節云背大道有歸必推　比於沖玄悉著窮於會數

前善依心寂　決如積善心為化利之方寂　在前修帶是依接之要也　解

知要以眞　解釋導勸知微傳古業海既　通於庫要坐山以得於眞源　然羨

希深背　背貪眞樂羨濕滌樂不驚夜珖　深悟空花體妄既然希求凝滯　大

推數比因　大雄至教皆推濟物之功　比指殊因俱示開迷之路

善依心寂解　塵心紛擾衆生少解於播壽夢　剎浮孤不善寂多於依寂也

知要以眞然　非知取要曷以求眞然　甫此眞業則獨異於此　羨希深

大背　由五濁刼巍者有慕化群情而　背大覺河沙塵道而各深欲蓋　推數比

因前　推三數之源流述四生之　因業前所導剎佛尊比厲

依心寂解知　依心解義分剖顯明開知　見之妙門是修行之寂靡　要以

眞然羨　眞空要理求羨之以眞誠　背意幽微然仰之者難及　希深背

大推　推究深大者辭大育欲推　玄於象外須背意於人間　數比因前善

立數無世皆崇諸替之言　比料前賢咸爲因疇之制

御製蓮華心輪迴文偈頌卷第六

甲辰歲高麗國大藏都監奉

勅彫造

御製蓮華心輪迴文偈頌卷第七　富

心字拘就依字倒迴文

心依善前因比教
心歸善境前依入聖之因
願託無邊遠涉愛生之路

推大背深希羡
非忌佛教比非邪宗背於
異道契臺乃順大乘妙旨

然真要知解宗
若識至真之體方除幻惑人
之情然可賢明皆深希羡以
要知去倦行以達證為
宗解諸勝義勤進將來

依善前因比教
依止前善果在後因經累
劫之勤勞料凡夫之難比

推大背深希
教海淵深推之名大隨學人
之所欲敬背皆而得樂也

羡然真以
一真凝然同太虛而可鑒六塵紛
擾混妙智以堪傷希有如來行於

要知解宗心
佛說無盡譬喻令人知解本
心蓋入道之捷門要刹地
詮顯之釋要也

善前因比教
回既撥教比為破於宗宗
善遂前文句義論於正理
推

大背深希
推揭大善背捨諸乘希無論之
淨光照迴幽脈聖觀音之顯力
必降
聚清

羡然真以要
以要言之聖諦在實宜
之內唯然歎羡契真於
寂實
之中

知解宗心依
妙乃瞥聚解則區分說法
倚於心正宗蕩除於情執

前因比教推
釋迦示教推回於遠劫之前
比讚恆沙佛果於寶塔之下

大背深希羡
大地菩薩背煩惱而入法
喜深求世衆生塵纏邊而

希聞羨慕然真以要知然即唯真之道取要可知止於幻化之身以豐

審覺解家心依善解第一義成家上心善依知來所證之慧也

因比教推大因圓界滿之初親宣大教擬舒歸空之換流布入天比喻万端

推窮莫盡背深希羨然不背深詮之言羨其希說之文然應五性精勤

要問三秘若恭真以要知解以於多劫積行修真具正徧知得無邊解

廣陳法要利使有情家心依善前心尊妙用善事日增勝往昔之執儀

衆為依發做前賢之令龍諒不肅損

比教推大背推指小說大之儀誠由教言比入聖背凡之說莫在經詮止於

聞見之中各得從特之性深希羨然真深遠真知之旨本絕揖名希夷

妙用之關且非言識然其愛羨尤在忌基以要知解家分別解去以經化城

之路稱量體要實歸清淨之門心依善前因心能造作唯善是從前遠依他

慾令息靈於驗福

計回近菩提也

教推大背深背遠投深契大教難思之理窮幽極妙推世尊未盡之詞

希羨然真以然以起智希在菩真除去我人無復煩惱要知

解家心知利他行發勝解心家休二界之注來要離四生之苦惱依善

前因比文積珠善遠修地位之因緣前近賞標比越凡夫之流類

推大背深希大推援引衆生背指於愛經深對化源法替尚云於希有

羨然真以要外道異執義一切之自然佛以真法破二邊而取要知

蓮華心輪第七

解宗心依
若解含靈之本宗依心者
之元達意妄情知空捨偽
善前

曰比教
前賢模聖皆崇積善之因
自古及今比順教言之用

大背深希羡
背文向義之流唯希小果
羡廣求奇之士克叶深機

若劫金像
寧懃斯說
然真以要知
然應阿僧祇劫始
知薄伽梵尊來毘

談真以滿慶生之願捉
河示貧要歸常樂之源
解宗心依善
心性大
境無解

五明其知了會於色空寂是乎
詮於虛妄必無沉滯尤遂昇遷
前因比教推

前因爲究畢教指於多途
實際難論查比量而莫及

背深希羡然
深若妙義背違生死之根
希證涅槃然合皆空之理

真以要知解
知一如之異音解二法之
推施要遵至真以登佛位
宗心

依善前
依中道行修家上樂調意馬於身
曰錄心猿於覺樹前能知是善不

可
知
因比教推大
推因驗果釋迦氏先韓法輪
異會殊將彌勒慕後張教網

大開利益
此爲群叱

深希羡然真
調御接真之淺綿塵肆深
貝花東至巴來義希靡級

然其嶽仰
仍到於争
以要知解宗
觀緣悟解以知
披俗之由取要

志言乃是
離塵之宗
心依善前因
心生怯弱難成上
善之基意出有無

可稱前因之址係
悉聖說幸得從之
比教推大背
佛歸圓寂
大道推移

教陳一味之談人數十莖
之判群迷背捨比喻何階

希羡然真以
希求福樂須黨真常
然實聽聞以贊利則
要知

解寔心（三空境上要留遣解之知 二智心中寔遣斷常之見）依善前

因比（依經所說比前世因十身善 起於化緣五性由法而揮闡）教推大背

深（教旨宏深羅龍天地一乘廣大 包括虛空背欲推求罔窮涯際）

羨然真以要（飾身於真如海內然盡蕪之 斷妄於人我山頭誠堪羨矣）

（以其金美 要在於茲）知解寔心依（知無常法初生那 解之心依寔聖尊）

（漸得正 修之理）善前因比教（枝形飼虎之時且言 前善布發濟溼之日）

（敢比後因數示 將次驗深指識）推大背深希（芥納須彌小 次之甚為羞）

（有毛容巨海淺深之猶莫測 量局此而推背之何者也）

然真以要知（然在至真誠知虛竊要悟 知於情性以體會於妄緣）

解寔心依善（多闡慶解慨善指心寔宜 仗託於圓成豈使依臨於）

（福 報）前因比教推（推七漏因比順現報 可於教意指喻前修）大背

深希羨（五大誓願發希集誠背蓋經府 羨超菩提度群盲而深登波岸）

真以要知解（要以限解真作導師然令 了悟於若源盡使知歸於）

（補 題）寔心依善前（前歸善道實在依心 必若超果常須勤悟）因比

教推大（三教流通偈尊大化 此推因果藏自顯明）背深希羨

然（背入邪之深見或万億之 功勳唯佛能然世希羨之）

（以）要知解寔（始居凡位要學靈知解脩物 情以安衆無惱令得樂寔是）

（良 前）心依善前因（依曉了心趣善遂果從微 至著用擴殊因自下界高）

前修利祐(?)
比較推大背
推稱明源背生死本比量
小大教識古今使離愚癡

誠能化謗(?)
深希美然真
深遠難思莫如真智
然於研究希在勉勵

美去貪嗔
淨除惑惱

要知解宗心
解四揃法知七覺支宗要審觀
心仍諦察看緣不實後有長時

依善前因比
依濁惡境修上善因莫於
惡處之前比去斷常之見
較推

大背深
性相深究之教經律廣大
之文既背邪宗爲推正理
希美然

真以
希求美慕年僞歸真以預
道之既然在精誠而可失

知解宗心依
知五蘊身解三科法識心是處
指佛為依前切進修匪宜懈怠

善前因比教
莫善疾惡滅罪行因
比喩後來教際前哉
推大背

深希
推苦空理背解蓋纏深在究尋
大開方便希於嚴修繼紹先賢
美然

真以要
要增智慧以捨塵勞仰美至真
恭求妙用端然勵志無復愛增

解宗心依善
心者衆億之元能生勝解
善者諸教之本宗可所依
前

因比較推
靈山濱教奈苑談幽或比
喩於宿因亦推揣於前記
大背

深希美
長衢潛渡之大恩深而難背
梓子狂醒而希藥嘆美惟多
然

真以要知
動靜皆要語默俱真以知而
不執自然非悟而同臻其趣

宗心依善前
心勸內善息作前依
若欲精持宗匠堅進
因比較

推大
推相好報是忍辱因
大道有歸教將何比
背深希美然

九 背

悶之深患美二諦之恒
然希達菩提定其所住
真以要知解
以識
真宗

必知要義不疑
暗思解悟虛尊

心字枸就外字正迴文

心外解為要
心遊外境乃為牽引之強緣
意解內空要識虛無之玄妙

喜真宜美微
喜達真聖盡揚希代之文
美遠幽微傳演自府之範

深智大移教
移訓作則非大智無以斷
於功教導沉淪匪深仁莫
能興
其事
信愛
之儀

擬因先善機
擬度眾生先應根機
之善將除垢染因鼓

外解為要喜
外解有為傍求無相要施
惠利之右喜亦愚迷之路
真

宣美微深
真乘典義旨趣深微
宣布流行咸資健羨
智大移

教擬
大雄世尊異一切智以其聲教
擬盡牟龍易俗移風淡長論短
因先

善機心
先修因位釋迦陳四種之願心
後拯群機善遊設千般之化相

解為要喜真
解無上士為天人師要歸
常樂之門自喜含真之說
宣

羨微深智
高宣秘曠關關智能
指喻深微孰不羨仰
大移教

擬因
大道難移擬隨教變
含靈領會回有等差
先善機心外
忍
機
物外積善由中在勸誘
以居先亦何心而不應

為要喜真宣
昧宣一真為決之要
動識喜遇機益難逢
羨微深

智大
覺智若海大而復深貫
精微之文美極衡之本
移教擬因先

澆風可移擬使再還於維本
正軌不易自令終奉於先規
善機心外解

泯伏機心仍遵開淤華解斯義外惡勿侵

要喜真宣美欲宣法要須喜拔其煩惱波中揮航鼓棹涅槃山上美樂所安

微深智大殺廣大無邊深微莫測但輝張於智𢀶目經劫以難移

殺擬因先善擬善殺於末代必先善於宗達因乎恭儉溫良權亦去華務責

機心外解為外業執邪在機長解不了心體誠為自欺

喜真宣美微歡喜初地真出世間證百法之明門廣宣微妙乃三賢之下位亦所美求

深智大移殺將分智體欲顯教宗毛根含巨海之深針鋒移大千之土解脫之力不思議為

擬因先善機擬述所因先觀善本深應機顧成與說名

心外解為要虛妄識心被外塵而擾動解悟正見為離世之要津

真宣美微深諸法寂滅相不可以言宣蓋真諦之幽微雖知深而空蒙

智大移殺擬結習未斷凝滯由存天女示舉以現通大智移形而終嘿

因先善機心先因後果金文而尚說修成赴感應機心願而唯增善惠

外解

為要喜菩薩唯增善護要利群生或為帝主之尊或現後官之相前施貴戚倖到紫華示斯身外之祿使解修行之喻

宣美微深智深仰能仁親宣妙義智顯至微之旨皆傾飲美之誠

大

移殺擬因大道無私不渝其教人或因草時自遷移擬議於茲信而然矣

先

善機心外萬事都外善且居先既息魔以忌機直操心而勵志

解為要

喜真達解達真漸造無為之理載忏載喜要歸有作之功

述華心甚深大[illegible]一首 作

羨微深智大（讚佛微言理深旨遠 深究尊訓大化即彌也）務敎

擬因先（務有學之先因擬成圓果 須資行於二施攝敎迷情）善機心

外解（度生之心善於方便 兼資外解用通機宜）為要喜真宣（存實 於表）

（入聖為要的宜 善捨以趣菩提）

微深智大務（務小人僻執之惡成君子深通 之智非大乘釋典孔氏微文）

敎擬因先善（失擬善敎立誠必須先依因 是令如草偃風定觀改惡從善）

機心外解為（心非內外為適擬機 解行相符佛所印可）要喜真

宣羨（要先輪迴當遠真善宣演 一真之法使其五性羨修也）

深智大務敎（務衆會於菩圓淨名力大 敎群迷於此界調御智深）擬

因先善機（擬觀因業先且善於根機 既尋警王亦乃善於藥病）心外

解為要（諭心猶聽不為外境之使 實據少思要解處中之趣）喜真宣

羨微（發歡喜意重真諦乘 宣微深言羨無上道）

智大務敎擬（智以全身遠害敎則去惑 除疑大擬修行其務其志）因

先善機心（人抱機心因戴巧偽 先賢所忌善諭澆漓）外解為要喜

（外能通變正解擬為要於 惠濟之間喜作利有之者）真宣羨微深（中微 學淺）

（寧宣浩瀚之真義廣 莫深淺發渺茫之說）

大務敎擬因（將使前因克勸大用 更務頓敎擬致何門）先善機

心外（為才既先探賾是善時機稍息 定知屋心此外高聞識如達士）解為要

喜真輔理談真曰解與悲救苦名為由／喜事於空王要勤求於妙法者宣羨

微深智宣暢微言談數深義／二邊同立智境俱捐

移教擬因先移示教文先陳譬喻擬盡合／生之業累因含衆聖以流傳

善機心外解性善負良心巨機巧內懷淳要／濟外儀容儀體解叅般制伏念

為要喜真宣成務日為從韻者要喜怨不／形於顏色宣真著淨於指歸

羨微深智大那羨二乘深求大衆適操／至微之理感成上智之源

教擬因先善擬此時因恩思近古善作／信崇之本敬章度既之先機心

外解為了解無為機心自息任運施／張於法雨興法外濟於有情要喜真

宣羨喜於真際椽羨圓明要依／權實之宗方懸宣通之旨微深智大

移方積微塵始成世界大智可／論於深遠淺識莫詰於攻移

擬因先善機佛從多劫積集善因先為拯溺／擬具任世波旬堅請鶴樹叙光

心外解為要心不緣於幻覺解要近於／作為外去浮虛專勤在道喜真

宣羨微喜蓮微言平說真風諒空／有之善宣守靜安之可羨深智大

移教智火燒煩大焚煩惱之薪／教海滔滔深止隣援之浪

因先善機心因自先業引發善機直心成／入聖之門斷念諸脫凡之境外解

為要喜外推有相內喜無為／要證依圓終期解脫真宣羨微深

苦辭戲深於介真偽／汗宣微妙允羨希奇智大移教擬智之大／者莫尚

乎佛擬之贊嘗同出乎數雖摧

實之兩存在遠移之末異者也

先善機心外 或數設化先須善治時機 後有息風故得人心匪外 解為

要喜真 體儼苦空恒修喜捨為遠 真帶之要終登彼岸之津也 宣羨微

深智 宣揚微言至深智慧俾學 者之羨慕際後代以導行 大務教擬

因 敷難設邪見難務多擬 識於修因致究淪於大慮

善機心外解 上善若水心隨器以方圓 惡解無據理思機於內外 為要

喜真宣 慶悅和融名為樞喜識生如雨乃日真 宣僅祇之勞苦華貢万滿之嚴容煥奐

羨微深智大 功用與微深存為羨情勲永 知大智總論及於舉手伍頭

終致善 提之義 移教擬因先 移如來因位之慈就 先並不易之教此擬

導斜偶 同廣為

機心外解為 所解為遠機心万緒為攀緣 之外過歲輪轉之者寡也 要

喜真宣羨 妙宣微於真乘喜知其要 輪宗源於古聖羨議幽玄 微深

智大務 至幽至微之言雖深難大之文 匪識愛之路務須智廉之分別 教擬

因先善 以先覺之可憐陳十善 擬不特之騎教渡三塗

心字拘就機字倒迴文

心機善先因 許還極機平治心地 竟先從善修上勝因 擬教務

大智 擬憑至教大闡玄風 起智恒然務範作則 深微羨宣真 真乘

真與深廣難宣羨 邀搜微因窮幽遠 喜要為解外 喜於內外 謝解究尋

要所識為 遠離邪執

機善先因擬（先居因依擬遡菩提　善用權機方登樂果）教移大
智深（移訓設教大悲深究　義括千途智周萬物）微羡宣真喜（喜　於）
真際宣演深行羡
仰如來微言妙旨
要為解外心（身邊心外要　去貪求妬裏）
空中解除虛妄名
為正學始是捨業
善先因擬教（等猶群品教說居先　疑候良因示之不朽）移大智
深微（發揮大智救度人天　調御興慈深微罕測）羡宣真喜要（羡　真）
常法宣秘密言要
與含生式增利益
為解外心機（解用作為惡　機息魔心外）
無取於
道異疑
先因擬教移（擬張敷網移植本因　積德累功先凡後聖）大智深
微羡（大哉佛智深莫比量　引接群微含今悕費）宣真喜要為（羡　俗）
不染自他俱濟善
宣法要為菩薩乘
解外心機善（外賢之位中　信之心解悟）
堅貞機
善平等
因擬教移大（擬衆從因移根熟教　殊勳既備大化必行）智深微
羡宣（宣者辨惑智以探微　貴羡高深傳流遠迹）真喜要為解（依真　體要）
起解為能獎導
所知者歸常樂
外心機善先（遊心物外善息　機緣補處將昇）
先觀
兜率
擬教移大智（擬將頓教偏資上智之流　難逗小根移習大乘之業）深微
羡宣真（真空之境微妙能深宣之唯　盡於如來羡者咸聆於衆聖）喜要

為解外（平泉方妙善之上為娑婆勸進之由要換外凡將令悟解）心機善（蓮華偈卷七第十五頌首）

先因（心體非相隨善惡以發機身界誰先境因緣而派立）

教移大智深（訓教度設天性英移究大智而不易舟殊舜源仁而終吹醫叟）

微義宜真喜（善於體認亦是宜真想塔系沙功徽可義）要為解外

心（少欲為師稱此謂解要接外見物執諸心）機善先因擬（擬亨至頌先啟善機）

（春因而羅梵千迴證果而類分百億）

移大智深微（義集大智稱亦深微亞後識以探量詳多聞而方究）義宜

真喜要（宜傷要妙弃會求真義無我無人皆戒佛事如學足下足熟是道斯者）

為解外心機（大為解行泯滅心機外長切於益他內恒思於省已）善先

因擬教（適因在先擬善於後擬後群品教盡除疑）

大智深微義（大雄之智猶海之深玄微義言避現周處）宜真喜要

為（宜闡利生真成善號一切菩薩要在頭為）解外心機善（心外求解乃殊正題）

（之機理上契於善遠悟開之說）先因擬教移（觀調敎了先世因那移決定）

（之識永絕擬修之見）

智深微義宜（智寄不測之深慧超離思之用直生身化義之至嚴）真喜

要為解（知真言為語務發善要持解悖與之要儀精專厥深）外心機善

先（心六外義堅顯先機自全長善之名孰接承芳之譽）因擬教移大（因寫火發）

（擬繼後塵發移源俗之澆浮但數前賢之朴素）

御製蓮華心輪迴文偈頌卷第七

頌一千五十六首
凡四千五百九十字

御製蓮華心輪迴文偈頌卷第八 富

心字拘識機字倒迴文

通前卷一十首
共計二十首

深微羨宣真
真乘詮與理超俱深宣揚者少達於玄微羨冒潛昇生於穿繫

喜要為解外
菩薩初登極喜即解明門內要化為便能誘攝兼持內德降伏外邪

心機善先因
心識區同機緣有異諸惡因而能尊劫先括以崇賢

擬教務大智
擬借座於燈王務來此會類文殊之大智教往上方

微羨宣真喜
羨真詮於妙喜各盡幽微宣九品於珍花共臻安樂

要為解外心機善
心不住於內外解乃精專意雜著於有無要參超越

先因擬教務大智
普攝機先示五乘之性擬寬擴實同歸一章之歡

深
聖智齊大真降離於勤務教海淵深小意豈於分曉

羨宣真喜要為
且般宣於要義善揚頤於真源滂勸俱多普皆欽羨

解外心機善先
達象外之玄機心因朗豁解天中之秘典亦帶為難

因擬教務大智深
先崇上善久積洪因擬訓接於群迷咸令知於教言

微
海湧山積蓋大智之巨方深擬淺見積正覺之察微

宣真喜要為解
出世傳真居士摘毗耶之說誠知要喜釋尊為當嶺之宣

外心機善先
然除外息於機心遵行善道更若傍興於剎覓悟解眾前

因擬教移

觀察果因移教作則擬示將
來之鑒識先留大達之規儀

大智深微義

大破魔軍之障深假慧刀斷
驅煩惱之實義揮智劍

真喜要為解

要於初二三禪作真淨之喜樂
解於四五六地起變易之化為

外心機善先

先古求善之流心自絕於機巧
迄今兼達之華外因衍於矜誇

因擬教移大

因生死華大勸教於天人
疑下閻浮智移訓於群萌

智

深微義宣

智深者慮害不侵知微者積
德必厚詩宣誠義以何偕

喜要為解外

喜要者發言之初也為解者
又法之漸也外以直道與

內以機
擇惜情

心機善先因

心勸方便善退機宜先
悲於義動含靈盡使其

知因
識果

擬教移大智

擬教則擔凡成聖移大
則將實就權在佛者以

等平自恆
情之則異

深微義宣真

宣演至微之旨義
談深邃之真攝化

群生廣
分深祈

要為解外心

者要為其邇土才解外覺皆
虛更教不起於是心慾乃與

合於
正理

機善先因擬

目忍忠惠克從上善之機
擬孫律儀且勤先賢之迹

教移大智深

智作揚輝移照於賢闡大夜
衆傳開闡引接於恐滯深邃

微義宣真喜

真微妙身宣真淨語施人
天之歡喜與衆類之指南

為解外心機

運解心極於振機感洞洽
化為之事式達拯物之功

善

先因擬教

因宿昔之積善擬其極之
教門先傳機由光暗殊杜

移大智

深微

早移德冬深樹智源垂光
響於文千皆微言若沙界

義宣真喜

要 言遠達於傳寧義莫語於雅文 傳合識之消環宣正宣之要路

解外心機善 若遠靈累便解巨機 方於捿心自行多善 先因擬

發移 日覺先三之教擬重易俗移風 眞將諸佛之經述作利生濟物 大智深

滋美 摩訶般若是大智度疑深 滋而攝義在庶品以區歸 宣眞善要

為 宣為義要示彼真空令發 善捨之階遠適菩提之任

外心機善先 道背心機理非內外 有會斯旨先捨善之 因擬發

移大 擬將教網大罩衆民類群 五濁之自歸入四聽之類 智深滋美

宣 眞深會之人被通三叢 宣滋妙之說摘就一如 眞善要為解 莫俗二諦

要了解以分明攢當 兩途為書求而差字

吟字摘就會字正迴文

吟會類垂倒 吟羅鄰離會全文既樂 訓於後是必類除於邪樹

理親詮戀非 親宣祕言理智便詮在戀 義以弄三正誦習而非一 音

意害誰曜 如來圓音清唱誰意不所慈樂 顯曜於智緣切要害權於覆涵

指新緣幻歸 指示新薰緣業於明往昔 如嬌令歸舒滅之源根達

佳害之境

會類垂倒理 垂教理於靈山會中談五千 倒類說律部於恆河水側化

六群比丘

親詮戀非音 惡親理親因詮增變之 非雷乳等音警策人天

之穢

意害誰曜指 意誰指於群行起心雜害 佛故光而曜物脫昔有債

新緣幻歸吟 新歸聖道緣吟幻尋入寂滅 二之法門超四眾之地位

類垂倒理親

親乎類迷倒尋逝癈
垂舷成令識於要律旨違

親詮妙理

詮懸非音意

懸總微容論頑真素非
音聲雜以淆於源匪尋

間矣可知其意

害誰曜狶新

是生於害勤應因
究於新羅囂於明

詰司詭論於耆

緣幻歸吟會

吟常樂我淨合悲幻
浮歲皆依有福之緣

歸尚縣系之音

垂倒理親詮

莪類倒之流垂形六趣
痛真知之理親説歎詮

懸非

音意害

然行開說非主靜而勿懸
畢舌身意害玄遠以至觀

誰曜狶

新緣

指物學之徒新頭圖緣之窮
旅自發之環雜窮學曜之端

幻歸吟

會類

品類詩出會吟諧法
此是其相感同幻歸

倒理親詮懸

理孫正倒見滞親昧解詮
懸著之攝自迷流淪之為

非

音懸害誰

鶴按摩羅親非意而興害
淨餘王予衛離亂而定音

曜

狶新緣幻

禎新道之紫悲属幻緣
罹在義之知亦為微出

歸吟會

類垂

長者方爺於獄老命會邁
於歸來權類下眾令增大悲

理親詮懸非

素詮言行親詮理源非沒
忒以測量懸幽微而同及

音

意害誰曜

慶誓未音威羅耶宗除魔
單之害意陰佛力以誰散

狶

新緣幻歸

狶宗業緣令知夢幻歸內
垂提之路必新智悲之門

吟會

類垂倒

會於芸王篇七羲而深於四倒三
根唯正善之將求在下類之聲曉

親詮懸非音

親詮歌味非音聲無以定於莫
權懸亂踏排各自可以微其實

意害誰曜指
捨慎慮意害勞惱悲照曜慈
光指陳悲願如斯功德誰解
歎
崇
新緣幻歸吟
豈將白月清風盡歸吟境
且把新緣舊幻数開空王
會
類無倒理
類會於性虛體假無違分明
整理於福計恢他勿容顛倒
詮戀非音意
貝葉深詮聽梵音而著戀
波離寞寂非寬許以其從
害
誰曜指新
曜靈忽晃指書曰新但興
刹害之談誰悟斷他之說
緣幻
歸吟會
貴緣且務比幻點以同歸
吟賛大乘況浮雲而會散
類無倒理
親
義類爰昭理智俱顯親倒
混源之岸至聆無訓之音
戀非音意害
拳戀難音迹学源意誦持
永遠非遣之深准心遠害
誰
曜指新緣
誰無本有曜因推於千差
指以新薰認果緣於百劫
幻歸
吟會類
食靈之類幻化之身奔六
喻以會歸合一生而勝亦
無倒理親
詮
爲感倒之違親繫要理
使開通之侶無自詮尋
非音意害誰
害物益己誰不云非
厚意安人嘉音長享
曜指新
緣幻
曜令今古共感而都是幻緣
捨察舊新好惡而指從緣假
歸吟會
類無
吟三歸之偈使垂天趣之相應
諷九會之經乃入華嚴之品類
倒理親
詮戀
勝倒於見理識宰親
詮說甚蹤慕戀成失
音意害誰曜
聆音察意由望智以曜分
遠害全身且誰心而不信
指
新緣幻歸
指示新修緣葉令知夢幻匯堅
如其悟果明邑即使歸於常樂
吟會類無倒
會無矜競與解倒聰
開步吟哦尤差鑫蟲
理親

詮戀非　究理詮微非敵丈之難曉　親仁戀德磨君子之牢籠

意害誰曜指　若懷善意應古書物之賄　誰指枉愚退曜剛强之勇　新

緣幻歸吟　吟風嘯月任歸陸氏之新奇　體幻酒緣却是沙門之本志　會

類垂倒理　由女城之感會邪倒類殊　毗耶離之垂淡顯揚理別　親詮

戀非音　觀音大士悲戀於衆庶黔黎　世親上賢詮撻於生亂非黨

害誰曜指新　指態惡之功誰除煩害　推光耀之惠孰勸唯新　緣幻

歸吟會　吟會真宗莫甚於曹劉鮑謝　仟逐緣幻幸歸於摩竇安融　類垂

倒理親　垂曉理源倒迴迷執　隨類闡化類引群迷　詮戀非音意

戀六度之修行終欣得意　詮一音之雅妙須異非聲

誰曜指新緣　列曜遊天之衆誰迴指陳　福祥方種之緣自宜新作　幻歸

吟會類　吟類趣向品會有空未登　中道之垂同在幻歸之域　垂倒理

親詮　詮理事之親疎孰正倒迷　見解全言僞說垂喻可徵　戀非音意害

而音爲害知非而耳逐惺惺六　賊舞除去戀而意馳蕩蕩

曜指新緣幻　曜鑒我人之境皆是幻緣　指諸新故之名咸從妄立　歸吟

會類垂　吟八重諦之旨歸會四悉撒　之義類演成偈頌垂誘無根　倒理親

詮戀　精通之要親疎宜疎勿將　顛倒之懷詮認救既之理　非音意害

誰　佛時聞音既啓利生之識　誰當非意頻耕害世之情

指新緣幻歸　曉悟幻緣令歸真諦　指陳修善應乃自新　吟會類

蓮華心輪第八 第七旋 冨

乘倒會解一乘高吟六度隨類而皆乘鉄攝倒情而盡遣去除理親詮懸

非廣大至理所懸非知深遠教詮親探莫及音意害誰曜擬曜慧光

華開覺悲若人興害語發悲音

新緣幻歸吟新吟寶偈述幻顯緣擇聞有歸用吁育利會類

乘倒理類會難思之理乘機顛倒衆生不離盡纏惶抱憂患親詮

懸非音親詮著害擬彼岸疑懸遠焉音非則外道凡夫留心動矣意

害誰曜指或殊朗曜誰害身田意邪騰輝指平意地

緣幻歸吟會會於實際必藉多緣寸幻以虛吟歸常樂類乘

倒理親理事親酬與迴倒執類乘正念使斷邪疑詮懸非音

意察豈聖慧詮定是非佇聽微音咸領蘊仰害誰曜指新盛德

日新寧古微害華真指意以曜將來

幻歸吟會類含靈之類吟幻會以成驅解漢之歸造涅槃而證果也乘

倒理親詮背苦空而求淨詮理矣親務濁亂以乘名此見何罔懸非

音意害好惡紛而意悅愛懸非音酒撥福以像妄方審爲害誰曜

指新緣曜師于於指揣緣降醉象序難陀於言下新佛誰欽

歸吟會類乘會師百億之門吟宣妙義類化群迷之輩乘示中邊倒

理親詮懸或聞之者望他親而起懸識理之士於已益以詮崇非音

意害誰儀思遲之蹤行侍音迴遠欲非意而致害不執誰集曜指新

皆光

緣幻
指三界之無安緣居假幻
曜四魔之新設要謝業回

吟字拘就歸字倒迴文

吟歸幻緣新
嗟塵網之幻緣令歸至道
吟苦空之新偈使解斷常
指

曜誰害意
指陳意行誰除患害之名
照曜殊因果證逍遙之樂
音

非戀詮親
音聲和雜能招戀慕之情
詮表親疎足顯非邪之性
理

倒垂類會
佛垂與理闡揚衆會之中
隨類獨安可免倒迷之執

歸幻緣新指
緣軀假幻是凡族之指歸
新譯舊章詳導伽之軌則
曜

誰害意音
金輪發曜法鼓騰音意將
警策之權誰既溼淪之害
非戀

詮親理
戀言詮之秘趣遠百非
親薩埵之規模漸超九地
倒垂類

會吟
會於倒源救其異類吟思議
甚深之與垂方便接濟之功

幻緣新指曜
體幻從緣鼎新華故指六
賊而並謝曜四智以終開
誰

害意音非
惡業群畔誰與惱害聖察
音而非違遂留意以矜哀
戀

詮親理倒
戀雜句之言詞須知理倒
想真宗之深義廻是親詮
垂

類會吟歸
垂布近教會合機宜吟識
類之要門歸小乘之薰習

樂垂戀合文情

緣新指曜誰
輝曜自毫緣說於聲聞之
記指撝新學誰了於開示

害意音非戀
意馬同於害馬貪而難
調妙音非彼五音尼堅

詮親理倒垂
向受除之撥計求理詮
親無過去之未來国見

類會吟歸幻
會山河高下之形集草
木濤纖之類卒臨著相

卷堅幻根

新楮曜誰害

眷忍眾以新成未分兩曜誰宰初而賞觀楮獨光天漸增

遣害之心式立制田之去

意音非戀詮

噓無盡意讃觀世音詮淨土而

非不戀居歎娑婆而長加覆蔽

親理倒垂類

親理事之基寘苻上遠喻

邪闇之類搶誡後徒

會吟歸幻緣

吟解脫而甚會涯無滅以何歸盡一

切有為縱生如幻也

楮曜誰害意

曜以息光楮示傳燈之者汎乎惡意靜蘭害物之心

音

非戀詮親

詮妙音之奧義四衆觀聞述非堅之觀門七情奚戀

理倒

垂類會

正理可辯音垂誘導之方邪偶類分會識沉淪之本

吟歸幻

緣新

調御光吟於寶偈具華恒新凡夫竟說於辭誠幻緣永息

曜誰害意音

兩曜下遷晴害歲華之朕五音迭運誰明擬變之源

我佛出興大慈當以

非戀詮親理

戀光耶之雅詮親談至理想闔浮之

濁境非用依拳

倒垂類會吟

吟翅含之等類學會閩宗賴皇覺之能仁

特垂警策

歸幻緣新楮

楮虛幻如石火祭緣起若露花日新違趣之謀

時顧歸長之態

誰害意音非

誰演洪音拔救迷執廣營非常之盡意害法傾惱之

沉溺

戀詮親理倒

戀芒軋之寘理詮斥土之識言親叶群機遣迴蘇倒

垂類會吟歸

吟異類之根殊會歸一揆垂尋捨之相則海入五乘

幻

緣新指曜
泡幻之緣深厚朗曜之智
唯新要與指陳勸令出離

害意音非戀
勝究欲害於含靈長存非
意賢者悲增而存戀齊以

慈音
詮親理倒垂
忠詮佐主孝力奉親與
敎理而垂範略同使黔

庶而行
無逆倒
類會吟歸幻
詩感通於神鬼賦
紙貴於京都披吟

而易捨棄歸會
類而幻空齊致
緣新指曜誰
滿新高德
旬曜資緣

在指背而須防
故以目而誰及

意音非戀詮
經意聆然法音顯著俾知
非而去戀令幕上以求詮

親理倒垂類
將證菩提之理親除有倒之疑
垂形而緣效化身周類而必養

輝
勸
會吟歸幻緣
穢刹回緣冀菩百年之幻
深內院盛會宜修六事以

吟
歸
新指曜誰害
善逝新生指天地而稱尊
魔宮後振曜諱害以崇歸

音非戀詮親
親詮法性辯戀清音若除
興發之元必出是非之境
理

倒垂類會
蘇倒類猛教滯理深若垂
尋化之形敎演權實之會
吟

歸幻緣新
晉今單須得味喻新要鬪
夢幻之緣歸趣泥洹之地
指

曜誰害意
指誰惱害逐意陷增感皇
覺之慈雲於常光而與扉

非戀詮親理
親種所生逆理深感非遙文
句之詮簡寧指辭戀之愛情

倒垂類會吟
隨類垂訓舫步倒津會然
汁之諸根吟幽邃之華偈

歸幻緣新指
歸向秘與新了幻緣稟調
御之指蹤去邪途之真火
曜

誰害意音
慵智顯曜唱導冷音誰傳
剎害之心冥合菩提之意

戀詮親理倒 選戀上擬詮評至理親錄又 閑之意羽擇開倒見之捌抹

垂類會吟歸 啓撣伽會吟方便風垂觀 万類之皈歸佛五蓋之範 幻

緣新掐矅 掐爭陽突顛說因籌扶七 瑕以麗天燭九居之新幻 誰害

意音非 誰言聞妙耳聽寂音滅静 害以非雅說意殊而自在

詮親理倒垂 世親垂跡著述眞詮鶩編 計之倒門誤依他之與理 類

會吟歸幻 善惡異類會散匪恒假幻 貿以吟經歸擇郁而息處 緣新

掐矅誰 誰並矅臺朗知泣曠洞察新 新之黑業爾為一一之良緣 害意

音非戀 戀屈由音表思審意鋒識仗 花以起害過非從此以縱横

親理倒垂類 親垂覆叢來解倒懸勸令 理違於二累迷還類同於

第十 會吟歸幻緣 歸瞽至會知連作緣窩吟 入囀之䙡漸青四地之幻 新

掐矅誰害 满果新開累害併集誰偶筆 匡之遠矅掐陳直路以修行 意

音非戀詮 大雄毅意勝音違身俱非食 戀於塵寰是切詮度於濟蛇

理倒垂類會 光會類於入歲條圓理於 三周應示斯門頻遣邪倒 吟歸

幻緣新 吟新奇之句倡謁幻夢之 塵勞了此因緣歸乎象外 掐矅誰害

意 掐慧光之遠暉宮虛洞以 分張意在音真諦不惰羅 音非戀詮親

詮非韻亂音合希慈戀沐 義以淩仁亦親賢而好道

倒垂類會吟 垂疏松與味會真當 倒見若除便越鄙類 歸幻

緣新掐 歸音提之本緣要諫新要 居清淨之法累掐引幻途 矅誰害

意音智炬晃眼唱導非者推害意馬於變龍角鎖心捺於秘樹非戀詮

親理非戀榮貴捨理洞幽親果位之上人眞猶龍之高士

垂類會吟歸垂滿牟尼敎吟貝葉之文類會百家還歸一徹幻緣新

指曜指敎南天竺國觀之新有幻緣曜神日以如星廻亞舌而似電也誰害意

音非誰害煩惱意樂豈驚新以非音苦窣並曉戀詮親理倒詮於顚倒

幸戀浮泡親近

預流咸符至趣

類會吟歸幻歸巻圓會顯解脫吟齊等類之差殊度幻惑之迷叢緣新

指曜誰白毫照曜誰緣七覺之源新學毗尼雅指五篇之事害意音

非戀戀畫晉之辯千柱害之非意識潛通和稱實慈詮親理倒垂

垂形攝化整理倒迷親詮譽

逆之微言演入陀羅之妙用

會吟歸幻緣吟緣生之數終訃紗痴會根熟之機可歸利益新指

曜誰害指職咸之金輪嗚翼取共玄曜誰斯去害濕念慘新意音非

戀詮逮甚深之意戀破悲之音苛非披闡於靜詮易以播釋於無相親理倒

垂類世親究理郡類搗葬倒者今茲永垂万古

御製蓮華心輪廻文偈頌卷第八　偈一千五十三字　注四千二百二十字

甲辰歲高麗國大藏都監奉

勅彫造

御製蓮華心輪迴文偈頌卷第九　雷

吟字拘就觀字正迴文

吟觀類運倒　吟非池畔柳齊取水中蓮故取類　於妙法乃屬意於斯偈迴眾生之

倒執契大　士之觀心　齊親協應古　齊修六度親近四依　起悲智而協真如

共悲應而萬界實所　今人可教古聖虔遵　音寬害訓曜　佛音演說寬　被三千主勅

統所濟訛遐邇群生遐而遠害眾　聖法而剎生機羅釋宗光澤天下　迷新業幻苦

迷真起妄諸教同阿慕法親仁群英共讚悟無

為而業息播常樂以幻除苦何由生怨無以起

觀類運倒齊　觀根受道運半章於析宅門前類　眾群分現化城於險途之內離悵

共遣倒執齊驅會四　色之遣教一乘之理　親協應古音　親宣四諦責　協五乘誠應

者之情捨音律之說　前賢與讚古聖皆傳　寬害訓曜迷　一乘正教寬　訓勉於眾迷

三藏金文廣映耀於群籍　皆使含身遠害孜陞倍來　新業幻苦吟　新薰衿　業類衣

殊而可欣苦報幻身想騰賓而

遮切所以吟成寶偈綴入撥編

類運倒齊觀　四生九類執邪倒以自迷五智十　身運悲心而親化齊登彼岸共超

守　流　協應古音寬　法音幾演協群機於大千古佛　稱揚順時宜於三界包括環寧

顯性緯以寬容慕懇　慈悲哀不遣於狹劣　害訓曜迷新　垂訓諸則用　辯送情惆傷

毒則勿施恩惠可　新正教長罪堅門　業幻苦吟觀　修白淨業厭虛　幻名觀苦斷集

吟經　學道

運倒齊親協 齊宣妙理倒執潛除運六度之舟協五乘之旨親合無為雅扶要道

戀古音寬害 梵音發而眾害皆除寬惠布而群情共戀千古之內恭然可覩者也

訕曜迷新業幻 訕諭人倫輝曜聲教迷理者轉新見解學業者益者令名者也

苦吟觀類 眾生執迷幻苦難措達人觀聽惡類永拋可以褒揚可以吟詠

倒齊親協戀 佛觀宣於妙法喻齊放於蓮花推子倒戀於賊斬長者化協於攜雛者也

古音寬害訕 運音聲而寬被惡世群生煩惱雖以拔機古佛亦爾訕無厭後傳之万方

曜迷新業幻 迷著幻境聖人由是辛親觀推其業因達者以之而自勉朗曜有晦斯言不渝自拔而作歷代而新

苦吟觀類運 吟如來梵頌觀世音希救苦於眾生願垂恩於万類

齊親協戀古 協者與合之理覩詩諸子勿合齊於大宅齊達界於覺路上古諸佛意不殊也

音寬害訕曜 音謂聲韻所談教也寬謂寬慈能施惠也無訕人倫遠患害也功齊朗曜被燭幽明

迷新業幻苦 迷新業而未悟輩庭四生了幻苦以捿真功超十地

吟觀類運倒 吟詠玲巖於生類也運智超於化身使七倒之流證三常之果此類觀智之用

親協戀古音 親涉古今文藝音律與佛來述作之旨俾讀者生疑戀之情起修心之道

寬害訕曜迷 寬刑罰詰刺害無訕詰解迷執煥曜文理宗因果籍思之門也

新業幻苦吟 達波新學舊業吟人才子苦究之道勉幻情浮薄之旨以歸空王之教也

觀類運倒齊 觀先聖賢述作之流類齊物理之言

音運度心計以示將來也

協戀古音寬

梵音一唱雅協辭戀苑與戀著之心實願寬容之道澈之達古

可教斯文

害訓曜迷新

新者繞也普宣妙法終銷迷害之心頓悟真如永離昏濁之路俾毒訓於今古

業幻苦吟觀

吟即詠頌也幻苦為歌賦業可觀藝歸中道之緣永弄二邊之理也

類運倒齊親

類聚五乘運與十智度迷倒而齊成妙果觀無化而出離苦津

戀古音寬害

梵戀古風音遍與雅在家互津寧居懷忠道在寬仁身正遠害

訓曜迷新業

訓導迷途廣說因果辟溫故而知新離傷化而消散業也

幻苦吟觀類

幻者虛也苦者說也吟者悲歎義觀察虛幻苦切類情達人乃慈傷之夫

運倒齊親協

聖賢親宜六度運協迷倒有情齊登圓寂共登覺岸者

古音寬害訓

訓導物類令發古音刻害寬說寬恕知濟

曜迷新

業幻

曜者經達迷忘也無智不能照了是非育智普業曰新然後虛幻亦

苦吟

觀類運

觀其惡孽之內受苦仰吟類出宿因難逃運轉

倒齊新協

戀

教闡新文言協九類言齊正道機接倒情使百代已遲積閒無戀也

音寬害訓曜

普光曜發吉音訓化群迷理事寬容慈害潛銷於物難

迷新業幻苦

迷適新舊業有去來二深唱而幻苦皆曰一音演而遠哀俱盡

吟觀類運倒

重吟偈頌觀刺說以古障九類再聞運悲奮而音度教使四倒八倒皆獲五眼三身者

齊親協戀古

齊者等也普親眾生恩同親子

免就聽於苦厄乃誘引於康衢
協古佛之讚揚期揮迴之實化

覺害訓躍迷實施方便殘害惡魔訓誨迷途映耀聲教新業

幻苦吟業通新故幻苦有無吟宣四句之言免墮三塗之苦觀類運

倒齊觀衆生類運拔苦心俱倒人我之山齊越愛河之岸親協聽古

音古者注昔之義昔佛音而親演理協群疑當機衶聽於慈顏心歸正道也

害訓曜迷新訓撫群迷意祛悪害遏新業而永息使當苦以不生無染

而方曜遠華有用而乃播正法業幻苦吟觀吟由詠也觀彼六道未脫苦源

窮幻業以何多詠囊詮而方免類運倒齊親運類邪剖親近四依齊王

位以證宴如入三祇而登樂界協聽古音寬協者和也聽者慕也世尊說法

音韻誠知寬徧十方域生來聽古今同也

訓曜迷新業訓者教也曜者明也教明誨世稽引迷愚發開法以起信心新攝生

而除舊業幻苦吟觀類觀三界之苦類於出世之蓮經令不著於虛幻之間

使感契於真實之理運倒齊親協運齊化機解衆生之迷倒協者親也協身

自體不離業如聽古音寬害聽者慕也古者注也逼往古之法音鎖今世之

患害寬則容衆說而成章

躍迷新業幻躍新淨業遣者執迷演幻化爲苦空說真如爲實際者也

苦吟觀類運經有三十八頌吟詠真宗佛有二十四心運成正覺慈悲救苦

喜捨觀空倒齊親協聽齊塑三業協聽菩提親證二空迷倒雙捨古

音寬害訓

古者舊也音者獨也說法獨
應寬震大千訓誘眾生免遭災害

迷新業幻苦

思迷與其遇於幻苦俄生靈智
克證真如新業斯盡明因辨果

以古
按今

吟觀類運倒

觀七覺支以四生類運總
心而數唱驗倒執以宣吟

驗以將來
訓之未悟

齊親協戀古

小聖即親諸法會得
記而妙果齊成大乘

乃協戀忍深付
獨而流傳千古

音寬害訓曜

雷光晃曜彰訓
化以寬容齎警

雷音伏眾
魔之寬害

新業幻苦吟

新業舊累幻形與苦學克隨
秋襌蟬吟朝露共流光非久

觀

類運倒齊

慈觀機類齊運悲心
愚倒勞生從茲出離

親協戀

古音

親協善友仰戀古今
智種內薰義音外發

寬害訓曜迷

寬
思

故害乃菩薩導訓塞迷奮
曜神通表諸佛蘭機自在

業幻苦吟觀

見道之十八理之流觀幻化曰誑
苦諦理諷吟無漏之歌斷除有為

之
類

類運倒齊親

經陳品類如來齊運於攝
機論詁周法世親成破於

空
有

協戀古音寬

協言則無言之理如善戀古
則契古之音被彰寬可法界

含容細乃
塵沙俱徧
瑞之徵祥
懷讓表聖

害訓曜迷新

淨名訓新學之迷網
離害歸真釋迦曜本

幻苦吟觀類

吟者詠也詠人天為虛幻寧了
苦空癡實除為真常隨類演法

運倒齊親協

倒謂顛倒親宣一乘運爾使之
類墜聲與四顧協去化之清虛

者
也

戀古音寬害

戀者樂也自古諸佛樂科群
生演寬徧之法音遣遍迫之

究言佛與於世意在於斯

訓曜迷新業　訓者妙誨之義曜者彰顯之名嘗說

一照意酬三請破新迷而不起伏啟蒙以無生彰達華有辯染之功顯妙法有歸人之用

苦吟觀類運　吟者詠讚之貞觀若將救運起悲心為二乘類說三餘八依為

大乘若護六度万行

倒齊親協戀　倒者迷倒有為劣法轉齊轉減意違戀協

於有為轉厭轉離事來更親於樂果

古音寬害訓　古者開闢之時音者言韻

之貞諸佛具慈悲書捨之心音韻愁殆知凝凡之害覺垂訓化大智宣揚

曜迷親業　羅者輝赫之義迷者愚迷也親正歎為善

幻業因靜邪宗而住幻果諸佛行行與此不殊也

吟字拘就苦字倒迴文

吟苦幻業新　數喧七喻曰吟傷歎六道為苦初證靜理謂之新以積淨行謂

之業然後願幻化以為非指實際以為本斷則訓迷使而施寬惠救殘害以曜英德

迷曜訓害寬　數諸衆生先流六趣

音古戀協親　唱無漏之音協真如

之理親斷二傳引古況今親說二玄論凡聽聖

齊倒運類觀　諸佛讚同名為

齊衆生見倒說為類運之以悲智神通觀之以淺深傾斷

苦幻業新迷　衆生造新業故稱哉摩有親迷疎迷盡拘幻化之鄉未達苦空之理故神光而晃曜演妙法以訓從一彰無漏之音二乘難思之說覺寬

曜訓害寬音

無礙惠害不生

古戀協親齊　齊演三乘達傳千古彰稱惠則怨親平等除愛

戀則人我俱無義協果因遺貿言教

倒運類觀吟　倒岸虎之戈運度人之探潜觀

六類未越四流唱道師愉路之歌吟童子雪山之偈

迴文心要第九　第義

幻業新迷耀

自昔釋迦氏以悲智心覺幻化業從兜率土王既提河演述昔之宿因證自時之新說迷悟俱鹿凡聖被聆也

訓害寬音古

傳訓古今詮畫利害

寬猛則用彰彝物仁義則屢聽於希音似日臨民如風偃草

慈協親齊倒

易乎賢哲明者慈之至人施義時流親之郵邪倒之精協經籍之理契見賢思齊之道也

運類

觀吟苦

運悲心而設教觀苦類以興吟示之以善提涅槃誨之以資粮加行

業新迷曜訓

兼兜入之訓解執著之迷從業之業唯新淳庵之風轉罪

害

寬音古慈

將古傳雅寬仁大度臨俊害之音起悲憫之慈免傷德教

協親

齊倒運

協由和光親而愛也和愛君親齊齊解倒運機擇之智仰悉黨之心

類觀

吟苦幻

苦徒觀四生為於苦顯九類為業因幹當若希藏無坐闡道若真實尊友

新迷曜訓害

新學未得達訓誨則心生惱害親預聖流遠諦聖而身罹光明

寬音古慈協

五三千界謂之覺經二千藏謂之古音聲言教聞者興愛慈之心福

智和嚴親之善有與協之音也

親齊倒運類

兼證二空謂之齊全達二諦謂之倒

全四生九類之達親設般若運十號五身之智大展神通

觀吟苦幻業

如來觀有

爲虛幻尋善業已爾宣習於無常苦豈吟詠若祭理行累

迷曜訓害寬

十慶拔光得幣顯耀三時設教足認訓從破迷達捨執斷執常

展覺德令物損勿害

音古慈協親

發著喜戲蓋雅子以悲逆宣暢濁音表如

來之親唱理既協於說聽法可傳於今今

齊倒運類觀

身智齊運救物類於

愛河感應親仵倒邪由於善海觀之以慈心救之以平等

吟苦幻業新

了惑

業為昔本信幻化以何真長經吟
而糊粘飛按短倡謝而負實響聯

曜訓害寬音
常光一尋即唱之大義雷聲達
震即音之所稱斷我則害粹不
生證理則寬殃益曉
自茲為訓厭後為規
古戀協親齊
經百王不易
目為吉客三
學起求立為戀慈息親得若古歸羅什
齊斷於華梵典不深協正教雅契佛乘
倒運類

觀吟
觀空無我倒執未除運智與功
邪類俱違派合理道雖契詠吟
苦幻業

新迷
談共詩理恐眾生迷執於幻情
演權變因勸菩薩不迷於新業

訓害寬音古
法音一演寬震大千訓彼愈
害有情教之以古今無異者
戀協

親齊倒
無始戀於三界由親順於四流倒
莫協稱於世俗實理方齊於真諦
運類

觀吟苦
運即六度通名苦即三途開爲類即義類
無違吟即演法無盡觀之以智慧救之以
方便

幻業新迷曜
浮雲泡幻有齊迷業以無堅
古典言新何殊朗月之曜彩

害寬音古戀
梵音深妙即辯害之覺義
令人樂聞即協戀之美者
協親

齊倒運
運心演教令七倒而齊越於險塗
起智協通度十惡而成親於善友
類觀

吟苦幻
觀諸品類運利他心曉幻
業為苦空吟真無而教濟
業新迷曜

訓
業通善惡迷有古新曜道
智惠之門睿訓愚癡之昔

寬音古戀協
光乃覺臨五趣音即聲協六十
錄勸疑而會古所令四眾欣而
辯聽
戀德

親齊倒運類
運即三乘正教類即眾多
有情親即二空無朗齊即
六道皆能令感業以
而云使迷倒而俱遺

觀吟苦幻業
觀音大士普
業救苦於十
方教至誠入吟念垂悲於
六道幻形可默真理可欣

新迷曜訓害
新者
創也

迷者未悟也曜者顯也奢著染惑也

菩薩訓誘初學朿悟顯今斷於染也

音古戀協親 上古有威音王佛入天悳衰菽[illegible]不二家協群機剎生說法之謂也

齊倒運類觀 菩薩先觀人根是何品類然後運通說法令捨倒以除迷出定故先達心齊而意等

吟苦幻業新 演一乘謂之吟說五蘊以為苦思是業因幻為俗諦新翻菁譯捨短從長

迷曜訓害寬 五遷或慮說寬柴咒累以氣害所以訓誨二乘恐迷四諦衰揚五位免滯一邊先乎佛經曜斯真教

古戀協親齊 昔漢明帝觀夢金人尋就感聖崇身丈六光曜然今古難齊前後禪有協斯吉慕親波禎祥

倒運類觀吟 非正理無以除倒見匪類聚何以與辯分故乃巧運智通應觀根器以一音而吟二諦將未悟以顯見邊

苦幻業新迷 不實名的適從名善迷真起妄留滯輪迴息業觀變與發常纏縛生不失歷代弥新

曜訓害寬音 遠害即織取幽弃寬因即無善不修曜金色之身宣梵音之語訓獎勸道今離苦源

戀協親齊倒 傷戀有情於無倒與樂協誠真如故覺親齊等也

運類觀吟苦 運即起智現通類即應機說法觀即救拔諸苦吟即讀誦真經

幻業新迷曜 幻即猶如火宅業即事同烟焰所以曜真實宗談解脫理迷違執遠妙教狂斷

訓害寬音古 訓謂慈悲益物寬謂利齊含識音謂所說言教古即行同先佛所以方宜教俾令無燒害者也

協親齊倒運 智與理會謂之親通附其體謂之協能達空理謂之齊分別攝

生謂之倒諸佛運悲意在於此

類觀吟苦幻

苦對於樂謂之觀真比於幻謂之類悲慈有情謂之吟即聖賢之謂

業新迷曜訓

悉新業者謂之迷協修善者謂之訓曜於真理表彰有無

害寬音古戀

菩薩興慈謂之寬煩惱纏心謂之害對觀現在謂之古佛當齊有謂之戀

親齊倒運類

齊者等也等運悲心倒九類之邪宗觀觸慈舟陳五門之秘要

觀吟苦幻業

觀有為之幻苦吟無相之真詮闡信而眾業鋤除達證而福禍不朽

新迷曜訓害

迷愚究害乃證上之游泥訕謗曜明屬出塵之妙法妙法本新蓮花

不濟**寬音古戀協**

寬者超廣大心音者演慈悲韻談新親於鷲嶺會古佛於殊方化協群機成生戀仰

齊倒運類觀

亂修六度齊達二空迴其顛倒之心運以慈悲之百演觀自類

貪厭**吟苦幻業新**初心

新登初地永別幻鄉業感自是而自消苦惱以之和

頓達高吟真義朗詠真詮

迷曜訓害寬

佛日照於迷途光明轉曜慧舟越於苦海濟渡寬容自然患害不生訕謗無失

音古戀協親

修行之人懷古劫中於諸如來盡窮甚心親近供養異口同音為力稱讚

倒運類觀吟

煩惱既除倒執斷達運慈心而觀九類吟正法以化三乘

苦幻業新迷

鹿野苑中佛新說法以清淨三業憫生流迷這轉苦集滅道除夢幻

淨雲**曜訓害寬音**

音謂動宣言教曜謂顯揚妙理寬即法界含容訓即有情皆濟拔今出離苦海永絕災害者也

古戀協親齊

本性真如名古正智

協證名觀自他體別
名修證勸游名總
運類觀吟苦
經女是啼宅主在門外西即觀苦
將救也垂以實乘直至道場即運
載物類也吟斯
經意理可船然
幻業新迷曜
幻謂浮器迷讀堅
執了虛假而過伏
新素違正理而
恆曜真宗也矣
訓害寬音古
離衆炙書名寬
勸修妙行名訓
懷真垂而散超千古演
覺會而息臨万劫者也
戀協親齊倒
不捨三界
名戀和合
四依名協恩同赤子者親理事
皆證名齊導迷解品不令顛倒
類觀吟苦幻
神觀九有名之為類四大成身
名之為幻所以吟詠一經意清
八
苦
業新迷曜訓
作用招感名為業時由式發
名為新理事不違謂之迷謊
惡違善謂之訓應
逆光明謂之曜也
害寬音古戀
衆生戀著三
界被煩惱害
從神音寬遍於大
千秦瞬今奄古也
協親齊倒運
願攝名協
運為與樂
名觀背正而邪名倒
自利利他名之為齊
觀吟苦幻業
觀即入定審機吟即正觀真教
苦照來遠無漏幻謂猶露夢幻
所以如來起三業化說隨類乘
意令修道觀心出苦入樂者也
新迷曜訓害
背
理
眷屬名迷解處攝形名害勸貫深宗
名稱譯物求證名訓佛興之意新古皆同
寬音古戀
協
執之者愛而變之昧之者無以捨之有情迷樹
今古皆同無漏普寬徧法界協附衆智攝而
有方
者也
親齊倒運類
齊謂所觀平等觀謂不捨
悲心所以宣智慧門運逆
闡類啟令高昇
覺路求證真常

吟字樹就閱字正迴文

吟聞類義倒（聞大乘經詮第一義破邪倒也俾歸正真之類過長文則議之逢偽遣則吟之）
中親淨懸著（懸慕智者必聞中道之經親近良朋立者遇人之譽要須滌處全自淨心）
音分害智曜（分別五音匪智人而莫辯推審兩曜非逹者以難精自舷貞害不生稱患消變）
恭新性幻譽（良為良恭儉讓則新譽遠）
開默生老病死皆測虛幻不
察其由性有利鈍根有淺深
聞類義倒中（令諸情類聞新經義方識倒心成執二邊之迷俱曉中正之理）
親淨懸著音（理性澄濯名為心疑不捨名癡悟了兩不假音聲觀聽而自然顯著）
分害智曜恭（有情伸請名恭如來智鑒老曜識分類新義於有空猴益而覆播賓祥離障而成無契害）
新性幻譽吟（新者曉也性者如也時吟妙典）
要華裝譽之稱穫悟
真如便了幻夢之境
類義倒中親（乘中之義諸佛親宣離二邊之見倒應三類之機宜皆益十方偏震沙界）
淨懸著音分（經陳淨花七種辯說諸音五乘顯著分明辯生慧業）
害智曜恭新（有漏可厭名害無漏智初者新四象成恭大為俱曜矣）性
幻譽吟聞（依佛起性如幻隨緣所生圖底義譽普聞吟辯無盡）
義倒中親淨（義與濟淨離倒則齊證二空識發達後乘中乃恆親四執）懸
著音分害（瞻仰稱好名懸言音明著名分大悲依不審為名念根從嗔而達去）
智曜恭新性（曜者照也真性本有離纏而入部恭隨智照新生果圓而三乘圓攝）
幻譽吟聞類（類者生類吟經譽遠生聞而如飲醍醐夢幻來）

清昔瓔而建攸甘露

倒中親淨戀觸淨內心物履中作即顛倒之情自違念戀之性不拘通親通

疎無染無意也著音分害智揀別是非剖判利害苟不緣音分辨識智別賢愚又

何以判定古今著述經義曜恭新性幻恭謹可以曜淳澆洞曉可以達幻化慕善

而溫故知新切理而性習相近譽吟聞類義吟半字滿字之激與名譽達聞

說智及智惑之義類聲歎淳澆

中親淨戀著非空破有為之中根惑斷染物之淨弟承囑是名曰親自不斷捨稀

爲戀著七轍之蓮經作四生之師法音分害智曜吹大法螺示其音演大法義表

其智眉間放光謂之曜列成品目爲之分盡無以傷魚無以害恭新性幻譽捨身律己

日恭精進顯尊由性非淺敬者譽達聞志切厭夢幻不實成遵舊典匪㠯新聞吟聞類義

倒聞者願樂欲聞義即重宣此義吟所謂演甚深理倒所謂類求揚山付若華蕭之流化以眾生

之類者也

親淨戀著音悲救拔念名親轉流通非為淨戀乃恒思佛恩著即明了理事

言合歡化音與言商分害智曜恭聖賢階位各分凡愚與愚者害曜即顯煥勝事

智乃善斷是非承奉尊親自誠廉謹名恭也矣新性幻譽吟道德曰載名新万法

本體名性聲稱有用名幻並專難隱名譽諷詠章句雅音合理名吟聞類義倒中

聆音囑可名聞群品相似名類義即理絕是非倒即將前作後散離解執究順成中

淨戀著音分無拈稱淨貌著名戀顯曜名著可識相對名音理事不同名分

害智曜恭新 宿究名害了達稱智光明徧照名曜刑嚴肅名恭真如創謚名新

性幻譽吟聞 根有利鈍名性五蘊皆空名幻對何稱讚名譽披閱佛經名吟阿難親聽名聞

類義倒中親 形和漏化名類兩詮正理名義交步千差名倒毀離有無名中眷父師友名親者

聽著音分害 聲於法音名聽詮量輕重名分皆與不害相違著即明煥立号

智曜恭新性 智乃通於真智俗智曜即照於生空法空性離我傳名恭如如本非新起也

幻譽吟聞類 類即比方文稱幻謂對真得名聞佛應而吟詩真詮修勝斥而尤彰羨譽

義倒中親淨 處中之乘義非顛倒混體而無染無淨離相而無親無疎者矣

著音分害智 音聲有屈曲之義智慧有揀擇之功宜分律呂之規要辯剃害之令別令名竟書嘉獻外彰也

曜恭新性幻 尚厲恭已何以雕身動同幻化之情須敎淳和之性則少能聲贊自透為行於新

譽吟聞類義 名顯千者為之譽口宣八義鬻之吟四生俱沐於恩怜九類咸蒙於庇蔭

倒中親淨聽 并薩行蔣衆生見倒薦穢濁而為淨以逆變以為親人天俱在於其中迷濟自分於數內

御製蓮華心輪迴文偈頌卷第九

甲辰歲高麗國大藏都監奉

勅彫造

奏

御製蓮華心輪廻文偈頌卷第十　富

吟字拘就閒字正廻文　通前卷一十首共計二十首

音分害智曜佛以無漏智演微妙音豈分於妬害煩惱但曜於神光照燭恭

新性幻譽本有新薰之性諸論顯明幻情浮譽之源恭聞不實吟閒類義

倒與義幾吟部倒之情自遣梵音一唱龍天之類咸聞中親淨戀著中有

未拋劫外之徒尚稱究親不等淨方之行難成所以著八義文藏三業敎

分害智曜恭害則煩惱淺深分謂識智殊異曜即明了通達恭乃肅穆之義新性

幻譽吟有為還假名幻無為理真名性自初斷深名新性吟稱讚名譽也閒類

義倒中聞謂耳根發識義即所窮奧旨倒乃不合規聖教中則難於偏迷所以警類與心必從矩

親淨戀著音戀即就著無相洪絕言聲著乃智體朗然不分能所假合論說

入見道中親緣諦理得四諦淨謂信佛法僧義

害智曜恭新愚者懈怠便害隱藏真空聖者虔恭同新族雖深智性幻譽

吟閒凡夫體性虛幻似閒谷響而非實我佛吟演真詮如蘭美譽而無盡類義倒

中親義同名類中媾名親定散相類名倒增上出生名極淨戀著音分

抑慕潔淨名戀音韻朗著曰分俯應務生隨機利物

智曜恭新性神智朗曜更疑新信本性溫恭激勸善友幻譽吟閒

類幻無定相如閒輪以分形類有千差蓋見習之所致佛喻吟嘆接引隨機義倒中

親淨 親述淨行倒慠陽心敎守 佛旨明文義理人爲語解 戀著音分害
鈍癡世典著意佛經能分 善惡之音嗟以苦惱之害
曜恭新性幻 初獲聖法爲之新如百千日謂之曜 趣足七日名爲恭是身如泡名爲幻
容之在入 習以成性
譽吟聞類義 名聞十方爲之譽口談 七淨爲之吟聞之則衆
類悅心靈之 則其義深遠
倒中親淨戀 正宗讚演倒執自除剝 緣覺謂之中乘說那含
名爲親證戀四諦 眞淨聚三果叢宣
著音分害智 著千部論明八 轉音智證理時
不分成斷 隨於不害
恭新性幻譽 佛新成道名聲滿於十方 法性幻情天龍聞而恭信
吟聞
類義倒 經列十二分成其類敎謂三百會彰乎 義聞之則執倒悛除棄之則吟詠自議
中
親淨戀著 根隨伏斷日淨賢善相於曰觀屬 世中嗟穢衆生淨土處著述諸論
音
分害智曜 從後得智發無漏音放光 曜於幽冥分身稱於始害
新性幻譽吟 吟謂宣揚罪事幻乃毀責有爲新 即得記之初性謂深達實相獲益
而衆生喜仰音 巧而聲譽遠聞
聞類義倒中 行類芭蕉中無有實 識如幻事從顛倒生
訶難故言我聞 陳如得藉解義
親淨戀著音 妙音觀音救苦乃 人天仰戀淨藏淨
眼拔邪則父母歸心著明 行願雖殊事表究親平等
分害智曜恭 分除究 害則智
力漸率恭獲無
辭乃雅明光來
性幻譽吟聞 色蘊自性虛幻猶如聚沫不殊數 譽狀如陽焰從於渴心而生聞法
則依敎奉行吟 經則龍神歡喜
類義倒中親 根性相似名類詮義 無謀名親理非覺狹

名中執者
為樂名倒
淨戀著音分
花泯不染名淨色香著
美名分真性非音所詮
如知至
理應聽
害智曜恭新
所知正害於智朗曜兼障
圓通恭修善行轉新懺怠
慢心
自察

幻譽吟聞類
万般吟譽勸獸幻以歸真
九類若開定心忻而不退
義倒

中親淨
理條清淨之法其中義味實深
殘識妄倒長侵不知親迷真性
戀著音

分害
著情執戀之處那分出離之因宜法
音而勸發善心有惡害而莫懷背聽
智曜

恭新性
權巧智性曜古明新願識釋
教之遺風恭順如來之付囑

譽吟聞類義
道高遠聞名譽義類疊宣曰吟
欲令親善之流轉益修身之本
倒

中親淨戀
眾生戀於三界親遊顛倒之鄉蓋
為未起中流豈了真知性擇者也
著

音分害智
菩薩依經造論寫著下住趣智伏斷篤
害說法則分身化身發音乃震滯[illegible]塹

曜恭新性幻
捨幻化身除貪欲性新登初地
身曜光明具證二空體業恭蘭

吟字拘就譽字倒迴文

吟譽幻性新
性通善惡種許本新聖人觀幻夢不
真善難獸名譽非實是故於聲教則

吟而詠之間煩
惱則伏而斷之
恭曜智害分
伸三請以讚恭轉
八識而成智光至
惡道眾曜於過害眾生聲
音著戀淨親
歎福智以
發妙音觀
滿闡淨分別於梵音深妙
相好而生戀慕潔淨惑業可究
親自著業善之名必立修心之本
中倒義類聞
空
有
不滯日中斷常俱執稱偶蓮經
之義類分明具案之見聞稱嘆

譽幻性新恭
染性成空名幻歷理初臨曰新
撿束尋情稱恭聲望遠聞名譽
曜

智害分音　究害即所伏劣法樞智乃依斷嘉名　說法即要假音聲諍理則須依分位

著戀淨親中　真淨妙法離妄稱中著疑而旋所　不分悟解而親殊平等要枯淙戀

宜慕　淙宗

倒義類聞吟　倒謂煩惱堅執義即言趣與　淙長吟聞思修經廣濟貪嗔

疑類

也

幻性新恭曜　體性非實名幻識種初起名新　虔誠三業名恭敬四威儀名曜　智

害分音著　理事無礙名智利害有殊名分　洪音顯著樂聞妙香普薰成益　戀淨

親中倒　佛眼脩廣名淨觀贊相好名戀　形對順違名中妄執圓成名倒　義類聞

吟譽　聞佛演法義類無違名譽周　遍於十方吟嘆普播於沙界

性新恭曜智　內有智性外必溫恭用事而　日有新撫舉措而顯分好飄　害分

音著戀　分明著意戀道情深利害而　不掛言音於極而常懷救濟　淨親中

倒義　親中道義倒二邊心新　煩惱日清除所知日淨　類聞吟譽幻　聞　聖

人類出沒幻軀吟十二部

之軌持演八方法之嘉譽

新恭曜智害　智起惑之煩惱之根株永害聰來　僻謝惠炬之照耀分明新學之共

薩恭恭預流

與異去濟濟

分音著戀淨　耳識分明了別於音　聲言教意根清淨齋

著於善提涅槃如此則

斯名必彰嘉譽竟著也

親中倒義類　義類相順　名正契合

機宜名親不執我法

名中尊卑有緒非倒

聞吟譽幻性　吟宣五位譽　漸十方說幻

化性獸離有為瞥

關法人令求無漏

恭曜智害分　假生分別煩惱損害一切善芽　恭勸智惠諫廣顯耀諸根相好　音

著戀淨親佛以貫音慰喻衆則淨心信解遍出親附之心乃著瞻仰之戀中倒

義類聞現聲聞中下之流入初地大根之類了第一義省迷倒心吟譽幻性

新菩薩悟幻體空芳譽益著知法性本淨新吟且奇察教修行依經達詮也

曜智害分音梵云阿羅漢此云應害煩惱賊出分段生為人說法是名害音依智現適說名顯著戀淨親中淨修文鍊名著本智證理曰親戀謂益物悲深中即會權入實倒義類聞吟万類心別八倒難除吟宣了義之乘蓋敎聞者之苦譽幻

性新恭大乘種性初發現行名為新所斷障盡名為幻成佛名高說為譽天龍仰讚淨名恭

智害分音著三炎名害八法名音真俗智約體用義分俱空理入初地方替戀

淨親中倒淨業修習名戀依圓趣證名親倒即妄執邪宗中乃離於彼此義類

聞吟譽聞佛一音演義有情億類解生吟表揚頌長行譽顯神通自在幻性新

恭曜幻性本有圓成非新三乘共仰名恭四生普盡稱曜

害分音著戀佛經漏音說法歎斷惑害之迷衆生著戀要持分共根性大小淨

親中倒義現淨機義其中引析默之心親要群機因拔達倒執之見類聞吟

譽幻慈傳衆類輪迴於虛幻之間讃譽申吟追恨不聞於親說性新恭曜智

但需識性新嚴而平等一如還聽光明肅落然恭惟四智

分音著戀淨欲海潮音分賢會部菩婆沙之大論修淨土之達因思念於苦空無

常抑戀於誘慧喜捨親中倒義類界因義類諸服親話執倒亂心衆生莫曉捨中有位

始謂聽人聞吟譽幻性五性一法之數本從佛聞幻譽點質之文被聆雅譽編歸貝葉

吟諭蓮花道在名漸

新恭瞿智害

我佛智證二空明祈兩羅歷劫而恭恭學法遠害而

音著聽淨親

此華做音聲名句文着言從清淨法界處降跡各與親近之心皆起聽著之意

中倒義類聞

空有二邊名曰倒正直兩間得為中三乘品類詮其義八緣不關目為關

吟譽幻性新

說四句偈爲吟歎三不讓名譽斷惑證理表新捨小歸大由性從藍而漸漏自出因此而虛幻假詞

恭瞿智害分

攻我求法爲之恭疏修行表乎智身妙光明說名瞿瞿凡二部目為分頌惱體性得稱害也

著聽淨親中

中行之人恒親良友聽佛滅而修淨業化群機以著嘉名

倒義

類聞吟

倒謂六十二見類即三聚有情令聞妙義可達吟詠陶然自樂

譽幻性

新恭

幻即不堅之理性謂了本無生處恭而深信幽宗歸憲而更彰新譽

瞿智害

分音

分謂根本染法害即小隨別名照瞿而須假智能斷障而不由音韻

聽淨親中倒

佛身莊淨生其聽物情攜蓋得名親情瑕不二稱於中遍計妄執者爲倒

義類聞吟譽

讚揚勝據名譽敷揚義類曰吟聽演深法表聞神通自在方瞿

幻性新恭瞿

有漏性假如幻空理本有非新恭則勸修其因瞿則表彰於果也

智害分音著

報隨障智為之害現行非種自為分屈曲聲韻不其音顯妙所詮得稱著

淨親中倒義

依了義教修淨土因齊捨倒見有情親附中道學者

類聞

吟譽幻

名譽皆聞流類非等習定者知身是幻呻吟者嗟若悟闘

性新恭瞿

智恭聞聖智必假新修量性海之淺深權心深而別異害分音著懸　意無

古發聽音著彰應佛

之心分證真空之理

親中倒義類親狎善友義及同類邪情與倒言皆除中般共上流相等聞吟

謦幻性選發聞即說滅淨妙利遠異生即吟幻旋緣生其性本真新謦無體新恭

曜智害諸分役名遠害入變易曰惟新恭勤而播惠二嚴般羅而理智體祇分音

著懸淨智證理時不分能所音同字處須辯辭說如此則著論辭經捨栽歸淨氣不抑

也人著

懸之

中倒義類聞類謂情物假聞法以解生義即所詮就言陳而立辭捨迷迴倒離執

歸中吟謦幻性新體性靈狂謂之幻莫謦曰傳界之新吟實三解脫門貴顯四圖敘理

恭曜智害分榮懸名恭義肅攝曜真俗不殊曰智害冥有殊号分音著

懸淨親妙音顯著目之懸淨行並身可以親內懷忠孝表其仁外依師敎彰乎信

倒義類聞吟倒謂不生正見類則品物相從聞源法以傳消吟真宗而業遠如斯

之義者者可觀謦幻性新恭性即所違之理名謦乃頓機之美稱斂新學以薰修

處謙恭而立德義曜智害分音經音辯害智劉投宗分身光曜

巍蕩蕩幻惑何侵

以無窮無質著懸淨親中淨謂報身遠從中月界在真如觀則惠與

觀真而何聖

理真聽乃神與識會

著明今古不即無離

義類聞吟謦四德攝彰法氣呪忍三類慧表開思惜殊音乃濟暢對幽宗謦即流

修諸以界幻性新恭曜幻體須厭塵性願忻曜新至理以表於悲棘舊或業皆因

於　識

智害分音著　害性唯局世法智體無漏兼通　梵音與華言可分知土共胡戎

自　著

戀淨親中倒　正因互戀邪倒勿親　染淨俱亡方契中道

類聞吟譽幻　凡夫之類聞法而深厭幻身　衆經吟歎譽而廣興利濟　性新

恭曜智　欲求四智善性恭修初因正　教以新聞後感神通而照曜　害分音著

戀　忿害分別著意斷除戀佛上　妙之法書奉教修行而解脫　淨親中倒義

學中觀義親淨土因同戀

迷倒之心定寛菩提之異

聞吟譽幻性　維摩譽響吟幻性於方丈室中　調御美聞演寶相於毗耶城內　新

恭曜智害　空理初曜本智新彰除惑遠害　威嚴肅穆神通自在羣諍書聞　分音

著戀淨　分形化相吐梵音於十方　普戀情深感生身於五淨　親中倒義

類　大乘中義諸教指南親聞音　執倒自除信受者類皆獲益

吟字抅就㝡字正迴文

吟㝡類知倒　佛觀倒執之類時吟八方法門以　人知㝡上大乘願此三乘畢以　親

然戀希　欲希於親近供養然須齋恭慈尊　至切以欲樂必求必鉄稱讚密行　音背

害推曜　頂背圓光身相顯曜清推妙理口發清音　使群迷息始害之心品物仰慈悲之德

比新前幻依　教說依他是有今古長新經言遍計　本無前後難比幻空莫究受識寧窮

㝡類知倒以　了迷倒則爲知談妙理故名常　化根熟之流類證佛果以可期　親然

戀希音　藥王大士親供淨明德尊切戀慈顏悅　然燒臂感見音而慈喻獲抱霍以希奇　背

害推曜比　菩薩之行背生死苦捨究宇因求佛果　菩提涅槃真理推賢讓能朗曜智珠

此教法以修行量圓空而勉謹當果以消故幻

新前幻依吟 依經吟詠正直栖真默前非而新發心祈

類知倒以親 聖賢之行可以親迷倒之心亦宜識其一隅而示多類知餘三矣 **然**

戀希音背 愚人戀於染法然爲背彼佛音智者親見希殊由此超昇覺岸 **害推**

曜比新 業因可弃名害無漏創曜稱新推種定從薰生比善必能招果 **前幻依**

吟宸 四大幻質令默三寶宸勝堪依長行初演爲前重頌再吟名宸

知倒以親然 知淪溺之類倒違法界以凝然想分別之與俱生親斷依品方證果 **戀**

希音背害 希聞讀歎之音願背護害之機恭護與戀徘徊仰觀 **推曜比**

新前 推度閱顯比朗曜以銷私想過在前塵借而爲之新界 **幻依吟宸類**

幻依空有法假人吟化衆類者方便雖差運智悲而我佛爲宸

倒以親然戀 以無漏意倒邪見迷親有爲心生戀慕想然由性出剎能根隨煩惱

希音背害推 隨煩惱名害退大乘行稱背詣窮詳理曰推聲韻殊由爲音符

莖表希上品爲取

曜比新前幻 比校前戰迦葉與釋迦無異將新並故文殊共

慈氏願同盡由啓知從冥輝今曜古

依吟宸類知 依章上乘略舉一義可以類知

疾幾取別

以親然戀希 若欲親近善薄須要心無偏離然以希求妙法切宜信敬恭勤 **音**

背害推曜 推讓天之宿曜言善究原窮於啓迪聖人音韻不背皆知至與並虔贊明

比新前幻依 教必然依義不可以前望又修而爲始舊以初學而爲新幻性本空真理

自淨

吟宧類知倒　長行文類讚譏倣知偈誦玄微　吟唱爲衆倒情自遣將執妄除

親然戀希音　世尊悲愍衆生猶若親子然須尊　自淨行輪迴可免希教音而爲本

藉發力以爲緣　背害推曜比　背世俗苦害煩惱寬將比　拔以推功假智登而脫曜

新前幻依吟　新發心大士願敷前賢依垂教以　嚴身假宣吟而利樂令生厭幻永

出煩籠也　宧類知倒以　宧復身菩薩化万類有情以　無礙之神通摧邪魔之見倒

是知聖力難可詳焉

然戀希音背　然習淤法名戀字聞淨音謂希　歸依正典義親趣向邪教稱背　害

推曜比新　推窮過害比因惡業而生　曜應日新皆從忠信而起　前幻依

吟宧　此前幻體思業寧勝而可惜　想被轉依吟諷探奇而無盡　類知倒以親

此對名類違解顯知以智內證

乃目爲親迷情妄執故号爲倒

戀希音背害　詠法言音背害煩惱　希望政辯憶戀慕悲　推曜比新

前　推尋比於是相新佛與古聖賓同　白毫曜於東方知前說一乘之教　幻依吟宧

類　吟唄讚歎宣可歸依觀幻類而　根性差殊行慈悲而利心平等　知倒以親然

然知群品顛倒親妻接引之門

以示本有歸坐四相還而減謝

希音背害推　希生五濁居弃背六欲出恐三　毒之侵害覓諸志以推求時發

妙音稱

揚鄭重　曜比新前幻　新居地前賢惠與圓光滌　釋子親見道幻夢與部倒

永除喜憂以

加析篇能比　依吟宧類知　爲六趣類依三界之　往來佛吟宧上法門

普欲令

於難若　倒以親然戀　然以迷倒之心得遣會眞　之者俄生必須親輔如來

仰聽聞於正法

音背害推耀 願捨究害希服法音推窮宿耀之源弃背輪迴之本 比新
前幻依 凡夫根隨煩惱依幻住生那含新預上流以天無比敎業將盡前因其窮 吟寂
類知倒 直饒初吟於四歸凡類皆知驚羣重演於一藝家後獲稱倒見自遣我慢悉除 以
親然戀希 觀談希有之理諸佛亦然再闡方廣之經咸以讚慕
背害推耀比 指背除害者耀深宗推妙教之可憑比聖賢而究證 新前
幻依吟 依詮吟誦曉幻化兮背塵道滿彌新假前蹤而立志 寂類知倒以
衆類之迷心開解達理性以名知百骸之執倒便除起信根而稱寂 親然戀希音
盜則音聲求佛仍未親於法身若也希聽菩提必藉修殊勝行
害推耀比新 害乃隨感之兮推則比度之功况謂與雖物情新用顯非本有 前
幻依吟寂 幻無自性假依對彼未來為前演說三乘日夕果滿至極是寂 類知
倒以親 入羅之流名類以初證會表觀理事通達言知不出夢想顛倒 然戀希
音背 希音難遇忽聽理越成然背真向俗尤迷果因莫辯
推耀比新前 推求頓教比前學行之人妙典新闡耀後雙空之理 幻依
吟寂類 幻類無依淨心有准佛吟無疊之法門利益寂勝之群品 知倒以
親然 良知要親倒執自遣舉以本性雜染然須納信奉行 戀希音背害
聽音始居西土蘇殃害於此方就生不背慈悲希聽恒承於安樂
耀比新前幻 雖習淨理親聞比即度覺然罄當前心而祛虛幻數新智以展二空

依吟宸類知 依稟上乘名宸契經諷詠日冷 了達根性言知普益衆多標類倒

以親然戀 阿難以親家付囑聽可靜 居士今然後宜持遠離顛倒 希音背

害推 推尋實相長者有為希聞 說法之音願聽不害之善

比新前幻依 前文說幻從緣生執不依真 新經明法元無說絕乎比方 吟宸

類知倒 與義宜於微類伽陀要藉於諷詠 始知迴倒見之情全仗其能詮之典 以親

然戀希 親覲粹容然可興聽 希聞妙唱何以得達 音背害推曜

佛音如鴻鐘日齊刊曜靡究審 況論之本因迷顯背教之心

新前幻依吟 新薰習種記念依於前業故幻義 時恒須曉於深志吟宣偈須樂聞

長行

宸類知倒以 物類無邊宸難迴於耶倒 法門因盡足以立於正知 親然

戀希音 調御顧聽群生音宜四德有緣希求 出世然群三權密護諱儀遊親教書 背

害推曜比 推排機性比度功高光曜於 理極澄凝方背於懷物冥害

前幻依吟宸 依前幻化之體齊脈則悲兼稱吟 想宸上妙之因同析則歸向名御

類知倒以親 如覩正直之上以類知有顛倒之流 對後善友良朋決定於非親而去

然戀希音背 然令剎子樂於宴坐自達蓮深藏 於希音是亂陀覺佛信耶大迦葉

害推曜比新 伏害與惡潤新業而生隔 涅槃光顯推能矚嘉祥而

迴心登能 古今難比

幻依吟宸類 數辯言之法曰吟依不堅之身 稱幻極果至尊名宸比類雖儕

孚聖

知倒以親然 了知妄執為倒以相對質表親 辯照昔擧樹違擇體性無差異

戀希音皆害 希戀三界因由背於愛憎 屢消五音方永超於哭害 推曜

比新前 誰比前後起行必從於深經 明曜古新斷惡須憑於真智

採吟寂類 詩吟寂妙法偶教之修行 知況類知機衆生習之成性 倒以親

然戀 繪視兩儀以群都圈 希善戀宴愚蒙顯然 希音皆害推 捨 背

流轉之害推窮圓覺之 因四衆端聽一音尋唱 曜比新前幻 光明威曜 比新鑠之

黃金即從佛前

气潛除於蠱幻

御製蓮華心輪迴文偈頌卷第十

甲辰歲高麗國大藏都監奉

勅彫造

御製蓮華心輪迴文偈頌卷第十一　宮

令字拘就依字倒迴文

吟依幻前新

依新翻舊譯之教了夢幻泡影之根對前八解脫門時吟一四句偈

比矅推害背

幸居因地發推菩薩神通真比背煩惱復害矅淨妙法身

音希懸然親

將希親輔於佛陀預乃仰懸於旋衆緣是艱其音聲然後為說

以倒知類家

知我人之見如山以智慧之力能倒在取類而實難拔優劣而偏蔽

依幻前新比

新依良友比已思齊默現在幻心新前程衆果

矅推害背音

矅明三世方消究害之音推救含靈令背況淪之苦

希懸然親以

親講深法名希渴慕欲聞蒙懸然以趣求為準未若利物開心

倒知類家吟

觀衆生類知倒見家迷吟寶洲安衆之言救中途險巇之惠也

幻前新比矅

虛妄之性名幻比擬性前日新矅神變則普利於群盲演妙法則遍談於含靈

推害背音希

背於任理至害窮究世樞為推洪奇辯過稱希聽法信增歡喜

懸然親以倒

懸謂親仰之義倒去計著得名然以希教隨機人天普霑勝利

知類家吟依

欲修最上之行須依善友良緣吟宜正偈金文類知果因無誤

前新比矅推

推求前除暇解新迷比方六塵釋迦除是三賢聖衆

害背音希懸

希望出世之心厭背念害遍彰方外之士寧懸斯音

然親以倒知

親近十地可以執倒自知礼事諸佛然乃捨身為淨

類家吟依幻

吟因偈果闡之

者依二修行對幻轉
真類之者實利根性

新比囉推害 推寂妙理比救惡罪功德之報 身害隨眼之殘結新惑無漏永離

愛纏 背音希悉然 背愛苦受惡喜捨因希宣 海藏之音然助山呼之響 親

以倒知類 既倒偽峯便獲道果接中 下之流類知親踈以有殊 寂吟依幻

前 吟如來之梵文依前供養 機衆生之幻惑實妙難思

比囉推害背 推教理之向背論聖凡之 利害智朔離比心殊明暗 音希

悉然親 希明無漏音聲至懇親教 空有非今昭表自上皆然 以倒知類寂

義類寂深顯蒙似倒為 可以近喻又豈能卒知 吟依幻前新 依前代所 留之典按

新希聚唱之偶高 談朗吟誓榮幻執

囉推害背音 諸經推宿世因果律文戒論害 有情熟身乃光曜十方隨念則

音讚說法希背 流轉趣向涅槃 希悉然親以 龍宮之中常生慈 慈海藏之內毒悪

希望然以求道 心專親近意切 倒知類寂吟 察知妄倒之類宜 速實上之乘吟宣

實偈理 親正路 依幻前新比 前者過去賢聖新者現在 人天比依佛教之門安遣

塵勞之幻

推害背音希 雅尋過客 背宿因而不生 悉演希音善聚緣而方起 悉然

親以倒 然親三寶名為以蒙八倒 稱邪善惡有殊界況自異 知類寂吟依

吟讚十号依仗六和雖知 佛界寂尊詩類功德無上 幻前新比囉 虛妄不實 名幻真空

初證為新光曜現於
目前神通變化為比

害背音希應
背建稱害希應悟然悅樂即
味善法音增寂乃雅符道品
然親

以倒知
然即觀附三賢理即照除四風須
知五位以伏斷方證千代之嘉歡
類家

吟依幻
生雖億類體依一如吟譬喻則
攝幻歸真之諸相而家為妙理
前新比

曜推
推推斷於前聖用智非乃堅明
比新故之義因源積世之業始

背音希應然
佛音來發大衆希聽然宜生
應着之心更要止背執之見
親

以倒知類
不了謂倒悟解為知親伸而
万類千差自抜而齊以算也
家吟依

幻前
實際是契經之家真如乃百法之依
前念而幻化勞生數吟而捨凡成聖
新比

曜推害
新舊舊異比擬方明種子現行推審可
驗害則護感之一數羅則列宿之都名

音希應然親
親辯恭事希關美音
索要精度齊心篤慕
以倒知類家

異事實際是以類知
倒見愚人家難制御
吟依幻前新
中無業苦空
前摩勤依衡

伏幻滅於處
內白業長斷
比曜推害背
推二儀兩曜之發源
除非於窮比聲欺背

恩之頌偈
須藉寫章

希應然親以
躰莫希有親近慈尊離城
應抑情深照正斷惑至切
倒知

類家吟
倒執因緣識知類聚時今十
種之家勝類消七漏之纏病
依幻前新

比
依前幻妄豈能奉教修行
新塵繞生便解離凡比罪
曜推害背音

離死八轉之音讚朗羅五性
之前宗背害皆齊進習感等

應然親以倒
者於三界名應然契四諦
為親以倒況淪悟入玄寂
知類

家吟依
了知衆類根器有殊
依家上乘吟空妙法
幻前新比曜
對
讚

居前新叢曜後輪
因比擧普慧俱分
背慝明
也若矣

蓮華心鏡第十一　第四段　雪

推害背音希

若音難通究
審易推向聖

然親以倒知
級外道之邪偽唯佛子以正知
然別界降相違義上究親豈異
類

家吟依幻
吟迷二類之典依列百數之名破
幻即一切皆空顯家則口生令悟
前

新比曜推
推惑救元無故新比妄情強加
優劣於現前萬物方證滅曜通
害

背音希聽
勸背苦惱殘害希聽圓成
樂聞利濟音聲豈就世樂

親以倒知類
未異遍知其心以倒
親得受記莫以類分
家吟依幻前

懸燭從前而已唱伽陁依本而重今

家塔消幻夢塵勞更可長菩提覺樹
新比曜推害

新事推尋則易前經比並定難金

文長曜於千季究害太陰於万古
背音希聽然

和雅之音皆聽希奇至理

自然希背有為悟解淳淨

以倒知類家
塵事頓倒衆類咸知
真性家明爲以方諭
吟依幻前

新
依理起行從新藉前謂造因受果之經
吟載隳重宣之偈叢不須作幻何自生
比曜

推害背
惠善推尋智能比度受報身圓光燄曜
美輪王轉實從課棄背則為非縱害乃

相
過
音希聽然親
希聞親教之典願藏像設之
識人天皆然凡聖共切雖聆

千花長
濁一音

倒知類家吟
家憂謂菩薩乘執倒者邪見類
吟演究緣相願令知定念總持
依

幻前新比
選新學范萬依前說座關
成實援救比幻化浮虛也
曜推害

背音
非徵與言窮詰雅音
發曜勝輝背苦猶害
希聽然親以
希空
佛說

名纏不離蹤會日觀然以悟理精然必伏於身為本

知類哀吟依依具知根吟窮上法化多類衆入解脫鄉幻前新比

矅幻身須默矅德前折斬則積善悟增信乃除添難比推害背音希推尋

不害利益有緣遠背希音沈淪惡道戀然親以倒戀於妄倒何以起昇觀效古賢

自然契取

類哀吟依幻哀嗟苦類依幻夢而儞心偏降慈悲吟因果而属意前新

比矅推金光燭曜比照暑齋推前業而銷亡立新規而接引害背音希

戀希戀四辯背害三寶伏導愚蒙音聲響應然親以倒知然卿親譽大行須知

警策下根勿使有相析衆哲者以予疑倒

哀吟依幻前於三尊前懺幻盡累依戒律制興哀懺心吟妙和隨濟大要義新

比矅推害轉識成智比擬為新勝曜流弓推究難害背音希戀

然希奇戀慕皆出幻情歸正背邪並由賢達然肉覺音宣唱丑偶退傳親以倒知

類假會方知於覺倒取類好顯於狂迷所以往代觀譯予今不歷

侵字拘就閒字互迴文

侵閒靄義孝閒士摘慧孝懷信義千里關積度之名多惡須侵凌之挨無私

藹靄靄然均平中嗔淨健著令問益著淨行普欽咸仰健義之功共仰中庸之德

載以實趣慎子驕矜尋分在智照智能照了言分是非尋求泪疫之源並在營辦

之内恭酒性願譽崇福之流恭讀為性趣寂滅之者願譽遠傳酒善跡以捨

身覆高道
所律已

聞靄義孝由
宗暫聰物持之關撥露大幽玄
之義中政則神祇協祐廣孝即

果報
必從
嗔淨健著尋
眞謂所斷煩惱健則精榮則
呼討尋今古聖賢著由離始

成
淨
分在智照恭
本志內冥稱照淺智作用日分
調御不背衆生在處恒假恭肅

酒性願譽侵
孝譽遙震覺性其侵利自豈
淨於國濟貧地信興於吉願

靄義孝中嗔
靄妙之義蘇相及言
上中品嗔能障仁孝
淨健著

尋分
淨心健統理事可分
深本難通唯佛能著
在智照恭酒
擇釋
在於

智泰觀宜其恭照
遠應酒善惡靄審
性願譽侵聞
眞性則願證
美譽乃遐聞

衆惡羅侵
邪徒消滌

義孝中嗔淨
經中蔽味絶淨絶瑕
前郎貪冥次乃孝養
健著尋

分在
著意在其戒居尊健尋求
如路戒御寶辨分明守護
智照恭酒性

觀照之智凡聖同蘿
恭儉立身濟衆彰性
願譽侵聞靄
瑞靈殺雞偏
潤含靈覺譽

菩薩願度生志
議與儀攝亂以

孝中嗔淨健
釋典之門攝旌孝弟本宗之內唯
貫淨國直至健行之中永斷嗔癡

之
植
著尋分在智
智增菩薩在五位而尊捨康身
悲深上人入從初而更弃分段

菩薩手評論
轉大海輪
照恭酒性願
恭信發願三性初金
殷俗緣如二嚴須利

依教修進
酒途分攝
譽侵聞靄義
名譽靈然十方謂
盡信義雙舉群盛

河侵
者矣

中嗔淨健著　賢士界進表健學著忍厚防嗔　證深淨憲之中著集參冪之內　尋

分在智照　揀擇智之數分別心之用尋求　莫照燭由並在乎襟懷割斷　恭

循性願譽　從願修行恭循勝道厭名　譽之塵幻成性量之忿忙　侵聞靄

義孝　孝佛靄而神鳳不侵仁義寧而　百靈千賢聞于遠教聯諸未來

嗔淨健著尋　著即明了意識尋思意力巧便　精健始伏貪實類利速獲淨果　分

在智照恭　分判理事謂之智然達專護得　攝恭誠爲外七倫通在經之理　循性

願譽侵　譽宣三界願揩四止循瀛則　衆攝同侵犹報即千祥公倍　聞靄義

孝中　聞積孝本靈契玉化之宗　義盡兮和妙顯蹤若之首

淨健著尋分　朗著輕健淨兮慕圓　凝尋所應求義難擇　在智照恭

循　果是諸蘊在恭智循著故業　冥若恭息安理棄廉身勵志　性願譽侵聞

願聞嘉譽狂攜孝侵
樂聽希音盡習成性

靄義孝中嗔　信義靄大盡　孝中淳嗔則

積害採忘衡
對鄭童爲面

健著尋分在　著述疏論分割佛經尋勇健　在於有情指凡愚令證彼岸　智照

恭循性　起正體智然變空如循　之於覺性充恭於念定　願譽侵聞靄

願學慶喜多聞莫侵而師
之執無靈法雲齊譽光顯

義孝中嗔淨　孝廉稱　貞淨行

治實中庸之
流禮義風繫

著尋分在智　美惡辨分擯功在智　奇句賾遺善用歸心　照恭循性

願　恭修進循如於自性　斷障崇善照于願誠　譽侵聞靄義　令譽　靄然

使害無以義護
遐震高作善聞
處中
安聞
孝中嗔淨健
至孝加嗔清淨
持飛勸格勉健
尋分在智照以正體智照分別旋既在定門尋何自止恭湑性願
譽持律之人恭肅成性發願上士遮譽不耽思念前非滑者往乘侵聞靄義
孝於國奉公皆聞忠烈於家行孝執敢侵凌令堅靄然高義遠播中嗔淨健著
斷盡貪嗔意中勇健
淨學慈思贊著家瀛
分在智照恭淳謙貞恭智分觸淨照理在於果據出纏去號法身湑性
願譽侵性為物體湑乃順從背願則惠害莫侵譽美則寬階克謙聞靄義
孝中靄即惠雲孝當衰脩中正協思親之禮開廣知靄載之恩嗔淨健著尋
清淨無妄貞幹為健擁實
之道尋曉取捨之路著焉
在智照恭湑除妄在智照違表明競揚示恭湑標稱謹性願譽侵
聞願侵勝事善譽遐聞滅性本空施於空去靄義孝中嗔靄宣妙義
謙相及詮上中
品真能障於孝
淨健著尋分淨信願著猛健濁執勿生尋求
相應淨分
因茲而起
智照恭湑性曲恭持頌祈智性以湑和稽首歸依乞佛光而照燭願譽
侵聞靄譽聞言我願已滿世尊說靄靈妙布譽遍於大千魔侵難及之義也義
孝中嗔淨五與之中偏嗟孝悌三乘之內預判異真義叶幽微言異真淨健
著尋分在尋修多羅文著阿恐曇論健捷在智分別由心

照恭循性願　儲稟眠星願諸天之照察　恭習志性微五眼以證知　譽

侵聞靄義　聞德僧馨尚感於寛容為侵　甚義靄名必致於修仁來遠　孝

中嗔淨健　健度之中亦操孝養　淨戒之內先伏悍嗔　著尋分在

智　分判推尋罕如智量　闡揚著集切在精度

恭循性願譽　任恭至人之性也循省達士之願　篤譽則處於八方名必留於千禩

侵聞靄義孝　聞忠孝難侵之義並著見聞　靄推能撓善之功咸欽聲實　中

嗔淨健著　堅持淨戒中藏輕健之情　復著明文內息貪嗔之言　尋分在

智照　混能來分聖賢在止　日月下照愚智尋多

循性願譽侵　勉圖循之侵害電恚習以成寛　譽勝願於當來希入物而繁達

聞靄義孝中　聞德兩妻靄顯義出於百途　蓋中夏英賢書孝傳於万古　嗔

淨健著尋　著尋廣教捉拔精微初偏　論於怡嗔次便義於淨命　分在智

照恭　智分本後照詮全卷量恭　議之導和雜化用而恒在

性願譽侵聞　有性聞薰更遷願力　無種推譽頻惱常侵　靄義孝

中嗔　靄雲彌布妙義選數中品則　積孝奉親能報則懷嗔背忍　淨健著尋

分　淨居天上唯勇健之聯合　尋伺位分標定散之雙著　在智照恭循　在　於

初地智照二空循　塵外凡見袪三業

願譽侵聞靄　大願欲備芳譽普聞靄言　行於彝倫慎侵妬於物表　義

孝中嗔淨　說淨典於伺刹界中皆遵孝義　鼓神慶於祇園會冀齊斷恚嗔　健

著尋分在（究尋分剖不過於健㨗識問 立德著功志在於聰敏智解）智照

恭循性（循理諸趣調智性以書述 恭念四生緣照了之匯畫）

譽侵聞靄義（美名靈譽靄芳浮雲 解義多聞寧侵曖昧）孝中嗔

淨健（嗔感染於淨心孝悌揚於 中直錯編被戴德音愛宜）著尋分在智

（菩智度論尋分在於文卿 釋褒沙篤亦潛符於俱舍）照恭循性願（性欲循 時願聆）

（正理身將恭 叢麻照幽蒙）

侵字拘就譽字倒廻文

侵譽願性循（願證菩提免侵邪倒 性循實際豈譽世間）恭照智在

分（由恭佛邊在一面立眞慈 光而照燭俟智慧以分𨻶）尋著健淨嗔

（賢聖之雄軍勇健愚癡之羅刹寘 停尋憑眞淨法身之菩薩動偉望）中孝義靄聞

（古典之中偏旌孝義 見聞之靈觸靄貞良）

譽願性循恭（彰美譽則推抑為德啓指願則平 等或性可以循諸經意亦乃恭叶）

（律文）照智在分尋（分別麁細在藉智以方明 照鑒幽微雖尋思而穿曉）著

健淨嗔中（止嗔即三業寂淨健即四定輕 安著習中觀之儀雅攝對執之處）

孝義靄聞侵（聞義慶喜緣受靄孝人倫盛 行今大道而遐境弗侵執覺）

（路而樾 德斯集）

願性循恭照（二性照遠六事循恭 應願現邪畫纖剎盡）智在分尋

著（歡有餘振識智俱在居其 尋竹滅泣空理著分八解）健淨嗔中孝

也內蕩滌垢染貪嗔布於
七淨妙花健素慕親中華
義靈闈侵譽
梁露
之義

上根古聞淺單
之流傳點分馨

性循恭照智
本性惟恭循省由智
照顧罪福度量豈者
在分尋著

健
健貴於惰尋補非窮分從
諸眠之門著在瑜伽之論
淨嗔中孝義
五
常

孝標首多載思居中淨靜
謙讓之妙全假不真之誠
靈闈侵譽願
孫捨
有為

欲聞無偏真譽靈雜侵
之價標田言究順之贊

循恭照智在
循目纛稱恭乃謹名撒擭而
備錄在心照了而除非講習
分

尋著健淨
從分別淨災之別呼尋何乃煩
惱之總号懼躍精健著染動因
嗔中

孝義靈
地前門中嗔習猶怒
孝廉傳內信義靈執
闈侵譽願性

性燥顯重芳譽遠聞行
直言清姤真優耗者也

恭照智在分
智若聰敏照了三世之果因
禮良溫恭分別現在之損益
尋

著健淨嗔
著屬輕健懷推骨除
淨業著成貪嗔潛伏
中孝義靈

闈
義出百達孝傳千里靈聲
謙於裁內闈各開於寮中
侵譽願性循
識
性

補悟搵患不侵願
真利他名譽自播

照智在分尋
智鑒日照思惟彰壽分形
充滿十方法身所在皆有
著健

淨嗔中
斷嗔乃健索淨曰中
著聚古今成滌異見
孝義靈闈侵

與孝則仰芝聞經則功
酉義靈鹿沙道浸雷漢
譽願性循恭
恭析與古
循者顧心

登地而法相朗然
甚寂而喧譽雙[illegible]

智在分尋著研尋在於智理事殊分徵詰由其言幽宗顯著健淨

嗔中孝中孝美稱淨信嘉名健忍治嗔害慈障聖義靄閒侵譽

聽聞妙義善譽恒侵靄大徹詮聲邪永息願性循恭照發四般之願照吾性之疑

精稱元善化語機兮

在分尋著健健則六行齊修分乃九部異列著在救尋之用應機勸格之能淨

嗔中孝義以嗔淨心制嗔等義儀中則布義孝孝窮上則施恩化民靄閒

侵譽願廣學多聞芳譽必靄溥蔭願重侵輕無門性循恭照智

智如止水桂蓋蒙施恭遷宜遵循如俱驗

分尋著健淨諸根清淨八正常分觸影著尋七支覺健嗔中孝

義靄至孝抱藏人中靄長者之懷弥彰誠實世上曜賢良之德閒侵譽願

性真性迥異聲譽靄閒衆舒杜侵扼之源勳作有願爲之發循恭照智在

循乎轍跡依恭居智士之斯躋彼聖衢驗願在罔滅之輩

御製蓮華心輪迴文偈頌卷第十一

甲辰歲高麗國大藏都監奉

勅彫造

御製蓮華心輪廻文偈頌卷第十二　富

侵字拘就舉字倒廻文　通前卷十首　計二十首

尋著健淨嗔　嗔恚既除身器清淨惕感蒜蹤　體健安閑書論持經依勤解擇　中

孝義靄闡　中棟兩邊孝冠百行談了義　雙空之教靄多闡博覽之名　侵譽

願性循　真性匆拘雅譽遐遠　循叶指願豈慳侵凌　恭照智在分　恭　則

遜言智則照脉分美恩賢　愚之既存尊與貴賤之間

著健淨嗔中　孝蘊隱生死中淨嗔癡業勇健　根塵沙之德難著遣執相之敷　孝

義靄闡侵　密演祈布播靄法而高霏日闡　洪弥浸害之救宣揚拿信之義　譽

願性循恭　啓願循達調習性中　馨彰衆口德合人恭　照智在分尋

智濟大道照達令煇靈果　位名方圓盛業符而寧懌

健淨嗔中孝　淨定攝健嗔疑不生　孝養中親神龍仰贊　義靄闡

侵譽　敷演妙說英譽靄闡　宣唱金文侵從俱息　願性循恭照　願謂　四之

愍數性亦二之都名　循謙謙恭嬰照羅謙　智在分尋著　智能契理處　乃推尋在凡

伏降分道居　程戚容朗著

淨嗔中孝義　止觀淨想符離貪嗔　識罵門中齊稟孝義　靄闡侵

譽願　遐聞靄譽鑿願遵承　六事繞侵二因果積　性循恭照智　智性　具照

曾恭侍於覺皇洞曉　五明久歷涌於諸藏　在分尋著健　精進發分　捷在契修

釋子志識
普尋與典

嗔中孝義靄謁 孝與慈兼義從恩立靄恐陷向純嗔之上猶乖和於溫克之中

聞侵譽願性 實性自若正法稍聞願謁侵擾之名欲震淳朴之譽 循恭

照智在 積昔日恭聆奉許歎屬在循良之智因乎照了之情 分尋著健

淨 分曉是非推尋染淨獨頭之心王衆健束邪之意識思量一向內緣功不顯著

中孝義靄謁聞 孝行既靄國中普聞義路才施宇內咸仰 侵譽願

性循 循書難侵嘉譽切掩願合靜與之性寧遠一切之求 恭照智在分

恭環由以照遠在智根器尚分於利鈍淺深必驗於磨同 尋著健淨嗔 淨習觀門

健尋定惠恭符戒乘真之慣發懶人非慢之情

孝義靄謁聞侵 愛孝道廣靄義遠聞玄鑒理而禍不侵天錫祐而福自至 譽

願性循恭 循環研覈性相昭然踏指願而意恭藏法雨而懾響 照智在分

尋 類分三身功齊四智位一衆而可照居八識而何尋 著健淨嗔中 著淨

名無至示宣恚之惱祈伏歸中令其健羨

義靄謁聞侵譽 唯譽與義契經譽聞正思靄濃邪侵莫近 願性循

恭照 發故勝願謙恭恭明循察住非性淳滿樸 智在分尋著 智者披尋

至與顯著處分愚蒙遠背乖言如在暗室 健淨嗔中孝 禀淨孝養脩息害嗔癡惑

相應於中成染

靄謁聞侵譽願 願聞識譽欣值龍花異見因侵專心靄發 性循恭

聰智
恭循幽義覺智方生
迷性忘機照符真道
在分尋著健
尋介
韋跡

承健精神文著存於
貝多當遊凡而入劫
淨嗔中孝義
煩惱皆本真
系寃堅勤孝

義於大恩得
識中之清淨

聞侵譽願性
願證菩提希聞寂滅息侵害
狂愚之性權態悲喜捨之譽
循

恭照智在
恭因貞節循乃彝彰雙勝有
照攝之動二智在巧便之用
分尋

著健淨
習淨梵修現世尋獲於安健
洵分美惡未來免著於虛稱
嗔中孝義

靄
貪瞋起而畢彈暫傳信義布而
芬馨易靄別中首冠衆會絕倫

侵字掎就寃字正迴文

侵寃靄知孝
博學多知寓言易靄
難侵至孝履汗寃高
以嗔然健

希
貪瞋健捷狀六窟之稱雜捷特希奇
室八部之殺若然匯淺體例以趣窮
尋背在

推照
尋義推諭背事賺暴造在
喻識之象感居王所之中
比循前願依

願欲循真恢前可數
節言巔難比度迴旅

寃靄知孝以
孝悌靄深生知寡勝禮樂以
終於帶首規漢宦侯於惡章
嗔然

健希尋
真是感障之源總藉諷伏
健則勇就以李希慕尋真
背在推照

比
推比貧知已背究然假思
從之變照在止勸之兩途
循前願依侵
脩
奢

前後洞聽迴微像征教則逃
賞帶侵興游願則神理肅讚

靄知孝以嗔
審知孝藝備堅靄名
以其念真不親發業
然健希尋

背
然希規果尋究信因
遠背惡緣健強方在
在推照比循
推求比況
要在照違

猶寄遠崇金依明友

前顧依侵家　預前啓聽依定超通傾性勿侵叶龍罕測

知孝以嗔然　然知水與拳孝以標題擇氏內宗治𡚒而絕害　健希尋

背在　者背虛幻將在全除健志尋伺稟於繩墨　推照比循前　推之前代

照比求來循聲聞向大乞臨鄰醉上志孫之跡　顧依侵家靄　顧依付囑同臻家上

之乘擇演流傳獨靄不侵之訛

孝以嗔然健　安寞必然愛遠慈孝然立於身健乃輕旅勤以逝勵　希尋

背在推　希冀在心推尋歸宿因背先賢之路宜習古聖之文　照比循前

顧　顧比從前之英傑更切兼持欲循自此之庫其祢諸照顧　依侵家靄知

將靈芳脈須依知鑒貴賢侵凌之道便為衆妙之門

以嗔然健希　以健智而除嗔同明恵而伏衆然須鄰重仍應希奇　尋背

在推照　有尋伺地在於初禪既默背於前氣是推照於處淨　比循前顧依

比度前念依從新薰顧禁制於根隨觀循習於諦理　侵家靄知孝　常孝高衆靄令

名於今古方知嚴喜憲侵毀於潛嚇

嗔然健希尋　嗔恚損功德尋伺障輕安禁宜強健對治次乃命證出離　背

在推照比　背安歸實此四根而兼加推觀照迷化三周而自在　循前顧

依侵　前依良明物發洪願及絕侵凌猶止固循　家靄知孝以　以忠事君

稱家知孝恭視曰先探擧嚴勝恆符恆矣

然健希尋背　健定者殊然乃菩薩等傳尋求四攝遵背狹小之機　在推

照比循
惟真照俗要在煖位始能
微擬循環居其創契執比
前顧依侵

寂
資糧啓願為前依服棲果
寂後信懃難具邪執易侵
靄知孝以嗔
曉知
孝讓

可以溫恭靄重
之寀成當弃遠

健希尋背在
勇銳在於忘棄研尋究於
金言希慕精專背趣放逸
推照

比循前
照注比前斷惡積善推前
菩提之路漸循昇進之階
顧依侵寂靄

役擡願力靄滲汙儀貴侵
撓則無門㢧瞻神而寂異
知孝以嗔然
欲知奉孝
預從遣嗔

然憑忍辱之心
以合開遠之戒

希尋背在推
欲尋則廣於見聞推詰聊生於悟
解背老病之境希常樂之鄉蘊蓄

在人包
藴内器
照比循前顧
觀目前之愚蒙照燭蕭意
濬體中之所證比較非凡

願捨對身
違成細質
依侵寂靄知
依寂上乘已莫侵害涓
近獲歡悅家議皆知尊

靄十方類
映千里也
孝以嗔然健
神健則寞亡孝彰則義
顯然託謙持之節以光

勤榮
之學

尋背在推照
尋彼討源推功歸本背六塵
而入三昧照長夜而在昏衢
比

循前顧依
依願潔識比喻循行誨前
非而鑑識觀新見而切嗟
侵寂靄

知孝
知禮則稟孝寂謙則靄名宜
袪侵糞之情常削貪饕之性
以嗔然健希

怪彰健體嗔頻怒增然以
諸法不同離謂希奇罕伍

背在推照比
照即五明自在比則七品開權
推經力之感神背有為之生滅
循

前顧依侵
依十大願循四善根
居極喜前扉侵散境
寂靄知孝

人廣孝久傳翳慈迴布袁是以知入之道以繼君子之風 嗔然健希尋 尋一乘主
理遠入解脫門然希眞
義鍵之貴感疲易輒健
在推照比循 推度與言照察微著臨背比方全在深智 前顧依
侵袁 依袁上願發殊勝心前則頓悃內侵然乃邪魔永息 靄知孝以嗔
艳悲孝財靄璧藏知拚恐羼則嗔何以立 然健希尋背 然希佛療皆二利而難圓
健勇尋因習
方行而組諸
推照比循前 臨比補擇未竜繫之觧照燭於前採循俉之用 顧依侵
袁靄 依求當報願春寀初靄慕而直趣菩提淨靄而弗侵害禍 知孝以嗔然
上實良悦知孝酬恩辭以世諦路然必藉良朋訓尔 健希尋背在 真知在纏希聞
奠使幾識還
背對目那尋
照比循前顧 顧於地前引定照俗慮從初亦循環比爲 依侵袁
靄知 依妙覺位捨袁後身靄知機設教之聲祇益已侵他之念 孝以嗔然健
先斷惠眞以施孝叢健速資糧之觀以符隨順之綠然佩還適俾無避屈 希尋背在推
事要推尋棄蘼希取既在
究論之內須與存背之懷
比循前顧依 顯依戒知比並前蹤熟懸循良依本賢招 侵袁靄
知孝 將靄華論須達法律袁慎徒使之過應知背察之機 以嗔然健希
健思孝生寡念乃息然藉沛奇之力以觀梓端之符 尋背在推照 推案淨無源尋
越羅之跡背俗諦而向
寂滅在因位而照果中

蓮華[illegible]十二 弟張 呂 音

循前願依侵 地前興願依修行處障勿使妙循正覺 家靄知孝

以 以聚激言化孝悌者叶動天而可驗靄大域而成如 嗔然健希尋 輕健榮身

扣尋徑路然希忍原足華蹊 背在推照比 推比棒邪當背闕闢實真照境常在

空關者也

前願依侵家 啓頓緬前參露家後依於正理邪妄豈侵 靄知孝以

嗔 靄善明友寬歛親知仁孝勵恭以嗔宜斷 然健希尋背 然尋海寶

希另徒之尊師欲背陵津叡强緣之接引 在推照比循 圓成推有遍計熱無比度

癡所要在深宵

顧依侵家靄 依定克獲靄厥時安纖瑕內侵福審牽事 知孝以嗔

然 了知尊孝先以孫嗔然擇君子之欲便須菩薩之尊 健希尋背在 健尋

秘軸希背須龍唯集不退之精淳意在泥洹之堅固 推照比循前 循比惜顯瞭悟

前逆捨八苦而今閭照七識而永止

依侵家靄知 依歎寬默勉侵冀知積節操家易靄名 孝以嗔然

健 清健神爽割貪恭孝然即風夜匪懈以供諸佛也 希尋背在推 希至

緣等挑尋深龍波岸背四流而推於從豈七覺而在三祇 照比循前願 照顧前非

循歷往事願比憂塞之正容皆出水之蓮

侵字拘就依字倒迴文

侵依願前循 依歎發願循察前非執遣撫心誠躬侵害 比照推在

背
於正法而推窮在嫉惡而
背捨照比履行捨除舊蹤
尋希健然嗔

率賁希奇咸興健羨然賴人
無嗔之體更尋忍辱之規以
孝知靄宸
靄量騰
譬知孝

為家以德攝
物言論理如

依願前循比
循依秘典比類將來
願則龍花佛前授記
照推在

背尋
推在家衆尋入見流皆須
背幻照嗔乃治恩寬平等
希健然嗔以

欲謂希望健增嗔患
然要伏斷方以濟人
孝知靄宸侵
孝信靄大
知者宸先

若景弗侵
預罪鄰久

願前循比照
照達四論願了三常
循悟名前比況於後
推在背

尋希
推尋至理必在智能然
連背希香難求出詳敬
健然嗔以孝

恭謹可以立身健
勇惕寡親障忠孝
知靄宸侵依
依宸上根知第
一義靄善成住

濁染
冈侵

前循比照推
顥前葉果比影隨形
循照華差推同觸應
在背尋

希健
背彼煩惱意在圓通
從集注緣希尋現報
然嗔以孝知
然知
遇咎

以是慈慕宸孝
小嗔詳不嘆矣
靄宸侵依願
慈悲靄茂願慶
虛沙宸勸甚依

其侵
邪叢

循比照推在
推古窮今熟因比果
由斯循肖新在東持
背尋希

健然
背世關相尋空寂門健郎
稱賞希特然乃欲奉深趣
嗔以孝知靄

冥癡味茶孝養背遵而
以雅譽靄症知識共例
宸侵依願前
五篇帝妙
七聚依

前生從侵奪之貧
新願有饒益之道

蓮花心卷第十二　許九張　雷　撰

比聪推在背尋希
推宿世因緣現在業報
剪之灼質依難比之苦根

健然嗔以孝知
健學希微所尋與真實言豈
形於顏色落悲然發於藏持

靄家侵依願前循
靄多知之譽喧哉孝之
聲以自廣閒化於群品
侵
循

故他採願懺悔前
愆勿作備行滌除

照推在背尋希健
推尋在意照了由觀既
非背理乖如或何所捷

然嗔以孝知靄家侵
然希妙定光以伏冥
健習信懃實規真覺
靄
孝

依願前循比
比擬前生昔曾
啓願准依八章

藏勝衆惡罪侵監
獨知人今古家美
藏親
三尊

推在背尋希健然嗔
在於懷頂背彼貧根
延果希求探悟罪業

以孝知靄家侵依
然嗔障忍以孝通賢
謙勇則勸退懶則檀
依圓
宸上

知裕深發苦海
洪波驚擧脩靄

願前循比聪
發願稱前循省
應後照達實諦

精可
鈔若

在背尋希健然嗔以
背鄙狠蒙着慕香文
健尋幽百冀在超凡

孝知靄家侵依願
然孝承訓以制嗔懦
乃稟樹模入佛知見
依
深

靄家淺識因侵眞
極墊空願同克證

前循比聪推
循修六度照導
二號推比宣揚

前臻
樂報

背尋希健然嗔以孝
經識背恩之士教實健惠
之違尋訪希前然乃立志

知靄
孝要精審寶即須斷行靄
知機之念以載博識之者
家侵依顧前
前跡宜依出塵界異貴乎
恒侵之各切推想顧之誠
循比照推在
垂則推
衆在平
淨解比度循
察假於身心

尋希健然嗔
尋達寶所果造希求磐遷
健習之勳去伏無嘆之誠
以孝

知靄家
孝奉君親美聲廻龍禮從知識
斯前家優可以光身無當曜德
侵依

顧前循
欲懷往賢慎於彼蹤
顧思前事循昭往諫
比照推在背
撤聽俱空情終同貫
推比宗喻意在順成

希健然嗔以
然要希登上達先以從斷
下冥健進三常恒超九地
孝知

靄家侵
明知孝情何惡能侵
靄悟壽歡遨宗為家
侵顧前循比
捨本辭依嫌寂滅躍
比前世顯化俗淪冥
照推在背尋
慧燈尋照
在處剎坐
推獎舉譏
誓凡成聖

健然嗔以孝
寂則勇名謀尊勤精
嗔以發業癡乃沉淪
知靄家

侵依
知依他知幻了圓實家
堅衆惡淨優諸善咸靄
顧前循比照
照燭
四諦顯證一乘比
慶前非循省舊跡
推在背尋希
菩薩推尋與
吉伽羅弃背
希音精在臭
胡須假激勵

然嗔以孝知
息嗔如物勸孝親恩
然以自矜方協知友
靄家侵

依顧
靄希法雲習依宿願
家經多劫異境與優
前循比照推
淪十
二分教照八万塵勞
在背尋希健
背歌於淫
希尋擬樂
推之前蹤比之領輩

在五濁別尊宿
除百染別永懽

嗔以孝知靄
警譽靄然始終孝道
謀懷寘深足以表知
宸侵依

願前
宸英者人豈敢伎害
至重皆願依前稟旋
循比照推在
性猶
難比

推源在心過現
皆詳內外雙照
背尋希健然
莫背牟尼切靜
覺路必觀希奇

之秋然興
健兼之門

以孝知靄宸
曾參以孝養宸高清譽尚靄
目連則施悲匪昧祕旨皆知
侵

依願前循
願樹幼侵依願聰晶各級
前驅之輔同循鱗覺之蹤
比照推

在背
是厚宜推郡宗應背並存
比方之見無通照達之端
尋希健然嗔

希總恚嗔要存健赤然囍
討尋之力為激昇進之途

孝知靄宸侵
知孝悌之風靄陰功之
宸實儲仰叢婉幻郡傻
依願前

循比
願須前脊意乃瑜恭恢執
理而藻形比定歎而合度
照推在背尋

推慕巨細照破癡迷尋在
景之嘉讚背塵勞之境界
希健然嗔以
然以金
剛勇健

正對悔嗔外相伏魔黨
之成內代現希特之狀

知靄宸侵依
依佛攝宸貴法靄深
妄執牢使通知豈謬
願前循比

照
此況前因照明覺智
願終不斷以蹤循環
推在背尋希
苦集
則棄

背緣道則希堅在
慮研指識尋了別
健然嗔以孝
然習忠孝可以
廉身健斂凝寘

而摩
寘性

靄宸侵依願
始源宿願宸妙惠圓蓋依
三乘靄寬乃獲因便食愛
前循

比照推於大劫前湝可行跡推借祇之雖遠比解航船來趣照滌群窗闢乎蒙暗在
背尋希健歇背少聞希求滿字尋訪在纏之窗亢所驟健之談然嗔以
孝知抗善彰嗔修仁安孝然詛多知之士以還誘勸之緣
寂侵依顧前顯洪侵凌依前發露逆者難遺之想幾興寂極之心消比
照推在消長夜之昏瞢比廣照矚推理解之旋常其在超凡背尋希
健然尋八背捨還五欲驅希健義而寂然殺精淳而摩儀嗔以孝知靄以深
念嗔用靄秉持之節奏
詛禀孝喧揚知禮之名

御製蓮華心輪迴文偈頌卷第十二　陳宣

甲辰歲高麗國大藏都監奉
勅彫造

御製蓮華心輪迴文偈頌卷第十三　富　乾

侵字拘起外字正迴文

侵外露為孝心了則觸露不侵外無有相孝展則謙和是善內蘊無為喜嗔

宣建微弄華衆善嗔起多緣飾宣金言遣嗔斷滅可以神清意建可以進道無疲矣尋

智在移照尋求般與智慧自生日月澄空照耀而無幽不獨安移只在於修而慕在蓮經念茲在茲書紳是意

擬循先顧機擬循衆善循者衆緣先則以靜回思次乃宜咸導物一機既啟六行恒圓融也

外露為孝喜佛超三界之外露布慈雲恩霑萬有之中無為妙利修三乘者喜於佛化崇百行者孝養尊親

嗔宣建微尋聖宣微妙之道尋究艱難人與建慮之心貪嗔自除智

在移照擬拔本智證真旋得智照俗擬欲移運衆生於實所在於變通也循先顧

機侵循回中之本顧先返緣機處塵內之不侵全懸觀智

露為孝喜嗔露者無布之良也孝者行證之本也立身揚名業大於孝故喜悅承事去其嗔恚

宣建微尋智宣揚佛教剛旋心誠窮窺妙法之說尋究般若之智獲其至果明矣

在移照擬循在者恒存之心移者改易之說故以自心照擬循由悟門即妙法之教昭然矣

先顧機侵外探賾妙微先發心機真實顧獲者由衷善名侵入於邏外

為孝喜嗔宣無為聖教孝行相兼喜捨既行嗔之何有宣邏沙界拯拔有情建微

尋智在微妙至理勇權尋求入四智之階緣在三界之瞻仰矣移照擬循先

光照大千力移山海擬方外之遠非必先循於善利爾也

願機侵外靄　如來四願度人万機接物謨集

無外之有緣先現希奇之靄靄塵侵事説何處有之

孝喜嗔宣揵　孝喜之心是能安於家國貪嗔之性必能害於修行故須揵智宣真方增禪定

微尋智在移　微妙教法必在尋求得智證圓常理遵界位方移後得贊化人天矣

照擬循先願　照明本性此擬妙乘循善提之真源酬如來之先願

機侵願

靄為　心機既顯能侵妙法之真詮願力堅牢靄入無為之妙境

喜嗔宣揵微　遠淨知之妙性息嗔心而插揵修行宣微審之聖言開喜容而須歸佛化

尋智在移照　尋指人之妙智可以照心移下士之執愚在於擬教

擬循先

願機　擬起玄化循願三界之機先敷妙門應彼四生之願

侵外靄為孝　如來內證

乃令莊為靄法雲而侵大千慈之大矣菩薩外護則報佛恩布惠澤而霈万類孝之廣矣

嗔宣揵微尋　佛智揵揵究揺得中或有悅可之旨則喜或宣吐呵之詮乃嗔言違而理順微審而難尋

智在移照擬　覺智不動照而悟移在心擬而則差以神會而方契

循

先願機侵　隨先願力赴感接機先免魔侵循登妙果

外靄為孝喜

外照東方之世界靄舒滿月之毫光為善者喜意求並斷惡者存心摸趣

宣揵微尋智　佛宣智揵淵與難窮尋討靈源非大器其能造其微者也

在

移照擬循　大化道顯在智能稔衆生長執情醒須假法心起照方能擬解循順佛乘

先願機侵外　佛先因中發大誓願機感緣合方現化身外則廣度真性現前更無差別衆生玖侵外道無與等義皎然可觀

靄為孝喜嗔　靄説玄機施惠大敷齊擧孝理

亹叶辟生是以貪棄嗔癡安於永息也

徤微尋智在 璇璣微旨尋究識難大智之宗在於妙悟 **移照擬**

循先 移佛惠日照我昏情擬歸玄妙之門循順先聖之道者也 **顧機侵外霧**

欲酬因顧須是投機化他同己為侵已羅品彙為外惑乃霧擁玄風 **為孝喜嗔宣** 為孝道宣

聖之良規誰闡不書斷無明如來之令範人自無嗔

微尋智在移 尋度真俗二智始在心通攝聖微妙一源終無滯礙 **照擬循**

先顧 佛則能從法界照曜世間擬度眾生循於先顧著也 **機侵外霧為** 機惑

緣熟辭不度生內證真如外侵魔境為天人師霧旋法雨 **孝喜嗔宣徤** 佛宣建行讃嘆

道人敬戴嗔心黜諸述者是知徹章之色奉順之心辯彼端嚴佛無虛語

尋智在移照 將欲探尋契經必內起智照其如本識靈明移晏歸實超然自在何理不臻也

擬循先顧機 擬識也循由也與心修證先發信誠仍加願力扶持投機須解定出打故

之宅必登露地之草 **侵外霧為孝** 外者不正之良侵者攻奪之言佛教儒經齊尊孝行以華

不順之眾令迴孝養之心霧爾辯生為善日損 **喜嗔宣徤微** 善惡既照宣暢性情無以

輕徤也心齋行微妙也發即一切眾生自除嗔競歡喜奉行

智在移照擬 佛以無漏智照有為界擬度善惡移變下中成令永出塵勞同超自在悲

增迴讚冥報大恩也 **循先顧機侵** 循如來之四願自感機緣聞敬嚴之三乘先悲障業是故

漸除煩惱邪不能侵方入道場尊心修證 **外霧為孝喜** 敬法與外霧者靈舒孝理自中發如

日照為聖哲之要道寶品彙之心源喜充徧身無復作惡者 **嗔宣徤微尋** 真心已拂

至理方宣尋啓般若之舟遠泛蓮華之沼精健之志獲著擬微修持行人無出於此

在移照擬循 擬超覺城常須在意心不移易恒盛長真方備列聖之階始踐在經之梁

先顧機侵外 求正性者先起夙願策發心機必須佐贊佛乘廣行方外不使邪魔侵害正道

霸為孝喜嗔 尊為孝理霸布下民民生喜愛之心漸革嗔逆之理莫唯聖哲勲可行哉矣

宣健微尋智 宣暢也健進也微智道也如來說懿衆生展拓法義震於大音甚者尋聲皆得解脫

移照擬循先 如來將擬演唱妙經先放毫相照耀五濁之衆令斯十号之尊衆生循光成移者鍵者

顧機侵外霸 霸者波羅蜜之名也機者轉換之用也佛之夙心願為本權成道之後廣用神機以正侵邪以中取外天子一統其款靈然

為孝喜嗔宣 者為孝者必懲嗔怒常以者莫宣導於鄉黨溫清於尊親者也

健微尋智在 以統健智解尋懌大乘雲隱鈞深曲盡其妙然亦有在之敷而得拯微之心也

照擬循先顧 照理世之界則擬定世之国知著忍之緣則長寶之體若不發顯心即催塵三界無有休息

機侵外霸為 質戢重其金口樞機中外則無所不周縱橫則有為盡述霸霸令古無敢侵欺

孝喜嗔宣健 事於君親必先忠孝雖服勞而恒喜且違諫而不嗔求願宣知鑒發心健

微尋智在移 尋究先哲之典研窮理性之微得之則移受群生道行則正智常在誠為胡楚奠祈如來

擬循先顧機 佛則願力居先三万神機為首擬議往聖之事皆循上士之心

侵外

霸為孝 孝行已著佛道俱行德雲隱霸而興法兩霑霸而下為諸佛道亦不侵凌而也

喜

嗔宣健撒（嗔者佛法大病害者世間順試　二法取捨精撒勤健宣通法界）尋智

在務照（務山覆海之衆尋光聽法之　速在智寂深觀獨剖昏雨）

循先願機侵（循先次第願機於前機　願已備餘事難侵矣）外靄為孝

喜（靄者穹崇之事孝為百行之源　若崇斯道外境万方皆喜悅也）嗔宣健撒尋

嗔者已知滌法宣布群生令教
攻心勇健探尋撒妙法華道理

智在務照擬（四智圓明）

自在照凝擬於機而撥物先照
鑒以分明移念有情何進擬乎

先願機侵外（聖機內融願云先顯自然　侵外塵事諸惡不生者也）靄為孝

喜嗔（靄為崇顯孝行能歡嗔　喜相無矛和常有者）宣健撒尋智（宣通聖法）

健勇身心撒妙之法恒
深尋求之智廣大麤

在務照擬循（教照分明惠　推務易擬直）

安立何
在回循

願機侵外靄（願則志誠所發機乃心起之　端外事難侵聖法崇靄矣）為孝

喜嗔宣（家唯孝子謂乃忠臣為世之道　嗔喜不生宣通万國遐迩皆知）健撒尋

智在（健羨撒妙尋求聖智不　在內外不在中間者也）務照擬循先（務者　還轉）

之事照者洞達之者擬循先
聖之法俱圓解脫之因矣

機侵外靄為（忌機息慮外事難侵者靄　之事顯崇無為之法道著）孝喜

嗔宣健（明王孝治天下諸佛喜捨為先　自然嗔恚不生健智傾宣万國）撒尋智

在務（凝者至細尋者靜求真智分　明務攻不定豈在一途而已）照擬循先願（照　了）

明悟擬斷大綱循先願
之有歸處淺生之趣向

侵字拘就機字倒迴文

侵機願先循
先發機要四願將行自然曉箭不侵甚惜
增長初加行位次歡喜門漸漸而行至實所

照

擬照移在智
擬着敬也欲發菩提大行先須智慧
增生心不動而照在色空色不移而照然

湛寂

尋微健宣嗔
尋法微妙宣暢真宗健智出而
我山摧煩嗔絕而愛河竭矣

喜孝為靄外
悲與喜法孝道同遵外為良善之
師內作淳和之友怡怡靄靄教化
之本
也矣

機願先循擬
願心先啟機智後從捨諸法以當循
破癡生之道將當來準擬遙旋是初

照移在智尋
佛相巍巍如不移動
佛智明照人在尋思

微健宣嗔

喜
微者妙也妙善之法能仁是宣行
喜捨之心斷貪嗔之法頗健延矣

孝為靄外侵
孝者順也五常之體以孝為先知足
則外貪不侵積善則馨香自靄也

願先循擬照
先佛大願智照大千遂若万劫轤環何
法準擬了若一輪明月昔海自清也

移在智尋微
理智兩殊在乎不二尋賾探究
移動莫能以無漏心方遠微言

健宣

嗔喜孝
宣法利人行孝奉上普施喜捨
違離愛嗔貪健為心長在濟物

為靄外

侵機
靄靄長天善為法雨聖賢隱俗
不着機緣外色無侵真如一味

先循擬照移
先者賢也擬者度也擬度進道循
勸學旋將四忍以度眾生以三明而
外賊見不移座
上能化十方者

在智尋微健
在者存也智者思也無
思古聖之文皆合道微
之理從能變法
如來是宣矣

宣嗔喜孝為
宣者說也披陳海藏
仰奉孝親書集真詮
真為
良藥

靄外侵機願
世尊以願靄慈雲機垂慧露
外潤若山林草木內蘇於緣

覺聲聞使小果不侵歸大乘耳

循擬照移在　如來以大圓照智鑑洞群生擬浮六度之舟移出三有之海在凡之位循頓持心不有真源常遊俗諦耳

智尋微健宣　智體分明廣宣妙法三乘微言自示開通顯永精健之文尋究無生之理

嗔喜孝為靄　嗔者鄙惡喜者善也為孝留善棄自然除靄障凝空豈遠慧日

外侵機願先　絕外微則色香不染降內顯則邪見不侵先指先覺假行上行

擬照移在智　擬照於法空真境移革妄心與順於湛遼靈源在於玄智

尋微健宣嗔　尋妙究微健湊至理佛一宣揚嗔心自止

喜孝為靄外　內則廣靄真風悟無為之妙外則抵發孝道喜恭勤之心

侵機願先循　佛悲三界沉溺長苦侵吞願滿四種先心應機無凝

照移在智尋　照鑑幽深智尋要道微達衆生於實際恒在妙用以通準

微健

宣嗔喜　佛宣微言徽指譯名雖別不順常情然乃嗔心變喜

孝為靄外侵　發正觀者外境若為能侵行法孝者靄譽自然遐布

機願先循擬　機願實符先賢顯著擬效群品後進循真

移在智尋微　移變幻妄之境尋夷希微之言證有法界之身在無分別之智

健

宣嗔喜孝　佛宣大教之首柔雄儀行聖行至孝之門嘉真虛凝

為靄外侵

機　澄神妙定惡魔為障以難侵遐靄玄機外道伏膺而稽首

願先循擬照　悲願一發慈悲萬靈擬欲轉他先須照真

在智尋微健　皇言微隱尋轍若須是通人健智顯彰悟入者在於虛鑒

宣

嗔喜孝為聖宣孝愛仁恕之勅為佛演慈悲喜嗔之安寄也靄外侵

機願佛本願契生機塵境罔侵外緣法靄先循擬照移先達始循須

擬移易於常情須照會於真體

智尋徹健宣本智與理冥合宜陳同諫求玄獻後恩健起印持尋赴無邊之塵界

嗔喜孝為靄貪息乃喜心知足愛止別實性全無靄化人天孝行為前外侵機

願先外不侵於染境頻謝機緣內願息於妄心先修定慧循擬照移在循五乘之與合

攝擬變移照三界之機緣在於方便

尋徹健宣嗔精進曰健務索曰尋如是則心盡玄徹口靜宜說聽受之衆嗔忿無朋黨

靜安立也喜孝為靄外行純孝者內則無違外則順悌沖和詞氣放喜為心則靄令聞

於入倫識聲華於方策也侵機願先循得佛法之旨與機性相應永先知之願因積修清於智用

長難侵耗未固正心擬照移在智擬於自性本無妄因照見輪迴全由真智常在清涼之境

莫移決定之心趣之佛階有何不可也

徹健宣嗔喜徹無也健固也助佛揚化演法普人若無畢因之心易以久宣善惡嗔喜平等

廣導群生孝為靄外侵因心之孝起自聖賢人子之心令為慕本靄聲譽於聞振著蘭蓀於

曾參非善不侵誠無中外機願先循擬妙法甚深佛機幽邃願入真如之眾必生循奇之心然而

力在先修擬心無滯照移在智尋照則洞明智則運用如來尋先用照無際來生在瑞寂觀

淨明移離業城侵並善趣

健宣嗔喜孝佛以大健力拔濟苦輪具貪嗔者宜地獄以畏之有不孝者說畜類以誠

之成今將行漸階善也

為靄外侵機

妙道無為靄覆沙界焉民叶愛於業外佛心機

機於舌中類下和侵物正性命

顧先循擬照

五聖怀然感而遂照循有生之良顧凝慮力以發焚

意眼玄网無先於佛

移在智尋微

道無方體不可以蹤跡而尋理在淵微必假智照而取故

可以移彼素泰令見本心

宣嗔孝喜為

宣讚善文呵嗔藏人更擭為孝之流演要懷忠之士聞者喜躍咸稱善哉

靄外侵機顧

理真則中外道同顧善則幽明含度發機靄運正躍照然新禪自消真

侵至道也

先循擬照移

違速則先良善則循檢身學道必敵於事而凝於善然後移惡

攻過照己知非修行之心捨此何適

在智尋微健

君將運智所尋聖典則欽盡玉森之

妙功說十地之微廣化四生可稱自在也

喜嗔孝為靄

嗔者無明也喜者愉懌也孝者事親也三者為善一嗔可除則靄感令名

頗能愈也

外侵機顧先

學從先訛理自外入則機發以令志願咸而應心即道義使三教之

本仁孝垂入嫉之外

循擬照移在

自在照明悲濟三界循緊根性凝議否藏務諸有情令入

佛之也矣

智尋微健宣

佛法秘密微妙難思大智深沉尋源莫得是知先聖慈方謂健

人天其知智解體浮是能宣暢

喜孝為靄外

明王孝理天下如來普捨居先為成事之靄然擇外道之歸向

侵機

顧先循

先世之顧循省可知侵挽既無機辯不設矣

擬照移在智

智法

明照照擬通徹移易達來豈在物束

尋微健宣嗔

尋求微妙窮健界達宣流天下

豈有真

愚

孝為靄外侵　佛為三界之王孝乃百行之源外善法之既崇內侵塵之何有靄然

誠事何餘言哉　機顧先循擬　顧循先聖之蹤豈在因循之道玄機若語擬何為之

聽務在智尋　照耀八紘作龍四海必在智之尋求豈還移之來往矣　微健

宣嗔喜　精微妙道健羨玄風喜氣退宣何有嗔法者哉

為靄外侵機　靄靄祥雲無為至道不感機而感物不外照以勸人靜侵捷於心田

永善帶其安樂　願先循擬聽　願出緊術之路先循者集之因擬求無住涅槃預照亦如之

累也　務在智尋微　通照万物因智忖度無事因尋精微窮究空宗在飲真捜至理既定

於一乘難超於五性　健宣嗔喜孝　求法不係日健演暢無邊日宣嗔之既無孝喜

究消者也

靄外侵機顧　雲靄之外太虛之間機顧之心何法能侵兩　先循擬

聽務　先佛之法後佛之言循擬從還聽務傾濟也　在智尋微健　在凡習而

循迷居聖位而通聽尋凝得言勇健何勞也　宣嗔喜孝為　事佛則去嘆華君乃

先華為草之行己彰事佛之功必著則勸宣妙典喜學真乘矣

外侵機顧先　機投万品類發四洪既外色以了空則無慮而侵內何先何設一貫真當　循

擬聽務在　極解脫之門須務有相照二空之理擬學無生循定一途必臻覺路　智尋

微健宣　微妙之理志在尋求真智若譬於圓明勤健元崇於節操宜揚無漏窮劫未終　嗔

喜孝為靄　靄布法雲傳開孝道去嘆之蘇相為壽之若願

侵字拘就會字正迴文

侵會靄垂孝
佛靈山會垂救刹生光靄千尋
手不侵合四衆瞻觀孝信虔恭

理嗔詮健非
理依詮法性且非實嗔本無形
健從何立一味真教不著有爲
尋

意在誰照
尋理說而言斷理假離實
想心意而情類寸在真法
指循緣

願歸
指大緣而興大願可仰可歸
扣循法而救勞生是懸是忍

會靄垂孝理
會者解也、靄者雲狀也
慈雲垂布孝理發生者
嗔詮

健非尋
詮量健教尋真源
非色何侵塵自除斷
意在誰照指

第六意識誰照執覩
指月去迷在心明爾
循緣願歸侵
善願歸勸散
意何侵開有

緣門循
無指也

靄垂孝理嗔
孝行垂而林澤潤澤善除嗔
雲靄高而法雨霏我人須遣
詮健

非尋意
非賢無以詮辛真性唯聖可以
健運神通作世尋徽不違教果
在誰照

指循
日月在天諸不瞻照詩循情物
皆飲光輝共指他心同歸普遊
緣願歸侵

會
心緣衆色可歸聚贊色即
俗諦相侵聲即靄心曉會

垂孝理嗔詮
理著正也正能止嗔詮能
釋義垂垂不朽孝感無涯
健非尋

意在
健止邪緣真歸正覺非法令斷
正法令尋聖教難違心長在爾
誰照指循

緣
王函金帙受持而指盡迷緣
智照龍藏宗仰而誰同信解
願歸侵會靄
靄
行

相扶心歸正智正智起而不
侵賢靄會解了而洞鑒光明

孝理嗔詮健
理在於色即法性也孝在於心即善
順也如此即真何有起健何有剛詮

慶冀吉心
色疑合也
非尋意在誰
意識即稱尋非法智者即
輪然色香在九即心若在

捿居聖卽心如平地**照指循緣願**眼能照色願能發緣若指地上之人三心是念

若循地前之土十善爲曰**歸侵會靄垂**歸向六塵會解三乘以塵不侵諸靄永珍垂奇

於業哉定增薰

理嗔詮建非違性明之理詮嗔暗之非欲趣真常建施淨惠者**尋意**

在誰照尋如來之本意在照導於誰人不唯三界十方但有願求皆來**指循緣**

願歸佛乃指覽業之循環因緣無已願四生之曉悟法界同歸**侵會靄垂孝**

體會佛意垂孝因心神旣安而世事不侵情田淨而天除塵靄

嗔詮建非尋中人未分於是非詮真異俗下根建嗔而與願尋退靈山**意在**

誰照指誰違佛指意在當機法說一周照窮無始**循緣願歸侵**

循於有緣願歸真諦勿侵染愛觸因安然**會靄垂孝理**靄垂真誥以訓啓會通妙道乃袪真玄理旣敎化人皆孝

詮健非尋意一乘靈臺非健智而難可究尋十方靈詮在上根而方能遠會**在**

誰照指循佛光屢照循耀東方指一真而異見誰生在群機而疑心皆釋**緣願**

歸侵會會於三乘歸於一貫旣承寵緣之願力自然塵幻以寧侵**靄垂孝**

理嗔廣垂孝理靄衆人天慈定舒光魔嗔自已

健非尋意在尋佛僊意意在利生若非宿因焉殊煩化**誰照指循**

緣智光照物方便循迷循化者誰緣熟先度**願歸侵會靄**聖會普闡衆集雲靄

三變遠侵佛國八方普願同歸**垂孝理真詮**垂大訓者行忠孝而益於人倫詮至

理者忠寘歟
而利於物品

非尋意在誰 非尋古佛之規人難生信 閑於今賢之意誰不閑懷 照指
循緣顧 照於顧心指於源性 先循恵本後應緣美 貝歸侵會寵垂 會于
萬法歸乎一心霧讚塵像
以難侵發化沙界而無盡 孝理嗔詮健 健崇於 孝詮詳
於理不邀安
然一無嗔喜

御製蓮華心輪迴文偈頌卷第十三

甲辰歲高麗國大藏都監奉
勅彫造

御製蓮華心輪廻文偈頌卷第十四　富

通前卷一十首
共計二十首

侵字拘就會字正廻文

尋意在誰照
得意忘筌獲覺心之所照無源
介派知異性之殊途啟亦靈明
迷歸自已昏然
幻想而複在誰
指循緣願歸
循調御寶言非聲
開妄執閑長者寶
藏歸貧子旅迷是以行
無緣云慈度有生之願
侵會靈垂孝
夫以垂法說
發心侵岸勞
生和合靠愛之心於歸仁慈
之節歸靈贊聲善美之與能
理嗔詮健非
理正則
非違善
全則嗔消如來詮表於
三乘健士力行於千劫
意在誰照指
根性聰明皆由人之誠辭心意響鈷
必依師之指南觀其中上介殊誰不
在乎
品藻
循緣願歸侵
循從也緣因也從因緣行願俊
逐愛憎久積行圓而成證覺身
住佛位逍
何所歸
會靈垂孝理
會聲通也以垂化之理導
應孝之風靈塞万靈善成
八
表
嗔詮健非尋
捨嗔取善本是道人詮理尋
真合為開士健進不息彼岸何難
在誰照指循
一切衆生真如常在在循善輪誰能
自照覺明須仗聖賢垂指者也
緣願歸侵會
歸願海者乘彼慈舟侵勝緣者坐
其嘉會侵是離塵之衆盡爲出世
之
人
靈垂孝理嗔
妙音函内閣安蔵孝順之言自
空門中稱号顯讚真之果靈真
妙典勸
化衆生
詮健非尋意
健乾也詮述也至人是非
善惡尋考妄真在意則風
夜乱乱求理
則終朝惕惕
誰照指循緣
衆生具本照鮮然而自涌於黑暗
若以遇緣指導推漸光明誠哉我

佛示苦更誰拯救也

顧歸侵會靄

如來常願有情齊歸正法理會無生之言

侵除浮幻之心同出樊中共承甚靄

垂孝理嗔詮

勸教行人諸佛同進於實業拯救迷

路言詮共義於孝甚所以垂指開宗無非誤誨

健非尋意在

心悲聽健學無退廢之功

尋稼是非道有進修之路觀其在志何變不成

聰指循緣願

器有數量人有淺深欲指導其玄功即循聰於客受更審願念料心

所緣即教之有歸矣

歸侵會靄垂

順化口歸指卒曰會佛自成道說法度人事久之流

觸稼之衆善衆靄靄同類垂思侵毀罪途共歸正法

孝理嗔詮健

入真要道先行孝於至親

將訛學人必蒸嗔於蒙昧是以方徵詮理增健進心

非尋意在誰

誰執也教有善道理在真

如用非意之所推即不能尋其妙義

指循緣願歸

指陳妙法循者真常說緣願之剋成歸實方之可矣

侵會靄

垂孝

會願世與垂孝淺入靄布空風侵吞魔界

理嗔詮健非

真空詮理見諦除實

得意非詮健尋文教

尋意在誰聰

尋菩提之路意識念功在淺夜之初惠照誰聰

循緣願歸侵

十二上願五歸欲心侵積難及緣循聖事

會靄垂孝理

菩圍會衷靄靄祥囊垂理者何者行編錄

嗔詮健非尋

詮玄微之理先要貪嗔者

無緣之慈非健難得

意在誰聰指

在化城路上靜作指南照應持之圍意珠光曜

緣願歸侵會

會五乘之教通貫四緣歸七覺之門難侵法花願崇四諦同入真常

靄

垂孝理嗔

正法垂世靄微慈雲真相先抾孝理義濟

詮健非尋意

詮量至理尋究真空意識潛通非健難進

在誰聰指循

指譬珠而爲喻傾證菩提

照決字以傳
燈誰入在意

願歸侵會靄　歸難圓會裹相靄之中　塵出難侵願心周見　無孝理

嗔詮　言之詮表事理分明　嗔相單除孝無万世　健非尋意在　第意識　之至妙

非外道之能尋在空息　之門有精健之妙證也　誰照指循緣　照達聖法　指示迷途

誰悟四緣循

起彼岸來

歸侵會靄無　崇靄難棄大無法兩會同五性歸　起真如則六塵外境不令侵擾也

孝理嗔詮健　詮無漏教起强健心孝理　之道高明貪嗔之相同有　非尋

意在誰　非非想天尋個絶有　誰在何我意識恒通　照指循緣願　指知　地出

心智照明朗循百

緣違願顧力居先

侵字拘就歸字倒迴文

侵歸願緣循　無侵照法有歸向門發大願　緣為習常樂是菩薩之行矣　指

照誰在意　瀰灌指喻照以慈心須上朗澄非　況夫之在意掌中妙藥是我佛之

救人大悲願
深誰疾不食

尋非健詮嗔　尋求健法以識其　嗔詮量正行以識

其非如此即雜染
不生澄心孝道

理孝無靄會　凝定之中孝在　其於草木之上

理在其間言無不折也文色靄
疑默之狀以意窮究會同一萬

歸願緣循指　歸就也願種也就勝緣之法歸　指室玉長將滿分之文循習教義

照誰在意尋　照者明也誰者就也執明方廣　之教應在彼尋發彼岸心意自

妙也

非健詮嗔理　顏健也心詮談妙用非心之色　無以哩求嗔鄙之情無以相及

能將所證洞曉俱包矣

孝垂靄會侵

孝者色難也孝父垂之類色垂訓誨於子孫靄澤文朗會集良善相侵德藝嘉稱遠揚

願緣循指照

大願無邊循而救度指浮雲而爲照喻於加行以作資糧稼滿道圓而成正覺

誰在意尋非

誰將若集尋拔群生苦非大雄孰施化道蓋以慈意深廣長在悲心亦

健詮嗔理孝

汝羅健法我佛詮言孝理孫文宣尼學著儒門行信釋典斷寡欲即雨珠同善言矣

垂靄會侵歸

垂勢霸空靄含大潤小根小業尋歸往指之懸大叢大緣會集法雲之地侵事不撓聖智現前

緣循指照誰

緣即九緣指即指示誰於物象循照無恒在垂從中理心平等

在意尋非健

在心為志發意成文以智詮量自然敢健非善之法不挂尋思長行善矣

詮嗔理孝垂

詮尋孝道美稱遐郎理即真如垂即覆護善即顯立違即嗔生若在修行指此為本

靄會侵歸願

靄騰日靄入集日會三歸三戒稟之而眾歸無侵八法三明願啓而不遷悟入

循指照誰在

衆妙之法須在循研指理照真歸平湛寂智能深遠誰不信之

意尋非健詮

獨頭意識尋三界之無夜明了起來詮万法而轉健若非若是周徧十方

嗔理孝垂靄

真移舊性理稟常覩孝垂名而家國昌靄散空而天月淨

會侵歸願緣

七處九會皆歸大願之緣丞盡十纏永盡不侵之說

指照誰在意

指妙通神照微達意金言永在誰不恒依

尋非

蓮華心輪卷第十四　第五張　富

尋非了是嗔喜勿關於懷

健詮嗔

健演真詮自他俱霑於益

理孝毒

偉

霑會

佛願法界之理霑霑塵海會之群賢

聖無孝愛之文廣教域中之衆菲

侵歸

願緣循

設化循緣三界願歸於至慮

益他侵已入宏成仰於慈尊

照誰在意尋

尋古發以照入心誰能違此

在今文而通佛意孰不云然

非健詮嗔理

健修四定詮除百非

遏伏邪嗔齊臻正理

孝毒霑

會侵

靈山侵廣霈霑遐無喻一兩而

百卉滋榮談一會而万人孝信

歸願緣

循指

指示宅中之珎藏業有良緣

歸登門外之寶乘循合善願

誰在意尋非

誰達妙道盡在玄通非情

極以可尋了悉極而方契

健

詮嗔理孝

健詮淨智會真而即日可消

嗔孝前人侍養而長時恭謹

毒

霑會侵歸

霑無大化萬國同歸於聖規

會了如源千變靡侵於般若

願

緣循指照

曉佛元指照感生機

循含昔緣全憑行願

在意尋非健

健擇意劍逢魔儻而尋覺挫

除意馬奔非在塵勞而須令

弥

散

詮嗔理孝毒

孝乃毒訓之艱勤侍奉以

立身名教則明理之詮斷嗔

愚而登

果位

霑會侵歸願

覺雲霑侵佛日舒而

願歸本際遐敷膺會

法雨傾而

預洒預襟

緣循指照誰

循化者諱緣當寤契

經無虛說照物指迷

意尋非健詮

意尋大教健志方能了是非

稽詩玄微雄詮乃可明取捨

嗔理孝毒霑

嗔少發而霑醫情地覺悟群

生孝廣無而霑甫養民理令

玉

道

會侵歸願緣

會虛真之國歸真實之諸万

緣侵而同一志願而起果

蓮華[illegible]卷第十四 第六張 富

禎植照誰在

禎如來之秘密指寶字之
衆生照導開示者誰在於

傳法者矣

尋非健詮嗔

能於健道知嗔為非
了解詮文尋諦致通

理孝無

靈會

聖指無化用眞理放之靈典諸會
同湯玉弄於今昔靈潤無際也耳

侵歸

願縁禎

貪癡無明禎縁深重調御本願發
化歸依奈何煩惱所侵難以省悟

禎照誰在意

禎月鏡金回迷要而照理空花
聲音實幻意以為言欲使解在

為此更
達諦要

非健詮嗔理

業障所起發嗔與非為六塵之
健縁背覺皇之詮理悲夫五濁

泪沒無
邊矣

孝無靈會侵

孝父母於內無名靈妨
外即莫善之人遷遊會

來不識者
咸侵惡跡

歸願縁禎植

新擔如來塞拔苦
趣今發心離之願

仍廻歸仰之誠皆
植妙縁共承植引

照誰在意尋

離以覺性
靈源誰解

自照空王在世為說悟門偈
用意而討尋達愛河之彼岸

健詮嗔理孝

十二歎內理遣一非千八萬中
詮明五孝普心健立仰新前經

復斷嗔根
可修佛地

無靈會侵歸

樂子不歸長者但
無於憂念聲聞未

會極尊極稱於慈悲
大覺金言廣侵迷路

願縁禎植照

攜垂方
便鏡益

有情願順良縁濟濟妙果超離
永堅於惠照行持常奉於禎南

誰在意尋非

半滿之教入天之乘妙用沖虛理喜非容
誰專在忘道達凍畢或可拔持亦酬先訓

詮嗔理孝無

功德善根為嘆消耗孝道至
廻回惡[illegible]詮是以如來無念

濩生使陰嗔業**靈會侵歸願**慈尊於靈鷲山中擊大法鼓靈放毫光侵
獼魔王令歸佛會已成衆願開鑿聾者**緣循捐照誰**雖具大惠起佛勝緣
乃發弥勒之請言禪循吉祥之答教光照相似融開捐疑**在意尋非健**一會
既作千衆咸來在會下根不朗聖意尋同佛神健退初心潜隱自非俱承呵責
嗔理孝乖靈嗔喜之情賢拒或有君乃事不當孝理匪及覩則無識居
之言靈刑意之法也**會侵歸願緣**和會乖傾之懷侵難傾復之性則智有所
緣長歸妙用願言潜契佛必慈通**循捐照誰在**照三際之鼎徑迷一性之真如
循在輪廻從誰所造將修道界請順捐蹤**意尋非健詮**意識境了禪佛宗乘
必詮演以為人淺尋非而詳家方雜護法始曰健心
理孝誰靈會理貫五乘孝通百行如來契會誰不靈然喧論矣**侵歸**
願緣循歸光顯之天願求淨慈緣有漏之法循者善途既六賊以難侵則十身而
退就**捐照誰在意**捐擇魔軍照燭幽暗誰人勤苦志識在意必超三界**尋**
非健詮嗔才健智勇必尋於非詮悟正理更何有嗔
孝乖靈會侵孝乖百代入會万方中道之敎靈興半滿之戴崇者不侵
不撓以願真空**歸願緣循捐**歸廐野苑捐拔提河解願已周循潜化物矣
照誰在意尋慈存中教詳着二邊照達本源尋求不倦也**非健**
詮嗔理詮熱相理除嗔患心健喜去宗非歡迷惑者矣
乖靈會侵歸會願諸教無乾聖言靈有法興難侵道歸歸之万世與受

齊祢顧緣循指照顯見境牽之光明照燭闇得之機歲指示有緣循於
聖果者也誰在意尋非意殊衣實須在尋求非彼上根誰能全證矣健
詮嗔理孝能詮之教所得之理嗔法要枉孝行無著勤健修之何果不取
靄會侵歸顧靄者真空義聖道歸接顧而會觀諸宗四大六塵必
難假義亦緣循指照誰指陳巧法緣會粹生皆歸依就之門誰照真常
之理循著次第並合無爲亦在意尋非健非法之事在着去除尋討二聖
勇健昇進矣詮嗔理孝垂嗔相肅穢惹則慈生理入真詮孝垂换世矣
會侵歸顧緣七趣五會十顧三垂歸緣於無相之門契理入圓成之界
不侵不奪乃聖力賢也循指照誰在指昏濁之迷路循在化域照有相之
重閱誰當解意意尋非健詮尋求覺路非意焉之難進健進真詮且層
龍之匯羅也嗔理孝垂靄銷魔妄之靄靄無法而之靠靠孝理之道
恒存貪嗔之法不起

述字拘就聞字匹迴文

述聞育義休關述所聞之句義大小諸宗研窮法照之奪聰謂寺休美
中祐淨留著中據妙著踩祐潛多洗滌情塵裝滌淨果名長留矣匿播
嘉禎佛分生智求佛宣剌樂生空之智叟分別相求功長染之濃巳止恭
舊性憂譽恭觀性海譽滿入方令凡夫之首障雲消使無崇之前憂頓遣也
聞育義休中聲聞扎希說說中機義近首微聽淅育會聖處力故伸悅

蓮華心卷第十四　第九張　留

寧

休

祐淨留著佛

佛親演著淨淨據持於尋

即降祐芬數留藏乃金田

求

鎮

分生智求恭

一大時教三世分宗智應而生

皆金五性求而恭謹相續增興

舊性憂譽述

舊化持檀曾除憂惱及至道

滿正譽遐聞慈性寬願引題

指述根隨高

下卷遂薰者

尊義休中祐

義聞尊品巷扶耿介中能潔縣

諷誦同休協祐均平空王顯煥

淨留著佛分

蓮經七軸佛皆分說淨若素

華貴遐興寶羅什當譯久著

存留課習照

去舉難延集

生智求恭舊

觀惠分生漸次

而達求阿耨恭

親舊念精識而兼眼嚴

持寶智證同共超覺路

性憂譽述聞

沈黑

世性

少善多憂世諦之心聞名愛譽不有

迷續復昧盡臺金色聲聲任遊豈教

義休中祐淨

中道殊義究蹟知微如月淨

遙空似珠圓皎日慶傳休爽

祝祐

凝眸

留著佛分生

稱留錄佛實劫物尋叢世之

諾與分流莫根之勞生解

脫拔著於遠

葬回耀迦夷

智求恭舊性

求洪願滿福智廉

周十号圓明六通

具足誓光種性布輪恒

惇為人天師恭現接物

憂譽述聞尊

吉善

識憂

拔濟偏譽了遠幽淺開悟

聽龍見聞尊濟九品居上

休中祐淨留

休持細旨淨洽中規非唯助

祐資粮抑乃留芳膺頂布施

攝首歸

切地門

著佛分生智

佛不著言咸歸般若生

畫與智可護常遵定意

雙分並

臻往為

求恭舊性憂

大德難思宜加恭信獻

性常識志在勤求小回

之舊業纏拔擾

芳之憂敍自深

譽述聞尊義

十度万行尊

譽普聞詮述

真風備為群蟄響
隨聲發亨朗義獻

中祐淨留著
中遵一乘著留德戴悟理而
護覲淨沼福祐而潤及黎民
佛

分生智求
佛智玄邈凡夫久迷分凝
湛之常身赴勢生之求願
恭舊

性憂譽
知識靈性察會情由行恭
謹以無憂得失隱而難舉
述聞

亨義依
序古佛之休揚聞於了義
述今賢之佳運慶以亨通

祐淨留著佛
佛留清淨之典祐助異倫
慈著解脫之文自合行位
分

生智求恭
分身百類恭發群生
用意千機順析求智
舊性憂譽

述
廓真體之舊性何譽妄憂
述實相之玄風堪歸可仰
聞亨義依中
至覺亨達性閒上閫之模依
隱義遐宣毒遇中興於像教

淨留著佛分
會本圓淨我執妄留佛分應
於十方法著宣於萬代者

生智求恭舊
生淵廣之智能除舊習之惡
求恢偉之宗恭獲新薰之惠
性

憂譽述聞
證還源性不憂往日之愆
悟入初階迴述前聞之譽
亨

義依中祐
洞亨大義是聖人之嘉獻
崇集殊依嘉天中之降祐

留著佛分生
經留正諸著顯利生佛分
權闡之談以表隨宜之益
智

求恭舊性
度求菩提而有智恒適性懷
恭濟品物而畢悲示居舊染
憂

譽述聞亨
憂譽離往於心聞先慮之朗
述亨否同榮於念今咳進以

遵
依
義依中祐淨
義海中學淨典隆而賴解
然依花藏裏修證祐典而
樞詮
方契

著佛分生智

佛分十二部之宏綱著煥玉訣
智生八萬門之度脫顯輝金文

求恭舊性憂

欲求道果恭信妙言憂惰
昔舊之非省認元和之性

譽

述聞亨義

令譽希奇聞則亨於典籍
尊達罕測曉乃貫於精微

休中

祐淨留

留連幻境之內緣絆釋以亨休
道遙淨界之中超登懸於良祐

佛分生智求

佛者謂如如圓成靈智無昧生
者謂念念分別迷背實心翻尚

外求內
知內有

恭舊性憂譽

居情互性恭信至言
易往舊之願愚耶自

新之恚解豈憂
名譽而不賤揚

述聞亨義休

撰述所聞
之教而亨

妙義之獎為万杞之
導師振一時之休範

中祐淨留著

中者識也
祐者祉也

行若合於善理福必著於
天人清淨聲聞永留世表

分生智求恭

分身現質接物利生令觀相
發誠勤求出離恭惟慈父悲

智難
量也

舊性憂譽述

舊者習性也憂者懷
疑也小累下根不測

要道聽述圓頓莫曉大
乖懿譽變然當須退帶

聞亨義休中

三變
王回

嘗唱了義乾坤振動陰騭咸聞亨化
魔軍休歇幽趣天中花雨散落嚴莊

祐淨留

著佛

聖教像設佛之所留淨信者
崇祐必臻演說者玄功遐著

生智求恭舊

智自聰生恭從禮發
不忘舊善更求津梁

性憂譽

述聞

受性愚鈍懈怠荷持述言而理未及階闕
穀而道靜入室深窮令譽誠實堪憂

亨義休中祐

收身群義契會則亨休適四皮
義乎一體惠力加持行業許中

淨留著佛分

清淨真法留付有情好聽各分
服報並著譴遷佛有猛利進修

智求恭舊性 照耀幻門恭求者燭破除舊惡勤淬戒刀則正性見前定起涓刼也

憂譽述聞尊 序述聲譽讚仰古賢十載所聞八方尊布付已德行菲薄可憂

義休中祐淨 散解佛義休著長緣淨潔妙地之中且集四稱之祐

留著佛分生 十二部經留傳浮世著經佛化分布衆生

求恭舊性憂 恭求善名性悅舊惡則人皆數仰已絕憂心 譽述

聞尊義 述諸佛之聖譽聞師傳之講言則詞海尊識義天撥博也 休中

祐淨留 常懷祐助汝中道入令說輪迴休我疑網則長關淨土留待有情 著

佛分生智 著見佛悲分別敎義爲諸生燈發起本源引入化城使增大智

恭舊性憂譽 性若恭儉經念舊入憂怕含靈譽冠千古矣 述聞

尊義休 軌元尊利寧休方方聞述玄言何義不有尔矣 中祐淨留

著 淸淨一乘福祐步步封留傳中夏著顯分明也 佛分生智求 我佛大悲分身百億普生度慶智求無盡矣

舊性憂譽述 憂五種性舊是小根述裁攀之頻常耶菩提之在近著也

聞尊義休中 聲聞勇字解義高僧咸窮中道之宗尊亨休拌之端者也

祐淨留著佛 諸佛淨惠祐怙爲先智著盡篇傳之後世矣 分生

智求恭 衆生之行十智區分求無上之真宗須一闋之恭信矣

性憂譽述聞 憂悲苦惱聞在世間覺性真常妙疑三乘譽述研究曷以

衆稱尊義休中祐 義若標之光休爲福之表廣祐黎庶中外咸尊也 淨

留著佛分（分瑩之理佛初讃揚著作之功留通淨國矣）生智求

恭舊（大智圓明四生憂擾恭求聖法舊業崇修矣）

憂譽述聞亨（譽述聖教憂戚皆除開生祐之佳獸亨將來之善事矣）

義休中祐淨（義者布施異名祐則福之別目休積步至中路融虛淨國道濟冠特心願矣）

留著佛分生（稱留孫佛降生西土分身万億著闡靈蹤）智

求恭舊性（復得智成五乘性本舊求真諦恭儉慈仁）

譽述聞亨義（義聚群經博聞典典好譽其善述亨妙音）休中祐

淨留（留戒定身入淨土中休趾必集清祐和暢者也）著佛分生智（普也佛法分布群生智惠甚深得諸斯道矣）

求恭舊性憂（求恭奉於人習舊尊之數住地柔和何憂之有）

御製蓮華心輪迴文偈頌卷第十四

甲辰歲高麗國大藏都監奉

勑彫造

御製蓮華心輪迴文偈頌卷第十五　富

述字拘就譽字倒迴文

述譽憂性舊

述而不作權蘂宣尼憂悸參
杜等於妙覺性曾百鍊譽足

三祇大願普
靈寶不可議

恭求智生分

恭欽古要求覩良
舟磨礱之智劍生

光分舉之流迷上遵
以請惠奉爲無盡燈

佛著留淨於

佛〻隆上去
衆名淨瀟護

輪留選著關
教添陪社祐

中休義育聞

昔行山中淨道樹
下果位圓滿頌偈

永休講義論
誰聞虛寧說

譽憂性舊恭

舊藏風彰熾譽據達憂性電
徵恐章菁菲樾解之流悉渴

寧
識

求智生分佛

勉持之教拔智昂來法向理
生悟佛種子分形淨果度脫

育騎當衆世
時選旋櫃濟
良協任持守
願浩劫延留

著留淨祐中

覺舉讚偈著婦成
析天上人中增淨

休義育聞述

殊常述攝義等淵
洪育照聽聞休贊

冀擁菩提薩
廣嚴書奉行

憂性舊恭求

正直之憂河和送性肯業久播
求學已周教覩瞻類猿親調都

智生分佛著

得妙歡喜二智恒生居執小乘
唯分諦佛道源藏廣著滋言

應赴衆機
誼權示喻

留淨祐中休

闡然三昧留從化身
清淨玄文至令中道

雅拔信祐
群族力休

義育聞述譽

義降十作育遷衆部
聞經拜像述當報之

離窮知譽疑思
運德舟而渡彼

性舊恭求智　性達智幽波羅蜜演新意　求助舊愆滑消發起誠恭

次第入世　生分佛著留　生悟分明莊嚴佛相等差　願著恭茂無陰尸殺情田

智通言的　淨祐中休義　常淨倍導利祐罕匹已了　現前之物故拋棄下之從

仔細安中由定何在　亨聞述譽憂　菩薩到斯濡光漸　感集迷挂礙轉息

聞亨無緣螢　緣頓離憂感

舊恭求智生　舊染斷外萃智要生善志恭　勤懇求異果布施忍辱光普

皆同　分佛著留淨　共佛悲深分身百億數導六　貧著究竟經潔淨素懷習抑

戲叅　祐中休義亨　六根本內貪嗔癡而休麼分　十種義中饒會亨而馨祐長

聞述譽憂性　真性傳來譽布之執憂起起　善聞智述福河之漸見渺游

恭求智生分　恭親至道智合無生　求會要樞曉分意地　佛著留

淨祐　佛號攝知志留淨法著演　難思之與栴靈慕限之人　中休義亨聞

顯寂上之玄義心中而踴躍妥詠　亨大覺之真風懷抱而實誠靡盡　述譽憂性舊

述萬德疑然之譽舊過潛清達　元性本來之規新憂頓釋者

求智生分佛　求常樂之智佛果圓通　分應現之身利生自在　著留淨

祐中　著清淨被留誘化門　妙無蘇中拮靈助來　休義亨聞述　述三賢之

漸階聞定惠而義廓亨十　聖之位次運喜捨以享休　譽憂性舊恭　五性差別

憂譽綜結一舊　如流順恭游濫

智生分佛著　智生戒術莫相何分　佛著靈明理歸不得　留淨祐中

蓮華心輪迴文偈頌卷第十五　第二張　富

休喩醍醐之經淨熱惱之休祥而於中開祐乃福於常爲也義亨聞

述譽述時義之詮亨傳譽旦聞優曇之瑞譽滿芸乾憂性舊恭求

恭贖與吉便濟前憂
求性欲微假精舊執

生分佛著留生類分品貝葉避宜佛宗經留貫花遠著淨祐中

休義崇福林中宣休拯設淨諦義內唯識恒修亨聞述譽憂

匪聞妙寂之宗弗亨朗善非述奇精之譽爭逃忌憂性舊恭求智涅槃之性

恭悟舊陰雲消散者
之智度求昔災霧捲

分佛著留淨全文佛著留誦導於家匪呪句神分淨魔軍於塵界祐中

休義亨榮觀中高覽義天廣亨景祐目皴外仰瞻筆海巨集瀚休聞述

譽憂性聞述精術憂疑遠遣饒聆芳譽爽性怡神舊恭求智生

舊習易恭恭誠哲時
宿智乘因求生累劫

佛著留淨祐佛者釋梵之師也圓寂之後淨教著聞傳安古今巨瀚覆祐

中休義亨聞發致兩邊目標中道言亨竟適心了耳開叢滿優游永休

聊浪述譽憂性舊製述精鈔講誥金偈廻深性於四衢免煎熬於八苦

舊迷頻謝
長別憂悲

恭求智生分在種衆生若求出離當起本來之智恭除

捨博之懷則毀棄
業縕分裂擁網

著留淨祐中著者也留處也向界之流恒居淨地持植非持利樂下中休義

亨聞述休厭私纏縛擾紫域亨于塞滯慕遂瞻緣饒聞至諦而皆耳順譽

淨華心塵第十五第四頭

憂性舊恭 張逸於精性拘於情故習之學 恒新孝聲之聲蓋義在世若此

父母 孝憂 求智生分佛 淨勝真智照嚴難求幻 夫習紀佛巧分別是以

假設磨鍊 除抗邪明

留淨祐中休 神功倚伏應濤盡休除淨 願而留恩皆由中而滅祐 義亨

聞述譽 信義不亨必絕譽於衆口 假述寡見豈足謂其發聞 憂性舊

恭求 宇宙之間寫貴窮勝若值恭信十 乎求祈五輪性怡舊回求抱憂患 智生

分佛著 增添除智從帶所生 著獲聰明全白分演

淨祐中休義 法中深義盡微造微業須識 淨而理趣亦妙祐至而依攝

亨聞述譽憂 已亨聞見顯事去忧然離指 曩宗源編述行果來達地位

我心 則憂 性舊恭求智 舊性體恭靈於淨福 新求良友仁智漸隆 生分

佛著留 經分有三味著無二 擇擇生佛智照凡夫

祐中休義亨 相慶稀也休和美也道義所親 中正為德則效往亨利何用不成

聞述譽憂性 垂譽光塵唯聞世尊性相都 去其邈方廣小乘述作狹劣

堪 憂 舊恭求智生 恭覽覺皇舊聞增典 求生智見支養惠摠 分佛

著留淨 於布諸佛所詮淨偈 著部印寫留化入天

中休義亨聞 曾聞四心守道義皆殞 祥休祖哲享善緣矣 述譽憂

性舊 如來譽羽千古憂及五趣大悲 之性要修舊述新薰濆無清 恭求智

生分 求怙衆之殊務惟在智 懷生空之分先去其噴 佛著留淨祐

衛源條淺誰著靈篇

漢學堂叢第十五 卷五張 寫

留遞淨闕穢祐長平

休義尊聞述
感尊廣義聰闡十方述
作㝡微休明畢尊與
譽

憂性舊恭
世譽歷譽如憂於羅化住佳
行之恭動戒舊染之穿捨也
求

智生分佛
佛歸常樂分布含利救護
要生求四智果與物難群
著留

淨祐中
淨力顯生福祐延齡
智悲殊途愛臨中域

義尊聞述譽
精義無二尊推以時聞譽於
八聖道支述贊於本真之理

憂性舊恭求
憂悲暖之性本成恐舊集之
棠難捨恭撫其身求慕至撫矣

智生分佛著
闡智運生佛乘慈著
數分沙界救拔含靈
留淨祐

中休
留清淨典祐彼黎民
資粮中契休執六塵

尊聞述譽憂
闡著流之法述意捨之因果譽
慈高憂愁何有尊求實利真性

寶識
性舊恭求智
求一切智捨舊所習
黎永上流性體柔和
生分佛

著留
生先音天分甘露食
佛留遺教著想即登
淨祐中休義
淨妙

宗源中詮六義執
護群品休福被民

闡述譽憂性
闡持隨羅述際於功
憂之若色性地皆聞
舊恭

求智生
本經名舊出俗為新求生梵宇
顯智究觀救濟於依果位克臻
分佛

著留淨
分殊化相喻儒淨根
留戒定慧皆資智數
祐中休義尊

作善中品崇祐閑揚
育諸踐義依璧光島

述字物就觀字正迴文

述觀享運休
品觀上下報應淺深述者一源
冀受各異聽聆享辭與運資休

齊祐協留古
二足尊號于古來遠、章齊識六
和尚祐者留諸種度連無邊

佛寬生訓求
寬與訓令疑神之甚善沖虛
然生平求如佛之親聆誨示

迷舊業憂苦
曠(?)猶攝斷舊迷妙業雙彰
憂苦新散相來勝謝染淨兩去

觀享運休齊
聽可以觀心亦互運於享想念
齊賢愚齊企望休濟恭敬令觀

祐協留古佛
方便取捨古之佛言協並留標
賢者是說為祐保積長作福田

寬生訓求迷
妙尊離寬浮生缺(?)勞早拔還與
凡夫迷緣擬理迴求訓施化主

舊業憂苦述
舊種新業類顯識之蘊藏因
苦果憂慮凡夫之大昧述光

息慮勤
勞(?)乖(?)枯

享運休齊祐
精運離降庭運轉而享吾
酸爽休齊迴福識而積祐
協

留古佛寬
諭禳五快自古佛之留詮寬
猛普行大小乘之共聞者
生訓

求迷舊
吾生願適願深廣枚於迷途晉首
歸依訓導全樂消(?)眷與精求之所

業憂苦述觀
十善業修善範憂消龜(?)
聚(?)雜讀志度宜達風向

繪孤
獨圖

位近信
遊(?)經講

運休齊祐協
運動等濟齊崇祐雜協諸行
普激勸導休六度雜修歷伸

勸
力

留古佛寬生
五天留教福攝勞空新譯古
翻背佛倡頌為舟作橋梵(?)密(?)

懲(?)
思(?)

訓求迷舊業
涅槃路除假香風而談舊
業變河岸闇求正道而渡

裝(?)情訓說笠(?)
王期延遠劫
憂苦述觀享
普與憂類塵
寅甚多享及

能觀聽賴評衆惑
習功行朝夕在茲

休齋祐協留 家仲之筆不休並存聲性揚偕之捷雖良莫協空宗但留滕祐之名勿著世間之譽
古佛寬生訓 昔古今同唯佛是依寬垂覽省遙仰慈悲渡訓誨而賑群生翻晉斛而分間塗
求迷舊業憂 本得直覺安此舊迷沒到法門要業頓絕內求說諸疑者徬然
昔述觀寧運 集苦諦尋緣人之翫照觀聽述願泰寧孰者之選極國昧聲聞之為善薩利他
齋祐協留古 萬古常道千載晉錄祐協金輪詮留實轉
佛寬生 佛智寬博訓誘群生折釋成通凡來必趣
訓求
迷舊業憂苦 不迷業住舊苦相仍欲超三有之要勿棠五塵之境
述觀寧運依 述讀寧而兩測洪音嘉依莫起觀光舒而始聆清衆孫運寧陳
祐協留古佛 傳古佛之軌範廣協機宜留今日之規演巨業福祐
寬
生訓求述 寬宥衆生勸述訓物隨求運徬援接忘疲
舊業憂苦
述 八苦縈遊於新緣受罪難述下類縈馳於舊業憂逼何窮
觀寧運休
齋 觀覺法藏寄多附而來暇依州寄運禪郵處須宣而以須齋息也
協留古佛寬 古聖寬慈化協儀也佛臨本際留教塵沙
生訓求
述舊 發生空之訓不黯翻求破寄背之迷大棋久悟
業憂苦述觀
述修無漏之淨門喜憂俱齊觀衆有為之染業皆樂覺捐
寧運休齋祐
寧聽祇事聲虞而樣安三果運通言布衆離而休泰十方

道藏宗第十五 第八段 富 註

留古佛寬生

留古與以照心源我佛大恵

令今人而生知見賢士寬恩

訓

求迷舊業

訓導群迷當求勝果

連消舊業早看良因

憂苦述觀

育

觀六處之雄号高育適悦之鄉

述五分之法身迴出苦憂之域

運休齊祐

協

運協普天於澤益潤四溟

齊臻寧土之宗祐霑八極

古佛寬生訓

興六古淳朴之風生靈寬濟

啓先佛善巧之訓學者優憧

求迷

舊業憂

述如來之實性業識恒憂

求菩薩之權衡未悛舊敵

苦述觀育

運

觀第一義諦苦海之亦航

述不二門可希聲於寂默

休齊祐協留

者

抱

幻網豈留感薄之非協

贊真宗祐降殊休之懐

佛寬生訓求

悲增寬裕哀愍生靈惟佛大

師要求諭溺拯援言訓隨類

化

身

迷舊業憂苦

性迷迴安回中業成新愆舊

非陸離轟絶波波苦與不堪

其

要

述觀育運休

運眄觀瞬遊回邪除影

優閑反心育泰則賴述高

上來樹

風聲

齊祐協留古

隸尊分齊必留暇游積

善敵事好古則係惜於

寸心免協前

經應蕪祐諾

寬生訓求迷

張敬恩寬疏御黎庶迷暴則

訓之以刑凌好生則請之以

斷其游此二

遠可求蔡諸

舊業憂苦述

舊業者已往之咎也

主司記述而不忘憂

苦者將來之報也

究尤禍衍而難免

觀育運休齊

機千調御標

運籌文齊圓

立智之功並超三界之

外育攸妙用休寂標韶

祐協留古佛

諸天受報

古佛所宣

留情稱之之人集祐和協

之上種植巨福以界上生

生訓求迷舊
不來訓導勿生難辭於阿鼻
同歎作科兜黨轉迷於舊遍

業憂苦述觀
滌淨二業迷在多生細而觀
之熟者先受榮華快樂地府

苦憂何始曰
行純修仁孝
亨運休齊祐
開闢曰亨應時曰
運帝王承天順休

御齊七政博施
識祐普蔭蒸民
協留古佛寬
覺可慕亦協道
無是為寬留情

學古立志堅強奉
佛勤劬未常懈怠

訓求迷舊業
求覺舊語虛納訓獻省
迷家之勞莫進業之慮
憂苦

迷觀亨
宴君放蕩卽觀拘迫之甚身處亨
達渡念孤貪之苦弃茲所述淺是

其
運休齊祐協
殊
運動智惠齊新攀緣蹤跡
休徹協保恬顧坐享神祚

真之
冥京
留古佛寬生
請佛入滅舍利遺形歷古恒存
人能瞻禮廣哉寬慈留度群生

求迷舊業憂
求證等覺為濟度建舊種勝緣
者授記何憂風結惡果者獲出

業
路
苦述觀亨運
來越沉淪迷苦偕轉四類哀
迷六趣慈觀延運尋光亨照

幽
鬱
休齊祐協留
須漸雖異圓聖功齊或休妄
從真理無今古協契慶祐俱

是道
場也
古佛寬生訓
佛於古昔訓廣念寬如有
刀割塗香讚言毀罵盡撤

增愛之慈俱
坐平等之心

迷舊業憂苦
靡照前路曰迷奔猾往法名舊
不可屈伏纏業歷三途而憂苦

文融見二諦
乃善欣並集
迷觀亨運休
觀人天之理迷獨覺
之乘亨五明之門運

十力之禪熙為
崇修休祥万春
齊祐協留古
齊日輪之光協山
河之氣清祐黎庶

古哉相傳留要
濟民福周沙衆
佛寬生訓求
阿彌陀佛寬
敬衆生求覺

方便訓導遲鈍

舊業憂苦述 緣覺樹下述讚花嚴吾真要 除舊習從殊勝惑定障匯更

現前觀亨運休齊 觀水月相齊浮雲心休 戀世俗遲亨寶所矣 祐協

留古佛 古之與今佛之并法祐於累劫 協議含靈弱以貝多長為航筏 覓生

訓求迷 覓慈悲念生求進志 訓誨後昆莫迷次逕

業憂苦述觀 業學經論憂不達修苦行者居 先迷作乎為首觀方緣事一剎

那間亨運休齊祐 休息煩惱運以根力 齊登果位亨祐香齡 協留古

佛覓 迴業佛時覓有規繩 留彼古風契協真理 生訓求迷舊 生空 智起

求證之階先斷其迷次祛 舊習訓於未悟成得莫捉

憂苦述觀亨 憂藥至時親觀切剎 於苦述本亨達玄源 運休

齊祐協 齊上善應協調御滑運 解脫之祈祐寧休之處 留古佛覓

生 古往過去佛出中國覓 仁厚義留停爲香者也 訓求迷舊業 訓求 道華

發迷嗔業舊證 等流永超彼岸

苦述觀亨運 觀諸友苦述以四禪 須至運通方亨正覺 休齊祐

協留 齊資糧位休銷煩惱協諸聖諦 祐不小根留此定身俟見彌勒 古佛

覓生訓 生他方土兼和濟覓 佛訓二乘古而同語 求迷舊業憂

舊滋印度憂路崎嶇 既來釋迷求除業累

述字拘就苦字倒迴文

迷苦憂業舊

至快金文談憂及苦說迷吊
業淡舊若並似谷傳音螺圓

此鑒

迷求訓生寬

法求眞妙信惠習生教訓學
淡頻熱寬厚沈遲鎮煉捨恣

修行

佛古留協祐

師攝上德古法歸依身務
協和違留抑仗當來洽胡

禮按必臻

齊依運亨觀

七支道齊九祿觀察運
堅止偽舉直扶亨啓智

臨通叛休積專

苦憂業舊迷

若於憂樂慶龍之表了迷
標第並釐環播進之總今

須剖

求訓生寬佛

求生淨土發寬悔懷佛海
誓深指訓十地聖衆圓遠

故白毫光

古留協祐齊

宣敎藏典古昔留存協
丕乘音齊獨覺行以聽

可詁適阬情四

休運亨觀迷

觀相知機規摸雜迷
攝衝赴運吞逐識從

亨即蘇弃馨香
伏乃百祥振美

憂業舊迷求

菩薩殊勝輕業何拘憂慈冀
迷頻伏弃捨數善之璧清釐

堪求

訓生寬佛古

過去然燈古之佛號雙空戶
播山最恆寬訓誨衆生今歡

甘壽

留協祐齊依

用攝於眞留恩感願護助
日祐平等攝齊晧礼勿依

遊纔縣

運亨觀迷苦

運動功高遇迹之誓辭
維滯觀于苦海徑溺之

永俊罕騰公述
吟詠次憂解懷

業舊迷求訓

曾種新業過濟業苦色雜綠
陰訓賢正性遠求道微曉會

幽懺

生寬佛古留

有生之實究緩之寂稅佛咸
悄留心區悉仰直之言古今

自然

協祐齊依運

施以二財濱協化行長空
朝日降運齊朝衛祐濟舒

休符
㹅者
亨觀述苦憂
觀悲之聲述於褻意
亨令愈苦忍以指憂
四大調和
出諸垢陰
舊迷求訓生
舊散迷亂刑刃愛生求之卽
迷違菩提訓之刀早成種度
六根絶染
三昧照擒
寛佛古留協
一體迷寂寛廓難窮
万古澄虛于佛不離
協色留宥
還名報身
祐齊休運亨
嚴齊應還居衣摩
之天主凝神集祐
資亨想現來上蔭播示
論寧休掃塔塗灑充彰
觀述苦憂業
悲觀
拔苦
㹅迷除邪在纏之業惑
旣消入位之紫賢是託
迷求訓生寛
迷於正理智亦難出求走
雖訓之規寛演調柔之範
佛
古留協祐
佛勸於極照圓常凝浩磬超於
萬古經留於䖍園龍藏惠祐益
邀於
于齡
齊休運亨觀
觀像設之休慶宇內
齊惟亨教運之興隆寰
中皆
悅也
迷苦憂業舊
迷於苦本與塵新憂
者於業因令窮舊報
求訓生寛佛
佛爲童子求學循而尚捨全身
訓示衆生寛慈濟而終成正覺
古留協祐齊
古風齊於道德留樸素以牧
民聖化協於乾坤資玄功而
祐物
休運亨觀述
運六神通亨變化而冥休
极殺述七才辯觀根機而
施設
權方
苦憂業舊迷
初擇出苦淨業界而迷
不拘一定離憂舊障
消而遠
非礙也
訓生寛佛古
令賢於於古佛嚴誡深〻
此世修於來生寛業開普
留
協祐齊休
妙道罪齊留布協和之典
佳味豈等候臻福祐之模
運

第十二紙

亨觀迷苦　迴轉法輪數協苦集　先迷勸觀始亨作證　憂業舊

迷求　迷虛僧枝盡憂縈縛於故業　慕求真諦刀相解脫於舊經

生寬佛古留　佛發洪誓願古佳之利生　寬智弘悲留益晴之潤物　協

祐齊休運　協五國之嘉運良拓而庇麼入　崇齊大廈之豐年殊識而休祥

四海　亨觀迷苦憂　亨卜號遺遙之境廣士於　觀迷三界逼迫之憂謫人

獸昔　業舊迷求訓　元舊何迷創由業識　欲求解了玄訓何依

寬佛古留協　古代娑羅之佛寬旌統於星　應昔留熾盛之言協順樓於

宿曜　祐齊休運亨　運無緣之慈意同地文以　章依亨有作之祐目齊天

長而　匱朽　觀迷苦憂業　觀身實相憂苦帶侵　迷曉靈源業光自釋　舊

迷求訓生　獲迷曠劫雨花之訓布逵　求悟多生膺雷之音著著

御製蓮華心輪迴文偈頌卷第十五

甲辰歲高麗國大藏都監奉

勅彫造

御製蓮華心輪迴文偈頌卷第十六　雷

述字拘就苦字倒迴文　通前卷十首　計二十首

佛古留協祐古者帝王鑄刻佛像留其影圖普施祐於群百須格願於勸誨齊

休運亨觀道布清休仁燕齊物運動衆類亨濟幽明深觀慈念之功必悟無為之心

述苦憂業舊纂述讀恒瞻仰金容猶舊業之苦因違當來之憂懼迷求

訓生寬轉故識境終始何寬迷暗十生起滅相續失求靈覺指訓猶疑

古留協祐齊三代墳典百氏篇章雅賢所留貽於道古修學進德協意核尋祿祐潛資亦恭遠士

休運亨觀迷大乘運載亨彼征迷妙述微言觀乎致遠者察玄要偽亨自休

苦憂業舊迷善運憂悲縛五濁舊德新業擾擾六塵況迷調御之言孰究闊羅之境

求訓生寬佛若求訓誡甚發虔恭漸觀佛域曾然寬廓

留協祐齊休玉函貝葉品須齊宣祐靈留恩學休願力三塗聞教雅協慈尊運

亨觀述苦運志興救觀彼沉淪向教者指善提路亨顯頂者述苦罪樹長憂

業舊迷求善惡之業憂喜且殊求法則訓日益奇功迷光則時消舊過訓生

寬佛古佛土寬閑靡能含古訓誘生衆令入其中

協祐齊休運欲齊賢哲學道休懈之期將協祐祥必賁昌時之運亨觀

迷苦憂亂用亢亨咸觀咸德真詮紀迷返觀路獻是以道遠淨和苦憂絕爾業

舊迷求訓
故舊癡業迷從有情苦海之漂浪
而求出離及假遊訓於應逐驚彼
生

寬佛古留
坤地寬廣万彙附生佛法苞荼
雜類修癡留心好古懸智元分

祐齊休運亨
亨標祐者則運蓋世之功奇果位
者定習入禪之樂則永堅正趣進

休
匪過
觀述苦憂業
窮觀化源過惡湯磨進功者
報之以光榮罪業者罰之以

憂 苦
舊迷求訓生
舊迷性昏巴失形利只生煩惱
求訓更難縱獲所聞尋即多志

寬佛古留協
佛意寬恕匪古行悲恒恐貪棄
纏縛欲界靜祐協力救孤提携

齊休運亨觀
休世間心齊二乘理
觀諸淨行通 乎和
述苦憂

業舊
貴衆為舊入地名初憂遶
業之來成述苦辛之軍踏
迷求訓生寬

胥聖哲者逸生極樂月
寬訓於小器求彼深宗
佛古留協祐
空王佛時
時昔攝古

仍留福祐
協稠善等

休運亨觀述
運軍上乘林莊嚴撹觀物淋淨
亨雜欲源述俞至極抑之弥堅
求訓

苦憂業舊迷
舊學止耽憂迷路於實城
業弃苦根於高超於十劫

生寬佛
求趣色界見佛化生寬辭
滿之等持訓仙宮之迷衆
古留協祐齊

古天堂國留戒定身
祐齊群品協助會靈

運亨觀述苦
運出入息觀勝義諦迷
苦本之衆亨因過之則
憂業舊

迷求
憂念隨環消陰舊業既不
遇於七覺必求退於變愚
訓生寬佛古

生入群迷邊寬頑漸之
任佛親訓飛古與今同
留協祐齊休
協祐學空
之士留存

發頂之賢既休絕於
盡纏之道遠於尊域

亨觀述苦憂
觀苦海之內未論無憂之樂
述道德之功將亨變易之因
業

舊迷求訓
訓中品之人令求大業
教舊迷之者並契新薰
生寬佛古

留
佛寬慈惠順異生情
引古況今留請經律
協祐齊休運
齊協真
如之性
運載欲海之梓既休習
氣之緣祐助精勤之子

觀述苦憂業
觀下方之苦本迷報土之
清涼業累既殘憂愁何有
舊

迷求訓生
舊求初果之時猶迷補處
纔訓三斟之法便悟無生
寬佛古

留協
古燈王佛寬六度相
協和四衆留付齊闡
祐齊休運亨
亨休
擴事
祐持戒入齊運
登泰界登彼岸

述字拘就會字正迴之

述會亨無休
弥勒大士居兜率言應三會根
述六事行垂下降之休記諸般

理祐詮留非
理即實性祐乃福
旧詮韜非靈編留

若之亨若覓耀
金身道迹雜染
無欲自擬奇
印供養諸賢
佛意生誰求
布殺凌泥我佛之修
因意切捿崖闍虔懺
嬿之趣初諱闕爲求生
滅之言將疲況喻之苦
指舊緣憂歸
中指西來
世尊化被
靈乎東夏釋氏遺風恭元之舊勝重增
庶類之宿憂永指晉緣曠代迄今歸依

會亨無休理
極理者實亨文莫比會當靈巖
想戒定之休濟無教支那拜庵

光之
詎儀
祐詮留非佛
登敬留慈祐寬甚感佛開示
喻豈暫傳悲旁亘邊疆無非

振
鄰
意生誰求指
意靈遍使生還資養欲求祕
歆將在路山初序次宗覩諱

看
窺
舊緣憂歸述
舊而之業伏囊作緣未顯
勞煩尋歸甚處須假述數

滋潤現行

亨垂休理祐亨說四聲垂覆眾善作能助義祐叶徽識以理為憑色相備詮詮

留非佛意佛之密意為盡尋思停揚冥契求帶題留賞程存於泊藏能理研究非徹為之

生誰求指舊質步心生同誰稟用求稽蕭惑指向標膺景舊變憎隨形逐影

緣憂歸述會幸值因緣頻愛欲詠持述象軸會悟幽微品數雖殊咸歸一見

垂休理祐詮垂念河沙分詮折祐二空境外流操得理之知八方門中知了靡休六說

留非佛意生佛者調御也留權顧意拯接勞生帝梵欽恭引迎攀擁非想共抑違禮遲瞻也

誰求指舊緣誰於頻那范蘊雍子及求長發指紫舊緣前後波濤泛灑同任

憂歸述會亨伯瑜杖輕憂母衰老陶潛歸去高上同偕爭似演述真乘亨。敎內典蓮藏會集安隱道場

休理祐詮留次擇之詮鑒明之理真休克播規範常留雖祐功舒散露情物非

佛意生誰佛法界起在含識生天與非人誰不難運等從十六道城出家梁滿道圓

求指舊緣憂希意廣施指稽修請求稽崴蹤添舊舊之發彌致劣憂之頻泯

歸述會亨垂傳輿稱量歸泰是家五分蘊君垂庵伍方述誦而葬等弥靈曉

會而亨違地來

理祐詮留非大雄覺理非障祐而聽觀至聽留於豈夢手而詩究佛意

生誰求佛仙品類請聞之不教行植意謗幾昇然生之度求齋戒指舊緣

憂歸指約法性之土便就前緣示歸安隱之鄉納護寡述會亨垂休

述毗盧之海會布教集休
亨般若之身打垂慈教顯

祐詮留非佛
佛須識言留勝惠之來祐
經詮微曠非為辯也留請
意生

誰求指
指歡喜地的機意生之身
求進超階離凝神晋之路
舊緣憂

歸述
述歸本際嚌息故歸
蘼察原憂壹與舊願
會亨垂休理
亨五
位之

明門妻差別而休執會一
知之與理見邪計以潛祐

詮留非佛意
或詮花藏之界勿習凡情
非佛秘密之宗難通妙旨
生誰

求指舊
指陳明月衆生時桂魄於長天
求昔真靈誰者睹玄珠於同象
緣憂

歸述會
會歸四諦永離憂報
述十二緣恒瞬苦果
亨垂休理祐
亨
詮

奇特之祐乘濟寧休理
開拓漸之源合撈藂定

留非佛意生
留心舊識盡遂作之妄途
非去來今乃唯佛之正道
誰求

指舊緣
誰希極累險舊習而非佛
指引小機求昔疑而方應
憂歸述

會亨
述會菩提之樹違我津以何憂
勸歸理縣之山亨常樂而應譽
垂休理

祐詮
歎詮顯理能垂善祐以資董
休志遂神必須悉因而保亦

非佛意生誰
佛異智知非辯生之所測
意融空有是離人之能名
求指

舊緣憂
求華賢遠應捨憂惱之緣
識舊類愚指默喧頻之務
歸述會亨

垂
歸經上士亨標藝以垂文
述著中乘會淨華而成實
休理祐詮留
休應
勞而

省自禮理憑詮崇良
祐而剝他留恩拯物

佛意生誰求
佛意離遠求入為譜誰生
寂上之識定發園常之境
指舊

緣憂歸詣舊書詩與本源飄還者令歌還泊階告食之歸發珠你述會亨

垂休瑰然集會述錄聖言亨于造令垂霞塵世歸然依福妙界同露理祐詮留

非詮理指非著經文起與義福達祐善留神道之冥功

意生誰求指意生分別從指參差漏求染食誰肯淨住舊緣憂

歸述舊緣者少壯之時所結之過也終沒之後隨歸識園述記究尤寧免甚矣會亨

垂休理妙理心通會亨何滯以仁濟物垂休万年祐詮留非佛是見

法祐廣留實垂無非藏之雄詮並類佛之建立

生誰求指舊來生受殃皆承舊罪罔求識悔望誰指除緣憂歸

述會十二因緣學爲始卒憂苦相屬會歸有情獲擁輪迴細難實述亨垂休理

祐軌應既亨垂祐而祐林發瑩大君理化布遠而應品咸休詮留非佛意

詮說淺深非佛元意齊聞菩薩見解殊途關作辯宗留示諸論

誰求指舊緣誰歷舊業淵在感繫險逕所牽纏縛因護如求指拔志向覺皇

憂歸述會亨恒憂藝盛矣歸正性流行製述和會四方如草偃風執不亨順

垂休理祐詮新其休命理論真詮吉祐所加要跋積慶留非佛意

生堅執塵僞留連死生自遺非意之强梁豈是佛恩之華薄

求指舊緣憂哀求賢哲乞指舊因逆知洗滌之緣斡航極憂之業歸述

會亨垂歸依三寶備述懷宗亨省悟之勤希會所垂之教休理祐詮

留擬休適討得理玄微詳景祐於勝詮淺廣广於表代非佛意生誰施設

慈門與非我佛誘勸生類弥劫精虔惻隱意尊誰能繼踵

指舊緣憂歸指舊修行處於迦維之有緣無憂樹下出歸化俱尸之國述

會亨垂休竹林會上垂休世民亨聞微妙之音述讚如如之法理祐

詮留非詮呪總持理治善根欲貴留五分戒忍非地前之所能也佛意生誰

求佛生王宮發求出離誰明意識秘密幽通

舊緣憂歸述舊緣六塵之境不憂八解之門述作息歸清風永扇會

亨垂休理垂將預理休息頤龍會契玄寂亨超果位祐詮留非佛

佛說法聲餘非詮表

祐多群品留福万春

意生誰求指生光淨天求滅盡定誰當

指散高

與惠歡

緣憂歸述會緣會師宗述眾真常憂分及之未除歸兜率之刻日亨垂

休理祐垂中陰之理休二邊之論祐念小乘亨晉止觀詮留非佛意

佛欲久住世開意非波旬所請

復詮座相甚深留羈寵神守護

生誰求指舊

指擬御山寂究求道誰曉生

玄之事允符舊制之規也

憂歸述會亨歸根隨圓會四部眾勿令憂懼述仰至真咸顧機識可亨勝業

垂休理祐詮詮變易之理垂滿字之丈洪祐黎元寧休沙界留非佛

意生佛高嘗知生靈忝幸留着進之務拜懈急之所取矣誰求指舊緣

舊習緣覺之儀詮指菩提

之路求諸好古以俟津梁

歸述會亨垂繞歸瓔頂之位會述初躋之心亨集講之可依垂馨香一益盛

蓮華[illegible]第十六 第八張 富

休理祐詮留
言詮理智休祐人倫
留式道昌用雄献範
非佛意生

誰
非佛之勢力誰悟意成之身
劫外之何生直得逍遙之趣
求指舊緣憂
求指衣襟之寶舊緣我執
之情憂受且祐輕安必證

述字拘就歸字倒迴文

述歸憂緣舊
往賢述製遵稟舊規誰緣物而
日覩自歸觸若了而憂旃迴遷
指

求誰生意
意馬不走心猿罔生彼岸指而
精進勤求善提扣而誰同習究
佛

非留詮祐
所留教藉詮諸佛名能與非人
聽惹頓昭喜祐利樂散及遐邇
理

休垂亨會
理潤休慶內與連還垂布聽聞
達令曉會永然亨泰離垢出凡

歸憂緣舊指
一法可歸衆聖堪指嚴憂既絕
經緣豈使着舊克臻堅貞久固

求誰生意佛
求其佛果難倣要生量掩蓬壺
意懷慈愍誰能救重普濟苻憐
非

留詮祐理
理智詮籌掌非豚遥留之講讀
銳解轉增祐蔵于養時延非等
休

垂亨會述
亨聽有境會遂無為色空之述全
殊休寄之言必異剖指兩體垂譽

甚多
者也

憂緣舊指求
舊善起來憂情倘殊況緣息慶
指信求真得悅經行觀遊諸寺

誰生意佛非
誰將救苦之性量佛金相之身勿
以意尋悟生讚歎窮切非盡辯礼

留詮祐理休
斜悠爽朗齊白日之休期枯價
[illegible]維合澄疑之寂性留旅理質

垂亨會述歸
歲月備垂耀晷迷之鑒會
靈雲廣庇德霞識之歸趣

東
方
執範
充俊
演述五乘
開亨七[illegible]

緣舊指求誰
新緣發植指從布舊之因　求定教誰遇想飲光之出
生意

佛非留
視佛之意纔生稽顙之職　不著香留宿只此外非于
詮祐理休垂

妙理無飛假詮文而顯視思覺諸廣　迴抑辯以宣啟校哉無芳休禎合運
亨會述歸

憂
會怒康死祈亨蒸以憂祿　述謀陷羅志歸蒙而來受

舊指求誰生
求當報而指撫扶危誰陳鎔鑪　生勝地而舊頓風去帶涂塵埃
意

佛非留詮
佛具三覺悲意漏雲鑫動含靈且非　合別應根詮語權擬留形迹至于今

祐理休垂亨
晨碩　朱滿　亨傳　海岳　早綠漸遠垂覆　代講檐且三臺
理者義通也祐即福惠也二　撥雙僧巧慮休彰乘職邊隔

會述歸憂緣
談送倡頌賜向幸足德鑄　峯迷晉會綿移命祿林之

指求誰生意
指五教因之妙旨譬語群生　求三修證之玄階誰親覺路
佛

非留詮祐
佛現相好之容豈非良祐　留作世間之眼唯是靈詮
理休垂

亨會
亨濟金言於鷲嶺以廢邪宗　集會賓偈於祇園摩無正理
述歸憂緣

舊
緣侵償累憂苦海之沉淪　顯示總歸述菩提之曠遠

求誰生意佛
佛誘迷生意關龍宮之奥典　誰興利物求宜像運之深經
非

留詮祐理
獸留欲境之非詮定學而救息　理祭塵襟之患叙殊祐以資身
休垂

亨會述
述息慈亨過匪限之經懷　會微了極休欲幾多之煩惱
歸憂緣

舊指
舉耳訊而遺施傳障損緩輕笑　指掌詩而歸仰厚緣念憂適樂

誰生意佛非
佛稱詞御法普慈悲　若非度生誰當拯濟
留詮祐理

休（詮達至理休放捋於蓋纏　祐超孫貪罷留連於愛網）垂亨會述歸

歎教勸者遠亨有作之蕉　法道令歸早會空寂之會　憂緣舊指求（指於根本之舊）

感憂境危由求乜次　第之禪爲絶緣方契

生意佛非留（洞徹佛意傳留登地之人　恵化生民眞非説天之士）詮祐

理休垂（雄詮精據之理垂範千年　勝祐渊旌之功休祥万祀）亨會述歸

憂（亨説無違之會善德歸依　述讚法植之迴緯摩憂責）緣舊指求誰（指十）

眞如之心誰則知於舊體求　四禪緣之往更非藉於新緣

意佛非留詮（意珠朗耀非但留照於開淨　佛日光輝揚詮遍布於地上）祐理

休垂亨（祐護彝倫亨寔中之依慶　理宗文義垂臧内之清規）會述歸憂

緣（述會一乘之寶因璇図緣　漸歸二諦之源勿憂璇易）舊指求誰生（指暁）

衆生之機誰能測濕惑　擬落然之界響舊圓常

佛非留詮祐（佛憖含靈久沉非氣廣留揺護　詮解妄源漸令樊依出離三界）理

休垂亨會（皇皇之理依體會通　垂於二儀亨於六合）述歸憂緣

舊（述擬言句感歸教誠之中　恩村業係每憂畢舊之處）指求誰生意（悟人）

指迷道於塵寰其或勞生謗　者領解精怪衆持求拯濕河

非留詮祐理（世間造非朋主救弊設留正理　詮護邪魔拯瀕紀綱以接祐助）休

垂亨會述（休莫一遊學事紀亨來求　蕩蕩之功長述祈悄之爺）歸憂

緣舊指（歸順化指消遥憂緣遇妄善求　從斷華致會舊之穢貴而厚焉）求誰

意生佛自擁迷亂衰失佛心翻令求誰生我慈意

留詮祐理休覺行難詮體幽玄而終詣至理祐報定受留善慶而陰獲休徵垂

亨會述歸垂法既亨同乎四海民慕景運會過而歸述堯舜之文章比乾坤之羅戢

憂緣舊指求屢乎皇威憂已薄婦改換舊情求指大道誰生

意佛非於僧祇劫磨鍊成佛巍巍相狀詳復等主非論百代帝王諸天釋梵身覺飲壽豈有者也

詮祐理休垂向聽傾誠詮場今祐於理了達寧獨無休亨會述

歸憂京下同會幽細盡亨述清淨之聲光鑒群靈之耳目俾歸實際杜絕憂煩緣

舊指求誰舊結好緣已具福智兼求指諭更益聰明學無常師洗誰進趣生

意佛非留懷生真憲故是佛留益以根本圓融元非大少

祐理休垂亨穗祐之肆異集究竅之徒休寵所垂而萃亨隆之士會

述歸憂緣遺蹤嘉會得述妙緣皆承歸仰於金像遂能憂怖於苦縛舊指

求誰生舊存經典指引現前誰可尋求洞生曉悟意佛非留詮

留意在法見世不非若佛所論習何別異

理休垂亨會智與理融識將神會垂亨還於寶城必須依於經益述歸

憂緣舊蘂第一道諦歸宗上資緣書瞻外器之塵送仰稱天之稱指求誰

生意誰指四衢之路求居寂默之中意依違遊往生三界矣佛非留詮祐

佛祐群品留示真詮非遐大之了知且河沙之窮考矣

休無亨會述
休無六句義於民閑須會十波
羅蜜於塵網述乎雜語亨達玄
開也

歸憂緣舊指
得指歸於大乘緣舊契於南
宗匪憂俗俗之勞自取濡悟
之快

求誰生意佛
求誰方便生意明通入佛
界共之推趣悟鑒清之法
非留

詮祐理
非留二乘之式表詮七地之
初祐悟之若存證理之剋諧

無亨會述歸
會誠入藏無控方靈歸違
究之宮陸亨無雖之類海
憂

緣舊指求
舊指芭蕉為喻皆憂聚色難堅
求祕察之漸深緣浮雲而已遠
誰

生意佛非
誰生欲境意樂佛身非猛
利之丈夫尤操識計信行
留詮祐

理休
休詮擴敎理括圓平
留屬能害祐櫚永赦

亨會述歸憂
會述要妙歸向能仁憂本
字之扉開亨相門之在近
緣

舊指求誰
緣宿習之戒定指舊律以誰詩
求淨驚之等持作成以卅止觀
生

意佛非留
意雖生前佛智如離
非從毒想可去貪嗔
詮祐理休

無
詮火宅之理無拔苦之
因祐助達修廣集休祉

會述歸憂緣
會同世典述歸窮冥憂極
累之未發緣五根之有剝
舊

指求誰生
舊龍安息求生是國誰念
伽陁之号指觀兩足之尊
意佛非

留詮
意非封滯亨縱佛恩
詮准至識留傳樣子
祐理休無亨
指解
脫理

休頓惱名無航
菩提亨起滅岸

御製蓮華心輪迴文偈頌卷第十六

正文一千五十五字
注一千四百五十六字

御製蓮華心輪迴文偈頌卷第十七　富

述字拘就外字正迴文

述外亨為休

述謂陳述即如來親告也二乘白蓮名外亨為者指斥之詞休者嘉善之稱斯乃指一乘妙道是二乘歸趣之芳猷

喜祐宣留微

喜者忻悅之稱祐者吉祥之兆即顯一乘道救三機解周得記疑除心生忻悅也宣謂法王告勅即三周正陳流通付囑等也留謂以微妙法逗生機故

佛智生移求

佛智者即四智也生者起也如來後智數數生起於權身此界他方還移求救於含識也

擬舊先憂機

擬者潛擬之相舊者根本之名即顯如來念之慮度先起憂心引導退性之機捨小取新為務

外亨為休喜

中道來亨外起有空之偏執無為變即休分小大之殊途忽覩衣珠逢生歡喜

祐宣留微佛

祐者加威垂護也宣者法王告唱也佛乘微妙之法逗留五性之機

智生移求擬

以後得智隨眾生根運移多種之身遍遊濟機之生擬求利物響應不傳也

舊先憂機述

權實舊規先佛之所同鑒憂機述教眾聖之所共遵權實假論機數咸會三乘五性盡合源如

亨為休喜祐

品物咸亨休祥慶集法喜食滿信根深固善枯福和眾德嚴身

宣留微佛智

外顯機情示有為相寂於妙界精微之旨留示後昆佛智周妙布身雲說大千勝法高宣潤若

生移求擬舊

捨父逃逝背真化而名曰生移調御尋求指化誘而擬歸實所還復舊止永息跉跰

先憂機述外

先起憂心視四

生則栽如赤子法本一味就機性而述有淺深外利內冥理須平等

為休喜祐宣世譽善利共喜以為休禪福祐群生宣眷遍於沙界留

微佛智生佛愍眾生普留一乘之微與見聞隨喜大智定感於現生深信無疑是真

佛子移求擬舊先移者運行之理求者祈慕之名擬攀往睢之旨蹤須數先

佛之道跡憂機述外育憂愍群機起身現土而為利廣育無滯外述教細以勞生也

休喜祐宣留休就二乘之寂滅須喜令達留心冀上之真乘祐宣沙界微

佛智生移甚深微妙之名被通佛惠利物巧生之智後得功高說法斷疑運移品物

求擬舊先憂擬求至果須知舊種之不履將度含生先起悲心而向寶三祇

辯遠五趣之寬既斷憂疑然當前進機述外育為大機至熟述開示悟入以救之二運齊育外為天人之歸附也

喜祐宣留微共喜眾佛之祐宣留微言頂荷切於傳通願霑沙界佛智

生移求佛智生已根本內證於真如移化隨機求救利霑於諸有擬舊先

憂機擬復牟車之舊跡先教誡新後知機性之緣和頓寬憂電述外育為

休說五性之機宜外述三草願一雲之所雨為潤無差智解育通依分偏執

祐宣留微佛賢王降祐群生受藥於人天真教既留諸子請服於上來佛微妙法

理齊同宣智生移求擬真智既生能教運於九有令求妙果擬依越於三祇舊

先憂機述小乘舊果執本在先如來憂機陳述務令取新捨舊外育為

休喜　外事欲運來爲眞歸休執喜生寶之不捨

宣留微佛智　宣告四方留微被於五作欲陳佛智普祐衆生之根　生移

求擬舊　不定生性擬求退於初心必假舊緣方便移之今進　先憂機述

外　如來先出爲憂機而述教無邊窮極未來利樂有情而無外　亨爲休喜祐

慈悲喜捨具之者廣祐四生

宣而洪休爲之者一無道等

留微佛智生　留微言以化物諸佛皆然使妙智而當生衆雖同乾　移求

擬舊先　移方易處擬求歸眞眞舊疑惑方法之先　憂機述外亨

憂令生機陳述外用

欲辨自果必假剎亨

爲休喜祐宣　辨妄爲休觀莫日喜福祐

辟生言

宣留意

微佛智生移　法身無動離名相而微細難知佛智有爲拘細相而名智生移　求

擬舊先憂　擬求當識於寶所先憂三朝之時長眞際不離於寸心心託眞源爲舊本

機述外亨爲　衆生機性爲類千差五性三乘今述亨悟之道　休喜

祐宣留　休喜人天爲至果傾拼饒然留心宣祐於三乘諸之安樂

佛智生移求　佛智有雜思生有藏而必滅發機作淨今捨妄以求眞　擬舊

先憂機　機往寶方先憂處於路險說機說化指商途爲舊知矣　述外亨

爲休　雨花動地弥勒指述爲休祺眉放白毫調御現亨於外土　喜祐宣留

微　喜今宣而機祐留心大乘發智演以微消捐情小運

智生移求擬　智生初地入住出心以移求擬至果中摩盡功圓而作佛　舊

先憂機述　當時王子今日如來先則憂機而願興後則述教以利物　外亨

為休喜　外利道亨休執坐空而自喜內懷悲智從茲雙冺於無為　祐宣留

微佛　十二分之微言佛說宣告正像末之遠代留祐群生

生移求擬舊　休因生果善惡之思種難移欲擬求安歸懺而餘除舊業　先憂

機述外　先坐道場於難成於十劫之內衆魔巖息述外護則四禪梵王本為憂機識非虛說

亨為休喜祐　無為無相離智諸而休強指障有喜有亨契如源而皆分禍祐　宣

留微佛智　落落而梵音宣廣地振六方雄雄之佛智運時天花四雨無生聽者堪聞

經而一一須留具傳凡夫信輕微而人人自退

移求擬舊先　六道靈移於他界擬集分身塔中先讚於餘仁時會求見婆娑舊質

致作淨方接拔幽識令生忻趣

憂機述外亨　機憂五陸各述已風而自亨偏執外

宗如來會之為通運矣

為休喜祐宣　鷲陵仙之妙音宣於金口梵擇衆之得祐

皆喜業休俱報無為之真源盡超有作之幻本

留微佛智生　遺假留真方說微妙之法

惟將佛智援與衆生之機

求擬舊先憂　大意疑求於珠寶先詣滄城憂生須入於龍宮舊心不退　機

述外亨為　衆機齊運述五性之珠途外假具緣以精進為亨利　休喜

祐宣留　休融四城無喜諸天既未出於輪廻豈非宣為逐祐俱儲留得於聖道方契諸佛之言也

微佛智生移　佛亦滴水之微能盡大器生熱纖毫之罪漸減丘山欲盡除移

須憑上智而為識了罪空性亦何罪而更留矣

擬舊先憂機
擬諸佛之舊願先將利生憂機性之猶迷群龍不息
述外

亨為休
述而不作仰屋共邀之詞見外為休志人共亨之軌
喜祐宜留

微
法喜堅持如來之所共讚首微留祐喜述之所同稱
佛智生移求
佛既大覺生法二空之智圓求以精識自利利他而移化

舊先憂機述
舊先則一真法界無縱疑緣憂機則示現受生述讚妄盡
外

亨為休喜
外行四攝亨化群生證寂靜為為休於妙用而為喜
祐宜留

微佛
佛之垂祐宜留應機微妙真宗利樂無盡
智生移求擬
真智從權而修生擬求會於至理事智依真而起移開導誘於含靈

先憂機述外
先演一乘妙理憂損群機後際三續寶車沈彰外化
亨為

休喜祐
佛眠於世亨化利生悟真智者為休祥證果者為喜祐
宜留微

佛智
喜讚三乘百留頓一切含生微導異於佛心定當成種智
生移求擬

舊
衆生心有移演香張緣求若擬至於舊情終劇剝用

憂機述外亨
懷憂推求述惟小之機頑舞乎外求觀蒙微之亨會
為休

喜祐宜
二轉依果證達為休令生喜仰於心咸承斯祐宣揚微妙之旨佛具大悲
留微

佛智生
留妙藥於拯于佛身醫王機微智於迷生真為藥父
移求擬舊先
移心求正真之說疑越菩提捨有頓先佛記心定授佛記

機述外亨為
叶幽機為玄述宜指外亨休妙道為能求須知定從
休喜

祐宜留
勝從留祐於傍蛛果喜驟綠之熏宜喜休迷於機擬要悟本心之源
微佛

智生移 匿敬魔之初數佛智葬生 務大志而讚揚薰成種往 求擬舊先憂

変命求殊先憂生而擬濟
既符着願後得果之不虛

述字拘就機字倒迴文

述機憂先舊 述舍利子之發機二万億佛為先 與遇婆羅門之乞眼十住行內乃

憂生因興守舊之 心復起小乘之念 擬求移生智 擬事所求須起無 能之智務心合道

衆德自然 而生焉 佛微留宣祐 三界之內唯佛獨尊玉乘 之中一乘微妙四十年後

居鷲峯而普為宣留二乎載 來過法界而群生獲祐矣 喜休為享外 得大 記而

善感傷休為漸進而專馳物
外淚拔一往直滿三祇拔也

機憂先舊擬 了真際而自含忘機絕憂幻而先 符衆擬勲翻舊意時報新恩三祇

之中振蹤 斯行矣 求移生智佛 謂我何求難發衆生於 淨土唯佛是託希普智

鑒於精 誠也 微留宣祐喜 君子慎微宣德風而喜同蘭 惡比丘護戒精善祐而留被

蒼生 矣 休為享外述 休述無刹空為出設之波濤 分救有功寬作超享之舟檝

憂先舊擬求 經云衆惘憂惠先佛與淡佛目呵 書曰念舊求新古雖賤今賢共黃

真俗相擬事理無差遵 奉如來是真歸仗故也 移生智佛微 佛言實報 月建舟行

岸移亦如自智進真微生諸 有調御指歸之說執可儔焉 留宣祐喜休 留身 護部

尊者羅睺之願深降祐宣休傳淚慶
喜之舊廣名彰真叙幕顯見聞矣 為享外述

機 樂為六度須述四攝之心內外俱享要 發大機之去等提撕上何處不圓矣

先舊擬求移 昔云何後何先經曰無來無去研 求二敘局新舊之擬移體絕百非

豈古今之殊異矣

生智佛微留　道經曰有無相生佛云理智冥會不即不離微妙之旨故留無減無增甚深之文斯在矣

宣祐喜休為　二際宣露初為警策之義晉四衆善存後曉權實之休祐

尊外述機憂　外述塵機憂拘勞幻內尊真智契本圓常矣

舊擬求移生　舊日不輕今往調御移四衆之往失擬無上之求因與記來衆表佛平等矣

智佛微留宣　佛智宣於真敘留複衆機普緣今日會成法深微妙矣

祐喜休為尊　如來之妙法喜祐含生休息於妄情尊為至道也

外述機憂先　外則四攝六度而述濟內則或悲或智而憂先普運群機皆成佛果即其務也

擬求移生智　擬求佛果先假還生移相土而淨識隨情示巧說而卷舒由智也

佛微留宣祐　善入佛惠證達幽微宗留於喜捨慈悲宣祐於四生三界矣

喜休為尊外　此尊何故放神光而為外尊佛子斯陳使休疑而增喜躍

述機憂先舊　一十五類之機宜到衆先述二聖千佛之憂護舊古斯陳矣

求移生智佛　先則樂求於緣覺聲聞後則移注於佛之種智漸次之說自此而陳

微留宣祐喜　文殊宣吉歎佛身之甚微四衆喜生感如來之留祐矣

休為尊外述　乾元亨利述內外為百休出舌放光表金言之不謬也

機憂先舊擬　機緣既熟而須息舊憂靈鷲擬說而成談無量

移生智佛微　守忠節而不移抱佛智而難退凝氣微聚万物化生焉

留宣祐喜休　高宣真教無齊不休觀求留於奉持舊長親於吉祐

為尊外

述機蘇爲亨馳外述五通之至用半半無數喻爲衆行之極機亙先舊擬

末弄百憂於先作保千歡於盡齡擬至所求須懷重願

生智佛微留莫留纖掐佛智自然而得生私蓄微瑕真性因玆而不現故也宣

祐喜休爲畫重宣霞宴喜珠連處說時真爲璧合幸土盡雷於嘉祐普天皆荷於休積

亨外述機憂品物得志而外亨衆機得運而述巧巧拙在道任運志憂矣

先舊擬求移易俗移風懼先王之教道知新溫舊順往指之規蹤佛法相承真俗事等也

智佛微留宣宣王佛所曾同發心吾由精進而果智先圓汝樂多聞而尚居因地宣留微妙之旨畫付佛於未來

祐喜休爲亨祐即福祐剎靈九有而稱爲喜則循然法潤五乘而出奐至果滿而自剎休亨生未盡而由爲他剎

外述機憂先六十二見之邪機皆述爲外先觀何人爲合度亦假名要

舊擬求移生將四諦緣生之舊果擬作新因教屯智自還之靜宗觸求實迹

佛微留宣祐諸佛旨超名之曰微留示群生謂之宣也因教信旨而修行因行得果而祐歲也

喜休爲亨外上智一說聞業法而喜生中性曰人了幻苦爲外土自此而休迷執從旌而易運偏亨

述機憂先舊如來指顯謂之述世尊垂教謂之憂隨性則舊果新因珠分頻漸應機則先陳淺說各有淺深爲

擬求移生智擬說一三之資權先教五千之退席以四步門之庭果現智未生於六度行之殊因無心求進矣

微留宣祐喜留手中之少葉喻已說之教甚微宣空內之多億若衆生之界無盡

只事俱成佛果福祐蒼生大願於茲方得滿矣

休為尊外述

執相為因終當休廢

述三輪之妙行內外一如齊空有之偏宗亂尊中道矣

機憂先舊擬

機謂機根從止生長之義前擬有情之性異依根由異之不同先憂異性之鄰成因馴舊種次想二性之決定終當趣寂若迷大乘之流豈從三時之化

求移生智佛

為來求法求愛重之心極

移歷多年顯不生於最依令將佛智觀若掌中焉

留宣祐喜休

風驚秋落究為休廢之詞霜隕貞存蕤是精粗之旨斷則善逝護生之多祐孫恩專賛之雄宣

為尊外述機

為者作也修作万行為契證之曰尊者通遊達也內則遠會真

憂先舊擬求

海念三途之苦備增能化境外則通述眾機為之憂先垂救濟名曰擬

示生滅而求指彼真心示是舊有

移生智佛微

拯定號曰遷移恩佛智之難量謂之微妙

宣祐喜休為

鞞鼓宣令喜告四方不為若樂之心終超休祐之釐

尊外

尊融出道寔二乘之外機要

述機憂

念陳述證二空為極樂矣

先舊擬

真無一相豈先識舊漸之擬求

求移

唯窗內要非四相遷移之可作

生智佛微

留

當本從四智之智生方稱為佛演微細難思之妙法亦号曰留

祐喜休為尊

如來加祐部金手摩頂菩薩喜生獨持行為作學習之利大士世攝能矣

外述機憂先

菩薩受機之意殊已作外為先述利物之通規乃上士之所範

舊擬求移生

他眾諸來善權本擬求法利生此方舊知識人遂則從地涌出發風之化作用多樂

智佛微留宣

我佛觀察之說智祐情凡取之而機於淨識土中寔

微妙法也

喜休為尊外 喜今聞而悃盡休昔執而 為尊外利勤修內真常證 述機

憂先舊 述異生之機要先假薰修 憂同會之人心須資舊種 擬求移生

智 妙音擬至咨求本尊移金遷而 生向叢峯繼智辯而觀來此界 佛微留宣

祐 佛從金口宣吐微言 留至末來令露聯祐

休為尊外述 法傳休運奉持者述作外尊 身現金容歸向者真為佛子 機

憂先舊擬 先就五乘之舊性憂分三草 之靈機擬顯菩提重陳無上 求移

生智佛 智積衆歸佛言且止移龍 官之羅什生驚子之問端 微留宣祐喜

攝杵精微宣留諸子脈 之者蒙祐痛愈者喜生

為尊外述機 能為剎行普詩衆機述中 道之大尊會有空之外執 憂先

舊擬求 無憂王之聚德先因奉沙 耶壽尊之求哀舊功擬設 移生智佛

微 移小執而令生大智永感佛恩 斷微障而使證三身長思濟物 留宣祐喜休

留金身於寶塔只喜聞經宣半座於 默仁心於彼此濟衆獲祐永代通知

尊外述機憂 迷遥悟之機性名為至尊 憂無信之外宗早晚向佛 先

舊擬求移 是人之先世舊業擬感三途 求哀而持誦金言移輕免重 生智

佛微留 生空彌智初指令忻 佛證幽微後留畢說 宣祐喜休為

宣足設教為大用而無休 釋氏留言喜寬容之利祐

外述機憂先 果出因門理論教外述機 感而先作生願化而忘憂 舊擬

求移生 舊心不退於菩提尊擬希求於極果歷三祇而度生無暇移衆行而推願有功
智佛微留宣 無上法王之巧用曰智出世獨尊利物曰佛微留妙典於四方宣布
金言於華夏 祐喜林為尊 佛演一乘妙法衆生蒙祐喜齊休執自果為尊誘進
同歸寶處

好字拘就觀字正迴文

好觀來運人 佛乃好觀機器來運慈雲設法度人三輪密化 齊行協
言古 古今大聖皆宣万行之言使現群迷齊協六通之妙 道寬開訓新
世尊開一乘之道德訓五性之新根寬設權宜令緣實果 迷生業煩苦 迷於善業
真智奚生達解法空煩究苦息
觀來運人齊 齊觀万類應運隨機演法利人來歸大道 行協言古
道 一乘妙道協古佛之雅言二智還行證真常之實際 寬開訓新迷 無為
寬曠難解難知開訓新迷令教取證 生業煩苦好 人天好果皆從善業所生地獄
苦因並是煩龍所致
來運人齊行 不居三界名來悲心救人名運怨親平等名齊怨得菩提名行 協
言古道寬 古之道體悅惚無言契會寬通方協至理 開訓新迷
生 佛開妙行訓誘迷徒新智既生舊病斯遣 業煩苦好觀 宗意煩惱為因
能招當來苦果細觀取捨兩從好醜真無一宗也
運人齊行協 運大慈悲度人無億齊三明之妙行協十号之神通智照輝光昏衢

闇遺

言古道寬開 古佛言教道利寬通開張 八藏三乘廣濟四生九有 訓 證

新迷生業 金像演妙訓示紅迷 淨智新生發障斯泯 煩苦好觀來

諸趣煩惱生死苦源 好植善根來緣聖果

人齊行協言 齊修万行方協正覺之言 欲具三明須藉聖人之言 古道

寬開訓 古之聖者體道寬閑 開訓解以使除凍意 新迷生業煩 煩惑

新新生起果報寧亡迷 情業業相連輪迴那息 苦好觀來運 如來神通 攝化運智

觀根宣妙法而令趣好 因止貪癡而發除苦果

齊行協言古 言行兩齊自然協古蘊諸 佛之道拯符衆聖之道因 道寬

開訓新 道被三乘覺容五性開敷榮 之於教行出水指訓於新生 迷生業煩

苦 煩惱既起業亦隨生迷之者 苦果輪行悟之者果因嗟泯 好觀來運人

設好之具運在門前 幼稚之人爭求觀視

行協言古道 行協至理言契深宗古 往今來道德斯備矣 寬開訓

新迷 出家寬曠能開惠眼於迷舉 亂導新機解磨有空之妙智 生業煩苦好

三業務善煩苦不生人天之 相好端嚴出衆之威容自若 觀來運人齊 先觀 人根

猶豫齊運往來 無滯三滿僧祇

協言古道寬 道協無生言齊上古閑寬默 利周法界慮備則功越微塵 開訓

新迷生 闢斯實相訓被權迷新新之 智解既生漸漸之障惑自遣 業煩苦好

觀 觀因深廣植業良多 煩苦不生眞爲妙好 來運人齊行 如來運 物法返

多現於人天万汙齊修出沒不離於淨土

言古道寬開 言教顯開教之德道寬益太古之前無上甚深讀之辞盡 訓新迷生業 垂訓新迷廣留旨教生機各異運業有差故也 煩苦好觀來 斷盡根隨煩惱三界之苦果休來唯觀淨土天言好是模心之處也 運人齊行協 濟運無彼使人倫之爲化齊心起行致證果之斯圓

古道寬開訓 證明古說因乘道寬釋氏今傳開示訓誘 新迷生業煩 新薰本有種現相生煩惱癡迷業因斯起 苦好觀來運 苦乃三五八苦 好則樂著飾身畫夜觀織親來教運 人齊行協言 四人康樂三教齊行言協古今德得先後矣

御製蓮華心輪廻文偈頌卷第十七

甲辰歲高麗國大藏都監奉

勅彫造

御製蓮華心輪迴文偈頌卷第六　富

好字句就觀字正迴文

通前卷一十首　共計二十首

道寬開訓新　能證之智名道所證之理名覺開演玄微訓匡群品本新俱滿号大法王

迷生業煩苦　迷集諦之染因起煩惱於三業生苦諦之幻果致汨沒於四生

好觀來運人　來從兜率降迹人間相好嚴身觀之則目無暫捨運道接物視之則有若愛親

齊行協言古　佛佛道同曰齊法法平等名協行安樂之妙行奉古聖之嚴言也矣

寬開訓新迷　寬則應合法界闘則訓決新迷妙用如斯孰不歸仰　生業

煩苦好　真體無生尊容煩惱業因苦果好著輪迴　觀來運人齊　入定觀真

遲通鑒物光照而齊臨五道緣集而四趣俱來渴法之心入諦不發　行協言古道　行住

坐卧之威儀遵協乎古九有四生之垂化言誠万機

開訓新迷生　開方便門示真實相訓新學之迷遣令久歸以智生　業煩

苦好觀　如來之身三業不離煩惱皆盡普界止除好醜絕依觀而後度　來運

人齊行　既來三界合齊運於人倫行滿三祇致窮圓於二果　協言古道寬

道本無言尊今新古洞協至運豈齊寬殊萬

訓新迷生業　訓之以戒律觀規導迷生覺增之以善業根不將往淨方　煩苦

好觀來　擾擾四生之煩苦憧憧三界之往來觀此人天非可好樂　運人齊行

協佛說淨法運歲有情使令衆生齊發過離人協正法如理而行言古道寬開

言流万古為大道之規模闡曉迷津作出離之寬用

新迷生業煩著新淨之妙永棄惡三業破貯會之煩惱次斷迷情俱與惡生同舉

至道吾好觀來運有漏皆苦好樂則羅併來侵運智能根離塵則長辭苦趣也

人齊行協言人法齊進方協中道之通規言與行合妙順如來之深旨古道

寬開訓弥勒開宗道寬並訓之旨文殊思普終成懷古之心

迷生業煩苦始從初劫終滯僞執四智生而煩惱遣除三業諸有苦輸停息好

觀來運人好攝山谷觀衆生之威儀或變人間運群迷之來法齊行協

言古與行齊之記別同學齊成協古化之言因共譜勝益道寬開訓新

至道沖寬開羅万有訓傳如來應野使空智而新生

生業煩苦好矣恭坐而靈派潛淨煩苦謝而好欲心清白業因茲浮成消矣觀

奉運人齊便觀人法齊來去來運身實求十方有遠風於十界行協言

古道遍行興而從協心王一言發而道符今古至教尊定衆聖仰欽寬開訓新迷

當皆開歎俞敬綱之寬博新舊迷遣由舒訓於實權

業煩苦好觀皆好求名不能煩苦外則多觀求勢譽內則妙業之不絕來運

人齊行運皆而淨說真如求成正覺行懿而虛依人世他利濟圓協言古道

寬道邪古風言協至理寬舒出之妙理色羅万象以辯道開訓新迷生開誦

新機生佇感訓迷之素旨絲鸞駭悟之者由是釋然

煩苦好觀來
諸苦行因煩惱為本細審觀而
何謂好樂能了者辨諸善來
運人

齊行協
運心寬廣人法俱齊行六
度之妙因協二嚴之勝應
言古道寬開
御衆則心寬道直則情古言
象開而復後願海積而波宏
訓新迷生業
如來
演教
垂訓將來使迷者則漸超
新生令悟者則複除惑業

苦好觀來運
設身有苦當觀惡趣衆生
無好而來運接根熟之者
人齊

行協言
人天交接齊協會言
身道而行果滿而息
古道寬開訓
天道
質而
覆齊訓與物而與開
今古周流妙用難測
新迷生業煩
生知習善盛德
惟新煩惱塗情
自然消息業恐
慈悲任運坦平

好字拘就苦字倒迴文

好苦煩業生
好度皮於小谷拾妙寶云從苦
行於六師日食麻麥示除煩惱
於樹下現生
餘業於金輪
迷新訓開寬
運珠秖而新智來
闡寬訓誨而教垂
諸夏用遵至
道共致菩提
道古言協行
道孫則寒月當天
言象則清流經地
行協今古
趣證往還
齊人運來觀
觀一人之德業齊三
意以顯君運運識於
根門來觀
闡揚巧說

苦煩業生迷
師居天授三界來生共迷歸順
之心用超苦樂之業煩苦自樂
狂象伏則
新訓開寬道
昔三余之關基乃塞聖之
新義因愚訓於火宅衆道
德之
深寬
古言協行齊
凡上界苦我之古跡無毒
寄國之孤中如是我聞之
初言放前請誡之後說圍名齊
德忍之行伐闘協自在之功也
人運來觀好
傍人
題喜

蓮心眞而功德無邊尊好而來調御觀而分明典記

煩業生迷新（根境識之三和方生其縛煩惱業之迷暗與熟時新）訓開

寬道古（訓聲聞於鹿野開寶塔於鷲峯覺淨入方道分九軌占佛與今佛同盡三乘與丑性俱融）

言協行齊人（若人耶施內外之多劫齊行信忍離言須臾則功協眞理）

運來觀好苦（兔馬象之三運好法來而自有淺深生與法之二空觀實際而豈無全分衆若都盡理智雙圓）

業生迷新訓（法義呪忍之新功用以利生爲勝業樂說辯才之相訓智明無蘊以開迷）

開寬道古言（言辯孫後開六清宗而遠闡寬布道華所作已辯而勝古）

協行齊人運（發協生機行符果德齊四智之派運萬十身之衆人）來

觀好苦煩（明來晴謝如智起以觀真苦盡好生苦煩除而自靜）

生迷新訓開（生而如者去古新則觸類無迷訓其物者於開示則果曰有證）

寬道古言協（究窮同盡名覺諸聖體之爲道言協稽古行絶齊光）行

齊人運來（下乘則捷行而進來人則無品勿齊運忘而直至拂前煩心而希聞妙音）

觀好苦煩業（降自於菩提樹下觀察於菩好衆生苦盡心安頌濟業諸）

迷新訓開覺（久捷持邦新曉戒源開七聚而盈觸私機覺五舊而孤調後進）

道古言協行（道生叢茂自古滌賢言導而王嚮水粲行去而風清月自免勵後學求協前蹤）

齊人運來觀（欲擬上求下度光思法實難遺觀彼來言之惡）

人隨運五心而齊忍

好苦煩業生 龍生伊蘭之樹曰叢不輕煩惱好起叁心苦拔斯果

新訓開寬道 遠開妙香而遠發訓教唯新道越諸子之深宗真文寬宥

古言協行齊 古者伏羲方畫八卦之言決當女帝齊立四極之功言協五行

名垂億載也

人運來觀好 觀人皇之應運分理九州觀聖治之臨朝來王万國時之好尚慕義於仁矣

苦煩業生迷 三災之煩苦不生十惡之迷業自息方顯太平之世猶如淨土之中

訓開寬道古 訓羅守方之猛士寬詞擊壤之蒸民開闢古風神乎教道諸苦減盡靈數流行矣

言協行齊人 有若高謝人寰行心溯外齊太素浩然之德協星辰現瑞之徵言動滑象鑿明果日者皆一時之瑞也

運來觀好苦 且八地證之而蠱好任運增修觀分明生苦之消除係來寄託

煩業生迷新 微細煩惱未斷現生不退業因新復常起無動已去理事絕迷

開寬道古言 開佛知見垂言示於當機性相果因道執寬於上古

協行齊

人運 人與我々俱融性與相々齊協運六通於後智行八聖於前修

來觀好

苦煩 好觀光而普至執雞蚕以盡來無煩記證之音責免憂疑之苦

業生迷

新訓 業謝生基迷途執指導注教則五乘今軌依新訓則千葉成文

寬道古言協 海目量寬齊吉言古久積二因之道迹深協四德之靈源

行

齊人運來 行十法之妙行齊六千之勝隱欲果人天運心來往也

觀好

苦煩業
四顧觀視而唯好離苦煩惱不起而業自傳也
生迷新
訓開
生開四類之珠途訓曉三科之迷昧香風而吹去萎花新好則諸天用雨
道古言協行
趣加行心求無上道協登頂之古記符智勝之前言故也
齊
人運來觀
六德齊圓方滿至人之位八相傾運觀機濟溺而求
好苦煩
業生
佛身相好技之者苦術自安煩惱根源斷盡而不生諸業
迷新訓開
寬
迷昏未消之歲又訓曰新隨開正側之門寬快有異
古言協行齊
古者遠遊之名言者智辯之表協者和也行者追也齊修衆德趣讃花王故也
人運來觀好
人為所化之境法作運物之升觀子珉好之心須彰大悲來救也
苦煩業生迷
有苦默苦心深熱前煩而求生淨識自能迷晴業謝何金相而不遂親聽
新訓開寬道
自受用身新修所起開亂十地之衆寬垂他報之形遺在其中法樂如是矣
言協行齊人
羅睺以其性協和遂則受言而歷諭調遠方好行狂害如來常責為癡人亦後齊與記名方表佛之無惡者
運來觀好苦
觀外諸色殊非好樂之緣想念苦空來運歸投之意
煩業生迷新
無漏妙業之初生亦名新發意菩薩分別之迷暗頻識微細之煩惑漸斷也
訓開寬道
古
訓初機而說有寬中性以闡空道體沖玄古今一致衆
協行齊人運
行悲深之般若齊曉我人運即色之空心去來無滯實協之理其在茲乎
來觀好苦煩
煩惱紛紜增漏種而進患不息觀心實相好嚴

寶

土而若切求求

業生迷新訓

迷杜業新逆途嗜曉訓登生而寢食無暇遊德數而後進悟功

開寬道古言

其花開數備天帝樹王之成美妙香寬布若至道絕古而忘言

行齊人運來

新覺運人始稱菩薩之号祭行六事方協神用之名自在而來故云天也

觀好君煩業

好慕真境忻趣名觀因說未來煩苦自止善業增進內院覩聞

生迷新訓開

不迷三寶生必逢賢慈忍之譽既開稟訓之修新怨故也

寬道古言協

寬布大道之心廣顯深實之識言協而度生須盡惡古而起出此盧

齊人運來觀

功齊護載運述人倫花行眾降座前迎歡而馳觀四面

好君煩業生

好生惡殺仁慈之德業迥彰煩擾心清微君之風霜自殊

迷新訓開寬

後得開而指喻蓮花本智證而寬容法界內迷既遣外訓復新也

道古言協行

給施孤貧之道自古難行讚揚法寶之言功協佛德

人運來觀好

君父讚善好之德予曰釋迦眾人皆慕義而來觀予盡義盡惱恣之心寡薄運齊之情深廣也

苦煩業生迷

方修大業因施眼而昔怖便生癡崇所迷情長時而煩於修進

新訓開寬道

將開學遠乘訓有情放毫光而玉彩唯新鑒金色而威容寬厚

古言協行齊

上古有仙身光如日頭臨迎業相亦齊然行之則喻若牛王言之則能協眾意

運來觀好苦 運三家若喻伽觀八苦若矣則無來無去理合如源非好非慣實持大道

煩業生迷新 度生心切丁寧煩付囑之當摧濟迷遠唯善願資於新業

訓開寬道古 須流承訓寬開修道之規儀斷證古風久契無生之令執

言協行齊人 寡監無言方協至理體二輪而行施觀人法以齊空

來觀好苦煩 一來小聖觀欲界之煩苦漸激起而不還捐上趣而好求應界

業

生迷新訓 火坑尊然之業生出迷情遺泄古書之激調訓新作

開寬

道古言 知見之性相變隔言論之辯才寬演小乘亦道今古發誠

協行齊

人運 須資參考方齊景行之人德運罔覺始協修蘊之士

觀好苦煩業 觀帝王則譬於四海觀大天則倘手金家藤土苦好去嘉名小人業煩於貪利

生迷新訓開 理流本有漸迷而得讖真常智鑒新生界滿而遠要關訓

寬道古言協 敬寬無烟瀍道地之衆生言兆慈河協古人之智辯

行齊人運來 行淨妙諸選趣花臺同人則齊迷西來諸佛乃孜光而騐

好字拘就會字正埋文

好會來善人 長者好施人來忌之以金錢悉者忠觀大會豐集於諸寺矣

理行詮言非 至理無言非詮顯而易由耳解極果絕論要修行而足可證之

道意開誰新 道方九觀表慧地之開通始云二儀唱誰人為新起衆推大覺爲情界之先也

指生緣煩歸 勸生親首直指生緣衆禱捫之情煩應歸

心而俯降

會來垂人理

會介身於十方盡來垂隱
理淨土於此界入諦不希

行詮

言非道

由行五體獲道證之非遠
因習言智達無礙之真詮

意關諦

新指

關四聯之真迹指示而諦意尋求
顯大趣之危遠了悟者保增新崇

生緣

煩歸好

生熟二藏之間無煩好樂
緣和歸趣之際有若無牽

來垂人理行

去來坐立行人垂念遠之心
理本凝然法性絕起滅之慮

詮言

非道意

冥秘讚之言詮在乎得意
識非道之句覆頂曉中觀

關諦新

指生

以獲指南之聲新操開去之名諦蕪
此救以忘疲閑竭利生而無倦也

緣

煩歸好會

道樹蔭濃類加歸而住聲自
好緣集人會善煩滅而善報

風清著

垂人理行詮

首名詮而喻陳滿網垂理行而
以況游魚藉數得音之人似依網

蟄魚之士

言非道意關

殊天言大道安之朋口過
人四海意深鑿齒之喉舌

非諧

諦新指生緣

諦是導所指中城為翁作
情懷忌墮緣化相以生懶

煩

歸好會來

煩瑣業講同歸長樂之鄉
惡去好來俱會真常之景

人理行詮言

言詮為散顯之名義理乃所採
之疑人行修進之業果慮由是

剋彰

非道意關諦

道適聲色非視聽而可求
意絕形端匪關機而諱曉

新指生緣煩

煩雲消盡圭月新圓逕長遺
緣假之心隨指生照解之智

歸好會來垂

而河歸海會之則都弄天池
七辯垂音演之而還方地振

諧來清淨之衆
喚好和雅之聲

理行詮言非道
濤辯飲汁之行指理乘真
邪非矯智之言長成詮表

意開誰新
意通多識道貫群經五根罪求
竟之門異熟塾新會之種若非

指生緣煩歸
生機方類煩調御
指歸之緣性欲千

聖鑒誰
究泉源
差費空王
接引之力
嘗無降而
人唯上德

好會來垂人
形體殊好往來而
其疾難倫嘉會異

行詮言非道
句行非道名揚界宇之風
常曆歲言象立詮平之辯
意

開誰新指
梵語表那此翻於意開避導引
誰分五所之降尊新本本資爰

指後先
之等級

生緣煩歸好
佛六印而嘉歸宗族
皆生於好重荷一代之

緣感咸里盡
誠於廣真

會來垂人理
理七星而來朝坐
殿垂三組而永錦

光親人會鄉
閭善逾都邑

詮言非道意
言雖念於蒭蕘意非草於
大道詮乎因及視之安覲也
開

誰新指生
蘭生米可糅榆柳火新開應條
之律嘗誰調春夜之斗衡東指

緣煩歸好會
敏而好學不恥下問之煩皆
體物緣情闡華燦慧於吐鳳

歸之於儒雅會
之以天才拔也

來垂人理行
穎谷封人事
垂戒慎之理

善來求應行
超自應之圖

言非道意開
道之以言非假無實之責屬
竟在道事開虛專之樣也
誰

新指生緣
指淨土爲所緣誰求生彼
想蓮花之新於即見如來
煩歸

好會来
歸守知足長拋煩惱之鄉
舉聖會来萬聞善好之說
垂人理

行詮
垂教守於五信之人遍諭悟理
寸妙行為剎界之本託以成尊

非道意開誰
而違之宗計道分二執之是
非風想心闕意解空有誰迷
新

指生緣煩
生由緣感煩指境牽於斯覩
友之新逢舊曉承珠而舊得
歸

好會来垂
聖樂歸於涅槃聚好来於
林藪垂法就諭會之即明
人理

行詮言
詮則依言而立行乃詫理而
生人藉持道道必界也

道意開誰新
晝夜方等日月道周陰陽闢
造化之燿天地立鼎新之意

華緣盡測
嘆佛福知
指生緣煩歸
柳絮飛而指如幻
貲應草生而喻若

借倫互切歸
心煩緣自急
好會来垂人
衆機鄰會有感
盡来人發好樂

之情佛垂
言教之利
理行詮言非
云何言哉四時行矣
詮竣而妙高非喻理

深而滄
悔難儀

意開誰新指
植如樹據自露表水非遙邃
固新發意人成佛在近開斷

幽致誰
不伏求
生緣煩歸好
愛取潤生為緣煩惱
發業為本五異熟而

歸趣有勲因善
惡而好醜分形
會来垂人理
海會之衆俱来
而分作人師能

女垂慈應現
而理高難測
行詮言非道
言由中發道假
詮知非善而不

行有惡
而昔斷

關誰新指生
若匯花之開合諭分晝夜之
殊新生逸而身放異光翟住

避而藉
他增惠
緣煩歸好會
假三業歸舉之緣煩
六道神會之力隨諸

所好與現其身來垂人理行佛求垂教人皆依理而行調御降神物有昭叅

之色詮言非道意有所書說覺音難知思量議之果非極定靈驗之道必法

誰新指生緣指誰迴廻修生不如新業善懂嚮聞緣覺即其人也煩歸

好會來緣趣煩惱好歸心而來於覺樹同會真境恨收樂於清涼之蔭垂

人理行詮教詮甘露之理垂示信欲之人須行四攝之妙因自攝三身之聖果言

非道意開真意合道真發金言若非智意光輝無以開通障蔽

新指生緣煩日居青蓮眉分新月指闡而金絲交縣緣之而煩染不生

歸好會來垂云何如來端嚴相好千輻會歸於一轂眾網合置於垂輪

妙善安乎猶如蓋廕人理行詮言人之處世理行居先必假言詮而為前進也

非道意開誰誘夢火為道之若闡波迷情非迎業攝熟之流

誰意難曉

指生緣煩歸指妙淨土出過三界十地菩薩當生其中緣花座而一向

求果歸趣界而求除煩苦好會來垂人神與識會妙音他界而來應物

順人好垂悲願之化理行詮言非智真於理非言象之可詮眾係於行

豈無因而虛談道意開誰新誰聞三身之壽量道意新開依位設疑之

差別如經廣說

生緣煩歸好緣四生所嫉起悲願煩救濟而但願歸心會來垂

人理音賢來而人垂渴仰理章會而品類承恩行詮言非道

法言而行秉詮而立非出離道勿可履之**意開誰新指**新觀境處時詮分巧拙之性五陰塵識能開指斥之功

緣煩歸好會慈緣大悲好度生而歸於彼岸莫由煩聚離垢滌而會於涅槃

來垂人理行梵釋人天來諮佛所希垂演告依理遵行**詮言**

非道意言成詮表道備楷模勸意馬之非狂誠心猿之妄動**開誰新**

指生誰指癡暇令指新種開覺花於七淨生貝葉於三乘

煩歸好會來聖智起而如源自會煩惱盡而愁火殄消八部龍神好來歸與

垂人理行詮垂諸華纓理凡四攝之行詮由人著流通遠劫之中**言**

非道意開發言誠諦運意非虛慕道情專開數啟迷**誰新指**

生緣旦生住異滅之緣念念新起指誰為研究之者佛佛方明

歸好會來垂唯有如來真堪歸仗令動師羅之好樂垂三尺量之金容時會回旋首害勝挂

人理行詮言人行善願天必從之詮則假言而成理乃依大而顯也

非道意開誰誰開甘露之靈源滋法水於意地普使道芽之增長絕非草於情田

新指生緣煩指降魔於樹下影得道之新規緣万象而了達浮生息煩情而深明佛旨

御製蓮華心輪迴文偈頌卷第十八

甲辰歲高麗國大藏都監奉

勅彫造

御製蓮華心輪迴文偈頌卷第十九　冨　清

好字拘就歸字倒迴文

好歸煩緣生　法愛王子性好仁慈始自常沙以蓮經誰則多生而無輟乃至歸佛出家來斯煩惱得記成道本於當來　摘新誰開意　迦指內院諸門則盡夜常開誰意願求新業乃六時勤續　道非言詮行　若非正初階差難歷信位證行道眷久歉於不退言詮深解於悠游　理人無來會　理高如嶽為上人之所接無数妙如城乃衆德之所來會

歸煩緣生指　一乘摘歸無煩念於小執緣生有作須尋證於無為　新

誰開意道　誰分文室座客師子之威新啟道機開終度生之意　非

言詮行理　非法之言理須守慎詮真之行勵力思擇　人無來會好　無性之人從來歸會心地來無於好種耘鋤終開於萌蘖

煩緣生指新　煩擾冥生指根隨為苦本或緣名義覺無漏之新薰　誰

開意道非　誰開方便立意趣而二乘同知非我世尊開權道而四生難出者

言詮行理人　言將當揚人心自悅詮能契理妙行唯歎　無來會

好歸　藥樹無陰因墓歸而自能安樂提河舊會時深來而好法情深

緣生指新誰　緣慮新生八識心王之運指分別因執三性取捨之誰能　開

意道非言　凡欲發言先須正意初開空有之二路後合中道之一途　詮

行理人乘
三歸五戒之理行人天善趣之親因乘此靈詮撈龍四域
來會

好歸頻
龍花勝會歸乎未來若好親率於慈尊兼頻專注而修進

生指新誰開
刹那生愛漸陞漸成誰開五位之妊胎復指降形之時分

意道非言詮
聖凡之道非同緣淨之旨意異詮顯之用約義而論者

行理人乘來
融之真理流行在人乘乾未來刹海不息
會好歸

頻緣
好貪緣於刹塵指頻染於名聞會放諸乘歸乎同轍

指新誰開意
出師子於五指象意伏馴開意眼於三根新舊遣遮誰爲

實化如經廣明
道非言詮行
道唯天縱詮假徵搜非言無以立其宗不行安

以遠其勳
理人乘來會
至趣理果之深功乘休遠祀于聖結集之嘉會入爲

法來
好歸頻緣生
好起憂緣頻戚之情轉茂生欣向佛方善之所歸發

新誰開意道
經中開其四義誰究通律疏意列於三門新文道布
非

言詮行理
導是除非之行詮有明言扶危拯溺之心光乎至理
人乘來

會好
從天帝乾上古來規顯勝會於遊畋難城好度人於竹林園內
歸頻緣

生指
指那見而歸真息幻境而縛實頻於不生清淨自適

誰開意道非
誰攜竹杖開慢意而恣等佛身亦既知非申悔謝而投誠頂道

言詮行理人
老氏留詮識剛極於世上宣尼言行揚孝理於人間
乘來

會好歸
莊子乘文來遊千代餘仕歸遊會自提河四衆興好戀之懷入部起復然

之已
頻緣生指新
緣起虛緣頻慮不生指序群迷令開新解

開意道非言　花光成道七詩本非惡世　開演三乘之意本是願因　詮

行理人乗　名詮自性理中本真人乗化　行於閻浮物感利濟於海內　來會

好歸煩　牧女親承會梵志於林下歸礼奉佛　獻滿鉢之好糜雖煩遠乳之勞仍畢

無漏　之益　緣生楷新詮　離觀新壯為叢林之根　楷放生緣是真折之本

意道非言詮　業道之中意惡實重非憑　詮而識輝須陳言以陳誠　行理

人乗來　行救護願無拔濟理　人皆頂奉來集希聞　會好歸煩緣

隨情所好緣境歸心　煩會望絕恬然安靜　生楷新詮開　生善之本　論楷信根

關新智於見門　說餘障於修位

道非言詮行　行必依於妙道言要詮於理　真詮求善慎非是攝佛子　理人

乗來會　理符人法契會如源特乗　範於將來為度苦之舟檝　好歸煩緣

生　外捨好飾內感謝煩緣想　歸乎默然動念不生邪妄　楷新詮開意　開禰　計於

惑識楷幻要於空花　新舊二資誰分種見

非言詮行理　理絕百非行無纖過　言唯真實詮含幽旨　人乗來會好

遺制東來乗搖指於人世　好乘佳境思良會於中天　歸煩緣生楷　歸仗　志切

煩惑心清楷於感應　之源意記生機為本　新詮開意道　華陳企仰　之意開發

道容佛隨鴻望　之懷許擽智徹

言詮行理人　弟言理與高行難齊　人戲詮許方證錯浪　乗來會好

歸　躬豪敬網撩會來求性　好窮文勸歸搜崇者　煩緣生楷新　新譯　善舊

生衛傳於聲聞緣覺
秋根煩指喻於麟獸

詳開意道非 詳淨禪 通廣開

提撕之遠若非道
證終章育物之功

詮行理人垂 一性幽詮五乘細行 至人契實理有淺深 來會好歸煩

歸順無違來返法會
好修明悉斷波須真

緣生指新詳 指教標緣新 窮生起詳能

見性喧
寂俱融

開意道非言 意淨除深言巧離非 道譽開寬論大千亦

行理人垂來 執信為人運流名行 澄堅之理垂就而來 會好歸煩

緣 寶池景會緣崇而度脫無邊 鶴樹歸空好戀而煩情倍積 生指新詳開

指他化為生身推實智名新起
開詳儔之封執謂凡聖之二達

意道非言詮

深登圓寂之意非道何以遣懷
江淹賞士之言詞假詮而曉忠

理人垂來會 理備用周寬推人之能事 不期自會乃來者之信義 好歸煩

緣生 真賢好禮歸奉生緣 處絕華緣神安煩靜 指新詳開意 詳識 指蹤

開知意樹新業
指致一切豈盈

道非言詮行 道價非輕言超 象外取介之行

路超
詮歸

人垂來會好 人慕高躋促求集會 志乘剎物情好上乘 歸煩緣

生指 指善遊為可歸緣生而 煩息黃金妙相嚴出依接 新詳開意

道 新開三變詳分七覺 迴向之意願證菩提 非言詮行理 非喻之 音理息

詮家欲修之
行果寫難寫

垂來會好歸 垂示一音求現十地 會歸五金好儼成寶 煩緣生指

新煩惱因緣生滅之本指入聞之或迹作出世之新規誰開意道非苟非智辯誰堪對揚闡時衆之道機滅當途之疑意言詮行理人悪言五理人所數行詮究浮淳深可遵奉

來會好歸煩來著指文河會久已令其好樂歸伏煩消緣生指新

誰緣慮心生指呼新境誰鉄了妄洞曉真空開意道非言開顯常樂之意深增道德之優言歎辭非其證玄合詮行理人垂詮度善惡之理進修人天之行永離苦津長垂淨域

會好歸煩緣家會諸文好歸實際煩惑不起緣染皆除生指新誰

開靈草生於經庭實有機而必指無漏新智於起誰障蔽而不開意道非言詮照鑒謂意屬藏名道言試非晷之風詮彰祖言之處行理人垂來五位之行來注人倫垂訓有情如水溢面之理者

好字拘就家字正廻文

好家來知人家勝實藏貪安弗知入或外來指出今好以行然

言希以希有行艇無上乘然伏名言而為引發道背開推新弃背莫道推覺新規關顧慈深真密之旨比生前煩依今生招界依記當同比塵而論勿勞煩戒

家來知人以如來徧知人家仰奉以是龍鬼皆悉歸投行然言希

道覩聽希奕言合至道然須著行不可端居背開推新背惡向善

蓮華心卷第十九　第六張　當

推尋開解之新文比想
難逢窮究幽微之與諧

生前煩依好　依生證淨

前後位分煩皆
漸消輕安妙好

來知人以行　維摩以示疾標行文殊來知　世尊令小聖問安人皆多讓　然

言希道背　合盡成憑之希奇言由神力　背無觀真之道迹然假修持　開推

新比生　推求四智之新生開闡三障　之昏黑比類相曉種現都亡　前煩依

好寂　面前依敬寂是親承　遠迹好開仍煩重說

知人以行然　風鑑知人之鑒足以光身　行有雜糅之風假然自羨　言希道

背開　所東玄言背開莊老之道　迦延希說頗演耆佛之宗　推新比生前

江生忠孝闕理推捧王覽諒親前賢比德　亦如羅睺之性善乃使令望之長新者　煩依

好寂來　樂好既各不同依處煩辭　有異寂勝大運豈倦往來

人以行然言　邪見惡人言以稠林之況識　然練行僻方肆曠之名者　希道

背開推　希樂躬馳於貴族慶道皆談於　開六度若推心實相觀佛亦然　新

比生前煩　無漏新生諸善齊會日達運通而前　逢累比正惠之能驚于用智而後隨

穿煩神
力之喻　依好寂來知　依捿山谷好法巨彼寂趣　苦辛日飡麻麥之一粒及知

成證諸天來
請於宮揚也

以行然言希　且希求趣果之因以資糧四行為　本然於頓漸二類至此凡聖言殊

道背開推新　捨背昏衢闢通覺道　新功並若禪侶推標　比生前煩

依　依他生性莫比徧計之純空　煩惱現前隱覆四成之真體　好寂來知人

傳敎利物之人須知寡勝
諸來奉覲之者唯好聽聞

行然言希道 希正法水行三惠道 然渴梵音言詞和雅 背開推
新比 開悟說新背岳遠纆 推壽淨慈比度智明 生前頻依好 生心 佛想
勿起煩惱依記 好緣前遠妙境 寡來知人以 人以持戒之成靈 詳來護定甚寡
堅之力家
壹何知

然言希道背 然到道超言象歸日用而安 測無始迷背希普盡各失於
良 交 開推新比生 慈氏開樓客推請諸 文殊比菩新占情生 前頻依
好寡 依一靜慈出入定頻 好寡上尋了前後際 來知人以行 審知 旋來
令行勝意以魁
閒入發喜悅敬

言希道背開 謂御闌於一言蓮存希有之 說唯向不背之德本羅衆祖
之 方 推新比生前 乘憂推運時事日新勇由 比曉焚前生抑亦能明發
僕 世 頻依好寡來 來而復往生株九淨之花 寡好難廣圓彰離循之号
知人以行然 人來閣諮但可信知精 進廊然以行非退故也
希道背開推 道理性事希法皆周下背涅槃 上歸最遠推探取捨好醜自分
新比生前頻 池前比量執生頻惑猶在 入見新智分明障淨倶盡 依好
寡來知 国壁寡高好知等覺 後備傑位殊歸如來 人以行然言
然則入必平直言實行
乾舉世以斯勝善譽也

道背開推新 道師推覺嚴演新光 背波權礙間斯實迹 比生

前頌依比度攜虛煩其下位依燈明世表前生因好宸來知

人天雨好花宸為祥瑞人或來者盡顧知之以行然言希以堅悟行際利濟言然歷僧祇希證佛果

背開推新比背訣苦蘇開上靜妙推敲新解比讀雄文生前

頌依好依託生機遍好現前頌既頌除方資無畏宸來知人以於宸後身來諳覺樹人皆知識以此歸依

行然言希道行規坐推言合與離道邁希表假然自適

開推新比生雲開月朗障滅智生比擬難推漸鑒斯偕前頌依

好宸搭湧雨前標宸勝霧依恐摩力好裂頌羅來知人以行竹之慈孝寶以寸陰人主迴知封邑來降

然言希道背言辭安定道器粗然背摳恩恩學希勝古

推新比生前提信推讓溫放益新為比前修愛生攜手頌依好

宸來塵頌耳目性好幽居依止宸大之真乘來注風馳於理衆知人以

行然裹見四知以數金玉之行人懷二妙然封蘭鄰之公言希道背

開搭道背真佇開正見希違良友直飲善言

新比生前頌江淹前頌夢筆于藻日新李郭雖求長生比之仙駕依

好宸來知為善宸樂獻王依之司馬操好來古盡知人以行然

言然以地燕四方人无異國言於其轉行去其華也希道背開推

背蘇開喧推名希響
若此失道安得作佛
此生前煩依智依煩惱此若違華生出水時怨起前障好寘來
知人來至頂位好樞思人忍知識空稱寘第一以行然言希以方便行
為希有呂然於勝益次言退遂流通𠔥隱道背開推新履真如道背惑
業海開涅盤
山仰推新境
生前煩依好依託信根生發衆德好念煩對苦逼現前寘來
知人以寘先得果五人偏讚以陳郁地神躬來告唱諸天而知悉行然言
希道會利流行徹言道布億對希遇然喜今逢背開推新比背於
三毒開其十善詳
推本性絕比故新
前煩依好寘長者門前煩施中不之駕依被好樂後有寘大之卑來
知人以行如來知見廣遠難行法器之人以是求進然言希
道背陳言希領身意泰然送背永除從茲道著開推新比生
開封執於偏宗推尋源於
遍計新文斯闡今生比解
煩依好寘來依定起通須由智斷妄無拔濟之益慕其宗義而來
知人以行然堪然安坐自知無畏令人審諦以問為行言希道
背開開演希奇言符道理背喧向寂方叶深旨推新比生前
推排前回招生之本
更觀新業比其後報
依好寘來知歸依如來能知法則好運悲心拔寘靈啓人以行

然言或且人天以何爲行五戒言教而是津梁希道背開推當等之希望

佛果推求石道背假謂實旋情記別新比生前煩分段煩生既盡變易之躰

復新解脫門前比之須捨

好字拘就依字倒迴文

好依煩前生依兒率書現受生相才好出家前斷煩惱比新推

開背善友新運開悟執比背惡推求難思之旨道希言然行然能

證時言道爲行由希以人戒諦運用增修也以人知來宗善來得戒以是宗務

知滅人根方陳端磨

依煩前生比四依積德三知滑煩地前淤生比信其儒新推開

背道背凡夫位開見道門推因定源起新薰業希言然行以然其

梵王及以帝釋希明行足當金口言人知來宗好宗極精進之人擬好數鑚

於火知功求圖解來必退

煩前生比新雖煩珎寶之施豈比涼布法財新本覔生前後相續推

開背道希推過希詮開闡道風背下界高趣善提果言然行

以人以繇精行觸應人心德又多言然由嗜語知來宗好依知衆生機

來善慰謂好開深理究勝所依

前生比新推推徵先滅前際靜窮比庶之情新舊其曉開背道

希言背彼有空開其中道言說希奇猶如甘露然行以人知知佛既尔

法㑺亦然以是勤行人之宗仰來家好依煩像設西來久依東土寧好歸靈殞歎自清

生比新推開性非生殞體絶故新唯佛推究比喩開迷背道希

言然背流轉囙疑遅盤道言希直演情解廓然行以人知來如來行化

人天以之舉迎知諸含靈善悪類之殊異家好依煩前迷家上妻好樂

劣教依算本智煩障前除

比新推開背背六趣路闇三明門推尋慮巨新於難比道希言

然行希侶離道行聽物懐言巧辯才然由慈忍以人知來家以知淨域

家妙所歸人欲往來皆須潔意好依煩前生好將類網羅列現前依須惱海

攄泉生烝

新推開背道背悪覺情開闇思道推究搜徹新業並著希言

然行以以敎讃行立違順言身光旋然威容希罕人知來家好

髻珠家重良族成知人若來求好給勇擇依煩前生比依於毗藍降生右脇

對前比後煩深流竭

推開背道希馬髁希春次第仰推梵志開示背讓道師言然行

以人餘習徹言然非悪行以神通力善解化人知來家好依菩薩密知

此家深遠諸來無邊依佛好濱煩前生比新生居清淨未當煩惱目前境新堪

埤希

開背道希言 開於佛眼照背迷途 道合希夷言發詮表 然行

以人知 然以切實德進頻恬 行人或知心稍械令入 來宗好依煩

二子來自志好出家 宗法依佛智興頓滅 前生比新推 爲風生發万 類背新賢聖

臨前推 功比德

背道希言然 王言君春道布天下 然因希法背被苦津 行以人知

來 歎印積行以滋含識 窮盡未來人倫知軌 宗好依煩前 前龍 五位

恢被僧祇煩好 不侵感果宗極 生比新推開 生如意樹開七 覺花氣逐風新

推者 比譽

御製蓮華心輪迴文偈頌卷第十九

甲辰歲高麗國大藏都監奉

勅彫造

御製蓮華心輪迴文偈頌卷第二十　富

好字掏就依字倒迴文　通前十首　計二十首

道希言然行
言無拔萃汗絕浮華　道齊希奇然假奉信
以人知來
家
如來知見用以觀人　家先根熟尋應救脫
好依煩前生
前顧生靈
發依覺樹好令　含識斷盡煩惱
比新推開背
背邇計虛開圓　常實推仰新宗
比度　取解

希言然行以
企言明耀素行炳然　以此希逢過億万劫
人知來家
好
知波惰來好樂家勞　迫之推歉捐喻傍人
依煩前生比
依金　剛定
煩障不生未入　見前比智運起
新推開背道
弄梵邪道開闢　遊深推究日新
終須　成聚

言然行以人
迦葉傳言以付慶喜　盛行流今然由人觀
知來家好
依
預來花現時會因知文殊　家是上依答宗好達深育
煩前生比新
比　壘
開事煩業新生聚　趣旋琛善益來息
推開背道希
推讚道高開　擾德著猶叢
賭真恆　希賞樂

然行以人知
首王汗施但以一錢　塔入瓶外表知足然
來家好依
煩
日月住空注來宗達　煩歷盡夜得好周遍
前生比新推
生本　無基
蓋從新叢擁其　今累比曉前因
開背道希言
開四正新背　三種惡求趣

世道遵希有言

行以人知來 飲食知限經行去來人依相應以勤勵志 家好依煩

前 依世前任起家善根好伏煩惱過趣聖背 生比新推開 推獎勞開

生心求佛開廻向路此作新廻 背道希言然 道滿當尊然恒希勝光圓須背

言也頻褒

以人知來家 家勝妙乘來法運人以菩提故得知是佛 好依煩前

生 依上定中伏前煩惱背坐尊嚴身體可好 比新推開背 背成實諮

開誘化門推覓頻率比喻新說 道希言然行 卓然峻行道價絕倫漸有玄言

演濟含識

人知來家好 如來能證究知深義家寄幽無聖人好慕 依煩前生

比 依衆生界同分現前煩衆庸情比之稱近 新推開背道 仰推教迹

開通背迹道著日新賢林侵要 希言然行以 言釋朗絃希奇篤行以肅拵相

磐濁妍喈

知來家好依 大會觀知來與好念依其家說渴仰願聞 煩前生比

新 煩於救濟前引群生悲愍慈切比較唯新 推開背道希 智積推問

龍女爾疑項背慈光道陰希罕 言然行以人 識然精進人所遵行讀實言詞

以之利物

來家好依煩 依彼方便接下而來好緣前煩惑恰取極 前生比

新推開背道希言
前際靡羅生滅遣渾
推究以類新本塵沙
二 照

空對背覺闇道希
空言教舟檝輪迴
然行以人知
莫境內知餘人
莫測以廣擔行

藏流
洞然

宸好依頒前
依地前從伏宸重煩
性好惻隱諦觀動背
生比新

推開
推尊生老只比善集
開造新因細續何盡
背道希言然
至
遺

言去然非向背希
剪之趣屬在欲斯
行以人知來
以安樂行持誦
譯入來者專恭

知機
略普

好字拘就外字正廻文

好外來為人
內好懷慈來著慰諭
外遮於萬為人所尊
喜行宣
勝

言微
言拾行經宣唱微言
因識真俗令悟二諦
道智開移新
智

不開新集移悟道
基孫因入諸增拂
擬生先頒機
擬起生滅先要
除煩機器伶俐

當成
妙覺

外來為人喜
外則天人皆悉喜見
為聞法故貴賤俱來
行宣言

微道
宣揚持戒言是定慧
微細難行非道勿履
智開移新擬
遮
花

隨智擬議須新移
易身土剎樂邦窮
生先頒機好
擇生之本先在
觀擬煩惱盡時

弃好
絕染

來為人喜行
人敬信行爲擔所來
極喜中登無漏創啓
宣言微

道智
智用周通言詞巧辯
宣流微與道譽非常
開移新擬生
開
決

生從移變新斷擬將神力進致淨方先煩機好外初外機煩屢煩謗引先訛十善悖好太乘

為人喜行宣宣陳尚志歎喜化人行循俗勤珠功必罰言微道

智開道類智忍亡界關微言說起規退溥方起移新擬生先移更謂範與域機生退審根宜次當擬勢煩機好外來煩擬靈濺柔輪求制好思外運何有休期

入喜行宣言移行靈闊言發人道喜契斟樣擬提審爾微道智

開移幽微智往開鑒道等移懸從良永寧嚴土新擬生先煩新實煩業竟潤而生擬從幻驅須派重安機好外來為機緣求契好須深宗外現障魔內為愛育

喜行宣言微金口所宣言詞精淨微妙四行書旨含情道智開

移新道轉五詩智叶三期開入解之新法移善提之古樹擬生先煩機擬作氣樂走隱嚴丞辟生煩病與藥調機好外來為人好將善巧來和諍入為大天神小制惡見

行宣言微道世尊宣告菩薩言行靜自齊開微方奉道智開移

新擬後賓度論開般若門塊並對宗擬務邪徽生先煩機好就機先氣蹟好示虛或䆸定中降伏類松外來為人喜令凡之人來遊極喜憎被一切修滿為淵者也

宣言微道智（法王親臺綸言道布　智鑑臨臺幽深洞照）開移新

擬生（開空有路移二邊生　擬想持圖營新法本）先煩機好外（機　學）

（逆好煩於按救外　運謀道先壽十相）來為人喜汙（來從淨土為化　人間歡喜濟汙）

（發騰　海母）

言微道智開（言規千把道軌還歸　智契如源微開啟誰）移新擬

生先（移換舊質改作新生　擬至果窮先除變易）煩機好外來（外　侵）

（不來內煩何起機　分鼠氣欲好遊深）為人喜汙宣（為帝佛恩留身　雖部遊汙宣演）

（喜卸　入棄）

微道智開移（道起纖毫智眼微現　出水開敷移應步妙）新擬生

先煩（新修白業擬充兜率之資糧　先斷煩惱永背死生之蹤跡）機好外來

為（要機常切外彰相好之容　寶衣熟傳法來為苦救濟）人喜汙宣言（寘　言）

（可重雖還宣揚特　入聞已喜信遵汙）

道智開移新（道之鑑也智慮為悟　開決新疑移權就實）擬生先

煩機（擬數先拓數拔斷生　機器類若煩慕都泯）好外來為人（人尊　處貴）

（好慕善來外被　含靈為成佛本）喜汙宣言微（喜捨之汙諸釋　共宣言說剎源）

（幽微　莫測）

智開移新擬（智慧初與百葉花開擬變　易之新資移分根之舊質）生先

煩機好（釋迦先世說法當生　煩惱斷時機求濟界）外來為人喜

外伏邪走來歸喜仰　演爲持飄遠作人師　汗宣言微道　言中汗著　道循迎宣

微教之宗　浮靈座界

開移新擬生　開諦理門門緣生跡　移善提種擬新覺芽　先煩機

好外　先除煩惱萬機性殊　外上異封好醜龍現　來爲人喜汗　教據　西來

爲人所重歡喜　奉行寡流大布　宣言微道智　宣八文通歷微　細言妙觀察智

復得功高

移新擬生先　先賢移範新古成遶　擬讓生倫蓋梳規矩　煩機好

外來　機欲煩累好著外境　如來悲愍攝誘多途　爲人喜汗宣　安樂　四行

湧出承宣人喜　遶崇永爲邁式　言微道智開　開戒定道開微　勝言智鑒甚奇

起諸辟品

新擬生先煩　未定生伍先悟伏煩　機起見甚創與新業　機好外

來爲　所動曰機希望爲好　邊表名外頓化歸來　人喜汗宣言　直論　金言

人天喜躍行通　海內奢散河沙　微道智開移　道場所起智微　隱難開示移波

三慮遠終　教能淨國

擬生先煩機　擬新教網擬蓋生燕　先遇煩源復龍機巧　好外來

爲人　外宗偏執人所背逆　如來爲友好重三歸　喜汗宣言微　齊　宣

言記深孝親勞行　布幽微盡薰合識　道智開移新　智習新善移除　蓋偉開七文道

顯善提芽

生先煩機好
先剪煩艾生長良機
善好之期須求出世
外來為

人喜
外離指疏濟物為懷
人天法來喜集崇仰
行宣言微道
八
道

梵行言說莫及宣
演洪聲中揚微妙
智開移新擬
智無新開擬育
萬類移風九有

一切
皆周

先煩機好外
先唱二深警策機要
外好數叙中煩不息
來為人

喜行
觀音求示為化多端
人之尊仰行處芳聲
宣言微道智
道
學

寬博言辭慧微宣
如雷音響之力也
開移新擬生
開甘露味活
衆生根發凡

向聖轍
擬漸致

煩機好外來
六機所好多外俱求
煩惠發消青靈安遠
為人喜

行宣
宣揚人藥喜羅摩行
為勝福田局萬邊際
言微道智開
智道
言開

道際閒諸精微
之與精平實詮
移新擬生先
生滅還彩新教
逢調先後相擬

輪繞
弗停

機好外來為
機權之皆豈好忍障
外度為以來者與虛
人喜行

宣言
至人言論意宣真如
開已喜行終當作佛
微道智開移
道
適

現聽智疑請謀闕
詞玄微論移今華
新擬生先煩
現生淨如擬說
煩流先恋擇路

六年乃所
成於明旦

好字拘就機字倒迴文。

好機煩先生
煩機初會先說無量義經
動地雨花發生好樂之想
擬新

移開智移風新氣照闡迷徒智月高明譽濠難撥道微言宣行

道道非光言逾滿子非宜微與樂世奉行喜人為來外慶喜奇人為朋四海迎崇

來外命疊千里

機須先生擬對機擬藥擬破邪煩先根乾上復生離泉新移開

智道道體真娥藝枯賀張調洞衆心驅移新聲微言宣行喜言宣

一洞衆行微萌叶數玄門授然自喜人為來外好外塵勿好中墻靡為人從達來

惡處莫感

須先生擬新先進擬退親友新生意象除積何容煩擾移開智

道微智鑑靈源濟冥靜理開化身業移法微疏言宣行喜人還方當令

八表言行潛有人倫壽達勝話為來外好機六機施翔外提帝驚衆惠搶來

為符景慕

先生擬新移異生先感擬須分形新望斷發移增瑞巽開智道

微言簞闊者出道在言清調御樂文彼會微妥宣行喜人為宣靜脫達

持十部行人天交換法言為食來外好機須就機招齡緒消清珠塵煩外消

望發來適

生擬新移開擬求新悟須生信斷移運精識開發性覺智道微

言宣觀察智道後用宣揚微妙之言還周定繁行喜人為來御行

夫衆常為勇猜人皆歸仰歡喜隨崇外好機須先外驛制好以感群機內息須優

根隨先斷

擬新移開智　擬積新叢增移習種開登地智圓三祇身　道徹言

宣行　嫌然之道言絕激著刹行之則宣闡湧深　喜人為來外　執蓋衣會

音蔭含靈人聰施禍外宗錯順　好機頻先生　生機頓爽頹惱悽雜先嵩集好

法誑攘艮

新移開智道　專智曰新達時間制道准實體移易常恒　徹言宣

行喜　慈氏激演無著傳言宣聲諭音藝善行布　人為來外好　馬勝外來

為人好慾走騎停斷飛羽剃寂　機頻先生擬　擬興膺機光滿煩惱業恩才斷

生死棄除

移開智道徹　道風激扇智劍輕揮邪障永開移方正見　言宣行

喜人　懸河之言剝露人達談行之書宣行不虛　為來外好機　妙音來外

當達機好為希出要端視渇飲　頻先生擬新　先佛超生纂煩文藏擬儀新式

終章前修

開智道徹言　開顯金言令徹真道以二空智達徹知源　宣行喜

人為　善逝宣陳人懷喜仰賓掌行雄為救孤藏　來外好機頻　外緣

機感如來應之好樂多開肅清疾藏　先生擬新移　先詣樹王待生十初梵天擬請

緣聚新花

智道徹言宣　道芽未舒智火不焰言宣甘露潤及萌徵　行喜人

爲來日運行覆爲現神通子界注來似入皆喜外好機煩先外先先照

漂谷機情煩叙好珠染淨各異

生擬新移開擬開七辨移縱五輪解衆生縛

植新
迯本

道微言宣行道能證入言可表行宣通不墜微言帶存言人爲

來外爲聽諮叙惜喜而來外王莊嚴人倫安適好機煩先生煩機

先好隨演諸乘生
眷善事頻淚消淚

擬新務開智擬毒新式開開智源報微

彰淨捿
彼遐往

微言宣行喜微妙之言廣空訛弊喜捨之弁今古咸遵人爲來

外好妻始時來滿變相釋好藹人天外塵異熟機煩先生擬機或

刹繁類有重輕擬
言生從先須澄鑒

新移開智道開三乘門務五開智道孫

難臨精
崇渴窮

言宣行喜人言惟利物行實寬人喜慰高空衆匯集慶爲來外

好機機堪客受好欲來闕外議誤攘盡爲驟侶煩先生擬新蓄藏生苦

先斷類叛聽戲
乍新因殺娛帶

務開智道微務闢堅執智扇道風動識纖微

皆增
惡撻

宣行喜人爲宣居景行節括爲規喜恆潛懷人塵覆望來外好

機煩外塵煩燒好善來擾機器自清廓盤沖寂先生擬新移擬擴

塵象先起塵憂創
典新範持至中道

開智道微言開覺花於道樹熟仰果於心田

並以微言
疢其蘇瞎

行喜人為來
為人師友勸行勸勵
懷書受誦讚策未來
外好機
內傳機綜外從群魔
好譽不祈煩滌先纖
煩先生擬新移閒
處生先學開測遠纂
擬成新製移誠遲辭
智道微言宣
智履如道微
隱何知古捷
垂言宣
告令委

喜人為來外
既得為人深心懷喜弗事外道來
詣僧坊粹疑拔細受持淨戒精勤
不逞願
說菩提
好機煩先生
玩好之具隨機與陳煩惱
根株先須剪伐由是生死
解眠
無餘
擬新移開智
擬除舊執要遣新疑移果作
因永開智障二空之理此去
方
圓
道微言宣汙
道高群聖言出衆詮宣轉幽
微疏行異域棄學之者盡獲
起昇
著也

人為來外好
又為邦本國祚廣章外護堅牢內
資安隱好樂開法來者無邊也矣
機煩先生擬
大機頻發不假經生先至初心
擬求極果何煩造迴綿歷下乘
新
移開智道
誹營道業當勞毛輪進退遷救開
遊來定以有漏住智力漸贏故也
微
言宣汙喜
才宣妙唱言下請蘇
微細汙門演喜播說
為來外好機
無為無相逃絕去來機性有是
法非內外各逐好尚取捨自親
煩
先生擬新
煩害先去先感頻除
擬務新修還遷數典
移開智道
微
覆纖性淨六道皆救寶網闡羅
智雲弥布精微之旨演告於斷
言宣行喜
人
行滿僧祇身登極喜
德超人望宣唱玄言

求外好機煩調御應機來臨此界好乖拔濟外殊煩冗先生擬新

移先赤降生後移鶴樹擬將遺制度波新學開智道微言智鑒初開

逍冥與境言遍玉潤鵷育微萌宣行喜人為宣指人天以為小草三歸等行

喜作諱渠

外好機煩先外張器界寬播万機好古先人傾消業謝生擬新

移開擬趣欲根開史朱逕勤務新功移趣花座智道微言宣四智

偶圓二道啓備宣揭言巧利物及微行喜人為來尒時王舍城邊鷲峯山上四十

年後法華會中始終合說淨機通論總有二十六衆

若天若人阿修羅等聲聞菩薩多寶分身無量無邊

一時共會為見佛故皆悉來集氣聞

微妙甚深法已權喜勇躍信受奉行

御製蓮華心輪迴文偈頌卷第二十

甲辰歲高麗國大藏都監奉

勑彫造

御製蓮華心輪迴文偈頌卷第二十一　富

人天法界 人者三才並起五運同興稟氣元真故名曰人居其四州壽命身量悉皆不等名曰人道言四州者東勝身洲南贍部洲西牛貨洲北攝盧州皆人所居處也言天者身光皎潔相貌希奇隨其所思皆自然有故名天道一言於天三界之內總有二十八天一欲界有其六天初四天王天居須弥山半腹二忉利天居須弥山頂須有四峯每峯八天共三十二天帝釋居中共成三十三天夜摩天四兜率天五化樂天六他化自在天皆是宮居欲界所繫也二色界天共有十八初禪三天二禪三天三禪三天四禪九天名色界天也三無色界有四天空無邊處天識無邊處天無所有處天非想非非想天名無色界四天也通前三界共成二十八天名曰人道也法界者法通有爲无爲今言法者有爲法也言界者性也真如能與有爲法而作實性故名法界也莊嚴經中有四種法界一者理法界无身土也二者事法界報身佛土也三者理事無礙法界者法報二身事理無礙也四者事事無礙法界者即報身攝智流出化身隨類隨緣顯化無礙名曰法界然人天之修證顯法界之理深包括无窮名曰人天法界

善因惡緣 善因者身三口四意三此十善法動發身思先修有作之緣爲人天果報後發無邊之行願佛道資糧名曰善因也惡緣者身三口四意三此十惡法纏縛有情蓋發不善之業將永沉苦海致使惡緣而相助長處三塗迷執爲因受於苦報名曰惡緣通因通緣各異千種隨其修種報應不同名善因惡緣也

聰明智廣 聰者聞也察也明者達也智廣者無邊義也其大其智遍福周法界大小之聲無不聞也其天眼智通遍觀法界若大若小無不皆見諸佛菩薩其次二道聞他方說法之聲一如耳畔見大千世界之情還似掌中開斯利作其意深廣偈襄師曠米是比爲故名聰明智廣

彼我相纏 一切有情具彼我執無見貪嗔邪相纏不了自心或造業緣沉淪於五趣使受苦於三塗業境染心名曰彼我相纏

摧魔衆苦 魔謂四魔苦謂八苦摧者破也佛運神通摧四魔於金剛座上法開藥梧八苦於火宅中引之以三乘導之以七覺故曰摧魔衆苦

唯識自然 諸佛菩薩慈悲出興廣爲衆生說唯識教唯遮境有教有者表其真識簡心空寂寂者依其實詮以瞬斯空有長爲二邊悟彼有空高證中道指教群品悟識自然離五位以修行經三劫而斷惑無漏智想權伏衆魔我見妄因自疑求悉故曰唯識自然

覺他圓滿 自覺覺簡異凡夫覺他簡異二乘覺行圓滿簡於菩薩佛具三覺覺圓滿四智周通無形六道之中說法於十方世界種種方便門門度衆令證菩提出生死岸名曰覺他圓滿

空寂大千 空寂者真

空寂靜真理燦然法界包容大覺所證也大千者大化身佛所化境也佛起悲智示現大身一爲如行位之賢能濟接資糧地之菩薩普使證悟三界唯心夕日空寂大千

慈悲攝受　施歡與樂與十地菩薩說無礙辯才發其甚深法樂也悲能拔苦現三種身隨物隨心現身現相開十方便發我三途攝受有情同歸妙道名曰慈悲攝受矣

勝道存焉　勝謂殊勝道謂要道即世尊所說三乘要道於正像末法中流傳不斷利益含生名曰勝道存焉者

精窮妙行　精謂精粹窮謂研窮妙行即六度萬行也万行齊運六度俱行精粹研窮普或大乘名曰精窮妙行

取捨周旋　取善捨惡取三乘之聖果真理如如捨六道之輪迴煩惱破碎輪智雙異二利齊彀名曰取捨周旋

愛河須渡　愛河者愛即貪愛煩惱也漂溺有情往來不息名曰愛河也須渡者須者要也渡者濟也要乘六度之舟般濟渡四生之含識運到彼岸永出愛津名曰愛河須渡

淤泥生蓮　淤泥喻於煩惱生蓮喻於真如真如雖在煩惱之中其性本淨蓮花生淤泥之內其體潔白故云淤泥生蓮也

來而復往　來者佛觀衆生垢熟示生王宮受樂出家苦行成佛說四諦於鹿苑演三乘於靈山種桂利生名曰來也往者衆生緣盡瞬影歸提毫光絕照於四方發法大流於沙界同日月循往似江海順流名曰來而復往矣

運有推遷　乘利他心設無漏般若載群品遷入佛門依藥修行定成佛道如天地之覆載似寒暑之運遷各得其宜名曰運有推遷

邪見強執　愚情誤解執有執無堅著在心違妄不捨故使九十六種異見擇同強生八集四十塵勞狂花亂起如蠶殺井繭下手爲名曰邪見強執也

得意忘筌　真理難究假言詮而方顯言詮既顯故得意而忘言如捕兔忘蹄器俱舉故名得意忘筌

三乘解脫　三乘即聲聞乘緣覺乘菩薩乘聲聞乘即厭離生死見四諦歸真緣覺乘即窮十二因緣觀空悟道菩薩乘即同塵不染悲濟生靈妙際慈雲行隔方便俱修勝行各證真如名曰三乘解脫

一悟彌堅　真理一悟煩惱便除化利彌堅永不退轉故名一悟彌堅

恒沙劫數　恒沙者恒河沙也其沙細如塵也劫者數也有帶劫有劫藏劫大劫小劫今將恒沙比於劫數即足大劫也將劫比佛化門甚廣利益無邊盡恒沙之名言說劫數而不盡名恒沙劫數

拔度無邊　佛在因中發四大願一無邊衆生誓願度佛誓既大悲心深頭頭生救拔之心門門開方便

之路他方此界天上人間攝智鈎以

障魔化衆生而無盡名曰救度無邊**褒揚難**

盡佛之相好經鈎讀而不窮法之深故率宣揚　而難盡妙之又妙玄之又玄故曰褒揚難盡**喻**

出幽玄衣珠喻實之喻譬於大乘火宅喻華之　文顯於真理甚深妙法至極幽玄若非

譬喻以顯明真理無由　而會解故曰譬喻出幽玄也**甚深之法**理智二法　其義甚

深達經三諦以方宣揚嚴王因而演暢真詮秘　號盡顯理深非諸世間譬喻所喻故名曰甚深之法**福**

業平宣人天之報名稱三塗之苦名業佛開平　等之心二護殺而說故曰福業平宣

經開與義經者常法攝貫也常則道軌百王　法乃德模六業攝即集斷證理實

又御彼衆生應令畢離苦海終登覺岸開言鍵也　經合衆法之開鍵括與義不俱包故於經開與義

如水流泉水出於源法出於理泉出於水而無盡　法生理而莫窮將法喻泉其義深

廣如緣具五義一湧泉義二貫花義三出生義　四顯示義五刊定義五義之中流泉是第一湧泉

義故曰如　水流泉也**聲聞菩薩**聲聞即小乘也證空　空觀聞聲悟道名曰

聲聞菩薩即大乘也上求菩提下度　有情廣利羣生名曰聲聞菩薩者**頓解喻賢**

頓悟妙理會解佛心遠則八十地之中　近則趣三賢之內名曰頓解喻賢**知其佛土**十地　所知

現佛土雖然前菩薩二乘凡夫得知他受用像上皆十　地菩薩方能知之佛理神通變現淨土隨根隨見各

有不同說法之音亦　皆如是故曰知其佛土**性識功全**三祇行滿六度　功圓四智融明

八識元漏盡真如之實際法界之盡　通理事和平抵相等顯名曰性識功全**分明遍**

照無漏根本智證真後得智達俗真俗雙照體　相平融鑒察物情無不顯燦名曰分明遍照

諦信心度諦者實也信者淨也具深淨慈　懷虔信心遠為成佛之因近感

人天之果信行心建虔在慈悲信解　水清珠能清濁水故名曰諦信心度**因從果證**

行五戒因感人中果持八戒因感天中果行萬行因證　菩提果隨其能種之因各獲所感之果名曰從果證

儼雅八莛我佛自兜率天降迦維國當現　宿以合度說示宮以示生說法利

人普皆平等而說八萬蕭靜四海晏清老者　而少者詠咸居有道寒者衣而飢者食安樂無

惡依月星辰皆福瑞報家信草　不盡禁新惡撥曰儼雅八莛**觀時顯宣**

諦觀天覺實啟法門或運通以發機故當病而運藥咸令悟解各獲清凉鼻不注意如來起心發願禮懺於先欲求菩提先觀前際下斷生死之流高陟菩提之岸實諸真體耳聞淨教眉獨諸根從三惠以俱捐貫一真之法性興問齊肩西天東土設法流行接是傳燈學法盟遵盡諸佛理名曰齊肩又況象台大崇文教以孝治天下也目行忠孝民熏五常見賢思齊雲從風偃名曰興問齊肩

御製蓮華心輪迴文偈頌卷第二十一

甲辰歲高麗國大藏都監奉

勅彫造

御製蓮華心輪迴文偈頌卷第三 宗

起習方便 起者興也習者日也如來因起身語意三方便教化衆生現形六道是身方便說小乘九部法是語方便巧演三乘顯密方便故曰起習方便

化導無根 化導者勸誘也無根者無邊誠佛宣言教化尊卑皆不雅於凡界他方抑亦向四生九有俱霑利益名曰化導無根

明歸宗旨 明則顯也歸則趣也宗旨者妙法蓮華宗旨也法華以一乘爲宗盡會大小之乘歸於中道是一乘也故云明歸宗旨也

述作通神 述者著也作者爲也以如來言教理稱法界凡夫二乘豈可測量諸菩薩或著論以研窮或造疏而演贊莫不運其神思通於佛心是以今古聖賢播而不易者也

隨機諷誦 隨者順也機者宜也佛以一音說法衆生隨類悟修見諦則諷誦在心悟理則授持不捨機宜赴感法應病施藥爲成佛之因近作人天之福名曰隨機諷誦

殊勝上因 無上之因甚爲殊勝蓋三祇之大劫步五位之修行專心運斷惑之功每地證真如之理方成妙覺由從殊因直至菩提出彰果號名曰殊勝上因

始於戒定 始者初也於者語助也戒禁外惡定止內心進向能證除救定又戒前於是將嚴覺道遠趣菩提須全戒足故曰始於戒定

名契俱真 名者詮表之稱契者符合之義性相雖異理體非殊若悟理識名則會歸法界

應根本故 應根設化導利生方初指於七喻五乘終示於三章二本今真悟本盡遣了心依法修真證無上覺名曰應根本故

常正法輪 常開妙智正破邪徒法輪三轉於大千陳那領解勝義廣談於沙界善現了空盡精破於煩籠致應根而生離故曰常正法輪

微言立教 微言者即如來一大時教也性相具顯理智俱明一偈一言盡皆微妙立之垂訓三世同風故云微言立教也

和煦陽春 和煦者天道運仁也陽春者發生之令也至於提蹊之細蘋蘩之微蓋承和煦之恩各遂發生之性亦如諸佛觀衆生根熟說法利之令善種芽生結於聖果也

疑惑未斷 疑執未除使永沉於業海迷心尚有奈長促於邪心放狂恒在於夢中元元未能於解脫無明蓋纏猶豫在心故曰疑惑未斷

似蟻環循

航五塵境迷六慾因生死出而波勝烏兔復而箭息如輪運動似蟻循環喻三界之往來況六道之去住佛垂悲智救拔有情指示三車令出火宅名曰似蟻環循

依憑敘事

依憑者所據也叙事者演於事理也今所著頌並依妙法蓮華中道之教以性以相乃果乃曰並條疏發明演之垂化者

不染六塵

染者污也著也六塵者色聲香味觸法也如來說法令群生悟六塵無性不生計執離諸染著漸證聖道故曰不染六塵

聾者書字

聾者業障深重顧視實難在運業以擇意空不成字還佛力而救度方應願心所以聾者能明隨其業而書字啞者能語逐其化而方言書字仰宣信佛力矣名曰聾者書字

跛者負薪

跛者躄病也若人躄足步履尚難豈況負重往來擔薪去住實為來可承如來悲願誓為良醫令跛者以能行使聾者以能聽多方救拔盡使遭逢各遂夙心偶蒙佛祐名曰跛者負薪也

般若等智

般若者梵語也華言智慧般若有二一實相二觀照三文字四眷屬五境界也等智者結上之詞也

彼岸之津

彼岸之津者是三乘聖人達諸之所在凡夫伍居五欲十纏煩惱衆苦沉溺之津無由出離若是還佛正法入方便門捨惡修善從因及果迄至成佛是達彼岸之津也

修隱容相

夫修真道隱密智通先持心戒以為尊內藏靜節後起身語而禀正外儼儀容感招殊異之積累生隱容之相故云修隱容相

清淨於身

身口七法發善業而貪慾自除心意三支崇妙因而法真清淨證其修因種果報應定同諦根既絕於攀緣身相自然而清淨故名清淨於身

怯而無猛

且夫學道出家遠求佛果必演勇猛精進忍苦利生或慵萬行以難修或顧三祇而勢遠欲成佛果得不難乎此謂怯而無猛

富不憂貧

夫修行之人憂道不憂貧也皆崇道義自富其心不務鉛華用於時俗所謂富不憂貧也

普為轉照

佛具六通大開四智為燭照晝夜於昏衢作舟運迷從於業海令轉惡果俱獲善因復識如來無上正路名曰普為轉照也

金剛寶珠

金剛至珠喻於真智真智若起斷決無明摧破煩惱之山引到无為之地真如珠寶永富於身名曰金剛寶珠

論其所著

論者所窮也著者所執也衆生界分多是執有我人衆生壽者

所以輪迴三界若了此體空即是解脫自能成聖漸趣菩提故云論其所著也

懽喜滅嗔

嗔者三不善之一也經云多嗔之人當感惡報又一念之嗔能消衆善懽山目業敗修懽喜之行以戚之故云懽喜滅嗔者也

當審思察

思者三毒也察者觀察也夫人爲與動靜當須三思觀察如惡即遠之善即習之無有長善之名可作周身之範故云當審思察也

喻主迎賓

喻主迎賓者所以觀其進容進退有度也如法華會上三變土田八方嚴淨以釋迦爲會主也分身諸佛十方而來皆爲賓也來疑有所過有所已故云喻主迎賓者

消磨獲劣

獲者非獲也劣者微弱也二乘之人智慧獲劣道力微弱故懷喻之爲作人雇之令除糞亦復漸廣大志欲趣菩提故中道以旋登乃聽珠而是付故云消磨獲劣

煩惱舒伸

煩惱者謂一切有情被八萬四千塵勞門煩雜擾惱韁縈三界不得自在者皆煩惱趣於聖道即是舒伸也

五位修種

五位者一資糧位二加行位三見道位四修道位五無學位歷五位以薰修經三劫方證行念念斷惑門門利生三身果滿而無數八識無漏而真發故名五位修種也

三性貞純

三性者善性不善性無記性也調知者惡抑過見聞不動不搖若秋江而印夜月如松如竹傲冬靈而堅長空翻明不善之心令悟真純之性名曰三性真純者也

量包天地

量者量其大小也包者括也世間天地覆載無餘外也若以一衆理智稱實而說乃非括天地之量包總無虛之體故法華疏云揭一真而包總太虛

覆燾沉淪

覆燾者佛心之廣覆也沉淪者沒於衆苦之海也且佛以慈悲喜捨四無量心誘攝衆生令離愛染出於苦海也是云覆燾沉淪也

非多演釋

演者敷也釋者解也且以如來法藏似海淵深說諸教業以多門從勸時而爲少諸佛方便盡說撮宜令略指於一經界垂訓於千古故云非多演釋

濟拔群民

諸佛垂袞意普勞生康十信而便可證真蘊五常而長行忠孝四海復導元之運文卞歸信化之心濟拔衆生永出苦海名曰濟拔群民

斯遣妄執

斯由此也遣者除也妄爲虛妄執爲情執以衆生不知法性妄計我人既封執若寬親是長論於增愛皆令違釋故垂教焉者

讚施平均

讚者讚其德也施者施以珍華平均者等也准佛也讚美不喜毀辱不實施不施而愛同是異非而普攝故云讚施平均也

御製蓮華心輪迴文偈頌卷第二十三　富

加護持力

界景不染害虎狼無以傷害岸枕樂之鄉盡處安閑之地盡由加護成伏感靈經云惟願世尊速證守護

蘊實真如

蘊者精聚之義所謂積聚五蘊以成其身即色受想行識也上至諸佛下至凡夫五蘊之身皆同然有漏無漏者果實真如皆實為真實表無虛妄如為如常彰無變異此即是法身佛性也講佛凡夫皆持有之即修證有異故經云一切眾生皆知非眾聖賢亦如也至於勒亦如者也

綸理敷揚

雖是從後得智起他受用身十塵身說十度行佯及三類巧劑群機利物乘形應病與藥無機不契有願皆從所以為聲聞說四聖諦為緣覺說十二因緣為菩薩說六法羅蜜法

狂睞自除

佛為二乘凡夫根性未熟染習邪法乘轉生死義同狂子所以如來隱化貧而往他方留教藥以治類猶巧施方便教誘機宜自然狂時消除恒說良善故經云如醫善方使為治狂子藥實在而言死無能說療安也

雄名絕代

淨飯王太子捨金輪王位出家修道以三十四心成等正覺故得十方說法于界現身梵王帝釋以歸依外道天魔而稽首三百六十會說法八萬四千門化人所以方便留名四生依依之

識洞虛無

清淨之教玄妙之門其道邈莫窮寂其德備於眾庸或遇人之智非眾之才又何以洞識處無象通幽遠可以推識可以解紛合太上之微言奧旨辯之躬闡也

勿乖準的

繫度合儀規矩無表儀理平之道循中庸之道窮者識其驕貴者模其進取無斷越之道有契合之理者

便同軌

勤動　悉由成也淨評株成勤以精進爲名動以動勞難稱勉其墮政雄以幹能

握持布政　經云初地菩薩閻浮王二地菩薩忉利王莫不應亨寶蘇執之及與豐康齊於万方以臨桂於天下萌界我有度迴萬不渝也

信及豚魚　菩薩曰地爲王巳如前說旦乃恩靈行華信及豚魚合曷象無妄言叶春秋之大義亦由流水涗淵池之鯉晉文郷千里之駒万歲一時今猶古也

研覈境界　研覈是非窮究深淺乃至人之境界開達士之襟懷抱忘年則酬而賓之於樣惡則謝而勤之

散在清虛　基爲之化無言而信既悠之道淳和之德莫不散在清虛流於遐迩執如宇宙之內皆承長養之功造化之間盡沫陽和之力論其青青翠竹盡是真如欝欝黃花無非般若

豈將紕繆　真如極海深隸寶山豈可以情靈測量豈可以智解推度洪盡諸佛與昔衆聖玄門非中小二乘之境界也故權云假使滿世間皆如舍利弗盡思共度量不能測幾新

所疑難乎　上古奧典昔佛所宣即四智普授六波羅蜜教菩薩也超聲聞經另中道大乘名第一義淨識其妄與爲可測量

因無間隙　猷業所熏遺曰聖衆前七識通於運轉第八識一向含藏教問頓漸如忌文衆曰無間隱受報何富記論云由諸業習氣二取習氣俱前異熟既盡復生餘異熟

徧滿丘墟　五印五教三藏雜經辭詮之文所詮之義累中被闕方國或遷同將真淨之國皆習人天之行亦如一陽燒盡万木皆秦兩燿初隱海達不點

風飄暴起　三災之中斯為一焉四大之內此瓊惱數春生則百草皆榮秋起則万木俱隕隨波起浪逐處飛聲防染污於淨心誡金瞎於真性

妄想閻浮　未越資加難提妄想靠是閻浮之界徧多徧計

之心所以厭下苦欣上淨妙故經云我皆濟拔令出三界者

潛通惠愛

盤想包容習通意變靜想衆生之意難齊謂佛之心故方應物現形運通說法用示好生之濟貴拔尊育之悲

九類嗟呼

四生汨沒九類嗟呼慨不過於釋迦悵未逢於彌勒值前佛後歎晏劫累生因偶良時重興釋典

幽微經律

惟經律論詮戒定惠顯文義以辯窮在宗體而其究識三學精研之理乃五乘師範之門不可以智知不可以識識

隨意明珠

因為善友太子果号釋迦如來入大海以求珠向利師而行施其珠也無求不應有願皆從濟貧苦之衆生行菩薩之行今以開經發心薰無漏種在於識內當來成佛一切有為無為塵沙功德皆從此生猶若隨意明珠經云以無價寶珠繫其衣裏

論愚癡謗

不了諦理封執迷情遂興謗於果中還招殃於因位蓋以理外妄計心外別求執是為非顛邪迷孫

發跡多途

從微至著自下界高攀入聖以超凡厭穢邪而歸正向菩提而起信於實際以開心是知入聖累踪益為修因則異斷

感光熾盛

有福有惠為人為天超越摩訶理數有等差沈淪照燭幽昧勝神光而理赫方聖道之明彰發乎十方光華萬有

或細入麤

根有上中下亦有大小乘善惡則性戒難持聲聞則據或易犯故瑜伽論云以少施等善感無量果以少或等力引大善根而學不必多行者為上退致見聞疑罪難持易犯若也

金文秘藏

大雄文三乘十二部教五千四十八卷或說宿世因緣或與未來受記百王不易千聖共傳寶為甚深真名秘密編成寶軸纂集金文者

咸感四隅

六欲人天咸感於隨機說法四維上下盡承於應身現形同伸仰讚之誠共竭

蓮華寶第二十三　第五頌　宮　尭

稱揚　推拔沈埋明揚反陋若然

之言　燃燈暗室　燈於暗室如聚螢於葡窒

有感必通無暗不燭貴衆勝之徒令其悟解

智士辟如一燈燃百千燈冥者皆明明終不

盡　諸佛出世万國蒙恩何殊於日

者　日月光舒　月顯天豈異於星辰行度感蒙

委照盡

荷舒光

御製蓮華心輪迴文偈頌卷第二十三　正文百九十字　注字千一百三十字

甲辰歲高麗國大藏都監奉

勅彫造

御製蓮華心輪迴文偈頌卷第二十四 富

朝廷禮讓朝廷者朝宗之地也禮讓者君臣之義也故王為國以禮讓又日天扶有禮易曰崇效卑法地顯君臣之禮也去其禮無以立身去其讓無以和衆是以禮樂讓讓立身事君耶雖表無榮無以加也

動振紀綱靜則專一動則順豫攜經綱之不奪若歲紀之有常以所施至道智內時務成順調理則三綱五紀而無差也

功

齊譽要道齊天下功合至尊用善理廣被宗含生獲妙道譽同於調御攸述作要義光發真風出此良自饒諸群品也

譬喻莫量如來成華正覺轉大法輪廣度群生見霑方類大教演布至道空揚十方法蒙無所不濟功業簡大賢哲會同巍巍蕩蕩不可以為典要故曰譬喻難量

行其道德寬有五刑化以覺德休于戲之舞戢問罪之師歸牛馬於三舉下風風於修何可以語道始射寘心禪於以佛以法普勸同修力而行之共成正覺

以順陰陽陰陽者道之用也易曰一陰一陽之謂道數四時而為氣遍六位以成文喜怒慘舒不可說意若以至道為理應天順人自然八風有恒五星素乘彝倫攸序庶績咸熙陽長陰消春生秋落變曲合虛動靜有常矣

迴向剎樂殺無漏智成無上華明十地之真如濟一音之妙典慈濟中下福衆人天令超欲界之方便諸菩提之果故曰迴向利樂

瑞氣騰芳化洽民樂天成地平非烟遠芬以流芳若月高騰而擬彩日中五宇野外卿雲靄藹昌代之祥遠應良時之瑞

連綴貫穿連綴貫穿者心圓也圓同合璧轉若簡環連離而絡繹相宣交互而方諸貫彩錯如花穿珠若星連分經緯以成篇任正斜而諧韻

徑取顯揚徑取顯揚者在此一圖高低而政路相誤逆順而引牽不絕遠而字屬聯互不離雖周無半尋而言都百字含二儀之大窮諸佛之心樽實群經包容万象欲明篇句隨便取言將斷往來數如概棠

星摇碧落星懸象也碧落天也凝光靜夜並澄虛列位著明分行旋曠周天歷落長空兮布於珠璣迴拱光皆遠漢遍消於烟霧若輪轉無異文句義同圓成皎皎之光滿布昭昭之象也

夜月恒常月本常明日行度而有果色元皎潔紋幾望而致虧如來覺性衆生真如根本恒圓未曾暗缺

恩流解

網　好生惡殺本仁主之心解網去禽乃成湯之願令則全開三面無飛走之悲還徠方洽人民之慶

奢識彫墻　峻宇彫墻王書之所誡少愷若厲大易之所明是故營九層之臺廢十家之產誡其奢侈識如是言

釋典重譯　釋典者能仁之教也即具多梵夾之文金口所宣之偈而自五印之國難頭入貢継踵來賓於是別建精藍詔僧翻譯進遷國內典競今時玉華宮中不同當代宋言雅服見空王鷲嶺之談梵宇竒功隱蔽父鷲遊之要前世陞典枉古殿經咸顯耀於祇園盡光明於寶藏

陟明選昌　黜陟幽明理國之道舉直措枉選士之義也若乃愛民如物建官惟賢即中外咸行於至理高位盡叶於樂推昌盛理案光榮天下而復明揚佛法演斯妙言垂眞空清淨之旨指妙性修行之路形于遠迹昇陟大明

基開億兆　惟皇建極開四海以爲基天作蒸民盡八極而爲子洵乎唐末已來天下各據諸侯自云瓜割豆分齊梁竟陵僭革數世蒼生拯遐莫訴貪苦而自歸萬四方民歸一統其業廣大其民億兆者也

齋潔蒸嘗　洗心曰齋蒸嘗曰祭恭乃燔柴莫不禘祫灌茅享帝告功配天崇孝万國家之大事實神道之案處少也吾即惠些洛有明衣黃祛清淨之心以闗臺祇之福

人祛諂媚　行淳正之理罷賢直之臣諂諛者自遠人倫邪媚者豈容朝野塞異路啓闢正門視絶無以措其言寧豈莫博肆其意

遠播馨香　民順大化咸習善心行孝養於家奉忠貞於國人無詭譎志在謙和自然令望飛揚嘉聲遐振亦若蘭蕙擁權氣隨風遠

正圓妙智　如來具四智圓明一平等性智二成所作智三妙觀察智四大圓照智於正圓妙智者

率土寧康　率者循也領也土地也方今天下太平干戈久息四人樂業万國來庭人人表十智之日戶戶泰三歸之成由名率土寧康也

聲聞恢廓　諸佛出世光揚天地大千搖動草木叢潤梵響徹於東方雷音振於沙界可得恢廓音也

異義渺茫　三墳五典八索九丘盡仁賢看尊之道事也洞曉元流學該內外探三藏之微言究五乘之奧義豈非深邃者

凝旒警蹕　悅服無循九功惟序幸塗山而迴將封岱嶽以莅會出響入蹕警續垂旒者也

法作津梁　四瀆流河一乘寳所求諸聖法可作津梁今者百姓爲心四海爲家開五眼之網羅六度之舟與衆黎元頓焉救拔者也

狡猾皆息

彼者疾也徒也史記馮煖書孟嘗君曰請公子於薛國治生產而結於秦昭王田文問其故曰彼兔不死者為歲三充令太平已久文物淳和復洪默之風行撫軒之化乃無發揚之心吏或頑囂之衆也

游墮馴良不著住曰游不著農曰墮令者聞四門張五教振木鐸以行春就金聲而勸務仍以設科取士較藝求人盡成馴善之良異赴招賢之路又何有游墮者

小邦請命令以疆場万里文軌混同然有臨是之方丁儀之國山戎之俗雜騷拔種之輩皆來請命亦也

上國觀光十洲羽客三島簪冠枕石漱流之人養松卧雲之士皆趨上國咸喜觀光何況秋聽禪聲春看鹿鳴者

豐財重施施之有三一曰財施二曰法施三曰無畏施令臺蔣真身出庫藏珍寶數盈万億建使四方造寺伽藍肇運珠平此財施之重也度海內僧尼施龍藏之經典造蓮華心頌制菩提題文此法施之重也天下晏清万人樂業歡聲滿野路不拾遺此禮樂備心之無畏施也

瞻仰汪洋諸佛塔廟世尊靈牙土舍係心繼素替賴男女雲華於街選鐘鼓嘈囋於梵刹可得汪洋者乎

歸依佛法歸依佛二足尊歸依法離欲尊歸依僧衆中尊上至諸天大梵天王及天帝釋三十世界主四輪王等龍神八部五岳四瀆無不歸依佛法者

如渴思漿諸佛明過日月恩逾父母所以衆生捨父而事之捨榮而奉之捐身捨命追慕至極得非如渴思漿者歟

妖氛已弭妖氣即氛祲之氣也與文已弭跡也令國家鳳鳴於岡麟出於郊芝生於室慶雲現赤烏呈美哉祥瑞日日有之也

令肅嚴霜夫法令若嚴民自肅禮法令若緩民自憍倨皇天無親惟德是輔故有功而誅有罪餘律嚴戒民自知禁焉者

朝諸太極天子端旒恭己垂拱臨朝行三揖之風序九賓之禮百神禹社万象垂休是居太極之殿也

制斷明堂明堂之制四達九窓受諸侯之茅土立宗祀之規繩者也

山林蓊鬱令平和之代四瀆不溢五岳重登有偃蓋之松若離披之樹或三公而受職或大夫以為封是則蓊鬱茂盛也

谷響投荒谿之溪曰谷聲之聲曰響皆虛無影響之聲也世有虛聲影響之輩必投之於荒外之地之於嶺表不可居仁壽之域處禮義之鄉者

御製蓮華心輪迴文偈頌卷第二十四

御製蓮華心輪迴文偈頌卷第二十五　雷　明

曉其逆順

曉者明解也即三乘五性之人緣了覺之智隨機領悟達解

分明謂之曉也逆順者根法相違謂之逆根法相符謂之順且無性者只樂人天邊被之以三歸五戒定性者唯希趣寂乃敎之以四諦緣生進退恐捨之流三時漸誘頓發大乘之者直示根源各擇本心俱生徹喜即是順也又大乘菩薩作用雖惡或現四衆之形成逆三衆之內如維摩詰入諸酒肆能立其志入諸經舍示欲之過乃至廣說如經本文踐則不樂二乘如怖雜毒觀彼持戒即是破戒故衛喻云如貧人食是輪王毒料即小法不疑大祿乃非順也又如不定性人雖則身含大智然且本性未熟預聆記莂之音疲即深學不信故將喻云譬如以寶示之癡人愚人便笑何況無性定性能順大乘者哉斯則大法不契小機亦非順者也

如草隨風

但法法投機根根領悟根法相順則如草隨風故夫子云君子之德風小人之德草草上之風必偃又如法華經云譬如大風吹小樹枝

惣標三喻

惣者包羅縮攝之理標者擧指顯示之詞三喻者若指羊鹿牛之三車為喻即顯三乘因行方便有差故法華經云羊車鹿車大牛之車今在門外若指兔馬象之三獸渡河即顯三乘淺深證理不同如優婆塞戒經云三獸渡河淺深別若指小中大之三草為喻即顯五乘稟教淺長各異故法華經云一雨普潤三草二木生長不同也

器用周通

言器者容受之理隨根應當聞法緣受謂之器用謂六用斯則運用有勝劣猶水有淺深等也周通者即徧被也如來大悲願力不捨一衆生各稱

本機示之妙理故無始獅經云佛以一音演說法衆生隨類各得解所器用周通之理也

境外取捨

境謂五塵即五識所緣之外境也五識見分變相緣之則取捨隨生

萬類皆空

五塵本質則第八相分五識見分則託彼為質各變相分為自所緣攝相歸見實唯有心乃至大地山河星辰日月万象當情則皆由心變若静能變之心實無一法可得以其有漏識心諸所變相千差万類一切皆空故法華經云觀一切法皆空亦如般若經云一切有為法如夢幻泡影如露亦如電應作如是觀故云万類皆空也

譬由蟬蛻

若了長境為外空遠真心為內實者誠由蟬蛻也亦則高棲綠樹鳴達九霄此則永脫樊籠情畢披得矣

夢寐不同

外若取聲著於聲色內則弃捨於靈源知見既言寔由夢寐故世尊云未得真覺恒處夢中之謂

但去麤惡

外弃六塵之麤弊內寘四慮之妙真故法華經云勿貪麤弊色聲香味觸也若貪著生變則為所燒等也

宇宙齊功

廣号昊天能覆万物謂之宇也古往今來謂之宙也若能了境歸心內寘真性者非圓蓋之大功無白取象非古今之深致局以求齊也

寘心著像

意云欲令專守一致不想他緣織像類之命明同研投而無倦也

坐卧勿慵

意鼓懋舉霧咸志食之篤志皆勸辛爭晝寢之餘功故也

敦兮若朴

敦者寬厚也朴者淳素也此則務令去華歸實還淳返朴之素者也

絕學優隆

若學習而無倫非登仕而不止故積雪聚螢之士終致身顯懸頭刺股之流盡諸優寵也

開闔户牖

天門開闔能為雌乎天門者產數之所從也開闔者謂治亂也即靈也應期受命能守雌靜也古者

闔六以為室亦開戶牖故**恍惚其中**道之為物也唯恍唯惚此明先聖所從之道不有不無沖用難名故云恍惚其中也**知白守黑**知其白守其黑為天下式常德不忒復歸於無極也能守柔靜常德不離德雖明白當如晦昧如此則為天下法式常德應用曾不差忒德用不窮故復歸於無極**闇昧和融**闇昧者昏迷之相也和謂和柔即陰陽含孕中氣調和然後萬物阜成也靜者明也五常在身道德斯備則鑒達分明矣故德經云用其光復歸其明注云還守內明則無與身為殃咎者如此是謂襲用真常之道也又如佛說智起惑亡明來暗謝**自矜者溢**道經云自矜者不長善云矜衒行能人所鄙薄故不長也斯則聖人誡其蕩德之者令勿自矜使同君子之人滿而不溢**鮮克有終**鮮者少也克者得也故道經云少則得意云抱一不離則無失是以聖人抱守淳一故可以為天下法式也又鮮克者即不自矜伐之名也故道經云不自伐故有功不自矜故長也終者成滿也即顯道德備矣**蠢爾生植**且如春風一扇則衆卉齊萌亦猶往聖順陽氣而養萬物故使民皆抱信信既植而於義禮智自然生矣**覆載清崇**無私覆載之深功方齊養育之學德者矣**盈虧莫究**日中則昃月盈則虧天地盈虧與時消息然則校飛明滅難窮剖判之初然吐光陰莫究始終之無故也**上叩玄穹**既覩盈虧之難究但仰高天而莫窮亦如受大德蔭之無私唯荷深恩而罔盡也**寒熱增忍**德經云躁勝寒靜勝熱清淨為天下正意云於躁勝者則寒寒乃尊也於靜勝者則熱熱乃知也故若守靜安神清淨為真也**鑒照盲聾**素信之人聲教絕被盲聾

之理其在茲乎然則聖哲處世若智鑑之臨臺寬函淑之洞昭故道經云知人者智自知者明智者促圖以歸物朗者離照以鑒激智則有所不知朗則無所不照

賤而不貴

貴以賤為本高以下為基且侯王貴高非民賤下然其國者以人為本基

營勞譴以暴之令樂其惶悸之化力使離散也

惠必美聰

矣聰晤明敏辯辭矣捷者皆由於惠之力故云惠必美聰

狐狸邪患

狐狸者指小人之奸邪也若乃雜龍應圖賢人勉世則拯狸邪患之類各自藏形矣

蜂蠆怔忪

蜂蠆若類小人之含毒也怔忪者惶悚怖惕之貌也者乃為眾在樹騏麟應時則狼貪蜂蠆之流分頭避迹圍賢奉孝之士盛茂於時也

寢食無暇

旦以西伯之聖姬公之子猶有日昃待旦之勞也文王自朝至日昃不暇食用修其德以安兆人也周公亦夜坐待曉以憂政事

飢政年豐

由愚一人有慶則兆民賴之故得飢政年豐之無類色者也

海晏安靜

觀赤子則盡無愁聲韻滄海乃悉無驚浪亦如金輪海世大海滅而七寶與瑞花生而聖人出

勇猛從容

勇謂勇捍即銳利也猛謂威猛即豪俠也從容者閑雅也即寬猛處中得理也

說滅盡去

小人在側而君子信讒諂言如甘而巧言如簧皆貴無極者楚之讒人也屏楚王之耳目使不聰明意使智者則除讒以自安故古鏡滅盡去

比屋可封

人無讒擯之衰戶有可封之德當堯舜起世之世亦比屋可封故也

國圖寬宥

圖圖者圖之獄名也今觀其教不肅而成觀其政不嚴而理遂布從輕之德廣宣教宣之恩故滑國圖寬宥也

桎梏擢咒

經桎者扭械之類也即自古桎咒之具今則人

修十善禁惡皆除固仲尼思匱既空程楷斯廢也**慶薄持偸**而與尊顔回賢而持偸況乎君子以進應慎**棘變**業爲寶豈數小人以垂權竊行爲利

花叢夫荊棘者取象於小人也故古人云地卑只解生荊棘芝草名花者蓋比於君子也故執古王者慈仁則芝草生國穢時豊則異花齊我皇帝無爲而治中內也四海晏清天下蕩蕩則小人易處盡懷君子之心忠孝賢良方滿太平也世斯則棘變花叢也謂也

御製蓮華心輪迴文偈頌卷第二十五　正文一百九十字　注二千一百六十字

甲辰歲高麗國大藏都監奉

勅彫造

御製秘藏詮序 卓

眞元至理秘奧幽微藉教闡宣以明極致秘者

敘密之義法華經云唯佛與佛乃能知之藏者藏斷眞理密納百川之藏如來秘法亦復妙然甚發若經云一切衆生即如來藏體即一眞本性迷即凡夫悟即聖人勝鬘經云在纏名如來藏出纏名大法身從躰經云名秘密嚴者要性於此能建大事神通作用故又云我當令一切衆生及以我子四部之衆悉普安住秘密藏中然此秘密生門通遍一切大智度論云在有情中名爲佛性在無情中名爲法性是故十方諸佛包攝萬德妙證常身大遊衆生迷背一眞久淪苦海罔能了心即佛身將點語妄求眞闡覺不知故名秘藏也塗書教也即文字般若用文字之教顯秘密之理因言解法得意忘言維摩經云言說文字皆解成相自是闡斯眞極也大矣哉一眞妙道萬法玄宗猶持而離離纏塵包擇而普用法界觀深叵測秘藏難知諸佛持之以化淨方皇王得之以臨賁柱演其至道詎以言詮序者叙神道之設教淳嘉言而孔彰申義明玄入不思議之妙境也

學聞詮源秘旨

室明眞理化導會靈爲發語之嘉獻乃入文之妙勢也詮者能詮之教籍半滿妙與雜實眞乘處善玄言以詮其要以至眞無說絶思議豈造華經云非口所宣非心所測智度論云心行處滅言語道斷大般若經云諸法寂滅相不可以言宣此蓋豈佛所證若深妙法第一義空至極之道也我佛乃假言以顯實啓敷以調生遂立十二分教悉爲詮立佛地論云以聲名句文四法爲體維摩經云如來一音演說法衆生隨類各得解言源者本源即無上正眞之處楞嚴經云根塵同源縛脫無二華嚴經云到初佛法海囊福源成言藏者秘密旨爲旨趣即一眞法界也攝論云無不從此法界流無不還歸此法界詮斯秘旨是曰爲源

隨機立教以興言

隨者隨順機者機宜我佛唯以一大事因緣故出現於世本立普應要他同己皆成佛道但機緣有差隨宜立教攝論云上乘下乘人法異故乃立二種一有種性二無種性

又善戒經云立三乘性解深密經云一聲聞種性二緣覺種性三如來種性法華經云為求聲聞者說應四諦法為求辟支佛者說應十二因緣法為求菩薩者說應六波羅蜜法又說三車三草有差別故大乘若經云梵三乘非決定者聞此法已遠於自乘自無漏地而得解脫[illegible]善緣云無聞非法眾生以人天善根而成熟之又云有三種性一聲聞性二緣覺性三如來性四人天性五不定性瑜伽論中亦同此說故云隨機也言立教者法華經云佛從緣起是故說一乘大悲芬陀利經云家種涅槃因者令種涅槃因又涅槃經云法發光明從毛孔入眾生非無菩提之因而為作菩提因緣此蓋普化五種性成歸一佛乘實謂發導聖道遠頓衛之機感迪真宗立半肅之致將顯無說所以興言

法海

淵深

備法廣大喻之如海淺智難知所謂淵深四海經云佛法喻如大海深廣無有虛際無有盡滿又海雲比丘告善財童子言入一切法海唯以智慧成入悟故又云思惟大海甚深難測思惟大海漸次深廣即淵深也

性相歸空而是說

性相之道本來一真融會歸空聖所興說法華經云如是相如是性又云離相滅相究極涅槃常寂滅相終歸於空又性者真性相者諸相若執心未悟別二儼然判若了法非真則一理混融是名性相華空也大中論云若盡法不空即無道無果可證六品般若經云以有空義故一切法得成此言空者非謂斷空即常一義真空也楞嚴經云性覺真空性空真覺清淨本然周偏法界言是說者十往論云說者開示解釋義性相殊途同歸一理令諸學者無所執滯故有歸空之說為方便之門也

如來妙覺現現

慈悲

如來者謂故同光迹號轉法輪經云第一義諦名如正覺名來謂正覺等一義諦故名如來瑜伽論云乘如實道來成正覺故名如來又云言無虛妄故名如來言妙覺者妙謂微妙覺謂真覺仁王經云滿足無漏界常淨解脫身寂滅不思議名為一切智即妙覺極也言現者顯現現者亦現華嚴經云如來非以一緣非以一事而得故現又云以本大願力示現自在法言慈悲者顯揚論云慈以無緣為性悲以不害為性謂我佛

如來三祇行滿妙覺真源現觀慈悲終化一拘尸四大顯心已滿矣

傳祖印於人間

傳謂傳授貫綱經云千佛授手祖詔祖師即文殊師利菩薩爲七佛祖師也佛名經云一切諸佛皆因文殊而發心故印者法印印可諸法相承傳授法華經云諸法實相印已爲汝等說言人間者謂佛上辭兜率下降人間本有經云多息義故名人間有情世間乃名人間又天乘方便經云菩薩如其本願處兜率天宮能得善根轉於法輪非謂不能菩薩思惟閻浮提人不能至此兜率天聽受法教兜率天人能下閻浮是故下生人閻也

觀清淨於天界

觀者觀察華嚴經云有妙淨土出過三界十地菩薩當生兜率中佛地論云唯以清淨法界而異尊體亦以法性而爲其土又瑜伽論解深密經對法論皆云想色究極天有妙淨土十地菩薩當生其中有十相現大寶華王座上菩薩坐中而成正覺又云其座量等十阿僧祇三千大千世界十地菩薩坐中大小相稱即自受用報身佛也若示坐兜率爲護明菩薩下生成佛者即化身佛也

開諸妄想

開者顯示義諸者衆多義妄謂虛妄非真實也想謂亂想不審諦也楞嚴經云此是前塵虛妄想相惑汝真性故如來顯示今其知覺也

破執迷途

法華經云破有法王出現於世隨衆生欲種種說法大涅槃經云爲破世間我說於無我言迷途者若正真之道生顛倒故楞嚴經云佛告富樓那譬如迷人於一聚落惑南爲北此迷爲復因迷而有因悟所出富樓那言若是迷人亦不因迷又不因悟何以故迷本無根云何因迷悟非生迷云何因悟佛言彼之迷人正迷時倏有悟人指示令悟富樓那於意云何此人縱迷於此聚落更生迷不不也世尊富樓那十方如來亦復如是此迷無本性畢竟空昔本無迷似有迷覺覺迷迷滅覺不生迷斯乃破執迷途顯於正道聖人出興于世妙哉蓋乎

智易三乘

智者佛真智也法華經云諸佛智慧甚深無量其智慧門難解難入易者致易習初以小乘化導群品後說大乘令歸一實法華經說初以羊車化求聲聞乘者次以鹿車化求緣覺乘者後以牛車化求大乘者乃云如彼長者初以三

事誘引諸子然後但與大車寶物莊數安隱第一又云如來有無量智慧力無所畏諸法之散能與一切衆生大乘之法隨其機感德以方智制令乘此寶乘直至道場也

門通一揆

門者示乘門也謂大乘之門唯通一道發大心者方能出故達華莊云像有一門而復拔小乘蘇盤直普蓮論解云嗟有一門即佛大乘門也而復救小者唯菩薩能行不容二乘技謂佛出世但教化菩薩便三乘性者咸歸一乘也又云十方佛土中唯有一乘法無二亦無三是謂門通一揆也

悟法必茲於頓漸

法華論云悟者不知義謂令不知者生悟解故言頓漸者法華論云一者頓悟謂初從凡夫直發大心求成佛道楞嚴經云不歷僧祇獲法身又云彈指超無學二者漸悟謂若從凡夫得二乘果漸次發心向大乘故法華經云漸漸積功德具足大悲心皆已成佛道修頓漸之義諸最具明佛一法中本無二相龍女頓成則漸中之頓也善財漸證即頓中之漸也通達此無二者其唯大智者焉

起信莫先於意遣

發起文信歸向真宗一念之中以意消遣華嚴經云信爲道元功德母長養一切諸善法又云信爲水清珠能清於濁水喻信論說五根之中信爲生長故五力之中信爲難屈伏故言意遣者羅什法師云惟志言善可以道合處懷者可以理通冥心者可與真一遣智者可與享同是知由諸莫初竟臻佛境也

玄機默授化導無知之俗

佛之玄機默而授與法華經云久默斯要不務速說又云大通智勝佛默然許之故云默授也化者示化華請別導言導知者謂示實知也昔真名俗故無以玄徹機要默授化導今知真性趣向大乘

體用無方安隱圓融之性

體者法身常無出沒用者報化二身示現受生佛地論云佛有二身一者實身二者生身法華經云我於餘國更有異名即隨其方所應機亦化華嚴經云如來神通力法界悉周遍一切衆生前示現無盡身言安樂者即制他行也法華經云如來于時觀是衆生諸根利鈍精進懈怠隨其所堪而爲說法種種無量皆令歡喜快得善利是諸衆生聞是法已現世

安隱後生善處言聖衞奇瑜伽論云覺即頌
惱所知二障迷覆衆生去住汨陀四生譬如
長夜迷汝備發在識論云求得眞覺常處夢
中故傳說爲生死長夜斯須無現之性令今
安隱聞明貴性淨趣悟
道故云去蒙悟備之學
況乎威靈控御或者
感機靈者靈感控謂引經所謂謂物佛以處
德之妙道控引群品感證佛身調御云界皆
成淨上法華經云威神之方龍獸如是維摩
舒云以若于種法制稱甚心乃可詞伏即顯
帝謂御丈
夫之備
像教崇虛
者慶論識一者正教
二者像教三者末法
崇者高大之貞虛者中寂之稱謂佛像
教流通萬代崇高宏寂昔化有緣也
湛然
典憲於十方
應謂遠邊劑教海湛然派出諸
數典謂典則憲謂憲章謂如來
聖發典則萬物憲章群機聲振十方永爲法
寶也華嚴經云如來說法音十方其不聞隨
諸衆非類悉令心滿足此
印非亡聖化甚廣大也
賢愚俱蒙於萬蠢
賢者愚者局有眞性蠢者至也萬者類也
謂纏情有情同一法中雖根分利鈍而佛
性平等至于萬類無不等眞攝嚴經云一切
世聞諸所有物於則菩根妙照元心又云廣
是妙明眞心中發顯
甚眞法普周法界也
微言廣被
聖智所顯皆
○微言所化
十方故云廣被華嚴經云如來一妙者周能
十方國一切衆生問其聲不可得此即發開
息修入三塵沙實由
微言責救之力也
救濁世於三千
正覺大
即普歎
一切法華經云諸佛救世者言濁世若即五
濁惡世法華經云諸佛出於五濁惡世亦謂
劫濁煩惱濁衆生濁見濁命濁撓義經云營
如清水清衆本然後塵上沙厭之倉奈舊留
驗二體法尔性不相猶有世間人求依土塵
殺於清水土世錯疏求古清需空良財慈名
之爲濁無量壽經云彼諸佛等亦稱說我不
可思議功德而作是言釋迦牟尼佛能爲甚
難希有之事能於娑婆國土五濁惡世得阿
耨多羅三藐三菩提又十住論云有無聞雜
智名爲濁世言三千者即三千大千世界釋
迦世尊所化娑婆之境也言三千者即小千
中千大千也又觀言僅頌云蘇弥盧日月梵
世各一千名一小千界此小千千倍名一中千

界中千倍大千倶同一處壞教云三千世也

遺教自然

世尊妙法流益將來故曰遺教僅通永劫普作法利故名自然遺教經云其未度者亦皆已作得度因緣法華經云我於無量百千萬億阿僧祇劫修習是難得阿耨多羅三藐三菩提法今以付汝等當受持讀誦廣宣此法令一切衆生普得聞知又云能與衆生佛之智慧如來智慧自然智慧

想端嚴於四八

想者專注在心佛地經云四八端嚴際財福金耶三大劫修來面如滿月目如遠天二人問歲氣信則歎佛發總也大歲普經說佛有三十二相一者足下平精稍二者千輻輪相五者下指發臺相四壽之器滿舒相乃至三十二者頂寶內譬拖大莊嚴論赤同此說觀常一味經云佛聽下把宇懸空五蘇如摩座爲上柱佛服文云叢因喫如綠稱簡十住論云錦聲通康也舍累數又云傳緣色如集彈中布德字安字喜字當你羅剎紅云如來出上有千轉指中阿含經云佛身七處平滿謂兩手兩肩兩足及頸也地持經云佛表裏八處手當大像經云佛不以思事加永生故感擧色金精初智度論云佛之舌相色如彌勒又相帶遊云盡人中福不及一天乃至云盡世屬福不及如來一相是知堅人稱德嚴備爲天人師至極至尊想讚不及也

數揚正法　宗闡甚深

數者聞數聖旨揚者奉揚眞數正法者印佛所說經上正眞之法也華嚴經云若見若正當聽家生得滿法王恒轉正法言宗者宗要闡者開宣甚深者即佛之妙法甚深廣大也法華經云佛所得受吉釋難解所有言說意趣難知今以數揚正法簡邪智所解也宗闡甚深簡淺智所知也

非大智者無以窮其源

源妙理至極幽深非大智之人無以窮其源此智度論云佛法大海信爲能入古緣經云三界擾擾一生盡學識心迷本源故號爲妙門天法華經云無漏不思議甚深微妙法我今已具得唯我知是相十方佛亦然即大覺音字妙也華嚴經說此經信付有大心音下入一切餘衆生乎故非小智者之所窮也

非達識者莫能知其要

達識通達識謂博識即通達眞理障識妙識知其綱要可以荷擔任持也法華

經云諸佛坐道場所得秘要法能持是經者不久亦當得以諸大菩權逮佛深旨附悟要道著非斷之其能知也

包括殊異

包者包含普攝一切括者括攝總持諸法殊異者殊勝靈異金剛經云一切諸佛及諸佛阿耨多羅三藐三菩提法皆從此經出故曰包括殊異也

奧義遐宣

奧者深奧非測量然義謂妙義唯佛所說言遐宣者謂遠布世間廣行利樂華嚴經云假使有人以大海量墨須彌聚筆書寫此普賢法門一品中一門一門中一法一法中一義一義中一句不得少分何況能盡是奧義也法華經云我滅度後後五百歲中廣宣流布於閻浮提內無令斷絕故云遐宣也

有相之情皆空

有情執相難證空法若能了相即皆空故金剛經云若見諸相非相即見如來起信論云諸佛如來離於見相無所不見心真實故智度論云小乘四諦中苦集滅道三諦是有相滅諦是無相大乘中四諦皆是無相大中論云虛誑妄取者是中何所有佛說如是法欲以示空義大般若經云諸法皆同一相所謂無相失知是則淨相之情亦真空矣

無生之滅皆寂

無量義經云常說諸法不生不滅無後無此一相無相謂若有無生即有無滅既生滅尚在未為究極令無生無滅即是真寂楞嚴經云生滅既滅寂滅現前故云皆寂也

幽深道遠求之

若不可得其中

非二乘所測夕幽深唯三如般至名道遠法華經云佛道懸曠經無量劫勤苦積行具修諸度然後乃成言求之者謂求佛道者以有心求即佛非有也以無心求即佛非無也若不得實中維摩經云夫求法者不著佛求不著法求不著衆求又楞嚴經云知人以妄妾爲中睫東者即若南擬成其亦戲既混心應雜亂是一得其中也

報應必通究之者弗可曉其理

報即報身應即應身二佛雖殊而實無異金剛論云應化非真佛亦非說法者推功歸本雖一法身乃名通也究者窮究謂報應之道不可明達真理以佛真身同太虛空非由心慮而能察量金光明經云佛真法身猶如虛空法華經云唯佛與佛乃能究盡諸法實相

財錄眞象知也**貫穿德義**貫穿者攝持義德義者妙法之攝也攝謂云彼三及二云何名識答云由攝故謂攝一切所隨知義如綜貫花也經持緯佛地論云能貫能攝故名爲經詮其德義乘義總衆**法相互陳**法者法性相者事相以執相者謂性有名雜染性者謂相有殊遠令此互陳即一眞如澄觀法師云一心法界含眞如生滅二門互相交徹不壞性相故云法相互陳也**窺解脫於毫釐**窺者觀也言解脫者即涅槃經所明三德謂摩訶般若解脫法身唯識論云安樂解脫身大牟尼名法又涅槃經云貪嗔癡心求斷滅故名心善解脫知一切法無障礙故名慧善解脫言毫釐者中觀論云世間之實際即是涅槃際無毫釐差別**較優劣於性識**較者商較也一法平等無有優劣由其識性詮有淺深楞嚴經云於時如來告文殊師利法王子言汝今觀此二十五無學諸大菩薩及阿羅漢各說最初成道方便皆言修習眞實圓通彼等修行實無優劣前後差別言性識者性謂五性識謂八識隨其利鈍衆其權實故於一法而不同途金剛經云一切聖賢皆以無爲法而有差別**蓋爲彖演經論設被紀綱**彖演者究暢之義佛經論說佛所說名經菩薩所造名論也言設被紀綱者設化有情以法爲綱紀調伏大衆以人爲綱紀梵網經云衆是如來衆中綱紀**形言於翰墨之間**此方以竹帛書功西土以貝葉傳教形顯其言以爲典也濫頂經云能信是經受持讀誦書寫竹帛又標嚴經云若諸異界隨所至土所有衆生隨國所生華交貝葉紙素白疊傳彼微言以爲數體也**致理於凡聖之內**致由至也理則眞理背覺合塵曰凡大般若經名大乘瑜伽論釋云能作一切上去用波即俗恒眞曰聖攝論云一切聖人以此爲國即眞理平等凡聖同源也華嚴經出現品云如來成正覺時普見一切衆生成正覺乃至普見一切衆生入涅槃皆同一性以了衆生皆無性故**慧日照臨於碧落**大慧如日普照法天世界朗然成悟眞性法華經云慧日大聖尊又云慧日破諸闇

能伏災厭大華嚴經云衆罪如霜露慧日能消除又云如來現在世處處悉周徧如日出世間爲我說其道是知性日昇天爲物皆現慧日照燭一法必明者也

柰苑騰芳於善根

柰苑者即波羅柰國中苑也法華經云昔於波羅柰轉四諦法輪又祇域經云柰園者柰樹村而且美形狀殊異非王園有餘慶無之王因與梵志食枝竊其子擁之以乳既濯於坐大樹生一女端正異常時諸國王競欲聚之唯華妙王得之乃生祇域佛嘗於彼說法故名柰苑言騰芳者榮盛之貌言善根者謂勝種善法育資發故喻如論云五根者謂信進念定慧由斯五法滋榮生長妙花成無漏果淨名經云總持之園苑無漏法林樹覺意淨妙花解脫智慧果又華嚴經云住佛正見地長佛功德樹雨佛妙光花示我菩提道即善根騰芳永光法兆

列智炬之光

娑率經云如闇得炬又云如夜闇中然大炬華嚴論佛智轉照如炬發光破其無明令有正菩

願發有情之相

願者大願發謂開發言有情之相者謂一切有情皆具實相由無明之所蔽故智光而顯發故實相般若經云一切有情皆有佛性普賢菩薩自體徧故令悟其真相必成佛也

破重昏之境

衆生迷倒從冥入冥譬若重昏了無明覺佛光垂照啟覺翔然法華經云佛告諸比丘大智勝佛得阿耨多羅三藐三菩提時十方各五百萬億佛世界六種震動其國中間幽冥之處日月威光所不能照而皆大明其中衆生各得相見是故破重昏之境也

彌慶無礙之因

亦歸智光滅諸闇相彌彰遠法自在無礙是則諸佛證無礙之果令衆生修無礙之因華嚴經云神足無礙而如佛天眼無礙寂清淨耳根無礙菩薩法此得礙者所行遺道者因義謂行世因故得佛果也

覺熾之燈長明

法燈之上發覺熾光爛然長明永照於世智度論云然燈佛者謂此佛從初現生乃至成佛舉身常光明如然燈故身智光普周徧大千然燈功德經云然燈供養能滅罪生福令發願言當以大海為油須彌為炷然大明燈徧佛剎海供養熾修華嚴經云又放光明名養燈此光能覺

一切衆令知衆生性寂滅一切諸法無所有是知世燈破闇佛燈導迷照耀昏衢明終不盡也

幽闇之室恒顯

無明三界喻如闇室覺燈普照所以光顯標榮經云猶如幽室見諸容明也言但顯者心開意解證法光明金剛經云如人入闇則無所見又云如人有目日光明照見種種色即常顯也

閶闔銀關教論

金文

閶闔天門也銀關則銀輪王所居之宮室也法服經云輪王寶殿千梁萬拱衆寶所成嚴顯可觀世所希有由福所感也處便傳云文殊師利菩薩居黃金世界普賢菩薩居白銀世界言教論金文者教即三乘十二分教也論者示論顯佛金口所宣之文名爲金文也

棲息煙蘿深嚴秘密

證法自在所以棲息學其寂靜乃處煙蘿法華經云入於深山思惟佛道又見離欲樂處空閑斷則華野汪綠乖爲妙覺也言深嚴秘密者楞嚴經云如今世間曠野澤山聖道場地皆阿羅漢所住持故世間衆人所不能思故名秘密也

扶持依仗於佛慧

夫佛佛授手聖聖傳心十方如來承相讚美一切菩薩各起勸崇法華經云得佛無上慧乃感聖君而熱外護大集經云國王護佛法增長三種精氣一者地精氣謂五穀豐熟二者衆生精氣謂形色端正無諸疾疫三者善法精氣謂施戒信等常興隆故

塵劫永曜於蓮宮

聖人之作如日之明雖塵劫之爲多鎮蓮宮而斯久法華經云如人以力磨三千大千土盡此諸地種皆悉以爲墨過於千國土乃下一塵點如是展轉點盡此諸塵墨如是諸國土點與不點等復盡抹爲塵一塵爲一劫是名塵劫也言蓮宮者華嚴經說蓮華藏世界毗盧遮那佛出現其中名蓮宮也此乃如來眞報耀於蓮宮永於塵劫也

歷世常鑒於高明

歷代寶之常爲鑒照法華經云世世不斷言高明者天之象也學衍行經云戒如眞寶鑒能照燭無遺斯則言佛教高顯明矣也

攸久混同於天地

夫至聖之道其化大焉無上之詮其文廣矣恭惟我佛之教共玄風而亦久齊天地而常存混虛空而寂寞蕩蕩巍巍無得而名者也普

賢行願經云虛空界盡我願乃盡以虛空無盡故我願亦無盡也

御製秘藏詮卷第一

總一千首共二十卷并詮

佛賦二首附

詩行一首附

性法先常照 光含法界佳福大千剎剎塵塵纖毫盡照根根境境動念

金真瑜伽論云智光身光如次常照 **如來大戒儀** 如來即十號中做同先跡號智度論云衆如實道來成正覺因中持三聚淨求果位具圓萬德莊嚴其身

修行功德業 華嚴經云佛於僧祇劫中歷修萬行果中獲一百四十種不共功德無漏淨業受用無窮

攝受智心持 華嚴論云佛理廣大難盡多方受之心地法門持之智印三昧密真盡妄何法不攝者矣

相滅空千劫 相即有爲法滅者無爲理攝之則剎都除之則千劫法華經云一百八千劫空過無有佛

真純絕是非 仁王經云真實理中無進俗諦圓融體上有勝義諦絕離四句而絕百非超三諦而過七辯

善心興一念 楞嚴經云我非敕汝執爲非心但汝於心微細揣摩若離前塵有分別性即真汝心故一念心不可生滅不滅入如來之真性涅槃上之機

性靜法王機 冥心息慮去本不生匿跡韜聲法亦稱淨名經云非凡夫行是菩薩行

心達無邊境 心若明了萬法不生周遍大千廓然無聖了無邊境靈劫難名唯佛真心湛然常寂華嚴論云無邊剎境自他不隔於毫端寥廓之內不礙心緣況迴略影中可以極微入有

虛空入有微 百法論云所謂法處所攝色也

見今過去佛 三世不空諸佛常住強名過見巧立去來法華經云常在靈鷲山及餘諸住處

性相寂空歸 圓成寶理性相提融湛寂凝然一道清淨明亞經云遠離衆苦歸圓寂

譬喻法如常 疑帶𦿔懷封執於理喻之以法始顯真如法華經云諸有智者以譬喻得解

求多心自了 悉達多太子為求半偈以捨全身歷事諸佛方圓大果法華經云了達諸義趣文能善說法

世尊演上乘 六通圓滿謂之世尊世出世間咸尊重故淨名經云為菩薩說六波羅蜜以應其根矣

四衆瞻圍繞 比丘比丘尼優婆塞優婆夷謂之四衆淨名經云瞻仰尊顏目不暫捨繞佛三帀卻住一面

識用攀諸聖 上乘妙理無以攀躋預悟涅槃自超淨域聖聖繼跡法法傳燈入劫之流豈非識用登地之聖乎陟階梯法華經云親近智者一心除亂

經緣道本基 經即大乘至教緣為詮表因緣彰入道之初基顯證聖之由漸淨名經云從無住本立一切法因固執輪迴稽留自滯法華經云我令脫苦縛

愚癡貪自縛 慧心明朗則羈絆無

福業各相隨 福即處於人天業即通其善惡似風邊響如影隨形古往今來逃因受果

情狀如萌發 外發三業內運片心若萌芽出於地中如根蒂圓於枝葉瑜伽論云外變身語發表內心所想譬如潛泉魚鼓波而自表

精嚴好仰依 精謂精純解脫淨況佛諸根相好一一無邊無限善根所因生故可以為群生依仰

因緣菩薩種 菩薩謂大心衆生以悲智為因種乃為緣有異色心二法殊義不同法華經云宿植德本

順悟逆相違 賢者招下去𡈽所違智者擬愚人之所殊蓋由直無以相入玉石不可併見維摩經云順是善根

欲量無邊劫 日月歲數謂之時成住壞空謂之劫非明智以其量匪慧心而要測法華經云我念過去世無量無邊劫

其如業力癡 業即思之別号癡則煩惱異呼總之則皆覺合塵敢之則起凡入聖淨名經云善惡之業亦不亡

信中能妙解 信即五根之一法解即心所之別名妙乃細入於無中能

聚高出於品彙

赫日爍冰池

逞日燒界造永斯萍仰拭臺之天用鑿累稱之会功亦積智顯顯爲退周衛治慧光繞出亞熱自明

喻性本來明

其性本明彷須取喻迷心宗悟更假言詮則事無不執理無不曉圓覺經云雲駛月運舟行岸移

法天心是道

上聖宗空法空

遂聖唯心悟適道道悟非心緯摩經云天人得道孤爲槿

達時悟有緣

四智善提二空真理達之者無際悟云

諸聖

者有緣淨名經云達諸法相無影碳

開懷抱

諸大聖人虛懷擬物功無不利法無不月庶捷舍坐成發覺道法華經云開方便門示真實相

求福還如夢

達道之人豈求世福如夢如幻非有非空如箭射空費盡還墮金剛經云一切有爲法如夢幻泡影皆虛般若無知無所不知真俗諦上了義無生仁王經云菩善解脫

性通慧不知

性合妙有染習

是非身

法相

蘊處日身執持名法此纏爲是在染凡非瑜伽論云在纏名如來藏出纏等大

法身殊勝若何爲

清淨之因本自珠摩覺之無隨應用多方法益經云殊特妙好如天樹王

願樂與精進

願樂欲聞如來正法不急精進俱修善根法華經云又見菩薩勇猛精進

二途俱妄爲

真假二途非虛與妄遍歸一法都徹真空金剛頌云二邊純莫立中道不須安

無機誰辯別

得道無幾見辯息處耕之者少別之者諦法華經云如我所說法唯汝能證知

撈月海中

迷

情迷實執眼病虛觀圓成實與以明真偏計素中而說有金剛頌云猕猴探水月莫営拾卷針

安心祛妄想

喧啾塵境寂默悲聲妄想潛祛真心自隱法華經云其心実如海

烏兔豈能隨

隙影難疾浮生自逸無情追逐宴坐忘機並浴

不生西時寧變安光徹者經云法無動轉無去來故

一善性中得一泯

欲心適三攝性羅於蓋木善乃得中是成佛之因爲利生之要普門品云心念不空過

貪緣去莫疑

貪隱愛源無患因存捨之不深云之何疑淨名經云貪著禪味是菩薩縛

圓果利皆道

障盡習除表得身之清淨自圓果滿彰聖德之周隆皆觀神通成衆利益法華經云若讀誦通利

心關方寸了

其有內心戒關外景全體一方寸了達是非華嚴經云若人欲了知三世一切佛應觀法界性一切由心造

清涼逢世住

一真不來三界清涼爲世衆生去諸執惱獲大利益永滌塵勞法華經云我此土安隱天人常充滿

甚處有煩惱

妄緣纏息煩惱自性真性蘊然身器清淨楞伽經云煩惱日盡習亦除

樂善證菩提

部棄塵緣超求善法攝切業德緣行養心達諸菩提乃成道果象佛纖塵此去片善無遺法華經云悉意知雜能至菩提

真空醫見時

利根菩薩見諦理於片時直生聖人悟真空於一念不勞經劫何在長年法華經云於剎那頃發菩提心

不爲眼所著

心若不尊貪著外境情無所繫一向內緣青黃藍貌長短奚顯圓覺經云譬如病目見空中花

誰肯逐狂迷

自謂正道誰肯逐迷不假指南奉可守緣百法疏云不迷心王不迷心所

戒律自持秉

万法之門非戒與律九聖之路唯悟與證選用秉若以成妙道法華經云又見佛子持戒清潔如淨明珠

人心無了期

未歷真途奄塵浩浩競覓覺海欲浪沉沉法華經云求名利無厭

莫將因果比

真性難然香理要裝壹同因果隨運遷流金剛頌云果因如是幻道遣自在人

清淨不思議

清淨之理妙法顯然不可思議難以測度金剛經云果報亦不可思議

定性歸何趣　性雖未定法且隨緣真性所前妄緣俱泯金剛經云我皆令入無餘涅槃

真宗事不迷　四智菩提得者祇着二無上果故曰真宗事理不迷有餘深當法華經云諸法從本來常自寂滅相

法身無所得　異於報化稱曰法身智證理時都無所得唯識論云若時於所緣智都無所得

愚智有高低　書於善惡皆曰愚人曉彼果因目之智者根有利鈍見有高低法華經云大根大莖小枝小葉

滿月似金容　佛面圓明一如滿月佛身堅固頗類黃金相好威光容儀如華嚴經云面如滿月目如蓮

因緣隨相好　世尊於三祇劫內持無瞋行果中感三十二相八十種好莊嚴其身智度論云自在微感與端嚴

但無人我心　未斷貪瞋難除人我若無妄執便證圓成淨名經云我尚不可得非我何可得

觀見真如道　相唯眼見理亦智觀真如無形實際非離唯識論云唯諸聖者自內所證

釋了還依舊　旨妙言玄須憑解釋文雖義博難可了知剖補時新至理依舊淨名經云無離文字說解脫乎

經言理不虧　能詮之文曰經所詮之義曰理二邊不著一性自彰維摩經云依了義經不依不了義經

千穿與萬鑿　造論解經數跡釋義同歸正理共讚微言雖形穿鑿之功不變衆之性

求果圓時　資糧加行功業將圓無間金剛雖習者盡既除求相又破求名唯識論云轉二取相故亦時住唯識

意欲求諸法　雖仰三身不求諸法真心頓悟妙法圓通法華經云若人有福曾供養佛志求勝法

真心不阻達　佛性衆生本無真偽道風不礙塵境多迷大般若經云理事無礙也

到頭須是實　攸久驗真到頭歸實至人無偽大士本淳金剛經云是真語者實語者

色相自生疑　觀相

生善視色與窺幻化不真虛妄分別金剛經云若以色見我以音聲求我是人行邪道不能見如來

經教不通理

經方佛語教謂法宗若不關悟真心易以通達妙理法華經云不得諸法不知不見

疑緣獨是非

疑通分別真見即除緣謂因緣和合方派智度論云捨無常色獲得常色

大巧與大辯

智交機妙巧拙全真不露鋒鋩自透法界淨名經云辯才無滯

終不妄施為

佛開方便濟物度生已猶安緣必躋真覺法華經云如來種種說法皆為一佛乘故

功行四周天

佛之功行歷天不周雖法有去來而真相常住淨名經云或作日月天梵王坐界主

威光無不到

功圓法界福利群生有感皆通無幽不燭法華經云深達罪福相徧照於十方

寂心本是空

凝神息慮治章寂靜之心常善攝集齊叶真空之性淨名經云寂滅是菩提滅諸相故

真正降邪道

背偈曰真菩邪稱正自合中道不帶二邊法華經云拔邪說涅槃

論法尋常是

仁王經云菩薩摩訶薩論法住無分別無彼此相無自他相常有化刹無化刹相

真空好伏依

真空即法身與一切法為依據嚴經云本如來藏妙真如性非於擬出不於空主彼非因緣非自然性

如來因地厚

仁王經云從初習忍至金剛定十三觀門修行智慧深厚皆為法師依持建立

清淨本無機

勝鬘經云出纏号大法身以顯法身離諸障染垢名清淨又云無言無說無本緣機俱為寂滅矣

去來何所得

真諦論云無相之真妙絕常說聽者無以容其聽智者無以運其智即無求衆無所得矣

果證不參差

修十善果報定感鐵輪王位不參差矣仁王經云上品十善鐵輪王

大樹深根帶

初地已上菩薩總常大樹證不退故名深根帶法華經云安住神通轉不退輪度諸衆生是名大樹非

緣豈可知 妙性圓明離諸名相既非幻識所緣豈以妄智能知維摩經云不可以智知不可以識識

住見輪迴定 住者依止見謂諸見法華經云入邪見稠林依此諸見具六十二爲因定受輪迴苦果

桑田變海涯 諸有情類輪迴出沒不悟眞覺了無違背深疑桑田靈源不竭瑜伽論云悟則一刹那不悟恒沙劫

年從經劫滅 瑜伽論云劫初人壽八萬四千歲從百年減一年減至人壽十歲從百年增一年復至八萬四千歲一減一增爲一中劫矣

果報盡相隨 作善善報作惡惡報攀因遂果了無盡期諸經云勝因生善道惡業墮泥犁

德廣徧羣生 佛具萬德悲被羣生四願深廣爲三乘人歷劫說法各得解悟仁王經云於億恒土化羣生

慈悲懷節操 界慈運悲救生擁善持清淨節操開忍辱道勸法華經云常柔和能忍慈悲於一切不生懈怠心

不拘前後際 唯佛眞心混融法界三際徹求了無所得靈相無爲湛然虛寂眞諦論云眞體常存非量所遣

無著亦難詮 眞諦論云言難通理理本無著觀與言絕亦不能詮矣

慈心如不動 慈悲喜捨普施含生說法利入心能廣大仁王經云於第一義常不動

方寸自東西 妄心不定必有差殊若眞法一知万緣都寂華嚴經云覺知分別心性空無在者

性種常清淨 法界清淨性種凝然靈無差三天示現仁王經云習種銅輪一天下銀輪三天性種性

無令意馬嘶 瑜伽論云意馬是八識中第六有稱意識一念之須禁不徧處從數喜地已去轉成無徧妙觀察智意馬悉斷

悲智羣生類 唯識論云悲謂有情起悲智謂後得起智由是悲故救羣生類出離諸苦由是智故接羣生類證涅槃樂

終無識法爲 性非

質礙與道無爲識識轉差法法自會法華經
云我等今者不復自隨心行情慢瞋恚諸惡
之心
等

業輪常自轉

瑜伽論云業爲因輪是果循環諸有往復

如輪業招報定名常自轉

六道甚棲遑

玄贊云六趣往來遑擾名

道不還諸佛不聞正法爲
生死所因實甚棲遑矣

性海理無邊

文珠發願經云清淨諸性海嚴持佛刹海度脫衆生海窮
盡無邊理智海經
宣衆海剎廣無邊

堪傷像法遷

法住經云正法
五百年像法一千年末法一
万年俗諦有遷即盡湯也

如來慈忍力

報恩經云謂達以五百辟象令安世尊佛以
五指化五百節子伏其醉象調達迹禮如來
佛爲說法是佛
之慈忍力也

舉手向青天

本行經云佛示化生四方
各行七步參離四相一手指地表救三
塗一手指天表出過三界利樂人天

利益及三界

利益群生包含法界不求不
諸定出輪廻法華經云今此
三界皆是我有其
中衆生悉是吾子

日光明佛道

法日麗天永祛昏闇
智光照物癡惑自除佛道玄微凡愚
莫測法華經云智慧光明如日之照

普照無邊方

慧恒舒輝法光普照利樂悲苦論極
無邊法華經云光明照十方名爲無
邊
方

能破諸煩惱

諸煩惱障四智能斷習氣自絶退達法性唯識
論云由斷續生
煩惱證眞解脫

相引無邊義

如來現相指引迷情法華
經云引導衆生智究窮源
通達無量
無邊之義

還迷不省緣

環還六趣流滑四生不省善惡兩途
逐境攀緣顚倒法華
經云迷惑不受教

悟來隨音受

悟則刹鄕迷則
經劫苦能觀察了證本源廓然無礙湛信論
云如人覺了頓悟東西心實不動即入法門
矣

眞實本如然

眞如實際本無染淨因緣至理絶言顯是凝然法性
法華經云諸法從
本來常自寂滅相

心境求緣識起信論云三界虛偽唯心所造若離心故無六塵境一切諸有還緣所生皆以意求俱從識起矣

推之遠更遠仁王經諸序云若之於無境智都寂還之於有異念更滑事意歸真共趣實理

非論修與證仁王經云若菩薩不著文字不離文字能如是修不見修相是名為修又云菩提之法非修非證

達性自周圓達性曉了法也起信論云是心本來自性清淨達悟一法悉乃周圓

識細恒沙界起信論云識有麤細凡夫識麤中麤菩薩麤中細若細中細諸佛境界真性智俱備滿恒沙

經雄滿大千華嚴經云有經一卷量滿大千世界在一微塵內有智慧人能破此微塵取經利益一切眾生

光明臨世俗瑜伽論云大圓鏡智朗曜群迷世俗宣普悉令開悟又法華經云光明照世閒能破眾生闇

譬喻說無邊涅槃經云如來說諸譬喻為執邊故教令有情識其無邊十二時中報常樂果矣

益彼惠生民佛之恩德利諸眾生常運慈悲令知報善維摩經云菩薩利他不求自利

勿憂登聖道瓔珞經云往昔諸佛住四十二位賢聖階障薄謂十住十行十迴向十地等妙二位依此修行勿憂不登聖道矣

一麻兼一麥本行經說佛因地六年苦行日食一麻一麥又聲細經云有求食者與麻麥齊之真為惠莊

慈惠恩施好與慈施惠為三善根起信論云有求財者隨力施與見危拯者方便救護有求法者隨其所解而為講法

情妄皆非正起信論云以有妄心即熏習無明不了真如法故不覺念起現妄境界熏習妄故造種種業受一切苦名為非正

紅蓮淤水鮮淨名經云譬如高原陸地不生蓮華卑濕淤泥能生華故蓮開淤水染汙本無華時鮮馨香自有

有情俱是相有情動用俱是相心若得相陰類顯實相相而

非相是顯集空無量義經云非相相不相智名實相

威力等無邊

佛具十力瑜伽論云菩薩修行有五種性能生勢力承慈化利慮等無邊

欲遍諸煩惱

瑜伽論云現在有無量諸欲惱遍迫未來衆苦亦然三界共說此一百二十八煩惱長時隨逐難捨離故

非因信所牽

起信論云信成就發心者信業果報能起十善厭生死若欲求無上菩提信心成就乃至入正定不爲邪所牽引

未通一法理

一法理者即是真如瑜伽論云不違一法界即未離生滅心若轉生滅心則通諸法界

甚深得周旋

攝論云凡夫二乘不能知法理菩薩分得法理唯佛與佛法窮平等理理周遍矣

求即剎那得

一念淨心諸緣頓息剎那得法無所依求維摩經云不著佛求不著法求攝論亦云剎那成正覺

聰明智自然

智性明然色空自顯心境潛會覺寂通明妙用應時聰違無礙法華經云聰慧明達成就自然智

微中玄妙聖

教法玄微至聖宜說隨機化物妙覺慈悲法華經云聖主法之王深遠甚微妙

性海量無邊

法性之體如海湛然浩浩渺渺中含慧寂凝虛至極即達無邊際地經云無量識相盡無邊際

故知不可說

仁王經云若菩薩住不可說佛剎說不可說法門得理盡三昧同佛行處知三界原

悲願含生老

起信論云菩薩有三種悲願一直心二深心三大悲心見諸有情貪愛生老逼發大願普悉救拔

從此四門開

本行經云佛昔王宮爲太子潛興利濟遂開四門次第遊觀見老病死及沙門相皆懷怖厭從此踰城棲止靈山節修諸行

菩提成大道

本行經云佛於菩提樹下現登正覺大道圓成四十五年隨根演法若天若人皆獲妙樂

願我無爲法

百法論云無爲法有六種一虛空無爲等是願齊壽義求自在名金剛經頌云齊名八自在獨我最盡長

縱橫徧大千

縱橫者通

達稱一音演法普稱大千法華經云徧覆三千大千世界

光明如皎日

切智光明廓清沙界昏時隱闇皎日能除藥師經云安住十方如日照世

慧眼照人天

慧光初發朗耀虛空照極昏衢廓然靈境金剛經頌云慧眼直緣空又華嚴經云悉得見人天通達無障礙

安樂功殊勝

功積僧祇法殊果報成等正覺無爲無漏善常解脫澄淨憂然唯識頌云此即無漏界不思議善常安樂解脫身大牟尼名法

谷聲聽鄰邊

妙法流布如谷吞響爲佛真智似眼聞聲淨名經云所聞聲與響等

不求還自見

不求真見誰了無生若達本原頓明實際法華經云唯獨自明了餘人所不見

似對法王前

我佛興出名振十方唯法現前諸佛印可法華經云破有法王出現世間

樂道心安泰

坦然樂道動息恒安瞑心瞑目動修正行法華經云安隱快樂其心泰然

如山擁在前

山喻我慢擁障前境有智慧人去我慢山通達聖道華嚴經云摧重障山見佛無礙

法雲常寂意

性喻慈雲慧同法雨寂靜湛總普利含生法華經云慈意妙大雲澍甘露法雨

日月自恒圓

佛日駘駘幽明普照法月皎白虧盈自如法華經跡云譬如日出先照高原又瑜伽論云菩薩慈悲作日月

顯教極閻浮

法行印土教演閻浮諭諸有情各獲利樂事談衆典指顯何極法華經云此經閻浮提人病之良藥

昏衢多不了

衆生闇昧不達眞途能證涅槃無過了義瑜伽論云速獲其心曾無慳覺

幽明難測量

佛智通明幽深莫測上聖自能明了二乘絕慮難量法華經云盡思共度量不能測佛智

衆生自懊惱

虛妄攀緣衆生境界不曉愼惱難了眞空法華經云衆生常苦惱盲瞑無導師不識苦盡道不知求解脫

戒說僧尼律

演教利生各隨機益僧尼奉
法戒律是興修之而行趣為
證達梵網經云依
大乘戒脩證菩提

捨身離俗緣

捨身拔佛
永離俗緣
發無上心求佛真境瑜伽

非求真境界

非
論云捨身向佛得離俗緣
求
妙理莫見本源起大覺心證真空
境實積經云不求佛理何見一如

一法二空

前

一真法理本自[illegible]然二空現前或障本究
百法論云頓斷二障業法頓證一真之理

定觀為何事

定者禪定求證涅槃觀者
觀察以明佛事慧能揀擇
斷惡修善諸妄既盡超證菩
提法華經云定慧力莊嚴
依定起慧道理何偏執正執邪妄心所蓋障
真道理自見分明能若經云定慧同觀實無

未曾道理偏

靈山知有佛

偏
靈鷲山中真說法所佛真
般
大智證諸實際會三歸一
了悟真源法華經云常
清淨
在靈鷲山及錄諸住處
智難

性識本如然

本絕纖塵蓋妄想之纏迷了真空而
出離百法論云有真性者定得成佛

釋教無虛妄

佛流真教廣利人天宗演
大乘今達妙道邪妄心息
法證無生金剛經云如
法天
來是真語者實語者
高覆

高明大法天

轉日流光菩提則闕發善芽眾生
乃常蒙利樂法華經云演大法義

眾生能

見性

一切眾生皆有佛慧能見自性洞達真
源利益自他盡未來際華嚴經云眾生
見者頓
智證真性理絕言宣
悟滅
眾生悟心實無可度

我亦不能宣

無名論云四辯
不能譚其體

攝認及諸邪

攝心向善邪妄不生迷昧真
源煩惱交爭證二空觀發揮
解心大般若經二諸
諸佛定
邪煩惱不覺自生
觀邪妄

如來方宴坐

心寂真源默悟宴坐疑然維摩經
云不於三界現身意是為宴坐

真心大道

真智若了萬法皆空達理甚深見本源性
攝歸大道物我全真肇論云雖今現有而

空

性常
諸佛設教誡謗排逆令
自空
悟救人當體不實二空

誠忌於人我

既證一真斯明唯識論
云我法本空實無自體

意求佛與法
佛法深妙不必意求若悟真
源自然趣證徒尋妙理深入
法門法華經云誰
凡為我說大乘法

五蘊理空玄
五蘊幻化
佛說是空
從因緣生無真實義故者
經云時照見五蘊皆空

萬法皆歸一
叢者
無邊理本皆歸一寂四儀利物教道施設千
若百法論云無量法者從一法生其一法者
所為
真如

慧解障心圓
有漏慧解障礙菩提無
漏之心斷惑入證瑜伽
論云迷妄之
見恒礙心圓

經演法王前
經者三乘聖人修行經路是
大法王演化之數令彼衆生
遠涅槃所資積經云
法王演化四類衆生

分明句偈傳
至道無
言假詮
悟旨分明句偈傳演數揚普益有情令
生信受金剛經云四句偈等為人演說

當時

旨了達
釋迦因地遭逢然燈得授記言今
明了達金剛經云汝於來世當得
作
佛

信受慶金傳
蒙佛授記信受不虛果決
之言今乃成就大般若疑
云過去劫中
曾得授記

論證無生理
十地菩薩地地門中各證一
分無生之理備位圓滿證得
現前唯識論云滿分清淨
者滿證指修分經指菩薩

修持想那邊
修
持
等行想心緣而不見真空大智證時不是那
邊之境類緣觀證理智冥通唯識論云說所
緣緣理

不如休去住
執相修真徒施功行
智俱實
忘言悟旨修然住真
金剛經云無所
從來亦無所去

靜坐化人天
寂然靜坐似
佛要禪法界
真如便是樂果涅槃經
云寂然靜坐化衆生心

受報諸因緣
人天界異善惡不同各遂因
緣隨心受報若乃心投兩報
妙法常如寶積經云
受報因緣唯心所遺

聖言不可捨
聖人至
言不可
要捨依詮悟旨妙用忻然唯
議論云聖言為定不可改移

我心常湛然

聖心清淨湛若虛空如佛理之甚深居塵境而不動揔嚴經云淨心卷湛無所動搖詮

當眞般若 有眞智性達理甚深悟解眞常趣求佛果瑜伽論云起般若智

趣眞實門

去妄極無邊 衆生煩惱廣極無邊其或未智發生虛妄何有百法論云永盡纏縛故

如其業力牽 業力諸上牽不自由種習所熏牽如修善怔杜三界役役如生法華經云三界無安由如火宅

衆生能得性 有佛度生之類專求見性之人了悟眞常唯心境現亦識論云具此性者是常上乘

頓滅

若纏綿 一切衆生第八識中有此大乘菩提種性纏綿煩惱漸漸輕微不覺想凡自然入聖對法論云有大乘性盡得最佛

住果隨人願 諸佛居果位隨衆生心應現身形方便引接隨機利物說法令修大般若經云我甚要於果隨衆生心現身說法受

還如植福田 人天之果須行六度之因願行齊修大果必證金剛經云七寶持用布施

善根頻

灌溉 雖有菩提種子須假雚觀方生開法熏修道芽增長唯識論云頻頻灌溉方生有芽

滋潤積周圓 闡法滋潤弥益增心田智周圓三祇果立大般若經云修廣大心得佛圓滿

御製秘藏詮卷第一

丁未歲高麗國大藏都監奉

勅雕造

御製秘藏詮卷第二　車

慈本因從善

慈無量心本因善發進求道業此宗為先利濟之心恒常寂靜華嚴經云慈悲喜捨因善發生

但能棄惡緣

惡因要緣念每須秉依佛正道心無求得旨現前取捨自寂瑜伽論云棄惡修善是解脫因

如人渴飲水

向上玄言是非俱遺內心實會唯自可知設此喻言示誠後進百法論云真空一法般所何詮

冷暖自相便

真智起時實合心境親緣親證餘真誰知冷暖二達唯自覺了義若經云至極真空唯佛自悟

化演深微妙

演舊深教普化眾生隨言語解誠信不虛發精進心趣解既累緣若經云廣化善眾諸佛言教

諸天及地下

人天路上地下乘生一聞聖教之言盡解總求樂果修十善行報真實心瑜伽論云說法饒益天上人間

端然念實心

清淨實心當思利樂精進不退趣果何疑楞嚴經云生真實心求菩提遠

得見真無假

見真道理假法寧存不起名詮是非何及動靜迷誰遷趣佛乘般若經云顯真之智明了現前

悲苦極無邊

悲念苦趣利樂無邊令諸眾生達佛方便趣深妙法悟解知歸瑜伽論云悲心觀此苦趣眾生

人心至法天

緣處之心法天敝藏妄生攝獲未有覺知起世俗心昧真實理大般若經云入心未達倫緣一切

清涼一境界

得真性普自獲清涼洞達本源解心稱誦涅槃經云有性眾生得真境界

四眾悟為詮

至極妙理何在言宣悟四眾心假詮施設智照既寂本源自彰華嚴經云人心未悟強立名詮

性本不搖動

法界真性豈有動搖真理幽源何人能見唯佛大智親見親緣清淨湛然徧周沙界智度論云實際一法無所動搖

詮禪理究玄

詮禪妙理究達玄源知真境之甚深悟一如之常淨瑜伽論云至理真妙清淨玄源**真如常寂默**圓明湛寂義顯真如聖智內明言莫能測天然若經云至理為寂知太虛空無處不通**世路認迷源**人心不了迷與一源即妄知真解心獨朗寶積經云凡情不了迷昧深源

相寂一乘法離相契真一乘妙典名詮莫及空有何存平等一如更無高下

智度論云一乘無上乘此乘不思議**數揚說世尊**教揚大闡是佛深言

演大法輪化洪三界瑜伽論云世尊者十号之中第十世間獨尊号**周迴含萬**

象圓迴乃包羅義德萬象含容總降一寂之源妙契無生之理百法論云外乃包羅萬象內即能脩含成**契理是真門**契益妙理是真實門諸佛詮窮探賾

說教令衆生入寂靜所依寶積經云契深妙理解脫真門

俗態妄中生未悟之人著緣滯境迷心不了因妄生狂纏縛自身終無出離

寶積經云妄心緣境顛倒情深**非論人與我**人我是假情有理無妄執

自身有真實我佛方便力說我是空智度論云我人無體妄計執生**法憂迷**

者心諸佛言教迷者根深淺識之人卒難窮底莊嚴論云緣法之心迷昧不了**自**

爇無明火自謂自身爇謂燒爇無明惑火焚燒善根寶積經云無明火起善法不生

心明能洞達悟解之心洞達真境清淨智品照理明然自見本源無礙不徧寶積經云根本大智洞達真常**了義理何煩**解了真義於理極明

煩惱纏綿何礙安立本真自性一體無差瑜伽論云於諸義味了達分明**攝受閑**

真境攝其萬類大闡一源智照真如體恒周徧無言無說空境湛然大寶積經云緣如一智向境洞開**智通大法門**根本智起歸大法源通達真常一無

疑滯理智俱攝廣大法門大藏若疑去大智度真法源何異

識見高談論

有見識人須普談論了真達俗理事分明智解轉高文曾熏習故光儀若經云如有世間人起種種談論

浮榮去若奔

浮世澤枯光陰似箭剎那晝夜去若奔馳永解脫心早求出離瑜伽論云我觀浮世聚散如雲

聖賢方便智

聖賢出世智開方便之門說法利生令趣無為之果寶積經云諸佛出世起方便智化導人天

道覺不迷昏

覺道智起寧有昏迷

了攝種緣不生妄念智塵論云有天覺人衆除昏妄

情田寬坦蕩

大智現前情田坦蕩華日緣非佛事觸處皆是道場佛地

論云得此道理情見坦然

迷智鎮常昏

鎮常昏昧妄想離心智日不明

慧解全開如能省覺悟妄即真大莊嚴論云迷此智慧昏昧自心

不達無生果

無生不達有執弥增未解觀心何門趣果大智度論云從暗入暗永違無生

因將甚麼論

未顯如源正因窮解身心迷惑甚麼論真體若悟本知歸萬法

從茲自寂寶積經云因若不修果亦不證

報應定無疑

報化名異佛果無疑化現多般說法饒益寶積經云現種種身說法饒益

有因及證果

二乘般若告行修行果滿因圓成無上覺

自他兼濟周遍無窮寶積經云修因三大劫得果化衆生

本來絕妄心

本來清淨絕有妄心真見道中無漏智起滅障斯斷證理分明智度論云佛身清淨永絕妄緣

何以立名我

為順世間假說有我如來深寂我復何安百法論云一者人無我二者法無我

欲心如意識

唯識論云思量名意了別名識第七意識與四煩惱常俱第六識心外緣六塵起欲內與第七起執還累相同故云如也

清淨滅囂喧

唯識論云由作無相無生觀轉八識成四智此智清淨能除四覺故云滅囂喧

自有無生見

見者慧之別名無生者所緣境也此境甚深唯有本智內自見

也唯識論云微妙甚深自內證故

詮源流不雜　對法論云詮者能詮即是大乘教也源者教所依處體是真如性無生滅故喻流不雜也

求解因心智　求解無相空理從空要因精進心無我智方得解也法華經云勇猛精進求佛智慧

知非萬劫存　知解也非謂有為法知一切有為法如夢幻等存謂無為法解從無為無生藏故萬劫常存金剛經云不取於相如如不動

先須恒利益　自既知非知存亦令一切眾生同知是事自利利他常無厭倦維摩經云行告菩悲安眾生故

後見法中尊　行解相報悲智緣脩有善必從無惡不兼無上法王後何不見

願發因中果　願者希望也因中發廣大願趣求菩提妙果故華嚴經云發於無上正真道意

慈悲智慧門　慈悲即拔苦與樂高藉智慧則推求決斷為義門者無塗也菩薩教化眾生恒無盡時維摩經云行智慧為無不知時故

三明達四眾　三明者宿命明天眼明漏盡明由此三明觀察四眾隨機設教法華經云說於四眾示教利喜

累劫事空存　聖行非遠凡夫所知有數緣人得無與數故曰斯事空存法華經云我於無量劫中修習是法華經

應現實空相　諸佛應現妙用無方為執著者說空為執空者譚實無量義經云無相不相是真實相又般若經云是諸法空相

無關亦不鎖　禪部路關見大道之因禪解脫門閑入真常之境界法華經云自在無礙無所依求

玄途何阻隔　悟一乘理頓悟玄途了二障空恒無阻隔法華經云乘此寶乘直至道場

佛說端心坐　佛說法時端然心目眾生聽樂不起妄情維摩經云心不在內亦不在外是為宴坐

安靜深知道　身心安靜智慮分明妄念不生深知聖道法華經云身心寂不動以求無上道

林非千萬存　妄念既滅非法自祛將起吉擬先存

十善上生經云菩薩報應十善果者不爲窮盡

菩提真實相

菩提名覺

實相云真真覺現前寂然常住淨名云住是菩提住法性故

安樂定迷昏

輪迴永息安樂還來水月本空迷晉卽定維摩經云豁然還得本心

樂境歸空寂

樂者緣緣心遷從覺也境者所緣法空寂理也若能息生滅機歸空寂理卽樂在其中矣涅槃經云生滅滅已寂滅爲樂寂滅之樂萬劫常存然則有處必手無緣自得也淨名經云法離於相無所緣故

無緣有日存

求之不可遇

若以有相之心求無相之理咫尺山河不可契合維摩經云如空中鳥跡如名女見經云開發衆惡越閑諸善門

心悟大開門

理無關閉達悟使然令對迷情故云開也淨名

戒定爲常識

防非云戒不散名定常識者眞常禁戒心然此通三身義定爲因維摩經云從戒定等生聞旨諦了易解法華經云覺音深妙令人樂聞

妙音普目寒

如來妙音義味清暢令諸法者教法

若以無倒心正開甚義解脫因者人天往來塵劫不壞寶積經云假使經百劫所作業不

法因劫不壞

云

人世自多端

擾擾人世不念法因自覺多端他恆寂靜既達戒定亦遠常識舞名經云波斯衆魔共一手作諸伴侶

成道證無爲

華嚴經云初發心時便成正覺又云有爲無爲心無所著言樂爲者非有爲也於無爲中亦不可得

增超復不墮

增超勝證經云不歷僧祇獲法身永離二邊中道不去故曰不墮淨名經云佛身無爲不墮諸數

一念頓成故曰

欲達自縱橫

一心明了凡聖不拘自在縱橫得諸無礙華嚴經云心佛及衆生是三無差別

一粒生千顆

此喩從一眞心演出萬法

起信論云是心攝世間出世間法

定入無邊界

禪心不亂名之爲定無偏八種宗勝四禪依此發心緣無

邊界法華經云入無量義處三昧

玄中達者難 玄者玄妙體即法界達此法界實際者法華經云唯佛與佛乃能究盡

法通真諦理 法者以軌持為義體即真諦理通者無罣礙心也通此真諦理法悉無罣滯般若經云心無罣礙

名利絕心安 名利者世法也依瑜伽論說有八種謂利衰毀譽稱譏苦樂世名利居其二也以通真諦理故擺脫世法得心安也

釋經兼解義 解釋義言先了妙義離文字相為世所依天王問般若經云總持無文字文字顯總持

正意信多端 分宗演教立意開章或斥有破空或即相顯性法門無盡故曰多端宣演疏云更自造論別起異端

敷座明中覺 淨名經云夫說法者當如法說離言說相及諸法相故曰明中覺又云若行見聞覺知非求法也

摩訶性自看 摩訶名大性名不敗眾生理具豈從外求故曰自看纓羅經云本性圓融周徧法界

意欲求何法 一切眾生法本圓具豈容殊求若向外求非求法也般若經云認賊為字

迷情似海寬 眾生迷情似水無涯沒溺妄流無有畔岸華嚴經云我見諸眾生迷妄惑所沒

用刀截智水 菩提清淨如水穢[illegible]若立菩提與識何殊翻用智刀截智慧求菩提證正如彼割刀能斷一切

智水沒癡癡 以清淨智決濟淨水卷有真相不顯癡癡華嚴經云性本澄潔無垢礙故

就大小皆空 以上乘妙智融小乘偏空故曰皆空法華經云有所難問不以小乘法答

興心一念果 興發聖心即成極果頓越二乘之地皆為一念之功大品經云大乘之初初踰小乘之極極

劫常轉法輪 劫即時也言劫常轉者謂如來常住不滅恒常說法法華云常在靈鷲山及餘諸住處

境界伏人我 諸佛妙境能伏人我既除妄住境界寶積經云諸根如幻境界如夢

經說人天相 金剛經云譬如有人身如須彌山王此則

指人天身相以大身而顯非身是名為大身也

須弥七寶山

此意以大身高廣而似須弥用比法王之身弥勒頌云須弥高廣且大喻前法王身七寶齊圍繞無相乃為真

不知心是佛

自生迷妄名曰不知當體全真故云是佛無量壽觀經云是心是佛是心作佛

善惡隱其間

善惡二法皆隱一心若了真機善惡何立金剛三昧經云善不善法從心化生

論法超塵界

論一乘妙法超三界染塵明見真心法不可得廣百論云知諸法唯心便捨外塵相

迷情色相關

以法觀色用解業煙病參保存本迷復甚華嚴經云汝諸衆生顛倒惑所覆

心中疑未了

求師決滯

隸理仍猶了了心中更疑何法法華經云不能曉了此

得不大慚顏

執冰求水認賊作子以燈祛暗燈息暗存疑在智迷得無斷色淨名經云實懷慚愧

去聖作何用

去聖既遠我執雜除歸伏無門還復迷執法華經云責實

無所見不求大勢佛

浮生一向間

四生泡幻三界漂流忽不久停非佛何教淨名經云是身如電念念不住

迷開心得悟

悟常住實理生滅念存前後際斷一真頓顯大寶積經云如我思推不見一法

萬法鎮常閑

浮生未了一念紛妙智已明萬法閑寂祖師云萬法本閑而人自閑

觀世示方便

觀機設教種種法權令入涅槃示開方便華嚴經云以少方便疾得涅槃

登山見七寶

登山者以方便道登涅槃山七寶者如來富有萬德猶如寶山捷人之欲求離貧之無始經云一切善寶滿藏悉開

莫教空手迴

既觀寶所更加勤勉莫令中道而廢也法華經云寶所在近汝可前進

智海無心道

因象求珠非心即得無邊智海妙道融融華嚴經云一切空無性妄心分別有

住法存心想

住實際地名曰從法存心想念安妄想心劍無住法忍文

殊境界經云住無所住名為正住故日精修一念之間前後際斷見性如空法靜經云其心常恬怕

精修一念間

既住正法離諸度相

莫將果

是相

無證治證證常樂寂然虛空一無所亦文殊境界經云智慧靜照其身無所住

妄見不能攀

了幻妄見永絕攀緣能證尚空所證何附華嚴經云有為無為心無所著

慈惠人中見

我佛靈悲普惠群品人空法空中道非見如幻三昧經云唯有佛世尊慈惠無恩護

無情火亦寒

慈能攝物為隨物情儀無情於萬物則萬物違而不順譬猶其火無情亦寒聖善天寺經云一切衆生慈心相向菩慈知順

深源清淨水

法性源深清淨如水無明風浪何由鼓激也楞嚴經云覺海性澄圓圓澄覺元妙

迷濁了時間

悟朝源清迷謂源潤相應一念全濁是清楞嚴經云達晦即無明發便解脫

悲智大慈忍

悲拔衆苦智照萬法言大慈者即無緣慈也言忍者即無生忍也聖善天手經云有大慈智具一切忍

因緣去不還

衆生幾盡應化隨緣因緣去來物所感故涅槃經云緣會即生緣離即滅

若窮玄寂理

大道沖幽真智凝默窮不可得不可亦空華嚴經云真性本空寂

勿使妄情關

頓悟玄元見境湛性諸妄永捨情復何關華嚴經云離一切妄念無我法如是

見法不言法

以無見之見是見無見之法是法不可得言語道斷故瓔珞經云我從本来不得一法

菩提登覺道

獨菩提一乘登覺王正道坦途無阻萬彙咸歸無垢經云得寂靜三昧遠覺佛菩提由心得失非理理本不乖性自有

差之方寸間

差舛背一宿覺云甚之毫釐失之千里

等到真境何

真境非遠妄識自邊惑從隨緣何年幸復移最經云我信是人終不能解

性住他方際

法性周圓體恒常住堅通三際橫徧十古往佛證窮刹樂一切法華經云世間相常住

真言法是空

謂佛語真實故無間斷一念無妄二法皆空即金剛經云如來是真語者實語者謂語包執非本性空故也

衆生求自利

凡夫二障俱在全号衆生者聲覺得彼分名蓋所知障存唯求自利也法華經云自求涅槃

盡在有無中

凡夫執有二聖滞空偏未出於二邊故唯識論云執有者迷其真著空者斷其實即在有無中也

相合成虛幻

四大本空五蘊非有為執迷妄而滯虛幻我法二種成和合相金剛經云是名一合相

終歸一信中

心拘淨相滯相生心欲捨盡幻終歸真際大般若經云一念俾信曾於多佛久種善根信心清淨則生實相

如來宣秘密

靈山演法密語親宣情與非情悉皆平等佛頂經云亦名如來密因修證

劫盡始皆空

劫成劫壞法法皆空悟本歸原始達空叢淨名經云非色滅空色性自空

心真非學得

心盡即自性清淨心也此心真實無壞故名真既離名相不可修學而取為得唯識論云尒時於所緣智都無所得

施為在法中

心體無染道等虛空種種施為徧一切法淨名經云普現十方無量土

誰人能稽首

底勝之道所謂佛參雖蓋信心而得稽首淨名經云稽首一切大導師

禪定闡宗風

法華經疏云禪謂色界四靜慮定謂四無色定若揔禪定即能闡揚釋宗之風教也

有相及無情

有情有色質礙真空無形無情融通妙相肇論云有耽不有即無無也不存無以觀法者可謂識法實相矣

天堂有路上

執因執果妄陟天堂非囙非果定超佛地不假修證自達妙實莊嚴往華經云壽生天上

是知一切法

肇論云一切法即有無法也謂有即依圓無即徧計徧諸法盡名一

切法

不可言虛妄

金剛經云是故如來說一切法皆是佛法此顯真如偽於諸法本性同源真實無妄也

識鑒高奇量

佛境甚深聖解難事出過三界量等虛空華嚴經云如來深境界其量等虛空

巍巍大法雄

巍巍大身徧薩訶界德量高遠等倫由大法之雄莫甚於此金剛經云佛說非身是爲大身

未嘗捐一善

如來因圓果清道證無生於法本空非取非捨金剛經云如來所說法不可取不可說非指示故

種相徧皆空

謂八十種好三十二相顯大圓通感德自在旅(?)殺(?)限(?)泯(?)應用妙方唯識論云諸根相好一一無邊又云譬如虛空徧一切處

情戒虛無欲

識傳畫獨戒想紛綜迷障真兼靈覺不顯無入清淨頓徹虛無華嚴經云佛如虛空者分別等真法界無所依

經文所說同

一音演說三藏教夢異說同文一則一切金則經云若爲如來有所說是爲謗佛

端然恒自悟

自悟本性萬法皆如不曉真滅端然何超圓覺經云十方如來與一切法同體平等

三界一塵中

清淨三界障礙大千一一微寄皆圓融相非塵不礙有幾非藥靜遷精通遍融實際華嚴經云像於一物微塵中示現無邊大神力

欲本從人性

勝鬘經云求人天者授人天乘求聲聞者授聲聞乘求緣覺者授緣覺乘求大乘者授以大乘即以欲從人之性也

其如信自通

謂三世諸佛隨機說無權實頓漸利物執關其如信知理義自通法華經云信佛語故隨順此經

圓光徹宇宙

圓覺之光清淨妙相他方此界靈感則通宇宙非寬豈容包括華嚴經云佛無礙力發大光一切國土皆明顯

非住五明中

瑜伽論云一內明處二因明處三聲明處四醫方明處五工巧明處五地初得九地圓滿子顯佛光圓體非色相故出國分數

情不動心田

情本無情深心不動微妙之本平法攀緣金光明經云如來甚

然須彌不動

明真除妄想 心源不動明照真空枯妄想緣入清淨城般若心經云照見五蘊皆空度一切苦厄

萬般證法緣 境物萬類允解莫分大士以證法空智緣則了然無礙淨名經云達諸法相無量理

月現青天上 佛智證法之肆障盡理顯亦猶萬里無雲圓月現青天之上金光明經云是故我今稽首佛月

求益終無損 功業周圓行解兼齊大悲普類利樂無邊不起妄心定無損益法華經云恒求善事利益一切稱佛常樂利樂一切衆生

言西語作東 指西作東如來方便本非西也入難欲擇形摸象之流轉成起惑違人一悟智者忘擬華嚴經云若有衆生迷於十方以西為東以東為西

難名生變易 法本離言理非變易是月忘指視指迷月經名斷設事理懸殊舉摩訶云無取無捨無作無析

真智不通容 不求真智不證菩提法率融通性亦能實無名論云湛若虛空無名無證

願知一切法 即瑜伽論四攝願中無邊法門誓願學謂證知一切法之自性故

真法自優隆 真法即真正之法也優隆者乃深奧之義了一切法皆得法之自體深而且奧方編無上之穎也法華經云是法甚深奧

萬境隨心轉 所謂心生故種種法生心緣慮於萬境雖似外境轉而皆不離心華嚴經云三界所有唯是一心

迷情了自通 所迷之境既無有碍即能迷之情了然自通矣佛頂經云了然自知獲本妙心

安住絕他意 真心本位不起妄緣真妄交融名言絕際法華經云佛自住大乘亦無貪嫉意

慈悲即是空 興慈運悲即空即色滅空泯色雜體曜真寶積經云觀衆生界空無所有

明燈祛暗室 堂內燈光暫忘冬照暗相寂滅明相煥然法華經云如暗得燈

義果定相逢 佛果菩提因無

言相不生不滅果相都損觸緒皆真不相違背唯識論云今時住唯識雖二取相故

書本無顛倒

道離凝常本無顛倒所謂了實相不動則法書現前永無退轉矣法華經云如實相不顛倒不動不退不轉

忘形及有像

無名論云道也者寂寞虛曠不可以形名得微妙無相不可以有心知故言忘形有像也是知可以神悟不可以事求

心同皎日明

佛智淨妙洞犀真心皎皎然若杲日之麗于天也金剛頌云慧燈如明日

眾聖堪歸仗

眾聖即諸佛也欲求佛智唯佛是依鍊行等心誠堪歸依法華經云佛曾親近無數諸佛

樂土亡諸識

性本依識識盡性通達妄頓法真常永淨唯識論云此位唯有清淨真如湛然安樂

深沉性海空

覺海甚深澄靜空相不隨境變觸處菩提楞嚴經云覺海性澄圓

萬緣方便智

方便之門非從智得清淨之理萬化常真華嚴經云解知如來普備眾生巧方便智

隱現是非中

是非泯絕真妄皆遺不求鑒浯影現皆空法華經云或有見佛或不見者

戒行明聰慧

離了戒行自證菩提離顯聰明不起真寂於法精進觸境通流佛頂經云顯令傳界成實王遍處如來恒沙眾

能知業障空

普賢行經云一切業障海皆從妄想生既達妄想元無即無知業障空也

勇心精進猛

志無怯懦性亦流通不退法輪勇猛精進法華經云又見菩薩勇猛精進

善願許從容

願等發界利諸有情盡證涅槃皆登覺道法華經云諸願已具足

定相光真境

真境湛然言相寂滅非境轉物非物滅相仁王經云滅壞無明蹭而得諸禪定

何依住有功

是法常住非住當法起塵絕跡始堪依仗唯識論云相所煩惱不能動故

三乘俱得理

三乘妙理法界含容一法現前萬緣泯寂法華經云此三乘法皆是聖所稱歎

我佛性皆通

佛之悲智無法不通性本淨根常韜妙有自然真覺不闇是非法華經云唯佛與佛乃能

究盡諸法實相

性逐無明起

性謂心性本來安靜無明忽興性隨而起由是昧出世道塞智慧門法華經云無明闇蔽

昏迷障淨朗

慧性既昏遂失正道障惑必盡淨智朗然唯識論云明來闇謝智起惑忘

妄涌千波起

爲心虛妄深廣無涯遇諸緣而發起如海涌於千波唯識論云如海遇風緣起種種波浪

惡業隨緣往

由著塵境便起業因但隨惡有業自因生從是違真狂入諸趣法華經云以諸欲因緣墜墮三惡道

釋見全難入

如來真見諸見皆釋强執假名於法難入空花自滅眼病瞑翳空花不生法華論云慧門難見難入

愚心癡信是聾

智慧無用愚癡自執不信起凡入聖唯知見色聞聲緣木求魚經劫不悟登山採珠去道彌遠法華經云狂聾心亂永不聞法

五音尚有障

一音清響中含五音寂聽無聲妙傳今古楞嚴經云雖有妙音若無妙指終不能發

何得智心通

心縱妄著智爲慧留妄慧不除心智何得法華經云何由緣解佛之智慧

意明疑有悟

疑雖暫疑悟則終悟意珠象照疑網森羅慧燈發明如鑑去若法華經云疑惑不能了又云令得醒悟

萬億豈相通

衆生佛性本自圓明爲妄蔽遂强執異見恒沙萬億皆佛境界華嚴經云森羅及萬象一法之所印

邪見他心妄

他心慧眼本自分明爲妄執邪轉成顛倒法華經云入邪見稠林深著虛妄法

如來性不逢

深信漸真不生邪見如來慧性曠劫難逢一法圓明朗照塵刹淨名經云不見如來佛國嚴淨

經說縱橫義

經旨幽玄縱横妙理雜真秘藏旣歸類開廣佛能窮通一切義寶積經云一切境界若平等非平等若有若無有爲無爲等是縱橫義

千岐萬派通

一乘真語萬派流通殊途同歸滄源自群無量義經云從於一法生百千

義百千義中一一從生百千萬數如路出千歧海通萬派

一塵如質礙

萬法皆空塵含法界若生質礙事塞山河心識圓明是法通達唯識論云若有質礙便有方分

形影兩何從

如華嚴經中說理事無礙觀也影從形有事逐理彰理事一如形影雙泯

取意性相非

性相本真二名假立言執盡礙性相轉醫心了理通言盡皆泯唯識論云資如如事等難有而非真

人天諸聖像

法華經云建立諸眾像叢謗群迷設諸聖像倫人天界令觀妙相發菩提心觀為真佛耶非真覺

心忙至理閑

至理虛閑妄心沉滯理既精而妄達心難動而源深法華經云其心安如海

未達如波浪

真無變易妄有還源來達真妄之源還同冰火之盛楞嚴經云譬如海波浪海靜波去來

御製秘藏詮卷第二

御製秘藏詮卷第三

章

論教還歸一 瑜伽論云究竟真宗曰論五乘三藏謂教會權入實名還歸一法華經云十方佛土中唯有一乘法

如來法自通 即性物物無藏法法皆通自捨如來孰能洞曉法華經云唯佛究盡諸法實相

真心無出沒 光玄集云明而常寂假日真心寂而常用猛名出現二相雙泯方契知而

丈六儼金容 惺諸論云化身有三丈六金容即其一也儼花座而不動塵沙界以無違華嚴經云隨緣赴感靡不周

去者依諸法 楞嚴經云捨生趣生名為去者五蘊成身言依諸法唯識論云前異熟既盡復生餘異熟

來時應亦同 了悟菩提非來去相奇鄧不異應用皆同楞嚴經云從無始來猶諸色聲逐諸生緣內是生生雜染流轉

未將虛種性 人天種性因果處緣識劫將心癡之遺意法華經云三界無安猶如火宅

妄想在其中 五蘊妄想其法本空達空即實實在妄中般若經云五蘊即空空即五蘊

任為如來意 意思跳云智謐安處日之為住善心念物名如來意涅槃經云如來欲令一切衆生典義皆同安住祕密藏中

無機不可宗 是知心無真稱情忘攢巧宗風不立言集無依法華經云諸法寂滅相不可以言宣

涅槃本寂靜 玄贊疏云薦盡皆圓證寂法界謂之涅隨雅識論云有餘報餘自性無住通真華若名本寂靜

少剎更何容 華嚴疏云寶照無雅盡合圓極在因不殘至果無增既亡少剎之縱何有朕纖之納

捨業離諸緣 捨三界業離諸善緣住妙行門趣安樂果法華經云義令脫苦時建得理論者

無明如指掌 緣法之本無明為先作用資多精如

猶學性識為云無明力諸
通相應不共為諸或所依
寂然聖道通曰衆
初來至各自然聖道總起眞見斯
通慈恩號云法妙理故曰寂然
運化谷
神化運生應應如響故慈恩跡云
亦猶聲傳萬谷月應千池等也
聲響
慈心初堅拂
慈心接乾託事樣眞警殿群情
似之點拂飲明心換果身同歸
實際般若經云見丈
賢者可明宗
緣無是菩提妙淨消雖衆善
證之賢者內心明白可明宗阿難偈師身
云靖我懷勢韻裂迷不歷信說獲法身
非法
眞禪定
是經論云迷之到事事乘眞俱成
非法理之物妙用應是澤那
不
解莫通風
事本不顯別縈物非邪道造徹實
無不通法華經云通達無量義
悲觀塵沙種
日觀性識淨法清恆少
縈物情名法無苦生
法華經云色各類
若于名色各衆類
般遠者非觀衆見
功衆座禪能明見
剎那貞境隨見
若得善根則妙圓明本無所
誰明果有功
然之果妙德
不須心隔障
一念安心
高迷法界
十地盡因
唯識論云一數善起二離垢地乃至
心法雲地等皆對治二障
通
聲聞緣覺
法雲地七障
讓真
緣法生類說七種學智為宿七
法類衆生須惱之病隨應魔得益
群生思愛津
法眞緣之溉沉溺愛河知
緣諸欲深法華
威儀呈八萬
從因至果攝八萬四千
遂郫靜會說
境物不因循
境物不因循
無若上法華
貪藏若心學
說若境觀為
如是為是法華經云諸法如是
故知不是因緣之事
記曾貧新云
不生貞理
性善通三界
三界善性
四勝義善隨順
自性善二相應
論云一自性善
等起善四勝義善
以故經云依此而滅
要知法智身
分明戒定旨
遍三界
故得生諸釋定滅
眞性本如是
如名法最勝
意淸淨眞
智緣恩慧
身認真實

眞性本覺生滅皆從妙用於法何窮

法華經云如是大果報種種性相義

喻法龍華曰

龍華跡會說法度人理知一雨能滋世育三草業相法華會說一雨普潤三草別機

從茲妙道臻

妙理昭昭眞源慈運利益萬生

機教群生法華經云從是乃拔諸尊聞衆纖量無邊

如來雖不說

般若

經云如來無所說般若經云夫說法者無說無示其聽法者無聞無得

迦葉悟

空眞

迦葉波則大富長者之子諸大弟捨性好出家信一切法皆悉空寂

圓淨如明月

萬德咸滿衆垢都寂如月朗耀不非淨穢法華經云衆星之中月爲第一

心傳五印文

如來大悲懇勤之心請說衆生現身說法文傳王印理徧十方法華經云我等於如來滅後興

臻

非性遐十方世界能令衆生普寫此經楞伽經說三乘之人性法非異修發緣覺唯佛所知餘不自測

途雖渺邈

法華經云於一乘道分別說三名妙中今我此大部法入大乘

一理妙中分

爲本即同歸一理也

滿碩生覺滓

法華經云即往兜率天上彌勒菩薩所有三十二相大菩

菩衆而於中生即滿願也

區分秘藏文

其有靈文區分眞趣菩提旨與

機應窮名法華經云一切諸佛秘藏之法

大悲慈忍力

故曰大悲衛觀音救

千惠忘怨怒爲慈忍法華經云大慈悲爲室柔和忍辱衣

萬劫接迷群

如世華言護於塵點劫前久已成佛自從是來徧十方界請撥辟造

相好是端嚴

法華經云金色三十二八十種助好文賓氣云莊嚴相好

諸處其身事也

觀音行妙旨

慈悲蹤云略言觀音正云觀自在讀三業歸依

必六通垂化攝利難忍行妙有也

優曇浩徧知

梵語優曇華言瑞應

深遠難涯浩渺之事惟佛徧知法華經云譬如優曇華一切皆愛樂天人所希有時時乃一出

生滅依眞理

遷流造作名爲生滅殺流不變即是眞理眞理爲依

起生
滅也

功滿聞智識
如來功行徧滿大千不知能知
不識諸識般若論云般若無知
無所
不知
身貧道不貧
心明妙法於道不貧如
來法身寂化無礙證道
詩云貧則身常披縷
褐道則心藏無價珍
豈將容易得
佛言我
於無量
阿僧祇劫修習是難得阿耨多
羅三藐三菩提法豈容易得
邪法妄名
親
九十五種異見之徒執立邪宗
心行理外如來導利方便妄親
德道成朝夕
雖識論云謂漸抱智懷隱懷
道因也由萬行因成三德果
皆迷爲假因
無明昏暗迷失正因不了眞
諦謂假爲實法華經云非我
僧力得物之處不
如往至眞呈等也
靈源如不動
百川歸海
萬法會宗
獨耀靈源寂然不動粉嚴
經云妙法總持不動尊也
方悟本來眞
情
覺
通眞迷則虛妄本來如是不假
尋求法華經云安住實智中
利性本明了
妙用靈明能通權實性有利鈍
法無去來眞覺現前故悉明了
法華經云若有利
根智慧明了等也
是非多不了
不了明暗誰
境是非明暗
自矜是非各異即顯現已判他處增稱
是唯識論云倘自名利不耐他榮曰非
未
能窮二法
一心常寂二法本空日用全眞豈
能窮計法華經云我無貪著亦無
限礙性爲一
切平等說法
終陷向沈淪
慈悲具路云是非區
起業道感生死而
久處沈淪向
去終新解脫
心達自區分
能了萬法歸趣一源達辯本心
心能妙用上中下法皆悉區分
佛言自性淸淨
心亦名無師智
眞修無彼此
法華經云汝
等所行是菩
薩道漸漸修學悉
當成佛故無疑此
始終了信心
仁王經說信
爲善心之始
終成妙覺唯識論云此
即無漏界不思議善常
應審信心是
應當
審諦
觀察信心是根德之本故悉思
經云信能何至德之寶根等

益認阿含果 聊舉阿含以明四諦將此法用利益眾生法華經云諦是苦是苦集是苦滅是苦滅道

休論舊與新 是執皆除無斷不遣二心

俱說一法自圓法華經云佛於大眾中說我當作佛疑悔悉已除

見時如妄眼 徧計妄情對著我法猶如病眼自見空花掌珍論云無為無有實不起似空花

此事不為真 法華經說華廬非真化城不實故言此事不為真也

故知心與性 洞明幽旨心與性通心性遣源了無所得實讚經云諸法不真

思想緣起所患既識緣想亦空

二法不能真 維摩詰云假名言說名為二法

法性真如名曰不二言智俱遣

一證金剛體 方能昇真頌云人空法亦空金剛堅固不生不滅一悟永悟無復源轉始得成金終不作鑛經云如鑄金像不動不搖

終無染指塵 夫般若經云如來化身塵指水華皆所不染法華經云微妙淨法身具相三十二等也

顯法云何是 華嚴經等為第三時顯了說有有依他圓成亦顯了說空空所執性

徒經秋與春 人迷至理徒虛歲華動含真宗循薄妙道法華

經云一月四月乃至一歲諸所說法皆與實相不相違背

山川雖變異 劫空劫壞真法顯然菩提覺明無有變異法華經云眾生見劫盡大火所燒時我此土安隱天人常充滿

至理盡還淳 淳源一味真執還同理盡玄歎人歸至道

法華經云自證無上道大乘平等法

識上達空玄 無漏識智上達真空玄妙之原真過此理法華經云際遠

實相即其意也

無心真妙旨 無為真心運用恒寂智證實合妙照居識法華經云觀一切法空無所有性等

其如有暗明 聖塞備觀理恒不等盈虧

中真真際咸同佛言一切法亦如也眾聖賢亦如也至於彌勒亦如也

悟即開斯理 林敘解理智證法身二情脫然堪開斯理法華經云若有聞法者無一不成佛

攝性亦成難

緣生幻法本體皆真智鑒虛明成難攝性楞嚴經云當處出生隨處而滅

菩提道自安

菩提淨智內覺自安遣履怡神故云道矣唯識論云安樂解脫身

真源雖可寂

真源湛寂智譬恒如量廓太虛體含真際維摩經云法常寂然故

世法自凋殘

世法謂世間有為萬法自凋殘者譬時滋茂然見衰朽法華經云世皆不牢固如水沫泡燄

受想沉幽谷

受想五蘊中二蘊受想以領納想像為義未登正覺沉於無明迷暗性中如沉幽谷般若經云無色無受想

春秋任往還

春賞空秋者謝未成佛前輪流三界任往還也證真理後無來去相維摩經云法無去來常不任故

細推非五眼

細推翻字細推度唯佛世尊方具五眼能知一切生善趣惡趣金剛經頌云佛眼如千日照耀爍還同

惆悵自多端

惆悵者嗟慈義慈諸有情沉淪二十五有之中自多端也瑜伽論云四域四惡趣等

化喻豈盤桓

本無今有名化喻者譬喻也豈盤桓者不著空執不著有教不住中道金剛經頌云中流仍被溺誰論在二邊

還憑智者觀

還憑者依訛之意智者觀即佛世尊具一切智觀其根性而度脫之或為說法或現神通也

一心非妄說

不住前境名為一心非妄說者謂佛世尊於無量劫未曾妄語金剛經云如來是真語者

覺海浪湯湯

覺海者菩提智海也而能出生諸佛無漏善法浪湯湯者本性空寂金光明經云智慧大海淼滿三界

情樂欲於心

情者六情樂謂喜樂欲以希求為義謂諸有情無始已來縱故六情心多緣慮維摩經云心垢故眾生垢

他緣生表裏

對川名他緣著帶緣外則五塵境界為表內則眼等五根為裏若緣了悟色聲等五塵不生悟真空也

寒暄與盛衰

謂諸眾生於此幻身常被生住異滅四相所遷如寒暄盛衰維摩羅云此可患厭當樂佛身

苦海無窮水

苦謂三苦八苦

如海無窮深沒也仁王經云長别三界苦輪海

俗士求諸法

法本寂然非求取捨性元不異豈揀緇俗寧測經云法尚應捨何況非法

迷情去不還

妄心求法迷背圓常何殊渴鹿奔陽虛受疲勞楞嚴經云念念生滅遷失真性即去不還也

惡風吹妄筏

一念妄興如風鼓擊不能曉悟當體寂然萬行經云一念違如塵勞相現

失卻鷲峯山

法華經云常在靈鷲山及餘諸住處悟即心心是佛迷時物物皆差不離棄失鷲峯擲乃違背性海

報果善心攀

報有總報別業果者因中以緣善心修有相因感有相果修無相因招無相果法華經云善惡業緣受報好醜

森羅萬象閒

天象地形皆屬世間虛幻之相然知懸遠難礙行因定感於界楞嚴經云萬物象前剖出精見

不勞心與智

宜假心所測夢何煩智解乘求法華經云是法非思量分別之所能解

道法亦如閒

道謂佛及菩薩聽行之境法即教理行果入地已去無功用位悉趣菩提亦如聞也維摩經云寂滅無言無說

應現非今日

應機現身也應現多種三約大六化身爲二乘凡夫說法非今日者世尊於三無數劫修六度萬行

精窮六識閒

精窮者證悟也至佛果位轉前五識爲成所作智轉第六識爲妙觀察智斷惑證智如聞也維摩經云法遠眼耳等

種麻不生麥

此明因果不相違或種善既知招善果種麻不生麥之論也喻伽論云因果相當名之爲處

善願離人閒

佛於因中發四誓願乃至無上菩提誓願成已證菩提離人閒也法華經云如來已離三界

欲達本宗枝

欲達者將究也本宗枝者即真如至理萬法皆依真如建立法華經云

深心不暫止

深心者澄神也不暫止者證理之常雖有真實用法華經云

無情法甚明

無情者即清淨真如若真如有拋功不口

情屬三界拘縛處甚明者即自身中眞性脫然是根楞嚴經云本覺妙明

顛倒何為是 顛倒者業惑繫纏顛倒所覆何爲是者一切有情莫能覺悟楞嚴經云遺失眞性顛倒行事

成就皆通識 成就者謂世俗語中所有生成萬法也皆通識者總屬第八識所變唯識論云彼依識所變此能變唯三

迷途離苦艱 迷途者違八正道離苦數者順三惡道不修勝善求離苦界實艱辛也法華經云勤力求索甚大艱難

論情多障礙 謂情者思忖之義多障礙者住諸境界名障迷彼法愚若礙楞嚴經云覺身爲礙錯亂入空

性相不妨難 性者眞如妙性相乃妄幻勞生迷之動念數難悟即息心寂靜維摩經云一切衆生即菩提相

就利因明果 利有二種自利二乘利他菩薩因明果者自利因感廣劑果利他因感佛果金剛經頌云因深果亦深

相隨自往還 相應者因即種子在第八識含藏如影隨形自往還者三界轉縛因緣和合生起現行楞嚴經云因緣相續緣背依息

沉吟無間處 沉吟者靜思此種子眠伏藏識絕有體相實無間處說法華經云今當周說

冥坐有無間 冥坐即收心斂念若住不空即有住空爲無不拘有無中間維摩經云如是坐者佛所印可

觀處心無著 觀處者謂五蘊十二處心無著者無妄想也楞嚴經云一切緣著名起爲心

緣情不可攀 緣情者凝慮也不可攀者察所觀境杳無自性維摩經云若無所得則無攀緣

明文聖中境 明文者世尊所說修多羅藏等聖中境者廣說諸佛無偈妙覺華嚴經云入不思議解脫境界

清淨不相關 清淨者無染汚也不相關者於三界中了無纏繫楞嚴經云如耳與明了不相關

求法有無形 求法者求出世妙法有無形者世尊初說有教次說空教

偈邦根理了無形相金剛經頌云分斷有無聲

貪嗔五惡起

貪嗔者根本煩惱二法也五惡起者貪嗔纏起便招五趣苦果法華經云五衆之生滅

玄微本妙因

玄微者謂佛所說無漏勝法本妙因者遠登佛果近感人天可愛異義法華經云甚深微妙法

妄相宗何旨

妄即虛妄相者幻相宗何旨者稱皆性上假有施設無實旨觀圓覺經云除彼我人一切諸相

悟法同心合

悟則證理法自同逵妙道湛然心特冥契楞嚴經云由心滅故種種法滅由心生故種種法生

俱通性海間

菩提真性齋海無邊法心合問混然一味華嚴經云餘入如是智慧大海

衆生如不妄

衆緣和合難契玄機云無明真自通了義維摩經云一切衆生皆如也衆聖賢亦如也至於彌勒亦如也

疑網脫幽關

既除分別永息妄源證本圓嚴頓起聖果寶積經云若有衆此乘教皆當出離

有妙清諸界

有妙者衆生本有圓成妙用也清諸界者悟真理後依清十八界貪云衆煩惱穢濁經云十方國土皆然清淨

無緣顛倒疑

無緣者因中宗權善根也顛倒疑者向有教著空於空教教有妄生分別瑜伽論云於諸諦理猶豫為性

一真如法雨

真如無相似法雨遍滿四維佛體萌芽頓斷一真顯現法華經云以一味雨潤於人華

普潤更無私

普潤者盡虛空界更無私者都不令為九有四生互令悟解法華經云乾坤普洽蘇木並茂

情與非聰利

情與衆者頓悟真乘非聰利達證非是非覺知法華經云聰慧明達善知險道通塞之相故趣聰利真清自與

色空更問誰

自性本空識人共覺心心明了法然皆真法華經云當以問諍雜緣答者

若窮深妙理

法佛真性善誘衆生悟其幽深微妙玄理指大乘論云最勝甚深廣大難可證得

方信世傳衣

傳衣付法聖諸流行鷄足山示迦葉親授洎震旦國達磨

西來方信大乘宗旨矣法華經云著如來衣

願滿亦非常 願滿者佛因中發四善願今已滿證得法身凝然常寂非常之理也衆身相續化身不斷常生華經五教顯已具足

經文隨妙旨 經文者謂世尊所說十二分教隨妙旨者或權或實等教皆是佛意妙旨法華經云隨順衆生說

唯聞不動尊 唯聞者三慧中一法不動尊者謂自身中妙覺眞性本無變異維摩經云法常住不動

湛淨達眞理 湛淨者湛湛清淨達眞理者都無見聞覺知方達知如眞理華嚴經云自在遍達一切法輪

喜聞開正法 喜聞者欣然聽受也開正法者悟中道妙理有入聖超凡之机維摩經云執持正法

對境慧光施 對境者初說眞理之時無有少法慧光施者起無分別智照彼前境一無所有金剛經頌云良爲慧光舒

信受如常法 信受者志意領納也如常法者諦行住坐臥常能利益一切有情法華經云信解如來誠諦之語

當逢一聖知 當逢者自悟也一聖知者一刹那無漏智若起能識無遮煩惱法華經云常教一人說爲教讀

有性豁三昧 有性者於眞理中若覺眞性有所得時遮蔽隱覆令不顯現諸法無行經云三昧不現前

終成覺道遲 若不藉知一眞圓滿縱說歷生盡劫明辯終不能得無上菩提法華經云去佛道甚遠

迷人不自信 迷人者背正見路入邪惡途不自信知圓頓法性法華經云疑惑不信受

業種陷阿鼻 業種者十不善業謂身三口四意三也種子生起現行此魔魂識便陷阿鼻法華經云入阿鼻獄

取捨情何極 取即妄生趣向捨即斷絕妄求眞理本自凝然情念一何極至淨名經云法無有說離覺觀故

不曾拘是非 不曾者本來圓寂絕有識取豈立是非寧拘取捨楞嚴經云以是俱非世出世故

人心多不定

入心者豈得凡位不定音未證聖依起觀情
生處界念觀即不是也雖摩訶云則無文相

正法勿相疑
正法者指一性語二經若圓滿遂然勿勞疑念法華經云勿於此生疑

安樂靜皆空
唯佛位中得名安樂靜皆空者至金剛經開解脫道中了

無邊法教無所有能若經云眼藏有為空樂之理理體為源絕異色塵故彰微妙法華經云言此經源妙千萬劫難遇

斯言深妙理
斯言諸指前安

諸非是惡緣
諸非者一切不善惡緣者煩惱迷情潛伏藏識之中沒溺三塗之內

去任無涯矣
法華經云惡業因緣故緣不修善品往還無有涯際生識論云此異熟既盡復生餘異熟
去者滅也任者生也若不捨惡

捨離祛煩惱
維摩經云煩惱是道場知如實故煩惱擾亂覆真淨心觀

迷情自不知
彼性空如實平等種真智不現俱亡名捨離也現迷惑

梵經西域旨
相傍違妄顯真自然真執得說經云皆由不了常住真心傳具多文俱眾亞國違無礙智了大空心非東非西法原密會得嚴經云空性圓滿寧者

真悟離邪疑
方不思議無云心性自常淨所彼中無照應真捨違不

正以緣一切障然要何所有

修進成何法
證經法界真如實理具行大度成就圓滿大品經云為得

開張百萬機
諸法實相本智發明隨得任盡行六度運靈齊萬用智養

不能心縱逸
皆真華摩經云無畏智法無情力菩薩一時能盡現誰依徧計心無所從縱逸何思雖慶二

真偽妙相依
經云而化衆生物我寂滅智保起觀空著有違真隔性空有何法華嚴經法界觀安理章無礙法界

道隱人天上
道隱人天真乘不覺得有頓漸始證無為維摩經云天人得道

此為**逢緣經是師**
大乘經義於法何諍樽謹志書自明師藉涅槃誌

經云諸佛所師所謂法也**五陰空寂靜**五陰本空自無質礙無明覆蔽不顯法身真理現前永得清淨維摩經云性即是空**觀聖復何疑**五眼所觀非無妙慧證大圓智更看何疑維摩經云眾聖賢亦如也

樂哉諸聖賢樂道悟然諸聖不別殊途共歡本無生滅唯識論云初獲聖性具證二空能蓋自他生大權者**人世多憂喜**凡情計執諸緣交集憂喜都請是非何礙圓覺經云我身本不有憎愛何由生**能解作無心**體解真空心行處滅非動非靜情與無情自尋玄機誰能運用起信論云若離於念是名得入**欻然千萬里**倏忽之間已涉真道十方世界玄悟亦然圓覺經云清淨本然周徧法界

福徧薩訶世於薩訶世權垂顯福遠理殊勝周徧此界法華經云如虛空無邊其福亦如是**非心妄豈知**情計妄心轉生分別豈可能知無相真理維摩經云法不可見聞覺知**不迷真與相**真空妙有本自如然不著有空是為解了唯識論云不妄不愚一切境相於真不愚於俗不迷**賢聖盡如斯**聖人達理超離教迷上士士情與物無覺行願經云文殊師利勇猛智普賢慧行亦復然

業境是無非妄心俱起境象紛然於法無心山河自泯維摩經云善惡之業非不出**真常世所為**真界寂寂非世所為玄境冥冥非心所達楞嚴經云見緣元是妙淨明體**福因知厚薄**如來不以福因而成正覺不以修證而遠妙明苟護佛法亦非深厚十輪經云若寶權佛僧彼所獲福聚不如護佛法**善惡不相離**善惡同源起念息念不起不息諸聖本然維摩經云若違罪性則與福無異**違行失真機**行解相違頓失本智不起妄念自尋玄機圓覺經云一切

眾生於無生中妄見生滅達悟維摩經云若隨相識是則求相願亦非心自能圓滿維摩經云大願成就正覺於心自在玄契法王法審經云我為法王故現世間

何人悟達之

迷真逐妄自處輪迴著相追求何能

發心多願足

若欲語悟不假希求行願相符方圓

終會法王師

戒法諭諸因

如來垂戒普利大千一法融通諸因緣寂非因緣故而能善論眾生法句經云戒性如虛空可謂真持戒

緣從何舉止

緣隨心故

不著於心不起妄情非緣所住中觀論云因緣所生法我說即為空

色空了

妄心

非色非空非空非色有空起妄有色迷真真妄不興空色寂滅大品經云色即是空空即是色

攸久還如是

往來馳逐無有了期不起妄情法本如是

維摩經云心常安住無礙解脫

順志常平坦

法無高下真實不虛所行順理無諂語偽法華經云理深

快樂無復憂慮

違相自嶮巇

無心即道非相本真若起妄情如遊邪徑

法華經云入生死險道相續苦不斷方便非因緣故皆違無出法華經云善知識者是大因緣菩提非能轉向大圓智鑑無所不知維摩經云菩提心是道場無諠譁故

良緣相接引

諸佛以一妙音頓開樂

無上道心知

上

起信多般願

皆有正信無心思念能盡佛道不起異見行願經云若欲成就此功德門應修十種大願如經具列

經文好仗依

大乘至教是甚深義若能體解直悟真空維摩經云若有手得是經典者便為已得法寶之藏

法輪

常自轉

真空湛寂妙理圓滿諸佛出世法輪常轉行願經云恒轉理趣妙法

輪

真聖是玄機

深達實相幽鑒萬物玄機寂然戲論永絕唯識論云

唯真聖者自內所證

御製秘藏詮卷第三

丙午歲高麗國大藏都監奉

勑雕造

御製秘藏詮卷第四

疑心深似海

唯識論云謂於諦理猶豫爲性能障不疑善品爲業如海深廣

大藏不虛詞

如來大藏本爲出纏法法所宣因非虛妄法華經云佛語實不虛

一句能如受

本實半偈而捨全身何況如來所宣一句一偈寶積經云我昔爲求一句法棄捨身命爲菩提

慈悲喩化時

得意忘言頓悟宗旨識非化喩自證眞詮維摩經云行大悲慈導以大乘故

禪門何境致

禪宗虛寂應用無方萬法皆眞本來非有淨摩經云諸法究竟無所有是空義

猶豫疑深旨

無念實相即是深旨妄想虛偽猶豫不決維摩經云一者所求聞深經顯之驚怖生疑不能隨順謗迷心燃翻著妄緣能究假名於法何執大品經云色是假名乃至涅槃亦假名一切諸法皆假名

對面妄虛名

寒冰終是水

冰本是水水能成水不離假名許成迷妄起凡入聖本無所拘楞嚴經云如水成冰冰還爲水

興法不相違

所化緣熟佛現世間能宣妙法順符機理觀根受道而無虛說佛地論云能貫能攝名爲經法

人天法聖感

能演教宗無漏靈意潛通密照有大威神稱實心照令悟眞理維摩經云諸佛威神之所建立

演文兼證義

詮顯眞文善解妙義能遣性相諸法皆空維摩經云了達諸法深妙之義

常提涅槃機

涅槃圓寂即是安檢甚禪書無皆通妙用維摩經云導衆以寂故稽首

念念經千劫

有爲之法前滅後生剎那不住經歷多劫維摩經云是身如電念念不住

三途滅惡時

云途地獄鐵鬼畜生正受苦部餓餘無心火變涼池維摩經云至于地獄無諸罪垢

不言明取捨

采捨之心皆是妄情今引計有實慧照了即是一斷求捨非有離攀經云知一切法不取不捨入一相門

無礙有

車

真基住無障礙有真如理一切諸法運涵無漏智法句經云畢竟空中儼然建立

但見如常法唯獨顯達不變真如遠離諸相空寂深法唯識論云顯此偽常體非虛認

聲聞化導時聞聲悟道名曰聲聞只將四諦染淨因果化道有緣維摩經云以聲聞法化衆生故我爲聲聞

色空明與暗質礙名色無塵曰空光顯稱明眞昧爲暗妄許爲有論體永無唯識論云此徧計所執自性無所有

分別竟異爲分別有異終究何爲但觀實相不見有殊分別亦空法華經云而觀諸法如實相亦不行不分別

釋別欲何爲但起執情便生分別無執無妄本自圓成維摩經云若於佛法生家有所分別爲不如法

忘心終未是情昧本來不悟忘心心不思惟自證實際維摩經云此比丘久發大乘心中忘此意

不着妄情言虛妄情計名言是有了妄本空即是不著中邊論云虛妄分別有於此二都無

福善天權喜妄執既無自然棄理不起福報善入無爲非偏人天而生權喜法華經云得所未曾有心懷大歡喜

習性非言定習性未斷故惱相纏不究本原熏習所染唯識論云爲不定性獨覺聲聞

真空不可思真實無相空離妄執心緣因及尋思路絕宜說不能名言道斷維摩經云有解脫名不可思議

經文說不盡經文言說分限有徧理徧周圓故說不盡維摩經云若廣說者窮劫不盡

頓悟暫時疑若能頓覺身心是佛疑心覺然即便除遠圓覺經云唯除頓覺人并法不隨順

除疑爲舉唱疑謂猶豫得闡深法信順經向疑悔即除法華經云聞如是法音疑悔悉已除

動靜十方知真心常照周徧十方所有動靜無不皆知楞嚴經云譬如人靜居十方俱擊鼓十處一時聞此則圓真實

從今兼亘古從今法會運達往古迷真妄有然無解脫圓覺經云若諸衆生本不修行令妄想心

云何解脫

悟來一剎時

忽然頓達萬法皆空一念之頃便登正覺華嚴經云無量無數劫解之即一念

想情何是物

妄想情計我人之相萬法皆擁執為何物誰識論云由彼彼徧計徧計種種物

妙行不相疑

深修善法無相妙行忘心進趣不得生疑圓覺經云我今已悟成佛法門是中修行得無疑惑

有病來求藥

三障煩惱惑業招感生滅苦逼身心發差此病須求法藥法華經云權壽問訊求索治病

如來示法醫

果海如來說三藏法藥示有情應病與藥維摩經云為大醫王善療衆病

意定法何為

意常湛然寂靜分明動念散亂安法何為維摩經云無亂是菩提常自靜故

真心存道理

真心實行審察至道修習衆善順向正理起信論云一者直心正念真如法故

因從是本根

因依空性本來之理出生衆法內身外器楞嚴經云有漏微塵國皆從空所生

欲界諸源止

由欲而生名為欲界緣謂浮本息塵稱止了達定亂空性一如名詮濟止維摩經云在欲而行禪希有亦如是

譬猶慧日照

謂佛智慧三覺圓明光極無際徧照法界喻如杲日杲天朗其萬像華嚴經云慧日照十方能除幽闇處

於法無親疎

覺住平等於親疎覺無有憎愛金剛經頌云法中無彼此理上豈親疎

通透真如理

謂通透法界真實理事楞伽經云體常不變曰為真如所為心住常無念故名為不變無真妄故名曰真如

經音一梵書

修多羅教如標月指故以標月之指喻於言教謂見月須藉其指悟心須假其教詮理呈在言詮

喻若恒沙水

起世經中說有恒河金沙混流沙細如麵內有金沙以喻真性表於貪愛河中有其菩提妙果

清心竭濁渠

圓覺經云雖現塵勞心恒

清淨現染之中而不染也如良云投淫王住自淨

解理如冰釋

悟解真理如釋春冰水喻真性水喻妄想解屬智慧所以心迷執我假悟心對情執俱盡照體獨立圓覺經云如湯銷冰無別有冰

一貫道虛無

道體無邊廓周沙界冲虛真空妙有玄極肇論云大包天地細入無間謂之一貫也

圓證通無塞

楞嚴經云十方俱擊鼓十處一時聞此即圓通真實圓者滿足證謂所證即真理也故以圓通妙觀寂照虛空理事俱融慧門無礙

真同色相俱

大般若經云真即真空是其真諦色相即俗諦真俗二諦不即不離即是俱也

更無出入路

凡情來悟迷滅能還真智湛然實無往復故維摩經云不出不入一切言語道斷

寂見法王都

如來正智能斷諸惑妙出世間所依真境故金剛經頌云安能雜諸相定入法王家

不悟生煩惱

十地論云謂衆生本來未曾覺悟故生煩惱隨迷悟之緣造業受報遂名衆生悟業緣真迷名諸佛

真如無比擬

真謂真實顯非虛妄如謂如常表無變易有大方便智除滅無明有不思議種種之用故惟識論云非諸世間奇所驗故

智情若有差

楞嚴經云衆生若有迷惑顛倒別有差別之義心既無差同一覺故

窮劫常存矣

謂真淨心源應用塵沙盡未來際常住法界感而即遍故云常存也

備足多從願

法華經云我本立誓願欲令一切衆如我等無異故以諸佛因地須發四心依此願修方成正覺

數揚極太虛

華嚴經云剎說衆生說十方三世一時說又云一切國土中恒轉如是輪故以至理數揭量等大虛

亦無關鍵閉

法華經云故佛開示皆令悟入佛之知見真實妙門無有閉鍵

何不證空如

智度論云但與相應煩惱自無所有無所有熱即顯空如

功滿行空虛

功謂功德行謂行業徧滿空虛周圓無際寶積經云不思議業

用偏一切處隨衆生見聞利益**中心自條舒**寶性論云但以中心不住一切無執無著覺諸相空心自無念念起即覺覺之即無故以修行妙門唯自條舒**無情能解脫**緣情者即無為真解脫之性離縛義也淨名經云解脫相者則諸法也謂名生於法法生於名名既解脫諸法同解脫**終不鎮常愚**瑜伽論云覺知前念起惡能止後念今其不起覺察妄念終不常愚**德量天然性**德量無邊皆同一法楞伽經云謂以真實常如甚性故曰天然也**大施恩惠敷**有大果惠普濟無遺敷祐四生乘休億劫故寶性論云隨所示現利樂有情**不能歸正道**華嚴經云不能了自心云何知正道彼由顛倒慧增長一切惡故以悟了方知正道**聖教離凡夫**謂佛言教能令衆生遠離諸惑故對法論云依教起行達甚深理精進長時不滯二邊證大聖果**論識卒無休**論者言論識謂心識謂有無窮之義故曰無休唯識論云一切諸法唯依妄識而有差別之義若離妄識則與覺慧相應**迷情流似水**蓋由迷自法身執此四大為我所以種種造業長溺愛流故金剛經頌云若到彼岸入理出迷情除滅妄緣成聖性故**覺他不妄將**楞嚴經云自覺已圓能覺他者願度一切末世衆生故以**真境靈臺是**般若論云真境者即真諦也是般若所緣之境靈臺即是智也能了其惑性**利樂人天法**謂佛演說妙法利樂人天令得菩提覺成種智故維摩經云以斯妙法濟群生**一宗門作楷模**宗門者圓頓一乘之教稽受不退常寂然叢邪正入聖律深直示圓成俱為宴妙**若能**法華經云如三世諸佛說法之儀式靜積經云須以善心如是迴向為**迴向智**令一切衆生成就常勝發無上道**慈**與薰進道發為畢切智海無窮盡**海道無踰**無過越故華嚴經云廣集衆善根如大海為衆善所依之處

菩界他緣利
謂利他妙行普洽衆良緣開示
迷徒令歸正路故智度論云
智慧自在常爲利益
三千行不厭
虛心泯相
行願不寂
一切衆生而修善法
塞月潛異成儀微細故楞嚴經云乃
至三千威業八万微細身心寂滅
妙門終
自有
華嚴經云妙觀門中無思念慮
任運成事終自圓明本來妙有
解者越
此虛
此虛者此云徧寂即法身也妙智現前
方成正覺妄心無處即越此虛故華嚴
經云此虛堪解
佛顯方周法界
癡心不可見
癡心者謂於理事迷闇爲性寶
積經云癡縱令別生亦非有醫
性與佛性平等無差別不
舉止自相拘
身心動靜
了癡迷惑故云不可見
妄執自他故成拘礙我空法寂何所
不通般若論云泊然永寂靡累靡拘
多爲迷
爲迷妄想執取繫著塵障淨心未能
開悟圓覺經云皆是六塵妄想緣氣
塵障
菩
提道法孤
智度論云菩提者此云覺義法爲
淨妙道曰真空假因果以圓成證
菩提之極品
斯之謂歟
悉說甚深法
華嚴經云如是一切法皆悉
甚深又云諸佛無有住佛於
何有說但隨其自
因中妙相起
仁王經云十
住菩薩謂地
心謂說如是法
前因極而現入初成道
果是因中起諸妙相
身空無舍宅
舍宅者
即五蘊
故身空身維摩經云四大合故假名爲身四
大無主身亦無我故云空也又華嚴經云是
不著一切處宅
解即心開悟
寶積經云悟解
如是寶上法門
者之所住處
如實不顛倒者有白
在法能生歡喜心
顯法無高下
謂諸法本來亦無彼此常自相
寂無所動轉維摩經云法無高
下法常
真空性本如
智度論云以顯法體空
住不動
無虛妄淨妙福是常如
其性般若頌云始終
衆生無處問
塵經云含
寶藏指理
無變異性相本來如
神由迷自真心所以無處問見
楞嚴經云勝淨妙明不從人得
波底隱靈

珠
識浪疲中心珠自隱情塵障裏覺性常存華嚴經云譬如大海有無量寶珠

攝義歸真海
所有無量義歸則唯是一法一法之外更無可得起信論云無量功德藏法性真如海

縱橫理不拘
百法顯云能緣智寂所緣覺空理事不拘縱橫無礙

能明一切法
華嚴經云能解身如舊明達一切法知法悉虛妄實心無所染世間所有法一切悉虛妄

諦信自懸珠
諦謂審諦信乃識信了真諦之法本來空寂含諸之法似有即空真俗之法信自懸珠華嚴經云諦了是身者於法無所著

受想多無定
受想二法和合為義緣就即生緣散即滅生滅之間故云無定大般若經云受想行識亦復如是

明人智却愚
謂慧解俱麻智斷愚癡故名明人華嚴論云悟其所由非智心自明智心頓朗則道心自成又云明達正理無所令羽故嘆以為愚

燒金兼鍊礦
礦喻煩惱金喻覺性鍊當潔淨即有品光瑩嚴經云譬求於金礦礦中不見金智者巧鎔鍊真金方乃顯

大匠顯真如
大匠者即大智慧也又華嚴經云摒除垢染以顯真如

住則證他因
謂修證是性他因吾果若真相分而智慧不住不著華嚴經云住於無所住普徧而不動我觀一切法皆悉得明了

根源佛種子
本識論云本性住種性習所成性謂菩薩種性得妙法身心住菩提集衆福德華嚴亦云為不斷妄衆經性故

懷疑障自生
疑者於諸諦理猶豫為性疑自不能入理起信論云以不達一法界故障礙正知見故

邪妄無真理
真理本有迷之謂無邪妄本空說之為有圓覺經云由妄執故以無真理

化土現閻浮
國土淨穢隨衆生之所宜美惡自彼所見為妙變現之土乃名化土法華經云三變土田八方嚴淨

真心地上鋪
心真覺性識智無生身土保真淨淨後際維摩經云依佛智慧則黙見在佛土清淨顯實心淨則佛土淨

不達

一物是

塵塵之性清淨無物迷時執有妄盡乃無佛藏經云一切法空無毫末相

障礙是情娛

由妄念故有其障礙若無妄念亦絕情娛圓覺經云一切障礙終成覺性

俗態何分別

謂世俗諦中何分真妄之法蓋經云衆生行世間而不分別出世間菩薩行世間明了世間相

舍生滯役途

愚盡之性當役迷違起滅妄心終成勞役千譬万對念念不停圓覺經云若復有人勞慮永斷絕求作之心

若能知本末

我體元無妄想為有四生九類無不皆素法句經云諸法從本來寂滅無所動

巧智也成愚

本性離言非相可得巧智分別於理成愚楞伽經云方便善巧令諸衆生無所分別

報願無休日

諸佛因地之時必發度生之願承此報願所生之處更不退轉華嚴經云如是等大願無量無邊際如彼無盡期我願亦復然所以無休日

翻成執妄拘

覺心本淨悟即皆同若起妄緣翻成拘執圓覺經云由妄執故妄見生滅

自家真屋宅

不了夢身由迷執我真空舍宅須認自居維摩經云畢竟空寂舍故以真為住處

却為別人居

如來藏中功德之寶念念塞耗為此客塵從擾佛頂經云由汝心中五陰主人主人若迷客得其便

慈海妙中深

因中修行即四無量以為本善慈與樂見海義之宗深華嚴經云慈海深無量

但除人彼此

不立纖毫豈存彼此我人如在万象紛紫岐路千差途非一貫金剛經云無我相無人相

斷疑本所為

疑為分別不斷者無決證之功智者須明淨慧有成真之理佛頂經云蒙佛開示慧覺圓通得無疑惑

豈在巧經紀

教信淳和與定相應巧慮經營轉乖至道法華經云常修質直行

應供盡方便

應供者佛十号中堪為福田号受法界衆生四事供獻也法華經云若人有福曾供養佛

逍遙萬慮除

六通自在万法逍遙唯識論云

妙觀察智現在前時後得智中一剎那頃徧十方界不起思慮**曉昏塵不染**本來真性清淨一如衆聖語真一塵不染寶積經云法性摩尼珠影像又能染**無法**

亦鋪舒真空無體妙用圓通在有情界即名佛性若在無情但名法性涅槃經云無始真如徧一切處

成佛非求證佛與衆生非求非證誰信衆生成佛唯知佛度衆生金剛經云實無衆生而可度者**因果無有餘**二乘菩薩因果俱修頓時則万行齊圓語了則二空皆寂金剛經云我皆令入無餘涅槃**津梁都不搆**不戀天堂不懼地獄我獲法實豈揀津梁金剛經云如筏喻者法尚應捨何況非法**明淨達**

清虛清淨妙智二法皆空道徹清虛理通玄機金光明經云慧光無始照徹清淨

就今有迷執凡夫二見猶生迷執為起無明翻成分段於菩提道倘有質礙轉增染著三界往還緣起經云十因二果轉轉無窮**靈臺走萬途**未達本真妄生馳逐靈源不動歧涉万途迷則妄計千差悟則本來一體金剛經云皆以無為法而有差別**藏真在處有**上至十方諸佛下及法界衆生情與無情咸轄真性有緣聚位圓滿妙因涅槃經云四河歸海咸沒本名**却被惡緣驅**妄緣易染惑亂真源能達妙明義染自寂煩惱覆醉生死無窮

悲力湛無邊悲能拔苦慈能與樂是一切佛慈悲喜捨任運救濟四生對法論云拔衆生出生死泥**勿將非動止**諸佛妙行非動非止莊嚴方德化諭群迷能獲有情至菩提岸維摩經云佛以一音演說法衆生隨類各得解**百川納**

海中一真徧一切法法法味恬然一海納百川川派不別菩提本寂涅槃本空如來真心無不總攝法華經云衆流之中海為第一**得達真如理**無礙真智實證菩提至理湛然圓通無礙唯識論云一得永得盡未來際

觀自在於識不觀即觀妙能觀察唯識非識真識現前無理不通於法自在

[illegible]

經云觀自在菩薩行深般若時

無情善有餘

三界唯心万法唯識求心

逕識不悟迷浪非識非心煩藥聖道攀最經云我因善業常花諸佛

莫將煩惱網

唯有煩惱能障菩提若悟菩提本從煩惱衆生疑網盡若恒沙諸佛一真廻起

三界瑜伽論云以智慧刀割煩惱網

籠罩有情魚

不出三界常處煩惱

教著有情如魚被龍百法論云四流溺沒如魚在水

見利何因緣

云見推求於剎何見三界不寂為著因緣逐剎生心失菩提道

法華經云深入諸邪見以苦欲捨苦

非心即是愚

三乘正法乃入聖流亦道

邪宗遂輪廻轉非求出離自息狂迷智度論云深著無明隨順邪永不生

義空何處覓

一宣妙義諸法皆空以智識尋求了無所得以妙淨開發三昧現前圓覺

經云求大乘者遠得開悟

智慧可能除

煩惱所纏昏迷重障若明智慧

見道真源三界須寬一切斷誠維摩經云以智慧斷愚癡

有意因何用

有漏意識與五十一心所相應造善作惡佛則不然爭合

妙有意根無邊用無不周普無不徧瑜伽論云因轉第六意成妙觀察智

無心智始開

方法皆空無心合道無漏本智豈在卷舒唯識論云妙平二智現在前時

佛行方便力

佛為數主普化人天開八萬之法門設三車之方便會權歸實歸悟

三根法華經云我有方便力開示三乘法

降法衆魔摧

非相成道絶跡

降魔號三界法王摧六天外道維摩經云降伏魔怨制諸外道

性法本來無

性法清淨量含太虛即今已無從昔何有迹本來相寂然無事

法華經云大聖轉法輪頌衆諸法相

達之論聖語

説法假言字忘理見聖聖

垂語法法喩空鑑會圓照即達佛語涅槃經云譬如日出時衆像皆能了

先求始末心

三乘入道皆須真淨信心信為入法初基遠得菩提大果法華經云若有聞法者無一不成佛

清淨何諸處

清淨妙明息諸緣處悟佛真性善證菩提

我本無心不生一念維摩經云以善方便智隨意皆能現

情中明顯晦 情與無情咸歸了義明暗之理性亦如然如室內螢光暗相自違金剛經云如人入暗則無所見

正法不透迴 三乘聖道猶如迴達遊履之人直至菩提之位法華經云汝等去來寶處在近

器量誰人障 器量淺劣去道漸遠自性昏迷誰爲障礙自嚴真性乃入輪迴金光明經云凡夫愚行無知闇霧

能心絕念來 能者悟達之人心者了解之識身中佛性萬類皆同悟即妄緣絕諸戲論金光明經云觀法性空是無上智

喜法人能用 大乘妙旨諸佛宣揚蕩滌霑濡普沐皆潤四衆聞法人天蒙利唯斯法甚妙用無窮法華經云爲是衆生故而起大悲心

無心覺路開 無心無相覺道超然有相有心無明障礙能聞真域唯我世尊瑜伽論云又無性法非有爲法

捨非情得所 雖捨無捨與慈運悲情與非情但無所執剎及非剎悉采隨常金光明經云一切衆生性相亦空

凡聖有何情 凡聖同迷誰生分別於法無障貫涉情執法華經云我等不知真是佛子

勢力心如火 無明力大甚於猛火若不息念妄想熾然圓覺經云皆以智慧覺了達於無明

貪癡買得來 煩惱冤賊不求自生惡緣乘擾似同買來唯悉貪嗔不逕覺道金光明經云渴愛所纏造作衆惡

本源能不動 本源即湛然妙理初初修持本智發揮不動不假修因出界圓覺經云覺性如虛空平等不動轉

蓮花腳下開 蓮花妙淨生自發証可類一真如芳類蘊況佛際生際蓮花承足維摩經云譬如高原陸地不生蓮花

相染自多疑 相即有論八識所緣染境不了二性貪執生貪瞋心於法生疑惑瑜伽論云捷唯分別入見便除

非論我與汝 於汝生疑主遣逾違爲有亦執與汝不殊若悟菩提斷諸顛倒瑜伽論云世間無決定顛倒執爲我

獨行緣

覺心
一法現前萬緣都泯獨行獨步決湘閑圓唯真覺心不可尋究寶積經云無師悟道出無佛世

始是真心侶
於法無心許為伴侶提宗要喻真見影終縱華經云諸度法等但四攝為發也

性喻菩提樹
一真法界情與無情悉皆福有覺性影榮真為道樹三世諸佛真性湛然緣覺經云無漏法林樹

萌心葉不開
一切眾生皆具真性無明障礙不達妙明昧地不彰心體識內靈悟閉塞無以發萌華嚴經云菩提心者如樹生芽

聰明智慧種
大乘根器具佛智慧不逮聰馬成佛種子湼槃經云利智根疾聞鈍能解

容易豈教哉
如來秘法善極會邊不假栽培遠芽增長法華經云不覺內衣裏有無價寶珠

捨意都無礙
無礙聖智廓徹諸空妄念不生自入真觀華嚴經云若入是地即入法性

妙音響似雷
一音微妙普及群生啟此未形如雷響應金光明經云佛以微妙音演說無量法

聽之無眹兆
震形集相視聽俱寂菩薩真觀本智內融維摩經云法不可見聞覺知

盡想定中來
翻為至理非忘言詮
詮實相真如湛機契會大集經云以定慧力滿凡聲法

修善因從得
華十善因證出三界非從撥悟自得圓通金光明經云遠離十惡而修十善

福田在處開
新相福田於法不盡隨機應用妙鷲莊嚴維摩經云諸供養中法供養最

本由終是果
善蓮因地本來相處為經真如超因離果唯諸論云若時於所藏智部無荷得

明去晴中來
聖人行頓旨刹萬他動普一源明暗心異明來暗謝暗隱明通維摩經云譬如一燈燃百千燈冥者皆明明終不盡

心想豈能真
心即了別前境想習擬總名言有情則妄攝萬端未達真諦涅藥經云大七無渴智方了依也知

多方求法雨
多方勤勤修打也為如來

使覺悟愚迷三覺圓滿如雨灑灕種法華經云以一味雨潤於人華

勿隨業障門

大乘之人遠取佛果勿順三障惑業之門注華經云莫得樂住三界火宅勿貪養聲色聲香味觸也經云我說是經法等奉持

我說經中語

我說即佛語也依經皆受宗教依行實積

道力匡天地

佛本後智斷障證真不可居依名為道力無漏聖智出過三界包含天地實積經云諸勞三昧如一塵含法界

因緣去卻還

因緣之法皆屬有為心法四緣生色法二緣起有漏因果去而卻迴百緣經云因緣會遇時果報還自受

能明清淨理

二空真性本來清淨大小乘人分證會永出輪迴圓覺經云於諸性相無華真覺

往事亦還來

因中理事三慧修習真識中無漏現行本行經云我今所發與昔體同

福嚮前生種

善修福慧不著因果三世諸佛以法財布施以妙用化人永息輪迴自昭正見大集經去若人信心施感無量劫果

幽明聽法雷

世報雷覆百千油誦佛出雷音道聞齊長幽暗聽議達迷皆開華嚴經云其所講說乃如雷震

但能隨因果

依行凡與聖混俗同塵常行利物之心妙入菩提之道希生迷稽日果不知智度論云隨順世間爭不逆於佛智

四敘暗相催

唯佛聖智任凝寒推為法因成一真不亂循伽論云四相遷流念念生滅

業緣皆影表

凡夫善惡之業使因諸緣無明變成發潤煩惱如影隨形果報亦示難學經云是身如影隨業發現

報應法至時

報應者行因感果者漏緣起三界循環未斷輪轉佛與悲感為緣生無智慧故入集經云欲示宿因先現徵禁

妄想成如夢

一切妄想紀顛倒生種種攝盡而無有實如夢所見雖靡經云是身如夢為虛妄見

智者了心開

五乘見道今發智生一剎那間斷三界惑心開意解名真聖人唯識論云初獲聖性具證二空

識見是真空 有漏之識不見真如菩薩三慧門靈初凡本智親證真空

唯識論云離二取 無燈焰不炬 燈喻於法焰喻妄性燈以

相故今時任唯識 相故今時任唯識

光光相照法以慧慧相通不修之明和何

寂照大乘經云譬如闇中寶無燈不能見 宜

依善種時 不依善惡不趣福田真一之源非三非二智度論云一燈照佛

當得 妄想無尋處 六識昏迷無明顛倒不

菩提 求自至強違還來妄想

所緣如何消息唯佛智見普照大

千圓覺經云虛妄分別猶如陽焰

御製秘藏詮卷第四

乙巳歲高麗國大藏都監奉

勅雕造

秘藏詮卷四 [illegible]

御製秘藏詮卷第五　　車

違道如山積

違者背義道者聖道諸修習煩惱烟因生起諸業煩惱積集如山故云如山積也

迷情去復來

謂有情類耽著五欲愛取纏縛生死往來迴環不絕法華經云相續苦不斷

貪財無布施

貪慳財寶不起悲心既闕行檀永障貧苦法華經云見六道衆生貧窮無福慧

罪即犯靈臺

靈臺者心識之異名犯者違犯之義爲諸衆生無始已來起惑造罪損壞淨心故犯靈臺花嚴經云修淨慮捨智無漏

順則菩提行

隨順衆生是菩提行不居淨土處山藪方隨逐凡夫易深難教本行經云自兜率天來降閻浮

慈悲道眼開

常開道眼指喻群生興慈運悲三界救苦寶藏經云如來雖愍三界教於三界如來大悲不捨有情罪業障罰自不見佛淨名經云衆生罪故不見如來

衆生業力重

損益自心裁

衆生造業受諸苦惱則爲損也依佛言教起行修因當證樂果則爲益也華嚴經云應觀法界性一切唯心造

知真不起妄

既生真智不起妄心知日出時昏蒙自遣淨名經云日光出時不與冥合

魔衆可哀哉

梵音魔羅此云殺者能斷慧命不達一真故爲魔衆但役苦衢可哀哉淨名經云一切天魔外道皆吾弟子

世界光明裏

如來放光照東方万八千世界遍在光明之內法華經云佛放眉間光現諸希有事

天花七寶臺

世尊說法天雨四花墜於寶座法華經云天雨曼陀華

情悟脫迷律

有情悟解乃出迷律永離纏究證於常樂唯識論云常自受用廣大法樂

祖宗何伴侶

違祖宗體煩惱不拘纏本出纏何分

伴侶大莊嚴經云離諸攀緣無所行處

真心妄不同

真智解脫妄心迷昧明暗自別真妄不同金剛頌云有心俱是妄無相乃為真

求百還千與

物求小果入於化城但證生空真理歸一一則一切何止大千證道歌云一法遍含一切法也

疑惑失真趣

不斷蓋纏失於真趣疑惑未違理事難明擇疑經云而不

自覺枉入證趣

分明聖慧開

煩惱若盡理體分明聖意開聽昏迷頓違

金剛頌云譬燈如明日

一音從法界

法言一震沙界普聞衆性雖殊深淺獲益說藝大利永出迷津依法奉行必登彼岸法華經云隨上中下各有所受

龍象影中來

放光召衆來佛影中學法亦真大龍象華嚴經云在佛影中應令證顯又云學佛法者如大龍象

興心詮像教

欲修萬行先要興心詮顯一乘須依像教法華經云我以種種方便廣演言教

佛理卒難裁

佛根本智自內所證真如理體離相甚深聖智群僧經詔難測知耶山頂經云不可憶念離諸緣故

萬卷真如

萬卷經文為真如與旨一乘教興乃凡聖

旨

同歸法華經云若不信此法無有是處

冥然性相開

理體真然了達在於真智分明性相開顯藉於教文法華經云種種性相義歸一乘法

念徹無窮義

無窮義海難究其源一念了空俱無實體指會經云義者無體也

玄關秘不關

玄關幽邃總宗不開心莫能緣智不可側法華經云深固幽遠無人能到

一真非鑠鑰

常衆一門非關鍵鑰真空本性豈緣塵勞光明藏經云迷真俗門洞達無礙故

萬法眼前來

朗日當空冥皆自斷眼前種境色相分明如趣本智四事俱捨二空齊證翦稀何妙諸功德咸悉圓證故唯識論云如大圓照現衆色像

欲性本來差 衆生情欲本自不同因果差殊名異生性法華經云若生天上及在人間真則俱是一如六英熱云譬如雲風雷電和會作雨雜緣無體故

冬寒如夏暑 日月運行陰陽所變妄境則暑寒迫異違

迷途不是緣 若言冬夏無體四時不實聖智可以了知迷情不除緣處法華經云經識不除

報應非言語 天地功保育群生而絕望真如塵寂舍方法以了無言文殊問菩提心經云無覺無知亦無所得故

恒式持金偈 三慧熏修以聞為首恒持金偈聖種轉增金剛頌云熏成無滿趣方乎不思議

真風入座來 奉持真教聚聖加成必感花雨晴空香風入座法華經云香風吹萎花更雨新好者

玄機娛自解 玄微機要契合一乘悟解法門自心娛業法華經云心懷大歡喜

理性洞然開 依數開悟洞達真空方法一如湛然清淨法華經云開佛知見使得清淨故

習善保康哉 修習善道種植良因違離百決必保康泰法華經云現世安隱後生善處

迷徒甚可哀 迷徒不悟妄執六塵火災煎熬甚可哀愍法華經云我為衆生之父應拔其苦難

慈光燭法界 如來妙定慧光不絕經燭身土恒稱法界無量壽經云放無量光照十方國菩提帶國中不見穢境七寶樓臺莊嚴

七寶湧樓臺 開鋪法華經云七寶臺觀充滿其中

除濁歸清世 欲歸清世濁染須除離深密煩永居淨域法華經云我淨土不毀天人常充滿

業隨陷劫摧 造業有情自生摧壞隨陷三劫難免焚燒法華經云衆生見劫盡大火所燒時

琉璃光瑩淨 報土之中琉璃滿地光明瑩淨佛常住世法華經云如淨琉璃中內現真金像

勿染六塵埃 六塵者謂色聲香味觸法六境能染污衆生身中功德名為六塵起智斷除即不染塵埃法華經云眼等觸貪麁嚮色聲香味觸法

求慧入幽微

先求智慧諸摩善因難入幽微當於解脫菩提心經云求方便慧為本

疑緣多執處

疑若未除諸惑不息妄情多執三界為緣法華經云衆生處處著引之令得出

慈悲四衆間

常為四衆諸有情類起慈悲心讀諸教誡淨名經云饒益衆生是菩薩行

何用經營取

任行利樂普濟群生何用經營別生求趣淨名經云菩提者不可以身得不可以心得

想絕是非跡

窮嘗極思想絕是非斷煩惱之稠林去我人之蹤跡法華經云不說他人好惡長短

輪迴妙相關

自然輪迴永息妙相關還一真之理徹分明六趣之業緣顛倒文殊問經云闡於正路離諸惡業

衆生迷不見

衆生迷執妄失宗源悞入邪山不求出離法華經云深著虛妄法堅受不可捨

終日路歧歧

歧嶮者遇愚不明之輩謂諸衆生無量劫來終日連夜於三界路上愚癡蔽心不識本性楞嚴經云雖終日行而不自覺

稽態多昏翳

世俗情態多是昏蒙虛翳障心不能明顯法華經云以貪愛自蔽盲冥無所見

亦能障法身

煩惱障礙妙用難分不唯顯睹自迷亦覆法身真性華嚴經云離顛倒見知如實理

光明照八極

神光洞照黑暗皆除八極俱明群生獲益淨名經云或有光明而為佛事

物象盡成真

湛然本性等時而物象皆真寥遠環寂了寂而已空無異華嚴經云知一切法無分別

諦信成三寶

如來成道佛寶也初度陳如僧寶轉正法輪是法寶也信受定出迷津淨名經云二寶於是現世間

宜依作道隣

諦信三寶宜作道隣捨妄歸真俱登彼岸華嚴經云具足功德成佛道

梵天興教曰

常具六德經者謂自在熾盛端嚴名稱吉祥尊貴普覆一切名天與教破暗如日法華經云慧日大聖尊久乃說是法

覺樹鎮長春

覺樹道成如春聯育長劫化利覆蔭群生華嚴經云或於樹王下自然成正覺

願爲十方說

備有大願爲度衆生化利十方廣宣正法法華經云無數方便力演說諸法相

論之及萬與

聖居無垢明門萬啓於一千濟剎塵機教海須務於八萬法華經云以萬億方便隨宜而說法

日烏將月兔

日烏晝照明遍四洲月兔夜華光生八熱法華經云普明照世間

照破無明處

兩曜騰輝破無明之黑闇慧燈明朗照煩惱之昏衢法華經云大光普照徧滿十方

語默皆爲道

凡有言說皆契真空泯相離言俱爲妙道仁王經云通達此無二真入第一義

忘機絕妄塵

心數不起便絕妄塵去執除疑自獲安樂解深密經云似自淨心妄塵不起

有無依妙理

我心執有迷情著空有空不相妨依妙理唯識論云若離有空妙符中道

誰作解空人

雙遣二諦皆除更無緣處之心方作解空之士仁王經云一切清淨悉皆是空有空

言妄迷情障

違背內起外發妄言雖則心法無形但以語言表示都論云外發身語業表內心所思裏想皆虛乃徧計之所執文字

非空不是真

唯空是真爲萬法之所依問經云無語言道是法皆空

色心成相法

色心緣生則有爲事相續相續性乃累是關故楞嚴經云色心諸緣及心所使皆是妙明真心所現既生煩惱塵埃遠離

根種離埃塵

楞嚴經云一根既復源六根當解脫本智從達

純熟如來智

精修萬行純熟衆生如來妙智自然圓滿菩提心經云緣於衆生真習爲本

多聞似不聞

悟解必假於多聞證理會無於視聽楞嚴經云熏聲号熏聞非實聞無性智與理冥即爲冥道擇最

無心即是道

解脫之處無相無心絕云空所空滅語心之道

象教紀經文

佛垂象教綱紀經文爲塵劫之良規作三祇之刊定法華經云如三世諸佛說法之儀式我亦

復如是說
無分別法

安置斷非心

理本無言若便安立設三乘
之權教斷虛妄之非心攝論
云轉四諦法輪
斷三界虛妄
惑如宇則所感
流轉不絶瑜伽

拓塵境土宇

藏業如土則
餘括田行五
果體爲五蘊身中煩惱塵拓
論云五蘊區宇惑業潤生

但能日用真

但能了達真性日用淨心常
得無漏智生來漸纏眠惑捿
積論云真無漏
道能斷隨眠也

不必更疑慮

依教起行斷
障除染妙證
真常更何疑慮法華經云
我聞是法音疑悔悉已除

和合歸真理

心能斷境而和合相事与神
契妙理歸真密嚴經云若了
所知無能
知即非有

緣流性自紀

真通自性但任緣
流心既隨真不爲
妄惑揭嚴經云
歸源性無二

菩提清淨境

清淨覺智照
物無方諸佛
衆生非一非異淨名經
云一切衆生即菩提相

經劫不生塵

悟真
之功
既顯已塵之量永存遠妄不生自證斷
古祖師云本來無一物何處有塵埃

迷背人難解

性有迷背理本圓通我執堅
空故名難解聞覺經云使諸
衆生從
鬪不入

愛河彼岸律

了煩惱即菩提悟槃
明則法性愛河自竭
彼岸通津涅槃經云
若離於愛何憂何怖

未嘗興一念

於曠大劫
値遇如來
真念纔興妄念永息大智度論云
諸法入佛心中惟一寂靜三昧

色相擬

悟即色是空非滅色見空故任爲

爲隣

隣般若經云色無邊故般若無邊

彼岸梁爲構

餘運彼岸已攆筆衆復念衆
生復溺苦海起大悲心設種
種法未處与發應用分明華

清波濁水律

嚴經云廣度一切猶如橋梁
前說喻法雖濁水喻煩惱愚者見二智者
惟一華嚴義海云清水濁水波濕無殊

非

心爲筏喩

如來淨智名爲非心能度衆生
強名筏喩金剛經云如筏喩者
法尚應捨

宿世有良因

正信難立正法難
何況非法
閱符非久殖善根

微勝妙刹般若經云
宿種善根悲持不忘
樂道信非常 樂道者謂心遊大道理契於
常體用說彰非言象之所及
華嚴經云信是道元
功德母故日非常
善心無猛虎 達色見心何惡
不善殺纂之緣須臾息邪長之境財去
金剛三昧經云善不善法從心化生
受持不
可思 信解受持於法不隨妄想假捨心觀察
明者不然者於數何發華嚴經云如實
子數他寶自
枉用虛勞苦 無半錢分 不異正見更起
邪心去道愈遠
徒言菩薩圓覺經云
即知此忘作自濟感
曩劫何迷障 悲歎曩劫受報輪迴諸惑發
心不能了悟為迷所障何藉
覺知楞嚴經云
多成不解人 於法迷識不
能解悟眾生
迷時無明也
亥業所經坐尊乃興悲歎得
發經云我信是人終不能解
佛之宗旨謂發達者一悟永悟了達上
宗乘能了達 乘涅槃經云了了見佛性猶如文殊等
三界
好相親 華嚴經云三界所有法唯是一心
作就了一心之首尊備三界之輪
法華經云不如
三界見於三界
掐臟賢諸意 不能離垢趣真乘海無明妄
意不悟本性倒冰融求大乘
寶論云適
遠無是意
如何見法身 如來法身隨機感
現不能了悟全昧
真常華嚴經云譬如暗中寶非燈
不能然佛法雖人說雖慧不能了
為開方
便故 開張大道直露玄機示方便門
成令悟解圓覺經云闢發悉悟
此理
卒難陳 至理甚深法身玄遊非事非理於
法難伸法華經云是法不可示
讚揚
發藏
枉用成顛倒 發不了義生妄想心智用狂
迷識量顛倒用名質凝不了
成疑在華經云觀察
不順理背成甚顛倒
將心更問天 楞伽經
云自覺
聖智令覺自心如何行人皆
真依妄僞執非理故曰問天
如來雖付囑

如來法印印印相傳法不棄心心不離法唯佛眞法何勞當仁三昧經云我心如佛心佛心如我心

妙覺爲誰傳

以無上心合家隊諦雖能傳受妙覺淚光羣論云迷之則歷劫修修悟之則當體凝寂

戒說是經文

警諸未信亦在識言標慶經云戒律但束身非身緣所束元非邊一切云何獲圓

十方逢信位

戒證迷般若雅云不執華戒何窮周徧九聖無瑕光瀏幽暗迷

誦持有善緣

歸心地戒云戒如明日月開遮在我菩制非止有次善緣務理持誦心地戒云不誦戒者非傳種子

人好相

偈哀無非持犯達理本自圓通利物利

依附

生無規無非貴網經云教塵書種衆生是戒迷覺

來去何時了

三界迴環四生出沒波浪之輪爲喻擊石之火猶停華嚴經云於三界內莫能自出

菩提本不還

菩提之性悟本還源一去不還達眞如理中論去菩提不來亦不去諸聖蘊數冬大

寧虧慈忍力

惑忘途中愛憎故理事違在處經云無有微恨心知惡報於安

妙相得方

妙相者非諸相也本圓滿故於法自開謂

開

有心而入無心向有相而證無相涅槃經云雜一切相不可顛求

人本有根性

一切衆生具佛眞性含識智寂根性清虛迹信論云無始巨來本但具是

眞心即是緣

以眞心爲依靜以實相爲所緣能所和合即是本有根性瑜伽論云心緣眞如境聖道方能轉依故

若明空實理

非但見空藏見不空不空可得何況見於空中論云不見見無見是實見涅槃也

達悟不遷延

迷之則毫釐千里悟之則動靜一源肇論云聖遠乎哉體之則神矣

種種開經教

一切萬法有實無爲世出世開不離眞際故曰種種開經

[illegible]

教法華經云
旨顯正法
湛然常寂故光般若經
云法無去來無動轉

真機四不遷

動靜交參孰變
真機不為物遷
衆生見物

開通無阻滯

示覺聖人悟物不遷不遷之旨必詳開
通大悲持經云以無著心為人演說

方見

法王權

真機類顯物象非還不有法王付
由棄悟假若經云一人出世多人
衆
慶

定極無邊方

大定攝心十方咸累自他不
隔彼此同歸華嚴經云定心
安隱性普遍居大定寂照現
運諸含識

威光根信所

前體用真玄鑒晴
皆淡華嚴經云不動本處自
照十方佛日光明亦如是心

歸依大衆心

自佛他佛皆如歸依衆心九聖一接
華嚴經云凡夫賢聖人平等無高下

功德

悟本源性佛見自己光明功德通
徧十方對益普周四衆華嚴經云

恒沙土

功德等
無邊

東土方興教

言東土者以西天望此土也
方興教法燦耀祇園奉月多
文譯騎教藏肇論

如來一法傳

過去七佛為
世宗師以一
云攝淳風以東扇
法而演化十方以一真而周布
沙界大智度論云緣若唯一法

授林棲木

鶴

華目全真翻迷悉本即心即色一
法圓勳古聖今塵塵盡是本來人

悟達理

無偏

情生智隔想變體殊迷悟混融邪正
交雜顯一衆語若理何偏圓覺經云
衆生國土
同一法性

西方極樂界

極樂世界非去西方佛接迷
情不論南北唯真實際法界
晉周大乘攝論云清
淨佛土一向安樂

我佛智宣

如來聖
智月印
青天萬水澄波無真不現如常妙法一一親
宣情與非情咸悉悟解法華經云除佛方便
說

祖印相提挈

祖祖相傳心心相契當機
評當不落二邊華嚴經云
一念現故
如印類成

無心即受傳

有情非實無心即
真以心印心會默

傳愛楞伽經云佛語心爲宗無門爲法門

賢聖本無障

唯佛與佛非聖非賢本自無心如何有障障不能障心亦無心言語道斷心行處滅圓覺經云不即不離無縛無說

真純達智

一源湛灌萬累俱擁達智志鑒純一無雜

詮

智度論云悟情得一心觀知諸法實也

求之則不現

絕心求心真心自現無情向道道本如然楞嚴經云悟一神珠非從外求

虛己卻安禪

內照無他見精明性動亦非動絕濱異端虛己去情如禪定相大智度論云動止心常一

釋法法皆真

非情亦解事理皆通有意求真於法障礙二夜經云所說經教一切皆真

恒沙非可數

如來說法非法明心窮合真空不可執計塵塵遶影理事融通三昧經云猶如恒沙無能計說者

功成果自圓

能悅妙解功德同圓不礙生因於法平等華嚴經云所有覺身不由他悟

梵說鳴金鼓

示真實相闡旋門發金黃音演微妙法金光明經云是金鼓中所出妙音

愚騃衆生相

不了五陰即自性空謂爲實有著種種相如幻三昧經云諸愚騃子借衆惡行

無能至道緣

迷非遠近悟有復光心不忘緣自坐影像道脊玄寂不沒清真華嚴經云不知諸佛法

如來本是寶

佛之懸慧日用不知性之藏明澄之必悟深明本豈問是非楞嚴經云如來清淨藏世間阿觀邪如金与指琛展轉經差別

卻被妄情牽

真體不動真法不搭理假妄情章擧心識華嚴經云疑惑邪見

舒展威儀德

四攝彼物萬有來服神通聖相動必合常上德不德四德昭然華嚴經云如來有大威儀德琛雜至尊輝衛極望共刹物也華嚴經云譬如明日月非爲一人二人出

天龍八部前

我佛出世八部居先

慈光

迴一照光明多發色相隨機用慈為心光體無二聖善天子經云光明色脈妙三

界數第一**苦趣惱煩寃**苦趣則三塗無間業道經綿憺擁寬覺求惱罪

集准佛与嚴無作無爲華嚴經云照地獄遍滅衆生苦也

卷則不盈手心含法界自在卷舒體總虛空何由障礙聲色俱泯根塵

自指華嚴別義云壯之則毫末不存**行之趣大千**從一毫端剖出大千

懐界於微塵裏演成無盡法門起信論云無所不備心真實故**塵勞當自**

泯舉體全真即塵勞而爲妙用一心無妄緣華理而盡合妄機捋嚴經云慧光圓通便

出塵界**聖法本如然**不勞神慮任運自真即於九心顯爲聖法自然

蕩淨更無所爲智度論云非佛天人阿修羅之所能作也

意解得無心不著萬有是得無心入大寂場遊毗盧境摩竭經云不行

見法寶雲經云心爲上首**玄中不可數**理玄絶思心玄從想思想既無

何數可數華嚴經云所思不可思是名爲華思**八萬四千門**心爲衆字

之王理爲萬法之本號樂何趣收攝無餘華嚴經云一何發胡轉入萬四千之國**誰**

證數規矩誰證者無能證也理本無離心仍泯跡何方圓規矩之所數哉

孤勸成道偈云令曰證菩提諸無無所有

疑了還無等瑜伽論云發疏撥揮說爲疑故自別有疑是分別或疑有

理事令然窮際亦影理也已了諸境疑即還無法華經云斷諍變悔身悉熱然**執之**

情妄変起執之情即是其妄見依相發相依見空楞嚴經云空見不分見相

發識名曰妄念**爲緣成染污**心本淸淨妙性圓明提覺爲染迷成染污

楞嚴經云因諸愛欲發起妄情**迷夢不相拋**三界夢幻迷理爲因違自

身者由執夢故迷夢俱妄老不相拋唯識論云未得真覺恒處夢中

悟達曾無法真法本如悟達曾無於所得真心孰說離相不可以事求

似蓋与函如鍼投水般若經云以無所得故

慈悲智轉高

妙智圓解轉法輪於沙界慈悲高應衛會識於塵方金光明經云應物現形如水中月

等閑空度日

同月自流性無邊易明增空塞不凝真常境不亂心尋閑度日法華經云一心除亂攝念山林億千萬歲

勿縱妄心勞

靈源潤乾勿滋妄心真性內凝處勞永寂楞嚴經云則知汝心本妙明淨

知足心常足

了知自心體同法界本來具足凡聖同如慕尊既除雲開月朗楞嚴經云了然自知獲本妙心常住不滅

無情逐境勞

恆自無心逐境何勞沉隨根塵息慮情志書處斯靜顯宗論云達境唯心已分別即不生

雖居五濁內

若無獨透何顯真如始信菩提出於煩惱五濁者謂劫濁見濁煩惱濁眾生濁命濁楞嚴經云汝濁五重亦復如是

色相意空高

色相空高妄情分別真淨洞鑒妙性恆如圓覺經云雲駛月運舟移岸行

經佛是因緣

釋心論解經具五義罪屬衆貫花顯示繩墨結鬘等義智者依教而為因發起行達修證趣佛果法華經云以是因緣我故語汝無智人中莫說此經

真純人到處

諸佛有人趣真純理究竟到處須辯觀門楞嚴經云寂尚不知昔

若知大聖因

布施發慧修進假因若知本因當來成佛楞嚴經云依不生滅而為其因地獲如來七常住果

寂滅衆生苦

為入聖之因頓寂滅諸苦衆空覺了作用隨緣圓覺經云以寂滅力而起作用

非為情牽遠

達諸唯心幻相非為牽遊了法恒寂妄情自是不生顯宗論云知諸法唯心便捨外塵相

要知一字褒

一悟全真誰强癡疑妄情自消妄顯是非以一字明使衆生覺妄楞嚴經云若離前塵有分別性即真如心

不能深論理

至理絕言智者不能深論諸法實性名句具之能量仁王經云若著名相分別諸法即是不見諸法實性

拂子用龜毛

妄執情達喻於

心賦註卷第二　第十二張

龜毛可拂真心顯悟凝明石火流光

瑜伽論說名爭競譬喻適計執情

取意非求願 但取自意率尔違背非菩提可求非大願所發不契中道終背圓頓楞嚴經云如蒸砂石欲成其飯終不能得

能行性自高 能行之行所兼之境不依佛語謂性自高楞嚴經云此輩說為可憐愍者

用心無等級 一向用心不分邪正執謬等級妄外邪僧外道異宗多有此類瑜伽論說九十五種各起異執等

對起妄煎熬 既失正見因地妄生煩惱煎熬遂成顛墜法華經云諸惡垂葉藏屋孔也等以並喻爭競起惑熾也

海聚百川水 百川異派朝宗于海萬像雖衆同一真淳性相可量法喻譬等法華經云諸水之中海為第一

奔騰勢自勞 勐瀨因風奔騰勢起究其所至敘約自勞類彼有情識浪如是楞嚴經云如海邊風鼓是種種流浪 因 知

亞聖菩薩 楞嚴經云妙覺真心各各圓滿因無實性知諸法源平等平等 圓

滿智身高 圓滿者來身智周遍也如大圓智高擊千世普照四生唯識論云能現能坐身此智影無間無斷窮未來際如大圓鏡

論譯法王言 於中得自在名曰法王所出言音無編經教傳經造論善整作為譯者翻教梵語就此華言頒擬流通為教益一

慈悲心救苦 楞嚴經云上合諸佛同一慈力下合衆生同一悲仰則總修心與樂拔苦救諸含識等輩行也

文像理義玄 玄者深妙義理也依義詮之解所詮義傳燈繼通導德未來寶續燈云施一文字以張此室藏限義理

清淨善分付 清淨之法還普根器可以分明齊通付授嗣識經云於我法門傳示未世諸將行者

降盡諸魔相 瑜伽論云薄伽梵者居然安坐妙菩提座任運降伏一切魔軍魔眷四種謂煩惱魔天魔蘊魔盡魔以彼行相不一故曰諸魔

方知大智高 除斷塵沙煩惱方知佛智難思高敘二乘得名為大智廣喻云是人大智

藏經書院 … 事

慧世界中無緣

性心無問處

真心妙性離相絕名不墮處時莫能啓問

佛以能悲而能宣說法華經云無說而自說既發圓通

自在不虛勞

顯眞自在遠諸虛妄離彼塵勞楞嚴經云披塵勞內決步覺中

伏妄虛空性

妄性不實有類頑空謂分別因緣資成有偏偕真空性權伏妄識非學法污而能清淨修識論云妄所執我決定非有

隨形影不逃

如入道善不善等業於一切處不相捨離如影隨形莫可逃避楞嚴經云如於日中不能藏影

因言無限意

因言妄習種類資熏意亞能量故無窮盡器深密經云一切有情心行微細種子如暴流千差凡識廣俘

百里望纖毫

莫之能觀猶諸千里而辨秋毫楞嚴經云衆生洞視不過分付

御製秘藏詮卷第五

丁未歲高麗國大藏都監奉

勅雕造

秘藏詮卷第五　第十四張　軍

御製秘藏詮卷第六

草

逢轉縁何事 秋蓬小草飄轉遇風可喻人天業識風浪究緣何事妄念爲因法華經云成處人天是小乘草

非能比樹高 心蔽明了取論菩提似諸叢林還有等降不執根性豈論高低法華經云如是菩提名爲大樹

無窮

不解義 法義無窮等塵沙而莫盡小智量狹不解達彼云微起信論云菩薩以深信真如理故少分而見

束手豈能操 欲濟大事不假施功靜慮澄思非求攀執圓成財道於理如然捊嚴經云若不能行如人說食終不能飽

去住有無形 過去是無現在是有有無形兩俱是假名華嚴經云無去無來亦無住

禪僧傳六祖 梵語禪那華言靜慮悟心即能了法全真一切現前清淨三昧僧者傳心印人自達摩傳可可傳璨璨傳信信傳忍忍傳能如上六祖皆付法傳衣也

真識是道場 無上覺道寂滅之毒要是真識無諸妄慮動靜如一取捨元空楞嚴經云此坐道場常落諸念

一切能堅固 一切者會歸義飾他器真一切諸法悲能堅固者畢論云捨棄常色體得常色

蓬葉几草質 芝蘭論恐猶蓬蒿類惡草也菊雖潤是世不移稽嚴經云

林本莫知高 法曾林木長香善苗悟達草尊轉結語其根元感有體性真源如植勝地情與無情之類皆含妙慧之宗稱嚴經云皆由不知常住真心

自是

本情物 真如妙覺不迷物情一性本真諦強分別法華經云知此眾生種相體性

愚懷一等褒 不務智慧不執有爲落自覺知何勞褒獎法華經云我觀一切普皆平等

昏暗人知覺 無明諸惑昏暗真迷行人覺知起智照障惱永斷勝道斯圖唯識論云菩薩金剛喻定三界頓斷

縁來氣味香 假饒進爲緣趣

當來佛果證解脫味成五分香氣集諸眞
克麗妙證淨名云以香飯氣味而爲佛事
頌

超無上果

剎那獲果超證僧祇頓悟眞乘達無上果佛頂經云忽然超越

世出世間

戒定慧昭彰

楞嚴經云所謂攝心爲戒因戒生定因定發慧是則名爲三無漏學欲圓大果與三爲基佛諸昭彰修之修學

智益甚深理

諸佛之智妙用甚深順養有情其理叵測唯識論云四智心品妙用無方皆頓備故

三塗不可量

瑜伽論說三途名三惡趣亦名三惡道謂地獄餓鬼傍生造非福業之所招感多分苦受於深妙理不可測量豈

能窮道性

窮究道性唯在人天若彼三塗豈能分別揀擇經云不遇如來不聞正法於塵勞中非介輪轉

暗想願無方

惡趣無慧同彼暗中發願想心專諸善積令劫別報翻爲無方楞嚴經云有諸鬼等發願護持修菩提者

住法不思量

悟諸法不生寂而安住了自心元遷謝作思量性靜神洽華嚴自在寶積經云能知出世法如是平等住

圓光世所觀

性界圓發三世洞明諸解現前遠離所觀一切動用語默皆眞華嚴經云汝獲智光明法界悉充遍[illegible]

嚴智慧門

萬行圓修福智雙修獲塵沙感法依妙慧爲門華嚴經云菩薩

妙福滿嚴身

救度無常苦

起無緣慈救衆生苦度煩惱深淒遠諸法

無常般若經云度一切苦厄

香界如山岳

淨名經云其界一切皆以香作樓閣經行如是諸佛國土山香園林盡爲香事又云身諸毛孔皆出妙香

圓周大吉祥

一切包遍名號圓周殊妙聲奇特眞法界稱大吉祥華嚴經云諸吉祥中最無上

三天示

三天者欲天色天無色天也佛出三界

法信

亦化群生說法遍通令生大信起信論云爲欲令衆生起大乘正信

濁世有清涼

若或有情處濁世而熱惱

明眞大士即此界以清涼楞嚴經云若能轉物則同如來

風起心中火

外境如風熏生以火中心發起違境作緣楞嚴經云心熱發火鑊氣為全

四天欲熾揚

四天者欲界四洲天有情也起煩惱火隨境熾揚熾盛飛騰熾燒善法法華經云其舍恐怖變狀如是

三光無變相

三光者日月星三也以光常性無變異相塵識既滅性光自圓楞嚴經云常光現前

花香自芬芳

真界清淨道樹芬芳覺花開敷自性香熏維摩經云無漏法林樹覺意淨妙花

中外妄譚揚

迷情計執心爲中分二邊既立妄有譚揚中道理非究成滯楞嚴經云在外非義當在中間無有是處

無人識義方

稱智慧人識心

昏昧不解法義迷方便門起自執情必違妙義楞嚴經云燈燈顛倒雜亂修習

凡夫說我見

來疑聖道名曰凡夫諍論競興說爲我見分別惑起正解不生瑜伽論云薩迦耶見唯緣分別吳見因斯流浪失本真靈華嚴經云不隨正道入於險道

終不解施張

不解正理迷倒自分要有施張終成

慈妙大悲心

佛位大慈得名爲妙拔苦無量名曰大悲運此三心普濟含識華嚴經云慈悲儐勢攝一切

惠施如法雨

惠施一門慈眾諸度三施之首法施爲初佛所稱法輪猶如大法雨法華經云普雨大法雨度無量眾生

迷情含垢根

迷倒有情識含垢染六識起惑發自六根由此輪迴諸趣不息楞嚴經云生滅輪迴亦汝六根

功德難勝舉

無明覆境結惑尤增進道力微功德斷滅華嚴經云凡夫愚癡煩惱貪著流轉無窮

天人常快樂

光潔自在神用名天於諸禪定常受快樂善戒經云但以人天善根而成熟之

福慧等無疆

深忻靜慮福慧兼疆雖雅殊緣果唯有漏攝大乘論云布施持戒福生天上

不獲摩尼寶

摩尼寶即如意寶也常眾生佛性本自圓明而彼天人不悟菩提心回悟修有漏故云不獲楞嚴經云迷

悟由心如藏大寶佛頂經云天福將盡光明乃失

還憂失妙光

淨慧未生恒居快樂五蘊相現還失妙光

精懃無懈倦

用精進心求無上道懃策三業偹循報善即無懈倦也法華經云情存妙法故身心無懈倦

不憚度炎涼

憚由懼也發心行道何懼炎涼將感三秋偹循萬行佛本行經云發心求於道偹受諸辛苦

若達菩提境

菩提若達境絕攀緣色相俱空一邊不立維摩經云順是菩提了境相故

清心是道場

淨名經云隨說法淨即智慧淨隨智慧淨即其心淨其心淨故即佛土淨淨平等佛為道場

嚴飾威儀像

莊嚴聖像示現威儀妙相可觀離諸見故瑜伽論云真相非相即如來相

龍天百寶裝

龍梵天人福因修感雖讀隨身百寶常以裝嚴佛事華嚴經云諸佛經行處龍天常供養

不能光妙用

發明妙慧靜之光逆像真智謂之用不能體斷玄旨雖日用而不知法華經云著濁微妙法難見難可了

無色亦無香

如來不可以色相見不可得以音聲求故無色無香無受無觸般若經云無色聲香味觸法

悲感諸天龍

悲能拔苦感應物機故龍王鬼影皈依天人蒙光獲利華嚴經云隨緣赴感靡不周

信行調御主

信行為十地之階調御則三界之主言有萬德号兩足尊法華經云調御丈夫天人師

常持般若心

常持大智般若之心教化利樂一切有情同登彼岸維摩經云即隨所應而為說法

大救六情苦

還廣大心悲救諸苦皆令解脫以證無生法華經云為說涅槃盡諸苦際

蘊界設壇場

蘊者聚義界者因義此即眾生五蘊十八界也壇場即是設法之場華嚴經云諸佛於一切眾生身中轉大法輪

重宣大法張

華嚴經云衆生本有佛性自不覺知因佛說法方能覺悟故云重宣大法即無上菩提也

明珠

相涉入華嚴經云摩尼寶珠与天帝珠網一摩尼中盡含珠網衆珠紛重忽見摩尼一攝一切一切攝一故云涉入無異若寶綱与摩尼交互相映

交互映靈光靈光者衆生真性与佛

陽烏出海面陽烏取太陽之精喻佛後得智出無明海翳日麗天發菜

答熱法華經云慧日大聖尊久乃說是法

須彌照耀光須弥衆山之王四寶所成日光先照喻頓機菩薩取初聞法機緣相契照觸坐光華嚴經云如日初出先照高山

普見十方界佛日無私慈雲普覆十方攝遍三際豎窮華嚴經云

學如淨日輪普照十方國

群機自在無畏故号法王雖摩經云法王法力超群生

真空示法王一真法性湛然常寂真空顯示應波

俗阜民知善金輪王治四天下三教鼎峙俗阜咸安般節三乘精持十善不隨他默自證天堂功行成熟必執真如華嚴經云念念增長諸善根

修行業發六度萬行趣求佛果斷諸煩惱業即

不生不生維摩經云又於諸法如諸發行

能寂滅法真證真如能窮寂滅則法法皆如乃空空無礙法華經云

諸法從本來常自寂滅相

靜慮泯浮名人法本空性相非實妄住靜靈故泯浮名維摩經云假名是善假名字空故

修道求根慧修無上道求根本智證佛妙慧利諸有情法華經云修習

一切無上之慧

乖為成妄想不修無備實智而求生滅之法乙有所作皆成妄想也法華經云但離虛妄名為解脫其實未得一切解脫

欲知無上

真無上真理欲樂求知蓋諸佛之本源乃衆生之自性不斷不常非生非滅法華經云涅槃真實法

還同明鑑像對真顯妄因妄說真真既不存妄由何立

明鑑影像滿耶空花維摩經云如智者見鑑中像

諦信如來果悲愿加持化被三身果海無邊誠學諦信法華經云道場

所得果我已悉知見

精嚴妙解成 精進嚴持求佛解脫道心無退轉妙解圓成華嚴經云勤行精進於一念項得百千億三昧

當仁能體用 當仁即是學佛之人也諦觀諸性三際平等一念現前體爲無義當然常住法華經云觀諸法性雖有二相

真相廓然清 真如實相本自凝然虛妄既除廓爾清淨華嚴經云真實平等常清淨

語解因緣聖 因言語解了諸法之緣生不雖見聞達諸佛之聖智維摩經云不離衆生界便入佛界

衆生用不平 衆生妄起見三界之不平本覺明靜了一真而常寂華嚴經云諸佛境界亦復然體性平等不增減

萬緣徙坦蕩 我執情分法生一具真源坦蕩覺絕萬緣其若淨照體流感歸一致華嚴經云遠離妄想及諸取令心所向皆無礙

一性內圓明 六情達執分別自他一性圓明湛然清淨楞嚴經云妙見圓澄更無塵象

言用精窮當 廣言細語皆契真理精窮妙義故曰當機維摩經云言說文字皆解脫相

詮源道理深 詮演真源一乘妙法道理無盡故曰甚深法華經云深知諸法之門

功成無障礙 功滿三祇二障永斷通達自在故云無礙華嚴經云成就十力四無畏具足智慧無所礙

種果一般心 種果修因常圓萬行菩提妙理唯一真心非二非三更無有異法華經云發心等皆一般無果之心也

道合萬緣心 至道虛凝如空周遍隨宜攝化皆合萬緣華嚴經云從智廣大同虛空普遍一切衆生心

五天皆信仰 大聖興化始新五天撒緣感應咸皆信仰法華經云天人所戴仰聖神咸恭敬

無如我世尊 外道還執小乘偏見降伏魔寃成等三覺無如世尊也佛本行經云世間所有我盡見一切無有如佛者

法妙玄中象 法釋妙法玄即幽玄微旨難窮故曰玄中之象華嚴

經云如大明鑑內現衆象

純性自通靈

純一之性無諸垢染与法相應故曰通靈涅槃經云閑治塵滓如鏡真金萬累都盡靈覺獨存

澄源不暫停

澄源真性常自湛然出生諸法故不暫停仁王經云白常說法非無義心智寂滅無緣照

欲知迷悟事

迷即六趣輪迴違背正道悟即一念成佛了妄皆真楞嚴經云迷悟生滅了無所得

萬象本無形

諸法自性皆空遍計假分名相着了依他本無形相圓覺經云幻從諸覺生幻滅覺圓滿

和順如來教

佛以一音演說諸法衆生隨類各得解和順教理咸歸乘法華經云我此九部法隨順衆生說入大乘為本

敷揚妙義成

一切諸法本性咸真若善敷揚皆成妙義法華經云以微妙義和顏爲說

通流無罣礙

如來妙法體即一真攝物流通故無罣礙華嚴經云入一切諸佛妙法無所障礙

何用巧經營

真如法性本來湛寂理絕巧拙何用經營仁王經云住於無相無生忍方便善巧慧平等

迷妄如宄賊

迷妄心動違真理如宄賊劫善法財楞嚴經云認賊為子自劫家寶

貪瞋意不平

貪愛染著堅執不捨情有憎愛意乃不平法華經云知諸衆生有種種欲深心所著

三祇無出日

煩惱所覆迷惑不知六趣但受漂流三祇永無出日法華經云輪迴六趣中備受諸苦毒

魔境若重城

四魔若乃來伏三界求出何由鑠脇衆生堅如城郭華嚴經云三有為城郭憍慢為垣墻

福慧与諸緣

世尊於無量劫布施持戒禪定熏修二種莊嚴諸緣具足法華經云諸佛兩足尊知法常無性

金容不動想

三十二相紫磨金容即佛報化二身莊嚴功德常在那伽定中法華經云其心常惔怕未曾有散亂

千聖

證菩提三賢極位千聖同途俱登解脫之城咸證菩提之果維摩經云至是菩提

至實除故

達處無虛往了達本源證一真境圓成妙道是無更往法華

經云求世尊爲我當作佛

津涯誰測度真如法性湛然常住遍周法界無有邊際華嚴經云法界無所礙無能測量者

迷妄轉分明法性在纏即成迷妄真如隨流不失自性華嚴經云如金与金色其性無差別法非法亦然體性無有異

不洗心

中垢一切煩惱蓋覆真心不以法水滌除何由觀彼妙覺仁王經云遠離諸染污瞋

惡種種垢

如何法海清然識法界謂之海不起諸妄謂之淸妙理湛融

一真明現華嚴經云禪究大海普淸淨

塵障無明界心塵爲障覆於一真昏鈍性成名無明界華嚴經云無叢殺凝明故名無明

凡夫起妄情一切凡夫不明真性於平等法起諸妄情

仁王經云無明愛縛我我所生

昏迷不覺悟心相昏迷失於正道邊境

邊轉覺悟無由華嚴經云不能隨順入正道但迷無明不覺悟

何處達無

生未出衆衛豈達無生之理若能了悟方圓大覺之因唯識論云未出真覺常處夢中

垢卷塵中境煩惱客塵能污真智纏卷妄境不能解脫法華經云纏縛

諸善衆生現在其中

因緣自作程仗因託緣俾求真諦爲攝渡河之筏圓成

入道之方維摩經云以因緣教諸法生

離猶分別力出離一切虛妄境界

趣向菩提解脫之道由分別之力維摩經云善能分別諸法相於第一義而不動

煩

惱出無明既盡煩惱永出無明靈覺湛然妙體虛瑩楞嚴經云煩惱應念消成

明圓淨妙

業通三世足佛示現金槍馬麥三世餘業已盡於久遠劫修習無量善業悉已滿是維摩經云久積淨業稱無量

福報甚高廣世尊於三無數

智所徵無滿福慧皆已圓滿獲報無窮華嚴經云福慧高廣等須彌

菩薩及無邊

垂形六趣應化四生菩薩有情利益無量涅槃經云普攝無邊諸衆生

威容光坦蕩

福悲歎恩威容莫比運慈悲心而坦蕩興平等智以無窮華嚴經云威容妙光周遍十方

往者是非有

不該生滅誰證是非爲了根塵寂然清淨唯識論云所謂四相生住異滅念念不停遷變無恆皆往者

迷流濁不清

法本清淨性亦圓覺爲障迷雲漸遠真域楞嚴經云迷愚之者取彼塵土

源深千萬劫

法源無際真性無窮敵體全真劫劫自契維摩經云如者不可以智知不可以識識

教法喻愚情

諸佛出世轉大法輪善誘群生咸悟聖覺楞嚴經云衆以譬喻而得開悟

來去真空相

真空妙有體自寂然爲相似有去來就性元無起滅維摩經云法無去來常不住故

虧盈日自明

慧日騰空法光獨照色空寂滅真覺顯然楞嚴經云譬如虛空體非群相而不拒彼諸相發揮

飛塵不駐目

不具慧眼須翳垂塵心目發明大千朗耀楞嚴經云光入隙中發明塵相塵質搖動虛空寂然

慧妙覺無生

慧妙轉識成智覺滿道證菩提現契真如永往後有楞嚴經云如來今得妙空明覺山河大地無復更生

人相衆生相

衆生取相務有作以爲因證聖窮真了無心而是道維摩經云一切諸法如幻化相

善緣離業情

凡夫修進以善爲因能離色塵緣業俱寂唯識論云明來暗變智起滅除

利他如不絕

既自解悟不雲迷後終無斷常之心覺證利他之法維摩經云譬如一燈燃百千燈冥者皆明明終不盡矣

淨土理分明

諸分淨穢理事皆如若悟一性全真隨所皆爲淨土維摩經云隨其心淨則佛土淨

違順起於心 違者染妄棄真順者背塵合覺知上違順而情皆自內心忽起楞嚴經云一心不生万法無咎

何先及有後 何先後者微違順起滅真妄泯生迷悟雖有差殊覺性本無先後

正真自徧知 正者揀邪立另真者離妄彰名即明真如之理絕取捨故俱徧無滯礙故皆知楞嚴經云性真空周遍法界

無縛離塵垢 顯法界性自在矣生滅既袪縛脫豈繫增減不立塵垢寧靈維摩經云本自無縛其誰求解矣

種種他心化 種種者指彼万法化自他心若不來心外象不現楞嚴經云山河大地皆自內心之所變起

依經道理行 依憑經典若行修持必得發成

聖道顯佛宣法教示諸眾生金剛經云若言如來有所說則為謗佛

無情而善用 道本無情無情合道悟者善用而無著楞嚴經云如鑑覺明來無所粘過無蹤跡

妙道覺縱橫 妙謂微妙道乃道場若能覺了無心而能善用得用自在故号縱橫矣

東土多緣境 震旦因緣未常斷滅佛法普徧作大津渠廣化有情咸登覺路楞嚴經云不服東方纏綿縛帛蓋滯緣境

無生及有生 無生證真不受後有有生妄念隨數分差楞嚴經云一者無始妄想二者無始菩提

人心知識用 若悟一心諸法平等妙用無執物物全真楞嚴經云則汝今者識精元明能生諸緣矣

善道惡根平 守道修行不歷諸趣業緣逐境自寂妄情不取不捨善惡都寂金剛經云是法平等無有高下也

西梵語音別 生乾印土本曰梵天萬里同風一音共演瑜伽論云來既梵天眞音亦梵与東土殊矣

真傳妙聖經 真傳佛意經演教宗理貫開遮妙賾聖諦法華經云是乘微妙清淨第一也

法流心普受 教法常流信心不退佛之密旨普勸受持皆令諦信藥師經云佛為信者施不為魔者說

静

縱神光或頂上面門或胄處
爾並體悉皆洞照十方
俱寂是非相 寂
靜方藥攀緣境是非情泯壹寂靜
修功大
土悟嚴經云無相則無非無則相 證無
佛之功行周遍十方万德圓成
法成 上覺樗嚴經云歷塵劫方得聖乘
發起信心歸信妙法不可
起信達經義 以文會不可以言詮法華
經云法華等當 生法皆真心
信佛之所說
能真誰得久 心泯念不生
真見不起妄情法華經 眾生
云我皆教汝汝令悉妄
凡夫信不及 迷執
謂妄為真不達大乘義能信受法華經
云我等亦得與法而今不知是義所趣
妄欲
法華經云至親友家醉酒而臥將
無明酒 喻眾生備有作因求入天界三界
論涅無門出離似欲無
明滿如眠醉夢之鄉也
萬卷盡金文 萬卷通指總目金文玉偈表
佛親宣文義深遠不可窮理
樗嚴經云宣勝義中真
龍宮海藏藏 顯微
勝義歸盡金口演實 教法
至可仰靈諸海龍宮悉皆供養如華嚴
經齊樹菩薩於海龍宮口自誦滿矣
觀音 觀音即婆娑教體音聞為先神者聖
神妙力 也化現希奇故彰妙力法華經云觀
音妙智力能救世間苦
一見法長平 一見者不异之詞即顯觀音耳
觀法平等矣樗嚴經云見自離見見
不能及即顯一見法性平等矣
疑凝涉真境 一真清境湛寂寂然因滯淳
混更無疑滯樗嚴經云心由
未明斯義所趣矣
迷真滯不流 法界理性如水湛然凡夫執著妄生
留滯樗嚴經云如急流 一切
水流急不見非見無流
法常增性識 眾生
資具佛性六識皆昧未常增減
樗嚴經云如是漸增聞所聞盡
達道本精 堅持精進覓悟真乘不假諸成自諸法悉
寶積經云直進無他行身心不疲倦者
求
寤寐常存想 得生如夢覺如川大趣
輪迴念念生滅樗嚴經云
其形離寐聞
性不昏也
須歸教法求 謂聖演教了無
所求任運道運

能達真覺楞嚴經云此方真教體清淨

聲聞及戒定 聲聞即小乘教康戒定乃三無漏學楞嚴經云所為攝心為戒因戒得定因定發慧矣

懺悔信中修 道心明啟懺悔何歸諦信真乘不假修習楞嚴經云汝可受菩薩露懺悔

疑水諭迷情 疑水者楞嚴經云譬如兩人同觀水中之日一東一西則各有日隨二人去宛轉虛妄無可憑據將前凡夫迷情妄執

方圓隨器受 法性寔非隨彼迷悟有殊法界本來無異楞嚴經云譬如方器中見方空即圓隨器

福緣不可陳 福修有作緣感當生若就法界論之性體皆存緣感華嚴經云無量福德難顯成彰不可陳說

業力無邊走 業者造作不善力乃強感得名業本圓明緣綿六趣楞嚴經云窮露他方乞食馳走盡業力矣

知見真心受 根本非知後得非見唯知與見皆不離心楞嚴經云知見無見斯則涅槃即真心矣

非言瞋目愁 道眼非親無言顯理濟思絕慮旨發菩提楞嚴經云開眼見明名為見外合眼見暗名為見內

鈍根聞必怖 乘上妙法聞如不聞二乘絕根轉生驚怖智度論云譬如雷震小聾聞之必生驚怖

聖種好依投 直指菩提能圓聖種是真歸依妙道無窮維摩經云一切煩惱為如來種

非佛精嚴聽 非佛所演第一義諦豈感眾聖精專嚴聽受楞嚴經云傾渴翹佇欽聞示誨

其餘不足求 其餘若想指他宗西域有九十五部師時廣興論非合佛理不足趣寸楞嚴經云如我所說名為佛說不如此說即是魔說

欲貪無上法 欲貪進趣決剋勇猛為先無上即大般涅槃法空真理華嚴經云令我問於無上法

悟即妄心休 悟即了悟本性全真休謂休停妄心不起楞嚴經云若悟本心識知非是

江河與大海 江河深注大海無涯喻小聖修行望菩提甚遠維摩經云

大海江河川流衆源即喻矣

一性万般流

法不現万派分差潤澤諸派性歸一等華嚴經云譬如水性一味潤澤流法分差皆歸於海也

要識如來法

如來審印覺聖悲持法界圓融處能了悟楞嚴經云汝不能知如來藏中雜不知修少能諸果菩提万法皆歸一性維摩經云矣

應須向此求

當於一切衆生心行中求也

興善歸真趣

法有頓漸證入無為法界圓常是歸真趣維摩經云從一切善法生如來身非增自現維摩經云法無好醜離覺觀故寂滅是非既泯淨穢等存維摩經云非垢行非淨行也是賢聖行

成非現好醜

真趣寂然本來圓滿離愛不染

法中無穢淨

法界真空周徧

一切復何有

真理現前迷情俱遣色空明暗無有是處楞嚴經云若悟菩提於妙圓中本無所有

御製秘藏詮卷第六

丁未歲高麗國大藏都監奉

勅雕造

御製秘藏詮卷第七

車

海能來百谷

總萬法歸真喻百谷朝海興總經云南閻浮提五百江入于大海乃至北贊筆趣萬江入于大海也

不必海心求

若求水性不必

導帝欲了真心非離妄念大集經云菩薩得海印三昧見一切衆生心行所趣

自是

緣依法

江河應異條緣不同起此經云以何因緣有清河水流流世間佛告比丘以自熱故長諸山汗故龍所變故

涓涓入細流

智度論云世四大河各與五百小河而爲眷屬各從方面繞池一匝而入四海以小入大也

逆業衆生性

六道輪迴三業煩惱一悟真理万法皆捐衆生自法本来

了達無明障覆無有出期智度論云五蘊和合中假名衆生

精持爲本

修

恭章經云身猛精進入於深山惡惺佛道唯識論云起根本智證真知理

無心

能自曉

思益經云緣心分別一切法名正楞嚴經云圓明了知不因心念謂了法

凝然悟真本性

宴坐任優遊

維摩經云不起滅定而現諸威儀是爲宴坐不生一念周徧十方四威儀中皆爲佛事也

伏弱通心識

攝羅經云識心圓明離諸名相伏其心則虛妄皆除弱其識則分別都寂通遠心識真性現前

慈悲入定修

顯揚論云慈以不瞋爲性悲以不害爲性悉入妙定修習得者

默時還自在

文殊師利歎淨名云乃至無有文字語言是真入不二法門斯乃說時不離默身默時正是說時語默皆道絕言說故

妙覺本玄幽

法華經云諸法從本來常自寂滅相至真之理性空平等垂妙覺者本而幽玄

念念善無爲

心爲念念善契無爲華嚴經云諸佛成正覺咸悉見衆生念念成正覺智度論云無所得故名爲无爲

萬緣歸本智

万緣者塵

勞之倩本智者真如之理迷差萬緣悟歸本智華嚴經云森羅及萬象一法之所印

無言豈諦信

法華經云諸法寂滅相不可以言宣如是妙理聞者誰信

非一亦非二

捨妄成真證第一義法尚不立何況非法仁王經云通達此無二真入第一義

蓬茅方丈室

蓬茅喻素而成方丈函容之量如是之室雖稱修真非如法華之明草庵約小乘也維摩之說方丈為大化也而此室者但閑居亦

寂坐獨清幽

寂坐者身心不動清幽者物我成真獨絕無倫證寂滅樂

白日無昏曉

如白日光無昏曉相喻真心體絕迷悟緣華嚴經云猶如淨日輪不與昏夜合

華嚴次第修

修華嚴三昧入法界一真如披善財指參知識因證次第萬界必頓成楞嚴經云事非頓除因次第盡

蕙芷芝蘭秀

蕙謂凡夫蘭謂聖人雖生性是同而香臭不等雖譬經云如人入瞻蔔林唯嗅瞻蔔不嗅餘香

如何一類求

法華經云一雨所潤而諸尊本各有差別斯乃如來一音所演衆生悟解非齊

眞空與妄相

蘭喻真空蕙喻妄相以妄相故沉淪生滅以真空故妙證菩提楞嚴經云如我按指海印發光汝暫舉心塵勞先起

清濁各分流

清者清淨真空濁謂五濁妄相妄真既別清濁各分華嚴經云如水清珠能清濁水

昏夜至明曉

唯識論云明來暗謝智起義去凡愚不知常如昏夜聖入悟證猶若明曉

賢皆過本修

一切賢聖皆發正心修故本行以成正覺楞嚴經云因地不真果招迂曲如蒸麻人欲誰成就

誰人能了達

華嚴經云若人欲了知三世一切佛應觀法界性一切唯心造如是了達其唯至人

三界徧周遊

華嚴經云如來神通力法界悉周徧謂了達法空三界無礙遊一念

頌妙用周遊

恒有真常理 諸佛所證真常之理平等一如恒無變動捕論云佛從真理起智光明

龍華宣諦義 成佛經云生龍華菩提樹下轉會大衆心淨調柔爲說四諦闡者同時得涅槃道

聽徒圍繞時 成佛經云時儴佉王亦共八萬四千大臣恭敬圍繞出家學道乃至千萬億衆見世苦惱皆於彌勒法中出家

法藏甚深秘 成佛經云初會九十六億人二會九十四億人三會九十二億人聞佛轉妙法輪皆得阿羅漢法華經云法華經藏深固幽遠

垂象分明見 楞嚴經云是萬象中微細發明無非見者又淨名經云及日月星辰天宮龍宮諸尊神宮悉現於寶蓋中

衆生業滯流 衆生造三惡業滯四瀑流奔趣妄緣迷於真見涅槃經云是故久流轉生死大海等

西天諸祖位 寶林傳云西天釋迦佛以秘密心印付摩訶迦葉爲初祖至般若多羅爲二十八祖

法印不難求 法印者二空理也印大數故法華經云諸法實相印已爲汝等說故不難求也

香剎無邊際 虛空無邊香剎無盡華嚴經云佛法廣大無邊際一切剎海於中現

弥陀作勝遊 無量壽經云其國衆生常以清旦各以衣裓盛衆妙花供養他方十萬億佛卽以食時還到本國飯食經行

寶階三道上 淨名經云三道寶階從閻浮提至忉利天以此寶階諸天下來悉爲禮敬無動如來聽受經法閻浮提人亦登其階上昇忉利見彼諸天

千聖不能求 三道寶階卽向上一路甚深秘密千聖不傳維摩經云夫求法者不著佛求

風輪通地界 楞嚴經云覺明空昧相待成搖故有風輪執持世界因空生搖堅明立礙彼金寶者明覺立堅故有金輪保持國土瑜伽論說金輪卽地界厚十一億二萬由旬

我佛濟慈舟 我佛者滿位之嘉名濟以慈舟渡生死海華嚴經云爲大法船渡諸有海

迷悟魔懾伏 迷情弱悟魔自懾伏對法

論云妄除衆魔楞嚴經云不作聖心魔自銷歇

三天得自由

三天者即三界也法華經云故三界中爲大法王以法教化一切衆生故得大自在也

習性自天然

習謂修習性謂種性修習此性本自天然仁王經云一切伏忍位起習種性修十住行

衆生能信施

仁王經云初發心相有恒河沙衆生見佛法僧發於十信信爲入法之初門也又金剛經云不住相布施其福德不可思量

真心向佛前

以真實心向於佛道法華經云一心合掌瞻仰世尊

願降他緣智

專發真心之願希降他緣之智法華經云若知我深心見爲授記者又世尊知衆生深心之所念

中國華言別

中國者神州之稱華言者美麗之談音異梵文故云別也中觀論疏云等解兩方之言

西天梵語收

西天者佛生之國梵語者梵天之音一代時教皆彼所收法華經云梵音深妙令人樂聞

世尊成道日

世尊者三界獨尊号僧祇行滿妙證菩提華嚴經云佛在摩竭提國菩提場中始成正覺

龍象瑞光浮

法華論云學佛法者如大龍象華嚴經云無邊菩薩道場衆會咸集其所以能出現諸佛光明不思議者摩尼寶王以爲其網

天上與人界

聖道垂化人天共遵智度論云天上人間咸尊重故

輪王法普周

仁王經云若菩薩摩訶薩住百佛刹作贍部洲轉輪聖王修百法明門以檀波羅蜜多住平等心化四天下一切衆生

四天隨印受

瑜伽論說四天下者東弗于逮南贍部洲西瞿耶尼北鬱單越謂輪王興北大海中出現金沙路四洲之人隨其印可依教聖化

聖教闡無休

行十齋法修六度行光闡聖教無有休息華嚴經云如來開闡三乘教廣度衆生無量知

精潔奉香火

精潔者專一之義奉香火者表恭信之誠表達內心但勸外事供佛經云燒衆名香其煙如雲

真緣作妄求

於真正因緣妄

生求趣徒拋功行因尋佛心楞嚴經云觀識非常住存心乃虛妄

十方調法主

十方者顯諸佛也調御主者即十号中第八巧攝群情号寶積經云天人象馬調御師

瞋目法長流

佛居三昧法自流布法華經云是時十六沙彌知佛入室寂然禪定各昇法座亦於八萬四千劫為四部眾廣說分別妙法華經

除貪瞋緣

明王經云貪欲嗔恚癡是世間三毒諸佛皆已斷密嚴經云貪愛若除諸縛悉解

諸經無不備

佛所說法皆令斷惡修善備義諸經楞伽經云教依此義詮經中說

海波末湛然

海風不動水波湛然虛妄不生心識常住密嚴經云體常清淨如海常住

法眾皆靈異

法眾者佛地論中第六眾成就也眾有三類一聲聞眾常隨佛故二菩薩眾助佛化故三八部眾護淨法故攝論云令淨土不空化作華類眾故多是化來故云靈異

嚴飾威儀法

將期聖說歸信為初故整身纂以全禪行釋嚴經云嚴整威儀齊恭敬法

觀瞻恐不周

數謂觀容瞻謂瞻視恐其儀止有所不周法華經云又見具戒威儀無缺

大慈開聖智

大慈者四無量之一也仰祈眞慈開闡聖智楞嚴經云唯願大慈衆愍淪溺又云仰佛如來無上開示

普為

慶迷流

解深密經云普為發趣一切乘上乘者依一切法無自性等以顯了相轉正法輪言迷流者謂迷一真理沒四暴流也

陰魄逐波流

法花云月三日成魄陰魄沉江波流月不流真心隨妄妄藏眞不藏月燈三昧經云如來虛空月影現於清池

江河豈暫休

江河覺注無暫休息生滅之河亦不傳止楞嚴經云彼常彈中江河常注

慈光迴一

照

楞嚴經云世尊從掌輪中飛一寶光在阿難右即時阿難迴首右盼又放一光在阿難左即時阿難迴首左盼盡開發見性令悟真心也

影像暗相投

華嚴經說如海印萬物森然齊現而海不上取故物物不下入於海

陽焰影空浮

陽焰本無影浮空際浮虛奄起謂是於水妄心虛假不實說法幻經云焰本無水但陽氣耳

化龍妄水漚

幻士假術化竹為龍妄認水漚亂如珠體本迷真者虛空融逐楞嚴經云譬如澄清百千大海棄之唯認一浮漚體目為全潮芝非幻成幻法

能明生滅理

幻法生滅成非一真若時無生即知與滅楞嚴經云生滅既滅寂滅現前

刼刼永通流

一悟真常更無變易係任此事永劫湛然法華經云於無量劫受持正法

想自浮生中

楞嚴經云譬如旅人又云旅泊三界諸人之處世其生若浮虛營福緣終非堅固

福田皆自利

精有漏福田非無為妙果但得自利豈曰勝因金剛頌云寶滿三千界齎持作福田唯成有漏業終不離人天

如人箭射空

世福雖多未臻實際如人執箭仰射於空又楞伽經云如箭射空

力盡終還墜

若集人天福業福盡墮入輪迴如箭射於太虛力盡還須墜地入楞伽經云勢盡還墮

俗願求真諦

俗即凡地願謂希求依願起行求證真理法華經云我於無量劫來發願求於無上菩提

如來教法深

如如不動無去無來故名如來即所說教言也所說教理非心口之思議高廣百論云眾佛所說無不甚深

微音嚴洞達

微妙微密之音皆佛音也大集經云如來微妙音得廣經云深佛密音若能洞達佛甚深音所說法理即談真智矣

闇起大慈心

法無言說為破妄執起大慈悲說法教化法華經云愍念眾生故而起大悲心

諦悟歸真理

諦悟者真俗二諦悟也唯識論中真俗相對分為八重窮理盡性唯歸第一真勝義諦

寶山祕藏深

寶山者大譬喻寶經翻寶洲寶山寶所皆齊佛果位也祕藏者佛性也圓覺經云為諸菩薩開祕密藏此二喻意皆非餘乘所測名之為深

卷舒迷障路

一靈真性在迷障路中隱

其括迷券舒無定維摩經云隨眞心淨即佛土淨

達古便知音

達者了達古謂古佛本行經云釋迦因中還古釋迦佛一聞佛音便得授記

語皆眞實事

眞心全道發語皆眞麁細言辭盡符實相法華經云乃至俗間經書皆與實相不相違背

識量達觀音

識者八識之心量則二量之境心境俱泯名達圓通即觀世音圓證之門也佛頂經云觀其音聲即得解脫

從此忘言象

得意忘象得象忘言言象俱忘是名了達仁王經云心行處滅言語道斷

幽玄合本心

心境俱空幽微玄妙之理自然和寂日開取捨還合本心楞嚴經云上合諸佛本妙覺心

譬諸清淨人

清淨人者佛也凡夫喻於淤泥二乘喻於濁水離垢清淨唯佛世尊華嚴經云般若清淨人

經說心調御

淨名經云心如猿猴又如象馬等皆能以禪定為頸轡以智慧為鞭杖調伏制御即是佛心經又云天人象馬調御師

世代常相親

般若經若息淨智現前世代離還眞心常現最勝王經云在在處處常識宿命

別無有見處

夫發明眞見者啟菩提果因調自心然此玄機更無異見仁王護國經云照解見無二

言語重輕聽

境有違順言乃重輕難逕言麁貪善語輕細同用耳根發識聽受楞嚴經云隔垣聽音響遐邇俱可聞

因緣契妙音

因緣善惡所發聲響若了本性湛寂即無非妙音之理寂滅稱經云麁言及細語皆歸第一義

冥觀諸聖境

冥觀者猶心也聖境者實相也冥心諦觀佛平等境則證實相華嚴經云端坐觀實相

幽默是非心

金剛三昧經云眾生之心性本空寂今若心境寂默則是非等法不生衆法句經云諸法從本來無是亦無非

純熟知心了

至封鍊磨精純成熟心了則證果悲成則利生金剛論云此為自證熟餘者化衆生

業身丈六金

眞身所滿化身也從長起化故

瑜伽論說藏劫百歲時入長八尺佛出故世身信行人故長丈六經路經云佛化身如金吼金剛無生熟藏等

慈悲三界靜

仁王經說佛具慈無量悲無量等佛意化於欲色無色二界有情令諸根寂靜

惡趣海波深

聖人普救度生凡夫慈業極重隨緣若海不能自出金光明經云生死大海濤水波濤

和合諸煩惱

以調和順令之理息煩擾惱亂之業煩塵調伏煩惱不生楞嚴經云一切變現不為煩惱皆含涅槃

因緣喻海深

法華經云為一大事因緣故欲盡令眾生成佛也又云諸佛智慧甚深無量乃喻為海

獸喻

渡河三

涅槃經說喻如一河有象馬兔三獸喻渡力有淺深先淺為深象則徹底河水是一喻法性也渡有淺深喻聲聞獨覺菩薩自力所證也

香象好相尋

換難小大法本一如今令龍實捨藉如香象渡河徹證大乘甚深真際

喻言俱是空

梵云達利瑟致按多此云見邊將也見邊事從來見迴法名之為喻言昔言教即所說法也因喻對

有

解言念言則證理一俱不著即是真空

相本無住

六塵等相念念遷流若了性空則無所住無若論云彼執色等相無住故

六念不曾離

六念伽他說念佛慈悲念法良藥念僧福田念施貪窮念戒防非念天長壽常念六事警策自心

真心迷道路

長心若迷妄想即起菩提道路於是遠矣稱嚴經云譬如迷人於一聚落惑南為北

迷情魔本解

真智不明迷情自起妄想顛倒塵所纏縛楞嚴經云演若達多迷照中頭以為鬼魅起妄想名洗滌真心佛頂經云不入群邪發真實心

何法滌真心

模幡客塵染淨本性但不

同緣施一切

初地菩薩同斷異生性障同證百法明門同於一行條一切行利益一切大集經云降伏一切諸外論常以妙法惡施彼

禪詰問叢林

禪本非旨假言語為開方便也華嚴經說善財童子歷問五十二員善知識等叢林者禪學之典叢聚如林

鄧藏詮數卷第七　第八張　卓

津濟本浮沉 若海受河渟濟深廣隨其善惡則有淨沉浮則至達沉則惡趣金剛頌云愛河浮更沒苦海出還沉

眾生性不任 定慧本生性多輕易還業流蕩不可維任王經云譬如輕毛隨風東西

等閑無一事 實際理地不立一塵如太虛空安閑無事圓覺經云明了諸相猶如虛空

白浪起

千尋 妄念忽生識浪先起前前異熟既盡後後異熟復生萬倍千尋莫能窮究楞嚴經云覺成瓦心生如海起波浪

塵障眾生眼 六境妄塵起與為障眾生迷識慧眼不明翳蔽經云此是前塵虛妄相想惑汝真性

空知福慧潛 般若經說空相法身金剛論說福相智相法身若不了達真乘則空相福智等身潛墜矣

不能問正法 正法者真理也迷真之人遇知我善友而不能請問法華經云道場所得法無能發問者

夜

夜隱金蟾 一月在天影含眾水水清則月現會覺源澄而佛性顯也波濁則月隱寶性海普而真心昧也客翳經云蘊處諸習氣譬如林中目

圓融成萬法 煩惱業識性若圓融轉識成智萬淨都淨楞嚴經云本株圓融周遍法界湛然清淨

道證菩提樹 諸佛所行名道稱實自悟名證本行經說佛初降誕菩提樹生傍成道日齊高三丈菩提者覺義取其覺花開敷既可察生之理

及至果圓時 萬行備修成佛時至金剛座上無滿果圓月登三昧經云修學佛道已得彼岸無上果位發乎菩緣隨其自當會遇而受用也華嚴經云各隨於自業受用其果報

因緣自會遇 因中勤於者行

垢染無明性 眾生與佛性本一如因乎始染客塵無明煩惱遂障覺性流轉輪迴圓覺經云身心等性皆是無明

昏蒙世所嫌 昏者昏醉法華經云醉酒而臥喻凡夫根本無明也蒙者蒙藏法華又云止宿草庵喻二乘沉空滯寂也此昏蒙二法三世諸聖同所呵嫌

忽然開悟後 一念發明豁然

開悟知心是佛更無別理楞嚴經云自然心開覺十方佛

初月細微占

百稱成就如測滿之月細微普照無幽不燭月歷經云如日初出時如月十五日

往昔論三界

求證悟前名為往昔所有發言動念談論揣度皆不出於三界之繫大乘經云我觀往昔無量世

聖言一念思

無漏言有端坐思惟刹那了知不在多念月燈三昧經云一念能了知一切衆生念

精嚴道法深

精進嚴持超神入道華嚴大海何往不通寶積經云聞此無邊法便入多聞海

善慧好施為

三性之中養遍無編六度之內慧為智母施為作用乃萬行之本焉大寶積經云善說微妙法慧者無所礙

求去興何念

法界周偏解數全真舉念染求不離妄想大集經云諸法無形如水月豈有菩提而可求

花開寶藏宜

息妄諸異見性成佛如花開發如得寶藏佛地論云如蓮花開法華經云今此寶藏自然而至

性中成一義

三乘五乘施設雖別窮究其性唯成一義密嚴經云諸法性如如又仁王經云於第一義爾無二故

演說道心隨

凡對機說法如應病與藥闡請方便隨投樂欲華嚴經云隨其所應化而為演說法

滿心未足酬

十地菩薩雖日滿心望乎正知未可酬叵華嚴經云諸法無差理唯佛分別知

秘密甚堅固

佛智無窮凡有理用非菩薩二乘之所窺見名曰鐵熱一切異論不能傾動名曰堅固華嚴經云建立智鎧幢堅固不搖動

非道不能行

圓頓妙門雖無關鑰非上乘之道器者不能趣而行之到於彼岸華嚴經云如來行到一切菩薩諸法彼岸

寂默真如路

不言而化真實如常三世諸佛同一道證對法論云真如聖道煩惱不生名曰寂默

人天垂報應

降神兜率應瑞王宮聖報圓成說法教化寶積經云導師今已出世間為利一切人天衆

法界闡威儀

大千法界開闡刹生或現

大身細身威儀無定大寶積經云現諸威儀調伏衆生

聖慧流如水

無漏之智名為聖慧隨機度物不定方隅任彼根宜如水入器華嚴經云譬如水性皆同一味隨器異流

慈光普照時

佛慈悲力常故毫光十法界中寂而常照寶積經云不動如來常有光明普照佛剎

種種莊嚴相

諸佛百劫修妙相因唯釋迦佛捨泥飼虎求半偈讚底沙等種種功德超劫而就金光明經云種種深妙功德莊嚴

如來震法威

如來成道感震大千外道群魔一時降伏寶積經云成佛普一切降伏魔宮驚

龍天常護衛

大慈所攝龍自歸心三界宗尊天亦展禮華嚴經云天王龍王皆悉守護

安樂慧花飛

清淨法界衆相寂靜四智心品永離諸害佛慧說法如天花飛衆生見聞無不喜樂月燈三昧經云妙花恰悅心衆生得安樂

東西華胥國

軒右夢遊華胥乃顧所化之國同此清淨佛生西土法藏東傳光照此方意令清淨法華經云此光照東方萬八千佛土

人天行滿時

人中具修諸行帶率為衆樓身一機感應時因圓果滿華嚴經云具足戒滿一切衆行

四維及上下

包總四維乃及上下聖化所及周徧十方華嚴經云十方世界中智慧無障礙

朗鑒法無私

慧光朗鑒不間冤親法如日月星之三光無私照也華嚴經云譬如日天子壽奔乘寶宮旋繞須弥山周流照天下

功力及圓就

積德累功十力四智造及圓就成大寶王華嚴經云長養無盡福成就菩提道

悟來心不怖

金剛座上證悟覺心說法降魔永斷憂怖仁王經云離我我所無怖畏故

若逢善影形

善無漏智生起現前如影如形更無暫離唯識論云純淨圓德能現能生身土智影無間無斷

業種歸何處

性本清淨因妄起業違妄非實業或歸空所有無始一切業種起訖非真我亦無處唯識論云解脫道時捌已成佛異熟識種所知障種俱時捨故

西極耶尼界

西則四天下其唯一焉号瞿耶尼境同極樂諸佛知見獲界他方頓悟之間甚如響咳藥師經云西方無量壽國無有異也

循環辯法機

大法機權循環無已能了真性觀照一如法華經云如來于時觀是眾生諸根利鈍

雜然增壽命

能明真覺蓮佛心源演法無窮餘增壽命紘於當是便證菩提圓覺經云煩惱斷盡便證實相

妙理化生還

佛法斷識眾生利鈍果性成佛不必化成涅槃經云若知國土眾生不同剎鈍差別

賢劫無為信

千佛出興當其賢劫次無為化盡發信心而成道果千佛名經云若是實劫中皆當得阿耨菩提

光揚日月輝

日月輝者智之功用初地菩薩生如來家證二空斷二障知體圓明光輝百國法華經云智慧光照如日之昭

實言金口喻

實言者誠諦語金口富普法性深奧全口舌宣章滔難遭須陳譬喻舍利經云眾今寶言告汝

妙覺正詮機

與覺者佛至号正則若邪詮乃言教機別機緣習佛以正道教化也法華經云諸佛隨宜說法

愚質四夷種

無明為本愚質乃興故生四夷種類各異金光明經云愚癡無智造作眾惡

談空起是非

佛說真空清生見異是非詮種邊執深融般若經云是諸法空相

不隨根性識

依根發識各覺外塵塵還孫多過患非一智心無染自證涅槃遺教經云是故智者制而不隨

散亂發心機

習心遷境也一真不顯萬法散聚滯因譬生靈光不照遺教經云譬如狂象無鉤猿猴得樹難可禁制

德動堪消息

德以自度為萬行之門動以利他作化導之本消則退長息乃淨塵積惡經云生自利剎發心

心平無嶮路

了空無我對究竟以一如嶮路心平則坦然而清淨楞嚴經云但平心地則世界地平

履之意

末調

利心踐道謂之履也故法不深敬日未調雜導經云優婆如來所行之跡不能

於深法中謂伏其心

若不勞行步

修進日步迷徒修道超用功勤悟者頓超一念具足法華經云無上寶聚不求自得

三天金色界

佛顯六瑞化會色世界諸天雲動普攝機緣法華經云時娑婆世界即變清淨

像教世通時

聖教流通法輪大轉與時消息作世導師淨名經云十方國土廣宣流布

化出琉璃殿

指喻化城助揚真諦報佛所現名為化由琉璃者七寶一數華嚴經云普光明殿七寶所成實叉發光互相映徹

開張大法儀

法顯成儀四事供養隨機應用開大法門化導群迷今達真淨法華經云如三世諸佛說法之儀式

信起波羅蜜

覺一性靈通證知波羅蜜能圓萬行自了真源金剛經云信心清淨則生實相

菩提接引時

道證菩提果成真淨如來善護接悟圓通法華經云化一切衆盡皆令入佛道

經心施一法

如來藏中有大經卷開斯一法起利無邊法華經云終不以小乘濟度於衆生

纔道性中為

居塵無累在染翻真道處身中性起物外維摩經云雖行三界而不壞法性是菩薩行

諦信何般是

本從諦信發器實際一乘切作是作非菩了真乘更無他說法華經論信受者甚難

中間勿妄為

非前後際亦非中道離詞雖見無想雙林涅槃經云佛法中道遠離二邊

未窮因果證

執心取相因果攀緣直至菩提了然清淨華嚴經云即心自性不自他悟

虛玄坐忘蔽

權教異路不還根源一念無心全空善應楞嚴經云不動道場遍十方界

剎涉今無涯

佛法廣大如海無涯菩行之人獨途剎涉華嚴經云佛法廣大無涯際

清心離染污

澄靜內識不著外塵離染絕非澄心不起散學錄經云清淨離垢從心起

如斯得自明

性遣大覺心幹絲空悟得自明非從他受法華經云唯獨自明了餘人所不見

欲若明惺悟

無明

頭悝正覺現前心相寂然無明永斷維摩經云即時豁然還得本心

語正眞堪重 言語道斷眞正不虛妙法無善群生仰重法華經云其語巧妙純一無雜具足清白梵行之相

其如信復疑 疑如電影若住則心無疑攝器未深乃轉成其猶豫金剛經云狐疑不信

義成無染著 言詮極理徹于義於冥乘心境虛閑了無染於恩意華嚴經云無染無著

自在法中師 法非軌度隨性識以從於相無清乃萬經而背戒華嚴經云當如法王得自在

言或多虛妄 言爲意表蓋乃心迷迷言不眞故多虛妄圓覺經云虛妄浮心多諸巧見

經文大法儀 經文敎演秘密難思或三昧以放光或雨花而動地皆說法儀軌也法華經云擊大法鼓演大法義

無心即是道 執境緣而取塵是爲有著了人法以皆違故曰無心道即無上道華嚴經云無我心調伏當成無上道

迷認少相知 迷即背法身本有認乃取四大初生少相知者大悟幽深小乘莫測維摩經云我觀小乘智慧微淺

御製秘藏詮卷第七

丙午歲高麗國大藏都監奉

勑雕造

御製秘藏詮卷第八　車

純寶合僧祇
念念無差深窮實際歷僧祇劫劫行何殊法華經云自我得佛來所經諸劫數無量百千萬億載阿僧祇

無令一行虧
戒德瑩淨行辭無虧慧見圓明萬法清淨法華經云威儀無缺淨如寶珠

法身非所着
凝寂無相非所著故智無所得法亦通源華嚴經云入深智處無所普

言下契心時
頓了無生契心絕念圓成正覺便契無生華嚴經云了達無時法一念成正覺

盡身唯正法
入道之人離諸邪見身定有盡於法無餘維摩經云入持正法救護一切

如夢心邪慮
妄境如夢色塵所緣為有邪見違背正法華嚴經云如夢不真實

幻化自紛紜
虛假不真惑是幻化眾生顛倒塵慮紛紜維摩經云是身如幻從顛倒起

慈雲乘救護
佛具悲心能為擁護慈雲彌布法雨普霑一切眾生無不受潤法華經云慈意妙大雲澍甘露法雨

和氣皆真正
和氣者謂心極柔順內外無善軟爭亂合真源同歸正道法華經云柔和質直者則皆見我身

金像妙覺依
金像即佛能修智人妙覺依者覺性圓普所攝理也圓覺經云一切如來本起因地皆依圓照清淨覺相

剎心平善樂
剎即剎那心乃意識平善樂者觀法無二傾理輕安契界之國也法華經云善修如是安樂心故

方契法王機
法王者說法自在眾生依止故為平等利樂為心淨名經云法王法力超群生常以法財施一切

迷識獨何為
癡心自迷了別為識攀塵妄轉迷逐邪生不契真機如何

無心般若依
般若智慧本為無心證悟楞嚴經云從經積迷以塵塵劫法海融通慈航廣度大般若經云依般若波羅蜜多故

能於言下悟

真機極妙悟即忘言法貫大千借事顯理維摩經云說是語時五百天子得法眼淨

攝受透深機

能攝法要透頂全真悟在聽機不生別念法華經云佛知彼心行故爲說大乘

語要通津法

語合佛言法自遞不假智爲自達彼岸法華經云通達大智到於彼岸

迷情見轉礙

不執迷情則達真見爲礙所縛不悟妙明法華經云衆生諸根鈍著樂癡所盲

自將顚倒意

妄心顚倒真智而還意爲奔馳淨達潚遠務嚴經云迷失真性顚倒行事

沉滯向阿

妄源流轉情執循環不悟真空何由能脫業緣深沒即入苦趣楞

鼻

嚴經云墮阿鼻獄

故驗修行人

故驗者揀學揀擇之詞依法履者謂之修行善解任持故務人也金光明經云勤心修習六波羅蜜

朝聞及薄暮

上上進道朝暮精勤開悟寫根發明心識遠歎經云晝則勤心修習善法初夜後夜亦勿有廢

觀音嫩智力

觀音者因觀聲得号以無作妙智力開示普門從聞思修而行畢無不證楞嚴經云無作妙習力

如電善分布

大悟豁盛驚電無發譬如霎閃電布照道路以皆明遠教經云譬如夜見電光即得見道

塵內勿爆疑

塵即煩惱障礙菩提不離於塵爆疑轉盛維摩經云行少欲知是而不捨世法

其中定是非

妄塵擾擾迷海轉深着了真心斷諸迷執維摩經云諸煩惱則家坐爲之塵勞諸佛以此而作佛事

因緣無障礙

初起爲因展轉爲緣爲因緣故示生歸寂若達實際了無生滅淨名經云於因緣果報無違綠諍

祖印合真機

迦葉和傳如來法印不萌情見自合真機如印印泥無先無後楞嚴經云如來印我成阿羅漢

掃淨情何著

情忘境泯掃淨體空一理皎然二法清淨維摩經云

緇域註卷第八　[illegible]張[illegible]

始淨為二見始實性果然淨相**還同畫上衣**藥本逐求二見顛倒由淨與穢一法何殊眼翳拂衣昇如來座法華經云著如來衣坐如來座

心中能自照從心契智不照本源非智非心萬法清淨圓覺經云心照清淨

何物欲相違智通妙理全物我以皆真見微塵源雖違順而齊致楞嚴經云發真歸元此十方空皆悉銷殞

往事不堪追過去名枯營辯曰事謂它心淨妙惰視塵區念被迷使豈堪追憶楞嚴經云卻來觀世間猶如夢中事

夤緣沒了期夤緣者攀緣相續沒了期者數乎不歇謂妄情無際流轉何窮金光明經云生滅無際輪轉不息

頓拋有漏相忽契道理乃曰頓拋未到無生擬名有漏相則援援之狀金光明經云遠離一切諸惡等

寂默達宗師寂默者攝念達即了徹歸真得旨故曰宗師謂見性還源心印相契法華經云又見菩薩寂然真默

顯證無非慮顯者淨智纔起證乃本覺明圓永斷於邪思故云無非慮圓覺經云當依正智慧便得超邪見

聖賢相會遇聖則十地菩薩賢乃三賢位人行願相略智德同契故云會遇維摩經云諸佛賢聖共相輸款

說法在靈山如來隨世示樂幽居山靜境閑趣為說求法經廣大利益尤深故法華經云常在靈鷲山

皆是真空喻海藏法門經周言別故此怨相皆是真空喻則譬喻金光明經云無量餘經已廣說空又云本性空寂

來即心無事悲心三界為物而來善契一真備然無事維摩經云不來相而來

去還卻有為法本無生性亦不滅情拘三界還著有為金剛經云無所從來亦無所去

妙聞真實相正智悟理名曰妙聞達本歸真實相新顯維摩經云其法者無劃無得

凡解不通知凡愚不了智解罕適妙理廣深安窮淵極淨名經云雖信解深法而取相分別

人見他心相
維摩經云先當入定觀彼人心見謂真俗二智俗智照他人心真智證自實相

豁然性不違
唯識論云生如來家住極喜地所證謂得無漏正解發生證發二空安然寂用

一真來問處
一真來悟門處隨求了達現前傳無所得金剛頌云空生何謂問善諸應機錄

觸目是菩提
四智圓明顯法本安道還無滯觸目皆真智無論云菩薩善攝新俱名為菩提

種類今難辨
色心悉則權類離和解一難真遊起心識法界觀云一多緣起之無邊

真如理齊
一真妙理凡聖皆齊方便千途會歸一致

經云一切法皆如也眾若諸示如也

不於真正法
真如圓寂正法菩提理智俱融自常安響唯識論云契樂解脫即

妄亂起狂迷
識計故執諸見煩心既悟圓成智生正解脫虛經妄菩薩於諸見而不動

攝心歸實中
真心諦緣攝歸實際既緣之相理極理本金剛經云信心清淨則生實相

眾生悉普濟
眾生所化之權諸佛普大悲慈藏悟二空平等與解脫學經云行妄樂淨今得佛說

不識障宿緣
亦識緣錄障計菩薩能了真空自除宿業彌勒頌云先身有報障今日受持經

終知福與
嚴萬法說讀輕賤二遺選去世來悲念如來說應經法佛智慧求隨依教

莫泛滄溟海
智誘注法電海生光量學無境知波東注圓覺經云歸入

清淨覺海法心理不斷
法歸常相心悟菩提攝情無斷能成妙用雜學

經云一念知一切法
能無增減相
智有發深法無增滅能體真相定證迴歸大般若經云拯寶不增處凡不減

歷劫道可疑
佛法實妙寶劫難登於道誤疑能求正覺淨名經云於緣覺信知得入於佛道

西域傳經梵
佛化西土經梵東流總解邊方成能悟解轉學經三藏流

布於體序殺
半流日月飛
默從至流封成如煉浮生瞬息石火電光

續藏詩義人　萬曰發達

日月輪迴若生滅法我佛妙用誰能覺
秘維摩經云或現劫盡燒照令知無常

愚

營身外事

外祖營靈曾無響息內照寂寂
智引鍛熟祢勤須云惡人素以

委智者
見唯真

豈曉法中機

數拘情想豈悟玄機
遠正覺之宗乘鑒無

諸法之法悉維摩經云除
彼不肯人離棄無智者

智種因中得

如香瓔異起自同中五位修
真果熏習得真靜諸云下佛

種子於
眾生用

能祛妄想為

異謂客塵想謂心塔
無漏智永除燒哀薪

淨法數除真性清淨維
摩經云無無是想是淨
項受無數勺悟真實隨意關擇投之求悟法
令雜本真淨名經云應火祈變項受此法

祈達隨意釋

祈法教

魔

覺膳消疑

求勺真覺廣境寂心若證二空
疑暗消遣華嚴經云十千醫覺

發菩
提心

受福力無窮

智信國成名為受福真理難
由乃力無窮維摩經云我今

略說不可思議解
脫之力窮劫無盡
行因能少感果報多報應之微故
言皆實雖維摩經云世尊發仁者說

如來皆實記

童子戲沙
如來授記

攝

果讀衞果知讒明菩薩持天上快樂下降
人聞菩提猶下處無上覺維摩經云得吉

果從天上

慈滅當
道成

五蘊無遮闇

新成佛果五蘊皆空
周遍十方故無遮闇

禪摩經云捐遺
五受陰空故

總攝守一善

一謂路精無雜善謂順理益
恭撿傷文真說寂滅樂法尊

經云能
一鎮難

動靜合玄機

動謂涂法界靜謂
內幷一眞理和光

玄機自翠維摩
靜云常自靜如

六賊皆自散

六塵侵亂遠
兵相仍動靜

香空幻塵皆散金剛
經頌云因是皆是幻

真緣好仗依

真常佛
出信心

所緣三身菩提人天依仗
起信論云常念真如法故

讀發三千界

法性無跡舒展而俱遍三千
實際無邊智用而體周妙界

華嚴經云法性遍在一切處。

真空不强爲

真空法身體非强弱自然正覺無法不包維摩經云我觀如來無强無弱

蓮花生水底

蓮華喻於佛性水喻法也佛法清淨若蓮出淤泥法演大千如水佛潤下淨名經云卑濕淤泥乃生此花

智慧達人知

諸佛智慧妙盡窮源非凡情之所知乃達人之可入法華經云善入佛慧通達大智

結盡千花子

花表輪王千子累結願因於此賢劫之中盡當作佛維摩經云其王千子卽賢劫中千佛是也

如來救度知

如來大悲知根熟者度觀有苦者歎普發衆生平等與舉淨名經云稽首能度諸世間

黃金銀世界

黃金者表佛土能淨可寶重故親世界者彰行願無瑕潔經滿故寶積經云無量功德寶莊嚴土

佛法道隆時

諸佛出世法教流行三寶鬱興道隆永劫歸依者皆蒙果證見聞者盡獲善根淨名經云紹隆三寶能使不絕

化度衆生業

造物興悲判樂爲業慈流太化令度苦源達教經云所應度者皆已度訖

法流無所滯

法澤普潤流布十方動植靈悉故無所滯唯識論云法爾流中任運轉故

壯心展臂時

未悟真常久縈三界壯心知覺刹那頃圓彌寶經云譬如壯士屈伸臂頃

去僞歸真諦

心據斷伏臺爲自調去除虛僞之情真歸安然可見淨名經云諦是道場無虛僞故

法論流三界

法論者佛孟數出能悟真法寧靜三界佛菩薩論普及含生維摩經云三轉法輪於大千

圓明照十方

理生智解相照十方性相瑩融圓明無礙法華經云光明照十方

觀音常自在

觀音菩薩悲智自在救諸苦惱應病與藥功無不利慧無不畀楞嚴經云觀音自在力

善種福無礙

善能利物爲世導師福慧無礙含生普益法華經云福衆海無量

音妙因緣境

因緣境寂妙音圓通善了唯心真常性見維摩經云以因

得故諸法生

威儀大化揚

世尊演法四威儀中闡大慈悲敷演聖化維摩經云諸佛威儀而作佛事

如來真密諭

如來密語於道幽深難妙圓通詮上乘義淨名經云讚佛秘藏

殊勝演爲祥

法皆殊勝道契合祥言教無窮感利群有佛地經云名稱吉祥及尊貴

玄微平海岳

法性玄微量起海岳智心平等遍清真如華嚴經云諸平等法心無高下

性相實諸方

性相本真無明起惑能證實義廣遍十方華嚴經云唯顯證知諸法實性

應現無差別

應物降生與慈雲之普覆現身說法何悉親之差殊法華經云常為一切平等說法

隨機化道場

化頓漸機說實權教蘊積集善高生道場法華經云我始坐道場觀樹亦經行

俗諦門庭事

凡夫違真常逆俗諦事依心起假爲門庭法華經云譬如長者有一大宅又云唯有一門

迷情終日醉

心迷塵境終日纏縛情饕愛貪長時昏醉唯識論云昏醉纏心曾無醒覺

分明至理言

至極言論理甚分明小智闇之迷惑不悟華摩經云明觀無常苦空無我寂滅

大道玄幽細

佛道無上號曰玄幽八萬威儀大事細行淨名經云欲行大道莫示小徑

甚深快妙理

二空妙理實日甚深萬法所依出生諸尊故華嚴經云儀妙定所依

智慧福延昌

智慧萬行之體樞爲德之源若乃行願齊修是即延昌福智華嚴經云智慧誘導是菩薩福德

利益衆生苦

聖人興悲念衆生苦撿淨居穢剎造遠心法華經云衆生沒在苦引之令得出

菩提願久長

因中四攝衆極行已願已圓菩提智中利生久長而何盡寶積經云我爲智者說菩提應說一切諸法量

大善勝諸惡

善謂無爲無漏善也體深思賢稱之爲大起諸有漏是勝讚無覺網經云教化是惡人令生大乘善法

施張福八荒

不之有諸

恩及遠業佛住無為法超沙界學深經云廣大周遍

去邪歸正道

正道乃佛之正法也觀閻外道經經僅妄說法不生邪見邪護自歸攝愿經云諸善男子堅凝正心魔不得便

時叙自然康

時叙謂時之未善數住正道於一切時邪魔不侵自然康樂佛地論云坦然安坐妙菩提座

信解真如教

信謂心淨除疑解謂印境决定俱達教旨同了真如唯識論云於三寶眞淨德中深信忍故

威雄振法王

居尊化物示現威雄破諸魔軍神通遠振講說自在稱為法王法華經云大雄猛世尊諸釋之法王

深窮清淨理

智斷具足号曰深窮理自恒真名為清淨寶積經云見一切法自性清淨

聖語遠昭彰

詞法教音乃為聖語理事則著号曰昭彰千古遠流誠可依信法華經云我今分明宜說汝等

報現兩般心

不悟一真迷生二見了斯幽言兩心自正金剛經云修一切善法則得菩提維摩經云發生是發生斷

斯言終失墜

斯言之素擬當二心固執情堅識終失墜淨名經云解脫者無所言說故

千經與萬論

千經萬論諸聖真詮教則玄機佛理自顯淨名經云天帝白佛言我從佛聞百千經典

一悟皆玄契

一悟了達萬法皆空玄契真常名言都泯維摩經云遠諸法相無量處故

智海深無極

法華疏云諸佛智慧甚深無量海即深與之義為佛果中無漏智起證法身時無有邊境也

真空理要長

真即真正謂佛所盡煩惱所知二障顯證二空圓常之理一得永得更無窮盡法華經云世間相常住

分明歸有實

不毫證盡明解真源即佛果位中涅槃寶所有寶體性法華經云唯此一事實

餘外更無方

法華論云除一切智智更無餘事為唯有法身理智一大乘外其餘有虛莫能比方

我見衆生性 法華經云我以佛眼觀見六道衆生為佛果中起復得智觀一切衆生悉有佛性

迷途認法王 迷者墮生死名日迷途為衆生表悟大乘不能信受法華經云迷惑不信受妄認法王

若能依體用 法華經云知此衆生種相體性若依

一妙覺 乘理行六度行作用修行必成佛道

可稱揚 妙者妙理覺行圓滿法中稱揚大乘正法法華經云今復轉實妙無上大法輪

眞語非常意 金剛經云如來是眞語者實語者常假得智中說三妙觀得三身果因緣決定非常意也

眞心坐道場 眞者默義即佛大悲心中起現化身示現王宮生降伏衆魔善提樹下坐金剛座因成果滿名坐道場法華經云我始坐道場

無為歸解悟 無為法身須歸悟解起根本智證二空理法華經云悟佛知見當現於世

上聖轉高昌 佛為聖人證一乘法斷二種生死道從遐冥無過上法華經法於諸世間為無有上

應用千途運 依理起用應機說法法華經云為求菩薩者說應六波羅蜜巧化千途

善心無上遊 如來善心眞無過上法華經云萬般逍遙無上士調御大夫逝者稱也

福來一念時 為佛脩百福因來至果位相好圓滿法華經云百福自莊嚴始從一念發心時也

剎樂先施慧 佛依玄理起於智慧觀衆生性隨機教化說法饒益救苦與樂法華經云多所饒益安樂衆生

平等恒沙際 大乘法性無有高下名曰平等法華經云大乘平等法即諭如恒河沙數了無邊際

圓中法異常 圓成妙理眞實無為即佛法身凝然常在體離生滅法華經云常在此不滅

化超千萬億 法華經云超出成正覺意言佛現世間出過千萬億一切衆生也

慈眼大開張

慈悲之眼觀視衆生廣宣教法輪大法輪法華經云慈眼視衆生福聚海無量

說法無窮盡 說者演也法即教法聲名句文宣暢不為名無窮盡法華經云無量億劫說不能盡

如來順世情 如來者佛之通号善應玄機名順世情法華經云頃順世間法千種性

靈山高會上 靈山高峻秀一乘出過二乘佛常在此宣說妙法蓮華經云常在靈鷲山

語話甚分明 語詮者談說詮之顯所詮理大乘法相分明示現法華經云分明說諸法

理性深何遠 理性者即法界性迷之則一一差異悟之乃本性真常法華經云知法常無性

玄源意轉精 玄謂玄妙源謂真源悟之意轉精通迷之心多識亂金剛經云欲遠無生路應當識本源

圓通諸果證 圓者圓妙遍體通達攝歸經云樂遣二十五聖證入圓通性攝歸於

覺海湛然清 覺謂妙覺海即性海不動不搖經塵劫澄得解經云覺海性澄圓圓澄覺元妙

成道在今辰 師示現出世為救苦生耶今主成道說無為之法華經云佛得道慈近

高天接厚地 如來在人天之上名崇高尊勝故佛號為天法華經云帝從天中天号曰成燈常佛從引衆生離深宣在苑之地也

無以報佛恩 佛居舍士非聖非凡道於教化重重衆深無以齊之法華經云世尊大恩以蓋廣勸讚敬報首

慈護龍天衛 慈謂慈悲護念衆生常無厭倦法華經云諸天晝夜常為法故而衛護之

詮法傳真諦 佛佛授傳印印相契如來妙言說論多字金剛經頌云有悲終不於緣亂乃為貪

寬容徧八紘 法身妙淨清寫十方妙等空答成今悟解金剛經頌云圓前法界相無心不盡者

大慈無惑要 障佛若心常空方便方法之要能攝一切法華經云以大慈悲力度苦惱衆生

道果達無生 佛具能隨智遍證無為理體顯然證諸生流法華經云今者最泉世等安息

紀元壽漢叟人　崇十三年

成佛道

求道無心是

求謂祈求道謂佛道無心者斷諸攀緣無取無捨唯心澄湛是真道矣法華經云求道過七日得諸佛智

寂然合上清

真心寂黙妙理通源真要上乘萬法清淨法華論云達求上上清淨義故

真空非語黙

妙空無相語黙皆真理體離言非語非黙金剛頌云去來終莫見語黙未無方

妙開智縱橫

法華經云是乘微妙清淨第一即顯真智縱橫法界理也

解悟開諸暗

佛證法身於法解悟斷盡煩惱非明暗相法華經云無明暗蔽永盡無餘

舒張自作程

圓成妙經通開法界卷舒無礙體理圓成佛道法華經云自作若從人皆以成佛道

因緣垂一門

因佛放光大衆生疑彌勒發問文殊為答法華經云問於一人多人發聞生希有心

萬法坦然平

真如法性無為萬德即觀此理無有高下金剛頌云覺能作此觀直要坦然平

誰本論其聖

始從凡位終至普攬在真空法性海中維摩經云無住為本

光明普照世

如來放光普照世界為理說妙事理寂然寂而恒照華嚴經云從白毫隨涌出光明遍照法界

唯心道覺緣

心含萬法法妙一真至道無私非緣非覺仁王經云十善菩薩發大心長別三界苦輪海

智以生慈悲

以智為因能生慈悲拔苦與樂悲濟衆生法華經云慈悲濟一切度脱苦衆生

證果生千劫

證謂證入果謂道果法華經云自證無上道即佛具修萬行歷生千劫方證佛果

安居善化成

即佛世往六乘善化群品衆生本迹成能悟解法華經云善能教化衆生之類

同知無所礙

讚無聖礙開適了知法性皆空無所不利法華經云如來觀知一切諸法通達無礙

大法救衆生

一切有情稟教修行斷惡修善捨凡成聖法華經云說大乘經名妙

法遠 華

志欲起三界

乘彼大塵起界三界欲界色界無色界法華經云如來已離三界火宅

緣來有重輕

法皆平等緣非輕重爲執因緣而分輕重欲法執妄三界寂然法華經云衆生娛墮

非心終是悟

因任妄執未悟眞常靜慮發忍於成佛道法華論云悟者已發菩提心入佛法故

豈獨化無情

慈悲功行普利含生情與無情化現開悟法華經云佛爲教化利益我等

界喻恒沙數

法華經云如是大果報種種性相義論者譬喻如恒河沙數無有限量佛果亦然

昏備執有情

有情長執若癡昏備生死涅槃不能出離蘊積經云隨染著造業由於煩惱故

寂然無上智

無上智即佛轉因位第八識得果中大圓鑑智本寂寂然法華經云得無上智慧

萬法自圓成

法身萬德受用圓滿化喻群生智遍成就法華經云度不可計衆成就一切智

觀曉如來教

觀謂觀察曉悟眞常柄心與諸大乘教法一味無差法華經云觀諸法性無有二相

慈悲度一切

興慈運悲廣度諸苦法華經云大慈悲爲室柔和忍辱衣度謂度衆生無量故名一切

山河時暫間

山河大地器世間也成住壞空不能長久故華時暫楞嚴經云如彼山河聲則成突盛則成水非火遠矣

至道還眞契

法華經云我今成佛道還眞法界契合眞理故

因地行脩證

佛性爲因地依七地四菩薩而脩大行證者佛道圓滿法華經云證於無上道

無差釋子名

法華經云佛背從釋種子者佛之系子即一切出家人常脩梵行皆名釋子

攝心歸正念

攝諸妄心不逐外境即歸於眞正之念楞嚴經云攝念未久身心忽然即歸正念

眞理未

秘藏詮義第八 第三號 草

嘗傾

眞如法性體無生滅名亦嘗傾楞嚴經云而如來藏隨爲色空相傾相參而彼性未曾動

義逹僧祇劫

凡所修行經三大阿僧祇劫方成正覺法華經云過阿僧祇劫乃成等正覺

還隨福業亭

福則六度業謂行業即萬行隨因中福慧齊修方成佛道法華經中種種修福慧皆已成佛道

能求眞妙法

去妄成眞逹玄通妙凝然正法即微妙理也法華經云甚深微妙法

佛事敢言輕

有四智菩提即佛一大事深與功德豈敢言輕法華經云諸佛以一大事因緣故出現於世

法教依玄理

法華論云教者菩薩法者爲教化隨器法成就故顯依玄妙法界理流出

還將諸會同

說法隨方無問雙林鹿苑終至一味根逐淺深華嚴經云同會一法道場中

金人來入夢

法華經云又見諸佛身相金色後漢明帝夢金人身長丈六佛法之始

聖教遠流通

迦葉摩騰及竺法蘭遠賚聖言流傳東土法華經云閻浮提內廣令流布

見善照諸緣

見皆善性當體即眞照諸境緣無所起滅也攝眾經云緣所緣盡處眞性顯現

廣針求纖細

理事皆空諦相歸性眞合眞空非麁非細華嚴經云麁者無所有微細亦復然

一塵障大海

海即佛智海也自體緣故體相無爲華嚴經云不動如山智如海

妄起無邊際

唯識論云如天然雲如鑑忽塵若愚妄起眞常廣寂然若隨緣興應即無邊際

御製秘藏詮卷第八

丁未歲高麗國大藏都監奉

勅雕造

御製秘藏詮卷第九　章

旨趣知深淺

幽微旨趣唯證相應聖智默通務化為本觀根授道啟蒙追機善知淺深頻漸同益涅槃經云三獸渡河淺深有異

來傳自域中

傳騰興數世而來達磨傳心梁朝數付派通宗敎大布域中初祖云吾本來茲土傳敎救迷情

祇園修本行

祇園所依處也猶理而修名修本行精勤躬拾期發佛乘楞嚴經云佛在室羅筏城祇園精舍

功妙果無窮

三祇果滿四智功圓萬行莊嚴一一權體功德相好妙極無窮法界獨尊成處上覺唯識論云根根塵塵量周法界

玄義皆殊勝

玄謂玄言義方妙義此顯能詮數遠所詮義理旨趣幽深故皆殊勝維摩經云無離文字說解脫相

真源妙寶宗

真源乃一真法界本自性然周遍十方平等一相是寶宗也華嚴經云法界如如常不動

一言能悟解

夫聽法者於一言下頓契幽旨善解宗源大悟現前了無所得華嚴經云性空即是佛不可得思量

萬法自圓通

三界唯心萬法唯識識心違本性相一如縱被清蠢蕭然物外法界觀云覺與大圓夜然全真

幽隱分明說

幽隱至道路絕名言佛既證窮悲他未悟分明為說令契本心法華經云甚深秘藏今為汝說

筌蹄覺妙通

聖人演教指喻筌蹄得意所真本忘言象言象既寂覺妙斯通華嚴經云以法藏際益群生大慈能建此覺道

萬緣皆契合

知緣假有妄執不生寂用隨緣緣皆契合物我無二彼此寧殊肇論云緣無不契會無不通

佛行齊王宮

王宮示化巧應時宣現道初成僧枝物欲法華經云出釋氏宮伽耶成道又云慈解生故生此人間

有為不在情

有為如幻緣合假成竹逮非真情念不在華嚴經云念念

攀緣一切境心心永斷諸分別

如見示深信

如見有情轉示深信令生正解微法修行無捨精勤趣期妙樞起信論云若信不信真如是信不名深信

帝釋與梵王

帝釋梵王隨佛化既聞正法意解心開妙道斯通廣益天衆法華經云釋梵如恒沙無數佛出來

諸天論五印

諸天聖衆悟法貴神痴報佛恩遍相化導共豎證佛之言恒論王印之心永耀真燈當光覺衆

大覺無涯海

無涯覺海妙智恒遊同滿湛然瑩徹沙界楞嚴經云覺海性澄圓圓澄覺元妙

慈悲慧眼雄

大雄真眼頻超生死之源廣運慈悲不住無爲之界自他俱濟宗說雙陳楞嚴經云大雄大力大慈悲

衆生能信受

信之於心體畫玄至道受之於口持妙辯恒宣法華經云若能信受當如佛教廣爲宣說

達識盡爲空

了達本識四智齊明悟色爲空二邊無滯楞伽經云識性如虛空平等不動轉

信施身財寶

施爲六度之首信乃入法之初此二離相而修積劫嚴身之寶法華經云諸佛身金色百福相莊嚴

灰心一念中

有作之修積經多劫灰心一念解脫智仁華嚴經云一念契五不思議

真如無別理

凡情智昧識見千差辯達真如理絕別異法華經云諸法從本來常自寂滅相

極際杳玄寄

極謂橫遍際乃豎窮廓微十方玄寄杳寂此乃諸佛智海衆生本源唯證相應故起言念無名論云超群有之幽界量太虛而永久

知本元非用

妙寂之本無去無來真性之源非生非滅且而即體真法恒如以智證真本來無用大般若經云甚奇世尊不動真際而建立諸法

因緣假合同

因緣之法虛妄不真知假合同見體非實法華經云觀一切法無有堅固

古賢宗實相

古之賢達盡契真宗實相離言假詮悟言維摩經云觀身實相觀佛亦然

草偃盡隨風

真乘益物似日除昏法潤利人如風

信華眾生得本聖道可歸大集經云我今為汝廣說譬喻令解佛法

情欲皆人願

情因樂欲志願愛期未獲本心寧希聖道般若經云真縱

自心發生憂悔

時間心逆順

時間一時之間頃即善順菩提逆乃心違

真智其實非順心息淨塵緣生不還論云從之所謂塞順之所謂通

咸觀玄

悟音

文殊女音常悟修果見聞獲益功不唐稍音熟成親同趣圓寂法華經云

苗應到此為聽法故

師子能奮迅

師子吼即喻佛獅子王哮吼一發

眾數習熾如來奮迅妙威還普煩惱皆滅華嚴經云如來入師子奮迅三昧

我為衆生故

佛日流輝照現於世演說妙法普為眾生令出苦源咸歸

妙極法華經云我為實先故語起大悲心

開張一貫通

開張教綱遠盡

釋讚剎塵珠如源一貫皆通斯理善造

真觀華嚴經云無邊普經海一言演盡

金

言翻一不盡

金言玄偈具羨傳翻奇趣幽玄鑾歸豈盡語翻謎執判壺播通

法華經云無量無邊劫說不歇盡

像教條如宗

由諸智者興隆樂教

廣集發句妙法如常六帝遺風流通遠並普賢行經云類不思議廣大法海

真理真心悟

真理奇假宛超言象真心方悟妙發玄微維摩經云乃至

經言緣說是真入不二法門

無疑大化中

愛念不生疑心猶息真名

大衆深解無為常華經云我今無復疑悔住說佛道

世間聰慧者

諸源

懇濟普及世閒凡用不知殊慧自

莫察想

健華嚴經云此是一切衆了人

業空

凡語指識長處愛河遍境風緣長宅號發遇兆當察業寐沉空楞嚴經云

如來觀世間猶如夢中事

慧解難微細

寧別妙慮擇奧微細難知聖智玄通端察可見法華經云

義前得智業能妙衆第一

須歸道理通

至理經微荃語豈會欲求證達

歸理方通楞嚴經云識心圓明入圓成實

世緣無棄捨

善解真隶要本

秘藏詮卷第九

[illegible]

元發辭出緣而卽心之照觀空色而**必定**
聚論自無全闕經頌云修然獨任眞
離昏蒙大智照達克離昏蒙施平等之慈悲作務生之師友普賢行經云盡
光清淨滿世間
喜不挂情懷緣智圓凝神外鑒應當緣而卽寂了諸法而全虛喜不
嘗情實無怪懸法華經**法終歸善願**因佛
云天龍恭信不以爲喜專行
果證圓常衆德莊嚴高歸普願
寶積經云如來往昔誓願力故**若非智慧**
智乃割斷煩惱惡則揀擇無偏妙智眞常
考孫慈巧益華嚴經云慈持三昧力智慧
悲成**眞言遣億萬**悲心慈物利樂爲功楊
誡眞實之微言頓玄河之
妙釋廣舍億萬普洽大千界嚴經云
清淨妙理流出十二部經如恒河沙
說佛因緣智因緣之法性本非眞來達言
歸說佛妙智令知如夢實不
堅牢實而經云因緣**諸邪勿强知**六塵因
不思識佛智者了知執是善
諸邪了以空花强知自息妄發經云自**析心**
心是相如實了知是故不生一切分別
當淨潔塵心本寂妄體元虛靜鑒析心安
然潔淨維摩經云淨心觀佛靡不
析**所在不思議**圓明妙諦靈徹十方靈處
皆見佛身所在恒不思議
華嚴經云諸佛境界不
思議一切法界皆閑遠
理極遐遙遠遐遙妙遠遙徑無擬幽遠甚
深心言窮及肇論云如斯則
深遠之言於**何能奏幽知**發日益功享加
何而不在佛用智神即物
妄句詭適華嚴經云**攀緣俱是夢**攀大慮
善知衆生種種欲境虛假
之緣慮日照覺知夢幻實積**清淨入無**
緣云一切法虛妄皆知要約
爲大智清淨妙入無爲理事圓明體用交映
不眞空論云要入乘眞心而理順卽無滯
而不
遠
詮義歸賢聖諸重利生廣談叙教詮眞實
義令悟言歸法華經云正直

捨方便但
說無上道
如常道不斷
如如妙道體本無
言得意歸真不斷
常用不真空論云識乃不轉
世智一切世間即實證故
若能消妄想
眾生日用智不覺知若能悟證長短全消佛
性天真從茲頓現無名輪云妄想既袪則萬
累都
息
執是斷妄機
背塵未息悟乃忘機未
。窮如源執能斷或苟知
心佛都肯他求寶積經云
得知一切眾生種種攀緣
迷因心地起
情纏妄執寧知識覆千差悟
性本空覺迷還因心起起信
論云心生種種法
生心滅種種法滅
不解承慈訓
三界慈父
垂訓益生
令知萬法皆心不解求言務聖
法華經云我事不辭佛之方便
功行自違
延
說摧多劫捨妄求真致自遷延功行徒費
良由取捨心息實相斯明楞伽經云妄執
性為
有
常疑非大信
常疑不了妄外尋真若
乃大智發生心證佛現
一念違擬隳卻功圓法華
論云謂不能知是故生疑
求佛歸三寶
佛寶圓明覺性法寶軌物解
生此二和合乃名僧寶知此
三寶一體真求佛要華嚴
經云紹隆三寶佛種不斷
莊嚴道不違
大
智
國虛本無增減頓修萬行飾表莊嚴消滴朝
宗豈有違耶維摩經云雜服寶飾而以相好
莊緣
其身
自然精法用
實相天真靈智非遣精
遠法用寂神自然華嚴
經云待證無礙用則
能普入一切佛法
善事好相依
大智觀空
方便涉有
悲心及物妙暢真源善事若斯誠好相依
密嚴經云依此法門趣薩讚若諸三昧海
悟解真如理
玄關洞啓解智冥適悟證本
如靈明獨耀觀照有法用無
相心華嚴經云解
了一切真如故
無他絕是非
理本圓虛
非相不顯
相非外有全是自心對境無他是
非香總楞伽經云法非法皆無
端嚴依
實相
妄本無形依真而立窮源不二真妄
對除實相現前端嚴可見實證經云
正念端
身擬
萬慮寂然歸
智身象泰眾德本圓
八萬勞塵皆成羅蜜

銷識詮卷第九　第五張　甲

恒沙或障並是真門萬慮寂然逍遙何滯不遷論云萬靈無擾其神千難殊非其對

證善推因果

因億既妙果亦非常證果推因良哉善哉華嚴經云宿因不失壞今受此果報

功圓道不虧

智日洞照障或皆除萬行圓明眾德緣熟功適世表即用寧虧不真肇論云行雜世表終日或中

悲心恒及物

聖德修因利樂為令悲心及物無揀冤親維摩經云於善不善等以慈

報應又何疑

相好端嚴福慧具足獨超三界眾所皆尊報應酬因複何疑哉三具足論云離過大富樂人天所瞻仰不離自法義

失意墮阿鼻

迷失妄意逃擾生心惡不遮防阿鼻寧免如能常覺罪性全空華嚴經云邪見不善行命終墮惡道

聖賢無所悕

凡由罪惡聖豈捨之猶比日光高下齊照諸益無悕豈揀親疎寶積經云難得菩提盡施眾生

常行平等心

智證內寂機緣外觀善惡難別有殊聖心平等無二俱如子想何有偏心維摩經云施平等慈無揀擇故

在處皆精進

法界真理妙德圓明悟者則豪釐皆真寂照乃時時佛現前斯精進資不思議智度論云精進力大不可思議

志滿三千劫

從初發心經歷五位滿三大劫方能證得二轉依果法華經云我念過去世無量無邊劫

修行十二時

親近善友聽聞正法思惟性相晝夜忘寢法華經云又見佛子未嘗睡眠

但除人我見

我見若除得生空智法見若除得法空智故此二見要先除斷金剛經云若有我人等相即非菩薩

可認大慈悲

運度有情來居其上佛身所有名大慈悲法華經云如來者大慈悲無諸惡根

果因圓似月

滌淨因果法合周通如月圓無導引群品仁王經云作業受果名世恭歸

善願離諸非

報魔或障即是諸非擾亂有情常居生死

發起三界當源頓縛纏學
經云開闢一切諸惡雜門
稽續古曰釋應世出世間皆由心造心為萬
法之源成佛之本經事經云隨實心心即佛
去
淨

斷絕狐疑

心通至理故絕狐疑妙若
恒明高懸從岸法華經云
心懷大歡喜
疑網皆已除

報應心地得

因果

因緣休妄捨

因緣所成諸法皆恒妄生執
著轉露迷情妙用取捨又相
應故法華經云諸法眞智靈
從本來常自寂滅相明法尒

清淨契玄機

本有靜諸聖機名日玄機不離有為常
無生滅法華經云是乘微妙清淨第一

不把

心未識

心本生滅念念不停觀察智生都
無實體維摩經云至於智者不集
文
學

恰然衆聖知

眞智怡然證大涅槃離諸
妄想夠拋不塞法華經云
善知衆生
往來所趣

捨施能慈悲

慕施能悲成佛之本離捨無
捨導行方圓法華經云以大
慈悲如來化世

因中彰法信

因任修行要生深傳
將求大衆奉法為先
法華經云我等知
隨佛法還便信受

大千世界空

無相眞心
非內外境
離法妄執萬境極如根著

穀麥皆滋潤

既
於
經云內空外空內外空專
內外都不執著法自圓通無心於情如一法
滿普潤卉草況穀麥濟於有情世法華經云
草木叢林
隨分受潤

覺悟迷途寂

覺察了悟入聖眞規寂照現
前迷途永出法華經云能尊
慈悲覺
五為和合名曰衆生
悟我等

衆生奉法時

信奉佛教不墮惡趣
諸求大衆志願不移法華

諸天乘福力

自
在
經云無量衆生聞法解悟
光聚神用自天多見諸佛聽聞正法福智高
遂善達諸得法華經云若人有福曾供養佛

頓證涅槃機

梵語涅槃華言安樂塵沙功
德在聚其身利樂有情永無
窮盡楞嚴經云十方
薄伽梵一路涅槃門

法印流東土 總持安印入聖之門佛種不斷流於東土維摩經云菩薩隨所化衆生而取佛土

因從像教初 聖人出世保法流行化諸衆生惠令證悟法華經云欲令衆生入佛知見出現於世

三乘真言趣 謂大乘中乘小乘各隨器量隨事得解唯上上乘法得佛真亦法華經云我法能離生老病死證得涅槃

妙覺大千舒 無上正覺極大千界令諸衆生成悟真性法華經云名聞滿十方廣饒益衆生

言趣高人解 大乘根器頻悟無倫了性相空達去來假仁王經云唯佛一人能盡源

先賢道不殊 道體凝然本非生滅能人所達何異聖賢物物皆如塵塵法界法華經云過去諸如來亦皆說是法

經傳四大國 像宗流傳宇龍品物隨機了悟皆遍大千法華經云我此九部法隨順衆生說

迷衆出凡途 從惑所障不達本源能出生死永經塵勞法華經云故現於世間離出成正覺

若慕諸緣業 若心速取來免輪迴覺性本圓靜諸緣起莫心既滅業累坐銷維摩經云如所說修行迴向爲大利

非情堪讚歎 妙有宗通非情道會無妄情執諸佛稱讚法華經云無上兩足尊知法常無性

自身求果報 不求果報愛樂自他了達真源都無取著維摩經云是身如幻從顛倒起

光聚明中散 四大根塵無明障礙不達本際聚散乘隨逐浪遷緣由心迷暗執難數滅流浪何期法華經云輪迴六趣中備受諸苦毒

玄黙澄諸海 法界無涯冲玄寂黙海潤雖廣略可喻之維摩經云當礼法海德無邊

清風蕩碧虛 真智無形證蓋法界太虛寂廓如風吹雲維摩經云達諸法相無罣礙權實如空無所依

華嚴揚聖教 華嚴經中有四法界一事法界二理法界三事理無礙法界四周遍含融法界

聽法礼

真如

六碎齊款善財南行礼款衆菩他方得真如者書下華嚴經云一塵含法

界九世

剎那分

幽玄圓復始

一真之理幽隱玄微法尔屬道莫窮初始法華經云如十方虛空不可得邊際

至道化諸愚

王極之道廣化凡愚信出世因令出佛智法華經云敎化成就令住佛道

澄寂明中外

浩本圓明湛寂無往應物之內中外何物在王經云不住方不離方明靜明會

詮源任卷舒

雖起言詮本不着物卷之無際舒之無邊法華經云如風於空中一切無障礙

大慈悲忍辱

拔苦與樂名大慈悲救惱若習慈能瞋念同經云又念過去於五百世作忍辱仙人

妙道入虛無

出世其心名為妙道可語法假方便虛無化剎有情同歸性海法華經云貴彙言淡等去來

諦剎分

明照

真俗二諦理非一異諸佛剎土共游宣停如日光速照無邊境法華經云為諸菩薩說於六度

圓光盡樂蓉

圓那鑑性鈐稻慧光燦無界邊並次喜樂法華經云常恭四攝道寺薩施布坐

道願常精心

菩提果上精正知常有佛妙心實但悲願法華經云經行恭帶前來佛道

狂迷念菩薩

心狂迷亂徧忘所緣不能進求無上大果法華經云彼佛滅疑發斷念奇此是

不於內外求

不墮淵滅內外密境而淩起求執爲實有唯識論云由假說我法有種種相轉

賢聖慈悲濟

聖智乘秘依所樂獨於精有情而去善營法華經云十方大菩薩樂緣故行道

信施門方便

有招疏心入雲言使所獲衆剎未先人天無淵施心字成精進禪學經云諸有貧窮者現作緣書叢

功德一何殊

當前錄為劫德祖定定有是綠觀心悲會事理緣宁成寶相合慳經云不住相布施其福德不可思量

寂心人不勝

證寂滅心決定不許節境來除了真俗道不即轉甚般若

秘藏詮卷第九　第九張　章

論云若論無相施功德無難量智生勝了萬法現法華經云持

摩尼尊寶珠

者語摩尼華言如意無相如尊尼發緣細皆戒清潔如淨明珠無漏真智皆因萬行之所莊

智能圓萬德

嚴功德作用不可稱量法華經云佛智淨做妙無漏無所實發現無有疑歎復見還本國有菩薩習成潤生法華經云內秘

利樂濟須臾

佛與非情剎然安樂須臾法華經云是大神力皆權無上宗三之印

菩提真實

大乘菩薩行外現是聲聞為忍之心佛及菩薩根能不為諸衆生作大導師驚聲歌香為金

慈恩

信有學

即是法華經云不信是賤鄙品大衆

親法傳授證

教佛無尊所傳教法有信隨禮奇嶽刹益金光明經云隨是經貴所流布處

因緣定不虛

能發法教尋衆玄撒作大因緣出世之本法華經云常為六乘而作因緣

能修無上道

若諸有情因此法門具傳六度波證菩提法華經云以佛慧門出三界苦三乘各攝自果真理無礙阿含頓漸

真宗有何殊

說雜法華經云唯有一佛乘無二彼說二

福慧廣精嚴

福慧智慧二種莊嚴是講身中廣大功德法華經云以三千二相用

真心扶李看

真心法定萬境不生像一真空妙理經嚴法身一切法善惡菩提金知如來藏知

如來渡法船

經云善于德心如來藏知是法位佛於心界已得

定相觀

動證法華經云唯佛一人能為衆說法佛得定慧已證無為彼岸不移迷情

達岸

尊成法華經云為凡夫顛倒狂樂著

乘　寂

真空行利益

真空之智能於有情流大利益心無緣慈悲故宗經令至皆從禪摩煩云智慧

妙用極虛無

微妙作用數若錄邊際度說經聚系塵沙不著有空經來蔡綠維摩經云諸知無提滅亦教故有生

禪指中間

錄藏纂要第九

第十張　章

事
淨指之言表時遠於機權自在於無
濟薄淨名經云難手無滯智慧無礙方

圓自有餘
十方此界神變無窮圓融諸法身
運用恒在維摩經云莫慧方便
習已
得度

慧焰分明照
帶想徧智普照群機諸想家
惑剎樂衆書法華經云教一
淨光照
與童國

智迷道相遠
凡夫所緣觸途成梵
聖智所了皆爲妙容
法華經云我說是
方便令得入佛慧

四生及九類
時作滿化即
是四生三界
之中無分別細皆是諸佛所化之
境法華經云世中衆生悉是吾子

剎益徧
衆區
佛與慈救心無依止故徧衆區無不
蒙益法華經云如諸佛所說我亦隨
順
行

說法行方便
大妙調御所宣妙法一一音
具百千方便隨機設教各應
衆譬法華經云譬喻
亦言釋迦慈方便說

靈山四衆來
居實寶
山還幽
奇處將至大法四衆咸來圍慕趣想願聞覲
慈施法華經云佛說又衆僧俱出靈鷲山

聞如是說
有根意識塵得親聞自此引生
聞是二藥如是言教出世出闍
法華經云慧門
諸佛甚深智慧

福業洞然開
福慧二門四
益闡發起趣
世間作大佛事法華經云
得無量無漏清淨之果報

業海起風濤
煩惱業海常起風濤日月不
知妄計爲樂楞伽經云如海
通風緣起
境種浪湧

眞心非顧眄
衆生世心凝然不
動入風眞聲萬境
雜深法華經云入十
慢高初女住心不起

人心自不調
無爲息心
不隨境轉
於諸理事而能融會法華經
云令顛倒衆生雖近而不見

罪福聲相響
人天二趣禍福響還莫欲有違不違空境非
呼自至招業如影隨求當人能圓正道華嚴
經云應觀法界
性一切唯心造

理滿閻浮世
理滿即周遍閻浮世者四洲
之一數於中有情極利勝餘

三祇即真如湛然得滿閻浮世華嚴經云法性徧在一切處

功超百萬劫

自萬決歎之並名諸佛自沁緣智精修慧劫無捨遠得功起多知如捨身求法通足讚佛並是功超之

但能知善惡

善則順理益物惡乃違理背真但能知善無喜知惡不憎維摩經云於善不善等以慈

海岳納微埃

有即深廣涓滴不增岳乃峻高容纖塵不辭圓覺經云譬如大海不讓小流

詮演真如理

真如所詮理由此濟出後得智興大悲心設演言教益誘有情法華經云我為如是等貪讀一乘道

歸元達辯才

歸元即達證前真如理轉演四辯七辯說法應機利鈍咸益楞嚴經云歸元性無二方便有多門

無為中妙旨

無為本體寂然更無為作妙旨即微妙旨趣圓融義法空色無礙維摩經云無為法中無剎無功德

足下碧蓮開

佛足去地四指量行步住來恒有蓮花捧足本行經云佛初行時蓮開七步

求真非念佛

欲求真理須識本如念佛之心既非言詮之表亦經維摩經云如自觀身實相

善路涉靈臺

智修善路心鉤臺臺鑒妙理淨功無不備遠登發覺出剎之花維摩經云業貴有桃樂熟集善推

但除心邪想

內因邪想外增攀緣妄心若息深淪家息法華經云菩薩聞是法疑網皆已除

何憂業不摧

心總馳求自消業累華嚴經云眾罪如霜露慧日能消除

違善投於罪

違傷善理罪法許增況淪墜源不知當苦如鳥投羅似覷拘攝法賢觀云穀蘇而自長於籠檻

非賢道不見

毀取賢智道由理也若非賢達寧知善惡因善惡數果獻其知尊知醫順邪直亂端法華經云善惡業尋受報好醜

妄求終是迷

慕背真源妄求何息如渴鹿自迷陽焰似靜士冀省象珠圓覺經云隨轉境界起隨緣見

法電光流轉

法普一切法也如影電光流轉不實賢智知達了然可知金剛經云如露亦如電

解空真我士

色本空洞解了即空鑑無不盡真義乃執五蘊假五猶爲

我士此乃佛寸子之寺名號上士

形良有輪廻

宣喜心忠永差緣生

形負當讚論界何息金剛三涼趣云輪迴三宗無有此府

地獄又當上

即諸有情妄造惡因違沉渺獄體達真解上界天堂淨名經云普惡之業亦不懸

慈悲尊可哀

慈悲即故言真與還空固就事可表傷深動悲心尊思救濟淨

業障經云常起惡心隨處受念

證道歸空理

證智妙微理貫玄微至道通含法亦無滞擇深經云能源

性樂二

澄心遣不乘

真心證湛妙絕情塵至道靈發豈在從起得嚴

經云若此發用不是心者我乃無心同諸士本

根塵頓斷染

投能設識

識能了境覺識如如常體非真凉淨齋秣根處兩故萬行了義經云根塵同源縛脱無二

善願自盈懷

由超勝智伏除心境湛然雜動故得喜願盈懷情能失適

法華經云斷諸疑悔身意泰然

自利他緣起

行參無數自觀國成應心感物稱化緣彰見居因果須歸

二門法華經云常勤精進數化衆生

感光垂覆來

機感緣會應遂名來

承時化緣稱光而去淨住氏子所附經云入衆死爲徐應淨還還爲度徐緩之道即去來也

無疑諸自得

疑即煩惱智起遂除妙用功能自然皆待華嚴經云

智慧決定心示我魔訶衍

諸法信心明

六度萬行成可軌則復由淨信

尊和積集河沙功德既積善利深勤慈悟妙華經云大喜充遍身

順即達菩提

菩提即四智心品云者證也曆修六度善順所求妙達菩

攝剎取滯累縛障經云順是等提順於如故

逢時終不見

心外別求

違遠正理本淨圓智經不能見起信論云謂不如實知真如法一故不覺念起

本來蕩法空

順逆迷中可言承捨究其本體論參設空圓覺經云凡夫及諸佛同

萬寔花根
豈在拜諸煩
卒真法上紅見全無絕妙理中解心亦寂直在
頌詩而停辭數法界觀
云非言所及非辭所至
果願從因起
無為妙果廣大願心自體周圓皆從因起起信論云諸佛
如來本在因地發諸波羅蜜立大誓願
因成果自來
修因滿足果自
兆彰處盡心證本源清淨圓覺經云三種妙法門因止得成道
無因又無
諸法本空即無因果因無所對之果即無因也果無所待之因即無果也中論云若
法因待成是法還成待
因果何誰開
修證借斷因果可為離言法中
本無開說維摩經云於菩提中亦無授記亦無得何得善提
因性緣上得
煩惱盡經覆藏淨心其哉丁妄緣空因性自顯離塵經云
不捨有為而起無相
緣還性亦來
緣決無我即是無為妄體還步本來
淨覺法遠諸法緣會即生故
無心亦無性
真情與寂真本離緣名相
不生心性亦定移識緣方本非因緣非自然性
心性可哀哉
至理遂然
答歸音絕非意趣之可求豈言識而能了常
名著相深可求哉法華經云諸法寂滅相不
可以言宣

御製秘藏詮卷第九

丁未歲高麗國大藏都監奉

勅雕造

秘藏詮卷第九　第廿張　專

御製秘藏詮卷第十

事

義解無生智

至理深玄旨趣微妙言詮難實智卒無生維摩經云文字性離是即解脫

無生智不來

諸法本寂妙智無來眾體不去湛然自如維摩經云於鎔一乘而不斷

非智亦非解

理事融道性相究徹證智之心既非尋思之解亦絕將如經云非佛非眞諦非因亦非果

上智豈能開

智窮解寂妙湛理凝就本兩讃豈能聞廣般若論云斯乃無名之法非言之所能言

起徧知心識

識離了別心且能緣起智徧觀悲皆虛幻圓覺經云一切諸緣生身心音如幻

六情何足戀

六情散亂心識馳流幻妄不眞復何攀戀圓覺經云六根四大中外合成妄有緣氣

一燈然百燈

解心智朗如室澄光積照昏迷燈燈續焰華嚴經云點積發是彌教發作但燈

恆作法輪轉

自智解起復教餘人他智隨解法輪義彰緣學經云三轉法輪於大千

法教世尊說

教則三乘頓漸成其權實說則悲利化生流拔法界悟起諸聖号曰世尊飄翔解座可居法縛寶精經云道納受起大慈心為說無難眞法界

慈

觀大化身

大化身起道智觀機座訓苦生藏質善利尊嚴經云我見尊妙

身相好自莊嚴

亂神智徧照

佛心無私平等一照化治亂神令歸中道法華經云深達罪福相徧照於十方

得達渡迷津

得達眞理深淺達津承議無餘涅槃常樂華嚴經云正覺功德大智出生達境界到彼岸

智越高千億

談修有也揮高千古論深玄也言絕百家良由智尚不盡心豈能測法華經云於諸經中最為其上

花開有舊新

曉動未悟慮妄纏心一念頓圓情塵俱盡如花開光後識有舊新法華經云香風時來吹去萎花

山河及大地

謝情有隨在理融通山河大地全即自心法界觀云山河

石碍不相妨即是智通無罣礙

鄙我利他人

行利他心歸惡自我所求善尋音濟於人梵網經云好事與他人惡事自歸己

玄關難知盡

玄則変理性相闕乃開開有觀敎旨幽深智難究盡法華經云意趣難知

熙然大法身

大則徧滿如空法乃凝然不動無爲之功德河沙離障之法身出顯起信論云法界一相即是如來平等法身

窮之不可極

法理深玄無爲至極妙解之智難窮洞照之心莫測無名論云隨之弗得其蹤迎之罔覩其首

筏渡愛河津

拔衆智慧河渡愛津岸至無爲心居解脫離摩經云稽首已到於彼岸

疑執無邊際

三世因緣猶豫偏猜熾由未捨眞常所以疑心無際法華經云今者四衆咸皆有疑

不疑卻自見

無疑頓剋自見本心了解剎那悟頓實際寶積經云疑惑已除知汝意樂

清淨苦海間

虛妄大海深廣無涯苦遙身心深渝不息中金淨性其理本如圓覺經云十方衆生圓覺清淨

明月光如練

長霄霧雜月皎太虛妄盡習除佛心自朗寶積經云爲權妙寶

來緒荒亦如緣自無氣鬱

幽化乾坤外

幽謂幽深化乃聖化通徹亂坤極周法界一切有情平等佛具足華嚴經云花滿法界悉現一切

逍遙道可貧

道遊眞超妙有極顯鏡遠安貧清處自遂尋名經云宮有七寶財穢亂正理業務異執多端眞心覺遠由邪見解邪眞宗匿覺經云邪師過謬非衆生咎

邪宗難間闢

是非

慈眼觀調觀

慈眼悲心有緣恒視智身頃方便令長周剎物導群宣唯一致法華經云慈眼視衆生福聚海無量

大哉調御丈

大聖即讚佛之詞調御則調攝有情接御會識咸令得盡智無能盛名之爲力下生經云十力世尊甚希有

廣法湿窮冥

深廣

妙法智證則泯然無邊旦指窮見數彰妙理華嚴經云離垢清淨身如空滿十方

無執非常說 妄盡執無真心顯現機緣若僅應化離生發道觀根恒宣妙理圓覺經云得離諸幻當為汝說

非因即是莫 果遂既寂因亦本非千差而徹備真源稱理而圓融不二法界觀云森羅萬象皆如

信施及天下 信則心淨為性施乃較己惠他由信徹真源行施方及天下八大人覺經云菩薩行施等念怨親

終依塔廟親 遠形真體成欲躬承歸想而靜默遂心精靈而妄開諦念華嚴經云禪思誦念造立塔廟諸妙形像

衆生具佛性 佛性周普精若虛空徧四生而體恒無減在賢聖而妙理無增起信論云所謂一切法真如平等不增減故

智識定人倫 識心洞達熏入倫和修禮樂智慧闡照離解脫而求妙因華嚴經云聰明聖達智慧超倫

興善求諸佛 善心興樂要證菩提諦信恭誠頌垂智照下生經云恭勤信受渴仰大師

妄緣自不見 妄緣顛倒迷障遂增不能自見真心安可了達實相故華嚴經云入邪見稠林不聞佛名字

眼前黑闇中 癡心黑闇妙道難分慧眼若開無為自興楞嚴經云我今眼前唯觀黑闇

此法如霜露 貪癡邪見妄體全空為霧電雲俱如幻夢寶積經云迷問本悟衆沫陽焰泡幻色驚

智超雲水淨 智謂四智菩提成自受用身名超起變化身陰覆有情如雲衆生信心如水無染名淨華嚴經云衆生心水淨菩提影現中

絕影亦無塵 塵影是色法身非色以無垢真如為體絕有影像塵垢故楞嚴經云於妙圓中本無有物

妄相迷途隔 妄相即有為相非是無為實相迷人執妄為真見想即為阻隔般若論云妄相非真佛

終為不悟人 凡夫因執背覺合塵不悟真空業緣諸境法華經云不覺內衣裏有無價寶珠

我聞如是說 我謂諸蘊世俗假者聞謂耳識聽聞如即指義是謂定詞

心賦註卷第十　第三張

如斯妙義是隨所說智度論云如是我聞生信也**不違諍勞神**一切衆生不違識中害授攝子及自聖覺無始已衆不修勝行諍勞神用法華經云迷惑不信受破法墮惡道**及見無言善**證悟名見理本無言證理之時名言道斷維摩經云法無名字言語斷故**茫然無所親**茫然者無握深遠之貞顯於真如不同有為無其彼此何更親疏般若頌云法中無彼此理上豈親疏**真本清如水**真如本有性自無為體寂然常清如湛水淨無垢湛稱論云清淨法界體即真如**獨緣豈得親**法身寂靜衆聖所依五通業緣豈能親近攝藏經云從始入終玉疊淳濁不能染汚**常如明智者**常如者真如也體自恆常無有遷變智者了達悟解令明唯內證如法華經云智慧明了故**甚處有艱辛**我法叅斷煩惱長拘證悟無生艱辛非有法華經云唯了此事更無餘事

念念信無常念者藥化悉厚有為念念遷變刹那不住信是無常圓覺經云念念生滅即是無常**修行與大善**修謂進修萬行與謂與發大乘趣求無上菩提流溉漸漏福善名為大善金剛經云修一切善法即得阿耨菩提**慈心起大悲**如來因修二利果感三身應現慈心開接迷闇常起大悲移嚴經云作垂大悲開發迷闇**但部貪癡戀**但者獨也部者燃也令其三界衆生燃棄貪癡戀著六塵法華經云汝等莫得樂住三界色聲香味觸也**慧性歸元化**慧謂智慧性者體也運智慧心化有情類皆歸正理攝相說性即是一真法華經云化一切衆生皆令入佛道**綿綿若守真**綿綿即不斷之詞彰於理體綿綿若存用之不勤守其真虛靜於湊淨涅槃經云了了明見佛性故**有無遣性相**有無二法相對得名在相不可言無約性豈能執有楞嚴經云有無俱遣名之為真**解了自清神**解了者悟彼法性本

自疑惑若達一體全眞悟解自清神智唯識論云眞智發生顯彼性相

說亦眞常道 說謂演說如來所演言教不離法界說而無說名眞常道金剛經云無法可說是名說法

妙果論祇園 轉依之果名妙世尊於祇陀園中爲須菩提等說論眞常之理金剛經云在祇樹給孤獨園

能成諦信事 能成是果諦信是因證經爲事時並自惠智諦信所感金剛經云信解受持是人成就第一希有

寂靜本因言 法身寂靜唯內證知本體圓明因言悟解勝鬘經云河沙知中行大波羅蜜不知有人暫時手執經卷

理究眞空理 理即所詮究謂窮究說大乘教窮究眞空破彼二乘執有相故顯於妙理法華經云唯佛與佛乃能究盡

慈悲号世尊 慈化衆生悲濟苦難隨機方便勸教有情人天崇尊故名世尊法華經云世尊大慈悲

湛然虛妄境 眞理湛然有爲虛妄泯相歸性幻境非侵不隨變異圓覺經云遠離一切幻化虛妄境故

魔衆靜無諠 金剛座上佛初成道入慧心定降伏天魔衆不能動靜無所諠淨名經云而現降衆魔

恒星不見時 佛生王宮恒星不現故光洞曜表破昏衢如來興示詔因緣衆生以根熟悟道楞嚴經云從其因緣心得開悟

我佛行方便 我佛者釋迦佛也衆生根性利鈍不同說教有空功施方便後說眞實令離佛慧法華經云是故以方便別汝趣佛慧

金鑛混精光 因位之中覆蔽眞理猶如金鑛燈故精光揉華經云又如金鑛雜故精金故

成後終無變 三增減劫五位進修滿果既成更無變異圓覺經云既已成金不重爲鑛

詮總如來藏 詮謂能詮教總謂四總持法義呪忍所明並爲如來藏故楞嚴經云淺深同說法頂禮如來藏

清流萬法源 清流於水體即眞如與其萬法爲源一切有爲作性淨名經云一切法亦如也

隨情登覺道

札嶽論卷第十　第五張　宣

隨其有情根性差別理無頓漸悟有不同行滿三祇皆登覺道法華經云如是諸人等皆已成佛道

何用使心權

權者權法之義方便之門雖說三乘不拘中道使至實所自證眞空法華經云汝今勤精進當共至寶所

求利他人益

希求菩提勸行六度善巧方便以利他人令證常身是大饒益金剛經云爲利益一切衆生應如是布施

玄談不可論

玄謂玄妙二空眞理離相寂然絕諸說論法華經云諸法寂滅相不可以言宣

眞如常不動

法華疏云有爲有三品中品可遷動可隨上品進轉可隨下品退敗眞如不爾經云不動不退不轉

經重法王尊

經者貫花蓋崇臺法王三界獨尊無滿言教難可値遇法華經云無量國中乃至名字不可得聞

解即非常見

解謂證解無漏妙慧證解亘空鑒達不昏即非常見般若頌云遇人看似棄智者見唯眞

其中事鄙煩

眞見道中理事手融其根偶泯麁鄙煩惱即時頓除淨妙二慧隨應自邇殺若頌云所知煩惱障空中無所係

不能隨境變

變謂變通境即境事違定起說不隨妄轉法華經云從禪定起爲諸國王開化演暢其心安隱

容易過朝昏

任性隨緣名爲容易了空本際能過朝昏內鑒斯明外物無滯法華經云六十小劫謂如食頃

習性盡由心

十住菩薩求趣菩提熏習內心習已成性屬忍伏慧念念稱資攝論云外或無熏習非內種應知

愁人不自鍊

煩惱昏昧覆蔽妙明頓悟眞乘不假修鍊楞嚴經云自藏妙明覺此論演

如珠走碧天

指虛空際佛云迷雲喻如摩尼珠洞徹眞理故楞嚴經云日輪昇天照耀無礙彰如珠矣

所在得圓轉

如波圓珠得用無滯華嚴經云如摩尼珠映於五色隨被顯現

證悟無生事

證謂智證悟即悟解佛果位中證活圓滿無生忍故維摩

經云得無生忍

禪波潤法門

禪河寂靜定水澄止觀神通濯潤法門

華嚴經云諸念神通已證等無量等諸法門

人心自不定

人即凡夫心能緣慮凡夫妄心不悟圓常皆無變易楞嚴經云譬如動目能搖湛水即人心自不定

邪須逐風喧

邪迷即四瀑流風謂八風來獲正幹被風喧雜瀑流邪浪楞嚴經云境等風所擊恒起諸識浪

志極恒沙界

志極者不悟真空有相行施實滿恒沙世界業果在於人天執相迷因非遠無礙金剛經云以恒河沙等世界七寶布施

迴邪起妄言

迴邪者佛起隨機言教迴勸邪徒令成正果楞嚴經云若諸眾生愛樂術數而為說法

纖毫俱不是

如來示相化矜令修導彼群迷隨情應說泯相歸真纖毫俱違般若須云相寂名亦違心融境亦亡

寂靜豈知元

法身寂靜因位難知自受用身方能證會二乘趣寂未料所歸般若頌云趣寂不知歸

果報分明定

果起酬因名之為報勸行者慶定感菩提般若頌云生因於此日證果未來時

應同野馬奔

上士明真始驗不遲之義凡夫昧識難知得法之源楞嚴經云如彼野馬焰焰不停

百川歸大海

佛化情類會同真性翁百川淺流歸大海體非有異華嚴經云諸飲一切水令海下流造

難辯舊波痕

平等一性理事平融如海湧波國無定相法華經云其法一味解脫涅槃

除假要歸真

去除假相盡妄六塵要悟真常圓明四智楞嚴經云若有一人發真歸源即除假相

魔心終是戀

魔隨邪境妄心搖動迷惑戀著終難出離楞嚴經云落愛見魔失菩提性終是戀故

因緣性亦空

如來示現眾生為因應感為緣悟法界性因之與緣體無所有故得空名華嚴經云隨順世間如是彼體性清淨如虛空

法共恒沙轉

以心求法了無所得三際諸佛

如恒河沙共談流轉楞嚴經云恒河沙諸佛同共宣說

因中洪水大 因中起行常發勝心廣獲大乘曾無退轉法論於水音利無邊涅槃經云爲護正法以大乘水而自澡浴

驚波濁浪渾 佛以慈悲驚覺情類令斷五濁邪浪令入眞源法華經云諸佛出於五濁惡世

無心風自止 禪定相應常依眞理內心寂靜外緣不生雖居風界邪風自止涅槃經云旋風起定心不亂故

清淨理歸源 障染盡故理寂無爲性淨妙明皆歸眞趣金剛頂云欲達眞如理應當識本源

義遠諸天衆 巍大乘義遂化諸天使悟本心令衆解脫楞嚴經云若有諸天樂出天倫我現天身而爲說法

情迷白日晝 有情迷解不悟眞空佛性如白日顯然盲人則自晏晝昧維摩經云而盲者過非日月咎

如來傳秘教 傳謂傳說如來爲諸菩薩傳說二空秘密之廣圓覺經云大悲世尊廣爲菩薩開秘審之藏

愚見與誰論 夫愚癡見解非眞無智了達執迷爲是自甄綵能與誰防論涅槃經云當知是人愚癡無智

法偈周遷徧 法即教法偈謂偈頌以多偈頌讚諸法王法華經云以千萬爲讚讚法王

性從經百千 遇佛數示類悟妙明如得寶藏非生苦惱恒經蘊千沙劫眞性常自祖選法華經云過於百千劫

菩提眞是果 大乘菩提解脫之果一得常得故以名眞涅槃經云菩薩大願路域一切如來菩提果

萬代劫中傳 自受用身實大法樂五蘊相續常無改變萬代劫中傳說不盡華嚴經云十方諸如來於無量劫說不盡

想念情中寶 想念諸佛妄樂菩提情守寂捨於妄緣禪定常居於實際華嚴經云若了實際見眞如故

如露亦如電 觀喻世間身如露珠太陽燒昇幻落有爲諸法如電隨起所滅不似逢滯無有變異金剛經云如露亦如電

端

坐刹羣生

端坐者佛在定中運神通力巧應方便利濟羣生華嚴經云其身端坐悉充滿此是三昧神通力

無刹佛不現

佛具慈悲無有刹土不現其身華嚴經云恒沙佛刹有世界名娑婆彼土有佛名釋迦牟尼

達意忘虛幻

通達心識悟解真空寂靜而妄緣不生虛幻而一切非有般若心經云照見五蘊皆空

玄機有後先

玄機妙理本隱凝然根性不同悟有先後金剛經云皆以無為法而有差別

一言如道合

理智混融法法皆歸如離相寂然華疑道合維摩經云寂滅是菩提離諸相故

超證自依緣

超越生死果證菩提福慧圓能含萬像梵網經云我今盧舍那方坐蓮華臺

玄寂非無相

真常妙理清淨湛然非相非空不生不滅又豈可言說也無量義經云無相不相是真實相

先標有妄緣

先法二際煩惱不生悟彼是空妄緣不有智生惑滅破故求法法華經云然彼長者無虛妄之咎

根塵能泯滅

六根六境能泯滅者塵始不染妙慧發生無漏識心因此生長法華經云莊嚴六根皆令清淨

金地見青蓮

布金為地建六道場佛成道時金剛座上如見青蓮華甚為希有金光明經云清淨無垢一如青蓮華

幽嚴修道行

精誠道行非止幽巖捨棄妄緣求證正覺維摩經云懷念我昔曾於林中宴坐樹下

為善信天緣

善理無染離累雖因佛法玄微超凡入聖信緣任運至道無私不起妄情是法平等圓覺經云於一切時不起妄念

無來兼不去

不來不去法自流遣絕相絕名妄情自滅金剛經云無所從來亦無所去

誰後復知先

一真平等法性圓融寂寂玄關誰先誰後婆湛覺海何是何非法華經云等與大衆

俗網障菩提

俗塵須擯障蔽菩提無漏智生方乃頓悟勝鬘經云在纏名如來藏

非論今與昔

古今迷執大聖傷嗟欲知煩惱本空須依般若

深智了斯妙旨何論今昔不
遷論云古不至今今不至昔
當知釋氏尊
方知世尊通達大智超諸聖位養會諸
法法華經云大雄猛世尊諸釋中之王
慈慧
常光弈
慈悲智慧獲精大千照耀四生感
令發悟成德漢藍不可極覆觀佛
三昧經云世尊常光
取之圓蓋指知秋月
大恩施下報
我佛慈悲說法教化常施妙
慧善誘衆生施大恩惠而不
望衆法華經云世
小惠豈拘牽
大權善薩
應用無方
尊六恩以希有事
攝物利生豈拘小惠維摩
經云欲行大道莫視小徑
平等悉無礙
說
法
平等普徧世界無礙妙智悉已周圓宛瞬
迷
土經云放凡聖境體非一異復不能礙
情免縛纏
智斷情執永盡蓋纏覺悟妄緣
永斷諸有維摩經云覺悟解脫
录難
盡編
信之不可及
諸佛真智信不能及衆生識
心種種迷闇法華經云盡思
共度量亦
復不能知
貪欲自招害
五趣輪迴四全活
沒於情有類雜證
涅發於法無心永起淨境聽
因緣皆種得
愚癡云貪為苦本業在世因
宿積善根深違慾岸暫來因果豈到
淨方維摩經云善惡之業亦不忘
何事豈
遷延
浮生定遠善法因情時借因緣正當
成就法華經云今正是其時決定說
大
乘
智不闕旋盡
如來妙旨智不能齊道有淺
深法自圓滿法華經云不退
諸菩薩其數如恒
寂空次第圓
法綸二者
智有漸次
沙亦復不能知
國深業趣妙悟剛圓法華
經云漸漸修學悉當成佛
剛柔知用利
顯
現
四智利益群生妙忘剛柔以為妙
用維摩經云以智慧劍破煩惱賊
妙道亦如
然
諸佛妙道恒自寂默理體本真不可言
述法華經云諸法寂滅相不可以言宣
諦信便知因
實相甚深渺極難解若能發
一念淨信頓了妙因必證菩
松藏錄卷第十
第十張 章

提係知歸信金剛經云
體坐信心以以悉實
有方行利益
理事
保妙
福慧二嚴皆證十方皆明實際
隨緣受果
華嚴經云平等饒益一切衆生
報
因行六度果報皆虛必若離相隨緣處大
之緣了諸維摩經云以善方便智隨意皆
能現
定至寶山積
由一真心起無相行次定
明了成顯善提如至寶山
定嚴利樂法華經云
汝等去來寶所在近
我欲拔諸苦
佛以慈悲拔衆諸濟起拔王
還頻樓三身法華經云觀音
妙智力能
衆生執妄緣
盡妄衛計因成於
拔世間苦
執第六識稱緣諸
法受善不捨法華經云貪
善處妄法堅愛不可捨
業因不可拔
善
別
善衆業則業報不執因果迷妄
自除宗際王經云示其善惡報
諸聖遊相
宣
諸佛聖衆興慈運悲救度衆生至稱
傳後佳華經云千佛共說不令除盡
真心不可測
佛智如大海妙妙弥深佛量如
須称巍巍不動法華經云一心
共思衆亦
無業亦無偏
大慈悲故無德無
復不能知
此變增斷故無業
無篇法華經云皆
慧偃隨風草
一真常湛
是吾子愛無備黨
万法隨緣
還如迷逐妄生風從草偃攝大乘
非唯遂
論云煩惱依不起如毒蛇所害
境遷
色空明闇遂境遷亦受想行識念念生
識維摩經云法住實際諸邊不動故
慧爲智所轉
慧能揀擇智不斷常聖人用
之善巧方便不可思議法華
經云諸佛智
智慧妄隨緣
真不違緣業能
慧甚深無量
轉物大悲[illegible]智
妙應隨機赴感不現而至經
云猶如大幻師所幻無不現
會時熟會說時緣說熟熟節相諸法無言斷
無智復無慧
絕分別不可以識心緣非及華嚴經云無槃
寂滅觀是
真心自寂然
根本智證法界圓
斷佛正證
過實合真體不可
言論至理甚微瑜伽論云
知所取非有故能取亦無
語意說分明
因言顯理得意忘言遣火悲
心宗方便喻法華經云願出
[illegible]卷第十
[illegible]寧

微妙音時義妙密說**其言無間隔**言與理會趣道理然意與心通者真

詮達言語道斷諸辭經云于方出罪通達無疑**法心是本緣**謂法清淨

不著於緣寂是說非於心無礙同所達摩經云無始時來界一切法等依**究竟如**

冰釋於法繫情不生妄見如佗夫證果似清永結冰一念寂然究魔自依仁王經云

頂生即退天衆妄隱究恨既除便同冰釋

說果皆因種諸聖說果必從因生種現熟時無有不報因緣會過必招

當果法華經云如是因如是緣如是果**勿疑虛自勞**理深不測諦信

難窮智人不疑宿種因緣終不與念法華經云易可化度無有疲勞**天堂與**

地獄天堂地獄本由心造無情無念不掛真源圓覺經云地獄天宮皆為淨土**終**

不隔纖毫淨穢二境不隔纖毫真本遣然寧存異凝華嚴論云無邊剎境自他不隔於毫端

理長終入妙本覺妙理含容萬象智證圓通終窮不盡密嚴經云以住本清淨相應妙理中

雅淡寂風濤義空淵默謂之雅寂靜無為謂之淡如海湛然波濤永息寶積經云我住於法識無動搖

可信如來說共信世尊

說法皆契衆生之根不迷因果故合中道法華經云如來所說法當生大信力**徒言**

智識高衆聖說法佛智實甚言宣廣大更無過若法華經云咸皆共思量不能知佛智

詮言非敏捷慧解若明必達真智執言執辭敏手系爲維摩經云法無名字義言詮故

未必繫塵勞依詮悟旨方繫塵勞若昧真宗其迷愈甚

楞嚴經云塵垢應念銷成圓明淨妙**不曉開心印**一真之法妙慧冲融

祖祖相傳印印相信要維摩經云陀羅尼印印名至不退轉**空誇智慧力**

智慧當詮本合幽理必於永曉心印

品智慧捷誇彌勒頌云須有智慧力

言語因成道
般若妙智非了真詮印彼言言成解脫道維摩經云言說文字皆解脫相

是非歸化寂
法王恐化必便解源非默不存是亦不立法華經云諸法從本來無是亦無非

津梁行在世
遙變不住往復能還如來以妙法爲津梁衆生以因緣爲眞諦莊嚴經云於一念中所有行願皆得成就

業緣中得福
六度萬行言爲無爲隨機發明觀同無之跡法合一味而利樂隨緣般若經云無去無來應緣而現

求言適遠識
假言求理理識識亡言理圓融智識無礙法華經云通達大增

言語意須高
通理之詮法本微妙門據眞覺洞達靈源法華經云如來有所言說意趣難解

佛理都無著
佛即大覺之總釋理刑所證之妙體不拘前後際豈在兩中間離偉經云音善入諸空寂行遠諸法相無罣礙

眉閭

放白毫
毫相之光分明之曉靈照之智依以而空法華經云令億放光明助發寶稱義

解纏千生福
給從初因與大願智則三祇劫滿萬行俱圓福報難思不可盡度金剛經云其福德不可思量

戒膽剃髮刀
露刀落彩星見尸羅外現那聲聞內懷菩薩行法華經云剃除鬚髮而被法服

諸究兼妄語
安緣經說緣境如究眞智融通了悉然滿縱學經云若語是妄語報

終滯業

心際
凡夫無智業果所牽悟達成眞覺普本淨蒙嚴經云覺晦心勞

證驗僧祇劫
摩念證眞道圓上品壁三祇大劫修寶號良因心敘智集景宗不別法學經云百千萬億阿僧祇劫

飄鼓信風嘷
因成果熟似平地以冲虛行靈辭罷若漪寒而、漢起揚貞靜寶福鳳停不發詩云野馬飄鼓而了動

江河離法浪
法之流轉如江河而不絕性之眞貫體即同以恒長肇論云江河競注而不流

洪水會滔滔
妄心不息似洪水以滔滔眞識

湛然若波瀾一浩浩肇論
云洪流滔天無謂其動
純一更無雜一味淨法根本虛無不辦群迷過透眞域含融衆妙量宗
幽玄法華經云純一無雜眞空光照出眞光妙慧照有即空法法融通
光光涉入華嚴經云性變眞空性空眞覺殊途皆體用即眞妙用同歸
性海之中道體疑然不涉差別之智華清淨
豚跡云用耶波騰海沸金剛以運行
十方妙慧之力顯徹性源圓照十方甚了清淨圓覺經云十方無法圓覺清淨

御製秘藏詮卷第十

乙巳歲高麗國大藏都監奉
勅雕造

御製秘藏詮卷第十一

篤

志願親三寶

夫佛法僧者人天師範貴賤福田故發願心志求親近華嚴經云猶若一真三寶海

威嚴布薩訶

威神嚴肅具枝無邊今且指權詞略標化漬故法華經云世間所歸趣救護於一切

圓明無礙法

圓明餘諸智無礙所證理合最十方指掌萬象更無纖毫餘為障礙影嚴經云坐微塵裏轉大法輪

西域礼弥陀

極樂國土弥陀所居界無量壽衆其貳心明華藏道者坐皇知楞嚴經云不動道場徧十方界向言往礼盡方便之談也

累經千萬劫

千萬劫即三大劫四願無邊六度俱備方圓極果号天人師法華經云無量百千萬億載阿僧祇

茂草一娑婆

欲塵煩惱造作邊衆生滅猶環寧窮數量亦繁茂之草徧一娑婆界於

真心非染污

勞塵經云寶覺真心各各圓滿故知妙智離處為中不為染污又圓覺經云圓覺清淨本無修習及證言者

妙藥愈沉痾

妙藥則無上法味沉痾則七漏十纏煩惱有情沉淪諸趣醫王出世方能業亡遺教經云我如良醫知病說藥

因會緣來合

因擧果體緣助成功便能習會真心染動善法經塵塵知求趣佛乘故學論云如諸法緣會而生

能休溺愛河

無明發業貪愛習生起現相資際滿辨有唯無漏智起頓能斷除楞嚴經云愛河乾枯令汝解脫

琉瓈涵寶月

注根之內真性混融故法華經云如淨琉璃中內現真金像然光輝更睫表裏洞分寶

皎潔印禪波

禪波即禪定之心明不思議之境界也印異象紋潔無若月燈三昧經云知諸虛空月影現於清池

知會恒沙衆

恒沙則恒河中沙枚河方圓四十里喻衆生界數量無窮於中種種差殊習業各異和而會集其道可知楞嚴經云隨衆生心應所知量

真空

皆可習
涅槃經云一切衆生悉皆有心即眞空心若能轉物即妄明眞菩提之階立可登矣
但拋猶豫心
唯識論云疑者猶豫爲性若觸類無滯則疑心自拋法華經云若有疑悔者佛當爲除斷
信解不能及
信則十信解謂勝解將理攝果假信爲先華嚴經云信爲道元功德母故知難及也
義徹三天外
眞義非界繫所攝且欲色等三天皆是有相業生無漏智方能超越華嚴經云如來智慧無邊際一切世間莫能測
非眞不可過
涅槃經云若有一法過涅槃者我說如幻如化故知眞法何止出三界起萬有
破邪成正覺
邪謂心覺俱非錯行亂學旣破斯異正覺遂成法華經云我悉除邪見於空法得證
九十六寃魔
外道所計本唯六宗師資順從各有十五執心執法事失眞詮正見旣虧寃魔無別法華經云破魔兵衆而擊法鼓
法界人天喜
法界之內唯天與人能發大心速求佛果將入初地故生喜心華嚴經云覺遲如來盡佛境界名歡喜地
眞心是道場
願行堅固眞智相應積集莊嚴蘊兼功德念念無替直趣菩提法華經云乘此寶乘直至道場
三身圓四智
登金剛座獲寶王心四智三身六通十号具足妙果名正遍知唯識論云又智殊勝具攝三身
萬劫刹派長
起大悲心流演妙法盡未來際利樂有情法華經云普欲令衆生亦同得此道
旨達無明要
無明之要貪愛爲本楞嚴經云應當審詳煩惱根本今世玄旨決定妙義破披癡闇除諸惑染也
菩提大吉祥
障患旣忘眞源可把圓明之智廓爾現前參羅色塵皆爲妙用菩提之果勝莫大焉故佛地論頌云名稱吉祥及尊貴
三乘皆聖道
修心者根有利鈍悟有先後雖殊遠習異而一轍終歸法華經云尚無二乘何況有三故知皆聖道也
法始自搖揚
敷宣大法演揚一乘令棄藏斬使登騷驚法華經云擁歎所行道

妄水翻波浪
妄愛之水深淺長時欲浪未
卓情波妄急唯識云說愛如
水性溪 濁故
崑崙徹底石
我人山高借山立論
衆生以一壹性而建
悟眞當以一拳石以成立山雖有石未嘗覺
如人各執不能悟解眞徹底窮理也禪摩
經云起於我
端嚴袪妄執
世觀端嚴而求
見如須彌山 果證若袪妄執
遂獲眞見金剛經 眞徹若者非
云若以色見我等
一法終成立
有非錄羅思
難議名之一法亦爲孫名法會
經云一亦不爲一爲欲藏諸數
玄言資智識
三藏殊文統之者一致即玄
言也天王般若經云利根性
人說文知義良以舌教心其
妙覺解空
心自明淨名經云多聞增智慧
因教詮理明此覺性融耳目若聲色之外
王
空神心於象之中法體既知圓明頓語
寶藏經云是故
四衆常圍繞
佛地論云無
虛空取是如來 量天龍四衆
八部常所圍從蓋歎
金容化十方
業金光聚
承妙旨抑聰悲願 威容病罪
遺教十劫而稱國功流萬世而常存
法華經云十方諸衆生普皆蒙饒益
幽暗分明耀
妙嚴經云華明請尊證種差別
而見無差別且如開智慧覺
見篤明性背
圓隨日月光
大般若經云日月
睹物而迷聽 華光所不照處爲
作光明應摩般若波羅蜜多聖
去邪歸正
知妙智能破重罪度諸群品
說
鼻識者離邪慧解脫正知見唯轉論云爲
癸二空起證聲者生正解證蓋破執有滯
在造法華經云
清淨達西方
華嚴經云嚴
教聲說涅槃 肆不可思議
剎供養一切諸如來此乃智遠攝
外心澄妄鎖然以西方而樂遠劫
大信流天下
字留經歷唯信最大所以至仁
說一法立一事皆同執十聖合
徹萬化攝御經云若諸
靈臺自樂康
神者
法虛妄何故取解脫 形主
心者物靈若去苦處施取捨樂康之道在
更
於義矣法華經云最生淨妙第一之樂
談深妙理
妙理難言假言詮理故摩竭掩室
毗耶杜口用示無說以顯勝義實

積經云是義無文
字而長說文字
受蓋佛不並出餘皆晦跡師事以
助揚化法華經云護助宣正法
果助法中王
重人者法虛
問證印印相
津岸合諸流
四乘流河奔法淪溺大度
智舟能載而渡般若經云於
一切法無所著能
於此岸到於彼岸
澄清不運雜
覺性澄湛
煩惱不能
深唯識論云雖有客塵而本性淨又
終須
如來藏經云煩惱身中有如來藏
歸大海
華嚴經云令修諸行海衆入大智海
即是具四願經三劫功成道圓歸延
如來大
消滴亦波涉
法界無際真源浩涉
叡藏海
然一塵若礙則萬象
勃起亦如消滴異派違波涉殊違行
方便經云不見一切相名見如來
信慧無遮隔
華嚴經云一切佛與菩發信
起況慧日明徹照覽無遮法
華經云如風於空
中一切無障礙
恒沙大化揚
恒沙非數量
微知塵如是
佛剎闡揚化道華嚴經云廣大
悲聖福一切捨身無量等塵剎
龍天常擁
三界天人十方龍衆舉此二類護擁八部
護
常來衛護莫聞妙說法華經云天人龍神
所樂
聖境得清涼
佛境清涼觀淨無隔慈
供養
鶖子見同推身光王親
若天宮取捨不生淨穢斯絕法華
經云我此土安隱天人常充滿
智遠文殊聖
文殊無礙智齊高諸佛宗師
出贊釋迦名妙吉祥菩薩久
成正覺号歡喜藏摩尼寶積經
談非善逝
云文殊大智人深達法源底
章
妙往菩提故稱善逝且文殊所說真理無
不替契佛言法華經云諸所說法隨其義
趣皆與實相
我當常稽首
我即能歸依之
不相違背
者既欽妙道故
發勤奉法華經云是故
念佛一爐香
念則明
記為往
成稽首歸命無上尊
書以表信為功法華經云以深心念
佛又云衆寶妙香壟燒無價之香
我信三乘法
華嚴經云若能信奉於尊法
則聞佛法無默是且三乘之
法理唯一味說解有殊名相
設別然皆能運載到於彼岸
周圓不可量

如來所說事竟了義自非大智豈得敢量而知唯識論云同圓無際量等虛空**如來**

垂密旨諸佛出世皆爲開佛知見其或寶所未歸化城推說比乃寄旨誘進二乘

法華經云有所言說意趣難知**像教法根長**像謂果像佛時金容玉毫

示布塵沙劫石難窮法根長國法華經云正法信悟壽像法復悟是

塵垢昏身業五塵六垢覺障身心覆煩惱根作生滅本圓覺經云夢虛

妄體連執虛妄**浮生常急急**淨名經云是身如幻飛蛾倒起生四相來

如芥蓮火五葉驗若於森流遺數經云世寶危脆無牢强者**西來皆有**

意天教東被祖印西來或以心傳心或以教傳教化道雖異揆讀是同涅槃經云一切

諸法中惡有安樂法**猛破迷情執**聖人悲極爲心緣生迷情爲病談中

道承空有妄執示藥言謂心法本如楞嚴經云菩提心生生滅心滅

虛凝證之則三界長**眞實非虛假**涅槃經云猶如閻浮金無能說其過即當眞實之法體非

辭背之則千生自縱**愚後信不長**愚者時於理事

既無深指從廣見聞法華經云淺識聞之迷惑不解**一心歸正法**三乘正法

一心已歸既實實根仍堅願行彼岸至道何往不成阿差末經云常正其心不希餘學

六趣不驚魂本心示諸妙智不明六趣四生寶塔佛界今既情忘五欲道邪

一眞塵堆積銷驚往自歌華嚴經云能壞諸見堅固牢獄

慧徧婆娑界諸佛慈慧等視怨親閻淨界人處承恩力法華經云我爾

在此婆娑世界說法教化**恆脩願十方**華嚴經云了稱十方無所有爲

世廣開清淨造即是常具大願普濟群生又法華經云佛名開十方廣饒益衆生**花**

夢聞淨土佛土眞淨大地山河皆爲妙用故衆化結髮爲積嚴飾法華經

寶網自生光云金化諸禪處處香下勝行位極頓證法界於帝網觀

門混轉種勝事身身相攝法法常入

故楞嚴經云文光照羅如寶絲網

說法者闍崛

西域有山名耆闍崛勢根王含福鎮中即佛多住彼海說妙法法華經云汝往詣者闍崛山釋迦牟尼佛所

瑜伽道自成

瑜伽是其語此云相應所謂心與境相應因與果相應等教若斯從聖功自滿理路經云行從心得心淨道成

願窮眞諦理

履眞諦窮究妙理願既不虛道無不剋之王

般若經云眞心雜道眞實息惟

海印一時平

海印即眞如本覺心證道顯萬象皆眞若海清凝無所不現起信論云無量功德藏法性眞如海

垢淨眞心佛

如來藏經云若佛出世若不出世如來之藏常住不變然若淨未除眞心莫顯故圓覺經云彼圓覺性即同流轉

幽明何妄執

不守色塵妄執明時見說成幻覺遂生勞一失妙明發眞妄及撥辯經云所妄說立生汝妄能

塵埃頻拂拭

塵盡則本體唯淨對差則空花不生無爲眞如性自明盡圓覺經云譬如磨鑑垢盡明現

果願百靈集

若事理障已永斷識即入如來微妙圓覺滿足菩提願既果從造成靈集法華經云百福相莊嚴

理達非長短

眞色無假眞理無名我非是短之所及也實相經云無著言無圓無短無長

無緣及有情

諸聖以無緣之慈度無緣之衆廣爲佛事也仁王經云無緣大悲常化衆生

當空輪日月

智慧光明朗如日月超然覺運遍矣無窮華嚴經云妙智清淨日大悲圓滿輪妙智清淨月大慈圓滿輪

海水印分明

華嚴經所謂海印三昧也海水澄清物象皆見三昧心淨萬法自如虛信論云森羅及萬象一法之所印

詮理堪消息

離超辭象須假言詮妙道故臻於聽聞至理眞爲於消息然若論云言辭不能言非言無以傳正智會眞寧分衆色圓覺經云

紅黃碧綠青

妄見青黃碧綠盡是執情諸愚疑者見教學已實有五色

强名俱是執

肇論云以名求物物無當名之實以物求名名無得物之功成眞經云是法無所有强爲

莫名

達可定禪扃

禪即淨慮之稱扃乃智慧之門悟達之心可定禪那

之要妙圓覺經云此方便者名爲禪那

求法度心用

維摩經云夫求法者不貪軀命如靈山童子爲求半偈亏捨全身此是求法處心之用

諸賢大聖名

諸賢者地前三賢大聖者地上十聖仁王經等說地前名三賢地上名十聖也

刹那如發願

刹那者時之極少也發願者起菩提心少時發願便成正覺法華經云於刹那須發菩提心又云便成正覺

法用智縱横

縱横者自在無礙之義事無不融理無不適法界觀云警興大用舉必全眞

往往成煩惱

百法論說煩惱有二十六種諸擾也惱者亂也擾亂有情恒起生滅貪瞋癡等往往處就矣

沉吟難測度

小果沉思聖智凡夫測度佛心少分不知故爲難也法華經云盡思共度量不能測佛智

聖門開妙鍵

不礙遊履名門咸神自在日聖欲趣聖果遊願何所故諸菩薩說共玉位爲入聖之門仁王經云一切如能衆皆依此門而得度佛此

關鑰不能着

聖門終日常關要人悟入不曾關鑰故云不能着也

解達無生忍

解達者了悟義也無生忍者三乘聖人所得之法楞康經云我於法性悟無生忍門也

修行是要精

六度萬行是諸菩薩所修之要法華經云勇猛精進入於深山思惟佛道

苦空皆不着

苦者逼惱義空者寂靜義菩薩不厭煩惱不忻寂靜維摩經云觀世閒苦而不惡生滅觀於空而不捨大悲是皆不著也

慧覺自分明

得無漏慧已故能開覺寂寞虛廓了無情塵亦可照體清淨是覺慧之相圓覺經云清淨覺相

證學超功果

已證無學妙果能超有作之功如釋迦佛投崖飼虎布髮淹泥先於彌勒四十劫前而成正覺法華經云超出成正覺

眞心理在經

總長全[illegible]事十二

萬

常住真心衆生皆有說此之理具在佛經楞嚴經云常住真心性淨明體

靜觀能去住

寂靜觀無真如之理去無所去住無所住肇論云寂然而往泊今而來尚幽入冥孰識其動

迷悟得惺惺

迷者迷惑悟即了悟令彼迷者心得惺惺楞嚴經云如迷方人惑南為北倏有悟人指示令悟

悉悟皆空相

心若未悟執諸法有為悟之時了知諸法唯有空相般若經云五蘊皆空又云是諸法空相

諸邪虛妄情

唯識論云邪見者謂無因果此諸邪見是彼外道虛妄情執楞嚴經云彼外道等常說自然虛妄顛倒

若能歸正法

若能了彼虛妄邪情即彼能歸佛之正法法華經云轉我邪心令得安住於佛法中

境界自然清

既斷邪情又歸正法即覩佛境界自然清淨華嚴經云一切境界清淨莊嚴

來去無恒準

一切衆生於三界內緣會名來緣散名去來去無恒不可準定維摩經云遠知衆生來去相

輪迴自強弱

輪轉迴還來生不悟向方趣內終無盡期法華經云輪迴六趣中生於人天名強墮在三塗名弱

諸煩亂著緣

述執之過也由執我故起諸煩惱擾亂身心逢境遇緣便生愛著法華經云衆生處處著

妙慧即良藥

華嚴云達病所應智慧意也以智慧妙藥治衆生煩惱故又華嚴經云以智慧藥滅身心病

果自因人證

以因難果也只自菩薩修因方證如來解果華嚴經云宗菩薩故有諸如來

心緣得道成

諸修行者發意事勤緣若佛境方得道成華嚴經云善護專心念誦佛偈願持佛無上道

勿令顛倒見

勿令者尚尔之詞楞嚴經云由無始來顛倒倫背又云迷南為北認賊為子是顛倒見也

靜聽滅無聲

真青理中視之不見聽之無聲楞嚴經云聽與音聲俱無處所即聽本寂二處虛妄

因事心來悟即事顯理理卷心明動靜一如悟無所悟楞嚴經中說畢陵伽婆蹉毒刺傷足三七日中諸漏虛盡成阿羅漢

悟來一念情多劫迷滯久處輪廻一念悟來趣正覺果敎

攝邪依正處若論云一念淨心成正覺維摧邪徒依伏正處寂照凝光發明無故法華經云慈念邪見衆生今住正見

佛道化衆生諸佛賢聖有利益心行方便道敎化羣生淨名經云方便是道攝敎化衆生故

義關通聖道義謂義理關即開捷若通達此義理乃入菩提之妙境楞嚴經云若大菩提善得通達

法界上三淸法界者無上理也三淸者虛玄境也謂此法界過彼三淸之上天親論云以此法界中更無有法過此故名無上也

寂滅塵迷處寂滅者止息義色等六塵能迷衆生本覺之心若不貪迷自成妙遺法華經云勿貪麤弊色聲香味觸法

無心境自成謂無念而應緣如照鑑無心而現像故圓覺經云若不二境亂諸淨土

入我千山重不了眞空起人我見障彼有情究知山岳故維摩經云契於義凡知瑣務由

如何得自覺凡夫之類不自覺知錯識度者聖人多能自覺法華經云得至於藏處而今乃自覺

妄情執想多虛妄之情迷其正道顚倒亂想計執極多故楞嚴經云八萬四千顚倒亂想

若悟心安樂其心若悟更無顚倒便覺身心安隱快樂法華經云斷諸疑悔身意泰然快得安隱

法要衆生悟諸佛出世說法度人令彼衆生悟入淨域法華經云欲令衆生悟佛知見故出現於世

談空般若深談眞空至理顯般若慧深仁王經云以甚深般若照見一切諸法皆空

二門歸一數若於不二門中萬法唯歸乎一維摩經云善不善爲二若不起善不善入無相際而通達者是爲入不二法門

達得始無心未了之時心常有相達得妙理趣乃無心肇論云聖人無

心求萬物

旨聖如來說

如來所說旨難甚深不可思議故名為聖金剛經云如來所說法皆不可取

慈悲重古今

慈悲者顯揚論云慈以無瞋為性悲以不害為性既具慈悲古今所貴寶藏論云今古同貴

靜思寶境界

寂靜思惟諸佛境界寬遍十方華嚴經云諸佛境界遙周遍故

海月印波心

海月昇空千波印影將齊佛身現諸世間最勝王經云佛真法身猶若虛空應物現形如水中月

玄默非無慮

玄默者體即真理於此理中不無思慮之心寶藏論云心生萬慮等起萬思

幽明事更深

幽昧明顯事體更深寶藏論云非明非昧若言其明杳杳冥冥若言其昧明照徹明

不拘常定體

諸聖體用化現無方隱顯不拘非常定也摩論云佛無定所應物而現在淨而淨在穢而穢美惡自彼於佛無二

曩劫至而今

從無量劫直至而今化處衆生無不周遍華嚴經云隨緣赴感靡不周而恒處此菩提座

種種行方便

種種方便教化有情隨上中下根施一乘法雨容澍經云種種方便業

不能曉善惡

一切衆生畢承法化而造善造惡不能曉知寶積經云衆生造善惡如影恒逐形

悲音及正言

慈念凡夫之殺生起大悲之心施云言音化剎於微塵讚經云若諸衆生深有大悲又云以是音聲普流聞故

遠見智深作

問法受持方為遠見作諸佛事其智甚深法華經云智慧志固能問諸佛聞悉受持

幽情不可達

幽者暗也幽暗之情體唯能彌不可了達楞嚴經云想明斯璃情鹵無鍵

萬谷與千岑

十方大地萬谷千峯彌目盡是菩提亦是皆為佛覺楞嚴經云忽見大地十方山河皆成佛國

視現真空相

真空體相

清淨周圓慧眼觀時方名聽現楞嚴經去
性覺真空性空真覺清淨本然徧周法界**邪**
緣境自沉正智說生邪緣況息今自身心學
佛知見楞嚴經云消息邪緣今自
身心入
佛知見
大智無邊際
如來大智周徧十方作用無
邊豈知涯際華嚴經云真智
廣大無
小乘作相深
五百聲聞證小乘果皆
況有作之門莫入淨名
之境維摩經云假使作
相即與外道五通等
迷情不可解
迷真
諦理
起顛倒情妄想來往不可得解西
業經云是故多迷內界能入覺城
邪口鬪真
邪口者出邪謗之言法華經云謗斯經故
音
真音者如來真淨言音體唯正教楞嚴座
云此方真教體
清淨在音聞
信及四天下
發言誠信化以眾生徧四天下
無住不從仁王經云北四天下
一切
渺渺大海深
佛性廣大法海無邊莫量
眾生
淵深渺渺不測淨名經云
當礼法海
妙覺真心本來寂然
德無邊
因中無罣礙
因中眾生一切如如
維摩經云心常
凡聖各虛心
未證理名凡已
安住無礙解脫
悟真曰聖心性
疑礙故各虛通迷覺不同少今凡聖實虛論
云迷故即異覺故即一前念是凡後念是聖
東極無邊際
東方虛空盡無邊際將喻菩
薩無相福亦金剛天親論釋
東方虛空不可思
修行及利樂
修行善法化
量喻無相福也
現神通等為
衆生令得利樂發請經云如法而修
威光布
行又仁王經云神通變化利樂眾生
大千
如來威光晃耀徧照大千指
嚴經云其光晃昱輪三千界
劫劫難名
邈
節智甚深數難名邈難無邊劫少分難知
真所謂不可思議也法華經云於億無量
劫欲思佛實智
莫能知少分
智深豈可盡
智謂四智唯識論說淨土佛
身三明六通等昔依智起故
知非識以其深
故何可盡也
塵垢不相侵
唯識論說二
障煩惱總一

百二十八坌污法身如塵若垢觀面無慚愧
如理智起煩盡無餘業皆殄除
智見法性名爲觀面識塵不滯具正偏知道
越人天何所羞恥故無慚愧法華經云敎佛
於十方而
獲無所畏
寶山勿去尋
佛含聖慧內感實
與自證圓通何勞
尊遂集異論云如
大寶山寂然無動
我佛周旋施
我佛大慈閔傷世界非法二施
等無差別皆及衆生令得解脫
維摩經云常以
法財施一切
衆生業自深
五蘊和合号
曰衆生五欲
纏心不求解脫故云業自深法華
經云如是等衆生終不求佛道
無修不種
果
衆生業障過去識中無修慧種子現在不
種信根未來不從聖果法華經云我知此
衆生未曾
修善本
豈解如來心
有情迷昧覺解佛
心瞬彼不知何時
悟解金剛經云是
人不解我所說義
眞不成因地
眞者二空眞如清淨法身也因
地者能生所依義若不求證眞
如法身雖修諸行不成正道金剛
非爲枉用
經云是人行邪道不能見如來
心
心存有持盡是非爲行與無生皆名
在居金剛經云凡所有相皆是虛妄
面欺
人自猲
淨名經云如自觀身實相觀佛亦
然爲透不觀即是面欺已用不知
四
海莫知深
一眞法界似海深況清淨無邊莫
知其際維摩經云當禮法海德無邊
西域行東土
佛興西域敎被東方法雨普滋
猶雨廣潤利餘千載厥道匪輝
融心實際乃趣有爲息處眞如
頓超慈忍力
頓超慈忍攝相歸性諸教共談
維摩經云一切
圓明一性珠
圓明者智也一
性者理也珠即
法不出於如
是階智證理時性相平等如珠圓
明
照耀空
凜永耀靈源靈識論云性淨湛明
非色
照能照心明了義也空非空相不二理
也維摩經云色即是空非色滅空色性
自空
也
慧不因人入
慈妙作節事成有爲入意因人
理必不可金剛經云若有我人

衆生壽者則非善盡

還緣旨趣深

人法兩主理智俱會三世平等十方混然一佛即一切佛一切佛即一佛佛心即衆生心衆生心即佛心華嚴經云此是大智慧諸佛所行處

欲心貪不已

旨趣既違妄情復起情難着滄海易乾法華經云以諸欲因緣墜墮三惡道

大樹影森森

慈業深大善樹稱高影蔭四生森森可畏法華經云入邪見稠林

設諭千般境

諭者譬諭即是十二分中第六分也世尊於中隨其所化指已見之境況未覺之法所況不一

緣疏一派澄

也法華經云種種譬諭廣演言教緣者機緣派即流布隨機各派古教法所派教法不亂一素之旨也 四

生及物類

四生者胎卵濕化也物即情物類即九類此諸衆生皆是菩薩大悲之心所緣境也

善得惡難昇

善者發菩提心得昇彼岸惡者違生死業自沈苦海寧獲傷云善惡之業亦不亡

理與真空合

真空智起與理妙符萬惑混然故名為合維摩經云不一相不異相

圓融理自興

智融理故萬德圓明理會智冥一真顯現淨名經云非四大起同於虛空

三明無四智

三明者一天眼明二宿命明三漏盡明四智者一大圓鏡智二平等性智三妙觀察智四成所作智

佛會善相稱

佛居靈鷲會彼群機巧與談真善相揚讚舍利帶云佛音甚希有能除衆生惱又經云汝等迦葉甚為希有能知如來隨宜說法

賢劫下生時

賢劫出現諸佛繼明遞說竟時稱讚彌勒上生經云五十六億萬歲爾乃下生

衆生無萬億

下生經說彌勒三會說法二百八十二億人得阿羅漢除此外佛住法住俱六萬歲其得度者不可稱計

善報終是緣

指前得聖果者故云善報彼皆盡是今時後上生經修六事行不生疑修十一體 因

業重應難出

數無因不得果也若於今時不依前數修六十也

秘藏詮卷第十一　第十一張　鵠

一種因者要是惡業緣業當來無由自得果也

詮教無爲本

能詮聖教八萬四千數以眞如無爲而爲本也故淨名經云一切法皆如也又云從無住本立一切法

因緣事可憑

因緣者能生與方爲義佛以一大事稱理發宣信者可依還之出離金剛經云是眞語者實語者

一言如響得

一言者不二教也依教起行得詮一眞如響應實理無差異寔識論云聖教正理爲定量故

啐啄定相應

能化所化機感相會如宛生顯啐啄同時故唯識論云展轉增上力二識成決定

求大圓明智

希求佛果無上大乘性相圓明菩提妙智法華經云求佛智慧

從發十善興

因求佛果速與十善業積經云身三語四意三順理發塗名爲十善

以心傳付法

唯識論云集起名心金剛經云如來說諸心皆爲非心是名爲心以此心法自知令他知故云傳付

六祖遠相承

六祖者一達磨二慧可三僧璨四道信五弘忍六慧能此諸祖師以心印心心心相契故云遞相承維摩經云譬如一燈然百千燈

御製祕藏詮卷第十一

丙午歲高麗國大藏都監奉
勅雕造

祕藏詮卷第十一

御製秘藏詮卷第十二

駕

解即無邊智

悟解實相其量無邊本智證時齊照平等唯識論云智與真如平等平等也

清流不見冰

法性無垢有若清流結業事空如不見氷法華經云諸有智者以譬喻得解

因言而立意

言者言教意即慈悲

佛意深遠非言莫曉是知因言而立意者存得意而亡言法華經云乃至於一偈皆成歸無疑

佛戒剃頭僧

戒者敎歲僧者比丘剃名疑形奉法佛令僧言會旨

或勿著言金剛經云汝等比丘知我說法如筏喻者

愚迷能解悟

智對愚迷權稱解悟法身濟淨理絕中邊藏契於斷是真能實法華經云悟佛知見

雜應可登階

雜者數尋塵即他化一身也法

即既悟表應非遠日用不遠故可登階

法華經云一稱南無佛皆已成佛道

行有善因蹤

居無邪念方有善爲繼諸佛之前蹤紹菩薩之正行辭學絕六度蹤也泉所行之跡

往來皆得力

由積衆善不忘菩提天上人間生衆得力法華經云現世安隱後生善處

證不明於果

證者衆識智習者所語法悟招真智正總理將不分能所圓覺經云於此證中無能無所

果因復不顯

重真果遍無果復與至覺因圓無因更有莊嚴論云如來功德如從已滿更不受添

欲求清淨理

理者所求法即無指真如也惟識論云根本無分別智觀證二空所顯是現無境細故

方丈問高僧

問答密義應用無窮不二法門智者能入經云時維摩詰默然無言說即表示如理無分別智也

志邃還他贈

以合至理妙智契理明相若來晤稱何長華嚴經云成就慧光明除滅一切皆

三衣粥飯僧

內冥一相外現三衣雜諸識以究虛

實禪悅而爲味淨名經云雖服飲食而以禪悅爲味

坐禪勤論道 坐禪者習定也論道者乘慧也有定無慧必致冥心無定有慧燈資應別維摩經云從止觀生

免墮業緣燈 由前心靜克燈慧素慧無以彼多勝常然慧燈慧炬華嚴經云是則嚴世智慧燈

果證來多劫 如來果證甚劫定多成塵刹而爲至量算盡而莫盡法華經云我成佛已來復過於此

還緣有愛憎 根熟者語調御出興緣背者空如來示滅佛實業經曾無去來法華經云以方便力故現有滅不滅

無憎兼不愛 饑有憎愛佛無二心無緣大慈有憎可愛維摩經云於善不善等以慈

非橫豈相凌 能仁淨土劫壞常安非衆內緣錯除已久無常外寂豈有相凌法華經云衆生見劫盡大火所燒時我此土安隱

舒慘豈關情 順情名舒違情云慘教言義者生礙違無爲者何關維摩經云毀譽不動如須彌

悲哉空歎息 歎不悟法闇不解空歎息衆生業善樂等法華經云爲衆見燒盡憂怖諸苦滿

貪心不解脫 心難奉淨貪所繫縛來了貪空故不解脫薩遠正氣子疑云輪迴三界內患愛不解脫

法用無窮極 法者二空眞如法也三世諸佛共所尊證蘊坐所致用無窮極法華經云以我此喻同路一回猶過不還

因劫何曾滅 因即十二因緣劫即時分也因緣流轉時分相隨因既來終劫何曾滅維摩經云觀十二因緣無有盡相

非因劫不昇 劫採目有因非劫生因緣既無劫即不起法華經云無明滅則行滅乃至生滅則老死等滅

但隨因劫理 因劫兩亡空性常住心隨此理諸佛道同涅槃經云十二因緣即是佛性

眞實事爲憑 眞常既悟解行相符堅習菩提去華乘實維摩經云依於義不依語乃至依於法不依人也

義舉千千億隨機舉義教何止於一途推 物無方法乃足於千億法華
經云無數方**衆生勿妄興**隨詮妄解逐事 華宗勸捨權宜
便引導衆生
令歸真實故云勿妄興也法華**勸知佛作**
經云雖示種種道其實爲一乘
用勸知一相諸佛優遊條念二乘窮子 作用法華經云今所應作唯佛智慧**大海**
百川歸真如大海攝百法之宏凡法喻相應 見諸類之廣數法華經宗譬如一切
川流江河諸水
之中海爲第一
法求無二說求即希求無二說者維摩經云 一相無相爲二若知一相即是
無相亦不取無相入於**意默自然通**淨名經云
平等者即無二說也
若知意性於法不貪不恚不癡是名**心不著**
寂滅安住其中者是意默自然通也
空相心不著相諸法皆空若有所觀於空亦 泯淨名經云若空無相無作則無心意
識即心不 著空相也**菩提道果同**佛佛道同法法平 等淨名經云佛即
是法法即是衆是三寶皆無爲
相與虛空等者即道果同也
卷舒不繫念卷舒者喻如論云諸佛神變 總有十八卷舒二也謂促劫
爲塵延念爲劫等隨意**何是孰難測**論於 也是
無縱故云不繫念也
大乘神變難可測耶舍利弗於去我觀
其爲不可思議非意所圖非度所測**達則剎**
那間智人於剎那間悟彼塵化自在本空樗 聲經云不歷僧祇獲法身又獲徐空起
念三劫修行精進之心**衆生多幻惑**不悟 真空
知剎那煩惱得用也
多迷幻有身心惑亂神變莫知緣擊
經云而四天王悄剎諸天不覺不知
旨真袪妄想達旨真之道袪妄想之心則 一切塵勞盡爲佛種金剛經
云若見諸相非**達了盡成空**真本乎並當 妄名真妄體
相即見如來
既無真亦非有仁王經云**種性皆爲定**一心 無亂
通達此無二真入第一義
動靜皆禪權性差殊無非佛事特**愛河渡**
如經云那伽常在定無有不定時

從中

金剛經云知我說法如筏喻者法尚應捨何況非法以此方衆生結愛成河如來說法爲筏一念不坐即升彼岸

玄入虛无境

以玄微智入虛无境不見一法爲障礙華嚴經云了達諸世間假名無有實

善緣有業風

法華經云善惡業緣受報好醜由心所造隨業飄繫又大灌頂經說善念方起惡念便生

不惟高與下

金剛經云是法平等無有高下謂高即妙境善即業風佛理智中悉皆平等

佛理智

圓通

佛者覺義因果齊狀理即真理無漏法智謂四智十智及一切智由佛妙智善於真理理智無二圓通自在唯識論云根塵盡歸周沙界

幽寂乍濛濛

幽謂幽微證理本也寂謂靜寞真智也乍昇覺悉頓息塵襟濛濛盡得常樂也楞嚴經云生滅既滅寂滅現前

圓明了自通

境無不真曰圓智無不照曰明覺智一切了自通達又楞嚴經云圓明了知不因心念

更無施巧拙

純一無雜巧者無以設其功不二之境拙者無以遺其拙古德云本自圓成不費雕琢

理蕩化玄霄

但懸蕩然化之至也玄霄即諸天也天王帝達即聖人之道昭矣金剛三昧經云不化而化其化大焉

疑慮深無底

疑者不決惑者不達深廣無底猶如大海法華經云疑惑不信諸墮於三惡道

空心即二月

心體本一空寂心相兼分月本無二即開月影交映一心空則無有二心一月真則無有二月楞嚴經二位一自真於中更無是月非月

昏蒙幽顯理

佛性論云理爲迷悟之依心爲迷悟之本由昏蒙性昧幽顯理理無幽顯置達而生

虛妄何分別

虛妄之心云何分別各別若無不真何待大中論云虛詮妄取者是中間所有

大哉如來子

大哉者體周法界即佛性遍二哉也如來子若執持正法即僧寶也大乘梵網經云衆生受佛戒即入諸佛位位同大覺已真是諸佛子

修行

萬法中 三刧之中眞修萬行莊嚴經云於一行中修一切行 **智求**

心上得 妙智上求於無所求中而求眞心證得於無所得中而得大般若經云以無所得故而得

三界大師雄 瑞應經云菩薩示生即行七步一手指天一手指地天上天下唯我獨尊

信不窮深與 不窮深者由淺識之理知不窮與者由寡聞之無邪如是學者信而有之

山河與地同 聚之則山成五嶽散之則河導百川離三者之異名而四大之同致楞嚴經云四大和合發明世間種種變化

不唯阿賴識 疏云阿賴耶華言執藏迷則無明所蔽悟則大智現前楞伽經云如來清淨藏世間阿賴耶

隱顯杳冥中 賢藏論云佛性普徧無閡凡夫隱則奔競於四流顯則露成於萬德推斯隱顯不離杳冥

智欲周沙界 聖人之智欲無不周應現塵形徧於沙界入法界品云以無二智知諸境界普見一切世間諸趣徧往一切諸佛國土智

慈光導世風 大慈之光圓明普照導以世俗之風令歸眞實之法法華經云放一大光照無量國又云佛放一光現希有事

還荒無不被 玄化之遺應及遐荒妙極圓明無幽不燭華嚴經云譬如淨日輪普照十方國

威德顯尊崇 聖威神德蕩蕩巍巍巖彼穹崇高不可仰法華經云威德藏盛光明照曜

悟在剎那間 明悟眞心一言合道機感緣會應在剎那攝大乘論云處夢謂多年悟了須臾頃

迷中何濟拔 迷者之心隨物生解執權滯實濟拔尤難華嚴經云世間顛倒執常樂我淨想故難拔也

望陽入有無 渴鹿奔馳求愛陽焰[illegible]之影有入之則無淨名經云是身如焰從渴愛生

覺後無狂渴 覺知非求狂渴頓息悟本空性眞妄齊祛佛地經云如人夢渡河覺後都無事

我將譬喻說 聖人說法爲顯一眞方便隨機多以譬喻標發經云一切

智者要以譬諭而得開解

窮劫淺深通

淺即帶教化以三非深即實教

明其一理說者聽者悉得通達維摩經云佛以一音演說法衆生各各隨所解

唯有眞空理

眞空理者即一眞佛性也一性五性二乘三乘約化則殊會本無異法尊

經云唯了此事更無餘事

圓明六合中

圓者普周明者不昧廣大周遍現六合中楞嚴經云性色眞空性空眞色淸淨本然周徧法界

眞空不可見

眞空者先佛妙源諸祖眞性衆生本體萬法實相非色象故名不可見金剛三昧經云金剛王寶覺五眼不能見

萬劫杳冥中

達眞空定經多劫誑性昏昧在杳冥法華經云從冥入於冥永不聞佛名

日日知盈縮

日月異照盈縮可知瑜伽論說日月在迷盧半右繞而行以分晝夜故天親菩薩頌云近日自影覆故見月輪缺楞嚴經云汝以色空相傾相奪於如來藏而如來藏隨爲色空

宜然幻化同

眞理隨緣亦同幻化

慧甚何分別

瑜伽論云慧者揀擇爲性以深慧證法即分別性空華嚴經云善離分別者亦不見分別

阿那隨識中

梵音阿那陀識華言無垢識取淨性也凡聖俱有因果齊彰深密經云阿那陀識甚深細

深藏諸種子

本識微細小智不測名深其體廣大包攝一切名藏諸種子者一切法因也深密經云一切種子如瀑流

瀑水各西東

性海騰波名瀑水善惡二趣名東西楞嚴經云那陀微細識習氣成瀑流又楞伽經云海風緣浪起識違順亦然

知本還其末

本謂一眞末謂萬法達本還源唯眞心尔法華經云如是本末究盡等

眞心方了達

達涉之心眞實一致豈容本末於其間哉華嚴經云了達諸世間假名無有實

無能行布施

布施爲萬法之先基眞心爲一妙之極致智度論云菩薩安立性空中故能行是布施等善法

山上望明月

山即鷲峯乃說法之境月謂指月爲顯教之由見妙居高必然先覺窮理盡性

何事不通因覺經云修多羅教如標指月

欲說是非同 夫說法者如法而說是非二相同一眞源法華經云隨其所說皆與實相不相違背

如常理亦通 如常妙理悉皆通達以一切法無不眞故如來藏經云我爲隨衆生方便說正法

六根湛清淨 一念契眞六根本淨楞嚴經云六塵圓明本所功德又云彼六知根一時清淨

五陰本來空 五陰知有體本自空金光明經云五陰舍宅皆悉空寂

理道凡心遠 理謂眞理近爲解目皆如凡心測量去道懸遠法華經云令顛倒衆生雖近而不見

道存理不通 若存於道則心有滯執於其眞理故不遠達楞嚴經云存心乃虛妄云何（攪）闡通

深窮眞諦事 離心分別故曰深窮智耕如如名眞諦事淨名經云深窮實相

寂靜信無窮 寂者眞寂靜者能靜信淨爲性其理無窮淨名經云觀於寂滅亦不永滅

詮言要的實 眞法無名藉言詮顯要在的實以導辭生法華經云汝等當信解如來誠諦之語

立意俞言通 且知來之審意誠諸法之諭言得意忘言通達正理法華經云諸有智者以譬喩得解

若解非情見 若解正眞即非情見華嚴經云除滅諸邪見隨應化衆生悉令得安住一切種智地

眞緣義理融 以眞實心緣於妙法義理平等一念融通楞嚴經云我以不生不滅合如來藏而如來藏唯妙覺明圓照法界

非本色皆空 眞色無形眞空無名非本色性悉皆空寂維摩經云色性自空非色滅空

幽微明始本 談顯幽微之理須照始末之原名離當善理唯一貫涅槃經云世尊知其本末因緣

體眞無妄動 若能體眞心安如海無有妄動一切皆如華嚴經要義云繁興大用舉必全眞

塵垢身清潔 六塵妄境染汚眞身若能對境無心此身自然清潔華嚴經云離垢清淨身如空滿

十方

覺聖無爲法

覺者覺悟聖即如來無爲法者佛所證眞理智度論云無所得故名無爲

修心一念中

修平等心任於一念即法法皆如唯眞覺亦華嚴經云一念悉了知三世一切法

但求無事去

本自圓成非勞修趣無學

妙果滿藏圓滿文殊說若經云若知無法即知無境界

習性徧虛空

修習種性同徧虛空如華嚴經說善財童子發等虛空心又云諸佛微妙智清淨如虛空明了一切行其心無所著

行與解何同

解謂悟解行即正行由解達眞由行證果法界觀云非解所到是爲行境

由來一義中

解行雖殊元由一義仁王般若經云通達此無二眞入第一義

若無分別相

任法空觀解行都融分別相無唯一眞理維摩經云若無所分別即是法觀

眞實自含容

分別既無動皆眞實於一切法悉得含容故勝思惟梵天謂文殊師利法王子言仁者所說皆是眞實

證善何人解

證者證得善者善常謂妙證善常之法唯佛能解唯識論云此即無漏界不思議善常

終成一義空

法華經云無有二相猶如虛空謂一發妙果了法皆空第一義中無所有故仁王經云又一切法悉皆空故

輪廻無了日

圓覺經云念念相續循環往復種替承捨皆是輪廻即善惡往來如輪廻轉從生至劫無有了期

惡業善心同

華嚴經云捨離諸惡趣清淨諸善道超諸世間者示我解脫門者達眞空善惡都寂滅衆妙理故云同世

江河與大地

擇履發云山河大地諸有爲相次第遷流終而復始即器世間相也

智慧無纖默

一眞理中本絕所有世智聰辯妄生推度無纖毫沉默也法華經山慧智明了多聞强識

根本是煩惱

體狂智之假本皆頓惱之所生究煩惱之環源悟菩提之妙遠得嚴經云夾定戒爲色心之分

寂然中

一物 本妙覺明無有生滅萬法須假不離真心楞嚴經云最是妙明真心中物

志蓋人儀表 志隨心教妄念不生外顯莊嚴內假色相瑜伽論云由布施故得大福德果由持戒故得大端正果

縱橫不可衡 妙智縱廣隨機應用聞無礙竪法有淺深維摩經云善惡之業亦不爽如影隨形耳

更能歸正見 涅槃經云寧毀壞尸羅不毀正見尸羅生善道正見得涅槃是知賢達離色乎真

萬劫自從容 得法圓寂妙用無窮因行成時聖果圓滿唯識論云一得永得盡未來際受用無窮廣大隆樂更無生滅足致從容

果敢亦奇士 闡因曰果求法名敢修行精進猛利進趣報恩經云若有智慧人能善了因果斷三際惑敢求當果

不唯賢與虜 華嚴經云地前菩薩四十心配上中下三賢位故稱者愚也恒存靜慮賢愚有歸

若然知道覺 能覺遺元起凡入聖以來消滅正法實密法華經云心無所著求無上道運心造罪明而不昧

業力自銷鎔 瓔珞經云業有四種一報現二順生三順後四順不定此皆漂流流漸之動名力者戒心歸覺道從想長非離罪性空永自銷鎔

因機興妙用 宗記云因謂也機謂三乘五性之識宜興起也法華經云謂諸知衆說所設機起三業化名為妙用也

勝事會遭逢 法華經說大衆妙寶名為勝事根熟遇緣任運際會故曰遭逢也

世福有深厚 佛說三歸五戒等行雖感世福有限福樂便離以此迴向菩提取感深厚也法華經云若人有福曾供養佛

當來善必從 當來者明三世也唯識論云此世他世俱為順益善必從善補惡進善漸求佛果也

海納百川水 海者天地也百川之水盡納天地故尊衆經云譬如巨海衆流所依覺海亦不妄別義理當歸覺海

一非終是一 二非者一當二相有其情解非其真理故維摩經云以情相為二一真法界離情相故

衆知等妙

覺華嚴經云三祇劫滿將成佛時入頂寂大定起善覺智又入理盡三昧起妙覺智因此二智來出三界**揔攝戒善律**戒能引善律能止惡故大般若經云淨戒白智斷乃得名戒彼岸以戒作不離等妙覺故**義可貫明日**明識道能實日妙義可以語眞況如來之法教金剛經云如人有目日光明照見種種色**巍峩善章雄**巍峩者題三身之妙目也天親頌云不思議善常理智雙雙雞膠之極也**更明眞實理**般若經云湼槃名實理此理無邊轉說不盡今更明之**萬象隱其中**[illegible][illegible]經云森羅及萬象一法之所印一法是心心依眞理心隱理中故**法滿眞空界**法藏云讖徧眞空界衆生悟解妙理森通情與非常遷徒本性法華經云十方世界中唯有一乘法**如來大覺中**勝子經云一切如來有三種身一法身二報身三化身覺慧也業身大悟眞性是智所知證也**衆生是佛智**一切衆生皆有佛性無明障蔽不證圓匪涅槃經云一切衆生悉皆有心心佛智種也**密教豈通風**佛說三時教第一第二時說理未盡名密第三時雖顯了說義旨玄與名密隙尋疑云若不知佛此密意失衆正道**指玄行大信**云言為微妙何謂悟佛乘大信善誘衆生智度論云信為入道之初基智爲究竟之玄術**信立示愚蒙**華嚴經云十信第六名信不退方得信立又說十信菩薩入相成佛化刹群生能示愚蒙故**不會信中信**信中之信唯一眞如聖人達之凡小不測難易論云信現觀者初地證入**聞音耳却聾**大辯若訥大智若愚羽達信源淨相空教設逢聲境耳不貪著塵不能衆摩遊之法非見聞覺知故**降魔大衆力**瑜伽論云如言王來必有臣從智斷義時定有二十二法與智相應同斷還惱魔故**萬法從心入**萬法所緣之境一切善惡之皆心生

法生，心滅法滅。唯識論云：此能變唯三，謂異熟思量及了別境識。

生滅化無情

情與無情，不生不滅，爲無出入相，而體真淨理。法華經云：我觀一切普皆平等。

少求多亦得

薩悟善果，必顯菩提因之與緣，故無多少。瑜伽論云：如少施菩善感無量果。

玄默非相應

理幽不測之玄，旨證冥合爲默，心境都寂，色空混然，不異或假，即非相應。唯識論云：無得不思議，是出世間智。

寂默天地中

森然者，瑜伽論云：清淨法身，永盡諸戲論，隨事相，其量無邊，譬如虛空偏一切處。

凡愚無異聖

能諸涅槃，非間凡聖，是法平等妙理皆如。法華經云：真法一味，解脫涅槃。

微妙悉皆道

微妙真理，無所不通，上至諸佛，下及含識，衆生平等。維摩經云：一切衆生亦如也，衆聖賢亦如也。

幽深行至道

至道無私，真源秘奧，不以識識，不以智知。法華經云：諸佛智慧甚深無量。

小異大家同

殊途同歸，其實一體，於法無離，豈有異同。法華經云：一乘之法，隨力修行。

無礙兼心智

法華經云：無礙有四，一法，二義，三詞，四辯。兼者，與也。心三與智同契。法義等四，了達無滯，名無礙兼心智也。

凝默湛寂中

妙絕思議，故曰凝然，體即真知也。一心不亂，名爲湛寂。法華經云：深入諸禪定，身心寂不動。

大哉深信士

大哉讚歎美之詞，深信則不退之意。華嚴經云：菩薩修行入如如凌證不壞信，得道行真如。

一語便音風

一言道合理契真如。華嚴經云：如來於一語言中，演說無邊契經海。

纖芥心中得

色塵背纏纖芥不通一理。觀空真實，不落心中，明了自得圓成。法華經云：觀一切法空無所有。

善隨惡業空

惡業纏縛，四生不斷，妙智纔起，諸業皆空。華嚴經云：如日光出時，衆冥皆除。

伏性若寒灰

心若寒灰，於法明淨，不起邪見，真理顯然。法華經云：常處空閑。

渠答禪定
住從括考質
道本無心諸法无尋於緣頓息心境都寂正理
論云漫淨括氣形如骨瑕
若能養聖胎
聖胎即四智種也瑜伽論云無漏智種名爲聖胎依法界藏生如來家說稱行眞如住菩薩地眞如與智爲所依名之胎也
去二還歸一
色心未泯二相皆情般若興時洞然歸一華嚴經云菩薩悉知入不二門而歸一道
信及四天下
法華經云由信故爲入大乘之基地上菩薩四不退中以信爲初對法論云即四大洲也信及眞理隨處皆同
寂然一貫中
法性清淨寂然不動眞理無際萬法皆空智慮論云諸佛圓寂中衆法皆一味
誰能觀妄想
舉緣妄想良由未悟之心滅境觀空故在違人之智法華經云但離虛妄名爲解脫
眞性隱虛空
眞性妙理隱諸法中無相有珠瑩寂不二維摩經云是故當知一切煩惱爲如來種
智慧有增減
智能乘斷慧無擾擇未逃四相還派有增有減豈似一真法界無去無來法華經去是菩薩以若干智慧心
貪慾是空
心者緣魔爲名貪即染著爲義無心潔欲於法不眞有纏愛空緣所趣向法華經云貪著於五欲癡變救生攝
來知識設開
於一切法不滯礙說廣三界中而善妙用華嚴經云一切衆生平等清淨
權變數量風
染本無心普行遍變物情無礙妙旨道妄法華經云妙風於空中一切無障礙
我知山聳翠
妙業揩擇法同高明普照于妙無斷不獨對法論云蘇祢盧四寶出水皆八萬上智了知菩薩衆
劫壞地平同
劫有三種一火災二水災三風災七日現時山石鎔盡仁王經云劫火洞然大千俱壞須彌巨海磨滅無餘
寶理無高下
法無高下智有淺深一悟全眞相塵盡滅涅槃經云外器與有情涅槃性平等
歸空還化中
有爲妄法決定偏空妙理圓成常居

真寂章蒙經云如
是所作論周法界

蓬長類麻生

蓬類妄緣牽方執見三常二
木甘苦自知真妄同源薰蕕
不別攝諦云菩薩依
於善友如蓬在麻

薰蕕相負直

薰蕕狎
習由直

相故轉迷成真猶因近智維摩

須濛法雨

經云直心是道場無虛假故

滋

佛之慈慧如前滋濡潛潤雲海露皆
潤澤滋華經云以一來南潤於入華

可漸

性中得

迷悟由心融妙生法華經云雖小誹
性即真性凝然而起古明今迷即罪
慚意漸常
令作佛

真不與妄合

真性常還妄情恆著非真真
寂非妄妄妄真妄交參妄真
非合華嚴經云譬如
淨日輪不與昏夜合

恆沙妙相同

佛地論云
無相不相
悉爲寶相具多功德諸
佛同證名恆沙妙用

諸大真聖衆

論說
對法
即三界二十八天有清淨光潔智慧器
藏重衆則五位一十三位總名諸聖也

達識

大乘空

攝論云乘之大性名爲大乘即真如
是天與聖衆共證此理華嚴經云湛
然如虛空一
切無有生

慧本因緣得

慧謂妙慧非假因緣四大本
空念念生滅法華經云以此
妙慧求佛法玄妙無所不通
無上道鑽日昔擬無所資變

十方所在道

華嚴經云譬至十方諸
真諦者
妙理也

欲明真諦理

世界而於一切無所礙
三乘妙道清淨一真根性有殊玄理無
別法華經云爾乃集大衆爲說真實法

人法

人法二執擯假指宗者達真源自然
攝遣金剛經偈云人空法亦空二相

兩相宗

本來

說經兼說論

對實性相於法皆空實理精
微於經非說華嚴經云佛法

經論信心同

信心無著處處流通
無人說雖
慧不能了於法無情佛佛印可
華嚴經云一切無
礙人一道出生死

不說及常說

常說者相
纘義上傳

佛旨下化有情恒無斷絕之時不作說法之相華嚴經云雖說量法句而心恒住因

緣幻化空有為之法依因託緣說法之時觀自他相了一切法幻化不堅仁王經云如影如毛輪因緣故而有

蕳產於凡草蕳葉蘭生香氣殊異法從心起凡聖同途悟則皆空達槃邊際法華經云而請草木各有差別

榮枯無了日謂逐葉枯不了生滅然了生滅定絕榮枯苦樂纏縛終無了日唯識論云前身速識復有重生

勿生分別心彼我心存障蔽真智於法無念令別何宗法華經云亦不行不分別

各自本緣出愚智不同蓋由根性聖凡發別於證本殊各逐業緣豈等一發法華經云以是本因緣今說法華經令衆入佛道

御製秘藏詮卷第十二

丙午歲高麗國大藏都監奉

勑雕造

御製秘藏詮卷第十三

撰

理道相緣習

理道俱往穆習相緣在聖不增處凡亞滅斯則聖人起智斷惑遣愛之過律不真空論云道遠乎哉觸事而真

經文亦大同

聖言綠潘

詮表幽宗令諸有情究義窮文乃尋繹而發究苟成麼登明百者則殊途而同歸華嚴經云文隨於義義隨文

如來慈悲智

佛地論云如來則果報也以慈能與樂悲而拔苦智乃權得涉俗利生遊刃萬機斷除疑滯

徧布薩訶中

稱布法雲徧從物欲薩訶梵語此云堪忍即指暮也前以伏佛為緣後乃言音廣論詮表

詮演千經論

佛之所說名曰契經以詮表所義貫而後攝菩薩所詮旨之為論以研窮性相揩理精微以經以論文之不一故曰千也

真乘無不通

唯識論云真者離妄得名乘乃運載為用以文以義詮表真乘令悟遠幽宗理而通貫乃造無為也

眾生得佛意

佛地論云眾生者即五蘊和合假而不一故曰眾生佛即宣揚秘賾使宗代有情得意而無言也

覺性自惺憁

覺者智也性者體也以覺悟智體神慮性朗運禪那於悲光遮帶緣之淨都是謂惺憁

求佛不求法

佛即覺者法則真理詮命詮云謂三賢位等菩薩聖智未生執有菩提可求眾生可度執著佛求不睹於法也

佛法亦容通

佛法

已見上文以地前菩薩解心若疑昇曾真如地障斯盡當成佛也華嚴經云佛即法法即佛是容道也

既著諸法契會真如不分能所樂能證智

求法不求佛

亦無所證知故不求佛合離經頌云有身非覺體無相乃長形

佛法自昏曚

求法者迷於佛求佛者迷於法又不知佛即法法即佛也既自相違迷四眾緣

昏衢人似醉

暗衢不稱人我空高無智慧迷增傾猶將不遇良友似醉如疑法華經云醉酒而臥不覺內衣裏有無價寶珠

覺悟何堪逢

非識

所感非言所議如遠離清淨出於浮
混淨名經云塵勞之儔皆如來種

若了明

前則煩惱明乃真心正智生時斷除

十

中暗

暗障昏論云明冥暗諸智起惑忘
既自覺了悲他未悟開發智心

方開慧日

積如世日明而且稍故日十方
普賢行經云眾罪如
霜露慧日能消除

解法不知佛

無心趣斯始寂真如智合湮真
心將處趨尚非思議云何知佛
得羅經云我以海印發
羽法智寒心塵勞先起

佛心大化從

佛心者
緣心也
以無得之心化如空之寂是為大丈金剛云
靡經云欲化眾生無生於化不生無化真化
大
為

諸邪非正法

辯邪謬解計執識多僻智
深觀皆非正法百法論云
邪發亂
纂也

佛豈怒癡膚

佛慈度大剎物為功
憎愛染無究竟等視
華嚴經云譬如日光無寂而
現亦為生盲人作剎益事

證悟皆因果

證悟者即契也謂印契佛心
了真空而體教指研慧起途
對界之深根法界觀云違
時三界有悟乃下方空

非因豈異同

真
際
非曰誰云同異愈既雜而埜亦忘方明佛言
寂既差而繫亦善始曰通人十地論云非而
非
異

圓成無罣礙

圓成真實理絕名詮不揀
自他共無清淨離諸障礙
種習依除金剛經
覆云智入靈虛延

觀現不辜功

心遍剎明
萬象影現
諸纔而意忘不爭功光境無根虛通
纔謂華嚴經云猶如海印現無前後

卷散來還聚

念散者動也還聚者靜也謂
心若散亂指之令聚其若聚
散同樹影翦靜一執拔光啟
若經云法無去來無動轉也

聚散本來空

緣會而生名之曰聚緣離而滅日之為散聚
散緣起真發稱淨中觀論共因緣所生法我
說即
是空

欲知何諦當

想念若生情思慢構當
深諦察絕滴中虛不真
空論云聖遠乎
數體之顯神也

萬法眾心同

情由識起萬
法是生照達
性真歸心一致味其幽旨自在
觀心契信論云心生種種法生

萬法歸心卷第十三　第二張　松寫

蒙昧若羅縠 以十地聖人每一地中有一障二愚微細暗昧障覆淨心不明了故瑜伽論云似隔羅縠見彼遠象

翻拘十地律 性本覺明不能照了翻拘律縛疑彼智心華嚴經云若有菩薩聞此不思議法門不信不入不名真實菩薩

階梯來往用 往來者三世也謂三世諸聖皆依此道階級而脩言或得自悉證者楞伽經云不從一地至一地

欲界見何物 欲界以樂欲心多種種差別若存即物而真則當何所見乎遷論云近而不可知者其唯物性乎

果亦因何有 果不自立必假因成因不自名仗果方顯既因果之同根亦相名而俱顯圓覺經云生死涅槃猶如昨夢

果成因亦同 真本無名果成示表寂平至趣因亦同然華嚴經云眾生心中有佛念念成等正覺

還如因證果 因同實際幽果還如無相理冥始終不異華嚴經云以佛身而作眾生身

無事亦相宗 華嚴經云因同果海果徹因源靜亂俱融離絕佇海則何事理而可相宗也

因地從於果 未達玄門獨從因地無心皆物豈俱勞益濟自他方期證果華嚴經云虛空界盡我願乃盡

果圓宗自通 果達圓成宗轉至趣旨明詮廣性乃自通唯識論云菩薩成佛時根叔應塵周遍法界

無因復無果 情底體露說彼成因覺智約成強名竟果其若神房物表因果何存金剛經頌云非因亦非果

因果亦歸空 涅槃性相寂絕果因緣若大空量合真際淨名經云畢竟空寂舍

義切方求法 言前寸義為白初求句下尋名識非得法諒唯特會首君心如法華經云是法非思量分別之所能解

韜光迷自通 同象玄祥從窺亦求韜光息慈迷性自通金剛經頌云證神生覺性息慮滅迷情

不論無與悟 真生智立背塵止帝稱想藥與空花為喻達既不求悟亦何存楞嚴經云

言失類語真妄真局二文

雨施潤須濛

大施門開無諍得失真宗亦非

法雨須澍法華經云雨大法雨

香刹極無邊

香城粉骨酒血求真量敬報親心將常宿塵沙莫數

浩劫無邊華嚴經云衆於無量無邊劫發大菩提心

慈音甚秘密

帝宗大士普集聽音說法為宣心開悟了然所得實相方明擁中遺論云說智及智靈

法

門然自然

心法無邊門通出界不因推度性本自然本是擇緣云本自真然

無然非自

不出如何入

達於事境似有禁緣福達真宗寸無為入海物

經云難言自說法不出亦不入

法宗何以故

法體真寂家本離言象茫茫生如何路悟華嚴經云萬法

無人說雖慧身然才

境相刹緣道

境全相立刹盡智除見盲悟心總塑

眾絕正理論云現別轉刹普通現

寂滅離諸相

寂滅不動滅靜寂生

諸相無無真心猶無源空云教滅異菩提減盡相於

緣行圓寂自他刹時普觀影聖北華嚴經

修行聖化中

修云普賢菩子入普賢善薩一毛孔中修行同

法經不可說不可說劫

育傳子億劫

難言宗育自心傳一念劫無始迷多劫華嚴經云無量無邊劫

一念知

顛倒理難窮

真心迷暗盡覓難覺了緣生理緣

觀倒解如無云非智慧若見有顛倒有智慧見不生分別

遍淚倒誠在界大遊迴向深廣無涯大

法雨施迴向

南法

善提

垂舜殷經云發樂帶善提獨事以迴向

義種通

菩提大義會識皆同悟證方通達成種智淨妙經說一切眾生即善

提相

玄遊香難窮

妙宗起相者遊難窮寂屏太虛言思不及華嚴經云如來

真覺界貫

真元造化同

真元者真如體也

實華虛空

造化者有為萬法

緇藏論卷第十三

第四張 駕

也以真如與萬法安作依持故云同
也起信論云真如隨緣流轉三途
真性了然還原自悟淨證寂靜悟落
了然還
自悟
悟神楞嚴經云圓明了知不因心念
如是依持
諸聖證其功
歷此諸聖親證真
斯為第一
如行盡果成功起
于飛大乘密嚴經云聖人自智境故
出入諸地自利及利他功業悉成就
風搖萬樹葉
華嚴經云微風吹動諸寶
行樹及寶羅網出微妙音一
切眾生聞是音者皆自然
還取自真寶
寶
生念佛法僧得入會行
寶
真存自性真實還源思有識未知根緣
參經云我今此衆無復救業此有真實
從此
作何觀
作何觀乎淨名經云觀身實相觀
佛亦然我觀如來前際不來後際
不去今亦無住
終朝無了日
晨鐘夕磬晋
斯乃正觀也
相而似者邊
深悟達緣空真理乃本無生滅華
嚴經云知緣得菩提實不計於日
深遂行方便
遇遠沖漠良謂方便月日著
見心得智明法華經云第一
方便甚
深微妙
其如理要宗
旨言玄宗知禪學理
出思慮之表非可度
量所以善吉無言淨名杜口法華
經云是法不可示言辭相寂滅
寶
意無羅審賣除可無萬有容真一言合
一言道盡
道文殊菩薩偈云一念發心等正覺
漠廓靈通靈明蓋蹤萬法界
蓋顯自周遍
於心澄廓宇宙以總攝華嚴
經云智慧自
在圓遍法界
大海波瀾遠
注洋性海實際離心識波
瀾虛寂恆寂心通至士欲岸
何還起信論云無量
智慧門
功德藏法性真如海
門開常會同
開會海
演若消滴真空月顯知心水以皆同
華嚴經云如來智慧月普應諸心水
混然
遂然性相光影虛含本末交參緣同
歸一味
一味楞嚴經云無漏真淨云何於中
更容
萬派盡朝宗
殊源異派遠近朝宗九
他物
緣謂乎潤有眾聖以之
真會仁王經云佛法眾海
三寶藏無量功德於中攝

信意無拘束

信逵緣攝靜亂無非佛事意爲拘束順逆皆是道場同覺

經云智慧悉疑通爲般若

隨緣任所從

隨緣得進任如皆真非下上所知則上宗境界華嚴經云菩薩成就深心方普於諸法得自在

歡喜與煩惱

歡喜則神悟性悅淸惱則智昧心憂悟憂喜以同無乃慧明而福聚發積經云煩惱界性即佛界性善淨慧生時薩聞時心生歡喜以日輪而高豐大光普照何事相而不通

何處不容通

華嚴經云其心廣大猶如虛空

中道得安心

深遠有空乃爲中道了知妄念是日安心苟或步悟緣生別有但中畔仁三經云了不達此無二真入第一義似

忙中識妄逸

譬處是日住中染著心塵謂之妄逸其若迴究寂然則塵妄元無捋蘊經云狂性自歇歇即菩提

如香積施飯

淨名經云四海有竭與飯悉盡以戒定慧解既知見香之所熏修淨心福種乃至廣作佛事

福種因無失

誠爲無偈之因蓋脩割深克豪智身之土淨名經云欲淨其土當淨其心隨其心淨即佛土淨

皆願過諸已

習佛智願超諸十地出過二乘已證解脫猶如詩云如實安立清淨妙智爲利有情起此願故謂觀現前苦等四諦各有二心一忍二智朗錄有八合說爲一

其如見不同

生滅論云其如見道

無情與愛

境

非據之境乃違無情正理之緣方空妙用緣起經云若白欲愛造諸福行

達識

悟真空

謂若見道悟彼能取所取是無故名真空唯識論云道達平藏真際義性

我部衆先見

謂觀前因不達佛界發起心心志願成就無上菩提法菩經云成就大悲自部先心妙圖萬德法華經云戰有

苦心定有功

苦心不懷謂儀修行功利群生功著心亦歡喜踴以禪定醫王法名良藥療衆生煩惱病令得安樂維摩經云如大醫王善療衆爲

常如病施藥

佛是

慧解自

流通

唯識論云慧能決斷除障印持心王心所自在無礙故名流通

真如唯一法

真如者諸法之性真義之理唯識論云此諸法勝義亦即是真如於一切位體本凝然更不分別故唯一法

何法不通風

法華經云以何法念以何法思以何法修謂諸如來清淨法界本離動搖體性真實名不通風矣

無心無事法

無心者唯識論云心及心所自無始來虛妄分別都無實體無事法者幻事假法亦無所有

心法遠相宗

百法論云心王色法更相為依妄顯其理心藉法而為宗法藉心而明了故云遠相宗也

天雨如花會

謂佛於靈山會說一乘法先乃放光雨花動地集諸大衆皆至佛所法華經云天雨曼陀花等

大仙依法律

佛是大仙從初發心依於法則受持律儀得成道果法華經云如三世諸佛說法之儀式

有情俗諦門

若有情執不了真門世俗皆假勝義諦真唯識論云四勝義勝義謂一真法界

亦可攀緣得

離法纏縛不可攀緣若著有違不斷迷執維摩經云若無所得則無攀緣

慧遠曾行步

不獨智見嘗以慧眼智慧證敘行於道場觀所緣論云遠行及獨行無身寐於窟

無疑三際同

疑心失照際入妄源三際緊通幽隱佛性金剛經云過去未來現在之心皆不可得

稻麻蕉竹葦

外道迷執衆如稻麻小乘觀解似同竹葦豈可測於佛之智也法華經云如稻麻竹葦充滿十方剎

至理一真空

智達至理解悟真空妄計分別都泯所有大般若經云有為空無為空

說法周知理

借事顯理故云說法周通喻悟作實要言金剛經云無法可說是名說法

空歸實相中

法常實相趣向菩提空有二邊俱無所立雖歸中道亦無所得維摩經云不在內外不在中間

但求前與後

自心明了

不起妄塵菩提本空何拘前後非求非證妙
乃達本源維摩經云不著佛求不著法求

道更無窮
佛之妙道玄理難窮深邃不二之門大運無邊之法法華經云一乘一妙道

理洞如來法
真理真諦性本實常洞達圓成含容法界如來法者金剛經云無所從來亦無所去故名如來

廣施慧難窮
廣者唯識論云無上菩提廣大甚深施慧者謂財法無畏生法二空施亦廣多慧濟無邊故云難窮

誰能
誰能者法華經云誰能為我說大乘者

桂兔角
桂兔角者唯識論云若二分是遍計所執應如兔角體非有故

終有是非同
終有其理還無作用非是同者悟了則是同不解即非同法華經云終歸於空

精進無高下
攝大乘論云謂無怯弱無退轉加行勇猛不捨善軛名為精進更無高下平等而轉

須依戒定律
唯識論云戒有三種一律儀戒二攝善法戒三饒益有情戒依此三種防護身心戒惡修善安住靜慮得成道果

勿

差一念間
瑜伽論云一念一剎那得證百三摩地以淨天眼見諸佛去更無分別修行不住法之布施

眼見光明日
般若經云佛眼如千日殺異體還同若善護之

詮教真如藏
包含衆德開示妙門令彼群生達如來藏見佛真性須緣法源法華經疏云契經顯之微詮

聖語皆同
過現未來三世諸佛一音為衆方法皆如法華經云皆說一乘法化無量衆生

信心若相門
如來讀信功利恒沙隨佛聞許了無所得

莫
般若經須云信心生一念當佛盡能知首法論云耳識能了於聲境謂佛說法令人解悟無智疑惑則

作耳邊風
不信受如耳邊風

求之不可得
唯識論云求住唯識真性義性一無數劫五種鍊磨真實

義性猶不可得

俄然有自逢

一剎那中頓悟至理不除煩惱自證菩提

維摩經云一切煩惱皆是佛種之法一時圓融唯識論云謂於二空有迷謬者生正解故

迷情與實相

迷妄之情去道遠矣眞實

蓮開業水中

蓮生淤泥性淨無染眞性出於煩惱妄婦起於性中業果所感如水淤閣無量義經云亦名妙法

蓮華

解脫諸煩惱

解即妙解法即遣除煩惱如明來暗謝智起惑亡唯識論云由斷煩惱障證眞解脫

視之似若空

現本無形覺之若空性非好醜

礙之不見唯識論云趣如實證印二取空由帶相故轉五蘊執法執人不求菩提妄生分別流謂

有情俱是妄

金剛須云有情俱是妄無我乃名眞謂佛後得智生大悲心興起妙用

妙用

智西東

北則有情法華經云東西絕走蹤云東喻善趣西喻惡趣勝劣殊故

嚴持香與花

眞性不昧覺現現前嚴奉香花來諸佛所法華經云香風吹萎花更雨新好者

普供人天日

以心喻香以覺諦花心覺清淨不生分別蓮法本際普供人天當是日也法華經云慧日大聖尊

迦葉信心

時

佛說妙法各生信心冥知密意佛與授記法華經云我與弟子摩訶迦葉

如來

說法罷

到機說法令生信解迦葉親聞訛法已竟法華經云如我所說法當生大信為世尊法又後更當說眞實

證眞知法性

證解菩提覺性明淨故離染污雖一眞如唯識論云即離眞如智也

薄伽梵說通

慈恩疏云薄伽聲也梵謂具德者有此薄伽梵智具六德能破四魔體用貫通說成十法

分明無蓋覆

分明指喻

謂法界法本離蓋覆亦無罣礙法華經云皆於四衢道中露地而坐無復障礙

不達

八羅龍

凡夫未悟不了眞如妄生死綱入煩惱籠不求出離三藏經云譬如

妄作還生
說還自得

忘匪因心作

忘運妙法不以心求自悟真空不由造作喻智論云三界心心所故從因緣生

妄將心識同

不能滌妄趣真祇忘緣心求識若無求證定了設雙擇識論云識性識相無不離心心所心王以識爲主

衆生緣業重

衆生業重不違真理詐因依緣爭轡覓相親賦爲于夙世不除法華經云無明緣行行緣識等

達者陵高峯

達人先見如陟妙峯上士忘機真理自會唯識論云入見道位悟唯識性尋思位擬名之爲傳

果若因修證

果者謂菩提涅槃二轉依果若由知也因修證者唯識論云說無證得因位難說

須知證果通

須著是也知謂證知證果通者因果二位皆能通達唯識論云感似先因執果隨緣

惡人難化喻

惡人着不具大乘佛法佛以方便巧說譬喻終不趣心法華經云五千之輩聞說一乘拂席而去故難化寬

聾聽五聲中

五聲者聲發五種不變一音維摩經云佛以一音演說法衆生各各隨所解若有罪根障蓋聽之不聞處如聾者

陰暗人中業

求究佛要不明墜入邊雲藹覆障纏牽經金剛經云如人入闇則無所見

無明逢善言

無明作相癡闇所蔽若悟無生之理自超音集之旁涅槃經云我等婆羅瘖翳知日出時

當機譬喻時

如來說法種護譬當今知參洞遠一真法華經云諸喻有智者以譬喻得解

真實言如一

國言顯理理實金真諸法一如是無違則誤謬經云真實之法一切如也

因理諸方外

法妙一乘理非內外當機合散殊途同歸維摩經云法不屬因不在緣故

心邪妄相中

謂邪見故於法顛倒論議習識亦對妄心是語真常諸念寂滅顯揚論云心邪見者所執皆倒

不言功德力

性相俱泯功德普圓妙力無邊不言自化維摩經云欲依如來功德力者當住變儀

一切衆生

聖事自然通 如來聖事化用無方妙力難思隨緣任運法華經云自然智無師智

義取須河水 煩惱深重如河流注能於妙叢而達眞源維摩經云菩薩隨所化衆生而取佛土

衆生陷業中 謂諸有情愛輪迴苦不達福業淪墮三塗惟佛大悲能爲救護法華經云世尊知我心拔邪說涅槃

卷舒能自在 萬法無疑眞性圓通自在之明卷舒得所法華經疏云能卷大入小舒小令大以一芥子納於須彌

信詮盡成空 諸佛言教眞實諦皆一聖成道萬法皆空華嚴經云發言誠諦皆可信受

法教妙難測 如來法教慈辯衆生妙慧難思淨入覺海唯識論云微妙甚深自內證故非諸世間所喩故

如來三昧時 維摩經云如來者前際不來後際不去今則不住法華經云入於無量義處三昧身心不動

一眞常寂默 眞空祕寂不可言宣我佛慈音眞常寂默唯識論云大覺世尊成就無上寂默法故

六識欲何之 謂法身功德離色離相湛然不動不可測度六識結迷自成顛倒不能開悟劫劫沈淪唯識論云如濤波依水意識現起

陽化上天堂 陽謂發生萬物與法雲持闢謝歸空窮理盡性化度群有福證天堂法華經云天上諸宮殿及寶妙法堂

迷情皆出沒 此陰沒而被陰生貪染過之不大迷情晦而覺陰現悟水月以非眞維摩經云身如浮雲須臾變滅

人心有罪福 迷悟影現罪福藏於境不現心心能滅境罪福不作果報不生維摩經云無大福總小福不爲益不爲損誰能較量二法皆空絲毫不立唯識論云其業多少住一境界

多少較量得 不執罪福

盲意明中說 盲爲所詮意者第六識明即慧義有簡擇之功數揀妙教破名爲說法華經云說大乘經名無量義

眞空豈易知 人法是空即是

真空入初地門方證此法非下位誰知即法華經云不能知佛智

根塵俱不動

設即六根塵即六塵若悟無相根境俱無昔楞嚴經云入流忘所所入既寂動假二相了不可得

境界入須弥

境為外境山河大地界即六界地水火風空識唯識所變大乘果位純無漏智現不思議故維摩經云以須弥內芥子中

玄言禪入定

玄即妙理塵沙萬德善設況緣由能詮教海證修學於定自在三僧祇耶行六度行即法華經云妄禪合掌以千萬偈讚諸法王

逆順有相違

逆生死流順真知海言陳善惡自有稱違即法華經云東西馳走東喻善趣西喻惡趣是故相違

根性等何物

三乘五性樂根性也如來教法一味自若天雨借解不同即藥草喻根莖枝葉杆本叢林

古今多是非

自古及今凡夫多迷真性起煩惱業自是非他方便品云不自見其過

幽深道所為

道者佛果羅智體盡圓寬穢備法廣由因中發四大願行二利行方滿覺證法華經云深固幽遠

日用故難知

真性平等智用無殊翻慧方達愚迷未曉不離四儀三業盡契無為維摩經云舉足下足當知皆從道場來

大聖能消息

大聖即如來菩薩小聖應衆生病為機設藥淨名經云衆生病愈菩薩亦愈是能消息

語話不思議

若言若論究竟真宗即文殊以言遣言居士用默遣言淨名經云乃至無有文字語言名不思議

俗世起迷情

俗者對真得名世者有漏所攝由生妄念其了依圓妙是迷情還同遍計楞嚴經云不實如空華

真心智不勇

真心即智體用變穀本不動攝性圓周遍維摩經云前際不來後際不去

山河尚改變

山河器世間有成住之功安免推遷尚猶改變未若出離拔方常居淨剎法華經云大火所燒時我此土安隱

精進無能用

本起經云釋迦因中遇底沙佛忘下一足七日七夜妙偈讚歎超於九劫精進圓滿三祇果位無用無功豈勞精進

大信勿輕非

智度論云信為般入智為能
度十信之相故名為大仁王
經云十善菩薩發大
心長別三界苦輪海

如來好信依

念僧云
睞誰云
十方佛四方佛等同念佛觀相符道如來者
三身寶相四智洪源悲濟十方慈樂三界般
者大經云為令

經文菩薩用

六波羅蜜諸
解生不信者信
妙法門依之
修學證不退位般若

妙行入玄微

教理行
頌云度河須用筏
界數名
為妙悟摩訶般若證解脫法身
唯識論云微妙甚深自內證故

信智明宗習

夫信者淨心為性了義智
之明可崇可上達元生本
有惑轉熟熏垂識論云

緣中故不疑

說諸
皆識為堅由薰習也
上緣
體教中意除妄雖障示果說因法
華經云若有疑悔者佛當為除斷

朝凡及暮聖

未發菩提心二障殊異無所覺知即是
朝凡善根成熟攝悟修行了知真性便
同暮聖亦勸頌云信根

不達又何之

審知流
轉三世
生一念諸佛盡能知
無窮會念還源剎那生滅頃心聖道此
外何求般若論云故說無我以惑思緯

智妙攝靈境

直指大乘歷一僧祇剎那之
中入真見道得妙平智若藝

逍遙自在時

到歡喜
此登大
鑒權張數漢云劍看
歡喜地常樂遊忘憂
牛車法華經云乘此寶乘直
至道場是故逍遙長時自在

迷情皆妄執

逕觀因依不遇良緣起四倒情迷於妄想封
二邊執不悟涅槃唯識論云又去來世非現
非常應似生
化非實有性

真聖坦平為

自他無異離
高下心諸祖
坦平無為蕩蕩華嚴經
云十方如來同一道故

教法不思議

教則文字般若法照令生慧
解法須斷量示真如性宗華
經云問示教人令住涅槃

求之情不動

捨
又云億億萬劫至不可議
如
論云有人來求菩薩共為辯蓋等苦薩化初
不逆意作捨自百千身不滿彼意怯凌情田
進寂

性中是本元

性即體也自性清淨本
無動
緣而有辨元是本性識

論云無始時來性雖本
有漏由染淨新所熏發

妄想何堪重

妄者分別

想爲由心緣境取派能招苦果
楞嚴經云妄想因緣而自纏繞

我見中人性

上智之人達無我理中智之
人橫生我見故如來隨根接
物顯示權方法華經云亦

強名說是非

由迷

各已離我見及有無見無
已見不了執心故有是非莫今邪正離名絕
相妄執皆除疑若須云無非亦無是無下亦
無

四天都不定

四王天下即四大洲今輪
高所化而況真境無違性非
拘礙楞嚴經云圓
滿十方寧有方所

了達悟詮機

若能達此
即是玄覺

知詮自之門見隨時之用法華經
云隨宜方便示又云悟佛知見

真要何窮極

要謂要妙真諦真實豐儀
十方界周三界寂嚴經云

法身無表達界從因行體解
是佛之覺界是辯一合降知

達來性上知

妙悉齊現皆無自體同一法性
語如經云我了諸法唯心所現

坦然三界內

集旋無此絕幻意蒙鑒著三界之中不礙疏
緣之理恆時自在故是坦然華嚴經云出世
而妄性莫
心轉清淨

運轉暫無時

普及含識拯救
四生運用方宜

無時暫息華嚴經云雖於一切處現
悉明智者而在塵寰中塵勞染動轉

御製秘藏詮卷第十三

丙午歲高麗國大藏都監奉

勅彫造

御製秘藏詮卷第十四

篤

慧識性相隨

識為藏識有含藏之用及七識所依能生覺慧密嚴經云賴耶體常住衆識與之俱

凡諸勿強為

凡夫多致勢勞便生退屈如來智用方便勤進大乘法華經云汝等去來寶處在近

一根千色相

根即如來藏一為無量無量為一小中現大大中現小密嚴經云譬如摩尼珠隨緣現衆色

真定豈孤疑

真定者煩惱不侵魔不能動非除菩薩示現利生方便攝門勿疑其行圓覺經云雖現塵勞心恒清淨

語妄先斷理

直空無象實際無言教興被於三乘理乃斷其一味法華經云但以假名字引導於衆生

靈源皆可重

靈源即真性也凡聖皆同聚四無異悟之者四智新熏菩提種子了之者三身本有自性涅槃法華經云以無價寶珠繫其衣裏

用之若不差

行悲智門離覺觀想常懷利樂愛親無差法華經云具足大悲心皆以寬佛道

自在無惶悚

於法自在決斷無疑稱真離妄無惶無怯般若經云聞是經者不驚不怖不畏當知是人甚為希有者

說妙不思議

妙以簡度為義說以分別為名令生覺悟克證菩提法華經云無漏不思議甚深微妙法

還同妄想時

一真無說離執著心四諦假名還同妄想楞嚴經云言妄顯諸真妄真同二妄

靜源流惡水

十地經云如渴思冷水顯開甘露門即聞思修三慧如水本真自性即是淨源煩惱緣便同惡水假慧斷除不令穢濁

功果豈曾移

雖施六度體淨三輪行無相之因性齊修廣成無相之果亦無遷般若論云猶如虛空遍一切處

理暗如觀日

凡夫不淨真性自迷如人瞑目以視其日物象真空何能了別淨名經云是盲者過非日月咎

昏迷勿了期

昏者覺慧不明迷乃

執心爲義豈知一味真常汝殺拘心法華經云終日盡夜每自刻責

謾勞波底月

深彼惜形影緣雖分真月不明妄生波月迷真逐妄亦復如是楞伽經云譬如水中影自見影如月

意識不調時

既流外境意識如波染慧相應未調止觀將藏經云雖終日行而不自覺

詮遠迷徒境

詮爲詮表依聲建立遠則幽傳絕待彰名乃教理之甚深豈詮定之可測法華經云甚深微妙法難見難可了

玄談說更疑

談玄妙之言須悟玄之說上根未悟中下懷疑法華經云若說是事一切世間諸天及人皆當驚疑

善緣及惡報

出世善成無漏果世間善是有漏因纔起惑業能招頂義佛頂經云一生善惡俱時頓現

必定入阿鼻

梵語阿鼻此云無間聚趣綱又竟招純報楞嚴經云汝當先覺不入輪迴迷惑不知墮無間獄

本來解施張

本即帶淨法界求才十二乘數依教起行證爲隨根悟解不同有上中下法華經云佛平等說隨衆生性所受不同

玄言似逆教

玄言者上妙法門能總小智不能領解便同逆參法華經云增上慢者不能信是法

人心各自然

人謂三蘊假者心即本真之體各各自然性無生滅楞嚴經云無生滅者名爲自然

審取微中語

審謂思審取者揀擇思審微言揀擇妙言華嚴經云一念業修無彌善妙或得忠經或愛被記

求緣盡得之

善不善無記求之隨緣可得菩薩之行涉法爲懷法華經云雖作世間三普爲諸衆生勤求於大法

縱意妄施爲

凡夫幾情起過妄有施爲菩薩方便稱實離妄求真楞嚴經云而諸虛妄興想不真故有輪轉

彼此欲人我

來生執著人我強分彼此菩薩作違一經經有自他合別經疏云分別執著是菩薩煩惱狂是斷除

無由得盡期

煩隨末還哉業相資妄想心出長輪三有楞嚴經云妄想流尊不修三昧報盡還來散入諸趣

解慧復何爲 實性論引經說無始時來性非語法依止入道行人先須信解華此別信信可遣邪客盛經何爲應慧復何所爲

般若契聖機 法令忘言方契真理投機應病利物隨緣寶積經云應以默然無所言說而得度者即爲默然

因緣皆是妄 依因託緣識皆虛妄有生之相不離無生中觀論云亦復非無生亦非有無生何得言有緣

安得執玄微 迷理迷事執法執人見性明心都無能所中觀論云真實微妙法於與無緣法云何有緣緣

證果雖云是 修無上際因證無上際界驗云有是而無所見金剛經聚云不令執色相之體爲真佛華彼是如來

參差不可違 衆生業行萬類差別體用權實性皆平等相報經云歸元性無二方便有多門

善緣終自得 也塵雜染假善爲緣法報之身功圓自得法華經云會自成實

迷障智人非 迷障龐急智者非之聖道一興衆惑皆違爭鬭論去棄佛世尊永離二障亦名法身

絶貪更無著 總轉精總不離之義法華經云絶一無羇瑜伽釋云謂不與外道若故令佛法有外道所無寶者寶相無能所相離執著心

經心自在取 寶潛名經緣處即心有自在義求無上覺寶積經云般明白隨道無無上菩提

推遷豈暫停 既了推遷無暫時住有爲念受體無堅固寶積經云寂靜本無堅宜應速了悟

善聽真如語 真語者善獸音離戲論登群生同登佛果華嚴經云當爲薩婆若度脫諸衆生

志願心難滿 法華經云發大清淨願志者堅也願者四弘大願也三劫修心十生錬行方成極果始正圓常

如何息妄時 一念不生妄情何有真源絶異覺皆恒明故華嚴經云若欲識佛者端坐念實相

端然常見佛 端然則澄神不動萬法俱空求佛則不離心內觸目成真楞嚴經云將此深心奉塵

利是則名為報佛恩者故金剛經云在在處處則為有佛

直上礼阿弥

阿弥者即西方佛号也令去直上礼

果義無乖飾

果證真般唯佛所知出於諸塵皆真如性既成妙用乘飾

而悉圓覺經云譬如真金體不復重為鑛

因如未證時

未登覺地翳日

塵勞若糅圓通唯心是法

勝鬘經云在纏名如來藏

根中得見性

一法

本如大根耳用通達語數真性現前

楞嚴經云一根既返源六根成解脫

不說是

兼非

真妄頓銷是非雙遣理既寂靜智乃湛諸華嚴經云法性如大海不說有是非

因中論斷續

因即能發之因乃至十地菩薩未證涅槃皆有斷續故稱

緣經云因地不真果招逞曲

尋逐勿生疑

衆生未悟但荅寂勞諸佛

證真更鑑惡處尋逐真理鬪象皆

通唯識論云疑唯分別入見即除

山頂

涅槃經云七寶山者喻大涅槃頂者至極之談也

七寶高

修行不暫時

未成稱已佛果菩薩心心緣為念念進滌不

前斷時志於聖道故法華經云佛道長遠久

受勤苦

知合本同塵

圓常之理本自離塵妙覺之心色合為有中觀論云頌偈

與善提無有少分別

非緣達聖語

一切眾生不明佛性盡緣染法而有

所疑也楞嚴經云真性有為空緣生故如幻

精通無妄想

精達圓明

理無妄想纖毫不立生自周遍

湼槃經云無明本際性本解脫

顛倒成規矩

心既深融法無顛倒覺元寂靜身合規

處故楞嚴經云根塵同源縛脫無二

義深空相識

義即真聖義諦也本自無漏識生相感故法華經云我今

自然智疑識不能了

徒勞旋發機

登源發湛不假外求大智圓明豈勢

生解故華嚴經云情

欲言凡與聖

未入正道皆日

生智隔想變體殊

凡夫若登妙果方号聖人名異一體還實一

同故圓覺經云凡夫及諸佛同為空花相

何是復蕪非 是本題名非所違楞嚴經云云何於中有是非是

法聖道微理 法即法義也聖乃出塵之稱楞嚴經云聖性無不通順逆皆方便

然燈證不殊 見解不殊能證妙義一燈燃照千燈總明金剛經云然燈佛與我受記彼於來世當得作佛

一言禪句受 禪者寂靜為宗句即剎那合道一言當悟萬法自開法華經云教然禪定

清淨法王居 瑩徹十方圓明絕非法王即無上覺聖清淨則不動之尊圓覺經云以大圓覺為我伽藍

古教傳真諦 古即演法之端教乃顯真之本數揚不二豈使真歸故楞嚴經云真聖義中宣聖義諦

無涯復有餘 擬則有餘用無涯際惟佛詮理剎盡恒沙法華經云不能思惟知其限數

善宗興大體 明達窮源更無外法俱離大體盡入真乘故華嚴經云長養無盡福成就菩提道

坦蕩覺情攄 身心坦蕩幾險何生情慮兩忘遺超自得故法華經云坦然快樂無復憂慮

迷慢生煩惱 迷謂背覺合塵慢即增上慢若不修精進禪定即為煩惱障礙所拘楞嚴經云迷妄有虛空依空立世界

前程詎是信 心不曉悟性轉沉迷生死路長何人肯代無常經云唯有佛菩提是真歸伏處

要知真法源 解脫之路心即恒明清淨之源表殊不失本楞嚴經云覺海性澄圓圓澄覺元本

求覓在何處 出塵覺性不在他方世界法身豈離本處故法華經云周流諸國五十餘年

玄覽無麤細 一真之境彼此何生玄照之心亭存麤細維摩經云觀心相空如幻化者麤謂六麤細即三細

微中妙法如 極微聲塵妙法無始楞嚴經云住汝於心微細揣摩若離前塵有分別性即真汝心

迷津貪有累 迷謂棄菩提而逐生死也華嚴經云愛水為池蘊愚癡牆所覆貪恚火熾然

道悟

入清虛 道本寂然真空寂滅維摩經云一切法是道場知法空故

幽而還復隱 幽滯真理沒識難窮寂湛本源多此莫測故楞嚴經云成一圓無著淨寶覺

道行徧丘墟 以行堅牢成嚴寶遠易救眾生依徧丘墟故得天人群生皆承妙力華嚴經云虛空邊際不可得如來境界亦如是

信受他心伏 信受乃證果不虛他心即入天共決金剛經云如來是真語者實語者

修鍊亦無虛 修鍊謂去除三毒超向一乘法華經云漸漸修學悉當成佛矣

大海能容納 猶須彌際萬象皆容湛澄明千佛學深大智度論云衆水萬流皆歸亦海坎燋卓患皆不見

纖微道坦途 纖塵非有大道坦然故華嚴經云死

有緣風燭 物我既無去來何有死生非實風燭護偕故維摩經云是身無壽爲如風是身無我爲如火

三昧色身拘 色身有限三昧無邊奇真妄以相盡則定亂而一體故華嚴經云深入諸禪及解脫三昧神通智慧行也

津岸恒沙水 津岸即彼岸也愛波浩浩須假慈舟慾浪滔滔難忘已離故華嚴經云譬如船師能到智慧寶洲

詮源好自取 源者喻法取者喻疑君要除疑須當求求法華經云漸見濕土泥決定知近水

問他無上人 問對

諸法之根無上乃法王之號故法華經云無上兩足尊願說第一法

守道傳

真語 得法識心寂然宴樂依經解義轉化人天華嚴經云靈其所修學一切應

懷行

大義皆無妄 聖義空妙詞總清淨凡夫昏昧但逐戲論華嚴經云了達法性如虛空普入二世等無礙

真言信有孚 真謂誠實之義言則秘密之語孚乃信也法華經云汝等當信解如來誠諦之語

蒸砂令作飯

一切衆生若不斷愛而求佛道終不
能得楞嚴經云猶如煮沙欲成嘉饌

性上不

性相本同豈有纖瑕之疑差殊絕跡
更無一法之疑楞嚴經云實覺真心

差殊

各各
圓滿

智妄無明海

心識體性智者迷從
遂真源翻作無明業海華嚴
經云其於生死
海無智故流沒

根塵不卷舒

諸法尚無于
根何有不能
了達豈得卷舒楞嚴經云我如按
指海印發光汝暫舉心塵勞先起

三乘與十

地

三乘則菩薩聲聞緣覺乘十地從權喜地
至法雲地無上之法唯佛盡知華嚴經云
則發十地十百在
修行諸法脉解脫

真境亦空虛

真緒不在
妄豈得存
楞嚴經云諸妄
與鎖不真何待

我聞如是說

佛宣正法激發觀剛情與辭
情了然開悟法華經云我聞
是法音疑所未曾有

萬法攝清虛

推窮迷本照徹覺
源妲蕩無涯廓然
淨裕故涅槃經云如

無染亦無著

一念不
衣之性同於虛空生前後
除斷大佛名經云有愛則生無愛則滅又華
嚴經云自不謂由無染著修於大道求菩提

修行四海居

萬善功圓一真道滿優遊四
海隨順修行故法華經云各
於其國土說
法求佛道

塵障闍浮世

覺性無際同徧十方哥一塵
所障則諸法覺生故唯識論
云菩提不是障昔迷萬法莫曉
是障菩提

知今別往古

一乘今悟真空
頓超三界故寶積經云本佛
有今則無本無今則有

從來傳一法

佛
相傳祖相相繼故法華經云

信受金僊主

唯此一事實餘二則非真
信以心靜爲義受以納領爲宗金僊主則如
來之稱號也故寶積經云信受如來不思議
身信受如來
不思議語

真語何曾執

真詮周遍梯航苦海量心
圓備詮綱迷津故般若經

云色即是空空即是色

妄情相似覓

妄念非真凡夫豈學雲源總慮諸佛皆同楞嚴經云想念不可脫云何獲圓通

如是我聞說

無量義繁云聖人說但爲顯如唯如爲是故釋如是我聞即指法之寄佈法菩薩云如是當說也我所聞

悟解智心除

十方一體三界唯心更無凡聖之可分豈有泰歸而爲縛圓覺經云得念失念無非解脫成法破法皆名涅槃

善本緣來性

正息華圓還從本覺玄從共繫是離初源故圓覺經云從於本因地皆以智慧覺

圓而還復初

根塵銷融寶際一同性相周還法身等二華嚴經云隨緣赴感靡不周而恒處此菩提座

一言一句偈

金剛經云乃至受持四句偈等其福甚多言則名言或四字爲句四句爲偈偈者梵語伽陀說略云得

妙相見真如

妙相則能緣之智真如乃所證之理發所交離還知經別故起信論云以一切法皆真故以一切法皆如故

說話無心樂

一切菩薩皆於無義言說心不樂住寶積經云法無戲止離言說故又不隨言語以依義故

寂然情自聽

既悟法空寂然情樂況絕塵慮之見心真故法華經云寂然閑居安處林野

廻邪歸正道

聯請見聞外道長驚魔從正乃解等致源永離惱網羅微經云魔立道場遂請魔事

高下不覩蹤

證若聖道則無高下離於憎愛豈有觀取離染經云菩薩於苦衆生豪皆平等

垢識塵中宿

煩惱垢識纏擾有情於五塵中不得明性楞嚴經云塵垢應念銷殞圓明淨妙

恒沙妙法生

夫達聖者不可以數知如恒河沙也人間天上聚大衆尊故平法王方廣悲持經云我於恒河沙等法門以無善心爲人演說

心通一洞然

了心無法見性洞然混實際以無差等真空而圓攝佛地經云超於法界窮未來際

凡聖皆無數

聖則入正知見悟本真空凡夫未既

塵勞猶拘生滅執塵緣一念念皆攝一切眾生念念普現一切諸佛

理徑心迷惑　理即真如是能緣心迷覆之蒙於心不了而生迷惑唯識論云如若迷執等方習人等故即喻迷於二空真理也

心迷道理疎　由心迷昧無漏智不生故圓寂不顯圓覺經云一切諸眾生不得大解脫皆由迷執故

欲尋心與理　心無所著不假推尋理事圓通於法無礙唯識論云於所樂境希望為性也

心理不差殊　凝然不遷心理差寂生用論之故不別也唯識論云智與理冥不分能所

詮受人天義　如來正法廣利人天不可詮量自圓妙義豚難經云為人天說十善道即體大乘之初因也

親傳理不疎　佛佛相受法法親傳法華經云如三世諸佛說法之儀式妙與眾生根性理不疎也

法音無滯礙　諸佛法音辯才無發眾出發教聲派遣淨名經云佛以一音演說法眾生隨類各得解

功德滿空虛　佛身功德遍滿空虛治衆生復道三劫修因功德果身亦滿空虛唯識論云諸根相好一一無邊

求道因心論　心者真心也道者本也至理真道無得無成者趣求者虛妄之極失其道也淨名經云夫求法者不著佛求不著法求

煩冤刹益除　第一道中須絕動念情相不去冤刹何存法華經云無有彼此愛憎之心

無生及寂滅　有為者有去有來無相者無生無滅是與常之體也圓覺經云虛空性故常不動故

不必借吹噓　不假修成本來湛寂因言求法非從吹噓淨名經云本無名字言語斷故

往劫不能修　可生淪溺三界猶環不悟果因隨逐境象雖經往劫不能修真永處幻羅何門出離唯識論云最勝纏心曾無醒覺

難逢妙相音　妙相者非五塵質相故名妙相即無相法身之理曠大劫來難契妙旨也法華經云諸佛

興出世甚
遠值遇難

雖然云是念

省察遺行了悟勾緣
唯達菩提不起妄念

法華經云以是於
日夜籌量如此事

但好修真理

法華經云能
一無雜莊行
之相念念無
勞好修真理

解真矜持解

理事假通曰解所解法中而
能妙用不妄矜故其智現前
事識論云悖已遠他高舉住
為相勒須捨離除傷相也

無論智與愚

奮
與愚本實一體能仁妙用至理顯然若心分
勝劣了別自他失平等心障無相理對法論
云要發佛道

衆生皆佛性

圓寂經云一切
無論智愚
衆生皆有佛性
此者如來藏
如來真覺應用
性在經位故

在處有神珠

多方性海深況
隨機應用靈珠照耀觸處圓明金剛
經頌云明明法界內無處不鑒照

證明情未已

能悟真空妄情可止頓說者
為之色象堪圓無上之諦心
法華經云我常於
瑜伽論云
日夜思惟是事

悉親六識珠

悉親乎等
方獲真心法見慎達眾因六識彩相
未滅業感斯生并真詮門麻圓通理

他人雖

能事肇敵未契真達法本無言何勞

強會

他別法華經云亦得謂得未證謂語

性

唯樂幽深無有借相強生體解至

本自何如

理顯珠此乃言議道斷也準名無
云不可以
分別顯示

志未過於衆

佛顯圓通人普志願功熟聽
普福慧自嚴行平等心非去
出衆法華經云同共

徒勞自卷舒

一法中而不得此事
醫求
心機於一法能自卷舒向三界豈勞
大妄役
作用坐識論云於諸法中未得自在

勿須矜

智慧

捨情忘相方契真乘絕慮依緣何矜智
慧楞嚴經云如如非覺觀云何雅圓通

智慧不如愚

雖真聡明不達智慧當棲之
用陰事如愚楞伽經云愚癡
分別生不
悟真實智

來慕經文意

筆蓮正數真際同源指空有
迷心顛我人妄見慕此深惑

發自淨心華嚴經云
一心入於語義中

豁然見道理

受大乘
經剎那
悟道了一切法不離真空大般
若經云於一切法達徹妙見

身通大衆心

說悟法覺悲念普周無彼我兩別
同他心一等淨名經云雜自他相

秘印傳深旨

隱寄雜窺日秘印者信也三世諸佛共傳
不異故將如來秘首傳一切衆生法華經
云諸法實相印
已爲決等說

果是無明起

不悟因果而起無明智鑒體
真元無起滅佛名經云無明
煩惱唯佛一
人方能斷之

云何涉逕途

棄本逐末向外
馳求法華經云
馳騁四方以求自活欲樂情
若了元宗神珠不失生還即

欲心閑散亂

散亂未能頓覺妄逐攀緣
法華經云若人散亂心

雲裏一輪孤

真
不染自性清白月處雲中本來光潔一當逈如
照衆曜非同一理徧周塵相不及大妙嚴經
云瞻如圓月衆星
之中最殊最勝

因智生狂亂

因有衆智起狂亂心既背一
真何處叡察法華經云入於
億想妄
見網中

縱橫起計謀

排盡心生縱橫恣諍
真常撓上強起計謀
法華經云無智者
錯亂迷惑不受教

南來兼北去

未息念窮
玄遠如來
淨覺往還南北永處重昏擾攘經
云譬如有之於一乘落迷南爲北

懈怠不如初

淨念不生恒增懈怠求嘗者察實不
如和法華經云而尋處忘不覺不知

義貫詮源正

幽玄大義貫徹詮源實合義
宗無非色正雜心論云以義
貫理去
邪取直

心牽役夢途

妄心牽役常處夢塗
境假情虛昏蒙真諦
瑜伽論云來出
真覺恒處夢中

何如端坐相

端然真空定意
緣真背境恣情
何如此相華嚴經
云端坐念實相

保守法中珠

佛性圓珠本
來瑩徹常勤
保守恒在法中此者無爲至寶也天親
般若論云是故一法寶勝無量珍寶

人是人非語

經書之言名是聚謗之語虛非
人有順違情分高下淨名經云

毀譽不動如須彌若
或不了便起愛憎

法天似海水

法門妙理
偏覆知天
注相波瀾真同海水龍樹偈
云佛法大海水流入阿難心

摧魔寃想伏

不興惡念平等觀心摧邪魔寃
伏陰妄想淨名經云降伏魔寃

顛倒終難起

迷情顛倒封著我人悟達苦空終難起
息妄見也淨名經云顛倒是諸無顛倒是
淨
也

證得生天界

天宮寶界廣普所生夢覺清
處隨用證得法華經云天園
林廊殿在
中而娛樂

圓明望月華

般若經云藏摧自
在掬舟隱明方德
琉璃常居補囊金
客換爛如空月華

根源大直截

出生衆善
曰報萬物
所依名本捨妄緣而頓覺何假周遊指塵境
以奮真此為直截楞嚴經云不歷僧祇獲法
身

興念定無涯

一興真念證理無涯乃三
際法充實十方周普瑜伽
論云謂此真
如徧一切處

法寶不相見

清淨法寶靈顯長真真智表
生理不相見瑜伽論云雖與
真如本性清
淨使不能見

衆生不可齊

衆生性發等有
莫悉來許真空
不可齊等唯識論云
起異類見受異類生

凝然三界外

對法論云
凝盛常壽
法身理也有為有漏恒妄
世間無相無為出三界外

日月轉東西

佛
毋
經云日月為西轉月則東流室彼真
源此為妄相習通理上見有去來

旨徹三天上

法身妙旨通徹三天世出世間
更無有上華嚴經云法身廣大
不思議是故
言方皆顯現

衆生業自迷

衆生業重往往
自迷塵境拘牽
不見聽悟法華經云我
知此衆生未曾修善本

真如觀不見

妄情
觀察
不見真如淨慧未至深習光輩楞
伽經云愚凝分別至不知如實理

終日走輪蹄

楞伽經云心似毛輪長時散亂入能經云
奔馳蓋馬終日心狂真理顯然惡迷沉昧
有若轉碎
求息也

智種不沉迷 瑜伽論云無漏智種依本識住懷此種者不泥不從蒔三薰薰習顯一乘妙體

人心大法理 人心是萬法之李妙理爲縛識之元本末相從心即大法楞嚴經云心生種種法生心滅種種法滅

如來有所說 如來所說無漏金言理趣幽深有事教須法華經云如我所說依當生大信力

冰消即是水 水即法淨澄法水如我執情堅執心既除與真無異圓覺經云如湯消冰無別有冰

玄法中通義 幽玄妙法祕賾難知言趣之中通達妙義法華經云甚深微妙法我今已具得

徒勞長著携 法華經云若以表機机豫接之令出蓋喻童稚愚蒙未有所識今若已疏理事不待提携何勞長者

他心如不異 若彼他心如已不異同歸法界共證圓成灌頂經云一切衆生與我無異

桃李自成蹊 桃李不言自成蹊種於道亦尒豈在言詮成等經云又見諸如來自然成佛道

俱是如來說 約本別大定緣如應機以悲心梢說教雖無量起自如來法法成真俱是親說法華經云我令所得道亦應說三乘

人心不等齊 根性有異識心各殊悟解之中有於頓漸不等齊也法華經云衆生處處著

雖知通一義 一義者法華經云唯有一乘法難知大義通貫一達證悟之中未知何也

未了卻成迷 各滯一邊於真未了若分彼此又卻成迷楞嚴經說云何於此中而生此諸見

大志求真佛 求正等菩提須興大志修無相上行方證真佛法華經云有慚愧清淨志求佛道者

青雲似有梯 法身真理福覆大千三祇可數要修一悟直昇寶所法華經云以佛教門出三界苦

攀緣知道路 修說歧路還滿攀緣正智了知法身清淨華嚴經云念念攀緣一切境心心永斷諸分別

不覺自提撕 於心無間萬法自圓不必提撕自令妙理華嚴經云自然圓滿

法故

東日浮桑出木爲二障日比智明昇日昇天萬像俱照智出障滅法界

理𫝀唯識論云智趣識險真如理顯照歸真實理般若覺照也以無滿

慧了一切法歸證至實真寂之理

契路經云等覺般寂步覺寂照心明無

上士法華經云無上士十號之中窮盡法源

號也真心明淨緣理無邊佛果周圓名

無上士澄淨濁流水淼然澄淨萬德真常願備

結習如濁流水佛身能善

藏疏全枝能清濁水楞嚴

經云如澄濁水貯於淨器

御製秘藏詮卷第十四

丁未歲高麗國大藏都監奉

勅雕造

秘藏詮卷第十四　第十一張　篤

御製秘藏詮卷第十五

駕

信及生緣業

唯識論云信如水清珠能清濁水生則衆生緣業不同自性渾濁迷覆真空信若夫時業緣自遣

生緣情莫齊

法華經云善惡業緣受報好醜衆生情行緣業差殊果感不同致招好醜

攝心歸佛理

佛者覺也具三覺故理則妙理湛寂凝然即八識心也若攝其心歸向佛理乃真空平等楞嚴經云攝念未久身心忽空

達處絕狂迷

謂未證悟而起狂迷若達本源妄緣自滅楞嚴經云狂性自歇歇即菩提

智識非深淺

智即四智識乃八識至果位中轉成無漏四智圓明非淺非深唯佛方證下位不知法華經云盡思共度量不能測佛智

真心用可躋

真心則理智融和遍周涉界起真如用運載迷生可躋覺岸楞嚴經云於一毛端現寶王剎坐微塵裏轉大法輪

有情無處用

有情迷覆致使輪廻未達真心無處可覓楞嚴經云衆生洞視不過分寸

理性有高位

真性妙理本自凝然體用玄微法無高下金剛經云一切賢聖皆以無為法而有差別

我見衆生性

我者如來也見即後得智如來以後得智悲見衆生性行差殊三性不審法華經云我以智慧力知衆生性欲

如何却自迷

知何即迷妄隨生自迷則却違真理楞嚴經云譬如有人於自家中繫如意珠不自覺知雖實貧窮珠不曾失如是迷因因迷自有

愚癡開不悟

無明覆慧遂使狂癡金口親開無由發悟楞嚴經云雖佛發明猶不能悟

豈論隔雲泥

塵泥性隔真是同源煩惱纏心法身路遠華嚴經云若知煩惱即是菩提

西域論金人

金人者即我佛也身真金色降生西域迦毗羅城淨飯王宮普曜經云佛初生剎利王家放大智光照十方界

東流運大道

大道

卽四十二章經云學志奉道其道甚大此教
是摩騰竺法蘭二僧始從西天白馬䭾經傳
至東土
東萬里求經廻
西域記云唐三藏玄奘
貞觀三年往中印度至
十九年求經以巨象載
之却廻數萬餘里也
普慧慈悲照
普慧則二
乘得悟慈悲乃鑒照無私法
華經云遍覆一切慧雲含潤
眞實無處法
眞實之理法性無盡楞嚴經
云十方如來及大菩薩於其
自性三摩地中見與見緣并所想相如虛
空花本無所有又般若經云眞實不虛
如來等一齊
如來卽三際諸佛一時齊等俱
證法身楞嚴經云若此妙覺本
妙覺明與如來
心不增不減
更無分別相
根本智證眞
理將如聚鑒
像不分能所相也維
摩經云非能有非無
妄心變
滅四智
卽此是菩提
聞明湛理凝然遍周法界楞嚴經
云滅塵合覺故發眞如妙覺明性
慧通三昧性
慧卽智也通卽達也三昧卽
妙定智達妙定之時乃法性
一如維摩經云深
達實相智慧無瑕
三乘一法齊
一眞法界
乘佛證知
三等推衆同歸實所法華經云諸佛
方便為衆說三乘唯有一佛乘
迷情
有情心要迷覆眞空未到菩提終
不能悟楞嚴經云譬如澄清百千
終未悟
大海弃之唯認一
解了不心迷
眞心寂淨
了解如源
浮漚目為全潮
智與理冥不分能所楞嚴經云生滅
旣滅寂滅現前忽然超越世出世間
論空方便理
論空說理皆方便之談至理
無名離言詮相維摩經云空
可分別耶答
起無分別智合
曰分別亦空
法界理無能所
上智不求來
求不求而自來普曜經云佛於
二月八日明星出時豁然大悟
頓悟達眞
頓悟則不歷僧祇達眞而獲法身
際
際楞嚴經云不歷僧祇獲法身
冥然
水月開
水則衆生心水月是應化身佛衆
生心水開淸寂然月影現中金光
明經云佛眞法身猶如虛
空應物現形如水中月

賢聖化無明
賢聖者十地菩薩也無明是俱生煩惱十地菩薩起智漸伏消化無明至果位中種習俱盡楞嚴經云名為永斷根本無明

情田稱忍道
情田者是菩薩心地轉即上義三地菩薩所行上品忍道維摩經云忍辱是道場

佛法因地力
佛法即法身佛也由因地中修行六度萬行之力果德圓成三身具足楞嚴經云乘此心開得無上道

七種須弥寶
須弥即四寶所成將喻自受用佛色相無比有七種聖財維摩經云如須弥山王

理論懸河辯
理論法界之體懸河逆捷之言四大辯則法復無際維摩經云善說法要辯才無滯

身觀自在来
身即佛也觀見有情機器不等所以現身自在來應嚴睹金光明經云自在力故隨眾生意現種種身

一宗超百億
一真如宗湛寂凝然超百億之塵勞悟依他之不有佛頂經云首楞嚴王世諦有藉我像劫顛倒想

妄想豈能栽
妄想是緣慮心豈能栽度一真妙理楞嚴經云如何世間三有眾生以所知心測度如來無上菩提

詮法本無見
法本無名豈言詮及辭可見相唯佛證知維摩經云法離於相無所緣故法離名字言語斷故

微音去自来
微音辭去真理自来湛寂凝然本同法界金剛經云如来者無所從来亦無所去

玄機唯寂默
玄機聖智也證湛寂然默照群生是真解脫維摩經云時維摩詰嘿然無言

倏忽到靈臺
靈臺者理智之殊不過一剎機忽便到楞嚴經云忽有智者方悟神珠

求法將何用
維摩經云若求法者於一切法應無所求求法者望趣冥理也將何用則須假智慧之舟方登涅槃彼岸

虛無有自来
虛無則真空妙理有自来即不求而至法華經云而忽日来甚遠我願

眾生緣業重
衆生情妄緣業難停輪迴無窮實為深重維摩經云衆生業故不見如来佛國嚴淨

非也
恭從
不悟可哀哉 自心迷執不悟菩提流浪四生是甚傷愍攪嚴
經云法等即是迷中惧人如來說為可憐愍者
愚癡貪嗔恚 愚癡之人起貪嗔念於法不了染汙淨識明王經云貪欲
嗔恚癡是世間三毒諸佛皆已斷
迷情違大道 迷情心異執境若殊
遠大菩提難至覺道四十二章經云佛言行道守真者善志與道合者大
若逢如意珠 如意珠即本真智也謂貪慾根深汙染真淨迷妄交雜障礙性源楞
嚴經云若復有人指示其疾所願從心致大饒富
福德莊嚴造 福即
福慧二嚴德則河沙功德般若相好顯佛法身金剛經云即非莊嚴是名莊嚴
解講十經論 解於了義能講妙法經之與論諸聖傳心智慧歸毫理歸
真諦楞嚴經云總能宣說十二部經
能亡人我乘 能除人我之執方達
二空之門於理既同不乘如體維摩經云夫說者當如法說法無有我離我垢故
聖
理如不悟 聖理教然本因法界由自業覆不能一如楞嚴經云不悟如來
發明二種精見色空
法要豈楞階 歸登十地須涉梯借於法無心樓諸
真淨縛塵經云夫求法者不着佛求不着法求不着眾
證了因果 雖依因果而證妙明道智法身理智無礙楞嚴經云善般
成就五十五位真菩提路
真常有洞開 有為既盡乃證菩提洞徹真源
穎明妙理楞嚴經云明不我等覺心明淨無為真如性淨明露
不能明一
法 不悟真空無明覆慧未能達了於法啓業楞嚴經云不能通達清淨實相當善
思惟妙菩提路
滿目翳塵埃 於法不悟滿目翳生達了真空寂然
清淨楞嚴經云出既翳空旋當翳眼
志啓如來藏 志能出纏能啓寶藏性含妙有何法不通楞嚴經云知如
來藏妙覺明心遍十方界
非論萬億垓 萬億垓者即藪極也法身之理

體離言詮超越僧祇豈論塵劫

維摩經云佛身無為不墮諸數 **靈山宣妙**

偈 我佛昔來常在靈鷲山中開示四衆說

微妙偈楞嚴經云宣妙蓮花佛知見地 **諸**

境豁然開 不能覺悟妙理妄境縱然煞

了達真空靜境當時寂滅華嚴

經云為我演說普眼法

門開示一切如來境界

舒展他方界 妙慧舒展普照三千大千真

法玄徹遍滿他方世界楞嚴

經云十方虛空滿足微塵一

一塵中現塵現界不相留礙 **菩提妙相好**

道證菩提能圓妙相照諸智爾成得清涼

莊嚴維摩經云微妙是菩提諸法難知故 **心**

開一切智 於一法中豁然大悟心開意解

一切圓通自照照他俱登彼岸

楞嚴經云微塵如來

乘此心開得無上道 **熏習去煩惱** 煩惱既

法熏習

亦除解脫心安法身圓通華嚴經云

煩惱已盡習亦除梵釋龍天咸恭信

果熟祇園說 菩提果熟悟在一時說法祇

圓事理顯證楞嚴經云性比

丘尼聞說偈已 **輪迴理道開** 輪迴諸趣無

成阿羅漢果 有了期慧性

開張於法無礙楞嚴經云皆由不知常

住真心性淨明體用諸妄想故受輪轉 **信知**

熏習力 熏習未斷猶能信心一悟無生於

法清淨楞嚴經云皆以三昧聞熏

聞修無作妙

力自在成就 **方便認當來** 佛以方便力請

喻衆生三世因

中次定成聖楞嚴經云方便易成就堪

以教阿難及末劫沉淪真實心如是

因假緣為事 非因與緣借事顯理認因依

緣真理現前因緣寂然楞嚴

經云若衆生心憶佛念佛現前當

來必定見佛斯別因緣皎然明自 **緣隨因**

自來 有為之緣皆從因起因緣會合俱契

心源楞嚴經云我從因緣心得開悟

有緣相契合 有緣無緣自然契會能明妙

有定發無心楞嚴經云我於

路中逢迦葉波宣說因

緣悟心無際得大無畏 **寂靜萬靈開** 心源

不動

一法常如開智慧門萬靈寂靜楞嚴

經云今時心開乃見東方不動佛國

教藏隨卷第十五　　若石溪　撰

義且非人意第一義諦非意測量唯我如來方能證得楞嚴經云第一義者汝等若欲捐捨聲聞從菩薩乘入佛知見**心非性莫來**有情逐妄莫從莫來故受輪迴難登覺岸楞嚴經云若於因地以生滅心為本修因而求佛乘無有是處**眼看無一物**佛眼觀照五濁惡世能障菩提攘清淨琛寂然無物楞嚴經云以清淨眼觀晴明空迴無所有**六賊混塵埃**楞嚴經云六賊為媒自劫家寶六賊則六識與塵埃泯向知內法財未得解脫**滅盡人天惡**識亂人天三界煩惱起智滅盡果證眞常金光明經云滅盡三界諸人天等無量惡趣**慈光懷聖花**煩惱已盡聖花現前懷慈悲光普照佛剎楞嚴經云迴佛慈光向佛安住**法身在眼前**法身常現不動周圓一如在目前猶清淨樂金光明經云如是法身一切眾生悉皆盡故而者得見**障礙無心討**道合緣心餘圓眞智障礙遠妄應境俱云金光明經云譬如虛空烟雲塵霧之所障蔽**法道歸眞智**唯識論云法以軌持為義道以趣獲為名執持自性遊履玄津不離此岸而到彼岸眞即眞如智即本智雖萬法本歧莫不全歸一揆**終超出世情**世以遷流情以違作且一眞之體清淨本然設非世間情之所及天親論云是出世間智**猶如華藏海**華嚴經云華藏莊嚴世界海出生種種寶莊嚴周遍法界湛而常寂如如不動泯相歸眞**不縮又無盈**一乘眞際諸佛本源增減兩忘去來雙泯維摩詰經云而彼大海本相如故**旨論通玄說**旨群聖之大旨也論之則玄機奧契妙本深賾心緣慮忘口談詞廢故得謂之玄玄說也肇論云聖言虛玄**強名不是名**實相本無假名何有強而名之名亦非矣無名論云名無得物之功非名也**綿綿而不絕**明悟法身之理則圓智朗然一得永得綿綿不斷妙盡眞常唯識論云無漏善

常也

境像自分明 境能生心心能了境能知之智不昧則所見之像皆明不真空論二像非真像非像而非像也

玄識廣諸教 玄以微妙為義識以了別為名教所三乘十二分教也其中有性有相若餘明了則性相覺體故唯識云識性識相皆不離識

真詮意渾成 由真故立詮以詮故明真必忌其詮得其意則渾然而成真者一體無名論云渾尔與大虛同體

滿空如白雪 道體虛明綿綿不斷猶飛時雪方施長在

響谷應來聲 谷神不滅以虛而應即依他起性也隨聲出響自然而然肇論云道之玄感響如幽谷之響不知其所以來也

疑信似迷藤 於本真妙理未能決定淵知故信若疑心更增迷昧未曾有因緣經云世人心疏譬微藤假

人心多返覆 真心或棄淨信尤斷一失源流故若透覆維摩經云凡夫於佛法而有返覆煩能起無上道心也

但依真實理 破疑生信即惡成智九流則深昧果因五位則高談伏斷故須依之也金剛三昧經云為彼宣說一味真實

終直豈曾曲 如彼眾終曾無有曲即喻也發揮妙行流演玄音即法色故佛頂經云因地不真果招迂曲

妙理莊嚴相 妙理即無相之妙理所謂無上真淨莊嚴則第一真聖義諦遣彼色相莊嚴也金剛經云莊嚴佛土者即非莊嚴是名莊嚴

適經自適情 不生色相即當處出生隨處解脫情無所滯道有所歸金剛經云應如是生清淨心

真源常湛淨 真如為藏法之源含融法界湛然無始楞嚴經云妙覺湛然周遍法界

出沒自縱橫 報本智證真後得智達俗大之則遍於宇宙細之則不隔毫釐自利利他任無所住佛頂經云含吐十方寧有方所

大智非求得 佛智二乘之所不及萬德之所獨高故稱為大非求而得本自圓成佛頂經云方悟神珠非從外得

恒沙諭物情 由佛知心非心

得真理故乃能遍知若耶心相即歸途生滅不能遍知眾生心也金剛經云爾所國土中所有眾生若干種心如來悉知

無邊皆是教

法既無邊教寧有盡隨類生解殊途同歸法華經云無量無邊未曾有法佛悉成就

覆餗不通明

滯言局相背覺合塵既在有為終無得耶不能明悟也金剛疏云覆餗增尤

信解受持者

淨信明解故受彼文持彼義也所謂五蘊空故雖受持而非受持者以未嘗有一法而與他人金剛經云若當來世信解受持是人則為第一希有

經文不自聲

真經之義法亦皆無空亦非有蓋無分別智名言之所不及大集經云實義無聲

金剛般若智

金剛是寶般若乃智六度三檀無先於此是為佛母也

論釋六緣情

無著論云一斷疑二起信三甚深四不退轉五生歡喜六正法久住明言此智為母令佛種不斷者具此六緣故

悟則背時流

談真故逆俗順俗故違真真妄兩遣是非雙泯則出世之情故云背也佛頂經云悟圓通根與不圓根日劫相倍

迷來眛器局

迷者闇義邪猶迷執謂人蓋於能緣心上有所未明是生邪執若明正智則罷局莫睬擇嚴經云迷晦即無明

修行若直心

勤修妙行平等直心因果盛然善惡成尔法華經云常修質直行

圓滿無斜曲

圓滿即成就義如能正直其心精修其行則成就見在當來諸功德法永無斜曲大悲經云正念是法門

智者求無二

智之大者上求下度於身內外世出世間法無有二岐若經云一切智智清淨無二無二分

經題一等平

淨名經云一相無相為二也若知一相即是無相亦不取無相入於平等是為入不二法門

眾生疑自苦

凡夫於不二上乘平等真智未能決定生信解故為疑之所覆也苦即通迴義法華經云若但讚佛乘眾生沒在苦

正解得休聲

若生正解者則了知自性本來平等於一切法永離見聞無行經云了知聲本已不為聲所涉

我恐衆生見 衆生不能觀身如幻深達流源過計妄生為見所惑金剛三昧經云若識是見得住真源

根緣被愛情 愛以貪淨為義情以習好為名苦之所因貪之為本根由愛潤緣自根生楞嚴經云流愛為種

提撕明注意 金剛疏序云提撕衆論也提撕發揮之義惣諸論之玄極群經之要委明注意寬演真宗如無不包納無不顯

曖昧信難成 金剛疏序云附贊云文莊嚴義府說而無說為而不為靡氣二邊對起中道當體昧者而然哉

真語真如語 金剛經云真語者如語者是真語數此諦相若了義而談即真同如語顯第一義諦相也亦猶即煩惱而證菩提即有違而觀實相處

八風散香實 唯識論云四逆四順謂之八風也若違真如之境實際之源即彼八風所不能動故云散香實

澹然銷妄識 澹然寂靜義一切法對妄則去真明真則息妄妄徒分別因得識名法華經云其心常澹怕

萬法藏中經 了萬法一如者即不為塵之所礙也故華嚴經云有一聰惠人破塵出經卷

知過能而改 罪無自性由妄心起若了真心則無諸過金剛三昧經云云何名懺悔入真實觀衆罪消滅

清心無自辱 精心內照真智外明惟淨惟清何思何慮即條靜諸遍辱也佛頂經云心清淨故即無淪溺

如能隨日用 向十二時中於四威儀內性與道合日用不知楞嚴經云雖終日行而不自覺

春煦變寒谷 如能隨處任真朝夕無二喧嘿一如即猶寒谷生春乃發生之道明矣故法華經云今以譬喻更明斯義

慧日破諸闇 慧之如日能破一切不善之闇遺教經云若人有智慧之照雖無天眼而是明見人也

如空豁大明 如大明之在空無幽不燭上窮空際下極人倫觸像斯今隨形赴影法華經云而此大光明遍照於十方

六塵隨壞劫 色等六塵新新不住據以遷流為義劫以代謝為名謝已歸空空無

有祖佛頂經云六塵褒壞唯以空寂

我佛正無情

我佛妙湛寂然情無動轉合融無量猶太虛空入佛境界經云諸佛虛空相處空亦無相離諸因緣故

說法無邊際

大哉世尊解說無礙法乃無邊不住於相而邪若言華嚴經云剎說眾生說說三世一切說

誰人解發明

微妙甚深難見難了唯佛與佛乃能知之楞嚴經云發明便解脫

如來常寂默

來無所從去無所至故猶如來寂然不動周遍十方默爾忘言恒宣妙法無著論云顯示唯寂靜者於法能覺悟說故

煩惱辯諸情

如來以清淨智決擇有情皆悉了知心行差則辯諸煩惱令趣菩提佛地論云斷煩惱障得一切種智者覺有情也

理顯心無妄

理即一真之妙理明之則真心獨朗妄識全祛彌勒頌云常能作此觀真妄坦然平

太陽景自明

智慧之照如日舒光見種種色陰霾自廓流累無得菩薩瓔珞經云習無為行者猶如日光能除諸闇

利緣

彰本末

惟佛始修萬行終成萬德自他之利不虛本末之緣克著圓覺疏云能仁應感稱心源李來無邊頻演說

福業應來情

慈悲莫大福業無邊應彼來情隨根利樂法華經云我所有福業盡迴向佛道

非是他緣業

流浪四生循環六趣緣有善惡業有淺深豈曰他因華由已造未曾有因緣經云罪業因緣自身所造

烏飛月兔遠

以古明今以今達古必了一真之體照二空之門則時有遷流理無動轉不遷論云然則四象風馳雖遠而不轉也

朝昏無處用

寂心內照諸境外塵若昏若明則無所用華嚴經云諸法無作用亦無有體性

色相何拘束

萬法本空觀照無礙縱橫妙用色相寧拘維摩經云法無形相如虛空故

詮理求幽細

所詮之理一念現前則開方便門示真實相必須幽求形趣細眾玄機法華經云諸佛智慧甚深無量

教行義要精

法教起行

符必難思即其精也直是菩提離諸儻深淨名經云微妙是菩提諸法難知故

何知

非少剩

法本不增亦無有減如形之影谷之響法華經云以順法故不多似不少

眼內勿求覓

眼以九緣生能視也耳以八緣合能聽也前五各根自種生自現行遠離顛倒根能發識識本全真圓覺經云見清淨故眼根清淨

求得非言意

般若雖知無所不知斯乃無知之知無得之得故非言意之所及也大般若經云以無所得故而得菩提

其中物外情

是中妙理理貫一如既非言意之所及也故擇物外之情矣肇論云超言象之談出有無之表

筌蹄因果悟

三祇葉滿四智俱圓因悟登蹄迥超言意也故般若蹄云冲漠滿於筌蹄

方現一珠明

了諸法分寂乃一珠內明神鑒不驕驟淨難比法華經云如王解髻明珠賜之

解釋詮源理

能詮之教解而釋之必窮其源盡其理故得忘其詮也跡勒頌云悟理詮勞詮

三天徧八紘

然即方也悟之則寧獨欲等三天示乃遍於八方淨一真常成歸正理矣法華經云十方世界通達無礙

斷疑心

宗觀勝義生正智故永斷疑根長株

妄著

妄習善夜經云妄想心難遣智人應善說

起信願非輕

信果謝四大普度一切生故言非輕也起信論云起大乘正信佛種不斷故情以法身為體從自證分起無漏智妙證一乘無上

江海桑田變

幻長不真唯心所現若明幻衰之隨深窮實相之門則可以變大地為真金起穢土而成淨上也法華經云即變清淨瑠璃為地

愚癡

耽嗜慾

肇論云欲止於心也心明則靜欲靜欲則智生智生則如幻之義妙除之源常得現前永無迴轉

若能心自了

知幻即離不作方便離幻即覺亦無漸次蓋心能自了也法華經云明了心決定

真實無偏曲

真謂至真實謂諦實由真故智了無偏曲實故等心無垢稱羅經云真實心如是也

證義云何有

證謂證達教謂識理法華論云能知義理證眞境故得理忘言約云何有

周旋論道成

周旋者性還義住運研覈於道德克致功劉故唯識論云偹擇研覈究竟眞宗

敲冰求覓火

遠討宗眞若積求覓火寘心一境即頓契無為仁王護國經云譬如虛空花因緣故離有

何曰達

唯識論云未得眞覺常處夢纏隨六道以循環逐四流而漂溺愛心不息罕悟無生

志心思見佛

法華經云志求佛道即思攀厭離有為作無為觀在在契處常得親近我昔曾供養是故今信礼

佛不阻衆生

佛者覺悟明知号具大慈悲利樂一切歸心信順有願必從似月應千池普傳萬谷法華經云應以佛身得度者即現佛身

自是心無徹

自是衆生妄心遍計唯識論云此偏計所執自性無所有心無悟澈豈識本源

何時道業成

道謂道德業謂功業是性德行功業方說四十二章經云若人求道貪欲纏心道寶遠矣

果性因緣種

果謂佛果性即是因果自因生因能克果法華經云佛種從緣起是故說一乘

持齋及誦經

藥師經云擊淨齋或讀誦是經不生悟達狂致功勤靈勞心有

自家無道理

證理悟道眞心息忘契會功圓何業能累成法華經云是我等咎非佛菩也

心地豈惺惺

唯識論云有為之中心王蕤解諸法所依名之為識眞覺來乞最得提樓華嚴經云成就慧身不由他悟心地不明直能樸解

海量潮宗水

海者法性薰無極故楞伽經号此靈花藏海百川覺流警起六海萬遙外義想歸眞性猷号潮宗

澄波萬丈涤

風包而海水潔風生則波濤起人若智生法性澄静倚心波乱業海波騰楞伽經云如海遇風緣起濤皆覺趣

法船如得渡

大海求珠非船不達超宗佛理非智莫過智般若舟

入般性海華嚴經云彼人眼清淨能入諸佛海

三界諸天遠 無色界色界欲界凡二十八天法華經云三界無安由如火宅遠謝速滅非究竟故

因如常假合 五蘊和合惣号有情從緣因業所感生故對法論云一事引一生多業能圓滿因如於果皆名假合

一念一介明 一念即一剎那華嚴經云一念淨心成正覺剎那智起萬象頓彰耳

法以云何是 法謂教法執教不捨未可稱是維摩經云夫求法者雖文字指若執名教則不稱真

視現兩無成 視者顧眄義即能緣心現者顯現義即所緣境般若經云如來常說諸法平等不可攀緣心境若存二相未泯能求真空却成有漏名兩無成

義有修行喻 義者育也喻者聽也凡欲進修妙行須要曉其旨趣慈氏菩薩云自身及報恩果雜斷不著此真行門矣

豈教虛妄生 若不著於果報又不求來奈報恩觀彼我平等虛妄自除處妄著執著心法華經云諸佛如來言無虛妄

還如第一義 顯揚聖教論云第一義諦即真智境境謂真理超出有為數名事一

三際坦然平 三際者即過去未來現在真理若三際中離彼我絕見親體如虛空坦然安樂法華經云如虛空一切語言道斷

法應無所住 法謂六波羅法行此法時應無所著著者住也仁王經云若修六度有所著者不得入正性離生正性離生是見道智

南北及西東 性相行相果有邊極離相修習苦等虛空能斷經云如十方虛空不可思量豈以南北西東而能則限礙

唯有一宗法 六度真性名一宗法此無往本不忘不惡在至聖所通非方域餘滯法華經云唯有一乘法

空知大道雄 大道經秘用而不得慈氏菩薩云眾中不保道而道能為因雖之極聖人知之矣

降彼人我 降伏也彼謂彼此即是人我也降伏人我去除彼此金剛經云無我相相等

斯言非妄由 人我滅時諸業不生離學無求直心

是道場無匪假故此無曰自
是眞淫別無妄卌
捨邪歸善道
然叔我
常住捨此邪見專歸善道善道有二人天為
世間善那惡為出世間善法世經云世間知
我心技邪
照破無明慾
慾謂色聲香味觸
說涅槃
此五境著名慾法
華經云諸苦所因貪慾為本滅
出世間智照破無明貪慾自滅
旨諭顛來倒
旨即趣也諭謂言教言義百
端未標眞性及會無為語同
顛倒也法華經云種
菩提道果同
菩提謂
種因緣種種譬喻
智道果
謂理直中行門雖殊有異果中理智能
聖同途歸地論云一切如來理智平等
能心
唯識論云一切煩惱障一所知障二
除二障
障分別起者見道初斷俱生起者
修道方除能
果永盡矣
善達惡緣風
惡緣風者喻伽
論云其有四種
一毀二苦三憂四譏違自性空
觀境為幻設遇四心則不動
玄誦經文說
玄者奧妙誦謂諷誦經文即
圓通大乘之教說色相皆空
讚國經云菩薩觀因果
色身相一宗
一宗謂冥
云此善惡如空中雲
理體無相色身謂五蘊有實礙故大智觀色
空而無有二相大品經云即色是空非色滅
空
發心能戒忍
戒有三種忍亦有三菩薩
發心欲觀空理以持戒忍
辱為得道之本法華經
精進利煩籠
精進
則摘
云持戒清潔如淨明珠
等諸根普斷惡法利他自利恒無懈
倦華嚴經云為利於他常勤精進

御製秘藏詮卷第十五

丁未歲高麗國大藏都監奉
勑雕造

不拘自然安樂法華經云菩薩善修如是安樂心

善法衆生得

真常之理名為善法性順益故衆生聽解同入法源華嚴經云令一切衆生諸一切功德智普皆清淨

如歸指掌中

指涉眞如羅周沙界指之如觀掌內迷之癡抑

雜尋法華經云如來明見無有錯謬

智了何分別

無相妙智中求皆空纖塵不之觀門寂滅都無分別大般若經云內空外空故

周知幻化中

色結目周通眞曰知聖人以無知之

智達一切法皆如幻華嚴經云如響亦如夢如幻如變化

若能觀自在

有無二相都不轉情居塵離塵觀心自在華嚴經云無有造作及作者觀心於此得自在者

如法滿虛空

如說眞如有生解義名法余此理廣傳居周沙界聖賢

眞空十方皆遍華嚴經云諸法寂滅非寂滅遠離此二無分別

蓬若來蘭室

蓬喻庸鄙蘭喻聖人庸人近聖處纖塵芬蓬其蘭生漸資

香味理極經云猶如伊蘭花出於栴檀香

薰猶悟染俗

薰蘭令生覺悟

知染俗因捨染歸淨同會本源迷悟經

殖云薰善芳蘭馨慶賢惡鮑肆薰風

非同

賢愚類別稟氣非同積行雖殊法

一氣類

性無二華嚴經云但隨衆生根器

所冝略說如來少分境界

寒暑相催促

陰極曰寒陽熾曰暑三界催煎

未遷遷變豈若無為妙理永寂冥塵

對法論云夜半日沒中日日出四洲等

我信衆生苦

我者勝大之義信謂忍可之辭衆生苦即三界無樂故法華經云貧窮困苦愛別離苦

來時去日同

往來人間去生天上徒經劫數不悟正因心心不違癡愛皆同

華嚴經云是故諸凡夫輪廻生死獄

無惡趣

地獄餓鬼畜生等之惡趣是名曰善根念念無生有何惡趣觀空智

善根

金剛經云以於百千萬億佛所而種善根

降伏妄心通

身行調兩相齊

必語順而道圓妄識斷除心通眞百

華嚴經云知妄本自真見佛則清淨

秘藏詮卷第十六 第二張 寫

御製秘藏詮卷第十六

寫

幽冥如是說

幽冥即三惡道之名法華經云作如是說幽冥之處日月威光所不能照

善道信心同

人天二趣名善道以人信十善因定歸善趣故修習三業而行善行唯識頌云善謂信慚愧無貪等三根

地獄非遙遠

地下有獄名曰地獄瑜伽論云此洲下過三萬二千由旬有等活地獄下過四千由旬有諸地獄聖教指陳目前可驗名非遙遠

凡愚智不通

三世因果善惡分明上士猶滯所知凡愚疑惑不達法華經云盲冥無所見不求大勢佛

伏忍嗔心住

論云斷物命根故名曰嗔忍發集苦惱狀三毒攝心一境任無爲李仁王經云初伏忍位起習種性

受持語自默

領受眞心持之不散萬緣俱默一法頓清道絕語言長談何起大般若經云若了文字相即非實相

能思一念時

一念者時之極少能思者運智之端運智一念便悟無生法華經云於刹那頃發菩提心便成正覺

眼覩天花出

一法通亘色心俱並悟妙理凝然不變達妄法眼見空花護國經云無量色心皆如幻故

不同彼有慾

愛慾覆心昏乱重濁法性澄潔不同慾深圓覺經云煩惱斷盡便證實相

聽受廣無窮

聽受者頓納義智新是如處無涯畔則安樂解脫永處無生華嚴經云一切法門無盡海一言演說盡無餘

種福非緣捨

捨處之福但屬色相終有邊際宜心內達道契無生而無有竭能斷經云而出福德勝前福德

心魔淨界中

若著塵境乃是心魔覩空趣眞方爲究極誠詞淨界華嚴經云彼有顛倒惠增長一切惡

信緣心不逆

信符大道一志明眞心遍無緣豈能違信華嚴經云心不違惡思心不違境自然入覺海

安樂自然通

情除妄幻諸縛悉遣危怖

眞諦更無說

佛說一代時教二諦攝盡惟眞諦一名獨攝法性名言路絕體徧周處華嚴經云法性寂滅難言說

迷情事更重

遠情不了强立名句依言計著妄妙遠生塵事加增不能曉達華嚴經云譬如日有翳不見淨妙色

求知識見

鑑達是非名曰知識揀擇苦惡稱之曰見今做習夜名之俱求華嚴經云親近善知識愛樂自淨業

境外自相違

不著六塵制心一處運智於妄境之外相違於眞如之海華嚴經云無邪亦無見性空即是佛

慧意重宣說

憫群生未悟遂起化身應彼大根重宣要旨故名慧意重宣說華嚴經云法慧先已說如來眞實性

如來大信通

大信者佛性也通者傳易義演易如來妙理普使聞知賢愚共有令修果證華嚴經云於如來所起淨信以信得成不垂智

平心三界內

一道觀眞更無處假歸居三界之內而性雖塵勞之表華嚴經云三界一如虛是則諸佛見

法體自優容

無法之體本自優容聖性了然逍遙本寂華嚴經云其來無所從去亦無所至

菩薩同賤質

菩負陰陽之氣堂識藝若人依眞如之理不知本妙同依菩薩法華經云父知其子志意下劣

通理喻盈縮

空性普遍淨猶虛空蓋緣貪業不同遂致盈縮有異盈縮凡聖兩別華嚴經云諸佛於一微塵中而常轉大法輪

若變世間心

緣事之心顛倒分別名世間心革除妄想攝合無動隨緣鑒智世心自受探嚴經云若能轉物即同如來

願求眞眼目

眞即法與理眼即報身智觀求眞智證菩妙理法華經云願得如世尊慧眼第一淨

說經明聽受

世尊說絕空生讚受佛非所說迦葉親聞眞理凝然離言離意金剛經云無法可說是名說法

妄相盡爲空

妄相不實害違皆空眞冥同然都無所得唯識論云若時於所緣智都無所得

障礙無形影

障礙不了妄生空相如形似影響起交盡淨照虛明量無等且法華論云無障無礙故無

形影

詮源在處通

詮釋法源顯現真相體用俱徧於法皆無金剛經云若此經典所在之處即為有佛

理勝皆無相

理者真理也勝謂超過一切有為法故名無相法華經云諸法寂滅相

除疑任所從

除疑者唯識論云疑悖令別入見即除悟理詮真際縱自在名任所從

經文論慧福

一切經文多明福慧福起無生之法慧作無漏之因福慧二嚴法性般若法華經云說佛智慧故諸佛出於世

惡草善因風

真妄交參善惡相濟不息以見迷執根塵若了一真善華增長法華經云譬如大風吹小樹枝以是方便令法久住

詮意心中妙

詮量聖意真若了義經文微妙法源俱現一心之內故云華經云甚深微妙法我今已具得

五真六化明

五真者唯識論云四智心品及清淨法界六化者即六通化現一一無邊開示衆生起智斷惑悟證真理

金剛堅固力

金剛者喻智也智力堅強能摧煩惱故法華經云智慧力堅固

世法自縱横

世法者即世俗法也說莫違樂華嚴俱遣任自縱横法華經云通達無礙

昏法難明照

無明煩惱覆藏真心惑障所昏智難明照瑜伽論云真義心當生常能為障礙

冥心達妙覺

冥契本心通達實性微妙真覺一念相應法華經云通達大智到於彼岸

何曾有二三

一乘理體本自凝然性絕言他何有名數法華經云無二亦無三除佛方便說

理性盡通學

理即對事彰名性乃執相立號聖賢俱證故盡通學金剛經云一切賢聖皆以無為法而有差別

求梵義林譯

慈力能仁演金文於西土悲心大士求梵偈以東來譯士如林等翻文義西域傳云群賢共譯

高僧論亦通

高僧者即今古之德

入也造論製說悟性明心具述果因

通論發揮法華經云定慧力莊嚴

凡情

知正覺

凡情伏其言教了義皆通自知本

心有菩提性故言知正覺法華經

云自知當作佛

心印了然空

心心相印祖祖相傳

諸法本空了然洞達

華嚴經云海印發

揮現無前後故

解譯中天語

印土中天眞梵之語群賢解

譯華夏流通如梵語素但驚

譯就華言

名之為經

因緣法相中

理事俱彰故名法

相因緣道理具在

其中法華經云如是

因如是緣如是相

弥勒菩薩頌

四十九

頌彌勒

觀說讚彼經文流行不墜金剛經

頌云佛教如是著萬代古今傳

如來一信

諸佛說教一味皆同證入無為須憑

同

寶信法華經云如來說法一相一味

證果西方土

權身起化證果西方淨識同

殊生滅不異空滅不起淨識

同居了眞心寂然無證

淨名經云心淨即佛土淨

分明善事同

分明

者聽了之叢事事同者即此方他界理

體無別也金剛經頌云無別有圓成

一眞

一眞本體性靜真非心境都無何

無委曲

有委曲法華經云正直捨方便

高士解心通

解心既起迷執俱除故云高

士智性眞常通含萬像法華

經云隨義

解佛語

善譯經文聖

經文了義菩薩玄音識障違

除悟聖言理金剛經云一切

諸佛皆從

此經出

法門喻的確

化門應現精喻無

窮法體總言了然

的確法華經云諸法

實相義已為汝等說

若言諸世情

唯求世

法未到

眞機性相交參迷情妄執法華

經云一切眾生類無能知佛者

男子女人

惡

若心未達善惡立名執自執他情

計斯起唯識論云善不善俱非

志願慈悲力

四大檀願輪性無邊慈悲力

增普及法界一切群品盡攝

善判法華經云以大

慈悲方度苦惱眾生

光含諒彼同

光含義

像其斬

味深法界寂然體無礙異信知本性一切皆同法華經云我智力如是慧光照無量

無因無著相 若見諸相計執紛紜情想不生復何所善淨名經云不皆相求既除執性息慮澄神消遣迷

消息自然通 心自然通達金剛經頌云息慮滅迷情

果差難證覺 一乘果體無差五性隨心有異執著小果不求大乘攝論云二乘作意障障大菩提故

大戒一微中 大戒體空本無持犯共同冥際內起一微非象所明難詳塵界

寂淨起諸界 華嚴經云在於一塵中一切塵亦然體淨真常凝然湛寂照諸情界起應權身法華經云十方諸國土無剎不現身

因緣唯識通 因緣之理唯識所宗識性差通諸緣自寂華嚴經云諸法所生唯心所現

因依無上果 因中求果六度為依萬行妙因克成果證法華經云令得無漏無上大果苦行六年已圓聖道法華經云而起大悲心我始坐道場

聖道雪山峯 法性真身本無方所化體不現空嶽修心

真實慈悲力 真如實智廣運慈悲法雨一雷三草皆潤金剛頌云菩薩懷深智何曾不帶悲

如來一境空 如來體性用遍河沙一境了然空無所有法華經云如虛空無所有性

香水灑壇場 嚴索壇場起中心淨慧灑持香水表五分聲臻法華經云以香水灑地

心通諸事實 悟彼妄緣心通妙道齊其聖假理事皆實性本無著真空義顯法華經云引導諸眾生通達無量義

欲知無上道 大親論云菩提涅槃二轉依果智無等故無過上故名無上道法華經云捨此一心福願求無上道

妄想枉終日 妄想既生心枉終日若達無上道路不生法華經云我等終日晝夜每自剋責

義從心識變 如來藏海平等無差從彼識心生歸有異法華經云上中

秘藏詮卷第十六　再[illegible]號

下世尊有美別

決利愛河中

沐浴既施群情變刹決定免愛河之苦當來證常樂之門法華經云利益一切而生三界

始未知無益

無始已來未開真教知身無常徒復輪迴法華經云不覺不知不求出離

清涼世界空

一念了空便入清涼之境真心若起方知世界之處法華經云如清涼池能滿一切諸渴乏者

法智修行妙

精進修真去疑斷惑以絕學智妙證菩提法華經云盡行諸佛無量道法

慈音徧九霄

慈音一震普利十方妙達離微極無邊際法華經云佛聲深遠甚微妙

唯心即是佛

心者緣靈義百法論云一切衆生故造善造惡五趣輪迴乃至成佛皆由心作

禪定善根超

禪定者四禪八定三明六通諸功德法離根塵也法華經云禪定解脫等不可思議法

旨演真宗要

如來秘旨演暢真宗普開方便之門能證無為之性法華經云此經是諸佛秘要之藏

心逢意馬調

正真之要必能觀察不起妄念唯寂本源意馬如同咸歸聖道大般若經云如調慧馬

攀緣情猛利

攀緣諸境惑障猶豐猿刺真心能出緣塵法華經云深著於五欲癡愛故生惱

忍辱自逍遙

忍辱自在無所畏覩道本逍遙自然清淨法華經云柔和忍辱衣諸法空為座

風惡吹舡舫

惡衆風生吹飄苦海衆生性業自相不知法華經云假使黑風吹其舡舫

縱橫不可測

五趣緣橫往來不定如於大海不測波濤法華經云一切衆生類業能測量者

迷心閉日月

迷情不悟愚閉蔽心華然佛日長明業力自生障礙淨名經云是盲者過非日月咎

秘教本來密

秘密言教唯佛能知理趣幽深凡聖不測法華經云諸佛坐道場所得秘要法

玄綱起大要

玄綱妙慧廣齊大法衆生聞教證悟玄理法華經云諸佛

之微要

般若用周旋
般若即智常智方便妙用難思化利衆生爲旋應用法華經云教諸千億衆令住大乘法

法施皆精進
財施法施無畏三施之內法施最勝化彼衆生皆行精進法華經云汝等勤精進當共至寶所

名揚一義詮
名言揚教義貫一乘詮顯眞如盡令曉悟法華經云以一妙音演揚斯義

幽僻含玄釋
幽微寂靜性相含容玄與奥源心通解識法華經云是法甚深奥少有能信者

隨情一切緣
隨情有異俱包一性之宗逐物應心蓋報昔空之理法華經云如是權積因緣隨宜而說法

湛然心不動
澄湛凝然心通去了如如不動寂用現前法華經云八十億萬劫安住心不動

體性量無邊
眞如體性無其限量何有邊涯本智體清淨盡理顯唯識論云若不證眞如無能了諸行

大信非常湼
眞如至理非信不階不信一阿身非常信法華經云當生大信力

超凡入聖緣
語必超凡當須入聖即發大信出世良緣法華經云世尊令我等出於三界得涅槃證

根塵生怖畏
根緣塵境染污淨心失染障因深生怖畏法華經云衆苦充滿甚可怖畏

正法故親宣
如來空法性自親宣敷利群機令生信樂法華經云今正是其時決定說大乘

悟空入自解
能悟空宗深窮妙解不有色相善證涅槃法華經云我等長夜修習空法得脫三界

號曰維摩詰
無垢稱大士久成正覺示化娑婆深達有病之源妙徹接生之理寶思維經云過去久遠成佛名金粟如來今助佛化緣

方丈一張床
方丈者表二空眞理借床爲論應用多方一室之中萬法周備淨名經云華盡空爲舍四禪爲床座

相知來問疾
悲生現疾慈利群佛菩薩聲聞衆響發問淨名經云機告須菩提汝行詣維摩詰問疾

信悟傳衣鉢信初發心也悟後克果也法華經云若人信歸佛如來不欺詮傳衣鉢者寶林傳云西天東震古聖傳衣迦葉為初三于達磨來入梁代傳可可傳璨璨傳信信傳忍忍傳能凡二十八祖**通流法相詮**攝論云從清淨法界流出十二分教真俗義理名之法相徧滿十方名通流也**因心持戒故**淨名經云以淨戒攝毀禁戒有三種一攝律儀二攝善法三饒益有情此三是萬善本故**妙理得如然**妙理則真如也證會之時寂然解脫般若經云如如不動**智攝眾生苦**苦有三種一苦苦二壞苦三行苦智有兩般一凡智二聖智今論聖智能攝眾生苦淨名經云以智慧斷愚癡**悟依般若傳**般若梵音華言淨慧莊嚴詮云以能證擇諸法故傳悟自他靡不通曉**佛言施法信**心淨名信通真之本也實際務法大乘之源故佛言施設誠諦不至法華經云佛所出言未曾虛妄**利樂且隨緣**從真起化發關利樂之門現相修行因作萌緣之宗示報化體隨大小機華嚴疏云為利樂於他示現種種事**我問如來說**菩薩利他四中悉請佛應上報為說大法能斷經云如來為發大乘者說**海中智寶詮**華嚴經云佛法性海以智寶詮爭智名寶者能通妙理出生死救**隨宜持淨戒**戒善息緣唯克人天之果攬無住本能為入聖之基大品經云尸羅但生善趣般若能出世間**周智法相宣**鍊智通真廓然解了周徧塵別一味證寂古佛既如今佛亦尔法華經云如三世諸佛說法之儀式我今亦如是說無分別法**天降魔徒眾**覺隣凝義障礙菩事故華嚴經云欲界為六他化自在天主名曰魔王凡領軍徒入萬餘垓**神通不可匹**維摩經云現作魔王者皆是住不可思議解脫菩薩所以神通不可四類**世尊一見時**本行

經云釋迦始登正覺山坐金剛座初與魔王捔力故

懺悔無蹤跡

本行

經云菩薩入雪吼三昧大地爲之震動教魔歸心發露懺悔罪邪蹤跡自茲永弥華嚴經云以五濁惡世修相征伐菩薩示現降魔

眞見何爲是

眞見時智已變生滅緣此世理表得寂靜瑜伽論云以彼

見非具情勸生滅苦

聖法極無邊

唯識論云具無邊際眞常功德存卜

也而猶迷寬二乘之域測量極境矩之

經通

外妙出思議之表此大法身名爲聖法心

無上義

經能通義叢可明眞滅述實心達無上理法華經云自證無上道大

衆平等法

色相湯雲傳

根塵質礙皆壽不實色空觀滅方可傳眞法界

菩菩華人傳示能斷綵云凡所有相皆是虛妄

慧眼觀無極

十住斷諸經云如來眼通靈無量無邊無般世界名慧眼

觀無極聽物周徧

衆生供養緣

瑜伽論云行供養時以無分別任緣

相心衆生以有相無相爲緣

聲香味觸法

復處世出世間界各有異此名五塵耳知聲鼻嗅香舌了味身覺觸意緣法故若經云不應住聲香味觸法布施

布施廣周旋

菩提心無布施有五益一之觀迹二人樂見三人宗信四

野名聞五作後世因逆感人天達指佛果

說經十二部

瑜伽論云一契經二伽陀三本事四本生五未曾有六因緣七譬喻八祇夜九論議十自說十一方廣十二授記名十二部

一法智

周圓

眞理圓說不假筌第因言了意得意法言華嚴經云智身所通達離彼文

法華經云我說三千大千世界乃至無有芥子許非

字相

功行三千界

是菩薩捨身命處塵法難命若色利他矣

無心是福田

觀三輪體空齊

財法二施般若經無相福如十方虛空不可思量能拋佛果是眞福田捨著相故

精靈及四衆

靈性寬博福及四衆能著經云精能導妙福一切法妄

悟疑真實

理本根生湛然凝寂要以神會非以事求分別滋生執情雲起

來昔眞參枉數功勞般若經云譬如重空迷愚人取為實

意馬善調伏

觀體全眞不證意馬非能調伏自致混雜維摩經云常省己過不識他犯

經言

不可述

華嚴經言帶身不思識法界志竟滿此但智證理事實合言證不違故

理證因多劫

涅槃經云四依菩薩供養二十六恒河沙佛始解全涅槃

十玄分義經三大劫方證理故

貪生斷福緣

般若論云果報斯不著防

求狀具牽累報不著是佛果自求於異事是生死業食此主死斷苦提福

障同

魔境界

華嚴經云一煩惱魔二蘊魔三死魔四天魔此等能為障礙故

言

義不知詮

不違義意非言所詮擬若無如玄微幽默大品經云諸法依義

不淡諍

大義無通變

一眞法界清淨總一無有彼變妙義混然維摩經云法無

好醜法無增穢

文乖自倒顛

眞常無說有說乖眞就順俗言不符妙有

大智度論云無常見有常是名為顛倒

非心求出離

求韓無苦要衣

無心心起妄緣卻增生滅維摩經云菩提不可以心得以無心而得

法渡愛

河舡

瑜伽論云貪愛如河漂溺有情故以妙智如舡運載自他渡貪愛河至佛

累孝

求報報生苦

大士興心務救他苦華嚴經云安慰衆生入佛法海無

心即是緣

離執著心名曰無心盡依此門而致解脫大品經云菩薩以無

緣慈說於妙法不見我說不見彼衆觀自同他濟他如己

但隨福與業

皆積善根名福崇修因行名業但能迴向眞

如斷此定當成佛華嚴經云譬如大力王牽

土成就佛福業亦如是菩薩所作賴

還離向人天

還歸法性轉生滅心

觀輪迴煩惱不露向人天善趣利樂

華嚴經云如是雖染著身世皆清淨

嚴潔非常淨

觀真如界妙湛清淨煩惱不染較潔非常理難經云譬如塵霧不能染空

精修皆自得

法華經云我常精進是故我已得成阿耨多羅三藐三菩提自修因而克果故

目前施有益

滅心增相觀內外空一言無帶業累何依大品經云凡夫聞節法說現前賤益

證道暗中出

迷悟相系煩惱纏覆無相智起明悟交道勝鬘經云出纏大法身藏暗皆永滅

解與行相違

解即真性如如不動行則智心從因緣有性相兩別宜寂二殊佛地論云真俗兩智行相乎違

難明是與非

真理無是名言斷故俗智緣非順大道故因聖難明獨佛能了法華經云唯有如來如實見之明了無礙

莫矜誇巧拙

真智寂靜妙理超然體離言說好醜都云大品經云一切智超非有非無湛然清淨而云好醜

聖法許相依

真俗二諦法不相依仁王經云二諦恒不即解心見無二求二不可得

證取波羅蜜

梵語波羅蜜宗云到彼岸瑜伽論云即以生死為此岸涅槃為彼岸煩惱為中流妙智為舡筏而能渡迷名為證取

言名号羼提

梵語羼提宗言忍辱法華經云忍辱心決定端正有感德由斯忍學而得出世

還同甘露味

法華經云為大眾說甘露淨法佛說解脫真同甘露能消熱惱故

法要自東西

萬行圓時一真澄寂法無南北人有東西一切體空離名離相華嚴經云不著報果著身觀法性如靈空東西無礙

志遂千生劫

意合大乘動經千劫法華經云百千萬億世世已曾從佛受化如此人等悉能恭信

人天不阻違

法性平等慕識皆同妙智證時決無違理智度論云識如人天由善業所招

存求無異見

留心邀聖要辯正邪異見若生永迷真際華嚴經云菩薩修行離諸異見滅二執心

報應夢如歸

世間報應雙有還無生成果沉冥如夢幻若能悟彼翻因歸真大品

經云菩薩聞受當果寄獨夢等

教本如來說 瑜伽論云佛從成道終至涅槃說法聽會三百五十度法華經云如三世諸佛說法之儀式我今亦如是說

祛疑彼是實 祛者除也 疑謂猶豫法華經云菩薩聞是法疑網皆已除迷情若達實理自明矣

執迷皆妄想 執乃封著迷謂心察佛說秘藏編計元空群生無智妄執有實般若經云執有諸相是爲妄相

煩惱悟心佛 漂溺有情名爲煩惱悟此空性同聽[illegible]遮講圓經云衆生未成佛菩提爲煩惱衆生成佛時煩惱爲菩提

果若隨心起 華嚴經云菩提果以心爲本心若清淨則能圓滿

眞修五欲非 色聲香味觸於此五欲不能編知華嚴經云觀察諸法自性無有如其生滅但是假名眞妄相較五欲識非

斷疑三障外 佛地論云一煩惱二所發業三所招果名曰三障淨慧生時直入一眞之理頓塵果滿永超三障之外

調伏法相依 剎斷妄情取入眞諦智能滅相相寂智云般若經云決擇調伏法依彼眞空立

有示隨緣果 有我所執轉增顛倒慕我寂念疑惑不生般若經云布施得富貴持戒得生天報自執其名隨緣果

無緣覺不知 理寂恩廬眞覺有滿然智想乘況妙緣非著華嚴經云見即爲施遠離於諸覺如是乃見佛

眞源若不動 鮮空之心成備本故巍巍不動湛湛眞源華嚴經云內心寂靜外心不動故

取捨更何疑 浪著相心契清淨理不取不捨事又何疑華嚴經云法性本空寂無捨亦無取性空即是佛於此勿生疑

義能依戒律 戒有二種一性二遮依執相義唯感人天即色觀空方到佛果涅槃經云持戒成無量爲初學故

法上理無私 依眞理故此理平等離自他相盡法無私華嚴經云知法界無依無住平等無二於一切法

眞諦

門中事眞諦即勝義諦清淨法身在其中
攝仁王經云法性本無性勝義諦
空
如
除貪妄想離唯識論云於有有具淨者
名貪是諸惑本貪若除殄
妄想自離法華經云
若滅貪欲無所依止
至德爍閻浮起世經說須彌山下有金贍
奪餘輝名閻浮提金洲從彼
十贍部四邊部七千由
以五人聖德照如德故
四天轉儀日四天
准對
法論一贍部州二勝身州三俱盧州四牛貨
州居須彌山四面佛法化利如日照臨華嚴
經云慧光恒普
照世聽悲除滅
解空六趣傳仁王經云逆
諦如法無爲
無義亦無體相若善巧
悟六趣永息生死不淪
法相眞皆實法相
幽玄
遮無邊際妙智清淨證悟實理
般若經云觀法性空爲眞實處

御製秘藏詮卷第十六

丙午歲高麗國大藏都監　奉

勅雕造

御製秘藏詮卷第十七

雋

法心不可得

理事雙泯眞妄安融感絕自他俱非思議金剛三昧經云諸法皆如幻如幻不可得

供養礼弥陀

情想旣息翻同皆異覺性現前運用寂滅華嚴經云佛身充滿於法界

大震慈音遠

心證法界色泯聲消一處為音響徹遐邇華嚴經云如來一妙音周聞十方界

無遠了義歌

於法無疑平等一如不供弥陀自圓了義大方廣經云無邊大慈開秘密藏了義法門

旨傳千手眼

妙旨親傳如如法中非千眼而示現乃萬法以圓成攝衆經云乃至一千母陀羅臂法華經云慈眼視衆生

妙應薩婆訶

大悲聖智朗鑒娑訶以妙應機無畏接物法華經云是故此娑婆世界皆號之為施無畏者

梵王同帝釋

梵王帝釋值佛親傳刹淨宮共朋無指淨名經云若在梵釋梵釋中尊

修行曩劫多

曠大劫來不昧宗旨一證妙覺永無失期華嚴經云於無量劫而修成

玄門絕異見

玄默之門非承非捨一心起念異見差殊淨名經云實見者尚不見實何況非實

降伏大邪魔

泯諸異見雖伏群魔唯我法王成令得悟華嚴經云降伏諸魔制諸外道

彼岸無為相

相寂絕為法超彼岸魔境下現覺道光明圓覺經云使發解脫清淨法嚴

貪心溺愛河

貪即就本為住心乃緣處得名不悟眞撲如何寂照然華經云貪著世樂無有慧心

幽深無遠近

法界玄遠幽邃神深一念無心眞源坦蕩寶無遠近至道本然華嚴經云非近非遠是解脫道

禪定好相過

禪那契理靜慮忘緣三昧歸眞在運常寂華嚴經云信心生一念六實盡相過

迷途如夢想

四大虛空五蘊相假喻之幻夢了無所有佛頂經云寤即想心寐爲諸夢

善緣業力多

十善之因有爲之業若無眞智何了幻緣圓覺經云貪愛業道諸惡樂善

大士居兜率

華嚴經云護明菩薩居兜率陀天即欲界第四天也欲化閻浮示居覩史

千生積德多

已歷三僧祇劫備積六度行門功德圓成將隣佛位法華經云積功累德成菩薩道

慈悲無繫縛

無緣慈悲何所繫縛不住三界不著眞如維摩經云以大慈悲不住無爲

善惡事消魔

善惡相濟俱爲妄緣不作不求與道玄契楞嚴經云覺悟無惑則彼魔事無奈汝何

信心不可得

無信不立有信亦空信無不通心自清淨金剛經云信心清淨即生實相

無執語云何

叙立語言蓋爲妄執若無情執云何設言寶藏論云聖人應機設教對執不同究極理中都無名字

不起修行願

不修不證不證不修若眞修行則無所願圓覺經云本無修習亦無證者

施恩智慧訶

平等實際本無施慧之言纔起妄心不達二輪空相大般若經云五度如盲智慧如目

智見休名利

宴心契理非智觀空達事忘緣自休名利法華經云是人不復貪著世樂

無心家福多

出離虛妄莫越無心善惡都莫思量法界自然顯現不求福報與實性等寶藏論云無心無意不可以一切虛量

六塵魔所使

妄緣若泯實際朗然六塵忽生爲魔得便佛頂經云無非前塵分別留礙

豈得悟眞麼

非眞非妄自悟圓通執眞亦魔塵勞不息華嚴經云彼由顛倒慧云何知正道

我見凡諸性

若彼五蘊執爲自在而起割斷諸性乃互趣性類皆爲論迴圓覺經云發揮無明顯出五性

其如妄想多

妄生三界想起万端虛假不眞心識擾亂楞嚴經云八萬四千虛妄亂想

衆生有佛種

涅槃

經云一切衆生皆有佛性凡有心者定當作佛性即權也

悟不隔恒河

於法無障礙事皆真悟在刹那性心是佛非心非佛非佛非心不隔絲毫豁然明矣華嚴經云初發心時便得菩提

疑慮頓忘時

疑慮者迷昧諸理頓忘乃豁了自心真妄俱泯即是時也楞嚴經云疑惑銷除心悟實相

俄然達聖理

聖理謂諸聖所證悟之理六情昏闇靈分攀緣一念怯除俄然通達佛頂經云我頓發心得大通達

不看波底妄

有爲虛妄喻波底月也但看波底月妄自知盡界非真淨名經云如智者見水中月

濁愛流清水

貪愛煩惱能渾濁於心妙理真源喻澄清之水清濁雖異真妄寧殊寶藏論云涉水渾流上清下濁

真本無虛妄

實通三際洞徹十方有自性圓常本無偏計幻妄楞嚴經云云何是中更客他物

心邪即自魔

一念迷真覺勞相現心緣塵妄皆逕歸邪內汝執情自生煩擾非由他起即是自魔寶藏論云內起風塵故爲魔境

真成求始見

一真現前更無所見無心求法始合覺源楞嚴經云汝今欲研無上菩提真發明性

境界契摩訶

起信論云摩訶衍有二一者法二者義法即法界義乃義境儀若契入即是大乘

慧常無畏法

慧合真源法無所畏隨機應用靡所不圓金剛頌云資生無畏法

三事理難過

若起三檀之行須知三輪體空不著之理難以過超圓覺經云三事圓證故

諸天咸信重

不起自他之相便成超逸之緣無得之心人天常重法華經云天人所供養

凡聖豈偏頗

六道凡夫三乘聖衆愚智雖分高下佛性豈有偏頗圓覺經云凡夫及諸佛同爲空花相

說盡無遮聖

上透有頂下徹無垠中非所比旁絕邊涯匪旁聖凡不拘情界說盡斯理名曰聖人楞嚴經云善音無遮善關微細

何如礼釋迦

法華經云南無釋迦牟尼佛善歸命之詞也見佛可禮亦是邪見安心實相方名真禮文殊云頂禮無所觀

纖塵皆是障 佛法真旨實於無得纖塵見起障麁

是生圓覺經云有照有覺俱名障礙

大利是僧伽 梵語僧伽華言衆也若歸心僧寶凡聖等觀是獲大利華嚴經云當知如是人始獲廣大利

理事古今定 理即真理事乃妄相融通無二今古常然智度論云有佛無佛性相常住

無勞發歎嗟 衆生本是法身迷妄遂成含識自已不認非性相遠法華經云嗚呼業自責云何而自欺

衆生如不悟 總指五蘊假者六道情識曰衆生不知妄法本空真性本淨圓覺經云若諸衆生未得悟者

六識盡迷蛇 六識即第六意識遂實性而起依他執有爲而生徧計亦猶繩緣病有迷繩謂蛇楞伽經云如眼不了繩妄執以爲蛇

詮經不違義 不能以聖教爲明鑑照獨自心不能以自心爲智燈照經幽旨佛頂經云汝雖强記但益多聞

覩面見心耶 悟理忘詮當念而已隋聖智看月認指親面而便見邪心楞嚴經云心觸客邪含受麁難

電轉心中悟 悟惺一念猶乎電轉佛非外得故曰心中華嚴經云性空即是佛不可得思量

芝蘭荊棘花 知妄本真荊棘作栴檀之樹迷理逐相芝蘭發蒺藜之花涅槃經云猶如伊蘭花出栴檀種香

求善不求惡 善謂順益惡乃違損於此二境心起馳求瑜伽論云於未得善求現在前於未生惡求不復生

無勞自見謗 無心絕相方是真求希善斷惡如何自騁楞嚴經云見人即誇我慢無比

衆生人定相 圓覺經云心存少悟皆名人相存有所了名衆生相心跡若在故云定矣

旱地種蓮華 妄羅真性如地水不產施蓮華煩惱即真菩薩地能生於菖菖維摩經云火中生蓮華是可謂希有

解種無邊福 一切佛法善巧修植即解種也百福成備妙稱法界乃無邊也楞嚴經云是福云何更有邊際

因萌長善芽 六度之因根既發萌万善之芽果得增長華嚴經云增長一切善根芽

智生皆不滅 智謂三根本八從得證法性體住常樂我永智無生故者不滅金剛頌云智入國成理身同法性常

佛眼看天華 法華經云今時諸梵天王各以衣械盛衆天華供養佛菩提樹世尊以青蓮華眼而矚看之實種經云諦觀菩提樹瞻觀供養畢

悉未成圓相 心志攀緣境界取著色聲既有情生未成圓相圓覺經云未嚴顯住菩薩境界

迢遥直道斜 理本綿邈道實迢遅認已爲物即成於斜楞嚴經云無同異中熾然成異

若能明取捨 若明妄本自眞生无是佛無取無捨何自何他天眞朗然解途皆妙圓覺經云不與法縛不求法脫

定入法王家 離識通眞高步須拋於熾宅無心體趣一合定入於佛家華嚴經云生如來家蔭諸佛住

悟覺亦非難 知幻即離不作方便離幻即覺亦無漸次如斯覺悟是亦非難華嚴論云頓見佛性便成正覺

心通遇法喜 了心無心得無所得淨名則法喜爲食法華說心通作佛方便品云心已得通遠其次當作佛

導依曇劫同 遵依理性曇劫皆同十方如來一門趣證楞嚴經云此是微塵佛一路涅槃門

凡聖歸眞理 順心成聖背性成凡迷悟體空皆歸眞理圓覺經云菩薩外道所成就法皆是菩提

果報還須受 善惡業因既造好醜果報須還似影隨形如谷答響維摩經云善惡之業亦不忘

如何理不差 諦了一心種現之業永息求離三界善惡之理不差楞嚴經云無有輪亂亦無差別

乖疑何即是 乖疑實性忻名相以還迷堅認眞空失圓成而何是將識經云達不自識謂言登聖

看取

井中蛙 滯跡求詮不知法界之寬廓還因計果尋測臨海之深淺看取井蛙豈窮海量寶藏論云然居者不知宇宙之通泰形塞者不知虛空之廣大

因詰諸魔伏 寶積經云時有外道問佛不問有不問無佛即默然外道讚言世尊大慈悲開我迷雲令我得入因詰難佛諸魔自伏

真空定不邪 圓覺經云當知實相圓融離際致斯蓋非有周遍真空不容纖毫邪妄無偏平正所定不邪無盤言宣量之知識發明不以古教印可見知乃是衆生

衆生能作悟 能自作悟圓覺經云若復有人起自本心作種種有

道路有相差 實所之道路無別三乘之馳趣有差楞嚴經云從是天中有二歧路

法相初興日 法者軌持祖即宗本佛說諸法名為法祖初興日者初出世時法華經云諸佛興世出

祇園會上時 本是祇陀太子園給孤買之建寺佛於此園頌會人天說般若經等今若教時般若經云在祇樹給孤獨園

義通無障礙 義謂所詮經中道理唯識論云後智說法具四七對一音演法理無障礙

甚事更無疑 經中流說甚深之事像恭悟解更無所疑法華經云我今無復疑悔親於佛前聞授記等

義顯難名狀 見道菩薩證二空理體偏一切露而不形難可名狀唯識論云理絕言慮故

經文理不差 經者唯識論說聲名句文四法為蘊妙觀察智種智中說理定不差法華經云如斯之事如來明見無有錯謬

較量人業力 瑜伽論云聞謂此量於此心中依佛言教此度人之善惡業之定果

佛手亦難遮 衆生業緣自作自受色空明闇猶障塞迷悟之妙慧亦不能遮庶業力安法華經云增上慢人退亦佳矣

有實開方便 有實即理也教名方便法華經云此經開方便門示真實相

如來真大師 如來以六通道攝萬德圓成号三界師為四生父宰

龍告趣接引群迷令發有情成蹟覺路仁王經云唯佛一人能盡源

攝心三昧裏

奄佛聖智洞達無邊等妙二覺非可度量攝心於三昧之中行道苍過現未來之除法華經云入於衆量義處三昧身心不動

悟解性相知

能識論說第大識聞聲教時悟解性相熏成種子在第八自證分中

玄中知大聖

玄理在大聖即佛聖者謚也心與境冥名聖體同法界名大法華經云諸佛大聖乇

般若智心持

般若即四智也心即如來第八夫圓鏡智相應淨識名無漏心唯識論云持四智種常起現行恒思法身盡未來際

斷障無明息

警除也息止也二障既除無明自止唯識論云中斷續生頓斷障故證大涅槃無明止息

三乘理理虧

虧鮮缺義理謂異如三乘證者淺深故云理理虧唯識論云佛證備清淨菩薩證分清淨故云虧也

幽顯諸天證

法身無相報身有形妙理圓通諸天共證法華經說佛是天中天謂其理故

誰人得暫時

唯識論說證解真性難緊書律誰人證得暫時即休不因有為四相遷動

非心行利樂

角三大知理二利心無發大願意說有體法華經云曾發令衆生亦同得共道非心不行利益發聖果者

作念勿參差

參差者妄念心生即無量章經云世尊勿作是念誡此心也

詔譯五天梵

詔傳也五印度境名為五天彼土言音同梵天語佛生彼中經名梵語稱羅摩云梵聲歌詠自然微妙

經文布徧時

經文即所譯教也自受用身起千萬百億化佛同時說法聲勢相接法華經云雷聲遠震令說五天梵語傳徧東土譯

衆生承利益

衆生或云有情承奉也羅漢得果名利益法華經云若有聞法者無一不成佛

三界大師慈

欲色無色佛慈為師慈悲心中說諸教法法華經云為度衆生故而起大悲心

知法闇中明

聖人知法與物和而不同體自明自而常守則唯識論云

雖有客塵而本性淨名闇中明故**常行方便理**由此諸佛悲生導物方便常行法華經云方便說諸法皆令入佛道**無窮煩惱障**大乘經說煩惱有一百二十八是轉卽有緣窮惟識論說煩雜淨性惱亂有情不出三界煩惱卽障**魔善竟家鬼**善者三世益物之行也法華經說煩惱卽四魔之一數竟家與鬼並喻惡見俱能損壞善法者也**信根恒沙劫**信卽心淨根者無過起上品信經恒沙劫能入大果菩提境界法華頭云信爲入法之初基**然燈繼續時**金剛般若經云是故然燈佛與我授記燈相續而破闇傳纘跡而導照是故然燈如來授記釋迦化至**人天無福望**假使七寶布施直須三事體空不希福及人天聖說方成專福般若經云無住相布施**卽此是菩提**菩提非色豈觀體而可求至理亡言在無心而必會維摩經云離是菩提離妄想故**智繞檀那境**檀那此云能施謂以財法無畏三種施諸有情唯識論云無貪心俱餘施一切等**因明起大悲**若在因中受他施將起大悲心顧後得福當獲聖果生知足惡華壽經云受者歸緣手舉勝復遇彼**心邪空妄想**非理作惡心生邪僞既不依法妄執隨生唯識論云不正心生虛妄偏計**聖道信何疑**聖道謂正智此智能與善信同起唯識論云正智信誤必無疑也**我聞增減力**瑜伽頌云八萬四千爲壽上乃復百年減一歲至十歲時減劫終從此子年倍父增還登八萬四千歲一增一減爲一劫**唯佛大慈悲**唯佛慈悲普徧法界拔苦與樂對法云異悲白八因**論釋皆如是**論卽是教解釋一切增減皆如是目對法蹤云言雖有殊理無異唱**修行人不知**謂佛三劫歷經窮增減修行成佛非人能知法華經云我於無量阿僧祇劫修

甚是難得阿耨多羅三藐三菩提

眞金妙色相 飾身如眞金色爲表出世間眞堪重故有三十二相入十種好法華經云身色如金山端嚴甚微妙

信董法王師 淨信相續

乃至成佛於法自在創立群生名曰法王法華經云我爲法王於法自在亦云天人師

理性本無礙 理非心色無礙義成仁王經云無爲空也

非人強

說之 眞理不可以名言強說可及唯根本智內自實合證識跡云湛名相於常寂之津

慧黠人堪比 智慧大人即菩薩也二乘不能寧堪相比維摩經云我觀小乘智慧微淺猶如盲人不能分別等

非言勿強知 般若無知無所不知非假言說而違法則維摩經云依於法不依人

眞誠無相種 田滿三祇果圓萬德讚眞實理無相無爲唯識論云具無邊際眞常功德

證見天

人師 證見即本後二智天即衆色諸天人即瞻部等四洲佛常教之令務道當法華經云天人之大師度脫無量衆

說境皆微妙 法華經云如來隨宜所說甚深微妙難解難入

一宗

萬法持 世出世法皆依持故更無有上涅槃經云若有一法過涅槃者我即說爲如幻如化

迷途眞隱顯 心迷此理佛性覆藏若自證明眞如即顯

法華疏云水清即月影便顯水濁則月影便沉隨器不同由來有別

善惡不

相離 善若生而惡息因若起時果從如影隨形不相離也唯識論云如秤兩頭低昂時等

理妙迷中出 妙理佛性也唯識論云謂諸如來眞淨法界者在因中若蓮花之在水今居果位比朗月以維垂名迷中出

達人定不疑 達智無塵也知法同源本來自淨不滯文理無執二邊名達人也四十二章經云如木在水齊流而行不觸兩岸不爲人取吾保此木決定入海矣

縱橫知利益 縱橫

但運合規矩義聖人所作必合剎生豈物之道法華經云剎盡一切而生三界火宅

聞善但多爲

人之見善如作不及法華經說恒求善事何就多爲

詮文何所指

聖人知教乃窮其意維摩經云毗城居士答義無言文殊歎奇眞入不二本同斯理何所措文

誰是復誰非

眞淨法界相性平等唯識論云若執依圓是有還同遍計是無就離有無是非俱遣

隱顯分明

法

見道眞理名分明法般若未生名隱慧燈爲照名顯金剛頌云日謝樹無影燈來室乃明

心通入有微

智照理時心境冥會唯識論云體會眞如無分別相

設入玄微

論云非理作意始起無明自此爲因三趣長往

非心非是法

外計五塵內無清淨不依正法名非是法流淪五趣對法

法與心相似

心境相對名相似法發了法性但了自心悟得自心即名解法唯識論云相隨見起心法相似

悟即諸緣合

悟則非緣執則緣合唯識論云見道本智具四緣生色法唯具二緣起

無求達妙理

理中絕相不可斷常心外無聚又成虛妄唯自本性自會眞宗維摩經云非意所圖非度所測

求二歸一法

雖求二諦須歸一眞仁王經頌云解心見無二求二不可得

此道甚玄微

妄心觀月執有二輪實見既生方知一體眞妄杳隔故甚玄微唯識疏云如第二月妄心見有對目難知

實相當求意

實所眞理相即教身離因妄情悟此知見唯識論就當來解脫道後實相現行獲得常色等

心從般若依

果中第八名無漏心鏡若即大圓照智依彼而住唯識論云四智種子依於淨識從彼生起恒照法身

解脫離煩惱

解脫棄捨義是拘塵境擾惱永寂淨息攀緣煩究自止維摩經云解脫是道場無雜捨故

眞心不可非

一境淨處衆聖共樽對治論云

眞實心生對境不妄

攝持如是法

攝受之言如是者指前法也對法論云如龍鱗池水恒不竭眞心懷證智分起故云如是法也

本利樂有玄機

本智發眞如亙眞蓋機智利樂別有玄機法華疏云隨機潛物之要亙遷候迅生之巧用

證眞無礙理

本智證眞後智達事體融妙本萬法都寂至理沖虛故無障礙維摩經說法無形相如虛空故

出沒道心機

出離三界入大火宅慈悲道心三機並根法華經云我雖於此所燒之門安隱得出而諸子等未覺火宅

何物行深理

深理謂見道理物即情物菩薩以本智緣如名行深理對法云智行深理無所分別

修持沒是非

修持者菩薩修行慈悲利物與他無覺維摩經云常者巳過不詮被起

志遠情非近

迷情若起佛性玄殊妄惑既生眞如杳隔四十二章經云會者近耳迷者遠乎差之毫釐喚忽須臾

發心兩自知

私發眞誠內冥佛意行而不說名而自知金剛經云若干種心如來悉知

其中顛倒故

涅槃經說二乘於彼法身中作無常无義无樂无淨起顛倒故

因地欲何爲

除佛一入餘名因地未窮法界因欲何爲維摩經云何難我說法於摩閣中爲宗多聞非爲菩薩

思願不思議

思求菩提願成正果一眞法界不可思議法華經云佛道亘思議

未嘗一理虧

佛事嚴持常行精進未嘗失理恒幫眞心未曾有經云未嘗暫捨求於佛道

於緣無礙故

我本無心緣詵何有既無所礙豈著於緣維摩經云不觀是菩提離諸緣故

當逢不滅時

雖滅巳滅無生不生亦離斷常理當斯顯唯識論云一得永得盡未來際

因果何須問

著相求眞故令凡聖忘情悟道何問果因金剛頌云法性

非因果如理不從因

從眞即我師 遮現諸佛為我導師法法皆真心心不異捨其堅執歸向真如學嚴經云性空即是佛不可得思議

法心無所戀 法本非法心亦非心達本還源知心了妄金剛頌云若悟非非法道遙由六塵

顛倒勿生疑 遮心顛倒如其眼病妄見空花正智內眼能了本性不生疑執金剛經云心則枉亂狐疑不信

義歸眞諦信 道理歸眞諦信證逐理事須成眞識必開唯識論云信者淨心為性是入法之基

一理貫無知 法若分別義出多達了彼一源即無蓋語言語道斷故曰無知天親論云悟者不知義

泡幻皆諸妄 淨名經云譬如幻師幻作人物等妄見觀之有多相狀楞嚴經云諸幻緣生故

賢愚即是誰 愚情執有賢者達無若離妄從眞賢愚俱泯金剛經頌云若了依他起無別有圓成

法號因中佛 法者指因寺之程路有剎物之樂功能發覺行法知佛也金剛經云一切諸佛皆從此經出

功果不思議 功謂功力克成佛之妙用果謂果德顯玄覺之圖明證喻莫窮故云不思議

四十九年事 始從成道乃至圓寂圖十二會真詮潤塵沙數舍識悲心但卌四十九年化利害多流通斯盛法華經云坐於道場始過四十餘年

彼論亦無疑 果滿因圓上求下度自生信受决定無疑法華經云隨宜方便事無復諸疑惑

攝受眞心種 百法嚴持一真璨爍如來藏受四智圓明瑜伽論云無漏種子依本識中此一切佛法種子居四十心前名種性地

善緣皆入耳 諸佛為良緣善友聞數熏習資糧位內十信初心華嚴經云十信行人化剎眾生起過十二乘作業功行

人賢清淨樂 賢劫齋會僅清淨樂究魔障散為煩惱原法華經云肯導安隱無諸魔事

十地因中起 十地修行因緣纏繞三乘得法

速證菩提華嚴經云
直發大心便登佛道

旨論眞如教 旨趣淵玄眞如湛默指見邊之曉諭假言教以詮眞大品經云無名無相法以名相說

非途道可思 法性本靜絕慮忘言達無歸攝無所思故圓覺經云本無菩提

凡情不可得 若起分別緣慮之情須幽執見成雜染性若悟眞空實不可得維摩經云不可以智知不可以識識

般若到無知 般若以神鑒為體無知乃無所不知神無慮故智無知故般若經云眞般若者清淨如虛空無知無見無作無緣

玄中不可度 玄乃至理徧法界中不以有心而為悟解不以妄識而能度量華嚴經云如如不動故衆生不可度

得路達幽微 法難無言理須證悟自得玄中之路便達幽微之源常頂經云聖凡無二路

當說無知見 知乃根本智見即從得智以本覺後得為對待之心將見識知若當彼此之智圓覺經云無知見故

如何免是非 知見俱泯方絕是非彼此若存如何證道唯識論云若執依圓是有遂同徧計是無

幽隱難分別 至理幽深眞如湛隱還起言象之外非由分別能知法華經云甚深微妙法難見難可了

言論那是非 眞理體深言論不及觀絕詮與何有是非華嚴經云諸法眞實相不可以言說

聖人知見孰 聖旨虛玄為無有上妄情既遣眞見乃生金剛頌云自他分別遠高下執情除

所以達幽微 一念歸眞萬緣齊寂自今達古窮典洞微法華經云於無漏實相心已得通達

豈論人巧拙 眞空平担絕彼順違豈可論量人心巧拙淨名經云本自無瘡勿傷之也

智昧亦何疑 智慮尚為心猶止息言詮不及昧亦何疑維摩經云塵勞之儔為如來種

有相迷諸念 理事俱迷名為有相縈緣塵境諸念是生金剛經云凡所有相皆是虛妄

多聞少不知 多聞博識

滯相違真俗有忘言心通至理撈籠

經云根無始來一向多聞未全道力

信滿人天界

信根啓發萬行能成爲三劫因滿人天界菩提之本四智之源智度論云佛法大海信爲能入

六塵垢不知

信心本淨而六塵坌而不知斯染境空八識緣而謂有法法華經云諸子樂著嬉戲不覺不知

果因菩薩證

瑜伽論云果即三身因則十地分證真如果成滿覺

乞耶聖凡時

聖則地地上果中凡即地前却外剎生進善乃示果因表相歸真不論凡聖

法華經云譬如貧窮人往至親友家

御製祕藏詮卷第十七

丙午歲高麗國大藏都監奉

勅雕造

御製秘藏詮卷第十八　駕

智仗法為喻

智住雖名眾生罕悟使其法喻然可了知華嚴經云智身無相猶如虛空

法行智作師

無漏之智與法為師契真實源出世間道法華經云求一切智自然智無師智

無師無本法

無師則不儼自悟執範有斷無法剃金失依隱真常寧顯華嚴經云汝等勿復棄捨於此法門

法智何人施

法智名号對求悟以權施曉達真空彼此相而何有讓法論云誰為誰說何法

柯录

我相俱如是

我相立境悟違本空五蘊清淨都無所有圓覺經云無彼我人相當淡止智慧

情通萬劫時

情通實際萬劫剎那智了達心猶如實目智度論云處夢謂多年覺乃須臾頃雖經無量劫寤在一剎那

本來無一物

本來覺甚無數難思量等虛空體無一物華嚴經云普賢之身如虛空界

煩惱妄心為

不有煩惱即無衆生不有妄緣即無三界佛頂經云妄覺塞心塵勞先起

真是法中王

證彌與佛道遙法中寶王都捨通達自在法華經云聖主法之王安慰無量眾

慈悲忍辱師

慈悲利物拔苦與樂仁王經云三賢十聖及諸如來皆修五忍法門忍辱為師也

三天留不住

華嚴經云有妙淨土寶花王座寶成正覺經淨無漏出過三界

芥子納須彌

須彌無相芥子本空大智了知方能處納淨名經云以須彌之高廣內芥子中是如來不思議力

筏喻令明說

六度知筏到彼岸而方捨令開說喻得旨運而忘言金剛經云法尚應捨何況非法

疑緣法海水

法門寬廣似海弥深益潤眾生執水無二懷者歸趣迷則失疑華嚴經云佛智法海難測量眾生疑藏不可入

普行平等心

平等心生見怨親而不異若行此道與諸佛之不殊最勝王經云於彼怨

觀具平

寂滅貪嗔起

寂滅無爲貪嗔煩惱未泯執見深戒違起

等塞都揃眞妄入不二門金剛經頌云境無心亦滅無復起貪嗔

慧大量深淺

大乘妙慧識有淺深隨利鈍之機設頓漸之教肖法華經云爲聲聞說四諦緣覺說十二緣生菩薩說六波羅蜜

修行十二時

六二時中進修妙行三祇劫內普遍菩提志寒忘凝恩求思證法華經云又見佛子未嘗睡眠勤求佛道

由來精進業

精進長時自來勝業、發勇銳願至佛乘法華經云佛告大衆我常精進是故已得無上佛道

佛與道心知

堅修衆行

佛與了知勤苦無學道心通鑒法華經云我知諸衆生行道不行道

說智通三識

智度論云說智及智處俱名爲般若此之智處通彼三根本智俱時第六第七第八三種識故

初從盡有爲

有爲者有漏色心也

眞智初起盡被有漏有爲染所覆諸皆蓋是心是色金剛經頌云色心齊一等所以鑒善是

貪癡無布施

唯識論云貪者於有有具染著爲性癡者於諸理事迷暗爲性由此煩惱所有財法慳不能惠施向彼聖道亦不起進修

終日業相隨

日用不知顧違感滯隨流受種失大花門寶積經云業感資生相續不斷

理合同途事

三乘道理合一同途章既無差那然不異法華經云尚無二乘

何況有三

人心等不齊

迷悟有殊蓋人心之不等法源汎妄迷情相而

多端法華經云若干諸欲性

一眞無二見

一體眞如都無二見悲此要孛

了本自空喻加論云謂狀眞如離能所取二見

模象自心迷

涅槃經云凡夫觀眞理如盲人摸象二乘觀眞理如瞿兒觀月菩薩觀眞理如隔羅縠理元無二見有差殊

詮之不滿願

眞法離言尚非思議既出文詮之表迥超名相之端方便不謂豈滿本願淨名經云觀諸法虛妄本願未滿

用意自多疑

起心思慮

疑慮自亡真法本靜不假推度法華經云不求而自得**欲礙因緣境**空有之法彼因說涅槃欲隱心障礙前境心無體寂妙理顯然淨名經云法不屬因不在緣故**凡容豈便知**迷雲所障真智不現大士心空方能證悟法華經云凡夫淺識聞不能受

求善心先益一真心境萬法總源玄洞幽況十善顯燒攝大乘論云發心畢竟二不別**菩提論此時**乘時剎見諸大菩提度一切云說無量法

法華經云如優曇鉢華時一現耳**云何是等故**願既無盡心亦無等量廣大虛行同法界華嚴經云虛空界盡我願乃盡眾生界盡我願行乃終滿**迴向**

法王師迴於攝智向被菩提了達真空於法自在既得菩提昇無上導師法華經云我所有福業盡迴向佛道

解理通深義悟解真理藏通甚深義自濟他成無上覺淨名經云深達實相又喻伽論云以故天人解甚深義**因根淺薄時**善因廣積集智慧深根塵應皆空悟真心淺薄法華經云其心常憺怕未曾有散亂**有明又**

即暗全被障染真理有明未窮塵染圓成即覆蓋嚴經云譬如晴空月顯淨亭無異隨即淨濁池明暗故有別**煥爛即生疑**真心煥爛晃晃色塵眾生迷倒不悟即自生疑法華經云無智疑惑即為永失

證道非求是法華經云自證無上道大乘平等法證悟世煩惱蓋覆猶知睡眼聖慧一超朗然覺悟乘機契跡隨類化身體遠冥心非求是證**神樞**

豈可窺法華經云其智慧門難解難入神微妙用應化無窮非一切智人則不能窺測**觀身自不見**智度論云菩薩觀內身於身不生覺觀無自性相不見五蘊十八界**真性略相知**皆妄歸真圓融性相為依若覺名號相知楞嚴經云如來藏中性覺真空性空真覺

志大心無處
黃頌深廣為志菩提深解獨大
法華經云通達大智到於彼岸
二障永離二果現前心同大虛量周法界
不動等覺建立諸法思慮不生聖等非有猶
如涉海涯
圓覺經云譬如大海不讓小流蹤
以深大為體泥有含攝之功此諭
菩薩顯大志而攝小衆
旨刊會沬鈍不舍納
無窮深妙理
中論云
不有不
無者第一身謂也
此深妙理演出無窮
淺解不能知
法華經
云隨宜
說法意趣難解唯佛能知故
名為深二乘不達乃曰淺解
經業魔心伏
經者如來法藏也有持誦力用
謂得淨心魔境伏制淨名經云
除伏魔總
制諸外道
降歸一切理
降謂攬持歸著宗恚
一切即一事以理難
一即一切理隨事顯淨名經
云是名入一切諸佛法門
勿生顛倒心
著勿
無也菩薩則無衆生即有顛倒妄謂於無計
有妄生執著我人衆生壽者圓覺經云認四
顛倒為識性不明是為黑闇狐
實我體疑少信多想妄塵淨名
異闇昏塵起
經云衆生
煩惱闇育
因果前生業
因謂因緣果謂異報有善惡二
業脩環三世舉前足以明後流
形異類錦歷無時淨名經形以
云因緣果報無達無諍智禪
反心入定時
心以形港善權運化履撻歌境入微微心時
熏成彼種至滅盡定法華經云又見諸善樸
深入諸華嚴經云一塵入正受
較量不可盡
禪定塵三昧起如是之境非
滿識比量悟達上士盡妄窮源
之能及事無不涉理無不攝
達士不懷疑
定慧覺明不生疑慮圓覺經
云一分賤倫到不成就也
因機能譬諭
因初機器也舉譬諭以契根機
明真性而接疑滯圓覺經云如
器中讀聲出於外煩心外無法
惱涅槃不相留尋見法是心
指示得玄機
體諭己開指示而得法華經云
悟即明如日
說諸盡若遮示之以涅篋
日行天道照物無靡諭不生不滅也智悟人
心理應如是諭理雖顯一證圓明金剛

經頌云佛眼如千日照異體還同清淨覺性本體是非妙色真空光影方經淨名經云如夢如焰如水中月

無輕水月非

見森見綠二俱無體

義不言虛妄

虛妄相想本自攀緣內外融通始明真義心爾意解無妄

可言法華經云諸佛如來言無虛妄

真心免是非

是非一體論辯正邪

真心無得何累於我淨名經云若菩薩如是生不淨佛土不與愚闇而共合

譬喻

恒河西域無熱惱池出四大河此即一

恒河沙

也金剛經云七寶持用布施滿恒河沙數比量功德不如讀誦一句一偈有漏福不及無為法

無慮復何思

楞嚴經云達境唯心心已令別止不生既知萬法唯心便捨外塵相

法是如來法

如來所說甚深妙法不說常說法非所說人精法顯法義

人傳金剛經云一切法皆是佛法

迷途四眾聞

未來法語可日建達四眾

親聞作如是解智度論云三世諸佛法皆有四部眾

凡人皆信奉

普會人夫

信奉玄要流通是法便悟深心法要經云於佛所說法當生大信力也

平地是

慈雲

須彌蓋覆善種來萌悲智將圓惠雲普潤法華經云靉靆垂布如可承攬

旨達悲心意

無上妙旨非色非心超事理門出言語道悟而潤默顯了真乘

淨名經云心淨已度諸定禪

昏衢轉法輪

昏衢者謂無明也三界莊深無非苦海四生稜樓真若昏衢淨名經云三轉法輪於大千

迷情皆自

贈

妄情流轉迷背覺心夢境昏沉不聞

豈可

正法淨名經云是身如夢為妄所見根塵迷執識浪漂流增上慢人聞法

更鋪陳

不信數揭妙道豈可失時法華經云止止不須說我法妙難思也

玄要少人解

玄謂真理要詞實智窮源盡妄小智難知法華經云甚深微妙法難見難可了

幽深隱聖文

聖義幽深含容法徵欲人開悟深有真詮法華經云種種言辭而為眾生演說諸法

業因生智寶

業性淨沉斷續

差別轉識成智無漏現行淨名經云不入煩惱大海則不得一切智寶

餘外自區兮

心心冥契智果圓通分體常明外無能言法華句云佛當爲除斷令盡無有餘

幽濁渾如水

有情煩惱障契淨心迷悶所爲如獲濁水中識澄云不信知沮數籠濁清水故

渺瀰何以兮

障染纏綿流浪深廣諸業熾盛善惡何分淨名經云是身如空聚陰界諸入所共合成

五情離障礙

眼耳鼻舌身謂五情也內外妄塵執爲見觸一心明

紅日顯

了萬法無依淨名經云遠塵離垢

西曛

性本靈明昕然起悟如雲陽障紅日發輝淨名經云日光出時則無衆冥

大約依玄說

大約者總括而言所有言音理體玄妙方便演說皆依佛智法華經云於一佛乘分別說三

迷途習要熏

迷途來悟性習雖無染淨生時起善思惟重修正意圓覺經云末世衆生依於未覺幻力修習

能明疑

迷心失道如墮網羅智照無疑便能出

網故

雖法華經云菩薩聞是法疑網皆已除

妄想自然兮

妄想不實如陽焰空等摩摩曾息眞性了然兮也楞嚴經云生滅二塵畢究無蹤

正法無邪見

二乘法名爲正法正見起已邪見不生瑜伽論云遠離於諸見正見得

黃金爲地大

菩薩起悲願力以無湯慧變地爲金令諸涅槃有情而得受用佛地論

攪河酥酪

十地上聖云爲化大地爲七寶等於飢饉世爲衆生故起廣大心以定通力處蘇酪以濟群生十地論云十地法以佛神力故

一物人難會

無分別智內冥眞境認無能所而無一物唯自證知餘人雜解六祖云本來無一物何處有塵埃

信使勞還往

信使緣起深轉斷常隨順六塵還往三界妄入勤苦不能自知楞嚴經云洪

無情自妄雲

有緣是假無情卽眞當先覺不入輪迴妄想浮雲不能障蔽楞嚴經云如來宣流大慈開我迷雲

能知生滅趣

佛為能知徧知一切剎那生滅亦可照矚玉趣非實悉見虛幻法華經云今世後世如實知之我是一切知者

了解悟經文

了別義理悟解經文依聖法之聞思修菩提之行業法華經云有智若聞則能信解

智俊浮生事

智能斷惑留惑潤生濟拔為緣謂辨事故浮塵溺泥生往勞頻知人生涯未免苦樂法華經云佛說智慧故諸佛出於世

徒言強見聞

淨名經云法離見聞覺知見聞者謂色聲香若離色聲求菩提無有是處

無人為決擇

有情顛倒為執所述不聞明師猶難決擇法華經云不從佛聞法常行不善事

特地意氛氳

外緣諸覽忘失本心意默勞勤紛紜乞斷法華經云但自思惟心像悔假

我論須彌海

我者親義親從佛聞如無協論大智度論云須彌高八萬四千由旬海即無量義諭法高而莫測大亦難量

無心即是聞

心所知覺心也智證真理心所但傳離四句絕百非滅三際歸一體空性凝淨寂寂無言是闘正法遺行經云心前不有亦不緣

不隨他種性

一切種性妄系差殊真相圓明不隨流轉故華經云種種性相義本性湛然如海無波澄瑩萬象淨名經云明無明為二無明實性即是明

明暗自然分

妄心不起

真性與虛妄

雖虛妄而名真在輪迴而徧性窮其妄本即是真源類攝聖教論云真如作意語已見諭簡無二語一乘傳授更非別法

祖師一諭言

祖者先也律即師也一諭言者

法緣俱是寶

金剛經云如來是不異語者法謂正法緣謂緣起報量賤多乃有淺深應用權真無非實相圓覺經云方便開示令悟實相

佛說向祇園

佛說般若向此園中乃祇陀太子樹給孤精園從攝得名故號祇園金剛經云佛在祇樹給孤獨園

慧入無為性

根隨煩惱緣相分之歷塵慧解任持入清淨之法性華嚴經云

心藏全卷第十八　第七張　罵

永滅衆生癡病心大慧入此淨妄性

寂空閑不喧

洞達空理不礙有邊了色香味觸之因知音聲語言之相交功資助慧力精明淨名經云以空聚想入苦聚落

妄心求不見

真心無體妄念難求離見取之差殊則如理之用攝擇爲經云稱非真非真云何見所見

悟了即無言

言詮非旨爲入聖之法門悟即無心遊解脫之正道淨名經云解脫者無所言說

說法非常解

一音演說萬法該通性海圓證非常見解淨名經云若說法者當如法說

如何妙得門

妙悟之說唯聖乃知頓入玄門神通莫測法華經云開方便門示真實相

塵襟多進退

道果未熟妄念不停若了玄機搆擾自息證道斷云但自懷中解脫象離緣外相誇精進

風動落花翻

二果諸智依覺樹以成熟萬行寄花動真風萌消散智實論云覺觀風散心奪定能除之

理事云何故

理者性也事謂一切法也事因理顯妙在一真不著有空亦非中道法華經云唯此一事實餘二即非真

冥心淨想存

緣慮含攝觀智都亡冥默真心了無所得淨名經云一心禪寂攝諸亂意

能觀身自在

四大空相五蘊無塵法性本空故名自在花嚴經云若得十地十自在修行諸勝解脫

真實入玄門

真即萬法之體實謂一理如如性相冥合渾成無際入諸佛玄寂門矣法華經云欲令衆生入佛知見道故

詮經求大意

詮評大旨唯是佛心達諸法因緣證常樂果報法華經云唯以一大事因緣故出現於世

無障作爲難

圓覺經云諸障若消滅佛境便現前一切衆生結使纏縛不作佛見功德是即爲難

唯佛與佛性

佛覺義性法也佛法二理号別體同諸佛自性唯得共知楞嚴經云發性覺真空空性圓明得也

非緣不可干

真如妙道體離言詮接物利生權兼方便莊嚴

經云本非因
緣非自然性

一發身心任
身者五蘊和合義心者緣慮義
能發信心上求佛果一證不疑
任於實際金剛經云
應如是住降伏其心

善根猶似水
善根清
淨無染
行相如水潤下似法無窮智慧

門庭堪可
論云如大清涼池無量衆生飲

用
修行門開根性通利道芽增長於法
善用法華經云以佛教門出三界若

上妙
佛佛因地皆此發心塵劫修行後證

無差理
道果妙同此用於理無差仁王經云
一切法皆如也諸
佛法僧亦如也

求人心有妄
心外求法即成虛妄了心即佛
何假外求華嚴經云夫求法者
不著
佛求

安樂盡祛煩
妄情既遣心則輕安喪
樂受俱煩惱祛夫唯識
論云由世道伏
故煩惱不起
謂機緣真智隨順五性緣機而說法
要智度論云隨順因緣一切善法

外論隨緣法
外論者後得
智說法也緣

道言
根者根本深即甚深一切諸法皆指暫
稠唯道跡窮非根本故法華經云演說

根深大
諸法是法皆
為一佛乘故

解說無為教
襄務善巧解說無為教謂能
詮教也有為無為一百法中
名相雖分有無不別大品經

心同隙影奔
云不可離有為而說無為
心經融逆妄指色塵隙影如流不自知覺知
來接引令出迷津金剛經云現在心不可得

真常留不住
真常不住法性無邊寶相嚴
然妙理常寂華嚴經云無去
無來亦

三界大師尊
三界者菩提識道之
無住方滌虛妄念疑色界
應我佛當機開示知見父母恩
重經云三界大師四生慈父

證二終歸一
證謂證入二即二乘非二非三
終成一義法華經云唯此一事
實餘二

詮源說萬端
詮者詮顯源乃法源
則非真
從彼一真之源演出
無辭之義理識

能明清淨事
能即能解明
謂顯明清淨
性云一為無盡

即指法身自性能顯真理頌者經云自性清淨故

圓月衆情觀　宗亨

清淨皓月當空真性虛無廓然朗照全光明攝乃應物現形如水中月

忘妄如冤債

心生妄覺迷頭竟覓迷妄都消一真顯故楞嚴經云明妄非他覺明爲咎

春花冬自寒

此緣生法不離真源春喻諸宗開於花木冬論性識含蓄果核華嚴經云一切法不生一切法不滅若能如是解諸佛常現前

攀緣人障礙

妄生發緣俱成障礙執著塵覓緣故萬宗維摩經云無取是菩提離攀緣故

平地起波瀾

平地喻心波瀾或妄萬法本來一如俗諦外無真諦猶起千差分別恰同平地波瀾淨名經云如海遇風緣起種種波浪

果熟因緣易

善惡之業造作爲心先假因緣以爲引須後於果報成熟易爲百齡經云假使經百劫所作業不亡因緣會遇時果報還自受

須憑智者觀

緣生之法微細難知無漏智人方能鑒察全光明經云觀法性空是無上智

十方賢聖理

地前菩薩曰賢十地等妙菩薩及佛果曰聖理乃所證真理此之賢聖遍滿十方華嚴經云十方賢聖盡遍虛空

妄想不相干

凡夫妄想見解回邪於彼聖賢理無干涉楞嚴經云諸妄銷亡不真何待

因證坐前果

三乘聖人證果雖別皆具有餘依身證無餘依涅槃金剛論云現在衆者得一

真識不妄觀

真識著寄實物恂信及現法涅槃說證聖果具無漏智凡所觀察皆不虛妄無豈寶經云作是觀者名爲正觀

要知功德力

積功累德有大勢力一切外道不能屈伏塵沙萬德不可思議寶積經云如來功德佛自知唯有世尊能開示

懽喜遂心安

既而天魔長執悉皆降伏心遂安然懽喜快樂法喜經云心生大懽喜自知當作佛

義了心疑惑

於第一義心了悟時疑滯已除煩惑俱遣楞嚴經云爾備了知岸無疑惑

須彌萬仞寒

名寶妙高何止萬仞喻法之宗爲衆山王

學道之人不知截從須彌納芥子闇者皆然芥子納須彌信不能及法華經云須彌山爲第一

真緣俗諦事 真即真諦緣者因義俗因真諦得名真因俗諦而顯真俗雙泯理事自融護國經云通達此一二真入第一義

妙覺大知實 妙明真覺性本圓通迷則爲染悟知實廣圓覺經云覺性徧滿清淨不動

法起他方界 法者法塵起謂生起意識所緣假名爲法如心緣處他方境界是爲獨影才假五根大智度論云隨心所念悉皆得見

非論愚與賢 識心徧計不爲賢愚達此妄情自卑真理圓覺經云智慧愚癡俱爲般若

解知人我性 分別若息人我自空如是解知了無所得楞嚴經云微細推求本無我心及我心所

何處俗情牽 內空五蘊外達五塵世俗特情不能牽繫法華經云如是之人不復貪著世樂

品物咸知性 品謂品類物者物情凡曰有情咸具靈知之性淨名經云一切法皆如也衆聖賢亦如也至於彌勒亦如也

榮衰爲表裏 草木叢林森羅萬象榮華爲表衰落爲裏緣生真性本無自性般若經云色無邊故般若無邊

妄塵障碧空 妄塵盡空豁然塵發亦知佛性煩惱覆蓋楞嚴經云亦如智人見空中花

迷悟無情水 就迷妄塵生悟解慧如其水性雖無情而本自湛然佛頂經云地水火風本性圓融周徧法界湛然常住

旨幽隨教法 旨即佛旨幽隱沖邃不可智知隨大小根說頓漸教法華經云隨宜說法意趣難解

三寶有因緣 發金剛座演佛因緣也先談四諦說法因緣也廣五俱輪僧寶因緣也法華經云便有涅槃音法僧差別名

若到無窮處 實際無窮唯佛能到若人解了法身現前法華經云此法華經藏幽固深遠無人能到

心王識自圓 八識心王因中名也果中則轉第八識爲大圓鏡智等楞嚴經云寶覺真心各各圓滿

玄空深妙運

玄空者一眞法界也沖深絕妙運用周旋上則佛佛皆如下則塵塵同體大寶積經云功用任運常沄轉布徧滿十方

不動性無邊

法性圓徧本無動靜既絕三際乃曰無邊楞嚴經云性圓周徧本不動搖

智見閑心淨

差別之智不生不正之見開照自然心淨微妙圓明大佛頂經云妙圓眞淨明心具足

神通廣大千

心既精綿理自融會趣神通於正定創進戲於大千楞嚴經云得大神通遊十方界

幽默合通識

空源幽默邈括萬靈凡有識情盡茲流必圓覺經云妄盡靜慮而起變化法華經云如日月光明能除諸幽冥

高明日月圓

日月圓明本無偏照至理周濟適是以方

如來資妙用

十號之尊圓證之後起化身於三種運受用於二般資益群生妙無以喻華嚴經云以一如來一衆會徧一切佛刹示現衆生無礙用

聖境好攀緣

一切境中寔為聖境凡夫習學足好攀緣練行修心離不違斯境矣楞嚴經云嘯昔攀緣入佛知見

大欲乾坤內

佛慈難思徧一切處欲度群品衆證眞源唯識論云樂觀一切欲無藏故

幽深一切緣

運用此心緣塵法界玄懷引導眞測幽深大智度論云欲以智慧因緣引導衆生故

觀之又不見

本超言象故絕形儀從任論觀終不可見華嚴經云亦無有方處求之不可見住無所住湛然寂寂不可窮源

去住復綿綿

去無所去華嚴經云光滿十方無來去故

信勿中心昧

淨信如明珠眛心同濁水諸信若起眞心自清如彼明珠能清濁水但發誠信心指眞源楞嚴經云眞信明了一切圓通

山河有變遷

山河大地草木叢林既是緣生還隨遷謝大佛頂經云山河大地諸有爲相次第遷流

無情歸正法

墻壁瓦礫雖是無情者猶眞如圓明法性涅槃經云無情之物故明佛性

憂樂欲魔牽

於彼色聲而起愛欲即是覺道須堅本心

楞嚴經云堅覺
云心魔不得侵

智眾平諸善

三根本智起別證真入後得
智生假說法二利善性悉皆
平等華嚴經云寂勝悟則剖
智如是能起一切智部迷乃

迷時隔大千

塵劫大千為隔其迷定深楞嚴
經云迷時即無照發明便解脫

惡風聲不

定

圓覺經云動轉歸風跌云迷性起心心運
乳力轉餘三大雨有蟲作所謂迷性本是
無明無明雲如惡風故嚴戰動真

昧識被

海替生餓動不不定於輪迴矣

拘牽

真性既迷心識皆昧諸學境界剖
牽可量楞伽經云識為境界縛

我問眾生性

一切眾生皆有佛性又迷真
理隨緣受生氣不自知遂忘

發問圓覺經云云
何眾生五蘊種性

文殊及普賢

讚境皆真
文殊表智

普賢衆行體用佛德行願經云文
來師利勇猛齊普賢慧行亦復然

惠世

既能攝物拔苦是故當惠世間
大智度論云出世間惠為大

慈悲常

利樂

萬般緣

佛悉緣慈種種利樂欲有情顯咸
出要源華嚴經云不求自利樂但

願悉
眾生

眞道常人見

真實聖道雖本無名由假言
詮常得聞見法華經云信復

加精進以
求無上道

修心是福緣

修心練行雖日有
為福德因緣更無

過若金剛論云唯獨
諸佛法福成菩一體

不趣名與利

於彼名
利不競

超驗自然身心常得法樂大智度
論云是人說法不為名聲勢与

性相自

周圓

澄神斂念閑默諦觀入無相宗遵實性
海無眾法無一法可得何性相之有乎
乎圓覺妙明其在茲矣圓覺
經云若諸幻相無離覺性

昏濁非安樂

昏濁猶煩惱也煎迫身心責
藏佛皆無自安樂蓋未發明

瑜伽論云斷
除昏沉掉悔

誰能斷綱紀

法務戒律道稟
紀綱未悟之人
翻成自縛違法又心於此無悟
楞嚴經云我是如來眾中綱紀

無明在目

前 凡目所見青黃赤白謂眼觀察色空明暗五色轉成質礙妙明不墮菩提圓覺經云無明真如無異境界

本性真如是 法法皆如塵塵不別了心即佛見境明心心境不生本性清淨華嚴經云見一切眾生本性清淨

慧解非真相 以其執慧解悟教乘取捨有空區今性相無相三昧真未得之涅槃經云有心分別一切皆邪

識純妄不牽 正見識實內心純和緣慮既而不生妄想何由牽引楞嚴經云識迷無因妄無所安

菩提心是佛 一念覺明見性成佛雖則不妨修證此心何異法王淨名經云菩提心者即是佛心

本性自天然 法佛本性稟自天然一切有情悉皆具足在纏爲如來藏出纏爲大法身楞嚴經云一切根塵陰處界等皆如來藏清淨本然

御製秘藏詮卷第十八

丁未歲高麗國大藏都監奉

勅雕造

御製秘藏詮卷第十九

說悟有情解 說所悟法令生物解解謂得法契神悟則見性是佛華嚴經云佛法無人說雖慧不能解

心明離業緣 知諸法即心得佛智光明故曰心明楞嚴經云從真妙圓重發真妙一切妄想滅盡無餘

若人知道路 見佛性者名為道諦此是諸佛一路涅槃華嚴經云以法無相故無有能了知如是分別知純入達深義

無染達無邊 一法道場住無染地洞達無邊法界清淨楞嚴經云塵消覺圓淨淨無光通達寂照含虛空

理不通玄機 妙真性如來藏心體本自知不因境起幽靈絕待謂之玄識佛頂經云如來藏中性識明知妙明真識妙覺湛然徧周法界

靈臺業障牽 靈臺心也譬起妄心一迷萬或情生智隔業障淮多佛頂經云知見立知則無明本

心迷空色相 前已迷本此復迷來佛頂經云汝等遺失圓妙明心寶明妙性認悟中迷晦昧為空空晦暗中結暗為色

更欲妄求詮 知文字性離方能說解體性本法不明更執求教是不可也

解注如來藏 如來藏者即是九聖之本源萬法之正體發明知見當用不覺楞伽經云寂滅者名為一心一心者名如來藏

十方梵語詮 十方薄伽梵語皆詮藏性華嚴經云知語塵界不思議此是說法三昧力

剎聲隨眼見 剎動有聲因聲有色故隨眼見不了自心非如成幻楞嚴經云因明發性性妄見生是故世界因動有聲因聲有色

真諦本無牽 萬化紛紛一真本寂群生擾擾實際凝然楞嚴經云舜若多性可消亡爍迦羅心無動轉

求法觀身智 了陰本來性空空故即見實相故自身中開佛知見名觀身智原茲本致功在求法法正則諸心有地華嚴經云性空即是佛不可得思量

非

心不自然

謂是卑於大心而馳逐外求失其自然法爾之道蓋志存利物而已

令他離苦惱

求法之功務在利物若則一切苦受惱則一切煩惱法華經云普欲令衆生知我等無異

福相等無邊

自利利人功報所顯然福相適於世間出世間上上等自因至果皆名福相盡於東際故無邊也

解亦非真智

解謂達法之解離假正解存解爲障圓覺經云勞慮永息得法界淨即彼淨解爲自障礙

邪魔妄自牽

心存法愛魔得其便說妻別法還執其心楞嚴經云修行止觀魔境現前設不能識洗心非正落於邪見

善根還不立

失其方便善還不立楞嚴經云心中不明認賊爲子如無聞比丘妄言證聖還墮阿鼻

迴向真知緣

差之毫釐不可毒複冥知迴向之緣楞嚴經云落於魔道雖欲除妄倍加虛偽滅妄自違非菩提桑

證道成何法

虛心體理曰證法界無礙曰道心法清淨道香寂滅寂滅性中知成材法

修知解脫緣

造修方便須知解脫之緣知一切法皆同無性心離染著名解脫緣圓覺經云於諸妄心亦不息滅住妄境界不加了知於無了知不辨真實

六塵離懈怠

六塵無體諸緣不空翻緣對境妙冥心印應無所住而害其心圓覺經云得念失念無非解脫

方了祖宗禪

心爲萬法之祖性眷常定故号曰禪文殊經云有佛無佛性相常住

志認玄中旨

真知以般若爲性其旨玄邈辨認至靡不得不一其志有之翳來其性離之則攝其軀彌綸爲化靡所不去而獨遺於有無之表得非玄言邪

堅牢一切緣

得諸法性觸境對緣一性常住擴違孝戢識事而真法華經云資生業等與實相不相違背

非常心得達

非是專注一境常一其心而已但隨所施作不乖正性佛頂經云發明了知見聞知覺皆如來藏

利益大悲前

逮得己利群品咸登運大智之悲起度二死之表法華經云大慈大悲常無懈倦

削鬚壞形體

削鬚髮除心垢而淨智頂髮忍辱限以御法身法華經云剃除鬚髮而被法服

爲僧号佛子

梵云僧伽此云衆和合爲義事理融和退然無礙華嚴經云統理大衆一切無礙從佛口生得名佛子

善求解脫緣

心性本淨名性淨解脫知心妄動名離垢淨解脫性本不淨不能離垢垢不能離垢不顯性淨三昧經云迴神住空塵解脫魔所縛

莫陷業中水

四 性

不了不護戒囊漂流業水生死無窮十住經云一切業海從妄想生

果招深信士

菩提大果從無始來常熏衆生令生大信法華經云如是大果報種種性相義除諸菩薩衆信力堅固者

境界了他緣

群生未悟取心外法境界名他其或頓悟全同實王法華經云令此三界皆是我有

方便門中事

一切諸法不可思議會盡得之處勞諸佛得之妙用法華經云開方便門示真實相

趣諸聖境前

一切障礙即大圓覺寂滅真如有何次位法華經云不退諸菩薩亦復不能知

因論陳諸善

有因議論陳諸善利無諜而應不撓神機華嚴經云法性不在於言論無說離說恒寂滅

縱橫自坦然

萬應常寂而用自縱橫心跡繫興而坦然無礙華嚴經云於諸世間法不生分別見

勿將機巧事

機微智謀曲巧偷情逐理勢而無功事機巧之而失方便淨名經云有慧方便解無慧方便縛

動止逐情牽

若不與正智相應雖靜而動若與正智相應雖動而靜逐情則隨物凡夫順智則一念大覺楞嚴經云認悟中迷點湛發見

義現娑婆界

大千塵剎宛無盡之圓音百億彌盧演一時之法兩雖異義常現而大機方會華嚴經云一即是多多即一文隨於義義隨文

精通解悟詮

談羅萬法皆爲徵詮隨義精通說甚悟解者得法智神何必在乎言說華嚴經云剎說一切法

祖師知佛道

人能弘法法在人傳故祖祖相師師師授

乎法華經云於道場知已導師方便說法華經云餘諸天衆請我轉法輪

福受向人天

向人天中而稱讚品

法門長不斷

一句法門無盡如海大於法性綿綿無間如華嚴經云盧舍那於一塵中示現十佛世界轉大法輪

豈用妄分張

不稱本法分大分小若徧若圓權實性相不得一味出頓教器皆為妄分法華經云但不盡能受於一佛乘分別說三

如解證真理

若能清淨心据從聞思修入三摩地栖神法界名證真理金光明經云遊於無量甚深法性

詮談徧十方

若能悟入法海但有詮說言滿法界口輪清淨法華經云若欲以妙音徧滿三千界

指引千經論

不貴宗通唯尚言說廣引經論心不入法河所利哉摽作經云說通宗不通如物被雲籠

還緣一味長

自性清淨心名為一味頓悟自心亦成正覺如飲甘露是無上味華嚴經云如來一味大慈之水無有分別

六根都不染

根境皆緣生緣生故性空空故清淨清淨故無染餘根亦如是楞嚴經云一根既歸源餘根成解脫

萬劫自清涼

六根不滯萬壽無累永居清涼法性大海楞伽經云不生分別識頓清涼

玄化無窮信

化復作化化化無窮故無窮境起無窮信智論云佛法大海以信解入

本來法義長

華嚴經云法海漩澓處一切差別義種種方便門演說無窮盡本來如是是無上乘故云長也

三乘如是故

三乘本來即一乘故自行則三一融混即化則三一枝機同性經云皆從此靈之所流出也

豈可妄稱量

三乘境界本不思議蠢爾思頻可稱量哉法華經云及佛諸餘法無能測量者

幽奇心廣大

如來藏同法界性謂之幽奇心同三世諸佛境界故曰廣大華嚴經云究盡法界不思議廣大深心已清淨

生滅順陰陽

本滅不生本生

不滅同塵順俗示有生滅法天法地開物成務華嚴經云晝夜日月及年劫此時數智方便力

釋意無邊際

生滅已滅常光現前放曠天外無所拘累杳不可執華嚴經云隨意自在所得無畏

圓明自久長

圓明妙性不逐物遷萬化諸緣一真常住華嚴經云無等法如是體性常不動

大慧何為是

無礙大慧佛之知見即佛為大慧之尊何為賢明所重知是耶法華經大平等大慧

賢明重法王

佛為法王於法自在為法中王即是賢明所重之尊維摩經云我今稽首三界尊大聖法王眾所歸

覺華開萬葉

大覺開悟如妙蓮華敷榮萬葉傳燈無密如梵網經說一花百億國一國一釋迦

世代作津梁

正法像法四土施方應代群生所歸有拋無明大海為作津梁華嚴經云廣度一切猶如橋梁

調御丈夫識

心流不妄了了見性能成妙覺十号略稱涅槃經云見佛性者名曰丈夫

清虛皆得理

得法正性廓然無累涅槃性海湛湛無滓華嚴經云佛身清淨恒寂滅

寶壇香積世

寶壇淨碁香積世界重重無盡曾何間寂心冥中道佛土自嚴維摩經云有佛國土名眾香

逢善心懽喜

了性則處處道場悟善則心心法喜華嚴經云心得清淨生大懽喜

信及凡愚性

正因佛性何間凡聖豈一闡提輩而獨無耶智論云次是熏性求是漏性熏生是佛性信矣

眾生智業長

本覺智業其用難思起信論云而自熏有不思議業常熏故長

福因無盡藏

諸佛功德無盡藏海全同法性一味常真以之為因故曰福因起信論云法性真如海無量功德藏

應相現真常

不增不減經云法身即衆生衆生即法身法身與眾生義一而名異摩訶衍論云諸法不動無去來是知世間相常住明矣

智不觀真智

住相世智如人入闇則無所見不能見無相真智金剛經

云不住相布施其福德不可思量

身財布施長

身財爲法財以法財布施慧用無窮以世財執見不忘不厭世諦法華經云是名真法供養如來

慈悲常自在

楞嚴經云上合十方諸佛本妙覺心與佛如來同一慈力下合十方一切六道衆生與諸衆生同一悲仰

性認法中王

一性爲諸法中主能性諸法名爲法性認得此性名爲法王維摩經云已於諸法得自在是故稽首此法王

我作隨情忍

住法界性不見嗔違逆同體悲竟通一際隨情設興起忍辱心智度論云不忍之人聖人所輕

經文有大綱

安心法界成大忍力調善自他不令轉動華嚴經云自能安住於佛法中亦令衆生同得此法

明通精進法

無量行海寂猛利者唯精進法爲行中王華嚴經云但爲知一切法界故而行精進

福業照三光

無等精進普徧諸行兼無能際故照三光華嚴經云亦如日出時照耀於一切佛福田亦然滅除諸黑暗星月亦爾故

真見他心外

真見根本智證真離所見相體圓常教而起境界之外他心不能緣故萬行經云見猶難見見不能及

增暉智性光

性淨不異真見洞明法界圓通慧根朗耀楞嚴經云如一見根見周沙界

業歸沙界重

如來妙行刹刹相含菩薩悲心塵塵壽旋法華經云人天所戴仰

修習惠

他方

若在因位六度萬行修習二嚴多是利他之行度徧十方佛國經云爾令得果成寶王還度如是恒沙衆

慧達千途逕

慧即智慧有照真達俗之功真俗雙明即聖道大通而無礙滯決定藏論云智慧靡不通於淨更無垢

如來大教張

如來張大教網以化導有情迴被根機漸辛聲教華嚴經云張大教網漉人天魚也

精修還

彼物

因中發四大普至果中三願已周唯度生之願未滿令既度生故乃還於彼物

法華經云以是本因緣今說法華經

顧即口談揚

初發覺即語業卑章故云顧即口說揚今既酬因故當轉於法輪坐垂云大聖轉法輪顯示諸法相

說理因遷遠

諸佛經三大劫方證圓真之理在因位遷長綿歷五十二位故云說理因遷遠金剛般若云得值八百四千萬億那由他諸佛

無窮萬法收

久吾因始廣劫六度故云無窮萬法今至果中收者唯有一乘法華經云唯有一乘法無二亦無三

顯然俱是智

謂智體徧周法界如云虛空大地咸是妙明真心中物楞嚴經云若能轉物即同如來

不曉幻浮漚

衆生不動幻妄不語聖流往還三界出沒無恆楞嚴經云如湛巨海流一浮漚

理道若疑惑

理即所證之理妙解超玄道則通理之元妄情自泯不生猶豫直識消根法華經云迷惑不能了

迷情悟到頭

凡情衆聽迷變

日生實相顯然真空自照楞嚴經云認悟中迷

六根終未淨

以安為真

六根昏昧強生知見長養無明楞嚴經云一根既返源六根成解脫

撈月候猿猴

猿猴探水月對境迷真背覺合塵無有是處金剛般若論云猿猴探水月

詮法人難解

未證性者而滯能詮之教即難起入法之智楞嚴經云根無始來一向多聞未全道力

真純悟即周

真純則無雜為名渴理智同體

若迷即徧靈千差若悟即頓同何滯著象經云理即頓悟承悟併銷

更無殊勝相

如來三無數劫所修萬行今既滿足故嚴殊勝之相金剛經云凡所有相皆是虛妄

覺海盡波流

覺即所證之理海而廣大無邊難逐波深須登彼岸舉論法苦浮于彼千波即岸

經戒如來法

經戒即淨性離染非塵鑑智本明又從磨瑩即是如來之法法句經云戒性如虛空持者為迷網

依違勿自毀

體既本淨非染非塵而有持犯者妄心建立持毀之相皆是自妄分別圓覺經云不重持戒不憎毀禁

眼前

是地獄

天堂地獄由人自造善因惡業運用在心識皆從前空華歆亂報應頃刻終歸無實楞嚴經云臨命終時未捨暖觸一生善惡俱時頓現

必定無私理

必定之義自作自受非從人得矣楞嚴經云如於日中不能藏影

求善如無善

自法本如不存善惡而起求善者即強生知見取捨兩端未臻至理

違心妄想充

紛然有念即背真心妄想之在自茲而起佛頂經云由塵發知因根有相

是非緣一切

心若對境境必萬差諸當不同是非分別楞嚴經云聚緣內搖趣外奔逸

廣大復何求

體無不徧曰大事無不離日用復何求者謂不可識自不可視念則般若云若以色見我以音聲求我不能見如來

醒識無明窟

明蓋不生為癡闇所蔽乃五陰舍宅為無明之窟若解識之即證真菩提攝論云無身窟於寂調與難調心是名真梵志

方堪養白牛

法華經云有大白牛以喻本智證真若了達總明方堪長養聖智靈地白牛東出三乘之外

雪山草自足

雪山有草牛若食者不逞寘練自式醍醐闕寂經云雪山有草名曰肥膩牛若食者純出醍醐無時善盡故云自足

醍醐灌頂周

既紹法王之位須稟灌頂之儀華嚴經云受職位而當灌頂

證涅槃義

解行圓證三德具足寂靜妙常果相無虧而證斯義楞嚴經云一切變現不為煩惱皆合涅槃清淨妙德

無生寂滅求

以樂寂滅為其因地而求諸等行必獲無生之果德淨名經云寂滅是菩提

十方竟世界

法界無盡剎剎塵塵互相涉入影現重重帝網經云普現十方無量土

何處不通遊

諸佛後得之智而能起身觀剎廣徧十方垂慈接物化導群生法華經云遊戲神通淨佛國土

志惑多岐路

若無決誠之志即三乘氣數岐路異端華嚴經云若生疑心無

有是處

如何妄想修

法華經云唯有一乘法無二亦無三若求餘乘而取證者不離妄想之心非別如來之地

因成田不種

田則心田若修因時不下無上菩提種而求於果證但有二乘既無其種器不可生維摩經云植種於空終不能生

彼地亦堪愁

彼地即菩開之地二乘所證未造真樹從宿草菴尚在生空而拘繫縛維摩經云聞是不可思議解脫法門皆應號泣

果滿恒沙劫

皆自初發信心終于妙覺所歷之劫猶數恒沙法華經云我自得佛來所經諸劫數無量百千萬億載阿僧祇

相好亦無憂

萬行經云曜淨妙明紫金光聚所蓋廣大法樂而無憂受之名華嚴經云身語意業無有疲厭

甚深如洞曉

甚深所般若之智若能洞曉塵相永空佛頂經云瞻顧東方已有讚色

利樂向誰求

寶相嚴用無非佛事六根三業盡是菩提華嚴經云於一毛端現寶王剎坐微塵轉大法輪

因若非緣會

修因雖自遠劫歷會方乃得生若非緣會終未成就法華經云十劫坐道場佛法不現前不得成佛道

動止自熏修

止息動作不離佛事皆是熏修盡成種智法華經云常在於其中經行及坐臥

三界無出沒

法華經云已離三界火宅寂然閑居頓息往還永究生滅維摩經云不於三界而現威儀

業渡泰河舟

業報之河須遷濟演求其利淨妙在殊熏萬行功圓智身無溺華嚴經云乘大法舡濟四駛流於大愛河

義趣無邊際

法性無邊寂寥數量智周沙界豈限方隅華嚴經云三昧名普眼佛功德海

心王不可求

唯一真心豈迷靈照不以識識不以智知應用無方不求自至六祖云寬則遍法界細則不通針

針鋒差不起

妙高山頂擲芥投針妙法玄微亦復如是圓寂經云芥子落針鋒

真性不通流

機覺相礙真無暫香破境流機流通淨域萬行經云淨量不異會云何機圓通

法性皆空相
對妄稱相其性真寂妙覺明體即是法性真實其體本空金光明經云觀諸法空是無上智

因明離俗緣
真俗二法其體雖一對相而論因明則俗離諸緣自空寂嚴經云正觀之所行離諸心妄計

修行知識說
幽深之理無人說之雖甚不能了解必從知識而所教導寶積經云勸事善知識能破諸魔衆

寶境是心真
佛頂經云若華前塵有分別性即真心心為知真境難緣非從外得密嚴經云了知一切法皆以心為性

僧俗一般願
真性無殊識心自昧經曠大劫宰泯顯因趣證菩提了然無際萬行經云比丘比丘尼白衣攝趣於道場中發菩薩願

如來無不見
佛具五眼覽盡聖凡性行非殊更無他見華嚴經云如來普觀於法界

擬將虛妄想
凡所有相皆屬妄因擬心即差如何了達中論云虛誑即相妄

迴掌心狂散
未得正真馳流散遠迴乎取象指類多端寶積經云棄，散遠諸佛所讚

妙說從來法
百千諸佛一道證真妙說既同理必無二法華疑三乘會過去諸佛所行方便力亦應說三乘

說空不曉真
空相可說真心難說諸名離相不盡盡等華嚴經云無相如虛空一切無能說

泯然無受相
泯蹤塵跡取捨全空理事寂然永無受相般若經云無受想行識

心境鎮長新
心覺寂然長流法界無指無染物物皆如華嚴經云諸佛身內衆生新新作佛

幽深知聖境
聖境非相非自證者方知華嚴經云如諸菩薩入智慧海淨法界

善入道心人
既言其善信必居先諸位聖境人以道為心以理為入華嚴經云成就修行善入法界

菩提無相境
菩提者相境全空但有成就之名而無對待之境金剛三昧經云心不觸菩提菩提不觸心若能有所觸是為不思議

修行離俗塵
修心行道漸入聖流必期超俗以達情塵佛頂經云塵色既盡妙吉尋圓

玄論歸深旨萬法之源般若為本其性深廣其義對玄除入諸者方窮

妙旨華嚴經云為建正法權令入功德舟**迷途若大津**未造源理若涉

廣以為勞知矣其源則不行而自至華嚴經云覺界廣大不可量窮一切德能起起**能**

依般若性智雖心佛藏從出生另諸佛之本源為群經之與神般若經云譬如

虛空一切無間之所依止**寂靜更無倫**想念銷落鑑智妙圓寂而常照湛等

虛空更無倫比般若經云一切無自性皆悉等虛空也

生滅邪心法生滅不混恆累邪思若邪正心即成聖智轉藏經云生滅既滅

寂滅現前**纖微止一真**纖塵不立即是一真於諸法中現第一義華嚴經云

一處含法界無量諸佛而於中現**不同諸境界**人天諸趣攝境不同唯佛

受用真智自在華嚴經云不可思議非諸菩薩通明覺界**達了善宗親**

不能達了當願進途一契真宗能親善友華嚴經云一切善權同修願行親覲諸善知識

信與迷情背信為道元功德母信若不生迷閉淨行永墜深流既背聖

乘說造六趣佛頂經云違遠圓通背涅槃棄**藏之不可陳**聖德不顯為不

善而藏之覆隱深流不可陳塵法華經云無明闇蔽**無心喜願欲**有欲

心為情累所牽隨顧意之馳散無心即正定

相應全成妙用之德華嚴經云除滅貪恚癡

即證經心境**善惡認其真**善惡二法對待彰名若即於而真同為解

脫若識俗變明俱成妄立佛頂

疑云言妄顯諸真妄真同二妄

智若濟諸智佛轉入識而成四智用入為大圓鏡智之為平等性智六

為妙觀察智前五為成所作智識唯分別

智從決斷唯識論云智起惑亡明來暗謝**根**

中離六塵根則眼等六根塵即色等六塵如一根解脫六塵而皆遠離根

嚴經云根塵同源轉歸無二**理依三教聖**依三乘教理了萬法一如自然

證聖而成佛果法華經云以佛教門出三界苦**一體渾然真**一體則法身真

理真理若悟萬法渾然即法界如圓覺經云譬如虛空體非群相

我或不如彼 義不明心妄認緣假爲我即迷自法身共圓覺了義經云妄認四大爲自身相也

休論偽與真 真非虛妄偽若鍮金壁者依詮覺心無谷圓覺經云圓覺自性本非偽妄而已

森羅成萬像 不悟真心森羅萬像色空俱泯法自融通肇論云森羅及萬像一法之所印

一物獨超群 靈覺真性獨超言象萬法無儔妙理幽通楞嚴經云忽然超越世出世間

真本不能曉 不曉本源還生妄識若真不諦在理難明也楞嚴經云由非真非真云何見所見

說來似夢人 未能明解不足計論境說非真說還擬夢圓覺經云如夢時人夢時非無

詮言非假合 一真妙理林本寂然非假門緣言詮亦幾界識云善言詮理理故非言

達善道相親 志人學道千里同風傍度眾生熟方化法華經云如是之人乃可親近

天眼觀人過 佛具五眼爲天人師以天眼通觀三界諸天以慈悲利樂有情維摩經云如自觀身實相觀佛亦然

宗心皆一義 心宗萬法體徧十方皆歸一義總持盡入毗盧華嚴法華經云更以異方便助顯第一義

老聃迦葉身 聃者老子名道德五千教流中國云吾有大患爲吾有身莫身同夢幻迦葉亦然也

菩薩孔丘是 夫子姓孔名丘立五常教居有行先刪詩定禮樂敘經云老子迦葉夫子儒童皆菩薩化身雖鼎分三教理歸一揆

慧不具真智 有慧若無於真智智不聰明般神總合於皆心心仍是聾法華經云其智慧門難解難入

智生事莫親 識昧而真歲是妄智生而事轉難親既背如源真窮妙理得成經云性中推知用中相皆也

情能無取捨 情緣起變想故生貪若了想隨自無取捨也寶藏論云情生智隔想變體殊矣

妄相入迷津 若悟真如至理方明妄相深觀既入迷津終歧指月金剛經云了知

心似幻迷情見有餘

寤寐通真語

夫為夢寐盡屬前塵，恙了因緣本無虛妄，虛妄心滅即菩提也。揭眾經云：與覺知性諍，彼寤寐畢竟無體。

何須意自異

既了妄以通真，悟本心而無寂，自無取捨，何有還異也。法華經云：非先所在，而令自得。

定知如海印

海印者三昧名，並故上士一誡一切了，中下多聞多不信。楞嚴經云：如我按指海印發光，汝暫舉心塵勞先起。

動靜好相應

入如來正受，妙用難思，運動靜樞機，神通莫測。維摩經云：從無住本立一切法矣。

理未通真理

理則真理，心若未通，理還有礙；理既成礙，事亦隨逆也。楞嚴經云：真非真恐迷，我常不開演。

徒勞直似繩

既未明心，徒勞用行。

假饒經直本竟纏逆也

一心非定相

一心則第入識

攝嚴經云未竟落邪見心此心通像通淨造善違惡或染凝四靈或異流三界故無定相。金剛經云：若見諸相非相，即見如來。

高下平相稱

高趣至聖，下被凡夫，隱顯相辨迷演夏暴也。寶藏論云：前念是凡，後念是聖。

詮本唯求解

詮者顯也，假詮求解，得蓋士言，言既遂詮，理當神解也。法華經云：不問不信，不解是經，經似蟬冰覓火。金剛經云：信心清淨則生實相。

經文大信憑

悉無得言，非大信難成，心外求。

八萬法門了四句羅滅稱生離百非超凡入聖。維摩經云：三轉法輪於大千，其輪本來常清淨也。中觀論云：涅槃與世間無有少分別。

千章與萬句

三乘教藏

喻水結成冰

結水成冰，喻菩提為煩惱；見冰即冰乃須獨點菩提。

求理皆深妙

理融妄豈妙則深概旨假智

求非心難契。法華經云：甚深微妙難解之法。

覺言義不異

大用法華經云：深入諸禪定，身心寂不動。

覺言撰義本文何

異義玄見聞豈成

發心空有相

發心空有想境

圓遍李雜青黄體非相相金剛經云凡所有相皆是虛妄

萬派一源澄 江流萬派勢盡朝宗河法千條波分別滞心源始寂識源空播覺海元澄一源能發揚嚴經云覺海性澄圓圓澄覺元妙

解即無邪見 慧解無偏其心匪忒邊邪不起妄見非增也華嚴經云示見諸世間除滅諸邪見

先明巧拙興 二乘辨色明空礙拙菩薩見色即空為巧理智懸殊淺深優從也法華經云其義深遠其語巧妙

幽深情理妙 幽深言妙情理難通至道門玄覺知罔究法華經云隨宜說法意趣難解

應現五常增 五常立信百世同風靡現群機分身利物金光明經云應物現形如水中月

御製秘藏詮卷第十九

丙午歲高麗國大藏都監奉

勅雕造

御製秘藏詮卷第二十

篇

證始窮邊際

始證法身終窮妙理無邊剎土隱顯毛端若悟本心俱圓寶際楞嚴經云證起言量絕思議

一明萬盞燈

燈光相涉影焰交輝含攝無偏一多何疑也華嚴經云如一室千燈光光攝入

縱橫無障礙

縱橫顯煥障礙學尚心境恭通色空相即也楞嚴經云身同虛空不相妨礙

展臂法王興

楞嚴經云世尊語金色臂輪手下指摩阿難頂表法王興善慧息德諸佛運神通十力矣

志遂因心願

因中四願發志弥深學法度生指心標信法華經云如我昔所願今者已滿足

功成果自興

三衹劫滿萬行功成果報之酬因興願力法華經云久受勤苦乃可得成又云今得無漏無上大果

大乘無有故

佛說三乘五性性相交通應彼辯攝必無有故矣法華經云諸佛說大乘經名無量義

萬仞頂峯層

諸佛菩薩修大慶由三界證無上菩提獲涅槃妙果極喻高超萬仞直越頂峯寶積經云乃至梵天無能見頂

果認理虧少

果認權因仍虧妙理鎔清少計妄識潛生也唯識論云以有所得故非實住唯識

雖多未足憑

沉空趣寂未足堪遷出障離懸褒多盡寡楞嚴經云縱經塵劫劣閑懷持如來秘密妙嚴不如一日修無漏業遠離世間憎愛二苦

行深無復見

法空妙行不可智知自證如源豈將識叢楞嚴經云見白離見見不依及

水不離於冰

水喻涅槃冰同煩惱根性一如冰水緣別故心經云色即是空空不異色

方便門中事

隨方便門故度辯述演一乘法接誘上根令證菩提盡成佛道華嚴經云菩薩種種方便門隨順世法度眾生

眾生業自重

述自

已來恭堪竟辭見說照十面日可措佛頭嘉本云真衆生業重法華經云衆生沒在苦不能信是法

真心坐臥念

澄神靜慮寂自如源默坐真心息諸妄念故法華經云於三七日中思惟如是事

願力挪堪用

求因避果非願力難符磨行修心難多勤莫逆法華經云我本立誓願欲令一切衆如我等無異

因不捨心法

心法則衆生自性因即一念迷如覺等相現背本合塵也楞嚴經云因若不真果招迂曲矣

元從道理與

元者始也始從見道終證菩提理智一如因果相即也法華經云得道已來其實未久

真純無動念

性覺妙明合本覺真理即體即用不令能所也楞嚴經云皆獲一真寂滅場地

無減亦然增

即法空真理本源自性故障盡非減德滿不增之謂大般若經云不增不減也

義窮千劫相

百劫修相好千劫學威儀說無盡法剎樂辯生華嚴經云一義入無量義

清淨法王與

清淨者塵垢不能污煩惱不能染法王有萬善功德業光金身出興于世法華經云不染世間法如蓮花在水

妙用信心得

諸佛神通自在妙用無方居十地初心歷五恒滿足故變地為金攪河為酪法華經云我以佛眼觀其信等

獨披萬衲澄

出五濁惡世渡被愛河決萬派法流歸一真性海瑞應經云為是銷諸濁澄凝澈底清

法說通明覺

其謂法說妙慧方通得旨主證覺明斯尊普楞嚴經云性覺必明

方依達者心

三乘教旨識解澄明一性圓通心精頓悟淨名杜口推嘆文殊迦葉傳衣寂達調御圓覺經云心蒼蕩然淮大安隱

還知無定相

遣色性空了心無相寂相既如相非定相無量義經云一切相即一相一相即無相

寂與海齊深

寂謂寂靜一切永寂即法身真理且覺海清澄深廣無際如源凝湛都絕度量也肇論云物我常寂唯一真心

甘露明真的
旨謂詮言詮旨既露真的乃明雖至理無言而萬法恒用

肇論云形名未兆遊氣乱清元空豈疑現識楞嚴經云識造無因妄無所依

乖為起妄心
妄心纔起真的仍非見色

心未嘗與一念不生如源對芽即念無念也肇論云一念變具權實不分

未嘗與一念
萬緣俱息

善被惡來侵
善則修人天福報惡乃造地獄業因既了善性空則惡假自遠矣標

嚴經云若作聖解即受群邪

玄化同心識
玄乃玄妙化謂化導玄化統明心識同妙也圓覺經云心

花發朗照十方剎

宗邪徒役心
宗邪斷見擬役心靈計異常徒且非

了義法華經云我本者邪見為諸梵志師難明計想猶與如源莫曉楞嚴經云一迷為心決定惑為色身之內

迷情方寸內
迷情未釋方寸

經劫妄

追尋
衆經處劫歷發嗔增未了真心違尋徒解也楞嚴經云決自迷悶失本受

輪於生滅中常被漂溺

幽暗人難測
至理幽深言詮匪及見聞説難測度難量法華經云深固

幽遠無人能到

方知道更深
道本無名而名名造叙智周萬物而物自閑

方知目擊道存心緣慮絶淨名經云行於非道通達佛道

不求能自解
不離當處常即湛然覓即知君不可見故錄念無求始圓變性圓覺經云涅緣本寂何假脩求

伽經云凡夫不得我意不覺不知内外諸法念念不住

君子重光陰
光影如流寸陰是競寄誰叅玄人光陰莫虛度入撰

大丈夫能説
世尊不説是説迦葉不聞是明理契玄機唯佛能說法華

經云無上士調御丈夫天人師

慈悲願力深
念心自深悲願伏忍捐空故云十力不求功果不誇莫如不迷

金剛頌云四發成山捐慈悲作佛因

巍巍

圓智滿
四智圓明入識無爲極無邊智慧解脱法灌頂經云巍巍堂堂此顯

如來身量相好

妙道達知音 至道微妙諸聖知音語默一眞迷悟皆諺了境印空妙道達矣維摩經云是爲入於不二法門

增減歸眞諦 般若經云不增不減增減世俗煩惱法也眞諦出世無爲法也若悟圓成皆歸眞諦

人乘經戒細 法華經云三界火宅勿貪麁弊故云人乘也經者貫穿言教戒即止惡防非爲此經戒聖行梵行故云細也

精嚴坐道場 法華經云精進持淨戒猶如護明珠爲莊嚴也道場者因修善果成萬德坐寶花王道場得果

地獄非兒戲 大佛名經說地獄非一無間根本由增我獨皆是罪人振苦之廢一落其中經劫難出豈以輕戲者矣

信解菩提種 佛行信解而成法忍了惑無念自證菩提華嚴經說十信菩薩起勝解行去菩提種

經中說妙音 說微妙音演暢斯義聞經聽法悉獲利樂維摩經云諸佛所說深經微妙難見

一言如洞徹 一音演法三界解然但是有情咸皆覺悟眞如照寂妙用當竟無礙廓周空空洞徹華嚴經云如來於一言語中演說無邊契經海

極意遠開襟 道窮十方事符千古傳念讚佛極意開襟法華經云阿難自聞授記心大歡喜

知見何曾障 煩惱障潔萬諸塞塵塗空智去障盡眞顯無漏道中一切知見法華經云開佛知見

眞空理照心 心即緣慮所暗照乃智慧之明洞達眞空超然內朗般若經云行深般若波羅蜜多時照見五蘊皆空

玄中含道識 法身眞性一切皆如悟理明心智智清淨現前眞空中含妙有華嚴經云佛身充滿於法界普現一切衆生前

鄙惡善投音 普施慈音肯投善化顯佛德教妙理難思華嚴經云隨緣赴感靡不周

我本信如是 佛性眞心本來如是一則一切唯信通眞起信論云信成就也

從來法海深 法則一眞海具十德喩佛行解無量無邊從如而來

來而不來攝大悲諸云從清淨法界無處大悲心從大悲心演三乘教

森羅

光大道

求證非離菩提涅槃萬像一如影其智論慧證發輝光大十界法華經云又如日天子能除諸幽暗

終不阻玄音

大音希聲聽之玄寂理符不二體合會生法華經云汝已三請豈得不說如是妙法諸佛稱讚

眞風禪入定

法華經云即入靜室住於禪定禪謂禪那名思惟修定者善持深入正受禪定發輝眞風感矣

塵翳六根侵

圓覺經云根性塵性不壞不雜若了覺心侵翳平等如衆普光不相礙故

境界無諸障

仁王經云如佛覺界生空無漏智斷煩惱障法空無漏智斷所知障塵垢照照眞性自了體用常寂無詩傳也

幽奇自轉深

法華經云深固幽遠謂一眞妙道幽隱者奇從初發心至佛果位如遊大海漸廣漸深故云轉深也

慧炬分明照

法華經云如夜闇中然大炬火慧乃明覺炬以喻照慧像顯眞焰能除闇故於明也

圓光一切心

無量壽觀經云彼佛圓光一切色像皆於中現光即明了覺性心乃諸塵攀緣眞空照之爲智皆寂

有情還所著

仁王經云十善菩薩發大心有信者普說合識還所著者勇猛進修下化上求高躋聖道

焃熠善爲林

梵網經云赫赫天花戴嚴好也善以多法爲體本御衆德成林萬聖歸伏喻於森也

說演經文教

諸佛演大乘法菩薩廣造諸論與世出世間爲其津要開善賢迷說法華經云而爲衆生演說經法

眞心化有情

冥心不異賢聖覺知無相大悲化利群品令悟眞空直無上道維摩經云而不倦怠教化衆生

色身空受想

受想心蘊從虛妄起智照緣生悉皆空故仁王經云法性空寂即受想行一切皆空也

一法絶無聲

一音者眞如也法身眞理湛寂凝然視聽不立故絶無聲也法華經云諸法寂滅相不可以言宣

理勝他邪見
大乘一眞之理善弥外道異宗佛以四辯摧邪故立勝他之義地持論云爲破邪歸安立正道

求緣不自聲
當仁濟物不求安緣道隱眞心應機說法說無所說不自聲也法華經云一坐于小知妄然寂不動

窮之深妙性
究體玄機幽奧難測深窮妙理般若眞空妙性靈明離相方顯仁王經云復以何相而住觀察

消息更分明
分明聖智普照靈源廓顯法身是眞消息維摩經云前際不來後際不去現在不住

詮釋還源理
金剛經云義皆令入無餘涅槃大般涅理還源妙理泉流入海鎔盡成金攝應歸眞詮釋契理

玄門不二成
仁王經云了達此一二眞入第一義玄門者勝義諦不二成者諦眞理時萬法俱寂洞達一眞不二成也

窮之不可得
圓覺經云又如夢中人醒時不可得窮之妙難究極眞源了相皆聖故無所得

遠忖境無聲
維摩經云斯聞辭奧響諸達者智慧之明境者融塵妄法眞空至理妙遊心如幽爲常寂故無聲也

我說兩平等
凡夫聲獨見執高低聖智觀空眞妄平等中道兼捨二邊何云法華經云我觀一切普皆平等

善緣惡趣境
善緣即成定慧所感惡趣乃惑苦業所照了善惡皆空寂無爲眞境仁王經云三世善惡如空中雲

人心切妄語
眞諦無妄道斷名言了妄皆空名實語者維摩經云諦是道場不誑世間故

拔舌閻王整
如來正法普利群生不起妄緣清淨向佛三祇業息一法現前證道歌云若將妄語誑衆生自招拔舌塵沙劫

求化因中寶
法華經云我等爲沙彌時各各教化如是等衆求化者學佛化行因中諸三大僧祇眞諦不妄故云寶也

非從有相聽
仁王經云世諦幻法無以無體非從者修無所修證無所證聽者取也帶可以有相而取之

諦人語分別
梵天請問經云誰爲善眷屬誰爲惡人究諳人者指授迷土塗

分別者於一真如妄生相者

寂靜辯門庭仁王經云我今無說汝今無聽寂靜者真諦離言門庭者諸佛教門慧解相應照真違修名之為辯

解遂非緣境悲增智化離相為心皆以無緣大慈化利有情量無上道

維摩經云菩薩行於非道是為通達佛道**微中漸得名**起凡入聖修衆

德本以真實法權立假名法華經云從先及出家得道轉法輪**經閑文引**

論無法說法理般真空此謂文字般若皆歸實相仁王經云文字者般經應頌希有論議一切皆如

迷悟覺他情悟則佛慧達則衆生自利利他先人

撥已覺悟下空還悟自違圓覺經云不與法縛不求法脫一切覺故

證智因中法如來真智不可證量假因仗緣證悟佛性證悟皆空果因

無得仁王經云未得為性已得為智**能持性上經**真性之經非教非攝

善提之法能解難解真性真空說緣所說金剛經云為人演說不取於相**真如**

心相違真如本淨心相應鏡諸妄還除真性自開圓覺經云猶如磨照垢淨

明現**無漏自然醒**不起無明未會醉如泰其覺元本清淨盡明廓徹

離醉都散圓覺經云漸斷諸障障盡礙滿使甚鮮脫清淨法啟

志淺求非遠去淺者小根也悟傳祇之劫長乘寶所而不往一心頓悟

萬法圓成楞嚴經云不歷僧祇獲法身**心行脚不行**空遊性海應物

度生無去無來動念常寂智度論云於一佛國不動而能遍諸佛剎**曉然真**

是境真心遷照莫法湛然迷晴覺來真境洞徹靜亂俱泯詮默皆空智與理冥

識與神會維摩經云受諸觸如智證**達即悟無生**真空之理性自然能

妙達無生是成正覺證悟非悟不斷不常仁王經云習法悟解得無生忍

果諭思凝輩心生法住心滅法滅本根心有終向心無以果明心以因

達果愚癡不悟一向貪求法華經云慳貪嫉妬成就諸不善根**雪山道化**

成
下僊不證自獲圓成智止靈山理成正
道成一切義布法無邊佛本行經云詔
金剛座吉祥長 **地因菩薩種** 菩薩習地若
者持草奉施 佛求證我佛
妙法頓悟無生維摩經 福之
云一切煩惱皆是佛種 **福業救衆生** 與業
出沒無窮明去暗來開偕無際行願紆云
福淨在嚴勝福力以大福力饒益有情
因說来生果 仁王經云假持因果異時因
果因者下種果者得實說来
生者指今世之用 **無如一味情** 圓覺經云
心是來生之報應 無明真如
無異境界無如者無明賢對情者 **華嚴經**
一切異生了境皆如故云一味
廣大 華嚴經云廣大如法界究竟如虛空
華嚴者表於萬行經首稱於一乘覺
善無邊哉 **諸聖契真誠** 楞嚴經云如是法
云廣大 門微塵如來承此
心開得無上道諸者衆多不一聖
者斷障證真妙覺明心契真誠也
如來藏中銘真隱妙真空至
義達經中要 理顯了無方遠我玄機誰人
能會法華經云解 **金蓮萬葉生** 金蓮表崇
義者是人難得 喻佛出興
萬善數等化被無極因果無盡緣起 **深緣**
一多上生經云感應皆而金色遺華
容易得 深即菩提妙道緣方緣行相資心
印朗然頓超諸地洞明諦理無念
無憾一彈指間清淨圓滿行
顯經云一念一切悉皆圓 **甚處論圓明**
清淨法身妙湛凝常四智圓明萬德功
滿金光明經云圓明無垢淨如滿月
法妄終無得 法謂真法實即幻妄寂滅理
中修證無得圓覺經云菩薩
衆生皆無約化實 **三途自不歸** 三途者三
無寂滅受寂滅者 界之中下
趣菩覺樂明重障覆沒慧心故不明也法 **門**
花經云無明障蔽而生三界輪故大悲
遵真諦事 諸佛境界妙用法身事得理難
諸相永寂楞嚴經云妙來亦我
一味清淨 **路要坦然平** 路皆諸聖大道要
心地法門 者淨濟之功洞然
坦平賢所達笑仁王經
云諸佛如來無異路故

無語際相成

金剛經云：無法可說，是名說法。無語者，寂嘿之理。相成者，耶相之言，法性離聲，妙違真空，故云離也。

居高能作下

法華經云：為大國王，為求法故，事仙千歲。居高者，常於真性；作下者，萬法為依。唯大士達之奧。

精心觀自在

楞嚴經云：良哉觀世音，得大自在力。精心者，靜澄之智。自在者，普入圓通，應念生皆。

善相諸天化

上生經云：諸天子善化作五百萬億寶宮。善相者，現佛境界。諸天者，神用光明，從真起相，變化無窮。

說業因緣事

演說眾生業惑因緣差別事相，本無自性，悉假因緣。中觀論云：未曾有一法，不從因緣生。

佛心化有情

諸佛之心，具四無量，普觀含識，為礙所昏，現三類身，廣行化導。法華經云：欲令一切眾，如我等無異。

凡迷難自解

群迷曠劫，二障尤深，未遇發揮，誠難自解。華嚴經云：譬如闇中寶，無燈不自見。

甚處達無生

死此生彼，人之常情。即生無生，焉能了達。楞嚴經云：云何得證無生法忍。

玄了義中趣

義中之趣，玄在契真。執義遺真，章殊逐境。圓覺經云：修多羅教，如標月指。

五明上聖行

五明者，內明、因明、聲明、工巧明、醫方明。悲增大士，分入世間，學貫五明，廣利群有。唯識論云：五地菩薩善達五明。

不隨雲水意

雲跡空而絕跡，水善利以無心，喻彼聖人虛懷應物，不偕此意，爲契如如。唯識論云：大法智雲，含衆德水。

誰是到無情

皆覺未發，二執唯堅，對境逢緣，觀能無念。起信論云：念念相續，未曾離念。

幽隱無涯際

幽深隱密，五眼莫窺。法華經云：幽固深遠，無人得到。橫徧豎窮，十方無際。楞嚴經云：空生大覺中，如海一漚發。

超昇善惡程

喜慈

因果從業緣生，妙體虛凝，超然絕待。楞嚴經云：非因非異。

十方登覺道

法界無邊，國土無量，塵塵有佛，皆轉法輪，無數衆生，常登覺道。斯論云：十方世界諸有情

念念已諸善造果自顯圓覺經云譬如磨鏡垢盡明現

真理自然明 妄心起處幻化迷論煩惱盡時菩提

大洽群生善 洽者潤也一音演法普應群機如雨滋於三草春潤始乘少善終至菩提法華經云乃至小低頭皆以成佛道

緣情事可精 應緣有情事極精妙身心不動影現十方華嚴經云不起菩提樹而昇忉利天

無心復不慮 無度生之心絕緣塵之慮撥遣感如響應聲瑜伽論云郁伽常在定

賢聖道相成 三寶十聖學佛修日四智圓時皆成此道圓覺經云無不因此法而得成菩提

信行無時捨 位入初心我病未遣執其力行無有捨時圓覺經云一切菩薩見解為礙

因中自不明 能取執在修未得真因位之中是不明可擇覺經云若於因地以生滅心為本修因欲求如來不生滅果無有是處

坦然依妙法 實際理然聖凡無二依斯妙法修即非真金剛經云是法平等無有高下

真界有名聲 音聲求我雖曰行邪方便隨宜假稱名号法華經云名聞徧十方

智者祖師用 智者照了萬法洞徹靈源三世如來依之如母從上諸祖皆得其用

知空不暫停 靈知空寂法爾恒然異被覺知剎那遷謝荷澤云知之一字衆妙之門

運之無返覆 繫興大用不立纖差物我俱忘去諍返覆中觀論云不來亦不去

說法話堪聽 說法之義理通一切五塵之境皆可示入何謂堪聽妙歸無說華嚴經云剎說衆生說三世一切說

我見他方外 執我見者背覺合塵如花他方修得幸菩提癡無云窮霧他方乞食點走

心緣鍊不精 心緣外塵如狂認影皆由智慧磨鍊求精維摩經云無方便慧故縛

身中空寂舍 外求者不能自觀身中有真空

圓寂之含是二世如來同歎樂處維摩經云畢竟空寂舍

利益有無情 若歸此舍萬德圓常情與無情平等寂滅利益云義良在茲焉涅槃經云寂滅爲樂

眞秘玄中有 眞如祕密玄妙理中三世十方一切諸有圓覺經云猶如空花依空而有

非緣是不成 如上諸有從業幻生非假衆緣即不成就涅槃經云諸法從緣生

虛空非假合 聚鉄殊空形色而有本不可得況假合耶攝微經云適滅空本無

眞智本來明 群情未覺恒處夢中眞智湛然本來明了起信論云有大智慧光明義故遍照法界義故

戒定貪嗔欲 精戒求天書定竹上貪發嗔惠皆望三塗楞嚴經云如波并輪乘爲高下

昏衢居舍屋 昏衢舍屋喩無明室宅衆生轉轉無明爲由智慧未生如處長夜道解經云如生盲人世因緣諦信乃審決明了法華經云諸佛世尊唯以一大事因緣故出現於世

因緣能諦信 因緣即出

不墮 信大乘者尚不滯於二乘豈更墮於冰獄圓覺經云地獄天宮皆爲淨土

寒冰獄

慧引菩提證 謂諸菩薩歷位俗行漸次加功引發妙慧慧圓漏盡頓證菩提般若心經云依般若波羅蜜多故得阿耨多羅三藐三菩提

施張道

眼明 位登大果五眼圓明妙用施爲無幽不燭法華經云佛爲世間眼

破

於非法相 衆生執法佛說法空衆生離法求非法相金剛經云若取非法相即著我人衆生壽者

區別善能精 理事隱顯生滅始終區別源流盡其精妙楞嚴經云披剝萬像析出精明

說譬諭空色 如來大悲憫物隨執種種譬喩廣讀色空欲令衆生二邊無着楞嚴經云即空即色非空非色

三乘徧十方 化稱群機佛佛同遭三乘之法恒徧十方法華經云十方佛皆現梵音慰喩我我等亦皆得東妙菓一法爲諸

衆生故方便說三乘

捨遂求法易

妄執堅時聖凡懸隔捨遂求法易空剎那楞嚴經云狂性自歇歇即菩提

似對釋中王

釋中王者即如來也十力無敵自在如王華嚴經云若能如是解諸佛常現前

理順無為法

性本無為湛然如海順斯理者自契真常楞嚴經云無為無起滅

云何起信章

此法深妙菩薩分知大智者開拔於覩聽凡夫云何而能起信法華經云其智慧門難解難入

降魔成道業

因圓果滿示現道成摧伏衆魔皆彰威德法華經云四魔共戰有大功勳

功定入他方

遍持妙體功用圓明塵剎無邊同歸一化楞嚴經云於十方界坐道場

詮之不了悟

塵覺群詮豈於會旨執詮云首了悟何因楞嚴經云豈唯爲指示復不識明之實睹

圓智豈名揚

謬理未圓其遺稱晦於詮不悟其智豈撥華嚴經云未得名為真實菩薩

妄執隨緣得

靈妄許執體彼緣塵猶如渴鹿奔逐陽焰起信論云緣念魔界握持普樂心起著故

小升似斟量

輒將弱智推度上乘如用小升斟量於物圓覺經云如取螢火燒須彌山終不能著

求福先知妄

如來藏內法寶無邊福向外求識為靈妄般若頌云施寶如沙數唯成有福因

邪行道不彰

悉失正念向外貪求尚縱邪行豈獲其遺金剛經云是人有邪道不能見如來

凝然歸性海

作止任滅四病弥加淨穩凝神自符玄旨楞嚴經云遊泯如來大圓覺海

法要自開張

圓通至理大用現前舒卷縱橫無非自在楞嚴經云坐微塵裏轉大法輪

解即非難曉

剎那妙慧解了真源曠劫無明自然開曉楞嚴經云遂晦即無明發明慢解說

因無二法張

因者性也對果虛名一尚不存二云何立仁王經云譬如牛二角然解見無二

縱橫知浩渺

縱橫則識靈不滯浩

渺則如海無涯圓覺經云遊於如來大圓覺海

福業事俱長

無漏福報與塵沙德業俱同一味長遠無際青龍疏云理深功妙福難思

證念修行故

契證憶念所修行門恐失本心悟諸邪絕遠戒經云譬如牧牛之人執杖視之

皆明損益方

方者法也長明行人修行損益損則誤成魔業益爲遠證菩提法華經云如醫善方便爲治狂子故

若依清淨理

清淨理體凡聖眞源依之修行功倍日去圓覺經云皆依圓照清淨覺相永斷無明

不壞是金剛

金中之剛故名金剛能辨萬物而物不能壞以喻智慧能斷煩惱而煩惱不能害華嚴經云如金剛王常住不壞

志樂還須問

所樂法門理須咨決多聞聰慧大願無厭華嚴經云大雄大力大慈悲希更審除機細載

詮源事廣張

詮緣法源廣張事相求一毛孔轉大法輪華嚴經云如來扵一語言中演說無邊契經海

是非難自曉

義天星布理事重重管見之徒是非難曉楞嚴經云如說藥人眞藥現前而不能識

釋辯理歸長

清釋辯會性相有空究盡所長歸一眞理法華經云唯此一事實餘二即非眞

果報依文釋

果爲酬因經中廣明欲令衆生避惡因也維摩經云善惡之業亦不忘

因明義最長

因能感果經中廣明欲令衆生怖苦果也迴解經云作惡不卽受如灰覆火上

業隨身照影

善惡種子念念熏成宿業相隨如身照影維摩經云是身如影從業緣現

善寂惡悠颺

善寂者實相也寂然如空清淨不變惡業者幻相也寂然如雲悠颺不斷維摩經云善寂是菩提性清淨故

因辯無邊性

因者性也迷悟異名無邊性者正辯本體圓覺經云如法界性究竟圓滿徧十方故

其如要度量

絕相離名本超思議凌智來決

須假度量圓覺經云若諸衆生
本來成佛何故復有一切無明
法中明隱
顯
法無隱顯迷悟成是大覺悲深頻明
玄旨圓覺經云始知衆生本來成佛
廣大
起名揚
一味之法廣大難明安立假名稱
揚塵剎華嚴經云迦陵仙音徧十
方
界
義滅衆生妄
如來所演塵沙法數能滅
一切衆生無始時來顛倒
虛妄楞嚴經云消
我億劫顛倒想
凡愚智不長
凡夫愚癡
智解不長
縱遇法門無能悟入維摩經
云除救不肖人癡頑無智者
方圓皆是習
方正圓通其智無礙皆由宿習力用稱歌
起信論云有熏習善根力故信業果報
萬
法一中王
萬舉大數法則亂持一貫其中尊
如王者法華經云十方世界中唯
有一
乘法

御製秘藏詮卷第二十

丙午歲高麗國大藏都監奉
勅雕造

御製秘藏詮卷第二十一

肥

御製佛賦

以存意空概編纂爲理次第呂韻

妙覺玄門

清淨法身名之曰妙悟與法性是名爲覺二空真理名曰玄門

謂此實性離相寂然迷悟本真名之妙覺楞嚴經云如來藏中性色真空性空真色清淨本然周徧法界法華經云開方便門示真實相然玄門者能詮教也經云其智慧門難解難入玄賛略云門有二義一者體財具五難心謂難見難覺難知難解難入等也二難了二乘不知故經云一切聲聞辟支佛所不能知也

佛聖知原

梵語佛陀

等言覺者覺謂覺察心心所之物名者是主義無漏五蘊俱者稱主主者身中具三覺故即自覺覺他覺行窮圓故名爲佛聖者正也圓滿義障盡智圓證窮法界乃稱爲聖本智內實得法觀故名知諸法本真一切莫過智稱爲原涅槃經云若有一法過涅槃者我說爲如幻如化法華經云唯佛與佛乃能究盡諸法實相故曰知不諸佛之所知也

取捨金輪之位

求無上菩提名之爲取棄金輪之位是名爲捨

謂世尊應當金輪王位此是化身如來示現而矣華嚴經云菩薩摩訶薩以十事故示現出家一爲厭居家故示現出家二爲著家衆生令捨離故三爲隨順信樂聖人道故示現出家四爲宣揚讚歎出家功德故示現出家五爲顯示永離二邊見故示現出家六爲令衆生離欲樂故示現出家七爲先現出三界相故示現出家八爲現自在不屬他故示現出家九爲顯當得如來十力無畏法故示現出家十最後菩薩法應爾故示現出家也

利樂給孤之園

利謂十利樂謂五樂說三淨無漏之法令求無上正真妙理名之爲利經若十善令積修因得生人天是名爲樂須達長者廣施者金爲置精藍與佛居止精貧窮物世號給孤獨既六子施以袪本謂之曰園

六法弥深

佛位六根克境

六諦名爲六法斗之六法行相難了名曰弥深於此六法度修六度攝累十因正覺始成正身初會悲智雙運性相兩融楞嚴經云阿難汝心麁浮不括見所發明了知本如來藏

故應觀此六家識心爲同參異爲空爲有爲非同異爲非空有非亦不知如來藏中性識弱知覺明真識

靈境而故非眇小

一心變性謂之曰靈六種所緣謂之曰境此之靈境是一真妙性萬法本原非聖莫知實非眇小楞嚴經云阿難汝猶未明一切浮塵諸幻化當處出生隨處滅盡幻妄稱相其性真爲妙覺明體唯識論云如來五根五境妙定生故法界色攝非佛五識雖依此變然麤細異非五境攝如來五識非五識界經說佛心恒在定故論說五識性散亂故

三界圓滿

六欲所居名爲欲界修諸梵行得自定居謂之色界獸塵名濆唯心心所四蘊成身名無色界是名三界三身具足四智圓明體用恒如依正平等名之曰圓跡覆下因遍圓上果纖瑕永盡片善無遺謂之曰滿唯識論云謂諸如來三無數劫修集無量福慧資糧所起無邊真實功德及極圓淨常徧色身相續湛然盡未來際恒自受用廣大法樂

清淨而嚴

劫常存

無漏智心澄湛鑒照曰清無生法悉離諸障淨名之曰淨梵語劫波華言時分甚久也謂此清淨之性體非斷常古今不易名曰常存楞嚴經云若真常心則無去來華嚴經云菩薩摩訶薩十種清淨見緣起法故見法清淨見法清淨故見國土清淨見國土清淨故見虛空清淨見虛空清淨故見法界清淨見法界清淨故見智慧清淨是爲十修行積集一切智故又楞嚴經云世尊如果位菩提涅槃真如佛性菴摩羅識空如來藏大圓鏡智是七種名稱雖別清淨圓滿體性堅凝如金剛王常住不壞

念想

當刹

謂世尊思欲悲於濁世之時而常作念化刹有情於究竟天作是思惟何處受生釋種成道經云觀五事而下生一觀根熟未熟二時至未至三諸國何國處中四諸種族何種族貴盛五觀過去因緣誰取真正合爲生母故觀此五事於迦毗羅中國而受生也

周旋梵會

謂世尊思欲生下界之時天人圍繞旋達世尊是名周旋梵與驕仰諸佛下生名曰梵會釋迦成道經云菩薩欲下生時當現五瑞令梵衆知一放大光明二者大地震動三者魔宮不現四者日月星辰不復光明五者天龍八部皆悉雲

動不能自止形讚天閻佛佛香求令不久善此天宮生閻得擬文法藍經一余壽請梵王又諸天帝釋護世四大王及大自在天方餘諸天衆眷屬百千萬恭信合掌禮請我轉法輪我即自思惟若但讚佛乘衆生沒在苦不能信是法破法不信故墜於三惡道我寧不說法疾入於涅槃尋念過去佛所行方便力我今所得道亦應說三乘作是思惟時十方佛皆現梵音慰喩我善哉釋迦文第一之導師得是無上法隨諸一切佛而用方便力也

降吐九龍

謂菩薩初降生之時九龍吐水而沐浴故華嚴經云菩薩從兜率思欲下時香風林中現十種瑞一者忽依廣博二者土不變爲金剛三者寶林行列四者從木樹香樹種莊嚴五者華聚克幢六諸寶慨出七地空莫蓄入天龍合掌雨住九天人眷信十者十方諸佛放大光明天帝釋梵雨雜名香九龍在上而吐香水沐浴菩薩初降之身又雨天華繽紛亂墜不可稱數也

因從十地

者求佛果並積勝因萬行熏增皆由十地一歡喜地二離垢地三發光地四焰慧地五極難勝地六現前地七遠行地八不動地九善慧地十法雲地菩薩於此十地修諸勝行永斷十重障求無上菩提一異生障二邪行障三闇鈍障四微細煩惱現行障五下乘般涅槃障六麤相現行障七細相現行障八無相中作加行障九利他門中不欲行障十於諸法中未得自在障斷此十障證眞解脫唯識論云得菩提時頓斷煩惱及所知障

有情而無不

攝受

菩薩都化一切有情之時於三界九地以四無量心悲皆化之以大慈故與衆生樂用大悲故拔衆生苦以喜無量稱有情以捨無量離群品維摩經云以布施攝貧窮以淨戒攝毀禁以忍辱攝瞋恚以精進攝懈怠以禪定攝亂意以智慧攝愚癡又爲聲聞乘說四諦法爲緣覺乘說十二因緣法爲菩薩乘說六波羅蜜法爲人天乘說十善法又以隨類化身於三惡趣中種種方便化諸有情令得離苦解脫也

種相非儀

謂世尊攝化衆生之時一切種類無不攝受四生九類有想無想非有非無維摩經云佛以一音演說法衆生隨類各得解又法華經云貴賤上下持戒毀戒威儀具足及不具足

正見邪見剃叡能根等雨法雨亦皆潤
之又以三十二應隨處現身而爲說法
迷達

而頓悟修行

應塵皆覺醒之曰達本融四生
是名爲達即三界由一切有佛
性衆生聞世尊說大乘圓滿頓教以三菩教
而積修勝行菩學經云於一念中出生佛智
解了一切無盡法門
想皆辯才悉皆具足
緣同解意
爲聞法之
衆際會世
尊所說之法依教修行運佛意旨標發經云
阿難及諸大衆發偏如來微妙開示身心慕
然得無量劫是諸大衆各各自知心徧
十方界十方空如觀掌中所持葉物
由是

遠離迷津

顯世尊忍利有情增城出家作
此念已捨離迷津未成正覺身
放光明照四天王天乃至照於無淨天宮令
時諸天見此光已皆知於尊成道皆至誰識
論云謂與心品離諸分別說緣行相舞細舞
知不忘不愚一切境相性相清淨離諸雜染
能淨圓佛隔權依著
儀現象生身土智影
觸類皆空
醍成無上
菩提了妻
依國是有佛說皆空如幻經云如是以與合
覺之觸驗於諸知修勢若成因于禁觸萬身
與觸同是
善提也
衆生寂滅於顛倒
地水火風衆
蘇合成名日
衆生妙理寂然離諸名相名言寂藏有情於
與而生妄想爲顛倒於無法之取執於有
法揚摩經云云何況今以動爲身以動爲境
從妙淨語念念生滅道失真性顛倒行車惟
心先真識物爲凡輪迴是中取自緣轉又云
若此妙覺本妙覺明與如來心不增不減無
狀忽生山河大
地諸有爲相
菩薩得躡於真蹤
楞諸
菩提
盧舍華言處有權即佛在因位之時所修菩
行遠趣菩提最勝如來之繼襟發菩提之路
唯識論云由聖道力斷彼障故令從種起名
得菩提起已捉續窮未來際此即四智相應
心
修道靈山
積功累德名之曰修無漏真
品
智謂之曰道習菩薩於靈山
修道之時精勤等行華嚴經云菩薩摩訶薩
爲十種修行法一恭信尊重諸善知識修行
法二常爲諸天之所覺悟修行法三於諸佛
所常懷慚愧修行法四哀愍衆生不捨修行
法五專求法心無懈勤修行法六專念隨逐
發大乘心修行法七遠離邪見勤求正道修

行法八摧破衆魔煩惱業修行法九知諸衆生根性勝劣修行法十安住無邊廣大法界除滅煩惱令身清淨修行法也

枯槁之形體皆瘦

練行修眞頭陀抖擻精心趣道業海乾然華嚴經云佛子菩薩摩訶薩爲十種事示行苦行一爲成就劣解衆生故示行苦行二爲拔邪見衆生故三爲不信業報衆生故四爲隨順雜染世界法應尒故五示能忍劇苦勤修道故六爲令衆生樂求法故七爲著欲樂我樂衆生故八爲顯菩薩起行深悲故九爲後生猶數精進故十爲諸天世人諸根未熟待時成熟故示行苦行

施張法教

宣有六理高建法幢名曰施張所詮妙義名之爲法等名句文是名爲教即施設乘十二分教令諸有情而得悟入故法華經云我此九部法隨順衆生說入大乘爲本以故說是經又唯識論云已依聖教及正理分別唯識性相義所獲功德施群生願共速登無上覺

摩訶之性智圓通

梵語摩訶華言曰大即與諸會人非妙理名之爲性與實相眞合故曰潛通唯識論云即智者如智與眞如平等平等俱離能取所取相故大般若經云無智亦無得以無所得故菩提薩埵依般若波羅蜜多故心無罣礙無罣礙故無有恐怖遠離顚倒夢想究竟涅槃

喜動灌頂之徒

此顯佛出世也指尊欲說妙法先以放光毫警群情華嚴經云謂菩薩摩訶薩念言一切世間沒在欲泥除我一人無能勉濟如是知已應修微笑心自發之然後放光明灌諸天徒衆之頂而欲言揚妙義又楞嚴經云即時如來從胸卍字涌出寶光其光晃昱徧灌十方所有寶刹諸如來頂旋至阿難及諸大衆頂

天花如雨

既放妙光而說妙法釋梵天衆而雨天花即顯如來說法之蹤故法華經云天雨曼陀羅摩訶曼陀羅釋梵如恒沙無數佛土來雨栴檀沈水繽紛而亂墜如鳥飛空下供散於諸佛又經下云香風吹萎花更雨新好者

位顯無損之上

拱者學也礙也爲佛尊於無學之位起還小學之功正覺權答法身初證二障得盡四智寄明下君出纏此邊高達菩提彼岸華嚴經云諸佛世尊十種無障礙住一所謂一切諸佛皆能除一切

世界無障礙住一一切諸佛皆衆住一切並界無障礙住三一切諸佛皆於一切世界無障礙住四一切諸佛皆能於一切世界演說正法無障礙住五一切諸佛皆能於一切世界住兜率天宮無障礙住六一切諸佛皆入法界一切三世無障礙住七一切諸佛皆並坐法界道場無障礙住八一切諸佛皆能念念觀一切衆無障礙住九一切諸佛皆能以一身住無量不可思議佛所及一切衆生處無障礙住十一切諸佛皆能開示無量諸佛所謂王法無障礙住

恒作方便之主

謂成佛之時得自受用身名之為恒故唯識論云所證法身是凝然常自受用身界相續常現起十重他受用身三類化身是起盡常謂之恒變起隨類化質名為方便為二帶外人天說法之師名之為主

菩提道廣

經佛果位中親證無上菩提謂證菩提已得此無漏四智圓明名之為道三身具足萬行俱成目之為廣即如來自受用身也唯識論云謂諸如來三無數劫修集無量福慧資糧所起無邊真實功德及極圓淨常徧色身相續湛然盡未來際恒自受用廣大法樂也

聽金口以宣言

妙法觀開是名為聽化身起居自為金口演說正法名曰宣言故法華經云令諸聽者得六神通雖然如是亦未為難於我滅後聽受此經問其義趣是則為難又唯識論云謂諸如來由成事智變現無量隨類化身居淨穢土為未登地諸菩薩衆二乘異生稱彼機宜現通說法令各獲得諸利樂事也

自在逍遙

由圓果滿惑習已無變化無窮現通說法名曰自在故華嚴經云言詞自在無能測故音聲自在無能障故智慧自在隨所發意悉覺悟故又變現身土出沒不窮此界他方現通說法故名自在逍遙

化錄闡而斯覲

即佛三身之中化身如來無漏妙智變現白寶莊嚴白銀世界樓臺宮殿如諸天宮儀令一切衆生悉皆有見是名為觀佛地論云佛智具能現故又唯識論云為限善根所引生故又經說佛化為菩薩之時為四輪王化四大洲一北俱盧洲二東勝身洲三南贍部洲四西瞿陀尼洲即是鐵輪王化南洲銅輪王化東南一洲銀輪王化東西南三洲金輪王

化四大洲以皆佛之境界故仁王經云十善菩薩發大心長別三界苦輪海中下品善粟散王上品十善鐵輪王習種銅輪二天下銀輪三天性種性道種堅德轉輪王

云何一切

發開微起名曰云何諸法既多故云一切敬無量義經云以眾生性無量如來說教亦無量又百法論云如世尊言一切法無我何等一切法一者心法二者心所有法三者色法四者不相應行法五者無為法故亦一切

寂靜三無

妙性本元名為寂靜體無生滅性自本空即此空性於此三無離相寂然又楞嚴經云生則色空諸法等生滅則色空諸法等滅所因既無因生有識作何形相言三無者一天蓋無私密佛悲普道聞覆青平等故二地載無私審佛萬類所依能生善故三日月照無私喻衛身智光明朗照世間故

莫辯精心之舍

出世無漏真智名曰精心從顯有漏之心不能睽了空寂之性目爲無辯若不能令心清淨即不能了真空之性故維摩經云畢竟空寂舍則指心爲舍不住真心法華經云入如來室著如來衣坐如來座處衆無所畏廣為分別說

慧分破暗之廚

以無漏妙悲破無明黑暗如千年暗室得一炷明燈故華嚴經云菩薩摩訶薩有十種智業而照於無明一信解業二不捨善根心業三近善知識業四樂法樂義業五生諸佛想智業六願菩提心業七明照一切法智業八了衆淨心智業九菩提舍智業十皆勸修習無有懈退智業皆慧之所成謂之廚論於如來寶藏也

迷途而邪執尚昏

未得真覺似霧夢中三界輪轉五趣流浪迷明隔暗難出昏猶皆正合邪是為妄執唯識論云由有我執故聲去煩惱障分別者發業俱生者潤生由與衆生恒居分段身由有法說故牽生所知障令有學聖者居於變易身謂之尚昏又楞嚴經云此迷無本性畢竟空昔本無迷似有迷覺

貪癡皆障

一切衆者為貪無明黑暗曰癡煩惱礙生所知障起是名為障故法華經云若人小智深著愛欲為此等故說於苦諦衆生心喜得未曾有佛說苦諦真實無異又楞嚴經云知見立知即無明本知見無見斯即涅槃

達識而

終歸曉了會解之因名之爲達了別之義迷之爲識觀證妙理體性本空故唯識論云由見道門中起二空根本智達徧行眞如二空後得智達依他起性如幻像水月等乃至十地滿心金剛無間道斷佛地障報亦智達攝法界理後得智識達徧法界事

智慧堪居

剖斷邪正曰之爲智揀擇三性名之爲慧即此無漏智悲居於實相之中故唯識論云謂諸如來由乎等智示現微妙淨功德身所居純淨土爲十地菩薩衆現大神通轉正法輪斷諸疑網

思一念兮興異

違善不善無記三性之法衆記憶於過去未來現在三世之法皆由無明蓋覆謂與一念世間諸法事起與念故楞嚴經云由是引起塵勞煩惱起爲世界靜成虛空虛空爲同世界爲異彼無同異有

有法世

想千世以何殊

不取諸法之象緣隱正眞之理不起異見與大千世界無有殊等故華嚴經云一念普觀無量劫無去無來亦無住如是了知三世事超諸方

故其慷慨怡然化諸有漏

便成十力怡然則喜樂之象慘悽乃廣大之義興慈運悲觀三界苦有漏之相隱覆眞性所以佛爲說之故唯識論云從變化身及他受用身等無眞實心及心所有化現心心所法無上覺者神力難思故能化現無形之法

寒熱之生老病苦

四相所違念念不住行蘊飄馳新新相續故生表有法先非有滅表有法後是無異表此法非凝然住表與法暫有用故楞嚴經云譬如暴流波衰相續前際後際不相違越行陰當知亦復如是

月宮之攝光白晝

佛身明淨皎若琉光無漏眞智明同白晝故楞嚴經云我以足指案地海印發光汝暫舉心塵勞先起

觀慈雲之

忽至

謂世尊布大智雲演大法義觀之忽至沃潤群生故華嚴經云譬如三千大千世界將欲成大雲降雨名曰洪霔一切方處所不能持唯除大海佛子如來應正等覺亦復如是興大法雲雨大法雨名成就如來出現一切二乘心志狹劣所不能受所不能持唯除諸大菩薩心相續力故云觀慈雲之忽至

弥逐妙音

謂世尊出清淨

妙音演說真空實性故華嚴經云佛子應知如來音聲徧至普徧無量諸音聲二應知如來音聲隨其心樂皆令歡喜說法明了故三應知如來音聲隨其心解心得清淨故四應知如來音聲化不失時無不失時無不聞故五應知如來音聲無生滅如呼響故六應知如來音聲無主業起故七應知如來音聲甚深難可量故八應知如來音聲無邪曲生界所生故

鄙妄想之經橫

謂宣甚深妙法啟往妄想於綢林印麁妄之法奔馳三界輪轉四生經橫自在故楞嚴經云三界虛妄猶若空花

良緣自透

然是信心自生妙智因緣會遇逈悟真空故楞嚴經云三緣斷故即菩提心菩提心生生滅心滅此但生滅滅生俱盡無功用道若有自然如是則明自然心生生滅心滅此亦生滅無生滅者名為自然矣

且夫福業相隨

天上人閒受勝樂靈福業翔澈不許輪迴擂惡業揩不求果報唯識論云由諸業習氣二取習氣俱前異熟既盡復生餘異熟

哀憫之悲

謂佛世尊起大悲心救眾生苦利樂有緣願登佛位悲智深廣名為哀憫故楞嚴經云知一眾生未成佛道我終不於此趣泥洹又唯識論云謂諸如來成專智大慈悲方由普所修利他無為淨穢佛土因緣成熟隨來登地有情所宜化為佛土或淨或穢或大或小前後持故了眾所得

曠劫而無遴信受

世尊於聽大起參齋修高行悲智深妙利益自他皆有遊陣於法也故佛地論云謂諸如來成自受用身已一得永常存盡未來際為一切有情作大歸依故

莊嚴而去就皆宜

既設利生嚴持佛國謂來菩薩同轉法輪觀彼空機流傳正法故華嚴經云如來有十蓮華藏世界微塵數相每一相有八萬四千好又云普眼亦住紫摩天入於三昧名光明每發身於光明徧照三千大千世界隨眾生心以種種音聲敘機宜而為說法也

揚法而芝蘭並秀

以佛無深妙音宣揚正法令諸有情道芽增長故華嚴經云佛隨一言音演說法眾生隨類各得解人天二乘十地等薩皆登自果

宗經而道性堪為

為法之本謂之宗攝化群品界

爲道妙智證真覲證實生故金剛經云一切諸佛及諸佛皆從此經出又云在在處處則爲有佛若尊重弟子故云宗經也

軒蓋化成

菩薩寶乘曰軒如來莊嚴爲蓋故華嚴經云百萬億阿僧祇軒蓋百萬億阿僧祇花鬘等由此妙相羅持瓔揭佛會之瑞也

將辯根塵之相

謂世尊說無爲法寂十善心悲智圓通根塵泯藏寄徧法界不相障礙如一室之千燈光光涉入如來入識心心所通故華嚴經云依中現正正中現依如帝網之重重手把交映故曰攝塵之相無相准疑

慈悲宴坐

慈能與樂悲能拔苦非真定心安然宴坐故維摩經云不起滅定而現諸威儀

喩超戒定之基

以法顯理爲實能持戒定高基故唯識論云謂圓照智相應淨識由昔所修自利無漏純淨佛土因緣成熟從初成佛盡未來際相續變爲純淨佛土周圓無際衆寶莊嚴自受用身常依而住謂之戒定

於戲大教開張是非鄙俚

於戲亦歎美之辭興隆大教之育謂佛出現攝化群生破非見之情立正真之理哀闡衆生愚迷所障執空爲是執有爲非一法圓通萬緣俱息牽識論云若不備邪難以顯正

與天地而同久

謂聖教詮法真實撮妙不隨諸相乎興異見非天迷而能久矣

散馨香而綺靡

法教廣行曰散集錄名句可惜可樂是爲馨香謂世尊所說經文名義二種遠離世間聲香味解名彌普闡玄疏理表是爲綺靡維摩經云菩薩各各坐寶樹下聞佛妙音聲乘一切德藏云聽之云寶以聞妙臺說而作佛事釋衆經云是故當如味舌與當假無實所耶當與味二假虛喪李非因緣非自然性

心猿意馬

心識緣處在若樹猿意識奔馳於逸馬故楞嚴經云是故當知慈法爲緣生意識界

惑塵勞以何

煩惱根塵本緣無相爲境所轉難說善說

多

故苦業緣云一切有情見不起色聽不出尊領[illegible][illegible]然義示於大會其情

火宅家

集會之爲定憂悅相侵毒好交語是謂究竟故往常紛五三界無安猶如火宅

勿摘墮於彼此

已矣哉夜叉羅生瞋恨懈怠著執彼而生此蒙迷棄而弃真故楞嚴經云洪等如欲發菩提心於菩薩衆生大勇猛決定擯棄諸有為和

天上人間無不歸於真理由修梵行果熟生天十善精持自然起證故法華經云此經難持若暫持者我則歡喜諸佛亦然如是之人諸佛所歎華嚴經云是故於中一爲無量無量爲一小中現大大中現小不動道場徧十方界身含十方無盡虛空於一毛端現寶王刹坐微塵裏轉大法輪滅塵合覺故發真如妙覺明性

御製佛賦以悲雨數說聲聞德爲韻

聖種者積善功而化之聖種者具成佛之性顯如來之心果從因生名曰聖種又佛是金輪王之種名之聖種然後積德累功勤而修練行六年之苦行服麻麥以安禪難修諸僻方成道果故成佛經云佛因行既滿果行已圓坐金剛座成無上道身紫金色三十二相衆生視之無有數足身力無量不可思議光明照耀無所障礙成就相好如鑄金像佛地論云佛之功德積爲行而緣之也

離六情而得清淨六情者六識也外境絕緣內心不起心無境而清淨離相凝然境無慮以和融夙澄實際又六情者好惡喜怒哀樂非此意也故法華經云得是常眼清淨耳鼻舌身意諸根清淨於四衆中說法心無所畏得大勢力又淨名經云目淨修廣如青蓮心淨已度諸禪定又花首經云如來妙色身功德不可量六情本清淨遠離諸塵垢

尊三界以作大師尊者主也長也十號之中三界獨尊號也三界者欲界色界無色界界各因業報生迷故造業輪迴繫在三界之中故受四生之報佛有悲智示相人間統三界而爲師總四衆而稱大故寶積經云爾時月首菩薩白佛言世尊世尊爲三界大師四生慈父願爲我等開說心地法得[illegible]本行經云世尊初生之際作師手乳而旨是言我生已盡梵行已立所作已辦不受後有於三界中爲其大師普化衆生故又瑜伽論云佛爲三界大師令一切衆生皆歸受化故

降伏一切之魔

心皆歸正法世尊功行既滿萬德將圓受牧女之乳糜納吉祥之軟草登金剛之寶座證實相之菩提先伏外魔次掃有識四魔既殄若皎日之麗長空六賊已銷似銀曜之昇迴漢是宣正法感化邪徒一切歸依故降魔經云爾時世尊入金剛三昧定故無量種種光明照三千大千世界一時震動時六欲天宮主魔王心生忿怒惡種種心恐怖於佛佛於定中都無動相魔心歸伏佛為說法得無生忍又淨名經云降伏魔冤制諸外道

智通千識之妄想攝受慈悲邪徒云除利生心感隨方便智適解脫門令千差萬別之衆生類除妄想用四攝三輪之教授可顯慈悲言攝受者四攝法也一布施攝能益衆生故二愛語攝方便開導故三利行攝以行利他故四同事攝作業同化故言慈悲者四無量心之二數也悲能拔苦慈乃與安妄識既無智通乃顯故寶積經云我從無量劫具足慈悲輔化一切衆生令入正道瑜伽論云佛後得智達妄通眞了妄識故

佛下生於兜率天宮殊勝緣故兜率者梵語也此云知足亦云止足為此天人皆修止足行也天者光衆光明之義欲界六天中第四天也案佛本行經阿含經釋迦譜說佛在兜率名曰護明欲下降生先觀緣故且見衆生對執衆苦交煎漂流於五欲海中沉埋於四魔山內並縣知覺難有出期若不下生如何救拔乃問金團天子何國堪生唯有迦維衛城淨飯王剋有三種之殊勝合菩薩之所生三種者一世世金輪王二家家修十善三摩耶皇后端正無比堪作世尊之母也當是時七月十五日訖生光布異香次徧天相乘六牙之白象別兜率之九重降神母胎安然十月又李行鄉去摩耶讀諸菩薩向四持選覺一自覺身輕如四禪樂二恆隨天衆讚響瞻空三常吉異香馥宮蘊部四歌妓樂情深恐山澤有牀殊異故爾其祥然而超步之際瑞應千般綵雲長覆於七部天樂鏗鏘於國內更有多種殊勝瑞花散文護引一三上將論竟者教

降時而九龍吐水棠西域記云毗藍園去淨飯王所都十五里園處十里其中名花異草芳菲而似錦繡成瑞雜

茄俞窕轉而如金照比清泉夾道羣竹眼空養夏月闇人遊不燒經云菩薩聽當坐日窣邪心念遊圖八爲綠女寧雜陸齊山圖十方天仙惡系侍從而行笙歌門空惟咱後對幢嫦貿蓋緯要文通入到圓中根坎道香見一大樹名曰無憂夫人衆年攀枝岩了石醫降誤時當四月八日平旦實峙大聖時神衣地雲動九龍噴水具八德而香兩粉於十葉護生舉體足而花簡出出又案周書異記云周第四主昭王二十四年甲寅之歲四月八日平泥江河泛漲井於溢出宮殿人舍山川大地咸悉震動有五色光氣入大微遍於西方盡作紅色昭王問太史蘇由是何祥蘇由曰西方有大聖人生故現此瑞故知此土西方柏去十蔚降生微悲其唯一同又准智廈論云菩薩生乃九龍吐水表成佛願慶七類衆生

應現而一法如雨

應現者神通變化之儀一法者觀根示具之本一雨者普顯平等之利經云佛以一音演說法衆生隨類各得解又云一雨所潤三草二木受潤不同良以應現無方振一音而隨接接化結形有利宜三乘而如雨普滋平等之示其唯此也

周宣教受仙花而碧落分芳

案本行經云佛初生之際南北東西各行七步爲巖四方而宣是言天上天下唯我獨尊是時乃天而四花地振六動百寶湧森奇之狀九天出微妙之音齊釋梵王帝釋捏於蕊落九帶口遊顧錯氣於遠空翡素芬芳咸家參要者

發鬱郁鞅羅

寶殿而極霞舉措

鬱部者警香之鯨耕羅音新闍羅列交喉相宣之相宗爭行經云大子宅至萬三日遊遷迎宮寶經吟貝像機喉需言謂群女列仙像以諸行云告今宮城成儀而夢堂天光淫森矢學子[illegible][illegible]乙[illegible]婦木豫福怪夷稅帝寺士狀亡生學遲一[illegible]尸[illegible]老得君八帝謂寶遊若上實營飾建[illegible]需宿樸壽來命也壽孝丙此替屯麻鹽叩兮物筷藤質古衣之世寶本行罪岳上予到言別寺寧堂院三時之官殿円仁安以裝久卜歲言中巳智地在云斷宮啟醉內保詞將巳之徵王及所丹無不慶賀者

蓋爲貪瞋濁些道演將數

蓋[illegible]者[illegible]諸之端也

貪謂貪愛染著為性生苦為業瞋謂瞋恚增恚為體惡行為業能令身心熱惱起諸惡業不善性故獨者違穢義下惡可污名之為獨有其五種一者命濁地析論云今世之人多皆短壽極長百歲善業力弱命根漸短由殺生業之所感故名為命濁二者眾生濁地持論云若諸眾生不抱不畏今世後世惡業果報由造惡因從外惡緣五蘊假者作惡無善名眾生濁三者煩惱濁地持論云若此報生增非法貪諂曲妄語貪愛邪法及餘惡不善法除五見外所餘根本煩惱及隨煩惱由性數習進惡增長過失尤重名煩惱濁四者見濁論云若於今世法壞法沒邪法轉生多近外道習其惡見撥無因果斷其善根用五見為體名為見濁五者劫濁論云劫者時分義若饑饉劫疾病劫刀兵劫增穢增多惡業尤重便招惡果三災遂生名為劫濁切以貪癡二法還失偏深繫縛一切有情沉墜五濁惡世乃乃既無於驚覺冥冥何有其出期賴佛慈悲演其真道先指生滅令知煩惱之性空夫歸真心令悟菩提之體實將敷至道可在利生依之循行日然出難矣

恩施

物外信及有無

佛出于世化被大千恩露九有之闡澤及三無之外執斷執常之輩悉捨邪心著有著無之徒咸歸正信故攝偽經云救出濁惡世教化諸眾生令生清淨信皆成無上覺佛恩廣大化及有無也

雙林之樹下隨喜一念而譬喻啓獨

案西域記云拘尸那城西南三里有跋提河含沙渾流河側有娑羅樹此云堅木四季開花花如蓮花青黃赤碧種色間雜無一蓮花有其千葉遇有佛出世此樹乃生世尊號歸圓寂此樹變白表萬德歸一元寂涅槃經云世尊於雙林樹下面門放光照三千界召集有緣悉皆雲赴瞻佛說法最後垂誡廣說三乘五性皆是權道欲令眾生悟一真心長一諦性遂說乳酪醍醐喻喻從凡入聖故又說苦集滅習不退忍覺者差不善喻顯無聖轉法與真聖種性解生各別故又說賢纏喻門眾生有煩惱所知二種重障迷惑其心不能省覺悟啓發之遠上花煩惱之街煙壞樓為發以日繫日佛宣妙法數示群迷令生一念淨心令知一真佛性了本還源歸真

詮寂人天隨尊或受寂後之誅者也**知非捨戀求眞實堪**

依仗知非者覺悟興歎之詞見世五苦八苦年來月遷虛幻無常何堪依戀棄李行經云太子年漸長大欲出四門觀遊見老耋之容身傴髮白皺病苦之相肉盡形銷各鬪因依頓生惶懼世有何法堪爲依歸但念求眞成爲可仗矣**得逢利樂**

緣寂自在鋪舒得逢者菩薩出家時至也利樂緣寂者還見沙門說法利樂寂靜之緣也自在鋪舒者見沙門相容止可觀自在無塵鋪舒有序本行經去太子出遊遠見沙門問曰何爲沙門荅曰剃髮染衣居山慕道出煩惱塵勞修離垢勝利諸緣永息名曰沙門太子一聞心生歡喜此爲利樂是我得逢乃勅迴車潛思出家之計矣**豈不知大海無涯**案起世經樓炭經云須彌山下七金山外有四大洲大海圍繞寬廣無邊深廣窮底背衆生迷故在煩惱未能出離悟故於煩惱海中取得無價寶珠入於智慧之海菩薩發心修行意在於此度一切衆生令入智慧海矣

諸天事廣諸天者三界之內天衆不一名曰諸天大般若經云欲界有六天四天王天忉利天夜摩天兜率天化樂天他化自在天色界有十八天初禪三天二禪三天三禪四天四禪九天無色界四天空處天識處天無所有處天非非想處天事廣者或是定地或是散心或五蘊成身或四蘊爲質身量廣大壽命無邊難修十善之所招由拘三界之繫縛太子觀見未爲可愛者矣**歡宮中粉黛之色**太子出家時至四門遊觀見其四相迴至宮中深生厭惡且見六宮婇女八萬餘人或衣之錦綺羅紈或粧之珠翠粉黛外相如仙似玉內相如雜如廁九竅常流如畫瓶盛惡物皆唯不淨有何可戀普曜經本行經云太子年當十九二月八日夜半子時觀諸婇女或坐或臥倚手交加頭髮蓬亂多涕顛倒形容醜惡不堪觀覩乃自歎曰苦哉苦哉何堪戀著遂思出家者矣**棄尊貴輪王之上**言輪王者案普曜經云有其四種一金輪王王四洲二銀輪王王三洲除北俱盧洲三銅輪王王二洲除

西牛貨洲四鐵輪王王南贍部洲欲往諸國乘空而行七寶導前四兵從後七寶者一金輪寶二象寶三馬寶四主藏臣寶五主兵臣寶六摩尼珠寶七玉女寶四兵者象馬車步兵金輪王於四洲最尊家貴具三十二相太子若不出家當作金輪王案本行經云太子年當十九二月八日夜半子時天人於空中叉手白言出家時至此時若不逾城至明星現時當作金輪王七寶隨至於是命車匿犍馬四天王捧馬足遊城是捨尊貴至極之位乃居深山曠絕之方得不難捨能捨難修能修者矣又案本行經云太子夜半子時出城至天明到檀特山中迴馬毛乳時付與車匿令汝白父王若不成無上菩提誓不迴本國遂脫珍御服貿僧伽梨衣愛用寶刀自落其髮相次前行見鬱頭藍仙人阿施羅邏仙入阿羅邏摩子問其修定方法所答並未稱心更覩諸異見外道或編椽卧棘五熱炙身或頭戴火盆修諸苦行太子亦見盡非真寶乃自往摩竭鄰國頻婆娑羅王所化之境雪山之南無人煙之處入於禪定日食一麻一麥降伏異見鵲巢於頂膝穿於蘆苦行六年方成諦道案普曜經方廣莊嚴等經云太子年已三十十二月八日明星見時忽然大悟三十四心而成於佛身長丈六紫磨金色項佩圓光赫奕如日所以捨尊貴之位而求於佛者矣

蓮花生處舉意而動合周旋

案釋迦譜云世尊將成正覺先往尼連河澡浴仙人豈樹枝接佛上岸三十二相煥爛分明身光照耀自在無礙頂生綠髻周迹右旋地神捧千葉蓮花承世尊足花動足不動舉體金真蓮動合意巍巍金相如蓮開而衆離諸塵臺營玉毫似月生而光輝普照剎益三界其唯大矣

衣鉢隨時悉是真統之相

衣即僧伽梨衣此云重衣三衣之中窣壺飲鉢即四天王所獻之鉢案本行經云佛六年苦行滿已入尼連河浴畢往其善生村受二牧牛女獻佛乳糜時四天王各獻佛一鉢佛以神力令四鉢合為一鉢四緣宛然四天王各見世尊獨受我鉢又轉女身經云世尊身如金鋌金剛無生熟二藏度受其貪雜受乳糜及衆多食為利益衆生示相而食世尊食乳糜就受吉祥

掌執持承銘往吾說樹下金剛座上取證菩挽炷一無爲唯眞實相入三昧定放白毫光欲伏外魔光須警覺又衆西域記云金剛座在中印土摩竭陁國東南四十里菩提樹即世尊生日其樹古乇二十年內長高三丈青華蓊讚春冬不凋金剛座者純紫磨黃金之所成故佛才成道座自湧出又案普曜經云過去迦葉未來彌勒現在釋迦俱於菩提樹下金剛座上而成佛果降伏魔冤故知佛智一從應化有時若不顯示鋒之希奇何以表異純之相狀者矣

莫不魔緣恐怖鐵鼓威聲

莫不者轉韻發語之端魔者欲界第六天主但是欲界空居地居山林何海俱屬日下難具大福德無其正見故得魔名案本行經云佛於金剛座上放大光明照耀魔宮魔王覩見光明身毛皆豎恐怖不安驚備無地又聞空中聲曰釋子成佛誓度魔之眷屬令一切空渴魔王聞聲轉更悶絕先遣三女媚惑世尊各逞妖艷欲動佛心佛以神力化後三女成三老嫗髮蓬頭變醜不可觀更召百萬億挾諸鬼神等或擎山戴石裂而變形或降雹興雲吞龍騎象馬風四起鐵鼓聲雷側塞虛空諠動天地持槍執戟刃頭而盡變蓮花拋石推山空中而佇然便住魔王說劍親折挂尊手才舉時劍寸寸斷魔王倒地良久方蘇世尊慈悲乃說偈言衆經無量劫修成金剛身縱魔滿大千不能動一毛魔聞說偈知力不如唯發歎言希有希有故知我慢山雖高定慧力更大魔軍信伏佛化方興瑜伽論云黑山既倒自日斯現若不摧邪如何顯正者矣

覺闇浮之愛境達幽闇之無明

覺者警覺觀察之義闇浮者智度論云須彌山南有大闇浮樹根圍十六由旬子如甕大其色如金南贍部洲之名因樹彰號愛境者愛即貪愛境即五欲樂境達即了達幽闇即是愚癡迷惑前境都不了達名曰幽闇世尊既降伏天魔制諸外道如日月初出無幽不照如燈暴拔坐寶爲新有開發智慧之所照破無明之宅興心利濟發慈運悲拔苦愛河了達幽闇才成佛果度生之心在斯者矣

三乘之性相皆空觀音自在

三者從數彰名乘者運載之義

運載修行行人至菩提彼岸悲華經云乘此寶乘直至道場攝論云法性眞如所乘大性理事俱載自運運他到於彼岸皆名爲乘家生根性不同有其三種一聲聞乘於四諦理起行修行斷苦集之染因證滅道之淨果法華經云爲求聲聞乘說應四諦法又云以佛道聲令一切聞故二緣覺乘觀十二因緣始終無實觀其逆順識行滅緣興起觀心證生空理法華經云爲求緣覺乘說應十二因緣故三者大乘修六度爲行斷煩惱所知功歷三祇顯諸四誓始於十信終至二依修受諸勤勞方成不思議法華經云爲求大乘者說應六波羅蜜令得無上菩提故性者體性相者相狀佛成道後廣說三乘擇一眞空顯其性相隨根悟證各有等差別思修發乎觀音敎理行彰乎自在利益之本其在斯文者矣

十地之因緣解脫感諸有情

十地者十地菩薩斷

惑證理階級位次修行進道已滿至深有其十種十地論云一歡喜地初斷煩惱所知二障證修行眞如極懽喜故二離垢地離無明垢極淸淨故三發光地發智慧光照自他故四焰慧地智焰現行無閒斷故五難勝地精修勝行極難此故六現前地法空智果念念現前故七遠行地所修佛行漸到岸故八不動地證無生忍得自在故九善慧地二利善修善巧便故十法雲地慈悲如雲說法如雨故言因緣解脫者佛爲一大事因緣故出現於世所謂開示悟入佛之知見啓化有情令依發起行發聞思修薰習三慧引起本識無漏智種生若現行斷或證理體其繫縛得解脫故言解脫者有其八種瑜伽論云一內有色觀外諸色解脫二內無色觀外諸色解脫三淨解脫身作證具足住解脫四空無邊處解脫五識無邊處解脫六無所有處解脫七非非想處解脫八滅受想解脫良以有情福感遇佛世異開解脫之信門示出塵之要路依之修學十地可階矣

應現四十九年

應者應機說法權身方便也現者化現隨方誘接力用也稱以初於鹿苑轉四諦之法輪終至提河演一乘之實性中間或談般若或說華嚴或演楞伽或宣深密或向忉利天上爲摩耶重恩或至毗衛羅城報父王孝義白鷺池側靈鷲山中給孤獨園摩竭

隨因或於樹下說往林間說向天宮或作下界或受請處或往有緣或說大乘小乘或說空教有教薩相隨性或淺或深逆詮表詮攝道實道應病說法任語方國開八萬法門入衆是三昧神通應化徧及十方往世四十九符說法三百六十會逐會說界者莫可稱數悟無上道者如恒河沙三千大千普霑法雨他方此土盡被聞輙聽說慈悲其功甚大矣

歸空告滅

世尊聞化緣滿示相還源歸萬法歸空明生滅無滅愛決劍請入般涅槃金軀將擲於雙林諸天景慕玉相韜光於鶴樹四衆哀號縈涅槃經云推尊於二月十五日平旦面門放光上徹有頂下照空輪遍光照者皆發菩提心收光從口而入宣告四衆一切諸法從緣而生從緣而滅念令無常須生等覺香今背痛示入涅槃北首面西而入滅處是時天地震動日月無光諸天鬼神淚下如雨哭聲徧三千大千世界空中唱言法幢折法燈滅法船沉法海竭又案周書異記云穆王五十二年壬申之歲二月十五日平旦暴風忽起發損人舍傷折樹木山川大地悉皆震動午後天陰雲黑慘色西方有白虹十二道南北通貫連夜不滅穆王問太史扈多曰是何徵也奏曰西方有大聖人入滅衰相現矣千年之後教法行於此國後至一千一十七年教始到此故知萬法本空真靈無變來有時而去有日其在斯矣

演涅槃般若之智

演者宣闡開說引發之義涅槃者梵語此云圓寂具三德故名圓離二生死故名寂三德智大般若經云學訓般若解脫法身又斷德智德恩德涅槃修證不同有其四種一自性清淨涅槃上至諸佛下及含情總有此性雖在煩惱之中煩惱不能染污在凡夫不減起聖位不增名爲自性清淨涅槃二有餘依涅槃者由出煩惱障雖生死真如而心永寂有父母所生苦依身在名有餘依涅槃三無餘依涅槃者即是阿羅漢人起無漏智火焚身五根身灰心滅智同大虛空名無餘依涅槃四無住處涅槃者世尊因圓果滿頓證法身有悲故龍見衆生輪迴苦趣不住涅槃從體起化名無住涅槃般若者梵語此云淨慧能若不同有其三種一實相般若從真如得名二觀照般若體用雙顯三文字般若依能詮

教世然而佛開般若之眞智宣演湼槃之妙門及引羣迷令到彼岸者矣

寂阿祇淨度之劫

寂者寂照通覺窮眞智融寂之義阿祇者無數劫淨度者顯三輪體空義修六度行皆清淨故劫者時分義良以佛發玄門指其頓證了達眞妄智寂境離雖尊杜絕其言觀音辯賦其證幾唯上等下土知難備十地於初心但三祇於一念何須遠征大劫六度修修龍女頓成法華異類吾時齊證華嚴廣陳所以楞嚴經云銷我億劫顚倒想不歷僧祇獲法身故云寂阿祇淨度之劫者矣

時也深窮

幻夢法體如來

時也者數有爲法非堅實遷變之詞也深窮者了達之義幻夢者將喻法令了知非眞實也法體者法身佛也如來者報身佛也法身眞如佛者體偏十方凝然湛寂無爲無相絕是絕非種習兩捐一切清淨報身四智佛者三祇殊行六度齊修果滿因圓無障無礙靡周沙界受用無窮唯識論云常自受用廣大法樂然後於一法界流出化身數化衆生開諸方便指四大五蘊如幻如泡影露色身如電如夢有爲之法念念無常如化之緣都無實體騰巾爲兔兔本無形化杖爲人人元無用寶積經云四大元空五蘊無主虛幻之身何須變畧金剛經云一切有爲法如夢幻等幻夢之喻其雖非堅法體如來方能盡達者矣

宣祕旨於山中

祕旨者妙法深旨也山者即靈山也案西域記說梵云耆闍崛山此云鷲峯亦云靈山多諸鷲鳥之所棲止亦云山似鷲鳥之形故得其名世尊於此山中說法華經會三衆歸於一乘三變土田八方嚴淨多寶塔現化佛齊臻等勒發揚文殊引昔發子儔問衞乃許宣先演二種甚深大說四般知見顯三乘之權實會二諦之有無妙法理系軒蓮華而爲會一乘義奧指白牛而方發乘捨化城到於寶所選情火宅頓覩衆珠三平等本同十轉上何異法華經云智慧甚深難解難入又云甚深微妙法難見難可了又云是乘微妙三界第一又云深固幽遠無人能到又云乘此寶乘直至道場佛本出世爲一大事因緣是靈山之祕旨者矣

授然燈之佛說

案寶積經云世尊因地修行至第二

附尊祇劫位居八地名納摩仙人遇然燈佛出世入蓮華大城仙人忍欲供養然燈佛將七蔓蓮華上佛願我速成就七覺支然燈佛發撲仙人故於佛面前路上化少泥仙人才見路上有泥遂展衣皮衣鋪於泥上猶有少多泥遂更有髮遠泥讀佛上過佛才路發三千大千世界一時震動佛盾爲作人說法乃爲授記會酬經云安於來世當得作佛号釋迦牟尼故知今古一同聖不虛說昔時報記果應今來者矣

故知忍辱

爲妙大覺聲聞

故知者緒前起後之詞忍辱者六度之中第三忍度也惡境陰身名辱被辱不瞋名忍此行難行故名爲妙崇賓積善雕經說世尊因請修忍辱行在一山中居住号曰忍辱仙人春二三月百花保發歌利國王此云鬪諍將諸婇女入山遊賞王見仙人問修何行仙人答曰修忍辱行王曰若修忍行我當試汝便割左右令割七支仙人忍行成就安然不動報於王曰王以世刀割我身體我成佛時當以智慧力割王結使煩惱言大覺者簡二乘菩薩之義二乘但有自覺菩薩雖有覺他未得圓滿佛具三覺衆圓滿故得大覺名因修忍行靜操十方果感法身音聞諸國法華經云以佛道聲令一切聞

芥子納須彌之國

此顯我佛作用自在神變隨顯說此法門不思議力難可比方且芥子至小須弥量大佛以神力顯其殊勝所纖微之芥子納虛大之須弥諸天在中如居佛國須弥者梵語此云妙高四寶所成名之爲妙出過衆山故名爲高宗本起經云須弥山出水八萬由旬入水八萬由旬一由旬半六昰四寶所成六萬小山以爲眷屬七金山之所圓繞又維摩經云若菩薩住是解脫者以須弥之高廣內芥子中無所增減須弥山王本相如故而四天王忉利諸天不覺不知己之所入唯應度者乃見須弥入芥子中是名不思議解脫法門又華嚴經不思議品云將三千大千世界万億須弥山等置一毛端而無障礙故知佛智難思神化難測若非悟證方出修心考矣

蓮華生足下之雲

此顯如來於十自在中第八神應自在十力中第六種種界智力成就故言蓮華者具開敷出水襲香結果之

第雖處淤泥不染污泥當佛智性出離煩惱之泥已成蓮從之果贊語奔荼利迦此云白蓮華葉本生經云尚因地時遇古釋迦佛獻於蓮華至今成佛蓮華捧足又寶積經金剛仙記云如來行時有三初運神通於虛空中二地持持非華動是不動三離地四若千輻輪相印地分明雲有自在之功華言清潔之朕辭雲喻華故云蓮華生是下之雲也

舒卷之煩惱皆除其何語默

舒卷者顯佛三十二相中第三十一頌上白毫相也舒即徧照三千觀見者頓除煩惱卷即周圓瑩潔喻理者瑩滿如如語默融和動靜絕念化而不化其化大行利而無利其利已廣者矣

讚歎之含生布慧照破迷群

佛具一百四十功德開無量無邊法門頭頭接於眾生機機應於群品稽首纖數者獲現福報興心求證者得悟無生布慧之恩群生獲益本事經云任是趣是百千生讚歎如來終不盡法華經云世尊慧燈明能照諸幽闇

已而變化神通普霑性德

已而者引前發語之端變者大小不定之義化者無而忽有之稱神者靈而應感之稱通者達彼知此之由且佛具六通變化自在隨心所欲應現在前掌鐵輪於空中外道自伏摯七石於天界方亡歸心渾殺大千恩霑九有表佛化德平等普施如果口舁空無兩不屬者春靈發響有無皆生言六通者瑜伽經云一神境通二天眼通三天耳通四他心通五宿住通六漏盡通又密嚴經云佛有二種希有一神通希有如外道難化如來化然輪於空中下欲摧服之而乃歸伏二逆說希有但是眾生起心動念佛一一知之隨心所樂與作佛事三數化希有即是所化三乘弟子盡證聖果故知佛德普濟眾生者矣

悲未劫之有限貫靈臺而不易

悲者哀矜憫濟之義未劫者從人壽八萬四千歲一百年減一歲減至十歲已為極限今人已減壽至七十也靈臺者真心也南華真經云心是靈臺可臨方壽且夫劫有增而有減壽有短而有長易心湛然何曾遷易蓋為眾生緣業受報不同遂有九類四生天堂地獄悲於含識不悟修

眞令知滿劫之短長求眞無雜者矣

娑婆之世界圓滿

娑婆者此不堪忍世界者具四義一可破壞義二隱眞理義三有漏義四遷流義衆生業繫縛故隨在三世之內遷變蘊界之中佛道圓滿果皆無生相菩娑婆功唯大矣

菩提之道果重滌

菩提者此云覺智菩提不同有其五種瑜伽論云一發心菩提初發大乘心故二伏心菩提加行伏煩惱故三明心菩提入見道拔分明故四出到菩提出十地障到妙覺故五無上菩提因圓果滿故佛演妙法開五菩提從淺至深令其修證乘除煩惱道果自酬自利之行將周利他之心方普

我今志慕於眞如一心歸依於向佛

我者三我之中主者自在之義慕者景慕昧說釋賤思證之義法華經妙莊嚴王讚佛云如來希有以功德智慧故頂上肉髻光明顯照其眼長廣而紺青色眉間毫相白如珂月齒白齊密常有光明脣色赤好如頻婆菓又仁王經波斯匿王即於佛前以偈讚曰世尊導師金剛體心行寂滅轉法輪八辯圓音爲開演時衆得道百萬億又華嚴經普賢菩薩以偈讚佛刹塵心念數可知大海中水可飲盡虛空可量風可繫無能說盡佛功德故知佛之功德妙好無邊稱行所招致成圓滿所以研盡玄微究窮性相始於初發終全賦圓備盡諸化門說盡諸相妙倫及有情同得無盡之佛矣

御製詮源歌

詮源歌

詮旨顯示眞際通達佛乘評議玄微廣量至性也源者萬彙之根本何謂源也萬靈蠢蠢皆有其本萬物芸芸各歸其根未有無根本而有枝葉者也況三才之中人之最靈而無本源乎是以我佛示眞寶相開方便門究自心源本來是佛良由一念違如之機三界妄現於前何以得知故華嚴經云佛子無一衆生而不具有如來智慧但以妄想執著而不證得若離妄想一切智自然智無礙智即得現前又經云爾時如來普觀法界一切衆生而作是言奇哉奇哉此諸衆生云何具有如來智慧迷惑不見我當

教以聖道令其永離妄想於自身中得見如来廣大智慧與佛無異又經云自性清淨心亦名無師智此乃顯示一切人天本真自心故云悰也欣者度開真諦意歎金言勝悟本心讚揚佛智者矣法華經云歌唄頌佛德皆已成佛道

昔有佛者

昔者往古之義佛者釋迦世尊梵語佛陀今略云佛有慧之至此云覺者佛地論說佛具十義一具一切智二一切種智三離煩惱障四顯所知障五進一切法六一切摧招七能自開覺八亦係開一切有情九如睡夢覺十如蓮花開示體香備日之為佛說法三百六十會符龍携宜住世七十有九年示歸圓寂故云昔有佛者

於五百世前

持忍辱緣

我佛本因地於五百世中修持忍辱之緣廣熟慈悲之行全酬般若論云是極苦忍極緣忍攝苦忍者謂割截身分也相續忍者謂經五百世也

妙覺如来本大仙

妙覺者三祇劫滿萬德同圓於色究竟天上大寶花王座中十方諸佛放光灌頂授佛職位方稱妙覺也如来者本覺真理名如緣談始對之智名来本始不二名曰如来華嚴經云十方諸如来同共一法身本大仙者佛本因地為忍辱仙人也

皆行慧超昏衢暗

皆行者天親論云能忍於皆行以皆行有善彼福不可量如是寂勝義所以與佛相辟輪王之位高擲宮殿之榮春夜踰城栖身雪嶺六年六時之修道志意專精一麻一麥以充齋身心勤修遂乃證緣分引也起廣度人心了達一真法界之處来趣二障昏闇之暗

三昧因中人不見

三昧者首楞嚴之妙定也聲聞緣覺之士莫知其名因中菩薩之人不見其體故楞嚴經頌云下見之境二分雙補顯此真心寂令觀悟二分者是見分相分也

救度衆生蘊慈悲

救度三界六趣之衆生皆霑甘露蔭慈悲喜捨之妙行授以醍醐法華經云諸佛出世為一大事因緣開示一切衆生佛之知見故

無量劫来多發願

無量者數廣難陳劫者時分為義名發願者諸佛之顯願願乃無邊略述四種大願一者無邊煩惱誓願斷二者無邊法門誓願學三

考無上菩提頓成四者無邊衆生誓願度故行願經云無邊願海不可窮盡盡空界盡衆生界盡我願無盡也

方便門開智慧觀

方便者指真入俗日方自他假利名便然真如之中具恒沙佛法以智為門以識為門皆攝一切期行之宗瑜伽論云此法善巧成是故名方便

萬法從頭皆一貫

貫通萬法本是一真若能悟之竹然安適故法句經云森羅及萬像一法之所印

道行清高何障礙

道乃千聖同轍行劇萬行齊修清高四聲梵歸依教句而何能障礙瑜伽論云佛具四無畏不見有若天若人魔王梵王敢於佛前作障礙者

五濁惡世堪修鍊

法華經云諸佛出於五濁惡世若飢饉疾疫刀兵起時名劫濁若諍訟鬪亂諂曲妄語名煩惱濁若不識父母不識沙門不怖不畏今世後世惡業果報名衆生濁若法壞法涅邪法轉生名見濁地持論云謂今世人多皆短壽極長百歲名命濁進修鍊者淨名經云此土菩薩於諸衆生大悲堅固然其一世饒益衆生多於妙喜世界百千知行故云堪修鍊也

堪修鍊

再舉上文即可依信

歸至理

水流萬派盡總歸於天池妙理千差皆同會於性海故唯識論頌云此諸法勝義亦即是真知

無邊國土恒沙水

無邊國土者十方此界一切淨邦花藏蓮臺香水海恒沙水者西國傳云阿耨婆答多池此云無熱惱池在香山之南大雪山之北周八百里金銀琉璃頗胝飾其岸也以池東面銀牛口流出恒河沙細如麵與水環流一沙一國土故曰無邊也

圓滿化身知不知

圓滿者報身佛也此有二種自受用報身佛二他受用報身佛化身者大化身小化身隨類化身知不知者楞嚴經云知見立知即無明本知見無見斯即涅槃肇論云妙智存乎物外故不知以知之

七寶須弥納芥子

七寶者三十二天七寶宮殿也須弥者此云妙高山也智度論云高三百三十六萬里若依俱舍論高入萬由旬入水亦然四寶所成東面黃金南面琉璃西面白銀北面頗瓈在大海中亦紫云

百三十六藕呈擬金輪之上前名妙高山王也納芥子者淨名經云以須彌之高廣內芥子中無所增減須彌山王本相如故而四天王忉利諸天不覺不知己之所入此乃表說眞實求現神通引此大小相對曉喻人天也

芥子紀

世間廣大莫若須彌物中持微無過芥子是故經中

人行處

庸常之士不違過玄鄙恪之人行多

廉率故淨名經云此土衆生剛强難化故以一切苦切之言乃可入律

清淨是眞如

雪山

雪山者世尊修道之所何以居山金光明經云山中空寂神仙所讃我辨棲指玉欲錄於六年悟眞如於自心達清淨於意地也

眞

眞如者眞謂眞實顯非虛妄如謂如常表無變

如果證信心重

易故起信論云心眞如者即是一法界大悲相法門體所謂心性不生不滅乃至畢槃集有變壞唯是一心故名眞如故發智斷惑證果起化用也

降下山河皆

降下者我佛於迦葉佛所正念生於兜率至周昭王二十三年七月十五

搖動

日承日輪白象託陰摩耶夫人故云降下山河皆搖動者准大般若經有六時動一入胎二出胎三出家四成道五轉法輪六入涅槃此乃入胎時動也十山動搖四河騰湧也

舉步蓮花崛山中

舉步蓮花者我佛於周昭王一切四年甲寅之歲四月八日降神摩耶遊園而攀樹佛乃右脇而誕生莫不震動乾坤傾搦海喜四方各行七步金蓮捧足以燒生九龍吐沐一身白毫舒光而照曜故云舉步蓮華也崛山中者法華經云耆闍崛山此云鷲峯敷此山之陽於標前起我佛四十年後多居山廣宣妙法大演微言會二乘而入一乘道五枝而歸一性教流沙界化被十方者也

帝釋梵王相迎送

帝釋者婆沙論云須弥山頂縱廣四萬由旬其中有善見城面有千門三十三天於中正宮謂四方各有八天帝釋居中住善法堂治化天衆每逢佛而供養常送佛於下方持擎賀般若之言免修羅怨讒之難梵王者大梵天王是三千世界之主也於賢劫中每有如來成道梵王爲勸請之人或遠法會害捐

帝釋儒送遊之禮
令古之常式也

般若智

摩論云諸法實
相謂之般若能
不澄形漚和功也漚和者梵語此云方便智
忝適化衆生躍之漚和不染塵累縱若力也

破煩惱

煩者擭也惱者亂也擭亂衆生恒
居三界然此煩惱百法論云有六
種根本煩惱一貪二嗔三癡四慢五疑六惡
見以般若之智火焚煩惱之稠林自然成解
脫之人任運
爲出離之出

根性自然菩提道

本有大乘
之根性正
因薰而發菩提心了達迷障之塵勞功行滿
而成無上道菩提何義梵語菩提此翻云覺
據百法論別境中慧爲菩提體也准圓覺經
大集經菩提云現萬像印群機設動寂通因
界因圓果滿無不由之業用無
邊不可見響故云菩提道也

清淨色空

座道遙

淨名經云四禪爲床塵了幻色以
逍遙一心達本源諸眞空而清淨

彌勒緣寂無顚倒

彌勒梵語此云慈氏
習唯識之觀行累劫
齊精證妙定於華藏一生圓滿故云緣寂也
無顚倒者心識狂亂爲顚背覺合塵爲倒撲
羅經云我彌勒尊乃得無上妙圓識心三昧
諦觀十方唯識識心圓明大補釋迦當成正
覺故無顚
倒者也

比丘僧

比丘者智度論云具有
三義一怖魔謂根剃之
轉魔宮振動二乞士上於諸佛乞法以資神
下從經越乞食以資身三淨命清淨存活離
邪命故四淨戒三業清柔威品圓滿五破惡
十不善業皆破緣數具止五德可尊僧賢著
也

比丘尼

比丘解釋如
上尼者女也

來聽法

十地經
須云如
渴思冷水如飢思美食如病思良醫如
衆蜂採蜜我等亦如是願聞甘露法

唯願

慈悲今解說

大慈悲至隨機而今別萬端
若遇奇人解說而成歸一致
故淨名經云佛以一音演
說法衆生隨類各得解

故非眇小是修

行

衆佛發廣大心行廣大行修廣大法證大
菩提不同二乘眇小修行也故法華經以
眇目之人
喻小乘也

經戒相違有罪業

經者至聖之
玄善不依而
無由證理撿者律藏之軌則違。犯而有污心
田業招罪果罪方治罰故獲罪經云豈說僧

行三決定義所謂攝心爲戒律也因戒生定經云因定發慧論也是則名爲三無漏學也

善男子

智度論云善男子者有十一種德一謂慈悲二三業無失三親近善友四不顧己德五逆惡象人六不流他過七不求名利八但樂道德九自樂清淨十心歸寶相十一輕毀世法具此十一稱德方云善男子

善女人

賢善泉志淋德貞順發婆須蜜之高風雋興法化學經最德之今藏深達佛乘華嚴經云婆須蜜女是大善知識善財參問也時單王女名無畏德依何責替訓祭於小法也

愛河不渡陷迷津

貪愛如瀑河瀑有情於天上人間迷妄者汩津陷沒生於三塗登道涅槃經云因愛生憂因愛生怖若離於愛何憂何怖

波羅蜜相眞堪信

金剛經頌云渡歸攝彼岸求中十種名一捨己惠人名施波羅蜜二防非止惡爲戒波羅蜜三堪受諸法未能忘懷爲忍波羅蜜四錬心於法爲精精心務達爲進名精進波羅蜜五心寂靜爲禪波羅蜜六推求揀擇爲慧波羅蜜七方法便宜名方便波羅蜜八希求樂欲爲願波羅蜜九不可屈伏名力波羅蜜十如實決斷爲智波羅蜜故云波羅蜜相也眞堪信者萬德萬行皆依十種波羅蜜方皆成就身可依信也

遠離

六情果從因

六情者即六識也遠離六塵之境內不六識安然方爲入聖之因乃證起凡之果此釋從因而果或可位登無上淨土不居隱報身而示現化身從紫依而知來因故故云果從須也華嚴經云性因性果因果交徹之義

果從

因

華嚴經疏云因該果海果徹因源初心即先皆挑果後號稱答隨善財問從俱說文殊智身物怪號終同會普光明殿精斯義矣

豈願足

我非四種六願之願已滿一願求足果無邊受生情願廣扞以從法界報作智慧依得智從後得智起大悲心從大悲心起化身教現一切衆生也

深淺隨機皆是欲

深者般若二空應大機爲方廣淺者阿含四有隨小乘而乃宜各隨樂欲之心如來方便之化故法華經云於一乘道隨宜說三

達磨之心終不斷

達磨者覺林傳

云西天二十八祖是南天竺國王第三子也乃觀香之俯跡捨寶位而從師難海與智嶽高深覺樹共悲花讚翠傳般若多羅之寂印作範五天洞大迦葉波之心源頓風四域而乃心懸西土化終東國緣熟將傳無盡之燈以釋有情之執當果普通八年得届金陵武帝不通玄理達磨潛渡子江當後魏太和十年達於洛陽止少林寺禪觀資神未賞軒語得達惠可方付心珠示現遷神塔興熊耳遺隻履於棺中化全身而西邁宋雲表奏方驗至眞所說之法直指心源頓開眞性故云達磨之心終不由也

品度俱為頓漸久

善財一發菩提心萬行功德圓滿此乃頓悟頓修之義故華嚴經云初發心時即得菩提聲聞經劫修行大乘之門來入此乃漸悟漸修也蓋為品類之根性千差化度之儀方萬種故肇論云衆生有種種心識如來有無量教門也

戶牖開張相擊鬭

禪都理行集序云以承稟為戶牖各自開張此是禪門南北二宗各生局執也以經論為干戈互相擊鬭此即一性五性互為諍論而不知南宗北祖俱傳達磨之心一性五乘盡是如來之說若兼通會祖意教文自然息諸諍論也

大攪長河為酥酪

登地菩薩有大神通作用攪長河為酥酪以濟飢渴之人變大地為黃金用盡貧窮之者

覺悟賢明迷自縛

覺悟自心賢明之達士迷故前境愚暗之庸流故金剛經頌云智人心自覺愚者外求禪

舉體全歸三界空

舉體者一切衆生心性之體也全歸者了自凡心通畢性也三界空者迷時三界有悟乃十方空瓔珞經云見聞如幻翳三界若空花

病藥施投乎更作

病者一切衆生八萬四千煩惱之病藥者我佛如來八萬四千應病法門之藥施設方便善巧接機手各不同佛心無異淨名經云八萬四千諸塵勞門而諸衆生為之疲勞諸佛即以此法而作佛事也

振綱領而無強弱

舉綱提綱衆目皆張舉裘振領衆毛皆整此是喻也法上言之佛法大綱本無強弱生生體一佛佛道同故肇論云道遠乎哉觸事而眞聖遠乎哉體之

則神**邪妄若來皆銷爍**外道邪見之疑

也冰惠日臨而銷

爍天魔妄念之障礙智劍揮以皆降

故大般若經云不出魔界便入佛界**一切隨**

一切者普該萬有隨機緣則有

緣有是非是有非違本心乃無焉無事故

摩論云無是而物無不**世尊利益心安樂**

是乃所以爲眞是也

世尊者世間獨尊號也利益者三千大千之

世界俱霑潤益之恩有性無性之衆生盡沐之

利安之澤圓覺經云有性無性齊成佛道心

安樂者那伽常在定非無散亂心既具三昧

仍安四德四德者一常古今不易二樂妙定

安神三我無我法中有眞實我四淨片善無

遠纖瑕心玄肇論云智周萬物而不勞其

神乘元入極而無其慮也故云心安樂矣

御製秘藏詮卷第二十一

丁未歲高麗國大藏都監奉

勅雕造

御製秘藏詮幽隱律詩卷第二十二

肥

我作一篇詩

詩者志之所之也子夏序云在心爲志發言爲詩故上以風化下也矣聖人之爲心也舉一事指一齋則華云乎有作窮其深極其遠則定在乎無爲縱開稱有發竹之萬類文有烏鶴之句以此望被良不是云

人間天上知

王言雷動聖化風行遊詩寰中理窮繫表故大易有言曰先天而天弗違後天而奉天時而況於人乎而況於鬼神乎斯言不設矣

徒他皆解悟

被懷生之大情也但見其四時行焉萬物生焉殊不能盡知天地生成之德乃曰言立象虛得象忘言然後使君君臣臣父父子子各遂其性感李乎冀濟天地之高卑法陰陽之倚伏多識平前言扶行輝肅日新者也於是志僥義之會心符咸乎是正化綜綜之際自有咸功碍碍之體感知妙本

纔認理無私

天以無私而覆也地以無私而藏也日月以無私而照也蓋理本如斯乃出之於自然矣而人由是而生焉其爲善者降之百祥爲不善者降之百殃亦無私之義明矣故期正陳述作立言之理所謂言忘而理暢也不亦宜哉

邪妄終名利

邪以不正爲君妄以非真爲義恭乃僭不遣之名竊非常之剡名而緜實利而緣默則使怪勞詩區區積性如伊逐馬似彼騰森斯本邪惡樂成妄動心神融於內形垂春於外內外俱華心形滿疲名愈高而愈矜剃彌奢而羅夢故詩三百一言以蔽之曰思無邪

顛狂勿信之

背理而作即顛倒狂亂之可知既違其真終迷其性性之迷也真期遠惡亦由百饑之金不足以供其失路之費也韓欲信之其可得乎故經所謂如來爲真可憐然者

幽深豈易見

自非聖人克勤嘉徐惟靜惟清則道遠乎哉雖近而不見也

逢善即爲師

師者軌範爲名也觸類長之何往不適擇善而從其遺一也故書云學無常師子善

爲師斯乃爲心之師非師於心也

有爭便僻靜

尊高尚齒養在於言況乎知非之年豈無便乎僻靜清虛守道理執無爲冥合真心逍遙玄域矣

我意是人知

夫聖人之心君日月之靈于天孰不知乎照臨之道焉類須勸之紀于地孰不知乎朝宗之望矣然則麻靜嫉氣登清法日者亦民人之心也是知聖人無心以百姓心爲心者皆不然哉

思煙通三界

三界之名乃九地之通播也得無色定者離包界采懷欲界欲以脩所成盡登解脫門脫殿迷津灌鑊定落也令思莖於彼所義張於此大乎截萬趣同藏王乘一數則何物而不可化表

含靈遠四維

遺極四雜無幽不趣令且指百億日月中一日月運尊之豪蜀一四天下一金輪王所王之地即五趣雜居之一也含靈者所謂盡令一真萬化之靈也又莊子云靈府者但當善以爲名也

從容開理道

妙開至理真契真機自在後容通融萬物數復言之道也

動止合規儀

滯焉息爲違次於是盤靜類生其義不成

但喜民安樂

書云民惟邦本本固邦寧今比戶之可貴謨稚天而是附惟聖克念而民用棄又詩云軒非耕舉

恆持萬載基

聖政育養生以守恆蒼生蕃聖政以全生生全而太階自平位守而宗社永保至矣大先難然勿休宴而雅之繼以御之又尊崇乎舊年而巳矣

善人常快樂

善聖之人靜喧樂遺動公得精清息臺虛進退雜雅悔吝不作快樂乃常是知天道無親惟與善人

清淨好歡娛

清淨之化既數導素之感乃德難爲知於齊力且不違於義方人神阜安翁魚感遂與然何歡娛之可及矣

感激情分別

天之無恩而大恩生是以聖人行甚審之擇布如春之入故不求其報而或自起分別欲謝生成豈不遠至人之情強作感歎之意也

優

遂事且殊

道德之識以援以進事絕殊途
清超俗俗使夫淺滿之世遠於
義軒
之代

炎蒸然燧火

奚炎爵蒸爲熱衣感復
以遂火然而結之亦猶
頓不足而牽有錄且萬物負陰而抱陽乃逐
生發其成剛壯之氣太盛則悁盂之造何有
若扁高者抑之广者舉之別与
天同於精物乎怙不亦善乎

進昧冷冰
壺

世代之閒盛衰須理素俗之情見紫而進
受厚而避珠不知何伏文封吉凶一致當
得路之貲户可多寺及失寵之際門
錯張羅是知於禁之情冰壺可謫矣

極意
誰消息

上文所言至極之意謂臨靈解
恚有道之士方可明而行之

門
深且晏如

玄妙之門闊深晏靜迎之不見
其首隨之不見其後查同物變
享逆特運徽或修之於身
則後天之壽不爲遠矣

意思何興感

天眞之性理本恬寂日於事
之忽生方慮動於內意所謂
情發于中而
形於言者也

情來不暫休

情觸於事事起
於情情逐事流
展轉伎意以日
繫月雜体勿休

安危陳計策

聖人之有天
下也安者蘊
而守之御萬世不拔免者其而持之使四盡
一撓陳爭計策化被慕黎俊思勞神日慎一
日

康濟入時流

毅立難與人皆康濟從微至
著日居月諸翼翼致致堅化
孤於
時矣

細葉稀疏影

夫香草美人比於君子
者詩之雅道也令若貞
松勁栢雖霜不凋細葉凡材先秋易落亦猶
毅行之者慈久蕃固之若易推與寫紫集謝
豈自
見矣

清風滿背秋

非之安也民被務若之
化待之秦也風不鳴條
翔以葵藿向陽人能守
道全風俊起感悟清涼

淒涼悲往事

春生
夏長
見物景之繁華驚去鴈來親戒光之
還易恩巳程之事得不意涼者乎

白髮上人
頭

萬事交煎四時代謝將不樂謂達至道
自省心撥怠壽死險不覺老之將至

往事與人感

夫情感於內而形言乎外今
言非事與人感者所謂三皇

之模王帝已還然風爲蕩滌之者昌素先明胡背之者失矣排徊空寂

寥至盡李叙至理本幽奉之書景暴先若詠之者化彼諸家今言叙家者疑神理運之

謂也湛然思古道夫道者通性達情亡言嚮理古道者即上古中古可

久可大之道也冥悉恐慕不亦樂乎群品似相邀體道化物齊物成詠

致同聲者相從同氣者相求雲從龍風從虎斯之謂也春臺松栢靜

太嶂垂功萬景成務美松栢茂堅貞之操峯桃李揚芳非之業彼此一時動息無二秋

風海岳搖春生萬物物不知其化秋凋萬物物不知其功則知榮枯代謝

同歸於道由時遷何倏忽日居月諸皆言悉景今則不審暄凉肆霜

至理享變也落葉自零飄播岳云冬索而春敷夏茂而秋落殺不違

之善爲萬之變此則不亦乖哉春陽不足以娛也葉凋秋暮不足以悲也

坐謝幾光陰人之處世也若白駒之過隙所處者名不書於史策功不

布於蒸民是以大禹惜於寸陰陶公貴其令散今君爲慈而坐空度時光良可惜也周

才重古今易曰聖人以智周萬物而道濟天下故曰周才也畏自閑隔迮

予望朝古今雖殊靡不欽重於異才也見機堪撫掌其或事有未論

理有未達忽發先見之智識謂天生之才盡在殼中了然任意伸屈所謂君子見幾而作

不俟終日取捨盡由心或判及於萬世成奇美於一身用之則行捨之

則藏用捨二道盡由於心矣懷則聖人剎物唯擇其善者而從之縹邈情

何遠前觀千古帝皇八然鬱王道寂寂以何求任慮事妙涉而無極義若豐理如龜

掌中造神無方情亦自逸清歡力不任恬淡之道清淨爲心遠趣之理

自覺情歡守道了性所得之樂不同雖任其智非理力乎風前與月下

凉我像青清風入吾牖皆明月內樂逍遙之性外擇遺化之穢美景良辰以道而樂玄

祕藏詮卷第二十二

[illegible]　肌

妙海中深
先王治世之總本性任緣之理幽微玄妙達丈何知唯大賢智唱而行矣自錄莫測何當海深

何須山下住
優朝市好雲水者見喧靜有味承捨不爭而大隱之士閑中自靜濁趣談清

道性有閑怪
君子樂於道小人笑苦道不能勤而行之岂闻居要若閑臨事而繞遲之叔景戯构构之詮

園裏群飛鳥
苑園當春鶯風乎集案違

光厚一物無央其所也百花竟秀吐芬芳之能發歎漫之香泉目戢窺聯心芯美見於來萌窯於未兆而樂在其中照恬色若而汪洋之量每陶陶然

花開向有香
青帝垂見

幽深情自樂

狂言年長而和樻益之道識可

老大滅蹤

秀之樸縱逵自止礬之色不感

寂滅安居

靜無聲日寂可磐稱滅唯獸書儲集之士處闃寂無慮之地安閑自樂任淳和之性

齊天地久長
天無私費而長地無私載而久唯聖人之道與二儀同休

三十一貴

老宜飡薄粥
疑遊桑楠平倀蒲柳非莫謝而不食非湯藥而不飲

省

睡一甌茶
良夜慵眠白晝昏寢每夜救於閒道常疏疏於鞭書非恭無以滌其

風味全然滅
其戒梓恩濟汴情興閑爾依解日倦爲庶青傳藍但樂

昧熙怡久性生之方

花開任衆誇
攄李苯宁誓香散漻時容肯歎無思稱詩詠發

慵來多冷淡
發頻則惲淳併則爐旨趣寂窠況味畜素

意

緒足交加
玄扇夏搜又思致理雖勞神用無厭弇倫

拄杖閑庭

立
引從容之步姿舒坦之情散綫帶以立執旋轉節而對成然

怡情笑

月華
嘉索良辰清風朗月足可怡情適思滌塵開襟凝望燈霄以當吟賞

老漸惟慵隨
歲華相還漸增猜隨屋伸瘁減耶捨頓滌遊性任真唯慕

幽靜道德經云大巧若拙太辯若訥斯之謂歟

園林罷去遊

是處林泉非能避說是處臺樹豈欲登躋妙淨精逕真境遂寂道德經云遊然常存

驕矜除以定

不遠驕矜自登仁壽品彙服淳和之性至靈去逸樂之心

常爲世情憂

方輿之內民庶之間勞苦之動未對貪富之所未化憂民之恩其惟此乎

隙地多荒草

閒隙之地不耕則繁蕪實多肥濃之田棄捨則穀麥不足

祥煙落照樓

煙鎖長空霞明遠道蓋非煙非霧嘉瑞之應也

自娛閒自樂

萬機之外無事之時或快思以幽吟或恬懷而及物清風朗月韓適道情

細水小波流

逕若波流潤或天澤道德經云上善若水水利萬物而況水在天爲霧露在地爲泉源流注無窮而潤下矣

不言行教化

聖人處無爲之事行不言之教萬物作焉不言而信爲不化而行爲自然澤及經還化之廣矣

有位豈胡顏

居經濟之位執王佐之權若不輸節奉忠助帝王行無爲之化者豈不靦顏哉

雲靜明開闢

雲靜則虛器性靜則清閑開其欽於歸其闇闔求真抱一得無明乎道經云善閉無關鍵而不可開

人性我自閒

世人不了大道沖靜其體溺深而被情欲所拘得無怔忪矣是以聖人知其雄守其雌謂其徒樂其道得不自閑而無事乎

畏繁非市井

鍾鼓欲動輪蹄交蹤祿祿世情若爲市井貪名覓利澤不要繫也

孰靜覓深山

喧雜之境既脫念山之思囂擾就靜怡神自出塵寰之上居山靜道端然物表之人可不遠樂也

道士與和尚

道以虛无爲本釋以寂靜爲宗恭而辯粗慕道雖同長生悟證全別

杳冥天地間

杳兮冥兮道宗已出言教之表天覆地載緇門永離欲界之緣徹事引情得不悕尚道乎

三春無意賞

青陽始至綠野謳歌繁華妍寰乾不動心以遊還懷襟綠

內息恬和養神則自安於內清虛攝心則不誘於外所以追貴情罷已登老氏之春臺栽說心無自靜仲尼之本釋

老大畏看花

淑景融和百花鬪艷引心神之手亂生情欲於流年知而識之是以須臾道經云不見可欲使心不亂以是聖人清目而不視靜耳而不聽弃心而不盡弃智而全真遣情而棲物自然境絕攀緣遣心頓息

雲重思時雨

雲比於德德立而道生雨比於恩恩行而物潤道生則無為之化備矣物潤則豐年之瑞足為雲行雨施德立道存矣

心憐落照霞

喻君子之道長小人之道消道長則無為而民自化遣清劉無事而民自富寡物慾情類時微事落暉斜照數作餘霞杲日初界累為段錦光舒景象盈目心憐

傷情離別恨

送浮南浦執別東門春草碧色春本淥波會散之情既切別離之恨空深世務之心處情如此歎

壯志少年誇

而以道為念何傷惜之有哉幼而多才少而多學自稟生知之性早有老成之風起蕭之桂韓彭之士方堅志氣自矜自誇之謂也

短褐厚綿襖

披褐懷玉任真養神寒則短褐飢則糲食晏如析樂而忘憂也

神清澹薄茶

道既清神泰仍棄思恬然淡薄其德可大甚哉內寂則神爽不亂外寂則形情不擾以此清神自洽澹然之性者

意遣隨宜樂

謂人心不傲爽適自疑滯者物理嗜從紛挐未開者已善怨宗弃但見尤人苟能以心釋疑以高遣感雖宜致用不滯物情則百慮不能侵方化不相將周易所謂消息盈虛蓋言天地陰陽運行四時春生夏長秋獮冬狩各隨其宜然後告成敎知聖人智周造化德合聯臨舞文物之宜觀適用之理天下不得不樂靜矣

寂然無是非

夫人有七情自相攻伐喜則彼我各是怒則文物成非蓋不知其實安緒乎帛論苟能以心意內遣性識外明隨物我之宜順語默之致自然各任其性是非不與

不欺終降福

論語云君子有三畏畏天命畏大人畏聖人之

言蓋亦非識於人使動履正道言善忠謗不歎詐於天地不矯誑於鬼神內於邪妄之心外點貪殘之行百祿是荷五福成臻所謂吉凶無門唯人所召書自作善降之百祥作不善降之百殃

大道隱玄機

大道幽曠包乎天地祕乎陰陽隱有無之玄秘韜袠閉之機要廣矣遠矣時有變通載育藏生物無疑滯若人能意釋然隨時所宜可釋大道之機微豈且祉不可求也

廣施知達識

老子謂多藏必厚亡蓋傷府人倫財賄貨無極貪婪之之心斷少益多能施物惠人之義所以聖人知用捨有準於齊惠必均渥澤下及於螟蠢發令寰數於華夏邊大道之平等欲群根之類黑無聞親疏得同廣大如

廣中有細微

遠之玄遠斯隔給遠讀可知應無不周中則隱乎細微外則照乎廣大亦猶山岳崇峻必納於塵埃江海深闊能沒乎濱瀆故知廣大之內有細微之依博施廣濟於大知微明達心識超悟性識天地依祉亦可見矣

心生多猶豫

心智內明性識外達明了則群邪莫侵消遣則衆慕可輝所以違人用捨君子施為制禮

善惡盡相依

善豫於臨機決斷疑於有事居惡之長惡處善之微善積則惡不能侵惡積別善必可服倚伏之道語默之源動而取讀如影隨響苟或內修真心外棄其符善惡之理豈不稟懷從事於道也

少年多意氣

且世人少壯之日或恃富以輕侮或因學而傲物素風莫識逸樂是滋与夫仲尼云

顏貞比於花

姸後生可畏一何相違矣虫崢異盛衰且同縱傳於何是建辟濡無於儀容於絕代騁才智於一時殊不知太幻者身敗德者色心不

老大將來至

二曝拔擲四明道自從比花時駿奔難云日用不知豈覺老之將至

容儀不用誇

折旋俯仰之禮進退宴樂之儀或堂堂之軀或須潰之質好尚各異所慕皆殊豈悟遷丹之容不留冠玉之貌非久爭誇無已又

黑鬢隨日變

日月交馳猶如磨蟻何愚哉劫石不得云其久須

弥定足論其高況綠鬢黜
懸又可得不隨日而變哉
白髮笑天涯
頭疑
看雪心尚駐求既世意之末志謂
天涇之可涉風言與感見可悲哉
賢者誰
高尚
昔在上古淳風衰脩雖有賢愚各當其
分技哭不覺其誰欲誇是知帝王之心
慕夜叡
斬之道
昏衛業障遮
煩惱所知二障謂之
昏衛遮蔽有情不違
真道良由心存愛癡日除玄黃青埜乾之譏
心將安寄牒珠知之教學欲何從服踐辱備
故其宜也
汝看浮生業
天地之內人唯府需所務是
爲朝逆暮息冬溫夏清當法
古入官或放情傲世然云行未出四相猶拘
致真僞交興斜正相半各於其業以廢浮生
朝歎暮亦悲
倚伏之理昧兆之事世亦常
哀其成得寵若辱以榮爲罹
又何斬歎暮悲可形於顏色哉
笑迎先瞋目
易云出門同人又華發也
其有道同千里義契斷金情合心
邇頤目笑迎蓋依知己之相遇矣
惡至聚
愁眉
且世代之行情繫之則盡毀之則監
愛之欲其生惡之欲其死既不恒於
暮懇又竟常於善惡與文窮予
云不善者書亦善之又何遠哀
正直迴斜曲
昔者曰擧賢謂仲尼曰熟其猶於與寧爛於
竈傳尻日不然擁帝於天無浩諸也是知正
直之氣不迴斜曲之言自負且忠讒耿介之
士立於朝則佞者默當其攻則誹齊進蓋同
銳除賢善
寃逢不用推
善惡之黨已定寃
知進矣
緣之事不忘所以
釋氏叢三世之寃儒者論十惡之報其處
小
見善則遷違惡即救多凶禍吉或可庶幾
人心似獸
猴子野心色厲內荏
踵隨與小人之良也
君子定無
欺
暗室不欺臨難無苟而況內省不疚矣何
憂何懼故得在家則孝事君則忠也處誰
情欺詐非合已又豈不去袪
爲君子儒無爲小人儒也
大道常恭謹
大道有三一儒宗仲尼之道
以恭儉五常立身二道宗伯

陽之道以謹靜守一在德三釋宗覺皇之明
道護無上吾提撥常樂我淨運化安神

靈不降威

覆數合三昱之玄德通出祠洞
靈亭育同五帝之神謀不感而
自化可奈神朗衛以營之堆焦勞而豈得無非而設真常罕適松栢端拱下依蒼生萬機不能撓於至道聖智乎

少言知有信

論書云行君子恒觀人倫
仰以數之兵食可精信不

多事自招非
年壽看松栢
稍替短布衣
我心忙也樂
清淨得同歸

寡欲安閒清適而
自然少過多務驗
體虛無而合大道
壽等乾坤悟自性
頤至符以怨怡七
合玄造靈參宴而
龍疏毀日時萬機
去忙也樂者離處
孝興三教捏幫一
聽珠遠會歸其先

夫生人怕死

欣生就滅舉世而氣不知然
捨上通人守道而自怕天命於

螻蟻命何輕

龍理度量蠢蠢而性皆一等於
事窮究人人而智有差殊良以
君子固躬教先賢也小人輕命

福業隨緣在

喻蛄張也能學生滅又何靜生
寂
修梵天之福因建塔造寺崇輪王之德業
十善五常道所修福三輪體空故六寂也

慈悲響善名

慈念天下悲恒生靈救苦
客於入然響令名於萬代

家行孝愛

奉親以孝養可使家睦而邑邑

食祿盡忠貞

有下以受矜自辭人心而肅南
文朗之代賢哲虎多乘主以

天道不移敗

定赤之心致民以貞康之行
觀天之道氣天之行盡矣韶
以應天時治故無移易

佛心化有情

布善政於遠內民竟樂奮行
恩施於眾中人心感悅聖化

如斯佛
意何別

陽偏聞歌唱

人之心神以耳目爲意隔必
須是正意防邪音而贊乎道
莊子曰人能清自靜耳不聽

爭如靜悄然

心神自至於道故耳無識聲

悄然忘慮外境不能誘其身道德內固邪氣不認入其心顏淵曰清素自守樸遠是務去宜安靜

肆情饒過失

於忿六情多饒過失修身慎行保無尤悔實秀曰不降其志不辱其身則恭為德本慎為行基

何似數明賢

淮南子曰賢人君子知崇恆之難則責矣守仁義之道則富貴明窮通之爭別專矣救心繫明賢而暇之

樂善於身盛

易曰善不積不足成名故終日行善善之不足由宜擇善而從不善而改太公曰惡心須遠善心須親

師資在眼前

人效態恭可尊作事可法則資備於己記先云以人之長續己之短用人之厚補己之薄故三人同行必有我師焉

若能依法則

賢人君子言必守法行必遵道服必依制孝經云非法不言非道不行非制不服三者備矣然後能守其宗廟

謙謹更周旋

孔子曰善者德之本恕者福之基禮義以仁讓護立身故仁周聖智守之以挹功備天下守之以讓勇略振世守之以怯富有四海守之以謙

還觀七寶山

三身極果衆聖所尊一性靈源諸佛收仰理島共等兮七寶山迷之則易歸達覩悟之則本來真體

末到即無緣

塊時而堂纔天匪情需宗到悟之乃不離方寸舉體全真仍須假位修行達緣利物遇之有作方郭無爲

菩薩因從地

菩薩自地從初發心齊為三祇登等十聖二嚴雙備六度俱圓解脫道時藏般永亡衆善斷是則極果矣

金剛利福田

法界理地是真福田無相體堅有為用利超世爲寶聖號金剛大士須云金剛喻真智能破惡登真

袪煩清世界

累日纏昇復醫自謝聖惠一起煩惱全祛由是世間沖虛法界寥寂從甘露門演清涼澤

大化法人天

依法性海起自他身應物隨宜光函器異故被三乘性立三車名法人天類濟人天教利資不息大化恒敷

智

演窮難盡 妙觀察智淨穢土中說法新異雨大法雨故二乘莫究十地難窺等覺上人猶迷佛智凡夫下位豈測津涯

閑心即是禪 濟慮真境懷念俱忘意馬不馳心猿本伏安閑內適即是禪那

苦學皆成癖 人之苦學癖於執迷達士忘情自成群居爲賢爲指遠是達非見解過人言行俱達矣

心灰似若愚 外遺世務內守淳元大智若愚合乎自然之道是非不染應乎灰心之機蕩蕩高懷情田不動

經書看不倦 百王之典霸國安人尋之則禮樂在躬讀之乃長無默之倦

筆硯更相於 君子之人筆硯爲首苦學之士詩道爲先才思增高力大甚敏

室內明窗靜 外即虛室明窗內乃辭心靜處塞諸塵務以況無爲動靜兩途不離於道矣

磨囂道不躁 雅道要精琢磨爲上窮究深妙道理付疎永彰富學之名又讚達人之美

翻成閑散誕 大賢之人其心寬廣才氣縱逸情量甚高小節不約翻成散誕

意外指迷途 識見高奇爲學廣博道藝精確指於迷途

向人言福善 知福善者修利參因果報不虛生處宜弄恒是快樂逢離惡緣不離自身永報利斃

福善自機關 人天福善各隨本心出自機關克臻福善廣修妙利權大肆緣受報殊常能招樂果

喜怒大張口 喜怒一源發明各異不生異是心口何殊聞善資修聞惡即捨違悟之士見處迴疾喜怒在身由人巧拙

愚癡似等閑 世人愚昧不了善旨恭違本心謂知關事下智戊識見不過人輕此自身不修勝利

鑊湯知有罪 明知有罪無追悔心責夜常愚道種種惡迷情不了緶縛自身起此之人如何出離

生死暫時閑 有大智惠去不善司了生死以暫時觀出離之不遠自人悟解起自剎那方寸之閑必招利樂

六賊常清淨 未悟之人六賊爲煩惱若心悟解六賊爲菩提

由此智自得心難是
心常清淨果報苦高
輪迴絕往還
煩惱來
塵輪理
不急須惱苦處更河往
遠類恬之人假起勝地
寂靜人謌詠
聖政惟新天地肅靜謳謌允
集華夏同歡詠堯舜之風群
爲蕩
之化
愚情豈易知
愚人之心措士之志是
非各異取舍不同故云
人咸其心
不可劉覆
但求心自樂
道之至也可以正
其性性之隱也可
以御其悑悑不蕩而理
自明性不昧而道自遠
不怕面相欺
夫以
道自
怡者則外物不能爲累矣能達至
理悟懼面欺君子見機不俟終日
枉直由邪
滅
心有枉者但舉其直則姦
而護邪之類不得不滅矣
顛狂道德持
能經道德
必難任迷
高明常鑒照
高明在上指掌可
知惟德動天無遠
佛居則聰照之
撫使何慮哉
方寸欲何之
奉順天常存
乎方寸迷悟
之本行
之在人
獨立關情意
獨步疑伸怡悅萬目覽載之
內覺不闡懷偶興懷感之心
寧派聖
野之念
鏘洋合古今
禮樂征伐聖人之制
古今事跡先王所修
泰有不動
懷者哉
推遷閑歲月
行無爲之化安大
平之民樂日月以
雅移且道
德而不泯
春洽庶民心
未明求衣俟旰方
金救孩路道豈賑
違寒猶未洽詩民心常賁射后羿己尚哉都
案暑雨而發懲羞撥順天從人日慎一日使
民富庶病
無議也
碧照浮空色
北水鑒物能照幽
沈窮落擬空纖塵
不疑大明妄羽萬象皆
呈如君御天皆刺天下
紅分次第深
蕭象
森羅
真空朗照素魚駮爐展萃問紅既悟
陰功自多心第發生之惠莫越於節
景風聽
頓時行出物成亨帝道照熙
景風蕩蕩士罗樂業遂于聽闔
有韻
盡入
舜絃琴
舜遺五絃琴以歌南風今天成述
平惇康俗阜靜惟論道勤必從人

故樂府傳於羿琴也

自古證於今
法古道以御今哲無不顯具三五已還典謨誥命煥然可知也

思量事轉深
必冥徵宜性隨方任國寧動有多岐而成歸一致

公私千定日
公於道者則物無不應私於己若用義者所乖似否應譬如形赴影即無不定也

真偽萬般心
真偽相懸是非想亂僕衆千變野鬱萬端故書云作德則心逸日休作偽則心勞日拙也

富貴驕貪失
富者不恭知足即貪也貴者不能自守即驕也此二者之為失斷可知也

榮枯豈易壽
業之與指二皆相得必不能以道而處之以穢而孕之則情有所物性有所滯也不日豈乎

姦邪終不久
且猶能其志王直其行恭立功立事猶獨失之壹蓋邪者而餘文哉

君子尚難任
夫君子在家即以能儉事親必盡其孝也在國即以立道事君必盡其忠也勞乃承其顏色保其於忠發其榮祿耳其富貴君子固難任況小人乎

為人能省己
夫人之生也稟五才之秀為萬物之靈尚不能虛己以崇仁省躬而自誠則淚獨善也哉未之得況善磨也又何勞焉

就靜亦皆性
雖長知之相形而動靜之矣養必以靜而求靜割感之盡矣必以動而志動則聖莫大焉

春去秋來定
春以之生則萬物興然壽孰以之肅則萬物凄衰壽比夫地之為情也大矣又何不定之有

年諸日遠長
雖暑往寒來歲時必定而年務事賤去道弥長顧功業以雖愛念分陰之可惜

其姿終有異
奇材異器為時而生而況違可任君功舊徽社者哉

賤品足顛狂
道之貴也為處尊高位之患也必同賤品守其質直精謹猶懸況謹顛狂之辭乎

蠢動合靈性
或逐慎降赦真性不通唯在情傍乃達至理

善生惡

自亡明東闇謝智起惑亡蹤是
靜以不同且緣法而類此

無窮思廣大智用薄物物憑不遍通幽洞
徹窮理盡性真尚乎靈智也

幽隱便知深玄微鑑隱性本縱擴非大智
無以明乎心非妙性無以彰

乎本心本見
驅務非除也
智者明諸何
往滯憯也
無心心法驗
通不喻方寸
法門邊愚
脊之留奧
遣修真此
時之證悟
信集遺源
功庵母
哥鄣來
蒴之睽

智達千經論經顯證真即妄
論方破執道邪

方闢一寸心萬法千蓋本捷心
起舉心無法靜法

聰明懷往古緣經得有尋鑰
悟心懷往為之

曩劫順從今今古遺合事釋
派頭背往勑之

此理人須信理既齊真達安信須
合道奉常尚眾經去

周旋子細尋性含法界理貫河
妙自非專一之心

御製秘藏詮幽隱律詩卷第二十二

丁未歲高麗國大藏都監奉
勅雕造

御製秘藏詮幽隱律詩卷第二十三　肥

皆救眼前急

目前之事於理非深淺蟣微
識貪求誌違豈思仁義不務

虎
案

鋒刃蘊利名

待厓曰見小利則大事不
成筭或覺朝市之名爭鋒

刃之利但隨自
見藐積無休

愚心違善道

善因施存傾
理益人有斯

清純福恒隨還惡纏滿論不悔苦
空還善道於令生處況念於他世

慧眼自分

明

智慧照了能盡根源尋尋是非
無幽不燭靈而常靜照然分明

大海波浪

沒

四海澄清永無聲象變驚波之已息知聖
化之大事万邦一統朝宗歸海所謂諸海

舞鸞
技也

深山棟木成

昆材貞幹生長深山林
而用之森乎良匠亦難

賢人善士藏蓮山林
聖朝搜徵同致康濟

旁求存古意

旁求儒
雖微訪

賢非俾子育於菁莪盡辟承於
古道溥褒之化二五燦同昔哉

後學法先

生

初始習學爾且未圖欲基於大器才能
役數於堯賢聖哲不誤英事立身自然

天地惡諸盈

天覆地載長物生成故易云
天道下濟而光明地道卑而

上行天道虧盈而益謙地道變盈而流謙鬼
神害盈而福謙人道惡盈而好謙儀能保守

謂和謙其象黨
則何往不宜矣

良賢蘊盛名

忠孝良善誰
直賢眼有経

天歸地之茂花富國安民之術
方歸盡藏名器香於不朽也

折旋知俯仰

析族之道識象高佐藹品致恭乃明貴
處亦鑄乾鑑在鬻無豈不能遵其影也

進退

有嘉聲

君子之智須察進退休咎儀幾知
命志穠安貴守遵美譽嘉聲而自

達
矣

自料皆冥靜

恒自審思常宜叡勢妄辯
守靜而能發明全身之本

矣

非言寡莫輕

天之無言四時行焉萬物
生焉是以聖人終日言而

無書終日作而無作益
歷功用著而民尚其跡

輸他依法度

佛制
戒律

儒述仁義任俗依而行之謹而守之附變益而無甚

寡譽亦無成

德行宗家聲譽不振既不堀靈地之珍又寡得為瑚璉之器空費白首何所益焉

宣尼明有說

夫子曾執刪選詔彰刪詩述易之功制禮作樂之說載其仁義讀以溫良恒為春秋之指讚永無差成矣

德行寂為先

易曰不言而信存乎德行論語曰君子之德風小人之德草孝經曰行滿上下而無怨惡此皆言修身之道先以德行也

純厚皆喜慶

純和為實心豪得聰之氣壽厚為其性有不器之能自然慶及子孫昌盛於宗親也

芳名信古傳

名實相副德行芳馨事君盡其忠貞慶衆彰乎鄉望遠致清風遠播美稱恒存卓爾不群揚名於後代也

在家思孝義

君子在家常以孝道為務履翊及以義讓為先故有舉世餘繹之祥共

食祿數英賢

食右之祿志在清通被易衣之長矣須學往哲前賢而畏四知三戒留積累餘之嘉譽發馳盛美之芳獻貴在書紳尤宜敏數也

具戴光經史

或直書其文或備載其事實增輝於史冊永為後代之藏規矣

仁風樂舜絃

還淳歸朴謹身節用積福累功上行下數叢興永扇同舜五絃誦化也

知淺復知深

違情背理即愚見逆知得可謂賢達

先賢不尚爭

先賢師古聖不爭即理然此蓋大道淳淳古今不為道雖云不尚賢使民不爭

誡貪與有利

外精雖得之貴內守淳和之理弃有作之務會無為之性善利物情而無慾念

無事保長生

無事即無為無為乃合道既符自然之道可以保守長生道經云聖人常有欲而無欲常有事而無事

物性三才迴

物謂世塵情物性即大道虛無雖運動不離於三才且取捨適分於高下也

幽通萬象清

虛無之性潛通萬重若皎月之流光方圓順器周由達之

在水泥濘不依

但教依法度

安靜論言修身青德敦行藏而無爽居擇
利以何度孝極云非法不言非道不行

積善響佳名

順理益物名之
為善慈和仁恕與物無違才行進身悉貞奉國自保往名著矣

壯年勤且樂

壯年乃成人之歲勤勞則無彼會心既無業氣二儀須落立身世工故孔子云學而時習之不亦樂乎足明果行育德者也

暮齒免荒涼

暮盡乃悲其衰朽荒涼即窮後無學與明持不可觀符無所取故詩云勿而不遺學長而無述焉君少而積學老兔蓋盡者矣初而學問長而有知乃習之以積貴畢以成文暮則世人學之既遠擎賣善果青康之號也

有路積霄漢

以明

美風自蘊香

美則顯其聞教風乃彰發神儀氣學海方深乃詞彝猶刻翡可肉蘊德蓋外務響香者聚若日印長青棠登秋水波乃奉現以贊於人事者也

湖中明印月

人勇善行世不可歲月

星碎亦光芒

既見辭星為先世煥若悉珠螢如石集以現李每上位而明被居下位以清遠羞陳侍弓之處世廣乃

謙懼知盈溢

識乃難為懼即若驚天道惡盈焉步議是也而服進退易日君子以哀多蓋寡務物平施者乃於吉矣

神靈禍不祥

神叢即聯綱正直其中不離以福賞善以禍不祥善悉實習豐無不均乃明乎天道無親善惡不變也

庶事情多感

萬機月準道是從而兼事務多莫不情感于中也聖人體於妙道與同萬物曲齊無遺深妙之宗香古而常一貫

光陰自古長

四時雜候運轉日月推移終古已來純和而一致者也夫物有所著謂之會於心有所滯謂之繫大

貪癡何意違

智之人用周萬物志功體道經濟蒼生天如是則於物無著於心無所留

愚輩為誰忙

執滯之狀何莫由斯而道矣

於物既執亦滯於心則從然馳騁不能任於物誤苟無滯執則於道玄遠萬化各適其宜斯不遠而明矣

紅葉隨時變　春則萬物生焉秋乃萬物衰焉春秋肅歲則萬物隨時而各得其所也

白頭最易傷　二毛相持皆情所發傷自非識達幽深洞了玄微則情傷易往也

世途能及物　愛老矜孤濟貧恤物有益之達豈徒然哉

善德遠馨香　恩惠及物德之大者故聖人布一善致人神以和出一嘉言士庶咸悦漸之善德裴然激泰蘭自造受還氤氳而皆闡矣

終日窮經史　經謂九經史則三史終日窮覽必通其幽而洞其微則日益其道彼經云爲學日益

思惟事轉深　奧義淵博學而思之必達深玄乃日漸其德

公忠懷士意　公忠者泰儉無私也聖人行於泰儉以和自然之心使天下無爭咸歸淳素而行上古之風叔子云必服泰儉拔出公忠之屬而無阿私也

是理好相尋　理者化洽之道也夫天地無心而萬物各適其宜隨時運轉聖人淳於天地亦同無心而萬化行爲各適其所宜也

聰惠至高鑒　聖人用盆忠泰懷治於天下百姓所以鑒者其猶聖人聰明惠塞能慎許而治使移風易俗以除殘害之心也

回邪枉用心　回邪者矯偽之心也夫聖侮衛守末獨觀其親設天下皆親入心其一揆去暴蕩競偽詐用之心使淳素而歸本一也

從容閑歲月　聖人發用慮雜爲道德而一以貫之使天下自然而不知其所以然日出而作日入而息鼓腹擊壤夫知是則歲月任以閑居從容而無所施爲者也

學古便知今　古之常道傳學而通之以古難今絜獲進道修養今古一詩行爲

一逢又一別　逢迎長遠相求也頃之以蓋觸別要命各行也路之以當不期

而會以幾析膳證帝交以
还僧世懸如此流威嘉静
在上四海一家来無寿巋之艱去勿契
舟之念故所以東西南北行役勿休

来往幾時休 寰世 聖人

皆名利

夫名器假利君子小人杏佷所好也
然則立身揚名善惫苦静先哲猶與
况與固已自樂命曰貪生不
人乎尚道以修德豈誠貪而

貪生去不留

去情是以業息遁上身行道
川悲崔隙駒而已善莫先於
五常以仲尼之善也把一字豢善莫大於二
要此伯陽之善也即虎惟心善莫大於一豢
此畢曇之善也書似夢且夫

善緣看似夢

若示見義不爲之衆也爲惡
言懲勸不聽而作禍患參覺而盂是以
議之在未萌之前俾知過而必悔也
病若不可不懼過者不可不悔
不懼則身墮不悔則禍積也

惡事勿臨頭 如病 生前

心常怕

知善爲去惡之李則神爽不乱
速惡爲生善之振則雅骸不侵

樂自由

爵者量也量其才而授其職
故爵之所設也或三等五等
二十五等故白虎通曰三等法三光五等法
五行是知我有好爵與爾靡之非榮何謂也

爵受帝恩禁

英才實達之士適時之器也
時不我與則良匠弃之愚者

英才一德清

郡之命君臣遗合雲聖人之
龍楷翠一德之清也肖天下
也尋賢必華奇只必潘莫不賺玉連珠彰
堂堂之風彩發脂點漆豁落落之詩姿

昂藏真體貞 忠

軒皇六相虞舜五臣爲而爲霖
爲臣鳥石盡忠盡孝有始有卒

孝福蒼生

默默生民咸受
其賜非福何謂夫兵者聖人
不得已而用
之是以庠序文教倒戴干戈昇平之慕就成
靜藝之民必游華山放馬桃林休牛今見之
矣稽述堯舜張皇禮樂常心

武士干戈傀

於六藝之外留情於五常

文儒銳氣横

之中動從韓緯雅布幕形儀
陣興即文氣之氣横也
旌飾殊勳揮韓紫衣草綬黄閣三十九衆君
征扉不戰宵詳云濟濟多士文王以寧

盈朝多有位 各顧

致昇平

上之所行下之所好故聖人執大象以治天下於之以中孚荒之以或德君臣諸侯上下咸熙是以聖人感人心而天下和平其斯謂歟

謙遜明然得

仁以立身遵德之稱卑以自牧遜而復顧抱其智而不自言智藏其賢而不自言賢在易著謙之之自象於書有受益之文所以明然道自心傳之

滋章道理疎

法令滋章刑大煩也盜賊多有莫不自斯与道相違疏高疎矣

榮枯皆定分

春榮冬悴類人生定分皆有貴賤矣擇敘也藏驗因果儀與也忠明壽數理亦形然矣

巧拙亦何如

陰符經云性有巧拙可以伏藏韜人之巧拙不可顯

撫俗從仁感

撫之以道露慎言擇行氣使患生育之以仁恪德是非刑是恤五教在寬不殺而治天威化象

臨民用教敷

想亮讓敬容人畜衆寬猛相濟德作善政是以庶績咸熙彝倫攸叙

高明歸輔德

皇天無親惟德是輔蓋以體天乘蒼益日舒光有居皆伸無幽不燭玄齊壽祐歸輔明德也

建立紀功書

至德為名人君能享子育物無雜無朝政功條蓋玄白前學宗

爽恩開清眼

心契沖寂道符閑居對清境實其目據玄鑒覽其居當靜慮求理致無爲念化實

看書見古風

広席求賢觀書乙夜退採遠古傳考前編動三代傳亂明古玉令則非聖賢之道非歸其舊

靜來入深道

靜者人生而靜天之性道者虛極之妙用泛以心境俱靜一無所有心与道合入舒閒矣

廓落意何窮

大道無迴運意寬廣君惟恬淡自行循平廓爾何窮優帶廓漠矣

華胥鄉堪久

人有遠道迷而不信華胥宗鄉嬉久矣不了虛極向居悲網

愚癡治不通

執言滯款愚癡難恬欲表言悟其可得學從羅曰下士聞道大笑之

含生皆是性

含生者擇熱云異生性也

造異類業起妄剏見僅含善惡皆是失性矣各貫虔要其或理竊通玄識包括變事知數難覩之妄守必昧之理

氣槩壓群雄

人之氣槩

夫學以啓志道以養身且盡

懦修勤苦志

最之情氣其將日之義疾乖飽食終日無所用心難矣哉爲無心者

將甚

既尚又慕墮於進業非懦者而何也

立於身

而又學也入乎耳著於心布乎四形動靜皆法如此則性服忠信身行仁義餝禮樂選人倫上以忠於主下以撫於民若非學何以立身乎

經史何

窮極

九流三史諸子百家文章之刻源禮榮之盛治若研精覃思窮理盡性發後知學之不足業勤之士刻苦之人仰之彌高鑽之彌堅又何窮極理

文儒慕

好親

君子進德修業常纂文儒良有以也識仁而行範義而衆尊賢而容衆毀方而允合不以金玉為寶以忠信

緣深觀在掌

君子

為賢苦非其人比肩不親自強不息切磋琢磨學以聚之問以辯之銳大業之富有文感德之日新戲一事引一辭攸然在目豈非指諸掌乎

不奈世情人

仲尼云中人以下不可以語上若盡上智與下愚不移也象學塞世

鑒識無

隨彼時情愚智天生能以教導也

休息

夫聖人之垂設教無不軌範將來儀形多士俊彩遺考知舉而後祿勸在位者明志以事宗一則順氣云藝識之言一則振芳聲無休息之譽凡諸無而得不怨懷

泯

蛙問海律

且性有巧拙學有淺深所以聖人不求備於人不已長滿物盡愚不足謀搯機不足測深亦知雅蛙不可語之以東海之廣大也

清霄白鶴唳

夫言出於象象之也必蟲象發於言言之也必隨況乎天高飛爽素霄風度變聲之遺鶴唳空入於之清秋入望是時也微吟取象焉能捨諸

移

步闊前看

無異毫釐臨新境目兆去設則妙將神契論非近則頽逐天生若觀夫待自然運動之尋也似

去住高分翼

去而留似留而去若近若遠雖

疾蘊術高分瑩貴之
中逍出青冥之外
群飛景際寒
下旅群
飛鶴而
必和絕衆之際凜以生寒斯
喜情依碧落
蓋遠而有應迹而表獨也
情資於興興違於懷依碧落以何斯喜清
皆而甚邀此又何上乎鳴泉而聲聞也
極
望入雲端
心髮極望目斷雲端念遠遠
逍
以無縱想善行而可則也
天千萬里
日之一瞬千里萬里
天之形也其何遠哉
方知世界
竟
遠而不可極書天也彼靈機之學矣以知
以期蓋得前自然運動之勢等何往不適
竟之時義
遠矣哉
生涯將所用
人之業世盡務生涯各
禦高低隨其所用矣
隨分
勿教多
性分所有則可受用性命所無不可
妄求乃識彼情性貪變遷隨時之節
用
也
敗德因狂酒
易曰酒食致其訟爰因狂
酒溺惡迷神敗德亡名於
身何
輕浮猛渡河
輕舉浮躁為事德不中淺
益
河龐猛必致德沉論語
云暴虎為河
不欺終降福
常行道德乃合
死而無悔
等蒼心契無為
上天降福禁而勿欺則
亦不欺者其旋元吉矣
公政盡輸他
公政
在心
邪曲不能後其志去令無私於國乃可治其
事事能疑私人皆順伏孔子云為政以德辟
如比衆居其所
獄訟無怨枉
獄訟無愁須
而衆星拱之
用辯厭之智
書清刑法乃慎分錯之
民摸治病病
君恩
寺詳察既明自除惡枉
常降
福及萬靈乃千古之
規標除疾民之病釋
二儀交始結
易曰二儀制判萬物成
形開闢兩分發生始立
元氣
濁分清
清氣上騰為天濁氣下凝為地
易曰元氣者天地凝結之氣
浩
渺無涯際
天之普覆廣遠無涯地之普載
浩渺難測廣大之際其惟遠乎
陰陽造化成
元氣先遁乃顯陰陽造化隨
施始立名數所以萬物資天

地之氣而生發稟陰陽之道而成立也

三辰居象外

日月星謂之三辰旋遶太虛光臨八極晝夜還躔出於象之外

五老隱芳名

晉有賢士遠振芳名結遁於修自葉隱居二林五老舉下

寒暑相催促

天走奔馳寒暑併俱獲觀芳盛餓見衰殘遷發不飢光陰可惜

人天物識盈

日盈則昃月盈則虧况於人乎况於鬼神乎故大易云天道虧盈而益謙地道變盈而流謙可不識歟

開心無事外

問道之餘觀書之暇虛襟息慮撥默起然叩無為於一氣之前推沖和於萬機之外

屬意在風騷

冥搜萬象文思全安握大雅之玄範遊風騷之林斟以化成天下之氣

日去還來遠

日之去矣其來遠哉雅道衰微難可復也惟聖作則可以變其風雅焉

文成壯志高

文之成也可妙權造化關壹玄動鬼神感天地則至者之大哉仰之彌高也

凝情知道廣

情之動也勞慮萬端患而發之天真自顯知道之廣莫不由斯

拘束轉焦勞

大者雖散民益轉淳聖人誠教化而治之則形慮焦勞矣

塵世是非理

塵世是非名執其理愛升非豪論辛愚甘異端趣而大義乘良在斯矣

賢愚有智刀

智者性之用也其利如刀賢愚本有而賢者知之愚者昧之言皆有相真本也

世途含萬象

大虛萬象廣遠無涯世路高低趣包含故易曰在天成象在地成形皆知今古

稽古便知今

讀先生之典教育古聖之遺風自然叡智通默

大樹垂清影

凌雲大樹垂清影以庇秦名立大夫終不羈於風南

如花耀碧岑

亦如花紅草綠所蒙翻者依附碧岑故得滋茂

虛勞空自白

從生妄念虛搆多端空勞驅役之心不覺饑成白首

德行

賤黃金
捨仁之身資金濟世是知貴行居先浮利居末識貴賤之矣
有過而能改
見善則遷有過則改可充聖之良規是立身之要行
無為積善深
稟無為之妙道蘊眾善以繼身必使積慶有餘禍殃不后
澄寂都然靜
心澄覺寂萬象都忘思靜神怡假然自適
閑披短褐衣
志靜無權逍遙任真披短褐以放情美古人之高蹤萬邦無事三教優調
臺高風爽籟
入望萬臺風迴景霽日青神爽好景良時見率土之廣清觀普天之嘉瑞
花落驚銜飛
花開花謝春去春來感光景以如流悟物情之所已
差斷知茶味
與道冥合自覺甚成貴在清神甘于茶味
年逢見日瞳
風調雨順果日麗天值歲有年甚資開談
道情深可笑
得道自怡清深原閱卷舒動靜語默往來旌設無為得謂與情適樂矣
怕酒養真機
酒者亂性之物也真機者會道之要也為君味其玄酒而陶陶然
愛老及憐貧
仁惠之治愛老憐會道逆存懷矜孤恤苦體堯舜之風矣
逢迎善者親
擇其善者而從之是謂親矣況於逢迎善者乎
道高明似日
道無不顯並德佳明端拱垂衣無幽不燭
世有幾般人
人倫之中稟氣殊等愚智貴賤品類相懸春秋云人心之不同如其面焉
盛者觀蚊蚋
當明盛之世觀小人之儀施設多逞以小喻大可以比若枝蚋之類耳
衣魚探瀛律
仁君之量包納無私用四海而為家以私民而為子譬之於海蕩蕩焉莫之能測量家魚小智容易而榮之
閑性皆自得
處賞載之中景然臨之內閑於自得各務其宜百姓日用而不知顯自得之道也
冬去後知春
四時無成寒暑遞遷萬物胎鎮春生冬落觀無秋之令知有道之風
舉措皆規矩
夫至人從生於世雖萬化在手品物成御而一動一靜不違禁

則盍德合於天地吾範於將來矣

廉能理道通

復能應變其恢虛明其心達大道之有歸體物理之通鑒蒸民受化功不虛設

公平高釋意

公心明自至道但冥善行之者意自開釋民慎其政終古難忘書云民到于今受其賜

直曲在其中

其道既行遲安遠肅直曲相形由素自宜而由道稟無私風行偃草書云皇天無親惟德是輔

惠化歸仁德

無拟之惠至化之風及物以時物撫不被祿仁德之本感豈書之遠斯乃王澤流於遐邇矣

周孝有士風

才華富贍學洞天人照鑒無私新忠有記書慕玄化光輝士流若照日之高懸類清風之醇物

更求懷利益

上德既倫為變理之佳猷何處勝戶乃多求於衆善迎思利落因機祿蒙歡致生靈居於富壽

品物自冲融

兆民獲益與自性於天和大道既行保冲融於品物德無不被理無不發功亦無增須聲不遏

世間何所益

居天地覆載之內象日月照臨之中堂堂容儀龍歌標教思趣何行思遠何法而能終身獲益終古流芳耶

樂善有馨香

五常五德目之為善即能兢兢將冒人稗贊於國風下和平於康品端在潔己體道貫神龍不將佳聲續無疆餘慶豈不韶馨香乎

貴賤雖差等

貴列公侯賤居民庶雖尊卑有異泰福業不同然憂賊臨之中盡荷生成之力事猶前言豈可安求

非違定不祥

貴不能廉潔生靈忠勤王室感不能務身讀學守道固窮聚虐侵民非理違教則不祥立至詩人所以傳刻之矣

春臺宜勝地

登春臺望遠景樂和然之令評發生之德融融品物各擾庭禁比君子處世修身以與教為本乃終保光繁矣

花木敗嚴霜

東君啓候萬物發生職日高昇奇花自秀喻君子惟宜雨露此小人不耐風霜積德居懷勤學聚芸藻藝恭謹之道以遠恥辱之患

求取立身行

立身之道積學之門志士勤行無辱窮廢盡尋賢之令範實通古之宏規

示諦事人
韋方志矣
恆持但久長
斯女之識不於之宗
道修在人的為恆式
既光男哉爲代
諒退本若淨風
宮鎔燈天水
宮乃宗恐攘日沼即位水方塘
表手澤聞之是象以感德之德
雲水設分於天外水源曰泉
標成就異於人業異派曰分
泉分曲直邪
尚書謨說範之精要寸識上善之喻方圓任
器曲直隨流容有作於其道表無私而育物
也英蕙良特惜情樂注霏霏
有時經暮雨
暮雨寂寂園林停無擇性
善徽灑雲光臂放飛練浩蕩而
流出上林花
手令含秋色依楊而任出宮花
諭者若思流蕳門半捲綠草
逕草連朝霧
注開下也蓮紫月薄霧以
舍另變疑息念轉陣隨將遠
疎林照曉霞
綴而列蒂與宮樹疎而紅霞
落影馳逍遙而華縣雲高閑
高閑心物外
書情動於中而成吟詠即無
章心寂乃亂否但乘古之聖
人事樂生涯
識塵皆爲外物也人以有
作之芳製無爲之理可樂於
道蘇道之志乃是生涯焉
雅道包玄理
雅道即二雅之道包含乃理
容玄微故孔子云空如博我
之情從有起乎之親表雜道
人天悉盡通
乎雅道真理則玄易哉之深
者上于天道通乎國風爲教化之所先件人
倫之大本理說造化妙趣玄處通括三才請
研六義常即洞達曉了真謂
悟真全可事
者也至理玄微乃攝鑄儷
之文定全玉之讚得之者得之
迷昧不成功
內亞勞恩外豈矜伐矣一蘇
迹之乃遠離精勵岩變能曉歸闕異
身外皆
剣貴求劍行免守株豈可成功音矣
內寸於道外質於塵有相社情
緣寂
心開即
妄緣供作合道之性物外何求
身既寂靜心自爲閑是以古之聖人了
是空
心了解非心處境非境明心處有事而
無事居前爲而無爲常情即
常情能自遣
乃是心開合乎道矣恒用之
秘藏詮卷第十三 [illegible]

是乃隨時自守淳和坦然沉靜合乎大道不繫纓纏

岩靜覓山中

苟或復將遺事花守玄岩即何須遊閑疎林換以古洞乃任性所居皆可栖靜矣

天降符真合

天降符信果合人心人舉至誠以合天意所謂先天而天不違後天而奉天時又成天地相合以淳苗霧差交泰致和以瑞者矣

亨然遠事來

亨通也自遠之事遠達而來與蓋神武寄謀料敵制變舉無遺策故可抱是以告也

捷音邊上奏

猶執冰消遠封入燕為虜已甚長惡不悛天地之所不容人神以之共情得拔推援衛之誅討無知紛惡之徒羅虎繞與群凶引漬此乃不爭而善勝不陣而成功異黃帝之親征獄宜王之清伐故得星馳駒騎繼聞捷音也

喜甚勇聲咍

封豕既戮邊民以安見聖人子育之心於在也夫輔之道然則為而不恃功成不宰其如群情喜而且勇敢咍笑而歡旋矣

風卷長空靜

擒閑暴喉王塞秋闕鄰是聖人端拱無爲擬旅聽政使帝王之風布於四極扇於入結士詠聲詩民被道德亦如太虛時鄗景風悠颺何所不至又與夫盛於土囊之口生於青蘋之末一何異我

雲從景際開

山川出雲凝結冥廓消祥風發成羅日升中牧昇影於叢頭熱縈霞於天際景乘遠注觀覽使然是知羽達四聰無為不獨美

軍民欣不已

貴以賤為本高以下為基今則遠肅迩安既富且庶雖有兵四無所陳之雖有舟輿無所乘之蓋樂其欲安其居致欣戴之情不禁自已

世務益康哉

進務以簡易用益充驕奢之政既除淳淳之風可復況永人共理任賢勿二儀康哉之歌復見於今日矣

善事定多魔

三教雖殊同歸於善所以匿代賢之垂範世久凡本慕其事學其道多不成功者何也良有以也蓋以動循者非其運或明理者未之行氣心異行退行將心背隨遇惡境即察背功所謂多覽以攻我善若性佛君子求福不回又豈畏於

慶而敗於事件屋云中道

而廢今欲盡可不斷歟

惡緣不奈何

五色令人目盲五音令人耳聾是知聲色皆惡緣也且天境適於情則喜怒忤於意則嗔皆由愛惡生心語由存念若能齋其正爲其嗔則善道日新凡諸惡緣皆無從爲也

生躁無

善道體玄微俗見虛妄既得不是則有不

正定

信懷向生躁心無正定所以中士聞道若存若亡大易云不恒其德或承之羞又無恆之人不可作巫醫況爲有道之士者哉

孰究理相和

唯之與阿相去幾何善之與惡相去何若蓋善惡之理同起於心恭慢之躁同由於口若能去惡從善違傷惟恭在乎心識迴照思慮改作熟究其源道理一致也

塵垢迷情深

王塵六始爲患甚深復以迷情而加染著譬如抱薪救焚卻走求反以此類彼其可悍哉

經文妙義多

九言經者則常也法也或詮真理或論虛無或談仁義理道不別義味無窮故云多也

信之

含大道

大道者強名也視之不見聽之不聞不可以智知不可以識識唯信之人方明斯言佛言彼含剎塵尚以信得入故知信之爲義大矣哉

真性起煙蘿

楞嚴經云若一人發真歸源十方空界一時銷殞即是所謂之理徧於山河大地豈唯煙蘿獨非真性哉是翠竹黃花皆真妙用斯言不誣矣

御製秘藏詮幽隱律詩卷第二十三

丙午歲高麗國大藏都監奉

勅雕造

御製秘藏詮幽隱律詩卷第二十四　肥

怡閑銷度日　夫無爲而爲不治而治則怡然閑落之清足銷度日之也

取性日高眠　眞機多眼自養天和六合爲家何妨高眠

恠石臨

惚認　恠石幽奇之物可以聆幽奇之趣也將覓之帶能已矣

疎籬枕

水邊　寓日高臺綠情遣興遠眾諸物防閑存誠

琴棊延處士　琴棊之妙處士之風雅合延

茶煮近山泉　時思貴客贊善窮幾藝故或延之技淑清泉以滌導而爲心以道透而爲務

倚山岸垂楊柳　長條渭水柳色機默徙爲羈渭之情已羈非能之士

紅花落釣艇　劉艇多宴繁花濤落人不宗偽斯恭所遣

何事光天意　天之道遠矣哉自非靜推天命動須天常化故無私功時有義野無以光天之德也

悠哉豈易窮　優哉遠負望天行剛健之撼運轉不息故云豈易窮也

昇平皆致理　昇平之道舉由王者由成萬物大囊四方既經緯以經天乃舉堯而歸舜故云皆致理也

亂世自多　同　亂猶治也致理之本開化之源雖事在一時而體窮斗變然治世之道或多同也

日轉依常道　二儀合德七政以齊故日所運轉必假常道亦猶春行象

山高聳半空　陸狀行西陸等是也山之高也峯高岳爲居五岳之中爲萬方之寰足可以苞藏於萬物也易日成萬物者莫止乎艮艮者山也萬物當艮之時則紛納已畢各遂其性亦猶人君務理至此成功爲萬方之所仰也

文經書

百代　且百代之中爲政之本九經三史聲不載之

詳酌幾人通　易日知幾其神乎自非與道冥契於事無累則無以通也

歳久胡顔是

且人之生也各私其業所以然者蓋褻著交至皆利相侵方寸有惑取捨無準道私通濟遲滯於言教徒云歳久胡顔若是

無過遜

語云見義不爲無勇也既偶合義若不

壯心

爲是無勇壯之心也若達善即遷見惡非效心衣道德之中志出希慕之外業無海客動必得常言逆於心意在斯矣

述遭

皆自作

書云天作孽由可違自作孽弗可逭此蓋聖人應下民以小惡爲無僞而不去也果違於言遇困自致矣

福祿善緣深

善緣既深福祿乃困良以心存沉愛志在貴人既博施之道自强致積慶之貞天與矣

依道

道者賢哲履踐之場即大道也是以聖人名一教令建一典謨欲使人依稟先覺導仰至理然後去疑滯矣復導升故上士聞之勤而行矣

賢哲導

狂生笑古

令

仲尼云如有周公之才之美使驕且吝不足觀也況儒道時學居下流而訕上者歟故撒攀緊排霧類古今然狂且悖易曰覆公餗故其宜哉

孤根終凍死

識疎變通情尤鄙俚莫能進身之學徒懷冒竊之心懷世無聞孤根何況數於凍餒豈足悼哉

餓虎困山岑

虎淸非仁孰也能於尒爭困彼藪澤今既人神共棄山岑不藏復饑且困欲將偷生亦稽民之不學斯爲下矣貧非道藝務於貪婪肖度朝暮斯盡難矣

遠罪勝修福

書云子欲遠德須利錫之福故知遠善違罪而福自至矣能遷善而福至其

其爲理一般

爲理也何有異哉

資財豐

利益

易曰何以聚人曰財故有國者之所豈蓋富有於天下也則爲道之大矣至公之道上象於天下極

公

道不欺瞞

於人人循不欺況於天乎榮不以道而進祿不以義而

濁世

貪榮祿

求濁世之風貪冒而苟進也

明時

夫時之明矣則政之善也故無尸

善政官

祿素餐之譏定得股肱耳目之用

斯可謂之宜矣

遏强能撫弱

强者則遏之弱者明撫之則對系動静得其中也

容止勢情觀

凡容止望之儼然即得其土第子之勢也當情則實可觀矣

料敵還難得

審其得喪之源撫彼勝負之兆擬之後動識而後行斯則舉無遺略用無不利謀謂難得其人矣

驅馳話戰場

所振之驅乃謂驅馳達乎通變之機方圓自得卜其地勢之用勝負斷明

貪殘興造次

聖人存乎慈儉為心不以貪殘肯勇奉非行於造次理自契於神明

必受反灾殃

夫兵猶火也不戢將自焚亂其國武必有殃也

決勝先明策

明其節律洞彼機權用無狂設之功故無不克之象

論兵不下堂

善謀不須籌筭善變不施兵語故不下廟堂而決勝千里

精通賠理亂

精通神妙之極明達理亂少端得一之道審明可知百世奉

興替有存亡

存亡不能隱其數興替不能逃其理是以聖人存而不忘亡理而不忘亂

絕代西施色

觀乎西子絕代之容蓋世之色擇心類君而致惑亂可謂有其容而無其德不能保乎界始其

爭如醜婦人

是猶有於稱之心之耗李之盡播能丙助其主傳制六害致羞費典米艾夫此乃無蓋之德豈西子而焉響也

先賢非美貞

上世之士不以形隱而為嘉錄務以道德而為貴所以寶儲而不取貞也故語云觀其言而察其行矣

高鑒瑩磨新

聖人為理之道內含明輝外濁幽微猶百鍊之寶致于高素斯蓋無所遇其形也去中明四目達四聰

霸國忠良立

人至傳鑑物情志存大寶之日盡其智需並其名節用日譲美化咸天下故書云元首明哉股肱良哉

亡家自起因

聖人發言尋訊千古歲觀西子之成因立今時之至想被于後世斯乃見神明之道也

亂常

皆遠禍
體天之道順天化以制不越常動
不踰短知禍福之遠審得失之應
是以聖人慎
情偽顯於真
夫守真者賁情
篤者虛冤拔二
於泰莽耳
論竊乎一致苟能歸真
爭偽至理於是明矣

地甲生棘刺
地甲內賁生棘剌蓋所說之
處不美小人而偽興邪偽蓋
所見之
智不長
嶺上白雲多
當天也文泰則山川
出雲霧氣所生高纍
鬆幽蓋比君子
之生於茂族也
君子懷忠信
而子之事君
也必上盡其
忠內守其信故仲尼以文
行忠信而教之事居矣
愚迷不止訛
性
若
愚迷識見非實不能外操群猜內
者已心則說邪縱行不能自止
妄情終

是昧
哀生情妄濾淵輪廻來達真心
瞋甚妄氣終成闇昧豈悟妙明
六道
豈偏頗
天人鬼言地獄餓罪隨心所造
逆業今差善惡顯然終無權實
爵
識存清淨
洗心日齋防忘日識心清淨長
所為合道情歸慎故行業齋蒙

則清淨
之謂也
經聲樂亦和
經贊乃出世之聲樂
音是治世之本明二
般之不異體一些
以無差故云和也
歸客何遲晚
聖人瑞榜南酉衣席求賢罪
羅善以無遠仍懷遠而在舍
攻云
來暮
之
秋雲暮亦寒
高秋雲影暮景寒清偏
傷暮綠之懷亦動幽人
草枯鷹大利
金飈發令百草皆枯皇道
貞明小人道奪既其年之

提任且橫
兔以何藏
戰馬鐵衣寬
道合無為天下清
淨降馬於山場遠
甲為銀器四夷
賓貢七德昂光
儒措真才子
儒流華措翁
合規璽俊彥
勝勞盡懷才力贊文明
之嘉通洽辛去之慕民
英雄俊長官
字人
之任
垂注非輕俊達之倫觀官方稱布仁風於百
罪掌經賦於三農安上理民長交之藉也
令嚴兼畏愛
其令不肅而成其政不嚴
而治畏愛之道兼行賞罰

之力必正蓋由守公恭
法去暴戒食之謂也
胥吏飯容端
家子
毅辨
聚堂上一色翰西門翰校丞池中綠邪候
散人而能正安不敢欺亦與暇之道明矣
獨坐自憐娱
失德怡情端然物表神情
曠蕩隨景象不自娱道體冲
靈量存真
而獨無
遊行意不拘
忘情遺意隨事理
而難拘信任執緣
樂撰意而不哉遊
說倪横縹緲
示物準的
有餘滯自合天真
精發有象
之中究事端保才契無私之能斯
則合至道之靈明盡而無之緣繼
談笑斷
萦紆
雖與言形笑匪在象守而談論機問
滌解玄旨斯乃道在有雜之閑何營
約而
是形
之
惆悵思往日
二五已還治亂之事網
根興成與其善考而然
徘徊閱卷書
披覽簡錄望古避思美玄
味道何意究尋藝物象之
了此無味滋自清
覺如彼月瑩滌衣
無隱自開音禁
旨超捨萬象之
承室貫室
寂之自脩
時塗似悉秋
孤疑於靈除
塚幻亂一氣之真源
瀹茶時省驗
憐惜轉生蹤
頓解疎情然清滑
時世多異俗
達啓昇宇民蘇鄧代所以善政
柘而卓澤源思良賢圖出息化
能看萬卷書
智者辨英萬
慕之支言齡
更懷知識見
辭
則
開而遷方有
物與懷多失
隨學摘玄領千萬之珍珍
云成誕世守守自天而得
求動將其言良至衆益文藻之紛飾非
嘉善之妙諸若乃忘筌蹄法播理客言
理事
遠昭蘇
融達宗源方竟割棄故得理事明
瞿雖通宮細幽微洞曉涉入堂室
至究端倪仰推隙龍雜擧遠
必究師仁德
數於祿趨苛設偽分於前情
仁德飯高
譯光遑鑒
柳揚適
遠雅室
宣揚樂我徒
進善罰惡之德讓
卷退賞之功成社
開悟勞自苦
閑則以待於任措怪
和求靜靜則對數於
華觀事以遊閑斯則可求捨
之所媒由究甚苦之所勞
潔白瑩冰壺
新藏諸卷帝詰 第五張 肥

至若情塞滯沽道契重玄類寒冰之鑒澈潤氣澄光如素魄之凝秋清霄露滴

有智更兼學

上聖上賢雖道契無爲尚洽元化然貴於學以致其道有學之爲益不亦深乎

眼前豈易精

自古聖帝明王有治國之常法可以嚴而行之後得其道近者必變遠者必歸

風驅雲不定

假使陰雲結陣繼滿長空財過甚風自然消殄定其權變貴在須臾頃德明朗二儀清肅老氏亦或煦或吹或強或羸

龍闘虎堪驚

江海陸身雲雷應變乘時野闘虎務自驚而

舒卷臨時用

准人設化隨類何窮而則德合天心從則理叶神迹可謂誠行于天宇宙在乎手矣

參差定不成

參差不定之自用心不真尊無准的據懸齊際定無成功

高心由變化

高心即聖心也法天行化慈物流恩物成而翼應則天下和平矣

布置要分明

玄妙不測謂之聖陰陽不測謂之神神聖之道明之則理昧之則亂不其崇乎

石室巢靈鷲

玄鷲以聚象來扶衆游知齋而至庭惟石還故得習之靈鳥也

人心在眼前

丈人之心視其所以觀其所由目學道參發設在眼前也

飛雲高去影

雲之飛也高而莫極雖有其影而無其跡而譬人之心也蕩蕩焉動靜往來則無所滯矣

敗葉擁流泉

泉之流也雖涓涓然其或敗葉斯擁乃塞而不通而蓄又之心然要在乎無累於

取捨憑誰定

事有去取理有淺深明體而歲以道而道在乎常也何求人焉

浮沈勿自尊

非沉之道可行可止道以之而天人以之而永故不可事於心也

守貪知大道

大道悟迷假遊自得動而無窮學必全真故其氣以自守也

盛事好攀緣

尚以道自樂者乃士之常也但若爲仁不傲其在貴齊者鬱爲盛事矣故好攀緣者也

多言心不善發言淬多其必匱善易日吉
人之辭寡躁人之僻多甚凶
云多言數窮不如守中 **出口莫能追** 夫出
斯乃說多言之過也 莫言
善千里之外應之況於近者乎出其言不善
一宅之內違之況於遠者乎詩云白圭之玷
尚可磨也斯言之玷不可為也大集經云守
口如劍禍害藏墨也仲尼日駟不及舌得非
一言既發則不 **如夢歡娛樂** 眾則亦益益
可追悔若守 琴瑟樂歡聽
散則捉往思前伊心責 **歸家說盛喪** 釋忘
者運如夢事不可遠乎 者藏
氣槃揚揚失數者衰情貞藏感其有情 **擬將**
已之盛味候之裏不同其原歸哉為表
何所用 虛浮娛合陰是識非至 **理乱別公**
於立名益身樂無其用
私 述德修業名理違道情禮稱亂立身依理
公道者合天嗜慾欲亂附私者受謹默則
公私理亂謂而 **方寸巧施設** 人之心若不餘
別之可見矣 如舟之赤如敵
之直而偏偽情巧偽 **小人亦可悲** 敗他之長
施說識閑亦何用也 譽己之短
自茵鄙是不慳天道壽小
人之襟行也良可憂哉
擾擾塵中內 古詩云擾擾遊宦子悲悠帝
井人則如九門六衢之中萬
國八紘之內國首方足異色同 **恇恇淌路岐**
心擾擾悠悠不離塵埃中矣
且書之下營利希樹分朝而於千歧
走輪蹄於高路從時奔競無暫休停 **思量窮**
不盡 發思慮於情因究塵勞於世態形同河
漢者豈太虛如蟻循環以川奔海窮息
極靈胡 **語默豈能知** 語則發言還要時才
有盡齋 端居聞然若非羽語
叙以時之端得動靜俱道之旨 **巧拙從他定**
歌究常出之醉宜可需而知乎
嬉人倫之中真天然之性巧則機關鋭
利於利萬能顯家受性於天其分各定 **縱橫**
勢莫移 史記言蘇張能合縱連橫內與犇
南北曰縱東西曰橫亦交游往復
之義也夫受性稟氣一定不移難
盛衰之勢縱橫而窮達之數無變 **青霄雲**

隱没
者天命然層霄在上惟彼雲物出乎山
俳遺遥無濟凝之極隱沒揚靈閒之陸

恬淡得希夷
玄天之本恬淡之源得之者
先天而生後天而老榮春夷
之至道入玄妙之靈門藝
性安身何往非遠者乎

偶入園中坐
園者遊止之所也聖人亦非遠
賞云矜濟處但子育營主之餘
靜藝萬物之外
偶入亭苑耳

春風味家長
許慎云春風
亦日木風也
咸陽和之力是發生之時又春風寒
雖入體如沐適口蓋因時而賦言也

花開添
春雨之餘纖草盡滋於吐茂和風揣
爽颿
拂奇花總拆於香萱露濃舒實添嬌
表颿
出也

臺榭不勝芳
我日材長繁蘿藁樹靜
連亭榭若不勝於芳菲
風東走黝芳享而初茂

草茂稀蹤得
容
蹤草生平地之負成得
啼鶯遷於喬木也驚遠
其所

鸎遷語異常
腰日乃啼轉以非常物
出
遥明特賞斟蘇之有異
物之相比賞可然乎

暄天和景象
老森
手云
贈大謂春天也又祥氣和風天之春風其腓
日暖景長天和物煦百舟向榮茂之際也

智遣有閑情
人之性也各恆其分智者
龜而仁者靜以其守道召
中者
贈余

傍觀經史上
夫學者所以憚古而多知聖
人亦考覽積深窮治亂德政
日許而元食觀書

楚漢定龍勉
秦失其道
劉項並起
乙表而熱能也
以爭天下遷歸重至當臨果然
是如英雄憤爭其當能勉也

豁達寬懷抱
達者懷漢高寬仁大度
疑用豪傑拒然不疑於物
於難顯項羽也羽性夢疑少決恢於行營

狐疑豈重耶
得人而不能用所以天下歸漢如此則精
像之疑
堪重耶

仁須歸有德
老子云聖人終不
為其大故能成其
大而天下歸之即知內懷仁慈亦用
賢良天下之心必歸往之漢祖是也

惡意

亂交加
謂陳勝胡亥項羽之儔既天
下歸仁更何能肆於惡意也
嶮易

論根本
嶮易即難易也釋人君之道以德
義為根本仁信為體畔守之則興
背之則亡詩之求明根本
之貴則難易之情見矣
以道德而興惡者以暴亂而亡興
亡之事業求之常道何用將說乎
興亡不用詩
聖人

落葉知秋早
霜風搖落墜葉驚秋去住隨
颯感衰肅索所消一葉落而
知天下
秋矣

寒汀夜月明
水落沙渚變蕭平灘
清風靜於寒煙皓月
昇乎碧落臨照
之功無幽不燭

是非皆得所
書云擇其善
者而從之其
不善者而改之斯乃古今所制聖凡賢隱
究其邪正詔定是非道在得中物無失所
濟

素少交情
情祛嗜慾並息攀緣心存求藥
之貞志在松筠之操惟守道者
相知交
下難矣

日暮歸何處
山橫晚翠樹曉落霞
景駐時移日暮途遠
塵心雖息何處是歸

煙波望遠平
雲凝大
野水涵
況屬良時道有所得
選天滋澤國之瀰漫瀰悵惆
之對遠冀察古今望遠乎矣

逍遙誰入道
憶遠人索淪神物外豈諠滯之在念故榮悴
以樂術是以在子若蓋觀理抵無為而無所
不為暢道為

天大保長生
先天後地之功
懷神仙是形
用乎日用保命
長生之理玄中又玄道守天真氣元
推一故能壽等二儀齡延萬世者矣

銀屋來扉曉
月殿瓊墀灼爍光於皓色朱
門丹檻映蕊非以增輝曜天
去舞於太空曦

金庭本是真
黃帝御正道
一氣以求玄
日漸昇於物表
紫府澄心達三清之妙

玄華凝顯氣
秉易
凝真
有音實務本沈恬陶冥
煉液洪蒙之象玄華隱迹滯溢顯氣
之內成四大之宗元蓄三才之上首

清境

絕埃塵
瓊宮綺麗金闕流輝廓萬象之清
實少無塵默散五雲之丹彩俱有
香風月華臺案澄之

道德山川媚
道乎可
心求照見靈瑩之曉
遣究其

漂而歸休勿休名出常名論其用而上德不棲其猶荆山美璧同諸士之懷其赤水者珠况達人之宇一

壺無歲月新

藥柰綜象星日月之能遷去長去春定歲華之編選是使仙衣來去任拂石以長新時劫經斷芊芥城之不朽

猶龍天

地理

猶龍者老子之德釋跡遺德祖述虛無書行而遊可齊萬物天地芻狗之義聖人囊籥之功不屈守中斯為妙理

說與洞中人

蓮英方文皆洞齊之佳進尹喜老期訖授經之仙列讀暢幽隱救示無為萬祀千齡光顯道德者矣

法演雙林下

涅槃經云佛在拘尸那國拔提河遠娑羅樹間演說涅槃無去住相

凡情世眼覷

肉照龍色是寶色亦是新空赤闇如來常住涅緣不生不滅涅槃經云佛性如是微細華知云何肉眼而能得是

淡煙光

雨際

煙淡晴空朗然智境明心與法性相無對青色非空妙體圓滿楞嚴經云咸是妙明真心中物

孤月淨雲端

清淨覺性堅固盖經約身如雲相是生滅涅槃緣法身具足譬如滿月

意思皆時暫

盡是第六識今則為體思唯善法起行修行念念遷謝新新不住若壁佛乘乃如歸曹大般若經云不可以智知不可以讚識

縱橫大教寬

無邊無義市赤數數萬億法門乎相遊入法華經云為諸菩薩說大乘經名無量義

含情能息慮

衆生著相故乃合情能息妄緣則無思慮金剛經云凡所有相皆是虛妄

物外不相干

了達真性常住涅槃明見物情緣生故有迷已迷物被物拘千楞嚴經云迷己為物失於本心

從前高達士

識在機先神遊物表恬情幽谷於志清川東獨善之宜靜兼濟之道則綺里巢由之類是也

無礙信天緣

易稱肥遁語曰求仁

悟者不能生乎情否泰不能關其慮
樂天從性知命從緣以成其志矣

動達

動則智周於物達乃悟體於心體幽微

言理

之旨盡宗妙之理難藝盡推補而蔽溜
修身此謂有經 璣無爲之爲
濟之術者也

明通造化權

者在乎明見
知不神而神者頒於通物裏行而旋天

容怡

覆地載陰陽造化乃大道之權用奏

存古道

窮變化之機故和悅於外良稟自然
之道則冲融於內心君子固窮至人
無門成於世而

讓退足周旋

高下相形長
存於德義也 短相生遠人
恥之也故譏以自牧禮以自卑

勿傲清平

揖讓周旋體文易謙光之理也
僊遠乎禮長之則慢生輿物相遠僞

世

之則指拔出清則出言其違精氣也

明時

天下莫大乎賢是實用之乃當於民

正用賢

拾之而置於圖畫繫之輝之念益在
蔭成易簡之德
介域中之務焉

行止由修鍊

擇善而行知惡而止去非取
是拾短從長陰符經云知之
修鍊謂人

輝光朗自然

既己修鍊自然輝光
之聖人 亦如寶鑑本明瑩之
而轉

深山藏虎豹

獸中之猛者唯虎豹也
權也 虎豹必保於深山茂林
眷人以道德竊身之 海者洪
隱豈露其危亂乎

大海隱龍泉

波浮漂
而無際百川注之而不盡故為大也可

鶴嗄

以宅棲龍況於賢人非七壘而不吾也
標鶴録云鶴羽毛之宗長鳴唳聞

冲霄漢

天冲翥霄漢如彼達士抱才藝
積學待問遠 王子年拾遺記

龜坐得壽年

皆而出焉 云崑崙山有龜
異歲別界本而居之此明守道

怡情含道

抱一之人可獲如龜之壽也

識

恬悅也情性也靈心合道之人性識必然
和悅譬夫石韞玉而山輝水懷珠而川媚
斯之

浩渺九重天

九天寒遠浩渺難窮高
謂也 高爲不知其際此況大
道書香冥冥造然常寂生於天
之先也子云誰之子象帝之先

顏回真德行 仲尼之弟子回也樂道守真居十哲之先爲四科之首盛德賢行不可欲恚論語曰賢哉回也**陋巷一儒談** 論語曰一簞食一瓢飲在陋巷人不堪其憂回也不改其樂誠信也唯顏于偏行之滑矣**亞聖門人飾** 亞於也雖顏淵之賢夫中尼之聖而又爲諸門人可以爲其標飾也**詩書孔子才** 刪詩書定禮樂蓋孔子天縱之才□也歎賢可方於尼父之才之智也

清虛皆是道 寂靜篤厚重極湛然本無其名強曰大道老子云致虛極守靜篤又曰吾不知其名字之曰道強爲之名曰大**秘與演重開** 道之玄秘儒之深與恐人懵然而不知故今重爲演而開之令皎如也**幾千年底事** 老子暢道之後仲尼設教已來綿還乎至于今數千年之事也**入我轂中來** 引夫所及之地爲轂中之懷擾回德行孔聖聖書老聃之道並能體而行之寺歸術內書夫物在於轂中也

秋信西風急 秋候至則商飈肅物律氣改則西風爲先是秋之信也**踈墉野性高** 大塊載我以形勞我以生逸以放懷無累自合淳和之道莊子云一而築黨命曰天放**猶忻嘉雨至** 霑霈至則品植咸茂各蒙其淵澤**就靜不心勞** 萬動足以勞其心制動莫若息其意息名爲競靜就靜則其心不勞老子曰靜爲躁君**樹色光池沼** 茂蔚流彩水色浮光屬益雨餘自入臨人之典詠詩云莫衆斯悅無遠不慕**花迴壓蓮藹** 古詩云草木搖落幽蘭獨芳歷之爲義籌所謂抑揚善惡消長之道也**痛飲終何必** 痛飲昔逸未始合道但以精氣盡失自守而已**登臨散鬱陶** 天下既復淳和之化而復登高臺聯太靈以謂其憂天下之懷予何不適義耶因將寄賞游道得性則能保合太和矣

君子莛樽俎君子為論思天下政治之術易而實建也歲規語

短長垂天下鑑類之誠識皇王治亂之機遠鑒前代革遵古制不亦驗乎秋深

籬菊晚當暮秋之素景見籬菊之晚開則怡然高興恬淡自得春盛

壯丹芳在青春之時見奇花亦拚其心不移恬然無累也隈淡雲

分色不事修逸自優無為之道其淡如雲也情隨日順陽天下

至大萬機至廣以一人之心黎四海之事何法大道為而不宰如日之順陽也酒斟

任意滿小人以酒為惑君子以酒為樂雖是過滿盈而無惑也小樂聽

無恭樂之為義或窮導道或賞諸侯調被八風之移萬物保合邦國亭毒黎元莫尚乎樂故樂之無恭也

民間天上事人中之事理近而易知天上之事道幽而可測通理

一言之道之所歸者理也試一言之即無不通矣仙積千年壽

神仙物外淡薄安閑無情欲之變龍鍊精氣之辯道沖虛花一餌氣飡霞滲鍊養神長生夫視壽至千年矣

人終百歲期果君子之道修仁義之風若素養疫知自守累人間日月與天上以擬殊還藏振將謂終朝轉百歲矣禮容齊

次第薄素前殊流酬以薄故立人之道存乎禮義尊卑有序容止可觀故眾歸滑流舊賢錄錄乃有後先故云次第也

沉愛別尊卑夫聖人汎愛之心雖廣大差偏而君臣父子之禮各呂其恆義有其區別矣福業有輕

重謂業之作也如響赴聲似影隨形必以三世而言果時而熟固有其輕重矣邪

堪亂作為聖人行不言之教欲使民無知無欲以歸淳和質朴之道所謂滿招損謙受益者不懼執識妄肆心意則自貽伊戚矣

御製秘藏詮幽隱律詩卷第二十四

御製秘藏詮幽隱律詩卷第二十五　肥

世上多虛飾

世情浮偽不宗于本而務華衆則澆薄也聖人體天垂蘊亞日冏臨亭華藝生茂青群品徵使其民去等琲賞居庫去奢然後乃還淳返朴美

方知一切心

仁君慮遵之不修蠹化之不洽涉大川而諂蕩馭橋賽以識蔬求衆未明時觀廣政以萬物剝為剝以百姓心為心斯乃以成其無私故能成其私矣

不群終是異

明無有載鑑濯無教窮盡玄之致辯象表之讀聖文旛參百王導風及於萬國童以揚為迹尊居豈以奢廣比其施者也

僻學古同今

遺著衆妙之門釋其要會美可以善濟於人失其指歸生不離自全於己古今賢哲路在盛為豈可以貴耳賤目監古參今者矣

達士覺懷釋

晦名護舜說石瀲張懷直氣也守把變雲之志以宇宙為懷睛以江湖為器度則寬其懷釋其壽乃若盧舟了無所覺況無為之天化吝愚虛拂其情

寫官理道深

古之春為養者非以明德將以懸之所為導之以和使復於朴豈末然乎龜其時擬其俗容色羅擧懷仁寺政勿得於己勿徐其他覺甚相質進退合慮知斯乃所為之政致合太和也

靜時非獨見

道之至也情必遠為言念奉時不能己矣義非獨見盡所以辨壽先覺也

令我思沉吟

聖人垂諸依為蠹鑑則言述而鑑遠緒思況吟而感動其聖禍而積察但可以神會不可以言象而求之斯則為隱沖微不盡之意也

情歡資道味

龍池波靜月影風清資道味之恬然乃穢滌之所樂是以性靜則情逸意奏而神清也

妙至朗然稀

玄妙至真之道稀然自明沖神法氣之源本來清淨故空色一如斯言無始也

布政陰陽理

運動靜之玄極合陰陽之至理得三才之整要布入政之奇功非上士則無以臻於斯焉

施

張造化機

於萬機之外得樞要之用則鈞淳致達乃博施濟衆以利若天下又機者會也故易曰君子見機不俟終日

樹花看自落

芳樹夜花春生秋落雖蒙盛之有日且豐育之無私慈則物雖承動而道本恒存也

鳥雀坐忘飛

會魚鳥獸得遂其性不異於人自然無慮故棲息忘其飛也

延論好賓客

論道探玄尊賢重士亦由是延聲會其氣符既千木之傳來

逍遙盡可依

情同孤鶴性龍能仙故道逸之道可依盡美之謂可哉

思量已往事

聖人之御宇也則必兢兢業業如朽索之馭六馬是以所會育發當思壯古帝王爲國之事

千載舊朝臣

國賓已還僅持十載文武之臣布在方策同之安也類同心而弼諧國之危也由華盛而讒僕

幾箇光名跡

時代雖遠事跡炳素而立功立事名煥簡策者一何鮮矣興數者由有以也

難分理道真

夫為理道者在乎篩其時有其化自然皆卑昆康遠安逸蘇如此者少也

立功當須刻

或排闥而斜叢寬新鑒以輪為或一當以下進或三數而畢是類此者非一二可書也

敗失在逡巡

功名既永晉徵顯高不與鸞奉期而驟奉自至覺時寵作尊遠禍難逃也擇聽聲寧客辭息

明白撫時俗

欲理其國先理其家欲理其家先理其身則知其身明白衆復可以撫安時俗故

滅私盡愛民

仲尼云其身正不令而行人之不能察欺皆由徇私而害公也害其公則刑罰不中故民受塗炭若滅其私則民受其惠是以古之賢帝有不懼猛虎而慕其善政者矣

在家憂遠道

所居日家爾雅云戶牖之間謂之家其內謂家即聖人雖處深宮而心源內合及邊險

惻惻思悠悠

悠悠遠也思慮之清常懷惻憫恩無不被澤及遐民施濟物之功若陽春之意

許國同知己

爲臣

之進將身許國可以保祿位即罷肱良翰矣
故君聖臣賢父慈子孝何異呂望之遇文王
高宗之求夢說道合致理使同己知

懷忠豈易傳

忠臣不黎名事
君不避難故無德伯軍有倫匹節
關龍逄齊晏嬰漢子卿之類也

鴈傳外

羽翼

漢使使求蘇武使者謂單于曰天子上
林中射得白鴈鴈足有書曰武在某澤
中而遜

風迅駝莊頭

風迅疾速之與雲霧
羽翼也風高可以凌霄漢上
壁龍頭史記曰

津涯何處問

津涯齊渡處
界是曰莊頭孔子使子路
問津焉長沮曰是魯孔丘與曰是也曰是知
津矣意謂蘇武於北海上何處問津途矣

東坐嶺邊愁

愁寒素忌戰士罷武苦寒行
日人馬同時飢又冬雲色慘
愁故曰嶺邊愁大寒人多凍
昔穆天子作黃竹詩而愍之

坦蕩何爲是

王道平平皇風蕩蕩用清靜
以理域中以無爲而化天下
德經云清靜聖人後其身而
以爲天下正

俗情世務牽

身先故奈人終
已是以萬機章務曰海關心叔齊修之方
布安人之利王郭云觀民之俗以喜己道

雲

容隨遠霽

雲之意也郁郁爲雲遠天之作
霽收遠嶠以孫飛斯乃動得其
時猶臣之遇

日瑩照平川

晚煙霧去處霧
君臨喜感也晝照曜之寒衰
至德之明共符

道路悲行子

夫聖人之心
無私更傾葵藿也常慮一物
不安其所故非在內而必知其外且
以道路而言所悲者在乎行子也

詩書

經夫婦而正君臣演爾周而通虞

重昔賢

貫包羅六義貫攝百篇美教化之
功移風俗之道並研

願天常降福

仰奉高
精章思窮理盡情昭容悟
上帝功施有道福彼無疆
所以感被四表溥及萬國

稼穡無荒年

稼之曰察斂之曰藏長聖人尊居黃屋猶念
蒼生衣食足而知榮辱則禮讓興行天下知
平
矣

昔自唐堯治

惟天爲大惟堯則之不言而信無爲而化萬物生成而不宰百姓日用而不知斯則有堯之化也

澆漓日漸疎

禹虞夏商已還大朴漸殺異端競起浮風澆漓無爲之理日見疎矣

周旋雖俯仰

後之王者周旋萬機小心翼翼仰觀垂象俯察群情消息以時無常心也

庶事不相須

兆朕纖洪長短相形庶事糾紛不能混一

聽政甘棠樹

邵公奭常蒞訟於甘棠之下大有政聲邵公去民觀其樹思其人愛而存之詩云蔽芾甘棠勿翦勿伐邵伯所茇

馨香禮樂書

安上治民移風易俗言于青史其識義知簡之譽

晚生能措手

雖生季世能變澆風則知爲化在我之手

愛老及矜孤

可以攀堯彊舜愛老矜孤則不獨父其父天下皆父矣不獨子其子天下皆子矣

文才刀筆吏

匕之員文字者雖大小不倖皆國之兵器若用之則各有所宜是以聖人仄廣旁求以爲臣良而安致治刀筆者簡札筆削之謂也

亮直得公清

亮信也傳其衷貞乃得公清公則絕私清則無濫則知爲直古尚節矣故仲尼云吾未見剛者剛直也

屈己能卑下

自卑而尊人謙光之道也如海善下衆流歸之是以君子有若無實若虛則容德彌高其聲彌遠

輸忠識見明

事君盡忠爲臣之本履斯道者識見乃明詩云爲人謀而不忠乎

巖廊非本器

廊廟之器本異衆材或存刻象之衆議應非態之地濟同舟楫說若服勝奇非算人君副斯任

竭力荷恩榮

勳力籍踦以致外平恩悍河衛寡美有商也倘俱思榮豈慚尸祿

恒持懷報國

若不致君於堯舜之上安民於富壽之域非親國也是則可以青于簡冊垂範特宋茂績崇獻文而爾者

千秋紀盛名

位經際亦化權在手夫知

豁意何清淨 心通至道意無繫華嶺達情懷更將何事澄神息慮養志就閑於景象之中得清淨之理德經云清淨爲天下正

愚人不信迷 智無機巧事匪用通在賢者了達諒愚人不信何言志焉盡自情從

石巖孤野鶴 智者樂水任安限此仁者樂山好閑靜也君子幽隱或居陋巷或處石叢養賢愚也就幽讃以言人故平巖峻野鶴相類論語云智者動仁者靜

仙路躡雲梯 青雲得路昇陟如梯齊旨日凡肌成令時仙骨求即賢愚自異仙凡隔別他

棟木生深谷 大廈之材非生平野棟梁之木長自深山況賢人君子生得其所也

寒鷄入夜啼 君子遇善則進彰賢德也小人見惡則同處幽暗也況彼寒狀之鶏啼鳴入夜非類凡鳥之鸂聲喉中未

怡顏能待客 道在自然形無慍色高居得趣而有怡顏守物外之心待道遠之容

沽酒旋烹鷄 言必有信會不失期沽酒烹鷄冨於禮義易曰嘉會足以合禮

駈馳怡且靜 遯世號仁閑居且靜恬沖虛之氣宇消息山亢何處寒暑唯思道德

忍話笑兮躁 君子之德敏於事而慎於言仁者其言也訒斯謂仁矣巧言亂德駟不及舌故自咽也

獨樂應無比 辯聞要道洞達古今子性情之獨樂清虛得趣士之前止何有比哉

怡情道不孤 入氣妙之所違真源之旨皆其世挹其情妙無不適道不添矣

因鬪雙鶴唳 形非俗態聲自清閑步嗅辭經靜閑鶴喉宛有藏雲之響忽爾洞府之心

驚寵兩行書 非之有感情動於中滿在情然觀書斷簡頼若子嘉替焉

攜杖空庭立 意無所慮攜杖空庭綜思徐云之忽自含隱平之還怡然翻古草不樂哉

清風我自娛 明月清風人之慕老時康遺泰士之真哉賢人君子各得其所故我自娛

如人信我說 夫衆生之類皆有其情而無
其形散之則隨乎情累必能
性其情篤其性則眞事之大化成焉所 **廣大**
謂通生於萬物也乃亘暮之道明矣
甚茲身 身者道之君也實
大患備莫甚於茲 **智見無雲日**
智以照境境滅而智忘忘智之見尚存便間
境智斷在斷乃無見之見也焉以無心而來
跡日以盡覺而理名盡在其斯斯之義矣又
日以無私而照覺德以無私而成此二者同
出而異名乃強名之名也故云無矣在生所
類乘雲氣騰日月游於海外者盡得此意也
何疑泛海津 津者即指四海之外蓋明化
猶於萬方也夫至人為形將
道同心與神契無往不
適觸類皆通而無疑也 **博通皆達識** 識者
集盡
之總稱亦无住之猶歸也凡博通之士靡不
達之謂曰誰能出不由戶者何莫由斯之道
也 **託事用交親** 至交者以義而聚弱求也
至親者以命而合文了也
義或有異命必皆同此亦自然之理事
之疑或義亦淺深隨彼交觀斯可說矣 **所趣**
論深遠 所疑之道必疑於形器之外所論
之旨方窮於因果之蘭斷不得不
謂之深不得
不謂之遠耳 **悠哉盡有因** 悠哉遠眞凡有
待而生者豈辭
因而存耶詳其跡也似有相生論其道也則
卓然獨存蓋自然而然莫知其所以然亦猶
麟虎嘯而谷風生神龍吟而
景雲起者之妙感不亦遠乎
逍遙能自在 逍遙者南華懸解之名譬以
鵬之衆也絕雲氣負青天鼓
翼則六合雲昏搏風則四海波涌六月一 **大**
息九萬里程豈得其自然遙動之變哉
道亦何殊 先聖人之御機臣澤被無外功
咸不居道遙中萬化之前宗與
乎自主之上至矣大矣道乎遠哉 **澹薄隨**
若笑其垂天漫運之勢乃無殊也
情遣 情者性之欲也故惟
憎懼遣隨而遣也 **優游靜惡除** 優
之
遊之抱神以靜相泯解色形將自正則
莊生所謂近形之累者不得不除也 **春生**

凡作則

春主發生於萬物也故聖人則之以行仁蓋以其小而成乎大矣

秋

謝徧悲疎

秋主斷成於萬物也其喜者從之不善者黜之夫以義而斷與道乃練從是而言能無悲乎

利益玄穹鑒

蓋曰民之利以利之甚莫大矣蒼蒼在上神鑒何欺

公平信史書

禮云君王動則左史書之言則右史書之夫天下至公至平之道可不信之哉

吟諷豁襟懷

情動於中而形於言曰吟指事豈毅攀緣得句已情懸懷自爽

逢書展卷開

偏味辭書開卷有蘊爲閑稽古事進日新論語云學而時習之不亦說乎

早恭無過失

早者謙己之鼎恭者謹節之行早蓋恭謹常益行能殺己先人永無過失易云勞謙君子有終吉

甚處得愁來

有不斷年事繫變無情通王遺亦又何愁

不慣遊行遠

幽閱閑處

討文論義情傳守遠不從叢行事無所指何之遠表

多情思莫裁

閒通

物理寧權鏡情景象清虛數其保思若非博識莫可義之

辭林新語對

聖明文甚聆運辭詠運事鍋聯鑠非新語

盛世樂明哉

二歲宴恭雨雅

齊開蓋五登三延神延聖弱紫有遺善樂明

爲尚書云元首明哉股肱良哉庶事康哉

賢招人難得

應其照運稗副寄求仁施賢良詠謌華樂

蕭之王

佐才

蕭之王佐者所謂全才也經夫緯地探兼化之功佐國治邦藏贊調之用居則

推其道與則行其政也

溫恭懷節操

五德斷備莫大溫恭立身獨名

須懷節操者也

不假用梯媒

懸霧待士唯賢是惡離隱逸之舉叶明云

之用若與合道何假梯媒

暴雨千家有

驟雨飄風不終朝日詘言教之

執滯則失燕而遠生道經云飄風不終朝驟雨不終日可興之容易若過千家矣

祥

雲萬里來

非煙非霧萬里行應降自上玄瑞乎明世雲無心而出岫表有

道而彰時

凝迷民自暗

昧於患儒者人之癡也差於法度者士之迷也於事不明惟增自暗

慧智豈能開

於花手恐良分於人事乃賢者之用心慮於濟物真於極民者則慧智不能開也

真氣歸何理

太古之前一氣始判清者上升為天濁者下委為地清真清氣之理兩儀是其所歸又道生一一生二二生三三生萬物萬物所歸真氣非也

冲虛在杳冥

道經云杳兮冥其中有精即其真氣沖凌虛無寞在杳冥之內

玄談親問道

軒轅順風以訪道曹堯栝駕吹款玄叢仁聖之君王咨亭育之政術

寂靜遠堪聽

隱居幽邃惟寂推靜虛室生白空谷傳聲遠近堪聽是賢道性

白鶴棲仙樹

仙界人寰絕通無寰遇之則通不遇則塞昔丁令威輕舉之後有書鄉之居乃化鶴于華表之藥埋依憶廬認遺基之歸鶴沉吟嘆息不欲捨崩

紅霞隱洞庭

河圖云直喻山有五色水上蒸為霞喰涌請然即紅夜也今云隱洞庭蓋山比洞整是彼雲霞出沒之處如晃時赤集起浮玉山下之類是也洞庭者爾雅云吳越之閒有具區細具區之中震澤之右有洞庭在茅君內傳三十六洞之外

盈虧明日月

盈虧屬于月斷具寫于日日月舉有盈具至如天地之間游昏破闇無傳至明也

一歲幾周經

日行遲一歲一周天月行疾一月一周天仙家日月長年知其運行之遲速也

智使千般用

智之局也動有千歧跡在形諸之中未出希表之表故輪緒而昧其莫也

思量也大愚

雜智挾萬端而道幸一性靜而民之非羃而何

黃昏直至曉

昏曉者乃晝夜交會之名達無為之心者亦忘於晝夜也仲尼所謂樂以忘憂陶陶然不知老之將至

皎日瑩康衢

僅衢乃康莊之大道也昏曉之數常也殊不知聖達之觀察聽一撥雜有濁未失其明明亦猶

日賦於度莊好窮不能逃
閑
其形共盡不能違其跡
瑞典通三界
孔
之為數也亦矣且父子兄小大亭毒數眾行
禮樂之匠經國而於標之本此之利也世甚
與京然而究三界之
華胥樂四隅
黃帝夢
至理解脫之戰存焉
遊華胥
之國蓋聖人所化之境也今四方之人生乎
休運視猶赤子擾其穿處妙在仙鄉亦得以
樂
諭開方便治
技三教之妙歸真數之心
而
誘謗蒼生拓闢元化治世
音作矣詭而成章
平坦絕崎嶇
普天率
若斯乃方便之極也
土同歸
同文華木盡急尚猶受恵何崎嶇之有
漁
書所謂無偏無黨王道蕩蕩無黨無偏王道
平
平
陰陽罔畫測
易云一陰一陽謂之道罔者
舜也測者度也又云陰陽不
測之謂
懷昔如言噫昔也虔
神也
憶昔事徒然
虛也懷昔前代鑒幸
拒直之事且後
濁世傷心切
五帝三皇迄于
絫壯書制聖也
近代亂多治少
備於備業學溺
時情在眼前
世有尊醇舞
之世良可傷心
有上下既情
懷慈救此則事見於衛伏乘悵者完是於
一千
諾諫慷慨者後歐訪若子教在眼前也
萬里思
夫衆神冥自課哀叩虛事欲分為
兩端心先進若萬里或松屆哉念
或緣布緣情偶者杳
三十六峯峯
既高日
冥心同太虛者也
於萬里
恆遊心於
高處煙霞嶺
山巔為高煙霞雲
物也既肆情若業
響可龍若極
逢緣即是緣
內與有因緣儒
貨累緊也
典云實緣聖人
皆然性狀奏拱
禁為郎庵錄也
古來高逸士
自古以來遯扃隱逸扃戶衣
眠或欲徵士之名屢降帝寶
之號
許由巢父曾為堯帝之
數目幾多人
也
同四皓嚴陵並作龍樓
之客或滄風相嚴或高跡
積德千花秀
辭差成者紀綱綿名顯炎
秘藏詮卷第二十五　涔光張　配

積功累德從義戴仁士行指
於藝香文曉禍於托事老也
徐則去者恭乃近禮既還良於五德如

溫良七寶珍

緣因

驗鮮於七必方寧土派道荐君子也
大至室可畀至仁可信欲享人天

終可作

之害責須修出世之良日者也

好

身端者影直身如者影斜善若
疊修福必時至日回是之道明矣

事福齊臻

宇內光陰速

宇宙之內日月照臨光景遷
迅年光倏忽莊子有白駒之
實仲月初過天則是點仙仍
承之謝亦留壽蓍山舞靈

仙天夜月春

親換年帶碧海塵飛兮起
聘息棄夜月之長春也

修鍊真堪重

知之修鍊為之聖人賦修身
鍊行保氣養神成九尊之功
圖自然之遺君子上善老术
乃真撰實象任器方圓性餘

懷柔性不拘

柔順之功修德不拘之
理故柔弱勝剛强也日往
精隨明轉日光陰之流動致人月來

暗隨新日轉

事之寂遷則新日謂之日新也
舊即擺乎往來幾乃論彼昔人蓋境象之

舊識幾人

無

非移逐遊成之不返遊川興嘆同此義焉
聖人內情至德心本無私故

滿口含香素

言滿天下無口過行滿天下
無怨惡使萬物不失其聖人
所嵌義同蘭筐者也經心
向物同荃月之登燈書意

經心望月孤

無方量齊須之妙妙矣

咨壑閒自哂

咨
者嘆息之良操慕享之叔序悟
百勢之虛幻所以覺聞自哂也

須

在子自以指諭指之非指不若以非指諭
海之非指也以馬喻馬之非馬不若以非

指喻好相

盾齊為之非馬也天地一指也萬物馬也
言至人錯能大寧而天地萬物各當其分同
於自得而先是亦非也言人不可
遊道指背之義皆知須而行之也
君子有德者所懷之趣必深
可以修詞存誠立功立事顯

君子懷幽趣

五行之秀氣為必謙及恭有
萬物之元龍禮有樂此四

謙恭禮樂才

者有一可身經心皆識見且文乎不擇
得謂之才矣學萃於心而身
意高遠器量宏深知進退書
存士之理者萬夫之望也即
群書莫諳禁禮樂之本史即諸史亦進退
書史盡通詠有
存亡之機欲廣識遠者盡通覽該博也
德馨還遠
書去素根非譽明德惟馨有德
者妙譽遐彰清名遠諒詩曰鶴
鳴九皋聲
清虛逍亦開
聞于天性潔清淨澹泊希
學圃羽息玄津一以貫處達人君子優游
先生宜法則
之清虛之道隨亦開也先岦
也既道高之物來德還人倫蓋稱
故於動叡之問宜為法則
宿習自將來
欲知過去因當觀現在果欲知未來果言
當觀現在因此三世之義歷然可知也
尚書云天作孽猶可違是則
天災猶可免
上天譴怒降以禍災儘能修
德以節身必見免災而獲福如太
自作不
戊來報既生修德而滅之是也
其惡不守厥守自胎伊戚者行種於非
能逃遺如身蹈若禍機觀愛彼蛺知娥赴炙
商書所謂自德不勉厚行亦
德薄庸心力
作孽不可逭非高豈能居四
耕之先氣五常之節但應半
賢才意氣高
巧假心力實謂庸當
埋稟二儀之靈是日賢才生乎聖運良誕于緯之
之當起文武之能得山川之菁英故意氣以
高鬱陶者喜也事有處意襟
鬱陶開旅夢
執懷頬開袪旅夢於清宵開
鬱陶於機策謀路運用隨時
運握智鋒刀
幽愁挺才智以綸贊若善
刀之刺出能料敵動必有成
良將與文士
說者也編乎推轂負轄彰之
勳者即良將也坐籌帷幄博綜典墳
動止法
圖乎揚旌藝乎數之業者即文士也
纖毫
彝武有大功圖維良將文成聖化世
宇備足而動止所為飄然無或泰明
明大化行修齊之風等
法立身纖毫不染者也
如水濟交珠
夫以道相交濟乎如水且衣
善利萬物君子善用之盡祖

教之以忠信仁義故不發以示息安樂是知君子以文會友其戒志尚浮繁義之金蘭用如水之良朗情目蹤遠矣

尋思道更殊

良為惡智不等善惡有差是賢思齊之人所狎皆善違道敗德之者所習皆參推去偽慮道理喜務故方以類聚物以辭各也

飛張顛覆易

原憲所謂士有道藝而不能持者為之禍而況目不關書王之書身不服先賢之言動遠典訓乘之謂泰既失道於乘張故自貽咎須覆也

知己便相於

其有周邇相濟眼此禍棄荊樹禍回叢結邏本自為知己以逮身敗

路坦如平掌

王道砥平無偏無黨又或道德之路坦然學平者子云吾道甚易知甚易行而天下莫能知莫能行故云大道甚夷而民好徑

風傳語不書

易云君子居其室出其言不善則千里之外違之而況望人明遠四聰賢於距直其有流言不實說說非真亦類風傳識非採錄矣

煙霄明月靜

自露醆空素月流彩觀澄暉之可寬望煙霄之歡外天宇畢然景物發叙矣

負志話清虛

就慕逸古之遺將復不言之化負尋棄篤學之志者話道清虛捷神玄妙得不自謂幾豈上人也

東布行春令

東君布令真宰行春使萬彙震恩育蟲開戶潛竟乘風蕩暖和氣溟

容恰物象移

百物以之而秀惠藥吉矣萬殊既逐於發生和暢其情怡悅其性成得生

萌芽光宇宙

藏之健蠢葉而露之恩也和煦之景萌動苞芽憐舒之力既旬生發之咸蓋著自然物象光顯

陽艷發

寒枝

夫句萌為神本魂為帶踏施春力離點圖嫩使寒者發艷枯者感滋矣

雨

勢將興作

易白雲行雨施品物流形既著深將需必雲勢預興感得昭蘇盡蒙滋潤矣

花先暗得知

雲本無心花仍有德既露珠而循緩必無雨以潛施為作先

野田深谷變

民無遊情春晴傳幽意也闔家有年

山谷之間盡變移穩矣

耕鑿斷忙時

雨澤及時趣薛無逸歌詒者勤功於畊耕鋤者力務林東皐咸在勤農民勸者

南面園中坐

靈囿春臈馤明賓臺觀孚萬物自任發生得非賴陽和之

正令耳衞

天光在杳微

當其深思發發中祿綿遊則靈天臺日蒙午杳

路前暄景致

蕭在攀逗芳林和醉盡悄與怡之庸貲咸成綺靡之

乾文

鸎弄夕陽飛

自幽羨禽獲乎上苑樂彼融曖暝夕猶飛

怪石

雲根重

雲本無心包石發彩盧表搨志墨之質幽奇符不濡之雖古詩云白

雲拒函石之功紀也

新芽木葉稀

新芽初發羣業翻稀兗澤之力潛滋真宰

可

兒童年幾小

王者之視生民猶如亦子顧其懿者慕帽

兒童

笑看戴花歸

聚生民樂乎聖世慶覆之功齊運厚載之壽

審植笑戴林若留知齊力

寂歷深秋壁

寂寥閑曠良聖政垂光萬方樞燕燦中大之天下樂推故

得照其情曠其處優游雜道消息玄而况蕩翁豁然九垂靜旦躁悟之妙徒是而興

簾

開一半扉

玉戶之設也離法天之氣以時閉闢而賢臣夜直侍問皇闡牧從半

掩矣

明星時檐睒

懸象著明太虛宜解群星拱極燦然可觀時或文揮

似相掩睒也

籠月澹無輝

爽氣肅於昭回微雲瀉於河漢月色遙然

似無釋也

風漸臨窗牖

轉若之風漸清窗戶當是時也想甚主之命戒

代有英才命僕相之萬歌時愚居士

雲兮仰大微

太微星名麗象穹蒼

繼目遠覽使極四維北望度極南觀太微既雲開而星觀也

幽清含萬

象

妙觀天宇豁而且清所以含萬象於其閒也

南還雁北歸

之雁南還乃自北而歸也

隨陽

人本心田靜 心田則天真之性沖虛包博寂兮寂寥眞化生其中而未嘗動遷故謂之靜

機關買是非 機智關鍵假爾循開物我是非莫能自過是以君子慎其樞機而寡辭矣

聰明存節操 人之聰明者公然退鑒巳往洞達未萌知幾見之微未然禍福之相倚若不存其節操何異於愚者哉

曲直自相依 曲直之從各相依附同聲相應自然而然

思寂知玄奧 外絕所思內遣所聆心齋萬物而攝物可齊道人虛玄而契玄可合矣如是則玄與之理自然明白

區分有順違 宥之起也可以區別並化決斷興亡懸懸御善獻可替否是則斯順非則斯違

精通含識性 精研道達含識性者則聖凡一貫動寢而亡觸自全真生心智去

理義愷然希 斯之理義禍與難明尚能通之則愷然自得希爲絕慮永樂天和

御製秘藏詮懷感一百韻詩卷第二十五

丁未歲高麗國大藏都監奉

勅雕造

御製秋蘭詮懷感一百韻詩卷第二十六 卷上 肥

一統乾坤順太初

方今之併兼也六合無外萬邦克享以無心而為心不治而為治恩需草木信及豚魚玄同太始之風妙盡無為之化故變乾坤而一統也

照臨無外越唐虞

窮日之所照極月之所臨感一心率歸大化故云無外也且堯有所不備舜有所未行我朝兼而有之不越而何

樂推大定聲聞遠

不舉干戈而天下大定凡聲教所被孰不樂推必使乎千載之下無名而名不德而德故聲聞自遠也豈不然哉

聽斷無疑自卷舒

握機剸處執天下之柄以聽以斷可卷可舒則上帝之心殺奪生之福禍懸晉識固無疑也

化導隨時彰覆載

天以不言而覆而四時行焉地以不言而載而萬物生焉今御天下者以沉潛剛克高明柔克化之導之隨時之義遠矣哉所以彰天地覆載之德也

周通利物混車書

物即萬彙之通稱也周無不偕通無不該因民之利以利之則及物之心曾無有量矣故書軌以之而混同也

惟慙寡昧齊堯世

惟皇作極而民用康式驗帝載遐國熙代故云齊也又以其大而不言其大故云寡昧矣

深愧微言頌帝居

百代之下世出世間聖人之言通謂之微也多能於帝璧之側時或諷之必遠其極然以生知自慶崇重詩籍故持言之視矣

端拱未知何所措

尋袤端拱覓象疑旒常處政之未敷化之未洽而智用辦略尚謂無所措焉

招賢軫念慮關予

邇家驕料特士修仁來遠韋爵枚以權忠良跋刑賞而程徵福並出宸衷矣

常持警誡綏仁惠

毒念耆生過於赤子而兢兢在位惕惕臨朝如馭朽索以莅天下

運偶承平免易竊

代屬昌期運當關泰民安

俗阜國富家肥罷道路之歌並貴拈之詠**區別動衰數教令**發號施令黜幽陟明並革故鼎新移風易俗中興禮樂載造典章**庶幾閑暇少縈紆**萬機職日庶政餘時或命以翠華或閱之翰墨樂藝爲之化暢育道之風

千峯路險非三島千峯縈翠萬仞盤空難非三島之所類盡十洲之美勝人至止不亦遠哉

一葉輕舟泛五湖懷靈之士養素之流爲乘一葉之身遠從五湖之上

分派長流至祚永長流天橫也網瀟遠莅邇無律經歲施即爲天澤分派卽爲長河聖朝繼緒壽慶奕葉流芳實猶分派靈源至聖永祚無疆之美方諧洪流

寰瀛相睦別親疎父慈子孝兄友弟恭民之要道政化躬給仁惠已敦區宇之人自相雖雖和睦親疎得乎孝道

姦欺巳塞根源盡寰與宜禮清之化朝廷任鏡亮之良剛惡肖章賞黜司救對姦究之萋狀詐之徒不能恣被究狂肆其驕誑

暴虐潛消蔓草除教化之所不及刑傷慘自貽暴虐是作農工之所不勤則蔓芒滋延致乎稼穡今乘爲道著可大功用強暴之人不相侵陵如蔓草之於農工不能恣其盛蔓矣

才業所高歸汗渙若經天之才懷佐理之器若皐夔稷禹入凱八元俾帝王明齊日月恩同雨露施之則爲爭總澤普渙於天地之內霈霈於動植之中者發

賞功何惜吹噓褒善貶惡載在春秋有功者加位進齊無功者削地降官是知春之來是垂遂吹噓而生殺之至品彙咸蕭殺而謂不肖則書叙是宜若贊則吹噓何惜也

狂心屏跡皆依度任賢勿貳賞功無私則猖狂愚鄙之徒復何以貪殘之心繼獨亂之志勤虔赴備員甚敖荒遠載典章憤故制陵

率土咸寬登下愚普天之下莫非王土率土之濱莫非王自是如萬國之風響一人之化聖朝德澤顯廣仁惠亦覃懷髫耆艾歎不顧叅愚蒙稟

教王度論越之
法復何閒哉
憲法迥然摧荄蠹
憲章有
則法令
有艱任悖之後救獘之華自絶兹莊
俱摯發章如璽色在不無所務爲屯
公平儀
見韓精粗
公平之義精意之門事有所歸
理無不當得別既符於政化公
清欲見於形蘇姿
之職官咸得其理
得和已變洗滿態
求衣
未明
救欲敍理欲使洗籁之薄俗咸歸
淳朴之古風守智服愚皆得其懿
奔競還
遠跡遊偽之萌遂卑敍而盡復
知禮讓趍
家與頑囂愚蠢之夫過文明而
咸知
禮樂
庶姜漸營鄉巷陌
堡里之閭巷陌之
內狀豈蔑於俗卑
民康樂哉彝耋之人笑矣吊子之
化得不營慕耕耘皆遂其所矣
守臣無事
訟遣虛
巍巍聖化圖空而纖聿精聞
蕩蕩皇風詢訟息而公私舒泰
顧闡
啓沃同韶謨
韶謨正聲之樂啓沃直諫之詞
閒忠讜之言若得讒讜之由
至理忠貞惡諂諛
想先王之還士謹闔諂
諛念古聖之擢賢忠良
錄用將令做古忠貞
能直但能酬雨露
爲臣
途而狐媚自遠矣
之道
能直是先忌既囂於
而露酬合勉於忠勤
矜持必可離差殊
辭持
大道
能一之理者則必超乎異端
息乎紛亂自然雜善殊矣
升高自下存事
升高者皆自下而舉理合存其理下流其
小識先不可居其要而寂其危處其貴而忘
其
捨短從長入輿區
捨其所短從其所長者
職
所謂損之又損可以入
大道渊與
赫奕明慈欣世俗
赫奔明紫刪帝
道如日月之明
之區宇也
然臨天下而無私也所
希夷道泰握乾符
以民受其賜而依樂也
視之不見名曰希聽之不聞名曰夷則聖人
無爲之道泰然也夫如是可以握乾符而井
大寶
優容儀雅周通濟
優容周王道蕩蕩
儀肅和雅周抵奇
矣
載通濟萬方
鄙陋澆張作教敷
鄙陋之俗
聖人曹視
遠姿通書

如赤子所以恢張吾道
作教敷演而化導之
等級遷遷崇厚德
凡百之官所以寧級遷遷者蓋以
崇而升也故有位者競修其德矣
豈遑安
爰用相拘
爲君之難爲臣不易且居上者
猶慮心以御物豈居下者不壅
心以尊君必能夙興夜寐若不
端壯盡善
違寧則寵辱之憂無以拘也
延鴻福
歸花才士之常也猶可以貴其人
福祀以天下爲懷務其兼濟而天
不乖
詰乎
返朴終期立楷模
夫帝王之行也文
矣猶懷退之心
終遂必成之志蓋所以察
立楷模於千載之下也
成敗誰知容易失
得喪之間其猶返掌耳必須以其難而圓其
易識不可以其易而從其難也故多失矣
安危美與甚難乎
安危之道美譽之名
究理而言甚爲難也
焦勞不避千年日
千年之運出三代而崇
覩待旦之勤與萬方而
作則故雖焦
勞而不避也
救苦如烹萬億爐
天地陰
陽所以
講之爐者蓋取其能成熟於萬物也今極人
之苦患人之難論其權也救致敷寧止乎
一二對勝
手萬膺矣
去就若恒持耿介
人之事君如
子之事父是
以指從進退究剝謝遜有剛徹之沖襟蘊翁
遠之大度心堅匪石性比貞松是行孤介参
遠須竭節是良圖
言堅向北就海來王皆
竭志於彩邊臺臣節於
舟禁檣小事大夫
危就安是良圖也
但慕直道來千祿
國家
以總
齊待士衣席求賢者不難之事莊正直之道
齋民利國于諱養親者罪不得意遂志者也
莫遣四邪開巧譎
事君不得以諂佞在口
媚辭爲心違其僞而棄
其真偽其面而狸其德情多貪婪言不由
多是以有機智之巧君子恥而不爲也
訓
詰恬然更不宗
聖人所以告德慶善是乃
外訓農桑內興文教崙蔭
風而體和樂暢蘭無爲而天成地平更
往朝奢侈之規改累代繁雜之弊矣
品提

自覺有均輸
藻繪皇猷發揮鴻作恒物而物無弃物用人而人無弃人是以山木澗松咸入輪轅之用樸丘飲谷皆陪鵷鷺之行矣

昌朝畏愛懲貪吏
臨下有赫御衆以寬周堯日之照臨有畏有愛比舜紀之教化無黨無偏迨蕩遥無刑清俗阜矣

我代銓衡委大夫
光宅景區奉天明命司銓士丈絕境偉之門持衡之良盡輸殊之德也

主聖當因思磻渭
磻渭者昔周文王嘗有天下傳呂望避紂之亂隱釣於渭文王夢得賢臣於是出獵渭濱之除遇而舉之文王乃知其賢而用舉爲良弼後立大功斯謂聖德文明應符至感故賢手輔翊轄濟天路者也

臣驕未必掣珊瑚
爲臣之道善在謙恭奇從驕矜易僭終吉如石崇悖留擊王愷之珊瑚必不免矣

神光夜燭崑山玉
崔山精於瓊玉瑩然燭其光遇潤無瑕蓋比之於德且聖人之所化洽異寶奇珍靡不燭其神光者

壁月霄分合浦珠
月彩分輝潤驪無私之照珠還合浦愛彰化德之功蓋焆物無私致物氣不復者矣

縹緲恒沙擢碧落
縹緲者高遠之貞麗章芬芳帶乎碧落之上高而且遠足以觀之適乎遺情者也

霏微雲雨潤紅蕖
紅蕖則芙蓉也霏微雲雨時以潤之滋以光輝堪爲畫玩也

花飛趣樹驚幽鳥
春溢百卉花木燦然加以幽禽麗于景致情道自樂何樂如之

水壓清天看躍魚
閑步進賞縱歡林泉觀魚躍躍冷浸清天巨曰道德之餘無爲無事足以任性逍遙堪觀者矣

北闕閱兵精騎射
人君貴泰親整龍韜秣馬勵兵長嚮遠馭閱武敎戰飭動安危非耀武功常告王道雄師百萬今古寧知也

南方下水役征逵
江鄉之地尤因所務貴鋤耒水耨殖耕耘每念征逵趨於力穡也

德音湯網開三面
仁深覆載恩極懸臨頼成湯解三面之網則鶵飛被其澤惠鑿好生人懽

宥過亦其矜

情之德也

拯溺黎旺樂四隅

敉數糈眂皆知利濟任從

所欲各覩其業康哉入

埶之間與矣四隅之內

朝章備舉禮容咸修諸侯皆稟於朝儀萬

稟奉朝儀修職貢

國盡修於職貢書曰島別九州任土作貢

觀

瞻景象駕乘桴

四海無波乘桴入貢入塞

斂旅納贄來廷仰奉天朝

觀光象魏乃呈家之賦

孝蓋至道之一手也

秦川菓助思鸚鵡

鸚鵡出於秦隴之間翠毛紅觜能効人言異

於常禽故見殊貴每至川原景熟因乃思而

詠之

澤國春殘詠鸚鵡

江國出於鸚鵡羽翼如錦入詩人騷雅之

詠復以擣殘棼句春號江皋舉翼乎

蒸相鳴遠樹賊成佳句遊爾怡情矣

域外縱

域外者世表也高尚之士放情

情閑隱逸

逸意遊乎蕭景藏名息谷暢道

煙靄盡出於

村中鼓腹唱樵漁

堯舜之代化行于國

象乃合聖道

圖入萬其化雖由壤之間自然

鼓腹而歌以擔以漁各遂其性

陶鎔鼎鼐

造化鑪鑄陶鎔萬物和其鼎鼐妙盡

窮玄奧

玄功動合無私潛符至理書云商高

宗命傳說爲鹽梅以和鼎味人代天

二取其象也玄奧之理於斯在焉

軌範人

天垂其象聖人則而行之故成

倫總覲覿

覲覿塞于下土人倫肖等差也

覲觚者傳學也蓋人倚御

平天聲律笙之心自止

爽氣調句身力健

爽氣者秋之節令也聖人調元至于句和又

易云天行健人身修載天地時令氣行人身

亦得

行爲

陰晴蕩颺雁相呼

雲收煙斂虛室晴空秋氣肅清

景物蕩然遂有賓鴈離塞成行而來應

乎節候月令云後五日鴻鴈來賓矣

千尋

樹影光煙彩

是亦于吾煙籠光彩翰林群

木擁鬱長空是顯至人賢達

群僚之

一片江山入畫圖

今四海爲家遂得江山言乎一片孔

上矣

子云仁者樂山智者樂水故

使天下江山秀麗盡入畫圖

野客信緣雜鵲

嶼看予識罷於身使齊而動今明天子以御世正南面而垂衣拱山入貢新翼而歸可以觀國之光取乎豹變則野無遺賢皇澤無不及矣

經商乎往流荊吳

播璣旋西太階自平禮振樂張君唱臣和地麼像紫玉泉充道商流荊吳各得其濟

辟家勿懾盈襟渙

茫無觀但離人縈遠別之悵客有行詩執袂傷分襟之後天下萬漢四郡無度

衛命兼騎內既駒

遠綱帝命駞騾是行使于四方以數君惠行如綸之令宜內既之駒以慰勤勞宜慎行矣

萬里道

遙程迤邐

萬里之程奉皇華而漸九霄之澤宣帝道以風行故迢遞之逢自逵也

九疑高嶮路崎嶇

人無高嶮登九疑而自平心奉而遠真嚴崎嶇而亦坦苟懷忠至真之志又何患乎艱苦者哉

解將省己應難得

事君者將至卑之軀事至尊之主尊卑道合忠節無虧每自省己恒懷兢恐是知為臣之不易也

多是群迷陷薄徒

處天地之間為臣子之道承恩匪報忠節不全尸祿素餐緣難苟免者自陷薄徒也

遠占松蘿森澗谷

松即靈中分翠蘿乃澗底承雲彰學道之人棲身巖谷者也

道成鶴骨瘦肌膚

得道之士迥異塵俗或玉液神漿持頤永駐或資霞服餌保氣延齡此乃明道德既高鶴儀清癯爾

遐荒辯疑懷鄉土

遐荒遠塞辯疑或夷即雕題鑿齒之徒儋耳文身之輩寄塵在靈自歷臨沙常懷戀土之心安有離鄉之意

畎畝分溝捍轆轤

氣明種植之人壘以泉井架以轆轤畎水分蔭農苗溉畝征自天性矣

城壘浸今空掘擬

城壘即指彼遠塞邊令則不在拒防此明異寬依仁避方恭義延頸靖附惡隸來朝即聖人以道德化物不戰設壘而禦之乃明

關防恩重不支梧

關防乃言不爭而善勝也乎邊遠恩重即邊從軍師即聖人以道育物以德化民遂發遠方絲擊干戈乃回園任其

矣

詩書禮樂清衆宇 興以詩書布以禮樂致得衆無是清尊書混一乃不齊石成不廢和洽矣

道德興來任魯儒 作義既布道德於高方勞設壘與師自奏文臣輔洽也

和睦紀綱皆整肅 書云九族既睦百姓昭明協和萬邦黎民於變時雍所謂保合大和也又何紀綱而不整肅哉

均平長養致歡娛 均而無黨平乃無偏故能長養生衆所謂品物咸亨令彼各遂其性必致歡娛也

禹征有扈功難比 禹嗣立以有扈氏威侮五行怠棄三正乃召六卿恭行天罰故云功難比也

舜格苗民用意驅 虞舜以蓋誠有苗當逆不恭命禹奉辭罰罪既益贊于禹而帝拜昌言帝乃誕敷文德以來之故七旬有苗格且詩而不服不討自來所謂用意驅也

御製秘藏詮懷感一百韻詩卷第二十六

丁未歲高麗國大藏都監奉

勅雕造

秘藏詮卷第二十六 第八張 肥

御製秘藏詮懷感一百韻詩卷第二十七 卷下 肥

仰望長空非霧散
非煙非霧蓋王者之瑞物時或散之必仰望於長空矣

臨危俯視景星孤
春秋運斗樞曰景星見則麒麟生萬人壽

猛風似箭吹砂積
北虜之地砂積而普寒戎俗犬羊壓麵之衆自謂其樂也

遇雪延樓醞酒沽
謂中夏和平人寗富壽氈擂雪時齊而肯邑倠娛也

膳部少曾加饌味
膳部者典饌之司也亩選其食則聖人不令廣甚味何者念彼農務之勞知其播著之侵所以不貪滋味唯懷儉省而已

太常雅調雜笙竽
夫聖人之樂樂爲偏萬物之情察乎八風之韻苟非識池之教文樂之者則不欲經於耳故使鄭衛之聲從茲而滅

將凝欲爲靈求劍
癡乃無智之稱也劍墜於水刻舟記之且夫舟行劍沉何以番獲故云愚求也

性僻還應但守株
性僻者堅執之謂也偶因株而得兔常待兔而守株也

媚佞乖張多自惑
夫言人之詞寡設善之人其詞傳縱決賢等春華言如具辭苟行業所取捉爲所歸稽彼水大益自乖張以此而推誠爲自惑可

公行讜論不容諛
夫論國風譚三道言唯模禦臺尚公行而無諂者死其存諫乎

指蹤忘慢真堪辱
衷身奉上如盛輕未苟或措事不勤於公怠慢是以重人乃舉黜陟之科鈇鉞之刑識可尊矣

勤儉清廉濯舊穢
不勤無以事上不儉無以約身不清無以奉公不廉無以幹任修此四德即士大夫不貪貨餘唯務節儉所以見康薄儒之義矣

受寵若驚皆得所
居位若驚如重國之在險處位夕惕例春冰之難行唯戰戰兢兢如臨深淵矣

揚名顯行豈違踰

行蘊沖和識亭章軾題府名於九如談節穡

亦四人豈涉剝夕之端悢游暇涯之本也

御隄煙柳帶雨而舞

舞風弄柳輕藍色

嘉森風陶令垂揚和

露而那開翠樾則可以

功歸造化力藉駒無

笑日名花似錦鋪

泰日遲遲出隱隱芬芳而景色鮮妍

菴聽

幾多豔虔茜茜而馨香得地趣處煙龍

歌時相儆

王者之致化及無私九陌盡歌

閭里相倣千門有緒尊卑有儀

藝藝而歲猶八方作

蕩蕩而德數四海總

仁慈布惠盡昭蘇

膏物惠德流芳國無旁後之民路

有懷先之詩聯蔭可擬成化感觀

夏田豐

攏同康濟

東皋稼穡叢靄於攏頭南畝謝

畝耕耘於古路豊年共喜康齊

雨

秋稼如雲不欠租

風雨以時陰陽順序

易

多稼常稔民皆樂輸

於在

賦矣

我武惟揚宣致理

書云我武惟揚

我武用張斯乃

顯乎天常蕩滌瘢屬首用七德克定

四方然後布政宣風致乎理定者也

崇文

柔遠播中孚

易曰中孚柔在內而剛得中

所謂信及豚魚物各遂性害

重文教柔服遠人制禮作樂以安民豊點

冡洽而熙慶衍簡易之道播中孚之風

廣

開視享洪纖達

夫熟而無闕四門明四目

達四聰者善廣其視聽於

天下也豈若觀於庶務易臨萬機巨細之宜

處從容斯於敉翼翼何止明四目闢四門者

哉

庶務從容自遣祛

臨下以簡視岂如

倚於虔事康寶

五教數矣從者於敬謹詩予所以知進禧遣

於蒙昧小人所以知退惟進惟退盡簡自于

天心

島

戈甲豈施杭越定

聖德遠被吳越

歸朝布澤溥霑

庶民析戢斯謂不蔇

戈甲而東南定焉

梟巢已下晉陽屠

聖人觀知六騑直平并屬懷世勳歛一日而

平霞四紀之梟息光千年之風歷則均郡餘

炭以武功

彤庭濟濟依班敘

莘莘濟濟多

而登壽

士文王以寧

方今彤庭丹陛之臣紛朱拖金之列拱日而
集鷺有叙旋乾而軒冕聯翩文物盛明前朝
覺
比
輔弼鏘鏘翼保極
戚京後弁夜寐夙興
故得輔佐弼諧之賢
保傅指衛之任鎔鑄有權惕
偈盡心多贊壽謀同佐啓運
帶礪勲侯推
帶礪即忠信盟構之言礪盟泰岳帶指
果毅
洪河致百碑以排鴻克安宗社咸五信
之列蔚壹鴻志貞千年契
果貔貅君羣劲
毅之心莅載著雲龍之美
悉何如
國家之屏翰翊貔貅之技虎豹之
師猇孤對敵之能雄威四海醇散
紹技之陣即羅三邊蓋
頌霽燮赫暨傾節
以慈愛求人柔服以德
運人以恩加四海澤及萬方出帑藏之琛珍
頒宣文武降堯天之雨露普潤蒼生皆頌舉
日之誠壼渴
拱辰之感
錫宴沖融許大酺
美夫君臣
道合魚水
周歡溥洽宴於羣家騰今寵錫仍天騎於賓
市牘古希聞益萬壽以昭蘇致來人之康樂
幸上歡吟歸
祝仁壽者矣
西洛荒榛經歲久
伊洛帝朝
蕪闢歲久
三殿之聲興聽聿椿萬皓壽五門之爛士罷
遊草芊路陌宗居民戀京華之曙盛上帝時
西龜
東京繁盛往年無
東都繁盛文物
大昌北鑾畢居
之徙
見未異之佳積靈祥氣瑞雜彝觀之奇難事
繹古今人羣德於易云聖人作而萬物覩大
人之道
燮調寬順璿璣正
造唯宮行功務
燮調沐雨櫛風
亨矣
天宇撫籥足應璿璣拱極齊七政
郊祀虔誠
以光乾帝座端拱致二儀之瑞泰
金規衣捴壽封禪以成功郊祀圓
禮樂徐
丘泰虔誠於宗廟饗饗九奏精禋
百工世鳳來儀祥麟效祉
紫殿成名增倍
太鑄端拱黃髮雍熙者矣
亭至壽闡解驅寶經引集文祈親錫御題
彥
端拱黃袞桑樵尚學而分獎勵教而
至
金門脫灑免嗟吁
入金門之內陟登
自
科之上並擇才而
也
進遷賢而昇馳紀鄉帑
瓊筵英翩供盛選
之人故能嗟吁之嘆也

漢書曰酒者天之美祿帝王所以頤養天下至于大張天物羅羣群英錫之以茂嘏濆聚者發胥之道也

嘉會明堂設內廚

左傳曰會以訓上下之則明堂者天道之堂亦天子布政之宮會文士于塾設天府之芳饌者也

惆惻降祥呈劾祉

心像仁愛則降之以吉祥呈之以休祉惠人說民如赤子恐一物之失所豈非閔閔之道耶

協刑高鑒肯嚴誅

憂恤刑罰恐其寬濫然律禁小人自來共貫為輩世要論曰德多刑少五帝也刑德相半三王也刑多德少五霸也聖人所以高明善鑑修德務武息辭威之誅以示於慈愛也

矜聽肆赦臻靈既

易曰君子以赦過宥罪至于幽聲之處德澤咸被王亮論衡曰赦令將至囊宣替禹咸應然也無有幸赦天下之人奔馳而來以聽德音如此足可禳於福祐也

盡赦從良政賤得

得指之人盡以釋赦各從其良也是知赦罪覃恩之道大矣哉

漸變澆風歸質朴

道就無為風歸淳素息析日為利之機積聚居究應之初贊朴番生澆醨荒散

普施寬濟進詀濡

舜不歲之化敦有道之文塋典咸傳履官重華啟四門之揖讓乃王道以平平

蒸黎滿望須虔禱

高以下為基國以民為本繫其風土饑以疲民息愛洪而萬木重蘇固圓空而斷號虛寰

苗稼無災絕舞寧

謂風潤雨順時和歲豐不勞季攀而鄉閭安也

引領情通深可重

雲晴氣歛月圓風清乙夜觀書器達玄微之表虛心聽政洞閱礬道之情數稽蘊襟深而司董

舒張妙理讓赦獻

聖人務靜守恭居實處厚功成不宰為而不恃既得焉理之妙復何教獻

禹功及物玄珪受

禹以治水手足斯服天錫玄珪表其至德也

湯網推仁尚泣辜

謂聖人有大尭之德而猶推成湯泣辜之仁物

寢盜屏除猾惡跡

今萬古人

泰四海波清故寂盡寧除成知進養盡慕彼身乃承謂於惡跡也**冥頑悛**

華悟榮枯任有德還有能悛教化大行除冤罰暴自然天下富壽人知恥格

旁求雋造為心膂六藝論材四科取士作濟川之用以德行為先君臣之道斯隆父子之情無間是明啟之日當求慶之辰**周想**

昔賢猶病諸夫觀人設教先王之道明矣故善不可失惟賢是求以百姓心為心猶鏡不迎總紀云聖人方而不割廉而不容欲以此民不以傳舍是以聖人慮民間之病

所在怡然須弊帛所在之趣怡怡然有非常之恩咸進盡之是所以豐其弊帛也

搜羅幽滯遍門閭搜羅俊者以至幽遠沉滯之士咸遍門閭以求之故得野無遺賢也**耿光褒稱窮編**

簡華用賢良發揮令典耿光之美慶以稱之故凶窮於鎬簡也**紀錄湮沉**

被野廬湮沉埋沒者有一善可稱必紀之錄之推賢是求無幽不燭仁化被於野廬之閭也

省分推誠湛作則者躬責己以天下心為心是以虞舜有鑄皐陶歌之文武有德周公頌之流滿天下傳於後代也**因循委命**

笑揶揄天賦之命斯乃定矣是以達人樂天知命而不躁競也今若妄貪名利不曉窮通生平之壽同知則揶揄之笑宜矣**垂休列世遵先古**

一人以大善德為國祖然明白故得皇猷齊尊行於四方先乎祖宗遵之先古盛王業也

側陋遐宣共坦途靈淨寬均明揭側陋物無遺幽盡致坦途乃明君之之招諂也

納諫為緣無忌諱者居之事君也宜先於諫下欲言之上欲藝之衣被羅則正后從諫則聖是王道光矣**滋章却恐**

信欺誣合先古之聞發耕伯洛稱帝王之業道德而行若法令滋章盜竊決為叢傳於斯社也

酬恩環在知黃雀有惻隱之心所以燕受也黃雀

尙求於慈惠善法固報於溼恩報惠銜環悲仁之所感也

表瑞年祥見

赤烏昔吳有國赤烏見焉作有道之祥表太平之瑞矣

靜聽中原歸歷數中原之地舊古之家天下之所歸也故一人以居之蓋歷數在躬矣

晏安域內放懸通上即位以來旅息惠擒勞侵上遵償

城中大定海內移清

彝倫庶績熙哉盛神童貢文圖洛聖獻日法成書書曰天乃錫禹洪範九疇九疇既定彝倫所以有其次叙也方今信治百官成熙庶績斯不得不謂之盛矣

衆悅難儔務本與傳此也矣民以國主國以民本一人臨御萬庶悅隨猶草偃風餘慕龍比此蓋務其本也

丹穴鳳儀翔紫閣鳳有九苞出丹穴也爲王者之瑞樂成而後來儀斯覽輝而歸也必鄉於紫閣矣

六時龜出後清渠龜壽千年也郭景純云龜有六眸皇上御極之後江表前進斯乃水德動靈陽侯薦祉也既游宮江必注清渠

興隆大寶宗皇業易曰聖人之大寶曰位若乃無用府自周者道也有用而用寓貴者寶也夫能貯有用之寶以濟元元者莫大乎至尊之位故云大寶矣今載興熾隆朔以宗其皇業者也

亭育羣生盡樂胥君臨萬域子育羣黎自遠邇邇集不相貿而樂

枉恣昏迷詩調態子曰君子不黨則下哉今若枉恣昏迷矜詩調態則非大人君子所爲之道也

殊狂醉昏豈堪扶殊念之情因恒任使是人之所爲非非聖哲之所爲蓋指事以言緣令知過而自悔實可謂礙哉矣

隙中平地香多潔峻宇雕墻可貴求綺飾表〻宮也閑隙坦地帑而復舍非時勞也君行慈儉聖賞去華知其禍節制合移遷也

廣讓之家水不汙廣位禮讓人之貴哉可以戒家可以爲天下則表其節用如水之皆五色不可得

得吾勿輕成

痕跡人之得意繫以天時勿易輕爲若不悲者則浮游天下以成浪跡此則聖人審識品之言也

情憐光景隱巖岷興於道情備於光景若水流之滅急思高隱於巖岷勿辨塵寰但求去志

瓊林宗好齊三境其莊瓊林乃人間之勝境逍遙路意審海上之三峯與道從心如遊仙界

畫舸應難渡泗洙會之洙泗不是淸流難通畫舸之游惟稱仲足之理

獫狁來賓閑甲馬獫狁之族也既欽文化能自來賓戰馬甲兵爲是閑矣

關防無事罷戈殳關之所以設也察出禦入禁暴服民今四海一家天下無事亦何察奪孛亦何禁服乎如是則知王者無外矣干戈定以倒載農器足以銘鑄也

煩苛已變明眞僞爾雅云苛苦也已變煩苛之政盡成文物之風率土普天全歸眞化矣

威德遐臨懾虜胡則咸以德遐臨徵胡有以見辮髮來歸者衆矣濃殘醜虜得無懾懼乎

造化帳崇資勝境宮闈壯麗苑囿森羅中外撫綏永隆具美資之優懷壺造化之自新也

施張利益振嘉謨述作纘成嘉謨是頒流行天下利益識深盤欲蒼生咸登富壽所謂利民之事知無不爲也

生民務本傾葵藿生民心也發孝慢以爲今盡忠節而孝君是以傾懷若葵藿之向日耳

耕叟權欣滿路衢聖德所化庶民樂康鑿井耕田擊壤鼓腹謳歌蹈舞唯睹太平者哉

通義尋常皆砥礪希欲洞達於淸源先稽古於雅詁砥礪名節方稱搢紳使佐命之通才識無爲之大化矣

開襟寂靜若醍醐若或奇雲暮雨涼風颯然居盡當而寂靜向淸景以開襟既爽退以醒心若醍醐之上味也

但看佳氣籠金闕法堯舜之化理侔三代以垂風自然闕上瑞雲日中五字者矣

何異神仙化玉

臺化及無外功合玄穹行蕭何壯觀之術靡㝎敎不技之禁水廷濟濟宮殿巍巍可齊於洞裏長春何異於壺中日月矣審遂稽違聲自遠雷動之化已遠雨露之恩更深自然遐邇聲光偉聲大播矣廣平愼守道

情倶若夫廣粛高行謹守忠良貴清淨之寡欲知希夷之一門者也熙熙大

布無爲化樂爲之化已行不言之敎斯理自然民樂熙熙還淳返朴者矣

咸俠飛沈向帝都飛走陸草木昆蟲皆霑恵化蠢蠕息風淸矣

御製秘藏詮懷感一百韻詩卷第二十七

丁未歲高麗國大藏都監奉

勅雕造

御製秘藏詮懷感百韻詩卷第二十八

卜年興我運

昔在成王定鼎郟鄏卜世三
十卜年七百文王以文德被
物武王以武功定亂致萬彙咸寧百靈受賜
道齊天地德光日月遂使慶延三十七王祚
永八百餘祀是知聖人之道今昔同揆神
堯舜之前求治禹湯之上卜年興運成萬世
之基又何加闕之

化洽等無疆

矣光所以
年可爲傳五矣餘長且久
者以其覆載無私功用不窮是以帝王法而
行之使信及豚魚恩霑動植人齊富壽化復
淳和自然無疆之休可大之德與夫南
山之固比海之深不可得而優劣也

肅穆皆通濟

華夷大同車書混一遷使暘谷東
運流沙西入萬歸井琛北走窮廬
通賓恵民既安且樂千里不齎於裹食四時
自贍於風雨肅泰不沴穆清仍著見帝王之
用心在運濟

公平振紀綱

仲尼所謂公也
而化物也正名乎者帥是
設官分職各有司存使滅私徇公措枉舉直
拯滯為理聽事有斷若網在綱有條而不紊
則可以憲章文物極濟然

請朝遵禮讓

元公平之遺斯亦大矣
朝有多士野無遺賢明禮樂安上治民非王
帝之尚賢克讓乃崇謙保德知鬼神之情盡
世蓋上行三代之風下遂五常

明德遠馨

之道自然而然可謂又盡美矣
老子云明幽四照諸無知無則是至明之

香

德燭萬物而察百姓合兩曜而順二儀尚
書云至治馨香感于神明黍稷非馨明德惟
馨又云易云東鄰殺牛不如西鄰之禴祭實
受其福亦享於
明德之義也

撫育同千古

天生蒸民樹
之司牧以天
地之大德曰生此欲令聖人皆稟之知慮邪
之命嬰兒也然百年之下千古之還予育大
同而勿遂其宜人安其
東何有於今之時哉

恩臨溥萬方

夫致
地平
天成者蓋德廣恩溥也亦如陽春發生芳蘭
擇澤故知帝德廣運無黨無偏使六合葵向

萬方星拱豈難也哉

從容安世俗

寬刑潼賊畔寡賬貪聖故日陸則從容之治也戶無夜閉犬不宵鳴萬國謳謌知安世俗之明化也

滌蕩順陰陽

左傳日過而能改善莫大焉若乃生民有振亦宜洗蕩特賞罰之權柄順陰暘之時閏凡日有過皆得自新

喜色浮丹闕

丹闕乃王者之所居喜色則庶民之所樂國人就泰憂霽乃生薄非煙之祥暎乎臨之上

英聲徧八荒

民聚有道四方就仰於英聲化洽無壤八荒自歸若正朔八荒兮東西南北四維龍服之外聲教所不到處也雖昔時未順而今乃成實矣

擇賢齊舜禹

舜自側陋而求禹當昌言必拜搜擇賢善日致庶平通皇朝徵舉才能超拔英彥萃擇之士咸出無愧於舜禹者哉

簡易習堯唐

嘉猷之化既成簡易之道斯著民皆晉樂物盡疵駢衰化習於唐堯庶事和於太古

得意乾坤朗

聖人觀數四海悅隨法天而行四時而動得化民之意故天地而清朗焉

慈和雨露滂

宣慈惠和聖人之德也雨露滋雝聖人之恩也物已使其教令澤洽及於生靈肆赦告矣此雨露之滂霈也

彌隆輝麗日

杲日麗天輝照六合之自皇風周普彌隆八表之中獲寶之功照臨之德緣情好惡得不美乎

正治美甘棠

毛詩云蔽芾甘棠勿翦勿伐蓋美邵伯之教明於南國欲使居蕃圍者絕其赦在經濟者奉其政撤其前古以識今來咸令化洽為方同邵公之治民思不絕者

武藝皆奇絕

武者蓋欲過禍威遠安民和衆者也故丙叢鍊黎赫辭令進退既皆奇絕復逢機宜之德之功竟全一我永而大定矣仲尼云不教民戰是謂棄之也

英聲雅不狂

夫善用兵者蓋果苟不得已且如前獻來使護用兵而止之故不取威讚武然後為勝矣所以英聲雖振雅正不渝此乃神武老道在乎平矣

和平關塞靜

一德秉專九功作序度關之吏曉征

宣待於鷄鳴防塞之天夜寢不
虞於天吹蕩蕩之花民共樂推
健羨野民
東阜南詠春生秋成家有餘糧戶無匱役
康
鼓腹而飲擊壤而歌豈知上帝堯舜之君
下衣採高之相沐九苞儀鳳
浴堯化雅使美哉皆呈瑞於
瑞播卿雲亙
皇都五色卿雲蟠舒祥來帝
閶又安天下有翔悟著者也
書觀乙夜忙
寘於待旦乙夜龍書猶使忌
物聽蘇盡脈舜和之化矣
乾趨金殿政
一人擬議百辟在列珠簾卷而香薰雉扇金
殿南面風清晷蕤共藝息趨閶憐堯影也
鼇抃玉墀傍
星拱蕆向之方辨山航海之
民來從遐囊未識天尋同四
隩之來閭若百獸之率舞玉墀之下
迥堡休
鼇抃而前旁慈岐紫物自知化矣
烽燧
太陽既昇四極皆照況遠域迺僅荒
浴遐邇豈載於荐皇威而不畏威斂
書哉所以烽燧罷警關防不
虞戎人用夾嘉薛如砥也
邊兵戢虎狼
知虎之師似狼之衆所向皆魁舉無失時今
既降馬休牛修文偃武蔡并之侍徹撤塞以
謳歌冬羅之表途與山而馳
戎夷思德義
駢蓋蠹不之貴曰復思矣
東夷西戎懷德服義既讐宮
蠻貊奉梯航
而建幸故衛猶以推誠也
齊帝格於三五宜三紀於六月蓋許其不順
長其為被令既聲教大同德澤咸被梯航入
貢府無以欲從人願時設教
治國三才順
虛月矣天德不違吾民南民
人皆萊於義於符瑞晉自南
雄文五色章
口臻瑞圖可久矣集遵予
臣庶或五色之筆夢傳哉一韶之詩抑受錫
後贊虞璣爾文章蔚然今我府儀三代之留
文陽二南之雅遊徵賢詞於賓室傳相繼於
青象崇學尚儒去奢先儉文德之風未有如
令之熹教大教法被天下家
軒衷祀國富盛速章愿皆傳
遐邇傳富庶
元首明哉股肱尊以至德要
良哉庶事康哉道崇教中庸
中外盡昭彰
由是八表謳誠四民入貢盡於華夏
禮待無遺以至萬國昭彰求竟上帝
隆典

宜常補

體國經野以敎為本化民成俗以學為先故隆與必修繇文成扶風行諸夏章慎探那

玄機理不忘

機者勢之微非聖人不能見即宏壽

妙略理國論致數臣元補精究摩志

故呂望師周嵩湯佐帝畫僣采千表

北燕窮

氂幕

胡地玄冰邊土條裂章纁長幕以樂

風雨臨羊牧馬以資事業故聲教絕

說歲者

南地足蘇將

島浩翔棠魚鹽聚

與壞俗湖澤平漁獵蒲

復多蓋風土所宜方物自

氣蒸煙霞麗

中

定比我上雨氣僕懸殊原

景麗謂夏觀光五風信若十雨氣與非理華

畢非麗依依卉鳥既集祥鱗自現神龍依降

鵠處

鴻飛羽翼張

毛詩云大日鴻小日

斯出為文武而序猶鴻為

之行飛羽翼高張皆至獻之

閒情空縹緲

求遠歲通古遺其致果平

天下無事國用盈充璣森瑞拱之風路不家

蘇之化致象外之志標妙蓋域中之俗導和

矣

逸志自汪洋

遠謀之情所以江洋無際

者聖人之心同天覆之文

地載之廣于有之海隅之俗

豈總連遐土

惠文河所不至載夷狄之民

德化所臨風教所被既却走馬自糞

謳謌

日國則八特壽來享土而豐稔矣

頌廣場

國家所以闡文開設太學思求賢

俊乂抑並策用擢拔衆同原參應

說咸聚於多士不求備於亮

遂心收逆壘

一人公道大開詞贊炙振森

在上周郡偉弼謙使盛允之恭有虞之德以

不能統武勇悉在停戟棠不之氣逆壘自平

武言天人合功夫寧原之

衢靜負牽羊

遠心而收然君為臨蕩

國衷衢雖而歸命或牽手而無數斯

舉動

蓋悟偷生之不永遂歸化以求安

民皆樂

聖人以欲從人慮一夫不獲舉事

必其恭康齊生言殷益於生靈致

民忻鼓舞誰不嚴而治不肅

雍容物不傷

情不能已而成者蓋至仁

舒於舞蹈務安萬物草木不殺

郊禋陳籩

飛走咸遂群分各尊如日可愛

[illegible]藏經卷第二十八 [illegible] 肥

篚宰肸曰情宗祀郊禋牢讀既修須序盧篚表聖心之篇樽海上古之規儀班序

儀珪璋群旨昇瑞儀列琔璋奮恭謹之心未精絕七至則可以上天降祐也

覆載從恢廓天覆地載萬物無私照明君之風化也厚及昆蟲無黨無偏可謂恢廓矣

周流任渺茫地雖無疆至恩咸被所以發遠情性

任其自流然不離於聖化也若百川奔注萬派渺茫同其朝宗皆歸海也

歲時明聖曆聖曆頒朔授時象定此方審璣而調玉燭考躔晨而定盈虛使風雨不違陰陽克叶者也

號令若嚴霜發號施令總恭止惡里意

在數於黎數民心業若於風霈蓋庇滋章欲知質蜀矣

蜀棧遊青嶺昔人言蜀道之難幾路之險今東馬逝往亘輪郁崇嶽山之高峻之峻人之底歧如砥青

乃幸蒞值宸無遠不至是知在德不在險也

荊湘貢白璧大禹瑞者臨睟所出皆禎祥也今觀是大圖壹此白璧則撫安戢遠之不懾懸之不驚獲而貢之義光威德又何必三危氣奇一貢雞與者哉

高風蹈五帝綜為道等陳對

息清體天之義統即則民之心咸羅化因孔奇可以高蔡矣

盛德躋三皇伏羲神農黃帝謂之三皇今則天下太定乎土來賓納下年十壯之基雖超三邁五之代

秘閣標圖史蘭臺仙署麟閣石渠齋百代之策書舊前王之

矣隆典擇恩羅善侯有言藏矣

掄材選棟梁有安邦之業懷經濟之才

處運而生為時而出上可以啟賦至室下可以康濟家庭實所餘論材程用

賑貧

施穀麥月令季春天子乃命有司發倉廩賜貧窮振乏絕我國家應天順民受命誕作師考古道也

貌儼見周姜周公馬政子中師溥功能代天

方篤舉國外壽數仁之類乃懷臣苗之心今之賢輔可比周召矣

讓德歸

穹昊責躬罪己乃仁至之道謙德歸天則光王之盛烈高萬方敬朕有罪躬

以蔥分萬方有
屛罪宥限寬

精求用粹糠

國家設科取士故藝求人大則紀僭之材小則郡狀之

賊刑羅狡猾

蟣軌猿之者威預猶羅者斂燬赴宜也國家懲惡勸善發錦施令羅籠從猶必俗宜復淳宗之刑刑法既明民人自悅

懸爵待忠良

文德化成武功致治甲乙之材恆設草澤之士無遺以天祿若黃侍以三爵樹其

風揭旌旗猛

字非文行遺藝賞可獲也礪雅日陸旌首日陸有爵日蕢

雲橫醜虜亡

天風助動威而不益其左遠也蒜參王師討無衆虜下合民志上協天心感靈陣以籟空助兵氣而無或者也

生靈皆有截

天生慈民非君不治致其有截之域成簡無私之化也

天道助時昌

皇天無親甘露於是而降惟德是輔太倚若是而平得不非夫令者非信不行是以賞罰並六府孔脩四驗廣闢中內外咸遵易日信及

布令施深信

憂民輕納隍

聖人憂民於言脈事禮日知慶行令以百姓心為心以百姓欲為欲致黔黎於壽嘗一物失所若已納之於隍陞講池也

除祆揮寶刃

剪除祆孽振揚武功則宵刃一揮而煙塵四息者也

蕩殺蹊龍驤

蕩平殺氣派廣筆功鯨舉叢殲異類當其勢也

宵旰綏諸夏

聖君之布文政也宵令尚於日旰未食撫綏於諸夏肅靜於萬邦殷

御製聖親臨大歇

勤劬服遠荒

殺雕荒之物齊美大為之所服勤勞克彰先義遠孫被皮辭髮之衆皇譯叢街西來八蠻歸款四夷向化

狴牢寬枉理

片言折獄之臣盡公設禁之法固無究枉不滯枉宰鞠冤綸本得其人矣

刑政要威揚

尚書云刑故無小斯所以不濫而陪也強彰善癉惡慎刑恤於士師識舉揚威嚴

從諫無留滯

木從繩法令於庭君也則正治從諫則聖萬機之中振攻之間寺容受者之言恆聽於心之說心使事無留滯更德日新

旨
焉

溫恭柔勝剛

剛者天也有雷霆斷發之
成柔者地也有發生宰載
之德王者溫柔乞家叔容仁明以尊賢
容衆之恒息耐雷霆震發之烈政也

親耕

豐稼穡

聖主憂民思豐稼穡
非行政化遠致親耕

有瑞集禎

成錄上樂其樂豐年皆曉

祥

吉集謙降河清麟現

金闕來傳詔

金闕
共仰天書萬歲故素錄勝
鷄笄見紙退逆清光夜朗

銀蟾任意望

惚懷打惡國豐人泰蕊竊不
吟望不休生月下民歸無爲

戶無扃夜室

待千戈息戰成詩聖化之功
室游不揚波以泰太平之運

海不起波浪

惡落草木恵及異蟲
壅譽彌深悠書青史

美譽功堪立

佳聲

孰敢當

諸國戎賓戎夷備伏行無爲而化
天下施恵受以保邑黎聖德難皆
佳磬風清御能日曦彩虎聖
眞見彬方陸榛山入貢君臭

輕風搖劍珮

道含體敍避叡衣冠雜杳語

巧舌似笙簧

以嗤天紺譯丁當雨拱擬毛
西之德詠育物之功踊躍有閒隸靜無用
爽心華上有異室黃利以雌雄雜陳諧娟

德

推遂志豈木成蘇高天量

重非身老

重德難比多以暮年之質皆可
歎宗不期歎爾專君之道忠

堂肆欲面墻

情爲恭淳素
之入彌携鄰重
之門進亦有韻恒存稱榜亮
致篇蟠理有生疎西塘何異
步時而詹上花稠闢還喜水之端

上林多異菓

草樂底亭之畔生荻之畔菓賓準巖

曲水引

水然若詠地記堂蓮翦孤朝宗四溪無

迴塘

盡迴塘閣下曲沿流波濟物之功用次
景欽請賢流共作服械籌略

俊利翻機略

甚記綜家宇花靜神情高爽
利吊速時雜合參征稽濟
與經緣喜三陸識星坏任

忠貞竭肺腑

連遊和棧忠貞有則勿扶宗社能竭
聯傍孫雅頌詩國風所奇妥詩譯聞

松蘿

云仁之御宇也務恭安人各得所

宰戶牖

款故有老閒遠隱心師莊老稱號
秘藏守虛靜之人常也

答講門訣松蘿自謂象由不
曰先鋒優劣李歲以衆道哉
鈎色秀琳琅
筍色琴籌貞賓可愛秀潤之姿尤凝奏玉雨
雅云西北之美者有崑崙琳琅玕焉此蓋取
諭於賢人君子懷抱字節青瑤
玉帛堆盈
不能爲拓壼籍豈得其淵排
庫
易云何以聚人曰財尚書又云民心無常
惟惡之懷是以賞功旌德非王帝而何洗
今萬國向化四方歸仁庭實之貢日
軍儲
蘇暫眼自然推輦盈府以備國用矣
溢太倉
遠饕百萬之菻太倉九年之粟蓋
膏腴之田歲稔吳楚之運日至帝
漢設常平倉不
可同日而語也

御製秘藏詮懷感一百韻詩卷第二十八

丙午歲高麗國大藏都監奉

勅雕造

御製秘藏詮懷感一百韻詩卷第二十九 卷下 肥

醴泉平地湧

夫瑞露天酒浪井醴泉皆赤王德合上玄恩寬下土交豪殺和以瑞芝毛者也

神雀平空翔

感動天鑒靈觀日齊而以神音翔空尋蘇粲圖又出假借書未孫化而稱祥者哉

內廄摩龍驤

天下有道王者尊賢則龍馬至今則尊師友行道德又何貴得來驥之驥不靡於內廄馬

瑤池浴鳳凰

鳳以五色之文九色之狀來從丹穴浴綾瑤池然後巍爲於武王受圖讖黃帝亦如髮明之相迴翔雞樹吁黃龍圖尒

五風恆作則

書云知之曰明哲明哲實作則欽若且明先天不違換辛時令以致荐雍政祥五風恬順四氣和通古者太平之代五日一風也

十雨競悠颺

太平之代十日一雨雨舞以夜又管子曰五政苟時春雨乃來矣齊少時雨時潤萬物滋榮風雨無愆則聖人之化也

閭巷皆歡悅

周禮曰五家為比五比爲閭謂人君之有道里巷之民皆悅也

歌吹盡不妨

風雨順序華夏謳興歌吹之聲聞於閭巷者益朝有多士衆有餘頌聲擾鼓腹以樂昇平也

輕雲遙冪冪

史記云若煙非煙若雲非雲郁郁紛紛是謂慶雲亦王者之瑞

非霧起蒼蒼

莊子曰天之蒼蒼其正色也以其遠而無所至極也所以祥烜時起非霧頻生以瑞於君也

比屋千家樂

惟德動天變民若已致之富壽書以慈仁既一物不失其所則千家之樂可閭也

開扉樂顯昂

沐浴皇化優游景感遠古而稀不羲而居閭里總歌顯昂以居老子云安其居樂其俗也

擁鋪村社白

德戢令於乾坤化已被於草杏寒梅自芳於利社楚色不吉於時宜肯也

柳映御街黃

郭縣令綠龍靡色於天衢徽氣韓雲似郭賁於仙闕乃聖人慮和風而覃雨露也

衎

寵歸藩閫
寔偏既從率之成熙九在功名
悉承寵遷或作鎮於會府或奏
職於雄藩如我王既飛千
戈封太公於齊斯之稱也
迎恩會闔閭
窗
露
飯旌於淡洽絲綸迎笒於天門
蓋賞罰之不虧表恩治而有異
雕題來請吏
雕題交趾歸海來遠請吏玉
皆則遠安近帶之道阿矣
撫統定寰王
名
叶
聖運北被万方使嚮驗罐金之彼哉
遠皇化令撿驂戎羌之蠻羌以賓王
洞府龍
仙署
內宮禁苑如洞府以優遊
殿閣輝華麗真仙之界署
靈椿壽帝鄉
齊民壽域其國樂哉與天齊休其道亨也蓬
北叶意祝年靈椿寧主之內無異仙鄉也
蠻夷歸至德
皇天無親惟德是輔萬方向
化率土來王蹈舞形近歡呼
玉殿被疑丈身之上若毛飲血之徒馳舉象
以輪驛涉梯航而獻贊軼益異域錫奎鞏息
矣
制度法成湯
聖人御宇法敎上玄翼翼小
必總萬大度綱關三面法寬
五刑戰洧恤
人畫吳肆敕
曲沼垂鉤餌
御水帶荷傍分由
沼美蕭裳岸蘭槃
陵被手氣碎綸鉤垂香餌表一人之無章
知四海之晏然遠幸臨流可以怡懷矣
清
波躍鯉魴
清波喜沼沃潤瑤池兩鬣張鯤萍
浮魚藏詩云豈其食魚必河之魴
晴軒流月影
名喻長樂衰勝志憂切麗形
軒巧姝戲奉合鋪勸色纛枝
飛雲月觸落輕風生空歸古詩云安攀北堂
上洞月入我簾默之有餘輝攬之不盈手
踈檻透清光
花敷欄檻不脫井幕靜
徹顯赭光飾玉殿衆
武庫森
戈戟
威儀五法制度九章留地之氣勢造邊
日月之光輝賛開戈矛聳疊戟劍植林
懷人寵可備
軍容尚繡裝
六衛之衆禁旅之
兵衣鋒繡之裝振
而不用矣
號虎之勢行如貞熊住若
貔豹挽標首執貼爲戒矣
觸邪嚴獬豸
弟奕
上陛
慈徐之德至成獬豸崇美泰理之道致表哉
得盡歌緣遺忠謨諸亡今同家傳唐堯之風
難錦衣冕元忌
啓帳列星郎
漢書云郎官
上應列宿故
無邪可觸矣

當其任必擬其職所以啓金闕玉堂以延之建蘭臺翰署以處之俾稱邑皇猷發揮儒墨也

寓目忻時泰

聖人萬機之外臨時泰以民康迴睠怡懷念蒼生之有福也

怡情喜歲穰

歲時既稔國用益充寬宵旰之情悠然游豫也

和美思鼎鼐

亦猶庶政之事要以合補簡而成治故商宗命傅說云若作和羹用爾作鹽梅也

奏樂飲瓊漿

九成之樂奏而非荒也千鐘之酒飲而非亂也蓋聽政之餘逍遙大宴群臣高會矣

解凍興東作

立春之日東風解凍皇帝布農事於東郊耕至穀於上帝親載耒耜躬耕籍田大興東作也

瞻雲望北球

東洛之北有邙山宮闕相連雲樹交映今聖人奠天下去太平故於萬機之餘而瞻望也

輕傜寬賦稅

車書混同天艱交泰四方無事萬物乂寧克念田疇誠重斂而恤康時也

美景度炎涼

皇居壯麗上觀琛樹美景良辰賞心樂事瓊林玉樹瑞靄仙禽端拱穆清鎮四時之和平

擅武施三令

設官分職體道乘時禮樂征伐出自天子五申三令推委於謀臣毒表衆而天下治也

崇儒順五常

五行天之用五常人之崇廟天順人應時設教故崇於大學置於黌省取四科之士修五教之道蕃仁重之風文武各得分其用矣

直諫無妬忌

君明於上臣忠於下舉辜務宣納言無嫉大臣良輔皆有賢故詎使不生於國矣

舉步蘊行藏

濟濟多士元后尊之勳含忠章翰花玄化司儀王道無怠蘭蓀者哉

春滿皇州麗

居守得正運化調元和氣序流齊光於物皇都嘉聲何莫由斯帝萬國之歡心也

花繁上苑芳

天道亨利國莊發嚴蘗蘢鮮明清芬交藝本枝百世貞賓萬年蕃盛之理也

閑情賓覆燾

皇綱寧而睿居閑凖風扇而恩敦洽資法天法地之政施以覆以燾之仁莊子云明王之功遍天下

有智靜閑防

睿以遊刃方機僞以柔服四導神謀

奮運以靜鬪智故得逢
徽無度物不失所者也
敗虜搶車帳王者嗔彼
天將出師以律謂虜之衆無
吳咸故奔走而稍弃幸帳也
戎渠顧耳璫西戎風俗皆飾以耳璫柳亦戛手天威推令
是聽故戎時貺裘蔵其綵裝畫朝於聖化矣
鷰歸知社近旦化還被物得其宜知被鷰知所而歸衆
蝶化
夢猶在在周夢中身化爲蝶斯須一夢覺翻悔百年誰知此身當不還夢
聚
落安黎庶衆人所居曰聚落聚落謐靜島無夜寄日出而作關編成務
務安黎庶者也
通才位事强所任賢士愼選通守共治邦家與御天下
舉直措枉臨蒞無偏撫
封陲寬蕩蕩富有四海
泰之間必見强明者矣
咸臨萬邦盡歸大化之域各承文
明之德故封陲蕩蕩寥宇昭昭也
生植茂牂
牂牂牂乃茂盛之貞誠重言動植草木之蕃
盛茂貌也此乃聖人擇爾萬物皆遂生發
矣
攏獻堆紅腐豐年上瑞穀歲方登有歛東皐農業邑倉蓄堆積
而紅腐黍稷
紫被於田疇
棄榆勝綠楊民集墾墾成務耕織故桑榆之勝
利沐德揚御之材蓋寡也史記云
齊會之圖有千乘者比千戶侯也
書紳無彼
此紳者大帶也夫子門人子張聞善言而
書諸紳今則愛人乖誨以無獲與矣
揖
讓盡鏗鏘先人後己行者讓路則君臣
子盡敬濟濟之儀各殺鏘鏘之
貞
世反純和理選爲儒業方可久可久故好
古懷雅玄後取此則去書籍
之心行淳和之
理而化于世也
官清離賄贓歎官分青務在清廉是明
爲政之風重善化人之法刑無枉
隆欲韓臨賦故比戶之民自樂治
平原先畎
澮爾雅云廣平曰原釋名云引水田會畫曰
畎澮畎平於原隘先治於畎澮所謂大道
必砥每不短遠非獲一統寰區萬
方歸化王道蕩蕩更無殊俗者焉
指轍信轅
輗韓詩外傳曰宋趙公出有轜非於轅下
公曰故不量力出大轍若當於得勢小蟲

住推於當衡聚轂雜輸莫但于康莊者矣高下無殊遠近何異乎變萬化不敢預動焉

恬淡無高下 恬淡之性性本天然作如是因有如

是緣因緣一生則長短

因緣任短長

顯晦之道任真而已各之幽禽隨時任性而自樂也

幽禽棲澗谷 仁及飛是則澗遊翔繳以銜蘆

寒鷹度蕭湘 度蕭湘而乘月

來賓應候陋陽得時

野迴胡塵滅 斧衛謝狙醜類遁迸貫塵氣息於邊

陸赤子蓋歸於聖化

年豐積貸糧 貸者借也年饑則散太倉之粟借民充食方今東作西成喜未有稍民有餘食則貸糧積而無用也

端拱朝太極 天下無事則聖人端拱而御正殿百辟朝會如星拱辰太極殿名也

道化鎮中央 以堯舜無為之道底定中華自然撰于垂衣而化成天下

悖亂知迷惑 百數斷能率舜禹臣易昧變通而乃悖戾亂常自貽伊戚知四凶之類豈非迷惑者哉

修持免咎殃 修仁義持謹戒盍不唯遠害全身可以慶延長世

漁樵忻樂業 或放志極波或長歌巖野優游自得意知帝恩如鑿井耕田之食矣

吳越互交商 繼天之下莫非王土吳越之商往來振但

禁暴窮兵棄 棄戢暴盡須善兵機刑期無刑蓋不獲已是以自古帝王皆乃文乃武

尊賢養國庠 所貴惟賢為國之本開庠進善長育英才斯乃帝王之恒式爾

田多論萬頃 風雨以時大甲多稼登高一望遠如雲蔚然萬頃之多舉一

隅爾

食足重千箱 我的既感農夫之處既種穎成如茨如粟乃米千斯會以豪之萬斯猶以賞之

堯聖何傳 光被四海協和萬邦以欽明而乎章百姓以俊德而親睦九族莫明如日其仁如天五帝已還歎為難

舜聰豈等量 聰明曰聰彰乎四達若堯之言可進知舜之德難伊是以賢有大來人語所失良爭受賜莫得而稱如人

守文明肅晏 謗留戴天而不知天之高也

五典克從九功惟叙萬邦咸寧四海晏良則聖文之所被矣七德備敷四方無敵干戈倒載牛馬休閑聊神武之所被矣

息戰弭旗槍

下民之愚不知藏分相寒暑雨惟日怨咨豈知尊食飲而樂其中者哉

下裡饒分謗

中庸之人可以語上愚不賢而自

中庸

在審詳

賓聞大道以若存疑必三思審無

二金屋黃閣披蓮禁華不壯

過

披蓮霞燦燦

不履何以威遠來柔故得鍊霞縈縈而翱翔景風憑習而身起臨無為道者不牢功成於焉游豪不其樂哉

宮

招浪決決

觀夫宮沼之設見聖人之用心莫欲使盈澤流而不盡天淨注而不語其哉春之朝雨之暮情波澄泰淨仙荷於九重宴退散凝遊巷風於萬里是知唐蕭清清遐駕無塵矣

鵬翥三清路

騰翥遠者唯大鵬焉九萬里程六月一息亦猶士弘命世之才僅致治之靈氣曜天雷振翼雲漢超三清之路業高遠哉

鴻

排一字行

振鷺在遠驚鴻成列號近金動寒避玉犀然一字以為行列百孫而群者矣

飛書搜草澤

月令季春之月開府庫出幣帛周天下勉諸侯聘名士建于幽隱復以弓旌招勸肅帛徵命很以違遁得以前庸不仰九九之流流手律嚴滑貢之吏哉

恤物勸農桑

君天下者躬耕以供粢盛所以勤孝也勸耦以足百姓所以國本尚勤是天子降靈壇崇御鸞游場滌濯其囊在手三推而合華人緣部歲使九至之互四民之舞玉敬程而百神受享也

報應隨名在

善惡之報世代之人皆耳目之所知故不假一二而言也為善所以降福作惡由是招禍縱三教雖異且一轍同歸

施為善否咸

福善禍淫故報應隨形如影響矣之道既著微惡勸善之理攸宜禁於施張舉讚賞罰取捨之間審於臨事遵彼彝憲擾否底不善則懲咨何有仲尼云造次必於是顛沛必於是

天高歸宇內

天之象也雖高天之道也弗遠推天陰隲下民使育嘗坐之類若莫不全歸識皇國宇之內也

穀稔絕飛蝗 夫厚生之本入政何先八政 之中惟食命家方今五行無

爲百穀自成行發休徵時推撿候且屢登豐

災之類尚不虽蟲況被飛蝗而為患乎哉

玩好空臺榭 不寶遠物無所玩 好故臺榭多空矣 賢明博陸

堂 賢明在上眷推居尊握斷獨攬持 新與修難博陸之妙何有於我哉 是非

難可究 愛惡相論是非相亂非夫重焉 世友識斷機先則無以究也 安

健免羸尫 惟天所以福人用五福一曰 壽二曰富三曰康寧四曰攸

好德五曰考終命故

形不羸而身不尫也 立譽須兢慎 兼譽爵 于囊之

下咸功高百代之前鄴乃帝

王之盛書也兢兢惧之至矣 寘蒙出定房

定以不亂為注一真云寂萬法斯如故稱定

也夫究治之本則真實求得其體也業蒙然

養其身也從是而論猶僧

定定動守靜兢兢也事拘

御製秘藏詮懷感一百韻詩卷第二十九

丁未歲高麗國大藏都監奉

勅雕造

秘藏詮卷第二十九　第七張　肥

御製秘藏詮懷感迴文五七言詩卷第三十　　肥

五言

明哲賢高士

文明睿哲之君必賢於高士也何則賢不自賢由聖人而賢之如傅說之比李固夫也斯能議之建乎寘通帝蒂刻祭波被高東化權始彰賢聲也

遠深甚更長

可以見德業宗遠智術幽深動合與章言慨歌沈若巨川之自淵比大旱之霖而是以保曆數之延長也

清風搖影轉

舵模廟萬大關量獸如風之清動結物影飄舞究韓周極八紋不儀鳴儀之藤泰民之煩凜已矣

滿月瑩寒光

況奉道之明也好臨滿輪高累寒流故無纖翳光照萬部可以發隧人之由與也

英雋皆才用

其是隽傑皆負霸國之權才實王之利用而乃虛條遁世激器候時用之則為虎不用之則為鼠是以聖人不廣勞來路遠賢也

品流見異常

品派者則帶羸也賢人永遇多隱其問道之否也如巨落落時哉來也如王磯辞不華鄙俚之閒可見非常之士

生平觀至道

道者藹化之源二議之要斯須不可以去身也是以聖人表坐朝垂問哉拱默存思無合天載以賓日月所謂推冕解衿知自宇黑常無欲妙競其妙也

化俗蘊馨香

以道德仁義而化俗者無哉不從知草上之風必偃所以民化於上見賢思齊恥己從德修德進業如蘭之香

榮貴空知命

富貴在天人之賦分若待之而不怪德若所謂空知其命而不知禍福之相倚是以君人之在位也尚乃小心翼翼終日乾乾而沉若上畏今

去非究作荒

去非治則去甚去奢去泰自然知止居謙安危外不作於禽荒內不作於色荒奢素儉淳家國自富

輕波雨水混

聖人之道如水之導小人之遙如雨飄暴輕波難經條爾難留

爾雅疏傳

裊柳樹枝狂

柳帶濕長動多
其然無應搖曳物之性也
自然而然況乎雲從龍而風從虎水流濕而
火就燥是以聖人在位草木益無盛世逆其性
也

迎也春將盛

王者南面垂康泰如迎春則
萬物濟聚然而得其生氣日
報青陽神司大

送歸秋亦忙

春秋輪替世
峰可不為千之帶望氣庫
倚狀人之恆事是知秋氣威揚
素景臨人儀非豁如身免忙也

精神何氣

骨

把冲和之道者精神可全得乘弱老理者
氣骨乃風骨氣猶室也精神猶主也人義
無之則動合規矩書稱典運
數故可致理於天下也應
五百而生者日令世之寺評公具人數共得

政理須甘棠

業當於分疾勿翦勿伐致親於嫗母栽
歌載頌且羊祜峴山之碑行人覽之而墮淚
言況邵公之德民其思諸是以聖人與發歎
詠義發令為人銘者祭邵公之德幸仁
邵公之政理使千載之後名績不隆也

行孝

禮云父子之道天性也所以明心

慈仁德

之孝發自於情乃凡百之人常
所行也皆聖人之孝則異於是下體親其親
不獨子其子則天下皆親子孝所以仁者
兼愛德者達用德思云仁書必有善取是專
於孝博於衆身於萬才有遠上四書固於家
而遠者

樂為惠有方

惠及四方民自樂
那君爲爲化及萬國成德
從風亭者之為飾庶棋懷
行貴墓之義違矣

盈盈對賞詠

感成題
曰事遠興虎美明抵之士哉崇麻戡之圓觀
勉爲荒哉識精密勳行政理楚照奉英遷語
庶詩用嚴天下作家要事善盈盈在國是知
至孝博覆恐藻觀宣坤雍之內蠢於之格又
焉知香亮行

興罷若存亡

詩之與也靈物
三代之化哉緣情感叙事
彤於言而蔓於志思之罷也犧神靜處間
亦怡然罷吟詠而忽自閑乳可言存亡也

亡存若罷興

聖人臨殿宸下亭懷憂民瘼
兆傳之事縻之之理懷憐
子意欲罷

詠賞對盈盈

何賞其章可詠
而不能也其意盈盈目前

美譽之謂也

方有惠爲樂

方猶常也古今爲政之道必常有仁惠而民樂之

德仁慈孝行

上有仁慈則慈孝興於于下矣

棠甘頌

理政骨氣何神精

思得如卿公之賢也

恤亦秋歸

送盛將春也迎

春秋送代若迎送謝

狂枝樹柳裊

混水雨波輕

感春秋之代謝觀貴物而興言也

荒作兔

非去

作德心逸日休作僞心勞日拙荒治境治其所作歸於總義則非責之識免而去矣

命知空貴榮

滿而不溢高而不危所以長守富貴緊恃其命在龜而已矣

香馨蘊俗化

明德惟馨脩而盈之則格動而化

道盈

觀平生

大至道至妙可以爲平生之遠觀

常異見流品

上之有不常之羅奇才異能者必鍛鍊於流品之中

用才皆隽異

所用無私伯以待賢

光寒堂月滿轉影搖風清

廣大無私於日月之照臨普薄蒞令如風雨之動潤也

長更甚深遠士

高賢哲明

運祚延長道德淵遠皆由君臣上下咸有一德相賢盡心之弼諧者也

七言

情非亦好皆齊一

天事齊者以不齊而齊於天下也非好惡之相傾而是非此一貫必於情而爲是所以不好者盡是無所是也必於情而爲非所以不惡者盡非無所非也故情雖非而亦好之于以見想天下之機者達得一之門兼善齊之指運兼方之用成不窮之功而皆齊於一也豈不妙哉

去任懽心事對酬

夫聖人之心以虛而應其去也去無所去則蕩蕩而感通其往也往無所往則存存而不昧故對於事而形於懽善乃唱之而和酬猶谷之而對響也事之獻替心之去留原

難之來何常之有

識信樂教花盡發

天以不言而信而四時自行糾以在言而信而萬物自生故有間者必不得已兵食可去而信不可去也夫信之道則之也日常用之也日理始則及於人禁則感於神然後天則報之以常行而四時不忒德則氣之以常生而萬物成遂且春是四時之育花為萬物中妍故以花發而緣其情也所以然者蓋百花麗乎春矣

得中高接霧輕收

域中有四大而王居一焉蓋得中正之道冥契於天亦植精芝靄靡不見芙蓉之色使萬物樂然而生華亦而發故云高接也

爭開競秀和香色

夫物紜紜不知天之所以覆地之所以載道之所以育王之所以生但見顯榮秀而已且香有遠近色有濃澹和而生之各當其分識不可強而為也悲夫

儼雅相逢靜賡幽

象之生也觸類長之故遂一事措一辭雜若安忠必盡其雅正之道也如上詠景物華韻而思之曲深妙理莫新鶴宸

明日麗來朱紫殿

大明之日麗于天蓋君之象也臨照萬域明鑑九重叢淹藻以飛光若璨丹之燿彩亦所以增鼎殿之華也

細雲擁曳紫朱樓

山川出雲自之象也無感不至有開必先縕擁曳曳稟之自然至若蒙自其蹤輕明其體亦足可以瑩飾朱樓也

名揚可大終奇異

富有之謂大業日新之謂盛德則聖人可太之功也佑之辭夫名必揚焉懷著無靈高遂歲古日奇日異豈不美哉

禮讓能謙遂勝遊

夫恭以禮讓為國者如能崇德之基持謙之柄一日克己復禮而天下歸仁矣所謂謙尊而益光也苟如是則何往而不適因所遵而必勝矣

呈瑞衆多唯景福

瑞應圖曰天下有道則甘露降醴泉現而祝太平已來天地交泰鳳皇見於曹郡麒麟來於郊藪黃河變清甘露數降龍鱗之瑞禾稼之祥萬國充庭府無虛月二儀協祉史不絕書羔聚條以懽新致蒼生而受福詩云一人有

慶地民類之
隱祥宜自集禎休
夫聖人
斯文謂數以惟德
奉天克勤克儉應乎天地之瑞靈于端拔之
風宜其百度惟貞四門肅穆衍自天之誥膺
無謳發號施令自迄
聲聞遠令遵依政
之宗以選舉教聞於
八荒德澤流於六合照臨之下無不遵率
聖政焉所謂似天覆人如風偃草者也
濟濟多士皆學富於古今
庶咸知敎聿修
優優庠序亦敬修於禮讓
士
善以上行則下效好悅則選
横有堅機深
來致乎率土普天進德修業
王者之治天下也爵皇王步驟之道體
理道
天地造化之宜雖演在萬端而理有要
道搆則括地之河九曲堅則擋天之岳三峯
陰陽不能察其機鬼神不能窮其變縱橫部
春何性分憂代理欲
進賢忠節溥分憂
帚咸求其才从學
植用優其禮於今華澤之士懷實以來庭
精神也承飲沐而為政盡忠竭其致國安民
有以見進善進賢以
清天照鑑還寧泰
入之而化成天下也
天高氣清萬象凝春日被紫以懸鑑星燦爛
以靜光被品物以咸亨當篤邦之寧泰者也
白雪歌詞雋易搜
罪拔之由雍門之歌
白雪標名黃金價重
而乃賁拔賢雋方搜審求拔
彪炳之先列雄容之士也
兵偃順戈閑
天下大定垂衣萬方法興將以事豐會
登山而撥畢無甚芽不賈罷干羽舞階
戰馬
爾乃馬放華山
陶潛
意全通佇思悠悠
詩云
兵講韜略書也
良朋悠遊撫首徙佇望人以道濟天下功合
支窮登覽聽之臺居仁壽之域能與樂思虛
器靈冊自然十冊可
觀三山嵩遠者矣
悠悠思佇通全意
然悠遠也佇待也盡
其思慮待通達於高
治定功
徵而登擇其
文妙之意焉
焉戰閑戈順偃兵
成制禮
作樂休牛歸
王治之
爲天下文明
搜易雋詞歌雪白
世詩頌

林泰雅筆錄二十 蕭文徵 記

皆歸雅正
之道也
天道得一
照臨無私
泰寧還鑑照天清
象宇泰寧
金鑑在握
人代乂工
惟賢是用
憂兮溥節忠賢進
至公不私謂之道理
道理深機堅有橫
機謀之深也縱橫不
公卿大夫達適庶士
宵
修聿敎知咸庶士
寫
悉尊學教而聿脩厥
黃
從上之倣如風偃
政條遵令遠聞聲
草在家必聞在邦
必闡
休禎集自宜祥應福景唯多衆瑞
邪政和而神明降福故風雨
呈
以時至辰順序群瑞畢至盛
遊勝遂讌
熊讓禮異奇終大可揚名
端士之操好
禮而能謙尊
賢而克兼秉奇異之節以終始
不渝則可大可久播其名矣
樓朱瑩曳
搖雲細殿紫光來麗日朗
皇居體於宸
極盡不壯不
羅不足以
雅儉辭止
寓四荒
幽寂靜逢相雅儀
號宿之類
謂國之育選太學胄子志在於禮樂
之教撫皆出翻相逢而處嚴可觀焉
色香和
陽有之候群卉茂青秀色
秀競闘爭
繁盛若有凝豔學芳氣馨
收輕
霧接高中得發盡花教樂信識
苑
園
春歸綢收霧卷草木成蔬
酬對事心懽佳
於高下隊自樂於情識
去一齊皆好亦非情
夫情之觸喜理若
酬對其來之適心
興感其去也感心則感是以聖人達觀
去來縈心於理為隱忘懷而一致也

御製秘藏詮懷感迴文五七言詩卷第二十

御製逍遙詠序

輕

玄元大道理包深遠 玄元者虛釋之妙本天地之元精淳漢一真粹然本穀所以伯陽宗其至道教演五千囊括虛無可擬深遠矣

逍遙至論義貫精微 逍遙者懸解之名沖虛曠達之義大鵬翔乎寥廓至人遊於無為放意於自得之場利物物任其性乃可妙契三無化周六合使澆漓之俗復淳朴之風精微之旨有其在於斯

朕聽覽之餘留心緗帙 万機之餘不倦披覽雖漢武乙夜觀書無以過也

三墳五典頻識指歸 三墳者三皇之書三皇之道大於五帝五典者五帝之書五帝之道可以常行是以聖人皆達指歸妙盡其要者也

金匱玉函亦探玄奧 金匱玉函者太公黃石公所著秘法也皆論六韜三略富國安民養生鍊神機權要妙雖其潤表書皆探賾矣

嘗念寡昧於道不達罔測津涯故發此詠題庶幾明白坦然矣 夫欲明至道之極故著逍遙歌詠以暢衷襟而借莊叟不字識卑蓋光遺發以罔測之辭尚假以庶幾之語故老子云江海能為百谷王實以其善下故也

夫道之妙也五行能之運化 道本沖寂應用無方妙在卷舒成乎變化故在天曰五星在物曰五行綿韓彝綸紐樞口兼也

三才可以變通 三才著象皆從其道道變無窮乃道乎天地人也

虎嘯龍吟陽唱陰和 以明至道自然之理且龍者水畜雲者水氣虎者陰物風者陰精以類相召自相符契故易云同聲相應同氣相求此其義也

窮其秘也神明可辯於情狀 道之秘也神全彩具體與物冥原始要終窮究理盡性推其情狀何深奧之不達哉

其精也剛柔自符於易簡

廓然無間妙極太虛晝夜以之晦明寒暑因而來往所以乾剛坤柔自合易簡俾不爲而善若不勞而善成者非道之至微孰能詳於此乎

而惑者昧於修己攻乎異端候駕鶴而驂鸞猶繫風而捕影

蒙昧之人不達至道謂神仙之可學顧慕而欲乘武置盤承露或築臺通天求麟駕鸞鶴亦猶繫風捕影不可得而及也

老氏五千之旨尚不述於神仙

老子所著五千言且不述神仙之事但欲顯道之玄樞歸乎真源者矣

莊周九萬之談理更超於言象

南華云北溟有鯤化而爲鵬九萬一程六月一息蓋寓其至大以類至微皆齊物理也是知事類精微理超言象誠哉莊生所論實至道之樞要逍遙之妙旨也

先賢顏睨暨知道而不言

自昔達道之士皆知遺在於教所以不言老子云知者不言斯可證矣

庸愚固蒙豈希顛而議學

庸昧之者妄學神仙有類夸顓欲齊登聖不亦遠乎

昔秦始皇邪見所惑徒望蓬萊

始皇帝爲邪所惑道德不遵妄學神仙欲求凌世遂遣徐福往彼蓬萊採其靈藥徐福以無驗而文遠始皇崩來悟而怒豎矣

漢武帝民力是輕莫尋真嶠

漢武神智獨穎英武無倫尤好方士禱祈山岳候感王母降於帝宮授以六甲長生之訣自謂必登仙品希視熱崇峻臺露泥戰降脈缺失上仙之籙莫尋真番之靈矣

斯皆不修仁德求利好貪

守經曰仁新生日德既歸與帝彼慕仙遊北轅適越良可悲矣

事蓋不經良足太息

事不師古動越典經百世之後斯遐不須試堪太息者哉

今之

所述其殆庶乎

殆近也庶幾道也今茲所製或象陰陽則乾坤而演妙或明金水法離坎以談玄追莊老清淨之遐蹤繼羲軒淳元之絕軌近乎至道樂矣大方且非慕彼神仙之術也

或近取諸身

或內養栽和之氣靜修眞一之心動合靈源成歸妙本也

或遠取諸物

或以日精月華鉛水金液訣其身而成其言也

其詣理也不可以一途執

窮其理也則必有所詣詣其理者乃能成天下之務也至於適時知變在乎幾也文焉可以一達而執哉

其詮意也不可以一理求

徹其意也則必固於鑒鑒其意者乃能通天下之志也至若窮神極化在乎深[illegible]焉可以一理而求哉

探賾幽微

探賾之妙通幽洞微

參詳法度

極思參詳規矩法度

智者見之謂之智仁者見之謂之仁

得夫智者覽道通之固則動而無窮也仁者得道遠之道則淺乎無爲也

玄覽而可以照三清

上清玉清太清謂之三清也玄覽心照也混爾眞心朗然玄照越彼三天之上也

旁行而可以通萬有

不疾而速來兆而萌仁智之所貫拘動靜之所一致既局行無礙又何爲有爲不通哉

夫詩頌歌辭華而不實

汎而論之不務其實則或傳於華也

上不足以補時政之闕失

時疏之本務求其實必尚華言終無所補也

次不足以救蒼生之弊病

欲使黎元咸躋富壽者義存道本也必尚彼浮詞誠不足以救蒼生之弊病矣

假有獨擅其名弗精於用

辭也者所以通萬物之情也假有專其述作之名昧於述作之用所謂華而不實也

義同畫餅棄不足珍

文彩燦然形容

攝善但惟悅目何可先聽無不足取也

逍遙第一卷

爭如立至當之言以濟於時世者哉 夫聖人之意其不可得而見也故觀之於象而形之於言應時之所求合世之所望義存精當妙在長生也

所以始務契理不取於文 且務契於宗一之理故不取於藻麗之文

貽爾方來悟夫懸解者矣 庶幾貽厥將來好古博雅之上悟夫道遙懸解之旨也

御製逍遙詠卷第一 五言

道遙知語默 聖人之御理也不凝滯於物不封執於教發言合道妄靜惟冥所以語默一致逍遙適自逍遙也

境外見真空 真空之自超逸塵境故須遊心於杳冥忘情於物象妙用無際綿綿亘古焉

於有位皆玄感 非當之位明非常之道皆許契上玄德顯扉品故使樂華長保承福也

無緣不用功 妙谷沖寂慘之徒緣業惑真性本明塵心尚垂驟勤功用事帝

義說三才理 天地剖判人倫做依准風軌儀虛勞矣禮教斯著三才往而著事發矣

幽深萬事通 極深新變退藏於密既乃道體幽微幹通濟萬物而日用不知矣

因依堪法則 遵軌云執古之道以御今之有盡行無為之化以理有為之俗澆而則之何淳素之不復哉

答謝向昊穹 天之無恩而大恩生故以覆物為者物蓋不責其報然覆載之內極不尋藏於穹昊矣

大道虛無境 大道沖靜難一真應用無方本乎妙極虛通之要虛契玄元矣

信之則有靈 上士勤行信而有微神靈否盈善得道用者矣

幽深玄妙理 極一之功幽隱深邃照用玄覽體括虛無

應物自然究理何極

運轉幾曾停

天地權輿妙本見氣凝蔘萬物運轉雖窮動而愈出設未暫停也

拘束從何益

道之所宗道達恆性變通爲用虛無爲玄或見澼於情事有拘執則有何益矣

周通靜杳冥

齊冥之理生成之明用通萬彙動息常靜矣

眞空非作相

眞空之妙非色非形取相而觀背乎道矣

善應保安寧

善慶之功旋乎感應天清地寧自然長久矣

我自常安樂

道通之道理契希夷達其深源自然安樂矣

凡情勿笑耶

道本精奧宗旨甚深下士聞之而大笑故誠之矣

雲生諸洞府

洞府皆神仙捿隱之方故雲霞所遊非洞府而不生

棘不放仙花

機性既殊仙凡自異境其棘則不秀名花蓋明修道之士品類有殊矣

地卑三光照

地本卑下而發厚載得一以寧功契上玄合三光之照養於物不滯乃五色霞光然撫分齊

天開五色霞

天法於道道法自然運用生成

來知何所是

道本疑蔵而昧之者孰了其元故道經云吾不知其誰之子其斯之謂歟

善碩理交加

於諸法中而得至理者乃因善願矣顯之與理俱不可發矣

我達逍遙理

觸物無滯名曰逍遙舒卷任情乃達其理隨用利物其惟聖人乎

陰陽運五行

一陰一陽動轉乘蟲滑運五行之氣用全二儀之功矣

道從初一變

混元之前潛寂靜狀泊道生乎一一生乎三三壁炁淳竇不出於道也

德合混三清

變遷清之風歸淳素之化是以大上垂隱德立道生可以脫三色之幾能脫三清之聖境

聖境壝依仗

花一還源歸神入聖故境界之超異也復何勝道哉誠壇

[illegible]

依伏耳

孤疑事不成

於事不決安起遂疑如狐之疑求猶預多

慮志說不一東亦難成

異端違雅淡

蓋性沖漆守之則真其或

攻爭異端是乃還於大道矣

返禍自輕生

親不純和衷棄仍關

順係背負真境來機偶落先及自賠但滅可不謂輕生乎

逍遙人控鶴

優遊自適至人不拘或駕鶴以凌虛顯通道之不滯

碧落壓天津

圓蓋四乘壓乎四極就爲神仙勝賞之勵也

達

理通含識

物理虛通道性無別一以貫之其在兢矣

虛無即

是真

虛無妙本體本鄉真物物周通何往勢濟

河車誰肯

信

延齡妙術傳乎至人正氣河車信非凡庶

鉛汞本相親

鉛汞

相背淪陽共致於道非違名日相親

造化皆如此

虛而無心數而有應

遠化萬集功嶽一搽

今緣論宿因

精切累德諸道見真諱此今緣

李由暴擴

何處堪依仗

法天象父禀地爲母以德爲君以義爲衆用仁作冠

兼信爲畏自然堪承堪欲也

經心便蹙眉

道濟天下功含玄穹

恥不義而取償不仁而人所以致眉尔

世情多詭詐

狐西狸德

言與行違就乖禮責之風難居仁集之候故

業重信愚癡

易曰

僥德之甚聽德之捕李乎信崇平仁冥愚睞而得也

取次招他謗

露卓揚已自是恬非皆相莫謗直爲慈府伶

違非不自知

老氏曰自

伐者無功自矜者不長故行乖德薄自不知尔

貌恭無德行

夫教恭柔

讀出外現禮容內存惡行故宣尼子色厲而內荏也

禍福在修持

易曰善不積不足以成名惡不積不足以滅身小人以小善爲無益而弗爲也以小

靈為無為而常去也此王在改過修持尔

虛無知大道

虛極無為總於視聽達乎應用其穡稟蓄虛而不屈動而愈出達數妙者所謂知大道矣

極意思悠然

意之極者所謂忘其象也則神思悠然於物表非世態之所拘爾

摩日雲中

鷹

至於道者則情無所滯形無所羈如鷹在空優游自適

瀟湘水

似天

瀟湘之水淼碧如天況乎達人世真情而合道忘其象而入無得一退然良在數矣

孤峯高遠道

峯之高也則洞觀遐迹道之高也則妙入

有無達往知來如視諸掌

寶月瑩團圓

皓魄圓時無幽不燭況遠

道之士玄覽圓通則物無遺照矣

信解明開悟

至道沖虛超李

言象非信解明自者不能開悟於玄與爾

青霄在目前

九重霄塵

妙遊無涯一以貫之究周目擊庶幾乎不出戶而知天下矣

道遠名有理

安天命之謂性也率性之謂道也雖道無常名而名

有常理以其綿日月而不老配天地而長存故修謂之道遠矣

得一便知

空

就窮真一之門便造真空之境夫如是則得無所得得之大也知無所知知之至也

道奉皆深遠

源委通之來則持受異氣稟之自然非積

學所能及也信所謂深而且遠矣

凡為不易窮

空洞緒境不可

以苟求汗漫莫縱不可以力致至若心期至宝志慕丹臺若凡有所為未易窮也

品流才雅淡

蚤朝霞而餐素吸沆瀣以食精既日清虛誠惟雅淡

若此之品流即仙才耳

格致意潛通

格致玄同機闡發契忘以

道尊貴潛通也

救世傳相益

方孚神術良足以救世也傳而習之

則有以見復性命之源踐長生之蹊斯可謂之益矣

國成順八風

吐故納新發神導氣內凝一真之性外調八節之風動順天知成歸妙本

誰測玄機聖

玄機幽遠非凡情之所測惟聖人探賾索隱鉤深致遠故能顯諸仁藏諸用也

天功地久長

輔圓天地周備其理故使能使且久不隨物變亦

群生皆是性

群生類聚舉務且殊其間巧拙不侔賢愚莫等論其好醜則有別推其道性則一同

道德有

圓方

道者同於道德者同於德此乃功用兩全方圓一致也

妍醜

隨情意

遠非美惡情自斯醜老子云天下皆知美之為美斯惡已善美善無主假是惡情失

於纖細酌量

聖人欲令窮理審性於無入有故發勤辭誠勸學道之流審細參詳達於玄奧爾

達人知淡泊

寂寞虛靜漠然常存違人體之獨立而不改周行而不殆也

默默見

非常

非常之道存於無欲而觀是以古先哲王有不言之信處無為之事玄默之見斷為要妙矣

道德誰分別

德者道之用處於道據於他異派同源無分別也

逍遙我自由

優游自若放心於自得之揚外物不能亂其中安自也矣

時情人不達

道即日用而不知一人明之不聞有餘天下用之永聞不足盡人不達也

深理少相投

道者通幽洞微之玄盡不知其妙而少湘殺也

已是終無益

脩道之士若恃足之能老子云自見者不明自是者不彰終不畜盡也

非他作逗留

不緘其口非節於他不惟遠理攝物兼於道遽遠也

奈何為各異

達士逃人情懷各異君子修道小人隨利無奈何也

未定復還休

以尚稱諱不能勤行任復思之抑生隨悖

與義道玄化
夫至道沖澂空乎眞義故能通於妙有叶於玄化矣

精微妙入神
杳冥之精遠微應妙蓋善究虛極以乾得一神授其靈應用氣竭也

功程隨志願
積德累功趣率妙道行隨願感報應斯明

貶降背於眞
道本無言依言顯道以是非而取神或貶降以物情動念乖棄背於道矣

靜默堪爲法
靜默之妙志守惟靜專可執持善契義理

無言章可親
大音希聲無言契道理事俱寂息用澄神惟德是修故可親也

逢師傳口訣
玄元秘旨妙出有無存三之義既獲得之懷可究矣

一金玉變埃塵
富莫富於無貪貴莫貴於得道道既可得心故無貪視金玉如糞塵穢可信爲

清靜眞空理
妙本無極曰之清靜塵達本湛是曰眞空表

不無解者難
至理妙遊有物非形而爲學則日益爲道則日損得無難解乎

縱橫依見性
於物不滯任用無方其可滯明依乎見性

廓落智中觀
理本寂寥而智者達之如指諸掌矣

坦蕩歸仁德
至道玄遠坦然夏大垂微示變人可則之皆歸仁德矣

辛勤久遠看
物心慕道士志求眞且非動躁而可成在乎久遠矣

勿教爲逆順
逆即違理背道順乃負陰抱陽令制變因緣終蓋應候變然可知也

平地入雲端
御氣乘虛在乎道成功著而逞德合上玄仁貴無品自然昇灌豈易速哉

乾坤常運轉
乾剛坤柔各亡其用晝行夜轉以成其功故曰天道東南地道西北而運轉不息也

兀兀見衆生
衆類之生徧乎天地盡受陰陽之覆燾皆從造化之發生然則兀兀陶陶日用而不知也

利物

終相應

亦守於正外利於人皆有禁元汎象斯應必同聲相應無不合於大道矣

施為顧要精

欲立身行事刻己安人須發大心以利萬物施為作用故要精勤

身情何隱遁

其或獨善乎一身情於濟何進變纂藝蓁於叡寡斯乃達覆戲之深仁行隱適之小道耳

舌辯謗

縱橫

其衷巧言佞辯口給心非無實利以及人有虛飾而在己終乎不吉之理讀施縱橫之機為

種性歸真理

人之稟性雖有不同至據同實而為說須文非而取善不向負理何所歸乎

因緣有重輕

浩氣處此人論蓋修因在基已有等惡及稟質受性乃有重輕者為

仙經無限意

丹囊妙訣丕簡靈書蓋傳乎雖真養素子方罡獨盡要虛步實之有妙乎紫府可得而窺也

龍虎返丹砂

陽龍陰虎二氣迭運感之大藥力同神遠

採綴陰陽理

法奇偏之正理者綬化之玄功像爾還丹大哉妙術

終期歲月賒

易朝菌之從為大椿之齡有以見靈中日月物外風塵旨可以臺道窮之書夫

求來皆有應

功行相資自是周濟忘必應神之護聲必應響之說其來著矣

不信固難

誇

釋以信為功德之母懷以信息忌行之先如為帝疑豈難疑遂

性說關

清境

不悟發揮闡乎發時三清勝樂如禪諸學

真誠悟幾家

信必自中言必千與真處然安靜動可依

陽與陰和合

丹經參同云陰者遺之兵陽者形之始故陽因陰有陰稟陽孕而滋萬物為萬物基者也

須從一字求

者五行之精光真一之道所落塵世迷心汁貪故老氏云天得一以清地得一以寧神得一以靈是也

分明皆是象

聖人取象陽精陰魄積九數以先立攝万物以皆歸

故易云在天成象在地成形 **作相不能投** 矣大道者寂寞無聲

淡乎無味視之不見聽之不聞豈作相而投何挹持而得也 **舉措先**

真實 謙弱者德之柄柔和者道之恩必處其厚而居其實也 **精麁**

各自柔 學有精麁蓋性有利鈍亦在守其柔弱棄彼堅強者矣 **恒**

持通覺悟 道性虛極妙本湛然當須絕棄塵擾覺悟迷辭伴守峰靜

而已 **萬派水東流** 百谷朝宗而東注天地之常道也易曰巽利東

南澤潤萬物者莫大乎水德以況於道之用也

鉛汞精修鍊 鉛汞之親雜同母子弱之先慶機類参商理須精研

然可修鍊 **陰陽協物情** 得其真故絲毫不差則自然陰陽相生變

化無爽所謂冥符於至纖之宜爾 **花開黃道正** 黃芽白雪爛若

花開用之則可以變通餌之則可以久視黃者中之色也 **藥就紫壇**

輕 丹之成也則有業纖輕羅於金鼎斷則神功內圓靈氣外溢之象也 **瀛嶠**

浮雲合 骨之神也唯之可以羽化則達素點兆迴合浮雲皆為往來所

離之意 **神光照室明** 骨之換矣與之懸矣則百脈調理三日清

淨自有神光晶瑩照耀 **彩霞高麗日** 五色霞綻光紫異日者皆

由內暑清盈虛靈顯和外普矣 **細意話長生** 骨成道至功行累聲

引乎步三島萬授丸真夫如是開可以論大道養生之理

照然明道德 達妙一之夲窮玄化之機既象帝之先乃為氣之祖

道之至也德亦生焉明照明自即可知矣斯乃深行之謂也 **萬象有**

其端 雖萬象分岐而三元一致以其非道而不生故得實其端矣 **變**

化疑誰信 與時消息應物變化隨之而不見其後迎之而不見其首

如是則惑之者其孰能信之乎

超凡入聖看

聖入不疑滿於物萬物未嘗無然物不能高累者以其高超象表迴出凡機外能窮變化之源入希微之妙上

幽玄深自在

非夫同歸至道自在成功者則無以洞其幽玄

玅邈就中難

玄律玅邈聖性凝深非耳目之可求豈形聲而能乘是曰難矣

但味風塵裏

求靈其容風應不離道之靡也細而味之

方知宇宙寬

雖宇宙也至大而道亦之乎其中矣考知道之寬當妙萬有而言則何物而又能生成哉

世界無窮盡

兩臨分照五緯標方又覆地載竟知窮極也

論之遠更深

乾坤分則尊卑定位論其迷則神無方言其深則道無在至矣大矣准聖明之

陰陽分皂白

日月運行肇陽生伏體之修鍊者歸素之在日煥然自分尔

瓦礫變黃金

法遵五行升成九轉化至微之物成至賫之書貫為難哉

報應終還有

至於藏者無不考闢諒順則素內蟲至誠外施陰慈玄雷嗜助神丹必成故真人云若我陳儔課之言則天碟之是知郭應不盡悉

邪求不易尋

求歸道而守遂欲獲正而懷為後經微月平氣諧類頻還真人汝成至藥還乎自吉轉益循疑也

忘忙誰正定

動靜之制合胃之徐國非怨遠來成其功正定大恒悖勤修鍊

須是合天心

真誠不差天心自合故學勤詰元以儔萬物而成於事何不充哉

世利貪拘束

人居浮世而貪為生之利則自羈縻而遠於道也

欺心自不知

外因貪利內而欺心生於自然而不自知也

一

眞求意在

道生於一而育萬物人能得一萬事斯畢矣

四

叙

絕參差 道變萬物莫大乎四時得道之妙者同乎四時絕其參差可以齊聖也
頓悟超諸聖 人若悟通道亦適人人道若合超凡登聖矣
娛情攺換癡 達人樂道可以自然頓諸襟懷永無疑滯矣
生前如似夢 浮生瞬息不達猶一寄真之道兀兀然皆如夢中
顛重細推之 聖士切於大道道不違頓而得之細而推之皆由於頓矣
愚癡常似醉 性眛其情智者於識蠢蠢凡愚常稱認矣
何異夢中人 迷道之人其昏若夢真心未達在理何醒
欲達終無見 妙道非遠而中智已降欲達未能者何無頓悟之見識也
懷疑道豈親 真元之氣推一之端者猶豫而求則疎遠矣
非為貪閉口 背道之貪非為之議面惟誠口靜默為先
郁是益於身 積權臺橐區區動轟迷者隱悟者升如能睛理契真則於身益矣
先生堪寂默 占之達遠者不言而化故綠摩之默然杜口仲尼曰予欲無言
種福不傳因 世福積種植而生適離無形諸相泯息故不傳因也

御製逍遙詠卷第一

甲辰歲高麗國分司大藏都監奉
勅彫造

御製逍遙詠卷第二

人救眼前急

凡情與世以近事嬰心逐利眼前未知於遠矣

何曾利益心

背彼至理沉滯常情競無向道之心豈有利他之行

愚迷終淺見

纔愚嫌道於渾不適機今誘以義方然成浮淺矣

達者智高深

達士之智傑用不群故出希夷高超物表矣

昔行須知應

夫聖人之道誠說持行真契玄言前謂作善降之百祥作不善降之百殃報應昭然若影響尒

餘憂力不任

非常之人如有非常之事若非其材則憂不逮故易云力小而任重鮮不及矣

經書無限意

古先典籍百王之道其意萬據志在乎導生育物者矣

稽古便同今

先聖人者見其業推演於乃稽古之道以治今之有也

逍遙安且定

放曠自得是曰逍遙方圓不違安而且定

但信莫懷疑

優游之旨信宿方通但執之以心誠莫懷之以疑寔

大海波中水

滄溟浩汗渤澥渺瀰雖巨浪以滔天亦任其而自若

狂風樹擺枝

動風鼓怒大樹根搖任動息以不常乃隨緣而無異

樂天分造化

樂天知命奉正守中澄閑適之本源分造心之澤力

慧眼細觀之

究亦河之要道達真假之本根慧眼明觀無細不鑒哀

方寸無諸惡

積善於心仁者之行是以方寸之內不惹藏於諸惡焉

恒將利益持

夫利於物皆是聖賢之行故天道福善見神明順從

久而且長必常利益於人則從持可以矣

恍惚人難曉

恍兮惚兮理超情外無象之象故曰難曉

天仙

語默玄
眞人契理通幽洞微體語論以息攀慮斂默而成妙

修心無道理
夫欲修心息慮而替眞常歸於道彌遠

終日自恬然
依道用心者則終日必成尊已師心者則守陰虛橛也

我命真中趣
稟天之命依道之性自趣成眞逍遙自若

長生認宿緣
夫躋壽域以久以長若延宿緣易破能事

機權饒使用
夫遠達者至於無爲機權之智何所用哉

聖事不虛傳
動心全眞開物成務聖人之育豈虛也哉

清虛閑靜得
妙本湛然寂寥沖寞觀之不可見聽之不可聞斯得道之眞體故老氏曰孰能濁以靜之徐清也

奉道見眞歸
道者虛極之輪妙用無方故湛湛內心精契儀軌必觀乎眞妙專乎道源

契合皆堪用
夫神明之本天地之源其大無外其微無內與會有方應用無竭者表

因緣事好依
因緣生發原始反終依眞淨而得契無爲而成也

精誠求諦信
精思諦求神凝感徵眞應功處可以左取青龍右乘白虎者也

須有是兼非
自淳漓散朴大道不行是非競作聖人教而化之和光而同塵也

豁達幽深遠
同流六虛僊遊無外斷可尋道之深觀遠之用也

眞妙入玄機
探賾索隱鉤深致遠窮來妙之門入杳冥之際是謂玄之又玄

清靜人安樂
人之所以多憂患者皆由嗜欲之不節勞慮之未息若能滌除情染令神悠清淨則自然安閑而悅豫爾

恒持要久長
夫爲善者靡不有初鮮克有終若常清靜以爲恒德久而不渝則可以長保其元吉

秋天澄皓色
皓氣充乎內也則如秋天之色澄然而虛自矣

春

和入道情
大道之微本乎沖和偶之既然當要混之未稱也〃
知微

通理性
精義入神以致於用故能知微知章會通理性窮於妙本矣
滋

味好研精
研精覃思探味道法行之不息轉益澄慮徐
妙用天

然法
理自玄應生之無主跡徹錄之門有諸而自然之可顯著矣
陰功

蘊大名
聖人得道之妙也功侔造化息被德非百姓雜涯莫可目而目

用不知故能成其大也

氣類須相假
二儀氣分萬類萌漸之皆相假借自道生之
陰陽

造化成
陰中有陽陽中有陰自然之道變化之理以成於功也
離凡

知有聖
得太藥者還神固身玉顯金胃名繼三清列眞人位矣
得外

覓求精
雖得玄元之道實須採據精微有無相生爲金丹根帶也
先秘

庚辛理
至藥戳陰陽含蓋以自金爲始憂以聖人秘而實之
後傳戊

已名
主能生金玉於四季雖無正位用且不齊子母之名傳之有自矣
眞

鍅歸一體
玄功歸一萬象始生步用進臺而歸大道也
交感自

長生
金丹護日月交會盛四象備擇成而得之諧長生之混矣

天界殊勝理
三天之界孰在書眞之際仍昌可象之先定其理者則起然殊異殊絕不可得而言也

凡愚不易知
仙凡跡隔愚智道森設三夫之理未易知也

曩因誰可究
錄行之功動乎坐劾不知其道術何所生清情先用其論可究

淺道故懷疑
圓寄之廣滄海之深窺奮肯緣信之民及是知度近之智故懷疑也

的實歸眞性
去華務實返朴陶冥萬變殊殊可以執一而御之故歸眞性去

區邪入正持
行無於邪情絕貪盜故聖人取合愛之服去妄混之目執持大象善入無爲

樂耶親大道
誤爲之樂體至清靜除察察之政化淳淳之民故篤

日發輝光

靈秀發乎外也則如森之輝鵲然而游履矣

一氣從初立

沖和一氣亭毒萬類考其果則道化之權輿也原其散則恍惚之精真也所以至於道湛存乎起一而已

三才位不忙

三才既位四時乃序生死由乎天榮枯繫乎命則理不可以達而亂其常人不可以躁而遽其進也

羣生如似夢

攝攝禁元孰明虛幻為夢所旨為脊所聲同莊生之化蝶類總人之失塵傳非如夢寐乎則綱達處滯至于張商無善可稱則馨香之德無所聞也

甚處得馨香

人不知道

道者強名立

道本無名強名曰道既為萬化之祖要關衆妙之門始一炁以派成終三字而定征闕類而長何負由斯

清虛隱顯深

清虛之理隱顯相生後我宜同道適自得

欲行千里路

千里之程起於足下萬殊之變雖途是歸

別採一般心

真一之心玄之又玄以其羅為之加大也雖日用而不知是得言乎別採矣斯亦從而名之

景象空天遠

景中之景象外之象邈猶真空明鑒妙理其或讚而求者猶天之遠宗能及哉

何勞意馬尋

既昧真源徒奔意馬況鋼剗毋奇而無盡

玄談通智慧

極玄妙之談本智慧而通也

囊括至從今

夫聖人之心憑智慧之照得玄元之妙用悟虛無之至理則暑契至今又焉還亟

真搜多景趣

搜奇抉異景趣滋繁華艷窮狀襟靈而來乘於沖默

悟則頓神清

形著神之宅今既體道無外悟物非有不瞹不昧寂兮寥兮清虛兮安娛超塵累兮

拘束終難得

德量豔然者其登谷者方可壽與情性煙霞僊侶來有尚拘並鸞鶴類成滯莫逮於道得非難哉

冲

物情後也

報應自然之 契玄妙之功達自然之道迹超物表應用無方矣

知之修鍊法 知彼聖道理極沖虛乃可修持法之爲則矣

便是聖中人 遠其僊養之道可以駕鶴驂鸞陰符云知之修鍊謂之聖人

有象虛無境 有象曰形虛無曰理是以聖人無彼有象之儀風顯無極之道矣

邪緣不見真 群動妄於靜馳灼邪念彼嗜欲之情不親真一之理矣

恒持功行益 夫聖人者舍自深守積行可持乃務日益之功以至無爲之道

響應甚平均 功濟道著其行必均若谷傳響應無不失

渾然天地理 道者混然而成乃在天地之內故道雖云有物混成先天地生

大道徧乾坤 旨秉至理其大無極況乎二儀不亦徧矣

伏藏終不見 至道幽微難於言象說之不可見聽之不可聞有知伏藏難以覩聽者也

巧拙是兼非 天賦其性道且不違或巧有拙鈍或拙多會鈍若非若是偶在陶鑄

至道光懷古 至真之道亘古亘今彼慕而行者則懷其昔而師其道焉

周通隱聖機 智周萬物日聖不潛一陽日通聖人雖觸物周通而尚隱機於所化爾

清天何物性 清氣爲天自然之理於彼萬物何所滯其性乎

濁地故相依 濁氣爲地性本如然陰陽相符故可依矣

修鍊真堪惜 夫修之於內身則咸之於外氣澄洗滌而歸淳素息嗜慾而保長生在修鍊之門故真堪愛惜矣

踈慵有順違 道體恒圓本無近遠若踈慵而不專行若乃有順違之事焉

夢寐其中物 以求入銘存亘古辨常歸之狀其髓舉焉

常人

何得知

真人至術達俗出塵凡庶之流安可知也

陰寒三數變

換陰之氣制伏餘數力不自由三數皆變故六子水數一午火數二合而成三者也

陽暖兩相宜

陽性剛暖能生去陰二氣相宜大雜功著矣

宿世終皆有

真道求真皆虛華俗者匪宿有妙性何然知乎長生者玄

無緣勿強為

欲臻至理必藉陰緣僕解宿因皆為強立也

真鉛歸至道

借鉛為母升成鉛鄞靈求獨存歸乎至道矣

龍虎笑華池

陽龍也陰虎也二物共為變化神水華池妙適備矣

形影隨人得

聖人取象考攢玄功成陰之形承陽之數羽客臨之久而把棲故沖虛經云形枉則影曲形端則影直也

精修道不迷

上士敬吐故納新怡神鍊氣所尚沖真和寂玄關徹視聽於希夷肆闡情於惚恍怚

研窮深理路

唯恍唯惚物象難求杳兮冥兮至理淵深其家研精而覓擇蹊而尋亦幽得矣

造化隱端倪

太初之道真一之源權輿天地茂養萬物不為長姑之相生直為有形之類母

雲引龍吟穴

雲行雨施龍吟霧起故易曰同聲相應同氣相求也

風生虎嘯溪

雲既從龍風亦從虎矣

必知愚豈解

夫希夷之理易象之微騐明深智方乃探賾豈愚昧而知也

南北與東西

且顓蒙之輩迷於方隅亦猶終年戴天不知天之高終日飲海不知海之闊豈可語道之玄妙乎

鷰雀不生鳳

修鍊之法品配有宜氣類不同枉施功用譬夫鷰雀不產於鳳皇矣

陰陽一氣全

陰慘陽舒雜分二位同本太達而得發生故皆全於一氣也

無窮深可及

道之為體也虛而無極妙而至深無以迎隨超乎視聽若存神以叩之則亦可及也

境象理推遷

在天成象在地成形而晝夜運行寒暑代謝間不容髮等自然之理

奚益

張道森堂　男七張　觀　森

其形化

百歲光陰如駒過隙隨化如還理
之常也欲固其形歡者非道何

以　哉

平章語默玄

僻養內丹吾軟玉道
或語或默皆叩玄關

終

何勞役
之有哉

身何所役

主之為道也苟能遠其寵辱
知其止足則可以優游度世

道本豈私焉

至理坦然本無私
拘群情逐物自背

天真則知迷悟在
人非道使之然也

自在無拘束

精魂靈而感物神動氣動
入微自然而然無在不在

道之行也一以貫之　得道
若然則復個拘束哉　遷之

逍遙裏外安

妙者纖臆十志所以養其內也爲鍊百骸
所以養其外也內則精神冲淡外則血氣
平和是得氣
裏於康矣

頑情終不見

凡人之情不
條因其形存

其神者終不能見
彼長生之術也

聖境類乎端

端謂端
倪也莊

子曰和之以天倪斷亦聖人窮神
之超境矣類此一言旁韓萬化

機智將

何用

既遺有端倪乃包萬物之外也故聖人
亦法導或之心各候氣然必昔之者

非也失知長則作
機與智精屬用之

幽深大道寬

道之大
也幽而

不可見深而不可求然爲
萬物之宗是得有其覓矣

區分能解意

統耶識身遠求諸物區以別矣分
而術之則可以散解道遙之言也

四季一

篤宣其氣動靜合宜信一指而有
微雜萬機而藏樂至若磨閒四序

周看

曉然自得因藉
之妙愈有可觀

求得真宗一

抱守渾一沖和乃全爲道
之蓋養其心性故得一之

理數今
真宗也

深知萬象清

覆載氣覆萬象居
中玩賤真宗遂能

齊物然數學類長短相
形各依詠根感資於道
陰和感召自然成物之
務以通乎幽顯者也

自然通感應

陽唱羽化

意外別長生

聆使之邁在中意出象外舜離逕中不
爲物物自陶鑄發而長生之理不明哉

數

道遊光第七
第八家

古身何稽

劫上古之風守知白之道粟
特合度姦排以居不急行之
法道崇德立身揚名
愈加光大

輝華日瑩明

若果日顯天輝華燭
清濁興立剛柔不
普法而象之體而
陰陽既叙軋
物河然明瑩也

誰窮天地理

制之窮其根源精其喻聖人乎誠取此則物能道同金濟蓋造化交感去留無象也

去住兩無成

坤並列成云
成功芳術參御觀則

不醉迷如醉

般鍊之者不孝五行之精
因究真一之道不援訣求
至人如逆醉者也

猶貪巨鼎扛

令貪而扛之愚而舉之盎
九狀之金鑄鼎
象物非可燕也

通玄求得一

不變莫力自耳其氣也既通玄達妙曉天清地寧資妙用演假得一之道矣

清靜更無雙

至人管清日淨有絕學無
憂拉一守一蓋無雙也

鸞鳳栖瑤潘

驚者亦神之精鳳者九荷之瑞果鳥所雲非瑤潘玉池而不漢上亦由妙

天津墜漢江

道非至人而不得也長流所潤深遠矣而寓言之喻知道之明也
銀河亘葉蘼叢江業吳梵洪源

欲窮何所似

欲窮玄微將窦存求乃以此與

夜月透靈窗

良夜將深微月如畫須當入靈照府鑑輝

利鈍猶根性

利也李真之性益其明了鈍也執言滯教動合於俗
鈍乃根性淺深遂悟懸邈

無緣枉用心

無宿音之緣皆虛無之理
錐手不釋卷心不離輔念徒自勞神狂用心矣奇佩卷衛累露言涉求然外之跡皆拘執之相矣錯

邪求皆是相

正定理玄深

攀緣內守蛇默妙賢愚不攝無攝其理玄深作用捨

巧拙高含識

有異然於臨事盡誦高奇不務伐藏自家巧拙唯高識之士能堅之也

輕浮

不執取中動遠理道自取應發辭於方不任也

力不任

大乘通

語默

運載之功其利廣大雖音而不礙於有雖默而不滯於絲女中又玄通乎妙道矣

稽古便知今

稽古之言鑒照之用虛妙應物不言自化知今之道莫大斯矣

笑盡人間事

大道冲妙非愚所知雖觸類面牆而謾辭其輕忽矣

到頭總不知

然不知世間萬法因道而罔因詢而名消乎發誥莫我知之

信心終是實

欲求玄解無如自信其心信其心則歸於實矣

如日當無欺

其道不昧內照靈源亦攙大明昨禾則縣所不獨矣

擧措持恒久

執理持行恒不失佩敵老予妻終日一不離輕重其斷之謂矣

貪生卻似癡

茍迷至真害欲不篤貪生而捷生患之盖也

善緣銷惡趣

以善爲道則惡不生其猶擧善而教者歟

惠愛廣將施

是以聖人布惠流愛博施於民而不離道者矣

五金并八石

鐵鉄五金禁砂八石山明所產功用斯多

一一陸仙經

神仙列仙之傳內景外景之篇昔說俱鉱老沖即是長生之藥

雅有深仁行

仙者惟好生惡殺島已神人爵有深仁乃爲仙行矣

無非不暫停

藹行於道究靜於神謂族伊時不可暫懈矣

日華精柔法

柔含墜氣復靜合陽故以日華鍊德其法也

月魄鍊砂靈

丹砂陽精亦畜陰氣故就月魄以合其靈

八聖超凡骨

貝月滿足脫落凡胎超合日之盧篆是此獨之聖司

變化奉真形

易乎昔體成此新功可以羽化升天童顏不老奉真之形自然而化矣

御製逍遙詠卷第十一

甲辰歲高麗國分司大藏都監奉
勅彫造

御製逍遙詠卷第三

五言　輕柔

逍遙心自樂
物物自如心心自樂從神合道常覆逍遙

清淨保長生
五藥不可防乎患三寶莫可善其功廣大至人長生久視

至道歸玄理
還乎萬象皆自精誠歸乎又玄衆妙咸處

真空造化成
真空無狀造化無形雖云有成亞物之物

耀華揚日彩
納少陽之氣延永久之身身存道隆輝華不忒

優仰順風聲
消息至虛之元體乎盡盛之存充含氣彩風身益順

裏外有何物
至真空寂無寥可求素氣俱無古今爲妙

剛柔鍊始精
柔勝剛弱勝强柔弱之道似水攻堅知之修鍊自合導和精真之道矣

通跡深巖谷
去欲幽棲林麓寄捨俗名纖乎青崖亦在有息靜慮捨續玄撥而已

身閑未是閑
瀟然自適憂樂兩忘玄絶緣慮而性存辭形沒而神存真為隱者久存長生

研窮堪語默
尋求討探賾理盡逃塵浮秘之道釋紛擾之境逍遙自得寂默虛玄

寂靜杳冥閒
寂絲緣斂淡乎無味在杳冥之閒出沖虛之際視之不見聽之不聞

秘密逢邪見
消息大丹秘密真詮得訪羽儀止絶閑情者矣

難開大道關
太虛象藏城中關鍵要護詮而斷見先天地而更古也

金丹無効用
九還七返四數隨轉妄之一毫失之千里也

弗可返童顏
宗願易往綠醫難選大藥既成何待辨道

金鼎精須鍊
金汁之精油丘郭之象也中有神室寄還五行若不閱達精微則修鍊之列仙無成矣

華池水火紅
華池乃還丹之

名也徒陰鍊陽故言水火神光燦爛如焰之紅之水腎宮之火或逆居上下或加減重輕消息有所功成既濟

坎離能匹配

東效戶

男女自相逢

法度無失功用乃彰坎為中男離為中女相逢之義也

最切知因果

奉道之士若非宿世知脩鍊為因神仙為果生生無間勤而行之苦有所聞莫之能信

生前道不窮

既能救脩得真具若為少知水之利雖然無經不宰之功後天無盡秋

若修方寸是

心之主也則內習不衣蕩蕩為則何變何耀爾

發意便周通

勤其樸則萬化變府謂周旋通達何往不藏也

修鍊求真一

道在精修神由至運則靈寶真一之妙亦可以盡己而求之

冲和本自然

雖道於淵難名言之所不孔然究其有也似或存若冲和蓋本其自然目

希夷光滿月

聽之不聞謂之希視之不見謂之夷遠似之玄奇則神光瑩徹表裏洞明猶瑞目之當生熟所不錯者也

響應直如絃

道以虛而應如谷之趣響也聲有大小隨而答之故無私矣則其直也如絃云

苦學周知易

為學者日益必克勤無怠周知博物亦未足以為難矣

難窮語默玄

夫能為道者造次必於是也至若一動一靜一語一默然盡其德玄者即未易得也抱朴子曰若德之不修而但務方術者終不得能長生也是知動有成功者乃積德之久矣

成功兼積德

別有洞中天

神仙洞府妙絕人間日月璧霞趣然殊異故云別有天也

一法從何有

一法者大道也欲究其元始明其有歸故云從何有也

二皇五帝前

階導疑析妙道隨者所以三皇得之大朴不散五帝用之

淳風不蕩若論五前則象帝之先也

周知多異境

智周乎萬物者其論堅入乎故能超於求識詳於未詳況異境奇明日又能前覽哉

猛利要精專

求道之心在輕頹襟誌志專形無不爲也

我命須依道

順天之化依道之本是以樂天知命故不憂語云至於權攝於德也

陰功及物緣

積志取捨恩施顯蹤專施彌對陰功斯著慶延百世可驗務言

善心通感應

心同經直志類霜明見奇尋遙遠感所致積累功靈感應玄通也理自然符契矣

動靜理深玄

其動也直其靜也專就專一則三深玄之

日照光文彩

日者實也太陽之精照灼萬物光彩燦然也

周通無不關

周於四荒通其八極偏該動植無幽不燭也矣

天恩功叙大

天有普覆之德有下濟之明不言而化恩莫大焉

地載莫休閑

地者易也能載萬物含吐應節春生秋成草可休閑也

絕頂孤松老

松生絕頂勢迥孤標拔屋亂盤不屈起趣者矣

飛雲野鶴還

飛雲搖曳野鶴栖翔翮石生而無心仙禽還而逆性也

玄珠名隱奥

玄珠强名以況道之體隱奥而索之得乎罔象者矣

杳靄路岐闇

杳靄妙理悟乎德乎哉路之闇無而似有也

清靜常清靜

解心靜神還歸正靜故曰清靜天真之性動而恆寂故常清靜矣

緣來盡可行

時之得用須候緣來緣會既待盡可行矣

道高麋鹿性

道德內充混然無際性同麋鹿曠蕩自安矣

庸識歲年輕

賢智之樂不貴尺璧以競寸陰庸識雖淨虛度歲月飽食終日無所用心

日昃相依勢

日盈乃虧日中則昃東嶷穢縈

嵒暎暮山峯往勝猿勢類相依也鮮明體道去成光輝萬物也是非究理西石方分擇乃福護著生

花開觸處明

聲陽照言花弄

是非論巧拙

性有賢愚情拘巧拙

達外福蒼生

達守道落於真非推利濟天下

真境堪依仗

外遺塵幻內守真境存實去華誠堪据託矣

周遷四叙移

四序遷移之恒也一性凝寂道之常也徒感於俗無關於我哉

人拄開聖跡

人務有欲恒自驗拙聖惟無心孰尋蹤跡

心達罷孤疑

心了本一得旨忘機諦達無疑絶諸凝滯

後造皆流品

後進標彼遺明流品指乎上士乃上士聞道勤而行之

逢能即是師

學無常師惟善是從其或得理雖言則不貴其師不愛其資也

二從寒暑變

一氣既變二儀與生寒暑以之往來陰陽以之運動矣

龍浴鳳臺池

龍躍在淵御翔於鳳池也此乃交感成象變通以府係令光大也

户牖常開閉

天地户牖闢闔有常聖人則而行之無所息矣

升沉倏忽中

得之妙用可以升騰失於品量自有沉滯恒在倏忽是於非況

龍吟深遠理

龍吟雲生感應斯至交攝之道其理冲深非造太而知也

虎嘯語言通

虎嘯風至影響相符彝此語言訓之後世達斯妙言可顯通人

南北思長遠

离火坎水調作以時在積德而累勤方功成而事遂是知非成於朝夕矣

東西道不窮

日月除將伏之數遠退有道憂妙照齊

炎光收月魄

炎光傍剛為德月魄陰也以柔為用若剛柔相條必其遠可濟矣

桂樹發花

紅 始焚入法終忍成功當月當宗桂花乃神丹而己就者矣

鼎內蓮花出 彼美笑婆之狀出乎金鼎之中芳馨可親愈覺靜藍

如塵發蜂紅 表塵細數獨來謂昇耀映韓方清神聯目

坎鉛將匹配 陰水相朶眞鉛同致二功并立六藥告成

离火好相逢 脫落九胎功備鷄火不動而會善眞大焉

陰散何傷劣 至陰雖歡至陽獨處何劣何傷任物為象

陽歸自合同 一陽既帰大抒周用二現相須知東兔水

消傳方可信 先眞至神大脩至藥神藥同功萬佳明矣

輝華大道雄 法天制度法抹律咸妙道歡雄煇華赫弈矣

青龍本屬木 東方之位本德居尊從陽數以求之配離體而為象也

白虎作華他 華他之妙河東之龍金配西方變隨陰數與金日之得龍須白虎以先行

水火恒為則 圓羅金鼎二氣相須與坎离而合配於水火以爲黃故丹經云离之大於之水得九二之名

陰陽造化運 日精月魂造化功玄者往來行度違逵故貴帶內丹陰息執去陰藥意陽乘性逢乖緩象日月

清心常積德 澄意其心積德其德虛極之本左乎玄妙矣

九眼豈能知 淨光步用神丹功力离婁之目不能見師曠之耳帶能聽豈見九聰乎

君子聽吾喻 君子有德者之攝聽調凡來道之士可深思之也

神明勿闇欺 夫神明之道甚幽而明君子之人不欺暗室又況於玄妙之至人哉

萬壺通有感 聖人之御乎也必安夫而行道則廣無不覆幽無不燭万書皆被於玄化則何有不通其所感哉

臧否在名人 知入

昔智所謂名人何則以人之所
爲能優劣其言悉錄所遺矣

志誠昭

志節誠實之上雖執光道跡如是曰
蕭而如空在石擱發乎外不可隱也

明德

人之所以昧於道者皆由
其情亂故也若能存神

清淨見於眞

養素彌綦虞虞則道者二
自然見於天眞法儀之母

養道惟恭謹

萬物之法是以尊之者莊乎謙恭而
廣謙也故差寺至尊萬物尊道而貴處

修持

顯本因

養道之去以福爲所所謂新則
善德則無德矣知是則可以尊勤

而進渦之廣大者莫若乎不
業矣

廣將求利益

貴雖得之貨使民不爲
蓋則自然核其嗇
謹及辛淳捐也
而樂爲教民也知之爲
治衆而手足胼胝矣

苦樂教生民

聖人不
憚勤害

項戴尊天地

天不言而四時行焉地不
言而萬物生焉以其自然
此理而人由是生斯存息之夫
天信之至矣項戴尊重之極也

聰明識

見高

耳之不踈則聰不遠目之不明則刻
視之不無聽聰月明則識見全高矣

所以步虛希夷然爲而無所
玄妙形器也不爲則可以

無爲通理性

通乎太上之跡甚利即勤
物一之性也勇之謂也

猛利豈虛勢

故上士聞道勤而行之則無所不至矣內
別通性者餘外則斷境無滯以達而聰皆
歷兩或隨或雖何爲河當路
無則周旋一塵縱可旁通

出沒終難認

駕者可以神會不可以事矣
來欲爭辯之不亦難矣

因緣不可逃

人
夫則道大人小則道小是知道也者由心
之變緣力而行弱止滅衰各蓄其分猶形
之生影似谷之應中原之
聲誠不可掩也境其文

中原多聖境

也哉故上聖以居之至道以處之
若觀夫聖人之事跡固亦多矣

四海傳

道德

一人居域中之大爲方行導化之風
自然四海德清道德朝崇於萬方

也

世界諸方聖　聖人者居無方遁無在周流　六合出霧八紘以引於物也

如同在眼前　體道存誠造次於是然而求　之則往往而求之則遠惟其

了得常在　目前矣　其於通要妙　要妙既通於理　必遠義味資益

其道　日新　便見理深玄　玄極漠寂非悟不明　妙域幽微非道不達

得其戶隔　方可優游　法教窮難盡　在差之教玄元　之法雖淳一之

道大閡而應變　之方無盡也　周知本自然　旋通物持　周案寄機

始西標順之功終　日自縱之智矣　信誠含萬象　信能為　鬼神通

道法既徵及於跡息　故包含於萬業爾　秘隱口親宣　者子　孝其

特甚真其中有傳此謂感物必應　惠之不遠無聖哲言誠能動隱也

隨緣心不見　循道之人隨緣任運而　人機之未見其心變　性各

本來真　大聖至大蟲蝡至微其聞性即　各遂其冝真乃本來無異也

惡事誇膚類　齊善逐惡見利忘義嚴事　爭衡馳類若之諂詐矣

愚癡似醉人　見如類言情苦奇辨巧匝　內知慧儉從時乞乞悟然

知御　者也　性性何物有　遍追尋世馳鏡尋常因　知流惱之中豈究虛無

之妙　也　急急利名親　流年易算貴利觀名違　理執言所背於道也

入定觀浮世　入根本定以天眼觀見時　息之光陰忽悴燦之微怨

者　也　報業　別也

蒼生業感因　蒼生衆生之謂也名　移善惡為因遂報業

善念銷嗔恚　上善之入用心處聲柔　號以德真恚自銷也　無

差本自然　體自然之道保天真之　氣不原守中行無為矣　花開

九葉木
關花結實何須把持之末達道
謝真不必才能之士重芝無根
尺為瑞矣而起也

水打急風舡、
注以清而動舟因風
而蕩觀心求舉因物

拘執恒如縛
執言滯相昇有拘空如
為繫縛終難聽著矣

能仁數昔賢
夫行仁立義事若古今
君子之道見賢思齊

神明皆正定
照明正直故謂之神
止乱澄神靜定適矣

消息更深玄
妙道音徽自之消息究
極妙用其旨幽玄矣

逍遥賢聖樂
逍遥優游任運不滯賢聖
縱則逍遥且同樂哉至仁
放遂自
保也

我問俗情思
淳淺之俗既顧且
恐聖人憩之故禁
數
也

鄙俚何堪數
辯論事識恩才弱已
無所取爲何足算也

斟量解卷舒
用智度涉得物之情卷之則微舒
之則廣此眼聖人如衆熱滿得用
豈鄙俚之
俗所能哉

惡緣須盡去
惡之為緣數延
毀俗儻盡指奔
何往
不藏
跟識乃
按於也

善事好相於
以善為道雖道是從
而智者行之時不可

忙急真如夢
務欲奔馳時不暫
急以斯忙急貪猶
夢
哉

乾坤造化珠
覆載為用曰乾坤變通
作經日造與化難道湯一
體而賑
且珠達

宿願通賢聖
宿昔之願向善去非
心路坦平理通賢聖

貪心勿強為
不貪者寶少欲是欲但能節
身愛身不可強為故縱也

眼前銷惡趣
守行益數以日繫所
只向眼前句銷惡趣

天鑒故無私
皇天無親惟德是輔
賞善罰惡故輕私焉

如夢何光景
淨
生
如蒙光責意我宣
惜寸陰以利及物

明神所在知
此地便
界神明
恒隨如闇室之不欺
知精誠之不昧也

精修觀出離
精克
之心
修鍊之行觀其
功滿出離九塵

解脫影相隨
功行內戴
力用外影

入聖超凡理無窮漸似谷傳響如影隨形者焉

不爭多氣力　且大道以善下為功執柔為本故後己而身先不爭而多力也

容易可成功　玄解自知靈域非遠不勞勤苦而發業可成

意馬頑調伏　意識狂逸難為奔馳觀無察必須調伏

如塵幻　意識飛颺亦猶塵霧俱熱

夢中　虛幻夢寐之內得不厭乎

任持從　委伏至道任持性情使

雅淡　除汙頓銷樂諸恬淡

樂道定雌

雄　不為妄惑樂道見真定被雌雄分優劣故足難大融各得其所以

修鍊

知勤苦　功蒙惟志常齊雄勤勤苦自知趣道非違

因緣自合

同　以知道為因以功行為緣因緣和合道積神遠矣

一受諸同氣　得真一之道應物九之數含虛孕物無氣本英故云

凝和理道平　文含元和徵合

同聲相應同氣相求水流濕火就燥遂乘神清氣變無戀靜

乘雲無滯礙　神答

急可以知華而守雌也下逆丸破最步可以正華前尊芝蓋

大樹　復隨乘雲氣馭飛龍以遊海外也

種而生　一交始生見乎之兆功如植苗法若遺基故甚良云合抱之木生於毫末

塵垢勿教染　還丹經云至藥既成自含藏象方得通靈微視

令古傳之為琴名無價知慾寶珠塵垢不淨

江河順不爭　海以居下為百谷之王道以無功為萬物之祖萬源順滌而不爭至人寶之而適容也夫恬然清淨天下自正而

機智潛弄用　機者道之小巧智者聖之外邪故莊子云棄智絕利民復孝慈

方顯真佳名　名者稱之華藻者身之實然道之芬物歌無名之名實為德之德

御製逍遙詠卷第三

御製逍遙詠卷第四

白日衆生見 道在目前猶如白日群情共覩豈以無私老予云吾道甚易知

幾來得意人 迷而得意忘言者鮮矣老子云天下莫能知莫能行

萍蓬如似夢 於真未悟瞞目墮學身數華蓬自南自北心同夢寐若存若亡

丹鼎妙清神 孰知乎金丹貴鼎爲處世之寶真妙也清人之神神清則可以復於淳素爾

紅樹非花影 如樹亭亭紅光赫奕屢經烈焰久而彌芳斯乃藥威之象也非如草木之花倏然而謝

青松壁海津 藥之堅性不爲物遷如松之貞陵寒益茂壁海津則高遠之崇

入玄龍虎伏 青龍爲陽白虎爲陰二侶交騎自相制伏斯則入修鍊之玄奧通造化之神妙矣

大道許相親 丹心處也可以延齡術度世變化而利物從有入無與道親也

雜濬玄中得 清虛非濬之道傳自於太玄眞一之中也

常人故不知 中人已上可以語上中人以下不可語上也故道之精微造求何知也

幽深無遠近 若議之幽深之旨達之者則指掌可知故不可得言其遠也昧之者則終身無取欲不可得言其近也若然則道非遠近但有明昧耳

道外細推之 道之體則卷舒而冥磬道之用則動靜而感通去能離道之用外無所傳則可以歸道之體內無所爲也以無爲而爲之則精眞存於內故無得而得之則棄藏遺於外若此之高深豈常人之能知也

碧落神仙境 丹臺玉室碧落瑤池皆神仙之絕境也

煙霞日月隨 壺外之煙霞壺中之日月隨彼神仙之至止也

泰詳寰宇內 只於

案字之內可以參詳于以見仙凡之異也

邪正豈相離

有不除止其怪者則為五色之所蒙五音之所蔽斯可謂之邪欲矣如能正之則道沖而用世且五色可以知非見五音可以同其聲望邪正則有殊語色聲則不異故云豈相離者慾

逍遙通物性

夫至仁遊於無為大鵬翔乎家耶放意於自得之場物物各通於性失

大道有圓方

大道無形方圓應物是以聖人直而不肆方而不割蓋

山谷高深淺

山高任自然全其本性也谷深亦如天尊地卑各

人心自短長

有無當其位萬相奉倫尔相生高下相傾皆是妄情强分彼此也

陰陽窮豈竭

一陰一陽猶文武也循環相須豈有窮竭哉

造化入無疆

運動不息生發間普卷之則無毫不盡舒之則宇宙非大無象之象莫能其邊際焉

塵埃飛

隙塵微埃飛揚不止積成混緣蔽障

作始

真障求道之士苟心毫尚尔亦漸染而成累以

驚鴈不成行

驚鳴四飛不顧儔侶盡失其次序也有類道失真源學成異執心靈動散依彼何從矣

群生各自意

人生稟靈用意各異支愛德經攜史哉即好道慕仙各遂

未有一般般

靜蹤跡昧方圓亦異萬詠之應不可以一槩論意也也

名利貪嗔賊

浮名膺剽所物饕餮念寓不已終六賊之妄盤一真之財害徒違矣

惑迷道路寬

疑惑所迷玄要可究未厭疑於塵以信亡乎而

避煩如雨散

煩擾久因執靜遊之事如雨散晴空蓋遠也情思煩清壽矣

清靜入雲端

絕貪自情無欲自靜高尚其志奇入靈端者也

善想因緣理

澄神想之多因緣會透以理而推實善惡

寘符矣然者也

逍遙林第四葉第三張經 意

經窮子細看

三教與諸窮其奧妙狀由看詳見報應昭

皇天無不照

皇天無親鑑物不滯臨照之道自無私焉

福業重來輕

積善餘慶積惡餘殃善惡淺深故有輕重也

肯正堪何益

信書不及靜性減耗背道弃真有何益也

歸真道自成

修德怠功抱淳守一無心於道道自成矣

本元宗一體

混元之道其體惟一動靜作用妙在無方矣

功行錄三清

積功累行鍊志修心名籙三清高超物外

幾許解吾意

道非生法不可致詰知之修鍊謂之聖人

慈悲利益平

慈施安樂悲能濟苦拯物利生平等為善

得道超凡聖

順俗則鄙厚眞則神令無慮既除玄機已曉超然物外永棄凡塵

逍遙本是緣

恬淡眞素優遊無拘此乃體道之源本為緣先夫

群迷難解會

迷眞背道厭捷寒縈既昧希夷何能曉解

我且不虛傳

聖人蓋事發言垂教於世皆傳之有自豈誣也哉

但信恒無斷

匪道之士以信是宗信既有恒於道不遠矣

窮用意專精

精研外塵窮遠內境而於示始修緣在乎而盡專志娛

審聽明譬諭

道本經象非俗能知是以聖人學況役義皆令諦了也

勿被俗情牽

俗能有欲至理無情儻固守精導遠離聲色情如不感神安篤哉

物情通萬象

品物之情其數雖廣含靈之道萬象皆通

達者便忘機

拘執凝滯於事來遠若能達本抱真可以忘機息慮也

各具含靈性

翠飛蟠動博識冥間愚智雖殊各具靈性

孤疑有

是非
不辭省悟真玄而有妄生
高下狐起不天乃見是非

福惠
知有天之高乎人倫
仰而慕之乃修福惠
知天修
如日瑩光輝
杲日麗天光照萬國達人識量高
廣通明有些曦輪輝耀光火者也

歧路
險歧危道貪彼惡祿粗路通衛譽諸
善行專途既別是冥認於善道為
夫常瑞則來正心直則府
耶但能去惡以修身何患
認取好

惡去善相依
諸善而
不衆

經心玄妙理
誹了諸法本無二門一以貫
之不生他見以道妙理介乎
自心
亦
朴
也

道德念陰符
雖道常無為而以上
德實念陰符爾乎淳
方士修鍊與法師古九韓

九轉金丹鼎
之功氣集靈丹之形訣然

三才玉匱書
玉匱神經詮真弄妄之奈
也三才在要何告常藏

恒常皆隱秘
蓋遠非達常以精之
隱秘難超良可太息
達者
機言見乎清淨

見清虛
遠彼
無所得之真玄門
倏忽神明

意
緣有忽海神明無狀綠
狀之狀故云其中有精
先賢覺自愚
至人無心遷動隨物
純能善遣其猜慮也

天地含清泰
天地之理羅叢之功含
萬物皆符清泰者矣
陰
日精月晚陽韓曉銷其遺必
成其功心者故易日亂道成

陽道所成
男坤道
成女也
柔弱故經云負
陰而抱陽也

沖和玄妙術
陰陽含孕沖氣調和
然後萬物阜成謙畢
聖人以道
並天下治

勿許說長生
參高民虛靜為心灌洎留意
乃可深根固蒂久視長生
矣篤信院立大道孔彰賦後
起信何疑
疑去庸除循崇頌淨著矣

慎
有陽之步遂九萬之程朝留之短
迷來劫攝
疑大椿之年慈隔道修寧不謗哉

謗輕

心歸正念
正念思惟攝心歸本得萬法空眞之理悟人大我我之情也
淡薄惡銷聲
道之出口淡乎无味何惡跡之不除何淨行之不著者矣
混沌初分後
混沌則沖和之一氣也冥蒙若雞子之未形既道以稚生
禹稽又安可交而凝澤故須至若合剖也
陰陽辯濁清
有氣而
為天濁氣降而爲地二位氣形則可以區別爾
三才皆備位
二氣
和合含壽至靈始有人倚禱三才之位也
萬物有長生
造化之功
弥綸萬稟生長之造旨博無
窮造植總綿如天之長久
同象精通
杳賓之精冥而有信
感
通其所感孚亦冥乎
淳和道可明
淳和
之道雖日虞鑑若能弁智亨升
存粹而卯之對自然明白蘭
但求方寸
至適之要莫若修心君子求諸己君脩
是
內觀以至無取則眞所謂以身體身也
剖判應非輕
道之明矣心之正矣則可
以剖判至理應哉義宜斯
爲至難子可輕矣
五色雲銷黯
神鼎縹就靈符聿驟藥亂館
太一丸雲乃烝炎五色蔓滯
萬里少別千年如苦向毫從以長生白得
遙遙之理至甚願人間而高靜飾無銷黯
之情知大道之王深也
方知大道深
其此之神功蓋葉天地造化之力日月運行主數方
華池玄妙理
丹池大丹九轉之卉神水華池也鍊
求相資坎离造運從無入有白有還無情
既極於玄源微乃道其妙本則理存其中
也
龍虎本同音
以其同氣調求故得謂之同音也
金鼎
鉛中
烹陰陽而為爐則金鼎之謂也鉛
既眞深珠是作丹藥四象清虛
五行
遺終城矣
紅花洞裏尋
并戶窗就窠
中雷紅花於

洞虛冥冥道德也煙島也

求真如得路 頓悟本來
求徒真人之路要路不死之都必須妙盡奇夷

返少老山拳
歸童返少老而弱步是日真仙步返

達取真空性
真空佛寂妙性本如達悟洞然縱橫利用也
成

名有後先
道非遠說悟有後先難不兩時執云異體實
智勞

如似夢
巧運機關譜施心智舉事業於十全亦盧用於一夢亦
悟譜

不論年
皆欲認節怡應自如保守依是肯論歲月也
開口恒持

默
小誠於口內真交心靜默不論可謂於道矣
精修更是玄
夫知之莊露行之修難今書法玄留無息精修建疾之功日而致之
消停

須在意
調息凝慮廣夫息備衣爭心意以通幽微哉
安穩上

清天
天道離通修之可真而況名標王策譬如月臺故五雲行修三清懸參也

礦鍊真金色
礦成真金意而鍊之色樸然矣如凡身鑑還性也

菩提道果成
菩提覺已覺稱瑩滿成佛蓮果猶真金出礦矣
仙

人持忍辱
佛於住昔作君摩仙為即靜時不生嘆恨著也
胥國

福衆生
華胥清淨黃帝夢之見彼國人不知親已不如感物受用自然
福莫大也 也

教法堪依信
聖人所說謂之教法堪依堪記信之奉之

勤修猛要精
恭勤修習轉人不發錯而行之善常能受者也

若能功行滿
堅誠貫誠功行濟物有始有尊道自符合矣
故

是達三清
道悟真一身合虛元自然眾歷磨臨必達三清者也

至藥家家有
至藥以況至道也人人本有而悟之若家矣
誰

人解得麼
大道匪淪於物外凡人罔究其根源誠可悲哉觀半猶遠矣

逍遙篇四 第七張

玄通真法界 帮理鄰起淩縣來釋法界無不真之兆見聞總現聽

之功也 妙理諭恆河 水有七善之功河有通療之用亦猶閱體牡遺

流汪未開者吏 年歲銷風水 陰次陽外基其咸蠱佛稼至理先畢

任遙論欲恒河晴講風水 芝蘭間棘藁 性習不同若為合畢墓善

者為道日損慕惡若作佛日杜亦錯芝篇首沒綿特自學若也 陰功陽造

化 鍾性說異報笙家同徒勞造化之功真無陰陽之力 善少惡中

多 嘉善孤云相京者害為惡處棄相應若多也

瘖瘂癡聾病 心存費猗耳若奔馳不能昏迪然虛被揮正性類李

積森與義聾天 求醫大法王 至道至大法之則之夫欲狀聽開愚

須悉聖智著吾 貪嗔無相體 貪嗔則惡見無相則真當其或動合

貪瞋辭錄雜知彈殿性雜異而提顺常侍矣 正定得清涼 不務

可敢內守疑闡護家無為自鑒正定不本清涼者哉 達者通賢聖

前論遠道悟真方名列仙品信通至聖矣 迷情任意狂 情乾昧理

發道不通嚴蕩無恆竟向狂精亦 今明如是說 違則學事皆真

迷列顧途成滯所以明言作識冥令是非也 寂靜有閑忙 寂露

虛靜本難須寬而當遺執言自為馳發俄違寂當滇息關任也

漸省虛名理 虛无非名之理故意自覆之蕩漸以修持故能當覺

矣 真求一味清 真一之道向何而求但沖塵淺凝別濟淨於一宗之

理矣 目前皆是景 萬事之景蕃然目前體道之人於景皆說 心

內蘊長生 長生之衛非假徭求若修之於內心自齊之於外景 白

露秋催促 我謝之懸添馳不停當占露之居時見詠光之催促 紅

花葉自輕
四時奔馳春去秋來纔聞綽約之芳即翻凋零之葉
物情歸即悟
物象之情本歸空寂即於此理可以開悟者焉
疑滯兩無成
大道坦蕩依之可修若於心不通在物疑滯枉度於春榮秋謝莫積於體本運導虛過時先則進過無成矣

紫陌紅塵裏
欲彰至理先警浮華輪蹄碌碌於紅塵早暮紛紛於紫陌悲夫
貪名利好爭
馳騁虛名何嘗貴實貪求小利但顧爭衡
世情皆擾攘
寵辱若驚聖人愍惻不覺老之將至擾擾何知也
大道甚縱橫
道通四大識謂縱橫妙本融處物物成具
絃直終無曲
無彼無此何親何踈徑直如絃本非委曲
心邪自不平
平等無傾因邪自致聲氏亦是直者過非日月照
若能如遂意
垂識群旺功成不宰以心如理欲奉无為故台功成事遂百姓謂我自然也
後學法先生
學而時習業異請蒙見賢思齊其道著矣
寂靜皆無語
夫處靜之遣流心之術當高蹈遠寄閑然自得寡默隱識潛除安覽也
其於理一般
言无瑕謫行无轍迹得希夷之妙入書真之闇奮物一般等齊萬法也
若非通秘奧
夫神明之德幾密之門鬼神莫能窺其玄陰陽或可測其奧也
故是入微端
道无聲聽之不聞道无形而能形為故入毫端撮妙也
善可名高尚
上善若水衆人之師處德謙卑能利萬物然後為玄牝之母居象帝之先
真乘智識寬
智周萬物道濟天下然聖入无心運動而萬類自隨无智取與而人之自歸矣
天長與地久
見真素把導朴歸綿若存天長地久
萬物不相干
天地生物窮用甚多而能皆宗於道心存濟物不相

于挽也

天上及天下　至理無外，包括彌綸，或天或人，成歸覆育，斯乃彰妙用之至廣爾

施爲鄰是親　雖施張一氣，資始三才，功成不居，乾爲親矣

物情歸造化　物之有情者，皆稟於至靈之氣，雖識智萬殊，皆歸於造化之理也

大道見深仁　夫道之爲用也，然則生成萬有，混周壽拘，不責其報，是以見仁之深矣

果位非遙遠　悟理爲因，得道爲果，業勤無閒，相去非遠

賢愚自苦辛　雖賢愚非等，若不悟道之玄妙者，或訪神仙，外求異術，或鍊金石，用益遐齡，既昔天真，徒爲勞苦

焉知皆日用　安知手語默動息，皆道之用也，而乃損本求末，何遠之甚哉

秋換一年春　一歲春光，寧踐石火，秋風颷至，萬木飄零，可比童顏倏然衰老矣

表裏分明說　夫養攝生者，養外之謂表，養內之謂裏也，得其適審，兼而有之，故可以今明說示於人也

深窮妙更玄　其能俾窮至眇遠理，大方則更玄之又玄矣

愚迷行不到　愚迷於道，闇而不遠也，至於俛仰屈伸，進退消息，無所用心，雖欲行之，焉能及也

聖事法中傳　夫志虛無，宅心清靜者，乃聖人之事也，動必資玄範，必盡法，法中之妙，習而後傳也

欲界情無定　乃欲界而來，能性其情，則顛遂無定，對境多迷

真空本自然　頓了真空，長存正氣，蓋本之於自然也

命生隨曩劫　原道之來，則界雖無始，迄今方行，無從要自曩劫，曾經歷云隨也

清淨照三天　必能致心於止水，納性於玄珠，清淨無爲，(恬)澹自守，則可以照彼三天之上也

御製逍遙詠卷第四

御製逍遙詠卷第五

輕

日月無私照 懸象著明莫大乎日月運轉不息照臨無私以齊萬物也

人為似等閑 日居月諸一寒一暑而常人不悟至理象變日萌如等閑笑

任催紅葉落 發生之倏成衰之理盡肅使其然若性催之積落矣

靜想白雲間 白雲無心悠然出岫靜思其變堪嶽聖貽

善念皆知有 念依心起情因意生儻盡去惡緣皆務善法道豈遠哉

非緣力用攀 理非合道事更進真彝習靡慮淳淺日益也

目前祭遷理 大道著不可得而纔不可得而蹤蓋主周和衆掌在日宙傳其學之流窮深曉遂矣帝真之域擇其決品寬難其人

那是和玄關 和載囊之一造

精心求一善 精思練去到虛無心也一善者即得一冲妙之理也

一善許相宗 此一善者萬法妙用大開宮閑雖人之歸在物宗部矣

利物無窮盡 善道之宗廣同覆載不唯一身獨善兼亦利物無窮矣

分明經道通 求善悟道盡已惠人適達類然能靜孤之辨斷醜矣

正邪名恍惚 對正名邪邪乾不存正名何有是謂惟恍中懷妙用難名者也

曉悟見真空 澆真奈元悟彼妙道以無見之見悟真空之空也

象外行持法 遠道高士主本形骸所行之行所持之法乘狀妄象遲令帝真謂之象外衷

玄言顯聖功 聖人之功終日作而不作行而不行以玄言言之顯而導之者也

百法還丹數 神仙至人作事有告詞言百數其軌甚發文

玄

門各自深
同體異名門門契道
皆道正本各達深明
真空光

似日
真空有象即虛無類果
日之無私同清光之燭物
解脫本由

心
辟諸纏著脫除九真見
真空境界不由心矣
迷惑終無應

先窮正道方展玄旋重習
攻彼異端迷於妙理者
精修重古今

假先賢之規準遵今日之措
模必在精純遴乎靈域者矣
循環豈斃

息
子母孳息於根本陰陽交致於
生成功顆循環輪轉無息也
七聚寶

高岑
天地盈開神丹功畢貫
周七寶博濟何窮矣
剛氣縱横合
純剛則陽私邪不雜混
然一氣契合縱横矣
無

人到所思
玄德深遠至理自然來
見忖度所思而能扣寂
浮生看

即易
洎塵世治濁佳業來
了幽玄見知於易也
至理杳難知

沖玄至理妙道無形實
遠九入而能觸扣矣
返覆因興念

存黃建覆假發原其終
始成由懐念為因矣
念

之勝道耿介真壽恒持其
心但恭遵修遠期入聖矣
恒待入遠期
岳 夫 士

得理優羅起九服羸自
地外漢遊者孤而奇哉
孤雲霄漢外

蕭斷亦太其蔓來焉
求道辭榮而終棄也
花見曉霜悲
華 蕭

我說逍遙理
聖入於物無滯觸類保
通貞淡道遙垂乎訊諸
其

如要妙深
故礦之有真道幽深
妙達玄關遺次何測
悟來

時頃刻
曉達之者不假多求
道在目前悟之實剎
迷者豈

通尋
究之學歷謬以乎里就速
於言海豈勞淅研尋者豈
達即隨

情遺
通達大道體會真淨
郭專酉備任緣而還
真緣不可侵

真一之妙杳乎窈冥萬象不能
混其形六情不可縈其意者也
從來皆是

事

彝然彙象速亦流思事
事皆真從始能變矣

巧拙在人心

和粹

才演本無殊長蓋人心有於
智愚致事理分於巧拙爾

一法歸于法

玄元妙旨博絕群經以一
氣貫三才以一炁歸衆法

故云聖人抱
一為天下式

真如即是真

於諸法中體
了真性行無
相行言無言
教方是真也

迷情終不見

迷情滯教不
見真常達士
執真不害於教老
子云我雖異於人

達了悟知因

揺蚩之
人心黙

清淨滌除玄
覽藏無與爭

海納分他境

泉水朝宗群
流葉華雜分

異殊同納一源於猶統

心平故可親

了平
虛靜

道真乘萬化祿服也
之宗專務高治之本以万物刹
爲判以頁靜心爲心得不乎也

但明修鍊

爲欲發大道精行爲先必

善業盡隨身

路

體真出鍊彙成跡也
谷神不死響應無方
爲善報之其理明矣

真一生天地

夫道非沖和妙氣合羣萬
抱配陰陽爲一二之基故
列子云一變爲七七變爲九九
復變爲一一者形變之始也

因依認宿

天地孕靈沖氣調和因抜生發皆契宿

緣

緣長陰符經云天至私用至公者矣

智高通理性

其或淨慧志言智道心數
悟空空之理析色色之談

玄辭旨深
高猶緣隔

九下步周旋

中士已降爲於
虛浮難開步道

不能周
夫不為可欲所亂
殊也

語默何奇絕

令心境俱寂一無

所有副心與道合
聖理奇絕者矣

幽深隱聖賢

智與理
冥識與

神會轉蹟玄隱與
賢聖而罔徵矣

誰人解我意

道還疑
解與妙

沖藪內景滿懷
希夷自覺矣
無名之道

大道寸心玄

棄妙之門

理若植神
遠乎考寺

逍遙道人五多羅解

天上與人間

清淨者生態天帝總君坐平人自作所召非天命之有二也

賢愚不暫閑

人之所以不違暫尊者皆由不違於道也愚則可亦賢何樂哉斯乃世俗之前貫矣狞爭巧智背乎淨義故老子云不尚賢使民不為爭

精修歸至理

精研道法胎養神氣違次於是然惡不差剎自[illegible]歸於至理焉

道大隱玄關

城中有四大而道居其首焉逆之者邪能廣心為玄覽則隱於玄闢象

聖境皆奇絕

外劉敝府界堂內則三田九竅通無不在智氣不通是以聖人觀之皆為奇絕之境

凡情豈易攀

九谷之清闕道成濟修新真境不亦難哉

群仙寬坦蕩

洞府神仙皆逍至理究而無外坦而無私蕩蕩焉不可得而名也

却老盡童顏

玄徹內究神丹外助是以卻老返少長生久視矣

探玄何妙理

太玄幽遠妙一歸為必欲探之以何至妙之理而可及也此蓋嘆道之深矣

元化得均匀

窮元化之源得其壽之妙至成品最要在為司也

去住分明紀

氣得元化之妙顏日鬱鬱之方故默靜思之分明起於澤氣矜盡動行也

終期遠大親

遠者大者唯聖人能知故存故終身躬覲而為之所以作程於萬世也

物華堪賞詠

妙蓋物事成備至理亦是以世於賞詠也

離撓東名称

一裏內照諸境外寂動無所著染世昔還故無染矣若此寂者亦也

碧落鬆霞彩

雖駕馭鶴而謝塵寰輕上昇碧落者必鬆霞彩也

千秋不老春

歷千秋而不衰斯可謂之長春矣仲訓老壽皆若此焉

誰人信我說

帝君說道舉少志鑒旨趣常甫欲奉者寡者乎云信言不美

我說亦非常

契理識言出乎與論修潤至德實同非常

苦行

分明樂 望默志行因憚勤勞起道樂爲致教不稱也 緣深解即
杜 奉教有緣無理生解進衛無怠由成業莫矣 乘持如似夢 蹤跡
異轍乃曰乘持爽動非真其對似夢 慕道得清涼 照覺通玄見淳
元本性既常於無欲道必發於清涼尔 影響隨聲應 至本虛通
至性隨物稱形生影響谷應聲神用無方莫存甚矣 玄門可度量 道雖
洪那有感必彰兆惚沖散得之非遠
逍遙通大道 游泳無著以形忘情理混融身通大道也 物
象古從今 無物之象是謂恍惚執古無爲之道以御今有爲之事運轉遠
昇矣 一氣無窮極 一者沖氣也貫道動當沖和妙氣於生物之理爲故
無窮極也 三才妙更深 其高推天其重推地其重推人因得於一
皆微其道出妙而深也 愚迷皆自縛 愚者昧於真迷者背於道
霧來於淳生自料者也 聖境可周尋 聖人妙境惟道是宗聽子
可欲者今周而尋也蓋歸至道天 消息存亡理 失德失而仁存仁亡
而蔑之説亡而行無在德所含道然消息之上德無爲之理也 先天愛力不
任 道常無名德若道之用下士聞之不能勉力行之而多大笑乃力不任也
法則定乾坤 法天皆隨刻地寄藝規矩有後修鍊無成 千秋
與萬春 道常無變一氣恒真與微無心能長且久 金烏飛
絳闕 鼎器造立至藥皆成陽精發彩於紅爐煙燒騰臨於象外 玉兎弄
精神 陽威已郤塗鋭所驕精神驚還氣像交融 達識逢堪笑
大人君子博識廣聞嗤彼未知醒迷成邪也 賢愚本是真 洞達幽微
粹神發應賢愚一致物物皆真 清風擂聖境 密虎嘯吟清風雅吹

輕揺真城微動芳林肺覺尔

仙說洞中人 神仙至論玄妙非塵剎有洞天群賢

道遙無為本 侍宸館

逍遙閑物外 優游無為放曠寡欲物外之趣逍遙是矣

大道體柔剛 乾坤列位陰陽順執生成之功剛柔之理號而非之遠在其中矣

山河窮不盡 山岳高大河漢深遠窮其邊際莫知其源

人心自短長 鳧鶴之脛李手自然准商之應出于豫憂戚是妄情自誑心識也

塵泥常暖昧 塵埃泥滓曖昧非淨亦聲明曉者蔽執著障散妙道不得也

日月瑩輝光 日月靈天輝萃流影無私照臨萬物運轉舉倚於

出沒機關內 浮為塵機關動靜於莫於容出沒惟時也

調持迴有方 法尚藏言須諧方制其為至道迴可依憑矣

發願行平等 所發之願無黨無偏不開親疏普皆平等

天觀必照知 天眼若觀無違帝鬲九所常作必能照知

貪嗔常不見 為善之人惟自不足貪嗔之鬼不見來前蓋謙務於利人爾

善惡豈相規 執道於心一路平等若書若惡不能相規

利益恒將正 忠之門既非一種須去取剎而就正方為物以利人

勿教亂所思 一真靈乎不同中正婦在花然是別見熱邪矣

因緣如響合 從因生緣譬猶谷響聲各有自分合無差感焉

變化杳無為 千變萬化其無為不可道幽深杳然以探蹟矣

具足人難得 言行相應動靜咸君誌故至德周世帝有也

聰明別是非 視聽不惑必可以抱乎淳一增說異謀是非之言顯矣

心誠符感應 志誠感聖上下相求故云天地感而萬物化生聖人

道逍遙敦五 治古後 輕 錄

感人心而

清靜和玄機

且夫不性其清

天下和平

遂欲而動欲拍

玄關其不可也必因觀乎妙李清

靜守常論道見真趣理非遠也

道大

聖人知雄猶慎用壯

雄名久

務守其雖於道久矣

真邪有順

違

真理正直邪法遵迴此

順佞遠以遠爲爭出

精專關彼我

精思專一擁我供錄故

云關神存誠善世不談

萬法一宗歸

盡無爲之事行不言之

聖人

教義法感一聲乎本宗

志節還難得

偷然自適憂樂兩忘無關

林農若守志節其著不移

矣

剛柔說是非

陰陽相配是非乎作法

易云愛惡相攻居靜相

奏

秋霜明至道

白帝司煞玄功克就萬

也

茲成實威行霜令此天

之道地

春麗光輝

春日邊景和風鼎

之德也

物百草以之而萌

動蓋靈根發其耶蘇

桂影芳紅樹

蟬蜍

枝影

易云日月麗乎天

碧葉垂芳藝蓬不在於

地乎紫書句高於空演

馨香入紫微

光

斗杳入數微金丹成九轉

射

之功換晉步三清之上矣

無窮天地

之陰勝之盤發素之功

語默自依依

夫

理

括演之預技經窮也

道

呼還學用術光照聞

良守遺精之極也

詩中已異境

總括百篇包羅萬象歸身

錄氣之遺金丹上藥之訣

皆在其中前藏玄

解者不爲非

其言曲

通則無爲於道矣

而守其

義肆而隱達贊百者

深信含玄理

真爲

則叙敢謂其非理哉

章守

含落文理得之則陶然文昔迷也

則乞廟男生中士猶迷信冥漠尔

幽通

是可依

幽深遠達妙契眾爻

惟道可尊哉堪依託

達人皆

論道

道者一義之母萬象之主其大也無

外其小也無內悟達之士躬行無倦

亦論識其精微也

狂酒敗祿威

酒以齊禮本至於猶也

浩渺寞瀛內

寞瀛之內包括入紘況並含孕造妙無際

寒暄隱聖機

法天而行道者生成之仁則如春之應跡令之威則知殺之棄肅之發用皆伏藏於聖人之機也

逍遥名不易

夫物之生也稟盡受氣舉或萬殊至於品物大小各當其分逍遥之理一也故逍遥之名曾無易矣

一法貫真宗

但以逍遥之一法而貫之於真宗也

入位誰分別

始於長生之剏也或分知其一二消成在道入真人之位則稱百川之流海治滔然又孰能分別其異同哉

深玄隱大功

此盡深玄之理唯達者能知光而不耀所以隱彼大功也

杳冥難測度

杳杳冥冥中含至精誠非下士而能測之故云難矣

象外理皆同

必然妙達玄中深窮象分則彼此之理無異也

洞府群仙侶

洞府群仙皆稟靈符授金簡羽籍龜家有道之士也所以嘀傳命侶矣

三天順光壹

三清之境謂之三天也旦天有九壹三天蠲而次之寔縣上清淨之盡語蓋真仙之所御也

壺無知者少

靈經妙理帝書自契達本知微世甚寡矣

秘默在丹田

精鍊內丹導引正氣凝注神府以潤丹田故而默知信有神也

鉛花金根樹

夫採四神氣鍊玉行精更為主客追相會養湊令鉛化成金也猶蓄鼎鬻戊分華為芳無際示

鼎光玉液泉

鼎像炭宅永為其主名之玉液是象不遇光影藝物流潤其中

相宗難且易

難而復易必有成妙入宗遺不離他尉有準可不易哉

絕妙理深玄

能勝不測靈變字霧非言所如故日深秒也

真境猶來是

明陰洞陽道成並販居惟

真境身超上仙皆自二丹感並萬化尔

依經學昔賢

依法昇經効諸往者順五金性明八石體猶之靠式何道不詣者哉

得一便須保

天清地寧神靈谷盈皆資之妙用而得一者也守道之士得真一之道者可以保息矣

真空象外求

象外無物真空彊名無求而求真空自惺知求者也

豁然寬世界

道既廓朗心盡漭瀁遣由現在之遠身臺戲

幻化似浮漚

既達清虛所之運衍地若奔耳之域郭觀幻化之身不異浮漚倏忽有去

秘隱玄中理

玄中之理衆妙之門探孰文為常穿又

幽深事莫投

玄以達玄妙之隱之者也希夷之淵巧幽漠之事忘視忘聽莫可投之矣

天涯無畔岸

天無涯際六合至大巨海至廣道皆居之何所尚礙乎

寶月順波流

月在晴空影沉波內道隱參分影合身中寶而貴之隨流而已

御製逍遥詠卷第五

甲辰歲高麗國大藏都監奉

勅彫造

御製逍遥詠卷第六

七言

輕

逍遥利樂認天真

逍遥者南華懸解之名也要還萬有同深六虛超宇宙以非寛摠本為而無外利以正其性樂以適乎情皆本自於天真也

心印深藏喻海津

以心印心深藏於密其深淼也若百川之會于海渺渺瀰瀰濊濊企塗之所不及矣

妙法須求經裏字

此求妙法須自真經字義炳然一言以蔽

無緣勞問洞中人

所難無緣者即空勞無益矣縱卜洞群仙無以為也

研窮道德從何入

道者德之本德者道之華務在所據之蘊萬善所謂得其門而入也則何往而不通哉

清淨玄通馭物親

大道精微惟清惟淨從無入有明陰陽自非玄鑒實作幽通神會則何以究也其云馭物然象為親

此語苞含堪賞詠

指掌明於萬象總括在於一言實之詠之妙盡於此

丹臺羽客善鋪陳

丹臺羽客仙人也羨門子曰名在丹臺玉室中何憂不仙若然者必能盡善鋪舒妙陳至理也

於身日益但多為

執身起見日益妄情徒甚多為轉離真理也

賢聖何曾免是非

惟賢與聖指是明非所以啓迪於人所以昭宣於世然是非之遊則無以免也

大道幾時明鄙隔

大道豈然未嘗暫隔故莊生云人能清目靜守不勞心神自至於道也

真宗隱顯在玄機

真宗之妙或隱或顯轉千變萬化而動專玄機也

周知物理通還感

智周乎萬物之上者則理無不備矣所謂神而化之感而遂通也

俯仰從來有順違

俯即觀法於地

仰即觀象於天雖事有個迷且醒運轉動靜至人之道在其閒矣

宜且守恒存禮讓

法天地之常存禮讓之則故人不化而自歸也

難中輕重兩相依

禮者忠信之薄也若豈其坐素常寂之道固為輕矣令閒乎禮讓之門伊歸於大道乃輕重之相依是為難也

神仙上界道清虛

神仙乃控鶴驂鸞乘雲衞風故稱上界也其祀自然太一之道則淸淨玄虛高超象表矣

那箇何親那箇踈

道本虛行惟人是與遠者為貴何親何踈

修鍊豈教人世識

精誠至鍊象外成功豈遠次和體知也

歸真本是太陽居

遊五行而合體攝萬化以歸真是以天陽之居也乃發生之道明矣

三天定相玄中得

真三天之定相契之於心應之於理故曰玄中得也

一氣須閒妙更殊

離用有萬殊而體既一致所謂真一之氣也此玄妙殊絕良不可得而言矣

運偶不同他往日遲

昌期故得一事天之道緝聯若偶些康濟於人豈同於往昔矣

老來自在見功夫

葉撫無辨久而彌芳盛卷哉舒隨心自在動見成功也

休語還丹大鼎爐

陰符經云金丹之術其年百數成乃天為蓋地為爐月為陰日為鬲四時為假入當為門終見功多而家驗者矣

我緣

方士之術其門不一或學羽化或究長生久鍊無微

經歷盡皆虛

盡聞虛亦也

人閒豈有神仙藥

圖之前男環燈龍之別鑒求無妙藥終久靈丹也

天上難開玉匱書

王匱之書金鼎之訣秘三清之上藏九洞之中也

彭祖自勞閑歲月

夫籛鏗之壽齊日神仙既享長齡未聞藥濟

穆王

謗說走龍駒

通道訣秦真人 蕭[illegible]輕

八駿之馬六龍之馭驟曰走於寰瀛畢難尋於高步天神仙之道上不在天下不在地在乎博

矜孤恤寡行公道

施於民矜恤加害者矣

此乃名為利益殊

故孔子曰道之以政齊之以刑民免而無恥此得非大道乎

靈藥從來隱聖機

九還靈藥太古之傳其機隱孫非聖道在虛无意起无豈非真人上士易

何人得達到玄微

莫測能造其玄微者哉載天地寧判則蕩有森羅於是來凝神花

真空入有皆知實

主黃赤合則潛氣空

章之方立久視長生之衛遣知實有信匪

運化功能到者稀

慮言乎積德累功去濁存淨是少鞭其闕域者難其人焉

夫道養守於和靜運化復於淳元藝

求裏金丹堪可重

貴乎生於河車乃丹之脖成也初力斯彰堪貴童焉

爐中自靈共含輝

丹臺東志所堅朝乳之勤自靈成功可樂神仙之道

勿令陰氣侵陽位

夫陰陽相生其道相濟故陰中有陽陽中有陰不可偏而採四神之氣鍊五行之精厥功

走作丹砂赫弈飛

屬之也有成其道非遠則丹砂之妙赫弈可觀矣

時人不識理深玄

悠然蒞俗詎測端倪著修塵累所嬰冥散事一幼化成質一氣出設香實而大鵬斥鷃各遂其性

細意精修被業牽

希夷之言妙越登[illegible]中士聞之疑漠未悟豁然明白決悉夫物芸芸同辛

幻化杳冥隨物性

大道虛無尊毒無獲四時代謝遷物攀枯槁真一之性來叢蟲變陽居正位功在發生如龍在天堪可瞻仰

虛無豈是亂相遷

龍飛入位真堪仰

虎

逍遙詠卷第十　第五張

伏休閑有自然
陰合於陽出虎之伏
氣交感自然而然
洞
裊煙霞何縹緲
洞天寰宇景象幽奇
形霞數煙縹緲無際
神
仙景致設休年
機子看暮扇然何濁壁
祕語書勤計千年壺裏
光陰莫
窮其理
澤瀉池塘灌藥畦
池塘之類以資天澤
而瀉灌生植也況漏
沒及候引泉以時則
太清雲顯步紅霓
被藥苗勞茂於畦矣
壅耶歷齊澆條太清其或霧結輕懷
書根灑霧滋竟搖曳步復遊容也
松花
鍊鼎龍山側
山形若龍蟠名曰龍山得
道之士多遊處焉時鍊松
鍊氣於丹鼎蓋體藥
層之用故功成自然
甲第群仙鳳鶴棲
居庭華靈翁於一爲宮館於群仙也皆道
合香寶數陶森宰所以三洞爲家十洲作
宅尋鳳時鶴等氣乃
關莫接廳也
分別要從華等級
階濟矣
何以分而別之要從華取貴捨有入無言
象而旡道性無在後天地而老豈爲遠哉
微言道泰物須齊
老之教皆假言也
儻然乘名而名雖說
無說議體泰然自齊萬物乃
天地一指也萬物一馬也
自吟自詠求
師侶
一務一聽載爽戴言蓋樂於道以求
師侶也救易安隱擇求歡遙鑿盈
此乃同聲相應
雜進不相能
入品詩派旋作題
夫二雖
之作頌
盛德揚導風也若究其言雖違其品格如
仲尼云商也始可與言詩也故紀事作題
管盡其
美矣
道高人世禮周旋
雖數抑妙道遊出天
人之際撿身絕執常
居禮讓之先既泰之以
爵旋乃成禪於大猶也
語默如癡似不言
義大道之用也非語若默或寂或宣則害
而不害道無不在故愚智辯訥皆不違矣

道性也

洗滌要教心地靜

以靜止動刀合流滌故老子云滌除

玄覺能無非乎

狐疑勿類水萍飄

道之來遠多起狐疑若葉

之隨流翻覆無莫

經書說盡修真理

依真之理通幽洞微

備載群籍照然可見

歲月休防罷引援

夫達妙道者得用無

滯昇理自然既罷引損豈須調息

雅合無為深見識

了以

外塵寂平內境雅昇案見大合無為

陰陽去住促寒暄

陰陽

交乘達登實暗體道遠逍遙物傍促

猶龍景象駕翔鸞

猶龍者害網帝及刃仲尼喻老子之

德也所遊景象乘必發虛若匪縣竇無以到象

道在虛無天地間

虛極妙道體本無方無方之功有乎天地

三合將歸大體一

氣不言而尊二儀無私而大一二相成同鍵半道

五千言外不開關

伯陽所演玄宮皆至於道玉千之外不開神仙異端之關鑄矣

儀形吵遴難相類

童容皓髮大耳難輪搭尚風塵比之冥及

聖跡希夷語默開

跡由希夷道道語默達人得之於此自然而問嘖也

昔日西遊如似夢

青牛駕東白鵲引步動必合帶之理恍然

猶善之中

化胡異域却應還

鬱教無韜廣被華夏北復異域

道乎末聞不害功成復還于本

乾坤之內陰長生

一氣既合二儀爰設舍玄妙道隱後長生

藥變還丹道已成

靈藥慶時還丹出就長風御處至道掌成

救世神方堪自秘

本期放世不為登人總妙神方識堪自持

樂耶語話勿相輕

但音嚴樂那而帶通正理恙舒恣我達次

何輕

眠雲臥水通玄識

眠雲養素卧水懷靈幽棲物水之深絕跡人間之侶彼成通其玄識也

點石為金誰辯明

如能點石便可為金入不見知孰能明辯

黄老身心皆得所

黄老乃上古有道之士也若身昔心無復無此故皆得其所也

登壇善聽步虛聲

登古壇上聽步虛聲清含太古之風妙入希夷之境可以王盡性可以適乎情

大然五色被雲遮

古詩云上有兩仙人不飲亦不食與我一丸藥光耀有五色服之四五日體輕生羽翼此乃靈丹五色性本天然蓋以隔雲島於仙鄉致臺寡而莫見

聖境由來路遙賒

褚十洲之境在六塵之外從凡至聖自下升高若修之未成則歧路賒遠矣

鍊礦勿敎侵外域

金之在礦者鍊真礦而知有金也修鍊之術于士於身若能之於五色云言則爲外物之所感也

真鉛豈得離中華

正身守中者人道所尚也夫鉛求之法修之在人假其道而得其真莫得離於正身守中之道者也

苞含日月高還遠

道之體也大無不包細無不納雞晝日花月常為高明然皆處於蓋含之宇高而復遠矣

自是人心識見邪

人之識見務在鑒能或失之於正中必識之於邪妄

龍浴鳳池誰可意

識者謂神祇之域有乎龍池隱沿可以沐浴優游然除穢道之人誰可恍乎性也

神仙群聚笑哈呵

瀛洲方丈之閒乘風馭氣之客景象在於方外謂諧非於域中無暗涼所還樂群聚而笑樂也

傾依慕善易為興

嶷離其僑見善如不及即易興心於樂道可絕迹於索盡也

却恐人心冷似冰

且向善之心在於已也期

知作惡招損爲善獲益奈世之人其道之情多於如水也

會識昭然何不達

蓋令含靈皆有道性既虛光未達致妙理不明矣

非同物類信誰憑

二儀未判大道已著故老子云吾不知其誰之子象帝之先所以達人雖道是惡餘非同類皆不足信也

強其志節皆知有

君子以自強不息況修養之士豈暫忘於道哉故皆知之以勵其志也

未盡任持早變憎

非常之事須非常之足今雖究遺求達其眞境對違順心便憎愛任排不能前功併失也

倏忽便經閑歲月

作善唯日不足豈閑經歲月無所用心悠忽皓首寡可傷哉

凡聞聖事可外騰

聖事難試俗學易向如知玄元之道可入衆妙之門庶奇勉之外騰可冀也

逍遙我詠杳冥中

聖人以不作而作無爲而爲理盡趣適心空寥廓故發詠在於杳冥之中矣

萬物齊歸各異同

以不齊而齊於萬物者則雖異而同也

曉解精微無所著

曉明解了精微之旨則動而常寂靜而彌通故無所著也

先從合識踐眞空

始從合識終踐眞空究理而言不即不離

希夷自變剛柔理

聽之不聞曰希視之不見曰夷隨自發通則剛柔之理擴張可知也

述作縱橫道不窮

造作之本義非一揆以縱以橫務盡其妙故所取之道或不窮也

剖判三才堪測度

玄黃既判天地乃分萬物承形三才可象遠取諸物近取諸身故云堪測度也

輝華積德上玄功

法天之仁則地之義輝華修德所以壽上玄之功也

神丹妙道故延年

金丹九轉秘訣萬名無非密欲之方俱是

延年之術矣

豈是凡流識大仙

費長房之䕶化黃初平之叱石終傳與世之名豈是凡流所識也

老子尚猶能諱亭

夫玄元妙道沖虛為意隱被神仙之事術乎衆妙之門

軒皇不許亂相傳

夫軒轅之術玄黃之訣無非仙骨何觀道性無滯方乃傳之矣

誰知造化功夫力

夫至道之要神妙罕測或功皆於造化乃力秦陰陽而已

罕見今生度宿緣

夫志士然大遇大遇則當懸久長自然五通可證十洲克洪者矣

猛虎伏來龍駕馭

丹道既識恣意邀遊可以左馳蒼龍右鞭猛虎者矣

雲騰五色思悠然

金闕玉京瑤池寶殿雲霞五色瓊樹萬尋也

誰知學道本來真

修鍊之門李來真妙想悉學者與知眞徵

鈆汞為媒家好親

鈆中取汞用之為媒和合陰陽索為觀的

非是虛傳經歲月

秋毫有差千里之違是以學者甚衆得者甚寡言非謹經虛歷去爭

自緣無識探龍津

自處樣識洞達幽微咫尺龍準遠閑萬里

初凝白雪堪可貴

水火氣濟龍虎相交全鼎翻時花挺六出

解點黃金妙入神

建乎入鼎點化通神變磷為金傳苑濟衆

術數催驅依造化

得其真數依而靜之數力潛驗倏然通換煙中造化立見神功

老顏改作後生人

一粒還丹玄功罔測雞皮鶴髮却復童顏

非來非去亦非性

道性凝寂非去來之法所以迎之不見其首隨之不見其後自然而然又非性也

所是凡為自短長

背道倘俗觧類皆非設有短長自為取捨非道之欲道自求諸

專志比徒

歸一等 道徧於物皆歸一等然須專志假神儀二真心即從勤修習不

誰知禮度畏三光 禮者道之華忠信之所薄自大朴既散澆風鬱興但貴之以禮讓不知遠於道德誠畏三光亦何關於至理哉

相傳祇要達真境 要達之道在於真境相傳之守在於無說如得真宗源明三清九天以遠以達也

勿說辛勤却易傷 修養之士在久著功行則仙路可階若但說辛勤歎期雲漢或畏時長而易生倦怠矣

授得道心皆語默 夫受授者必志超物表莊出塵外語默雖異而道心愈明矣

四時八節順陰陽 二氣交泰元舞靡差且得道之者動而傳常無住於物任四時遷運八節季至蓋歲月恆數故皆叶順也

十洲洞府養神仙 十洲風月洞府煙霞是神仙棲隱之方乃物外逍遙之境

幾說桑田屢變遷 既遠妙道奇饋人豪著尊水以揚塵觀桑田而屢變

老子商周為柱史 者辨之条怨自商周為柱史之官欲清淨而為理潼道德之教揚虛无而為帝者為

劉安拔宅上青天 劉安集道鍊藥功成妙在真遊擧家長往者矣

名山隱遁非堪守 仙都方丈盡是名山尚未扣於玄微徒收心而撿跡

鍊藥修真本自然 至鍊精修亦屬象外存真妙道真理自然

想取儀形通感應 萌豎設跡乃是儀非雜彰通感之功亦盡天真之理

徒勞運智亂烹煎 參外之參玄中之玄非運智以能成非烹煎之可說

真空達得便須休 玄門精鍊已達真空塵境既頓恒履大道

二起生三一上求 老子云道生一一生一二生三三生萬物夫求

一之旨經派尋須源派說分視遺如掌

謾說希夷來邃古

大道本來玄微沖漠既窮其一已見其根是知說道者由之邃古皆非也

還知造化不同流

造化分形其流不一雖塞繁於品類而感遂於生成

伏藏密言機關內

機有發歎之用體有關闔之功玄言秘藏卷舒動靜莫不皆由於道也

合會非常本自由

庶事兼萃處道無煩功驗自身應用何極

若遇逢師親口訣

道無蹤跡心有暗明若非口授師承安得神清性逸

老年返少保千秋

大丹內服遐齡外增歲月雖遷海深山固

見他顏貌未知年

乍觀神仙之貌究如童子之顏未有修養之方故曰宗知年也

便說人間壽一千

且約龜鶴長齡便說人間之壽乃千也

修錬要門皆的實

修真之法鍊日之精布氣合和不蓄而藏斯門之要豈處之幾

行持法度甚精專

經而行之戀而持之還神固身有法有度既精而且專也矣

於身有益何般是

求身之遂不在於他究理而言以何為是也

指口為明道理全

訣在於口指以明之旨錢乎玄妙也即理無不全矣

更擬細窮方外事

方外之術諒匪一途必欲窮之造次寧盡

無言無語上青天

乘雲馭鶴蕭尒而來寵俛之間還歸一界

大底緣由比類深

修錬之功緣由難測或以日月喻其高遠或以龍虎諭其艱烈比類多狀良將為猿

難中此道貴光陰

世之投藝習學猶難嗟此神仙蓋為玄遠空聞或集多般光陰

若知獨浪濾清水

靈藥來成煉壓尚為燭燈抑丹克能遣浩氣氣清終若知此玄

亦造
女景
不違浮生認白金
白金者霑常手
亦淨陽奇蓋外
用通功真無不至者也然則殺淨生之達
如陰馬之奔其或不修丹臺之妙門而認
白金為至寶
者世亦有之
走作真珠藏妙理
鉛鐵鎔
白鏈塗
通金蓋玄妙之門非真仙
莫測幽秘之理藏鞘寶深
究推神室好相尋
欲流灌於丹田養斂衣於神
功成穩審時關用
室惟意其道可得而尋矣
單九轉之功煉五彩之色濟
人益物安然自成却老長生
變轉無窮重古今
一人得其至道
萬人慕其神功
時有
大用
授受將來轉變無盡
古今世代常重何窮

御製逍遙詠卷第六

甲辰歲高麗國分司大藏都監奉

勅彫造

御製逍遙詠卷第七

七言

輕

脫空謗語莫知真

情多虛誕言不由衷

未嘗任真妄貪守道

夫

誑惑愚蒙謗殺人

令色巧言欺誑聾

俗情既無實事豈

有濕詐僞衛懿

至遊偷造也

愛者擬求名利用

俐剩

之土

垂貪是懷欲鍊丹砂點化世

寶徒增愛慾仁益宴求也

被他悞驚怕

論中

為他之慈情已之名

趣欲言之其可得也

唯言草異生

巖谷

章旣無諳乃言率異依指

生於藏谷即別採而可成

更說天

涯泛海津

廣引虛無妄陳還達黏說自

仙鄉傳授靈苗從滄海東來

也

有甚相干爭道理

未若求魚緣木陟

山採珠得之者稀

善一身失之者

幾家燒鍊幾家貧

戶不

達信

進若千里也

鍊之百者頗貧於道復貧於

行也然未聞有隨白之家矣

逍遙理路達三清

畢指逍遙細繁理路

可以上達三清之境

也

非是尋常取次名

名者保物之輔且

道體寂虛玄源湛

寂不可以名而得不可以象而

此語不宗

求故老氏云名可名非常名也

此非常之輔絕妙之門逍遙乎萬

凡見識

化之中游塵乎六虛之外豈凡常

見識而明之

籠羅大象顯照明

龍羅萬

象而大

故不宗也

道在其宇矣照然

傍通照料周遍達

雰通

那自即可知也

爲有妙幷重玄照以明之料以觀之周

無不前遠無不偏玄之時義達矣步

異

六道惹真而人好徑見

覺凡從智慧生

趣異從皆自智生既失

自然感

方丈室中誰口默

方丈神室之

歸大道

中怨爾忽言

嗜然不注故

默而識之也

在乎傳受

如砥而平

真心傳受一般平

真人之心

心真無外

大道逢來是宿緣

學只可以累劫修具

緣具偏方乃遇之

紫氣仙人洪崖輩者主有遠其暖穴眺

彼真爲必達深靜之源以保沖和之氣

夫道者神明之本天

地之梓不可以當世

終期定可訪真仙

山中修鍊非州郡

若次隱者嘯爲出李嘗

懲修丹成珍龍虎保足

生於雲

秘訣之妙虛

霞也

城裏無荒隱市鄽

无之系達化

之根得之者非在深

山隱之者何妨城市

秘術豈教容易得

散之以君訊之以師幽明動靜感

暢其宜此勢之術豈容易而知

幽深還

幽深者浩曠无端杳冥無朕

許遁相傳

與傳習有至不師資相承也

超凡入聖運開事

出有稀神鍊骨逆參

青漢含微專處路真

挽而爲

問取人間十洞天

世人能遊林麓

仙矣

息澹泊絶嗜慾

貴餌煙霞散塵慮之

方報賞仙鄉之十洞

道法窮來理甚玄

道法乃金丹之訣也

其準聖智通幽洞微

方知理趣

知之修鍊口親傳

先知其要默

篤無玄妙

口傳用而無失故曰

後乃從妙在

知之修鍊名曰聖人

棲真有象藏烏兔

恍惚精真其中有象鬼窮除魍

烏兔陽精二氣成通功蘇造化

自在逍遙

道之至矣功之成矣白晝自北

本地仙

以激以遊跡退罩氣寂固轉象

赤

水華池須是祕

丹還已轉名此華池

大用斬彰理冥感

黃

牙寶鼎要精研

藥之成也名曰黃牙

造化神功由予寶鼎

而清息之法

靈胎變化無相鬼

精法通

切在沉研

靈如胎

含蓄五行相剋為害之源理在周防日慎一日

龍虎昇騰論汞鉛

陰陽會合龍虎飛騰自由考鉛汞之功知子母之法然後用之乃今合矣

玄機聖境謾勞心

衆妙之門唯玄機能達真聖之境唯修煉方到或塵慮來志俗態猶在丹鼎華池謾勞心力

何似窮研道理深

消息盈虛先究其道識得理窮源則玄元之域或可曙外矣

升降自然隨我命

樂天知命我乃自然升降隨時方圓任器皆料至理矣

莫教虛度向光陰

顛沛造次尚或勞是豈可未明大道不貴寸陰虛度之識識墨書紳

幾人達得幽關趣

宇宙至寅賢愚乃衆入事衰之玄與達雜老之撤言者亦鮮矣

如樹爭高力不任

祿章之本七年握履如來成祥徒增貴救在業所附力其不任亦如未曉真歸妻期驗取功然無說翻招其援也

闇裏差殊終墮墜

暗裏不求方寸無渥則何往不藏若色屬內藏言與行違自作差殊何免顛墜也

神仙尚恐有飛沉

夫運氣養素長生久視壽齡不乖歲月任遷蓋心出混塵跡超塵謂者業苟心跡忍飛沉未能矣

濟世勤行任百年

布行善之澤教好生之德任奔日月徒改歲年而患漸黎疾心無暫急亦如天行健地尊載豈有休發誠

方知大道自昭宣

執左帝以御物若其唯聖入手且天何言哉四時行焉萬物生焉故知天道昭宣物無不被矣

休誇解變黃金術

五金之用各率其性莫有虛心合道從無入有藥化鐵石盡成黃金然斯道有成又何誇矜誇也

誰信空磨白玉穿

玉之為物也磨而不磷混而不淄世誰信之有其穿漸然磨[illegible]久亦可府幾豈當化無名之樸樸同象之殊與時長存者哉

智慧宜從高見識

見於未萌識於未兆自非智慧獨斷高明不恢何以發於斯哉

陰功及物取彌堅

功及於物而不宰者其道遠矣可與造化爭長天地同其豈以綠駕鸞鶴飛騰霄路而為難哉

是非達取此言語

言於陰德有慧則道性可皆語以變金歷去縣俗情何脫明白機密秦世人多蠢矣

宇宙常存隱聖賢

得一以清則宇宙常存而又聖賢隱居焉內蓋知之性緣不為物所賊故也

青松本不樹蕭條

萬木逢秋皆有凋殞唯青松千載不畏雪霜神仙傳曰好食松實者可能形勞也

學士因何智自勞

學道之者時已外求勞慮自役二丹不能窮其本一真何以明其宗

金水朗然明皎潔

超少陽之三氣注元所之精英金液流形光潤皎聚

雪山推積就中高

大丹既就凝若雪山燦然可觀精瑩何極

志心但覓三神藥

夫修道者確乎不可拔其志則於道匪遠三神之藥必致長生極真子三性銘云凡在萬物其所係者真先乎氣真先乎神真先乎形勞係此三者必得長生也

凡目難觀萬里臺

求循三要三寶莫獲諒諸凡目則何以見萬里之秋毫

我獨閑吟誰解意

與類並竟豈獨詠於神仙贊民事天正冥遙於大道

悠哉麗日壓靈鼇

大易云日月麗乎天是知萬象森然三山鼎列靈鼇既賓仙景可覩矣

乘雲駕鶴自西東

雲乘而起鶴駕九天浮遊八寰之中自得逍遙之與故云自西而自東也

修鍊真人意氣雄

發修鍊之者若謂之真人意氣雄然則非塵容俗狀之所及也

未離凡為高見識

六氣無羈三清齊瑞斯可謂之冉雖也至若見精方外識洞真空又豈高

矣

周旋道理遠懷通

周旋其道也則循化紛同周旋其理之別一真實會故其所衆也則何遠而不遠矣

思迷盡說皆非實

其臺秘訣玄境真歸豈愚者迷者之所用心故言非有斯可撫掌大笑之謂歟

解者方知事不空

能解逍遙之理者方知逍遙之事不空也

宿業大都心外障

靈身未究宿業尚覺既達心內之明覺自心外之障也

有緣歲月易成功

必於神設之方有緣者則金液誦精非泣無權無等歲月動見成功也

入風雷動遠炎洲

炎洲者海內十洲之一也蹬八節八方之風如雷之鼓敵而仙鄉寰島安來居中且漢武為銷戈建八風通塵之臺斯並真人遊息之所也

巨海波浪四畔流

當渤澥之南讀叟蓬之地十洲記云其地廣二千里凝海之中也故洪濤巨浪四面而派

鼠向此中毛骨異

洞真經說炎洲之上有炎山也鼠其流可以為布斯則盡物得非毛骨異孕

布成將種火燃体

火鼠之毛為布也照布將舊必就火以燃之則垢污頓除文彩重絮有同世人服水而流衣妝

白銀絳闕光霞麗

其中有太丹火流之宮銀城絳闕之製光靜賓彌妍麗塢觀

紫玉黃芝瑞氣浮

仙人所吹之苗多以紫玉為之又金芝九芝貢境之瑞新乃相容芸焉所居之地有茲瑞物之氣而浮驚焉

聖境山林人真詠

火山丹宮火鼠風獸山林異於人世物象珠於塵象境唯神仙時流貨迴

延年皆是衆仙遊

服九轉之丹得長生之壽出入遊起皆是諸仙者為

窮真妙理訪仙鄉

夫窮真究理者失道就味玄微修習中虛

然後求登洞府許謂仙秘也

雲水青山地久長

三山下洞

聖居皆隨感道未超於世上一梵縣於物外則山水欲長可得而及也

闡說

洞中諸境異

惟仙之居非塵世之境能常閒於今昔歎不異於遊矣

誰知鼎內有非常

內即惺敘惟默也藥花丹鼎道在靈臺外即無缺無爲長房野市遂仙壺傳

遭逢祇是因緣感

秘訣猶子把橋東履屢遇黃公皆是遺遙因緣所感夫

費力無成枉

用性

脩蘇之術必納之法在絕利一源遙乎三要攝於此而修者則費功勞心

終無所異也

瑞氣青天合象彩

諸露風享麻變雲偏太虛

光若隱大道之精燦淵藏真人之氣矣

十淵關坐論陰陽

十關之境群仙所做以立形無爲之言實狀飛走鳥之妙也

豈將容易話長生

長生至理道在齊家養之於顯氣堂源因之於谷神真宰豈以延齡善術

辛苦徒

保命仙方語世玄微容易言之顯發招飼福德溺細清修鑿

勞業未精

丹砂黃鍊白石未睢把一之

道其猶避影之狂虛

安肯傻教貪上得

廢功勤後自勞役道以去甚去奢淪清惟淨調除嗇慾鄙吝宣善豈以發意落貪而能皆甚妙道者也

先須禮讓後絕識

禮讓時修身之本純識乃義道之源務實

陶真理符妙髓

絳霄音言人難解

絳霄昔三清真境音言乃大道希聲惟上士之能符非塵蒙之所解

白雲消停豎有橫

自雪乃大丹次第消停者造化玄門運化縱橫奇功自在

象外仙山

象外者虛無之物表也仙山者即得道神仙之所居閬苑瑤池

諸境趣

金庭玉闕滿天佳境不一名諸

若非修鍊躋三清

其裝昇雲

御氣駕風乘鸞若非積行修真何以達三清之路也

丹丘霧彩好林巒

夫人欲吐故納新屈伸導引精思靜默於逆察於隱止丹丘權治於處者矣

盡是天宮不死仙

於是虛皇命元始天尊編之於金簡次之以玉章永琁大羅有生之日無死之名也

常與神人為窟宅

夫食金丹玉芝可以乘雲軒葺羽蓋者處神人也常以瀛洲為宅方丈為家矣

能興風雨秀山川

鶴駕往還風雨相隨萬頃浪發山川秀色也

溪頭雲出搖紅葉

武陵溪頭桃源洞裏白雲溶溶而出崙紅葉紛紛而搖林矣

谷口村稀僻碧煙

谷則虛應溪乃眾派山村隱隱兩絕嶂水煙纂纂以交曉

題品洞門房密秘

夫洞府關鏡不得不秘秘則丹靈骨清握一長生亦

隱藏蹤跡恐相傳

夫冲虛靜默遣神之極處蘊乎名隱其跡者也

南來北去及東西

聖人之御宇也每慮德之未至化之未被是以闢四門達四聰觀風俗之厚薄矣

萬物雜歸一等齊

萬事紛紜長短相形而民之情其執堅固隔而為一不亦雜乎

倏忽章知興變易

倏覺變通虛心齊物易用反望孰能知之故老子云吾道甚易知甚易行

幽玄恬澹不昏迷

既緣玄質雲一守悟則點得歸迷歸予清淨

區今有截無邪見

執手法相法被健行掌視八絃區以別矣則自然民惡無弊順事至化

軌範知空詠好題

然則法天行道素訛萬邪而心擇無為安如宝也夫如是則可以詠詩之矣

天且豈容私輔德

皇天無親惟德是輔豈容私徇媚靈聖明昔哉

功成自豎入雲梯

求宇功成歸于大道如昇雲漢以假丹梯

翠

從有入無良在斷矣

天地為爐我自知

天乾也地坤也萬物由是而生其有法陰順陽握符執精以造化為爐剛手制度成熟鼎品錄叢玉行以惟聖人知之餘莫能奈也

人無遠慮必生疑

至理玄邈非大智不測沈冥慮不出於物表援惑必生於言下也

功夫未至勞懸想

夫欲造玄樞求妙術須假積德累功凝和養氣若王色在目可欲藏心則遣性逾遠徒勞雖想而失也

境外聲聞不改移

然辨情中聲聞于外故知大音希聲聽之而不聞蓋匪應答可求是以居境外而不改移也

機巧豈逢容易得

機關不息巧偽愈雖遣遠辛裁豈容易而得也

是非終究欲何之

杳宜無象是非亂紛自背盡元但禪矛精期趣真境啟何所從

思量大海深淵理

道者妙用無方自大而求之則邀石往自往而來之則遠不及若能了悟則當在目前既非思慮所知何實海之深可比度也

光陰虛度影參差

日居月諸倏忽寒暑真歸來達路罪苟蒙陰影參差識為虛度也

流砂一味細堪觀

陽精日華從陰所產一半神結妙可用心發

萬象籠羅幾百般

神方百穀妙在一真通貫太微該羅遣化也

須向鉛中相假合

純陰之體出自陽精鉛雜老嫗納以少陽內外相容放手假合

分成鼎內見其端

和合紫陽乃成道矣鼎樹三年鍊成一氣始白曉其端緒矣

煙霞聚散歸深谷

陰陽符節乃聚煙霞二氣交合迴歸深谷樞還致養之所也

水火相逢不用乾

聚以水火調以陰陽內外相逢合成遂矣不至凝陽美之

至也乃是不乾章可貞以時而發離塵寰矣

養氣大還昇世界
月宮乞取桂花看

陰陽相美青產之半即令神功斯著妙道乃成或馭六龍二六乎碧落優遊嬉寄棲於瓊花矣

崑崙山上聚神仙
羽駕乎行意不偏

洞真經云崑崙山者黃赤二道文光於上神仙上當天心皇母帝君神仙同會之處動息出處自由或馭鶴以飛行或乘鸞而上讓同逢至道遠後何偏

積雪遠看歡下界
巔峯高認湧流泉

仙山精雲靈境積上去遠遠看聽如歡下界高目萬象登彼高峯流泉湧出於煙霞仙界倍勝於凡界誠難何窮辯認蘊乎造化之中玄之又玄其在茲矣

真空的實難堪比
異景皆從造化遷
秘密豈教容易辯
玄中之外更深玄

大道玄門真空妙性無形虛極比數不違真空昧乎處寂皆隨異景遷謝神仙富言出離凡情觸目隨流孰能大道坦然迴出區界强立虛無之稱

溟溟滄海浪濤深
霧蔽山巒不易尋

蓬壺路遠仙闕縹緲上插青冥下盤滄桑濛漾煙霧溟溟然蓋浪濤之深也蔽於山巒既仙凡不足故莫易尋也史記云三山在渤海中望之如雲也荊州記云衡山有三峯其一曰紫蓋常有雙鶴

紫蓋洞庭人駕鶴
虹霓城郭道為林

迴翔於上故洞庭人駕之上遊於絕漢也十洲九府虹霓城郭斯必以道為林也

幽玄相去何多少
巧拙無由智慧侵

幽深之境玄妙之門本自丹臺寬田精煉且相去之幾何也雖能有巧拙用有淺深而道絕百非理歸一揆但可以宴表玄

符也雖有智慧將爲用之故云無由侵矣

盡是同緣相引接

同聲相應同氣相求必可以引異於道也

從容語話八仙心

列仙傳云淮南王劉安言神仙黃白之事於是八公入詣王授丹經故知從容笑語之間靜見仙之心也

大都滋味莫因循

老君云五味令人口爽又云味乃腐腸之藥是知邪從淳纖仔丹沖和不可淫耆己精耽溺於味也

減節從教歲日身

節要寶吞醒之意從吐故納新之門延歲日若身中期升騰於象外

述作比留人世解

聖人述作廣布仙經比世人謂之即解

凡情謾說內丹真

外丹者烹金鉛石內丹者存神固身此乃修鍊得門方能成辦而凡常情景宗反精修自請了其內丹斯則識爲虛談

消停意上覓還遠

原夫道心惟微大道不器務亦丕內養外不假芳形娛神儀靖息於無名強名則寬寶於惟寂惟囊者也

宗言猶來眾好親

道者萬物之宗其可沖遠是以黃帝有崆峒之問猶子前螻蟻之微仲居復亦立之道也其由蕤鶉斯諸聖人皆親於王遺去也

動靜機關勿勞苦

恬澹清淨朴素和乎不施機靈本係動靜若遠而求者後勞苦爲

坎离卦象善調句

坎爲水爲陰离爲火爲陽水止則靜火炎則動周易云一陰一陽之謂道或其道能聲也大象知何理靜自然斯爲善矣

逍遙但信莫狐疑

清淨玄老先天舶而有性上古爲之勉方餘則大笑而輔緣也

天自高兮地本卑

天形穹隆地厚磅礴易曰天道下濟而光明地道卑而上行也

曉取聲聞歸正道

逍遙詠七　第十張

眞仙下界方了聲聞說一不離乃歸訪至道也

從來法則盡如斯

衷從上古說至今府去形得形無性見性皆依斯玄旨示

物情運化眞純理

萬象皆依運轉變化皆是妙用同執無理也

誘說周遮問不知

道不同遣眞非邪象唯明達之乞離之說身心已非

肆言詩誕以得之故古言不如也

性識賢愚俱一體

莫宣

賢愚道皆一貫賢者仁眞而自皆愚者且形而不知矣

善緣惡業影相隨

行善則吉行惡則凶是知影無恆體於直猶形隨逐定光

靈芝出見少人知

顯之無根為國之端雖聖所感孰廢見之

況乎遠言重玄取之誠蓮

此是合玄故不疑

大道虛寂包傳

東玄上士聞之故藝疑也

隱遁大同非妄想

高奇之上無發

上仙或隱顯靡或樓集凝喧散一致物表俱忘

精誠自化豈參差

精誠冥感神用自然千變萬態纖毫無失

翱翔碧落乘雲駕

或騎鸞鶴或駕彩霞翱翔登空何往不遂

宛轉虹霓入室時

覺捷綽節遊躡三清跡罷攜仙還歸洞室

至道龍中升降等

大道恆然本無高下學者不識據執萬端

毋田日用有盈虧

日用之要在乎丹田播彼盈虧由乎勸息盡心方覺念無欲乎

御製逍遙詠卷第七

甲辰歲高麗國分司大藏都監奉
勅彫造

御製逍遙詠卷第八

七言　輕齋

先賢所誡恐心邪

先聖垂誡以警向邪往古居中自然復朴

不說神明道理耶

夫道德之體神明之心應感不窮未嘗廢於動用之境也

豈信爐中生白雪

夫藥之功造人罕測識乃四時可就或則九轉方成先見黃牙坎離白雪在

是非來內產丹砂

夫陰陽抗行體性顯晦或則感氣而相符與乃變化以成形

華池自有延齡藥

黃帝云金丹之術百數其要在於神水華池內固其身而外靜其志也

龍虎相逢王幾家

龍者陽位虎者陰位若陰陽之契會猶龍虎以相從必用丹砂自能濟世

十月陰陽須滿足

丹房記云夫修大藥從春修制至十月畢功故云十月脫胎餘兩月沐浴

餘殘審細勿教差

華池之外白雪之餘更在用心勿令有差

彩雲輕舉壓天津

仙道已成乃能轉化雲旋五色駁以飛騰縹緲陵虛高翥星漢

舞鶴迎鸞自在身

皓鶴彩鸞文翔接舞任情驥驕輕若乘風十洞三清結侶無限

蟾影鼓開三島樹

三山嶠拔迥簡層霄琪樹萋萋彩分蟠螭

桃花風弄十洲春

碧桃花發春滿十洲風動瓊枝香藹香藹

相傳靈異無虛說

蓬壺異境杳隔雲濤仙者所傳籙非虛誑而塵守下士難以得之

道理分明盡是眞

修鍊功深神仙道成理趣頗然無非是妙

但信此中深護慎

聖凡智昧恐未達其源但可仰而信之則無過失

修行所願勿因循

夫修行者必先使其志立其誓然後動而

行之則灼必成矣

剛柔得所自安寧

陰陽不差變化雜式語剛孚則陞越言氣類則相生故制於安寧神聖可驗

五色霞光景象清

功著道成內丹照灼虔舒三彩光合萬象應用無瑕其之與亨

龍倚穴

吟雲雨至

召雲者龍所以究吟而雲雨至蟲雲者水氣也龍者水畜也爭類求感而相應焉

虎倚巖嘯澗風生

風從虎故依巖嘯而谷風生此乃明陰中有陽耳爲玄宮境相含養以至於道也

從容海

蹻非遥遠

蓬洲閬苑皆係海而住境閑象外蹤異人間今棄成九轉名標三清仙眷以遊故非遥遠

倐忽煙蘿別有情

煙蘿捷曉叢霄由鑑得道之人於焉想萬叢室嗜慾絕慢慮物外人間噴總情意故無疑滯也

誰到眞空閑窓地

道性無方體之則神能達此閑窓運能妙用其舉眞人乎

火輪玉關鎭常明

火輪陽精玉關陰粹光華指射明不暫歇無私而恒在但有感而必通

天非愛道許人修

天稟至眞固無私覆人守其道自合玄元非求所愛自棄希喪

學士愚迷不到頭

道準無方學則有緒而時道者以噓吸為功藥餌為妙然可養形終非至理

內境擬將

何所用

苟守內虛究不固外精既非元和要至乎道縱有所爲抑亦何爲

杳知深邃故難求

至眞之理深邃之精以有名之繁通無象之法而同知者難可尋求

丹霞隱密堪依仗

臺光有照自以丹霞內印無形變整隱密而達理通無者說壇依專也

雲月縱橫

入品流

夫道之妙者得用無滯疑明不窮況乎皓月凝霜青松冀雲可標品

搖可任縱攝消息頓然潛世忘消息盈虛窮逢一氣內精
外累遊樂無爲蕩蕩然何塵魔之可撓矣凡歧聖路有剛柔
貞清者陽柔和至於聖道淳濁者陰剛假極以凡遠外兩者勝異雖殊制之在我也
逍遙裏外混諸天內境外境諸天混然足可以揚彼逍遙足
可以遠乎塵處澹蕩其中四敘間二境參列萬象森然澹蕩
默和四敘無閒拂拭塵埃朗印月精純萊道不染塵埃眞性
驗明猶乎朗月偏驅神鬼鎖驪山隸驗山右使役鬼神謌寔
途淚究理何蓋曉乎妄動家絕隱山裝添出沒何奇異凡所
裝成皆歸虛妄後吾奇異非道可稱秘隱藏眞來是閒有爲
含道徒自參形秘隱眞機末爲陶適但好消詳清景內消詳
內境實契虛無數玄夜於三聽遣清莫於六氣勿生疑慮動機
關豐虛極之玄門必融通之上士然疑處慮不足可以奉行妄動機關語進
適遠也
口稱千歲少年顏心長樂氣氣與神會內既有主形乃長存
體合妻而不衰年當耄而不耄故雖稱千歲而皆帶童顏也不是天
人即地仙仰話客然微若神仙望天則疑停止若三清指地則認來從於
十澗四海五湖皆徧歷靜無所爭動錄所繫或乘與淨於四
海數任還遊於五湖命但蕭傳故皆徧歷十洲三島去周遷
雖十洲路遍三島宴來必同洪遷陟無住不遍故仙者遷也謂者而然蹤遷入於山
故稱仙矣道高舉措何優劣花長生久視之道御之而
弥爲故稱高者若論共官之樂措動合
成觀默當手是非之外復何優劣言哉精

彩非常語更賢

含和養氣懷玄抱眞故精粹非常也粹對子曰求仙者要當以忠孝和順仁信為本若德不修而但務方術者終不得生也賢此語之賢可以為國之紀以亂人之從也

物理閑襟象外

凡物之理鎖隔襟盈則幽適象外也

未知幾許達深玄

萬象森然而人自昧必能頓開妙理則適達深玄也

蘂樓洞府影交加

十洞九府鸞鳳所棲神仙所居無不翔集

金鼎將成豈用誇

成九還於金鼎就五色於仙經自協沖虛豈原誇誕

向日迎陽爐上火

日者陽之精也火者陽之華也夫向日迎其太陽以伏其鉛承採陰之氣也

中秋望月桂開華

月者陰之精也秋者金方盡復之氣也月臨秋氣也是純陰復至中秋桂華之夕即太陰待佑之極逹也故丹砂非火在乎極陰之氣也

丹砂伏定縱橫藥

開日月之正術就玄妙之靈功丹砂克成任縱橫藥不能動也

白雪飛騰不離家

變綠河之製通白雪之光勢等飛騰然不離於天地之盡也

一種為鉛鉛自化

高金之鉛亦與常鉛一種也盡制伏之術稠候之功只向此鉛倏然而自化矣

靈胎母子笑天涯

陰陽諧正母子道成神丹已出於靈胎天際可窺妙契樂日月英華陰陽之道育養群品生化萬靈

齋男拔女甚清廉

故老子云道生之德畜之各盡其青謹之用也

金鼎分毫上火炎

大藥在鼎用五行四象以陶鎔至道藏身以亡後去我為玄必差之纖毫必失機緘作矣

莫把餘心懷利用

失道於動起念於心亦斯不之之功永作濟世之用即去道遠矣

古先學士識無眹

常思

徒古學道高人凡誠
無訣與臻於之要也
深藏異寶參詳理
篤書稟靈皆蘊道性書能
詳究淵深必得其妙而
已漸成形旋要
添
日月一年十二變合聖人環象五十日
日月次開闔添洗藥物方漸成靈丹大
藥
矣
運轉但教經歲月
初自大易之道潤
乎卦象火記之終
其閒一晝一夜一時一助陰
陽互相含養漸經長久矣
光揚溢目衆
人瞻
玄功既就光彩輝難溢
日動人燎然可貴矣
何人曉了是兼非
至道無方亡之隱遠
淵遠其旨孰曉是非
鉛汞從凡隱聖機
金鼎大藥道在一真
鉛汞也必能自神合
聖道以修之者五行以鍊之是
能變化通玄故聖機隱也
福壽丹砂
隨日變
升藥功成服之不老五福之先
遐壽為實驗其神用故隨日變
也
長生藥鼎負龍威
爐安八卦鼎具
四神甲乙青龍
勇李自虎丹必負威而
服故能久視長生也
秦皇漢武終耶
見
秦皇好道漢武慕仙徐福將藥以不還
欒大訪術而受責從惡服藥不務香叙
上德遠真
殺為形見
大道神仙在杳微
大道虛無
應之玄機
以中真而抱一用絕念以
遺玄故在杳微視聽罔及
學似牛毛成似
角
貪饗御氣補綴繫風者如牛毛而多
矣還丹傳就白日昇天昔況伴鱗之
一角學
世罕為
故然堪笑兩無依
未玄珠在水
以凡索而得
之道在杳冥以無得而明之豈可以積學
而求動念而取者去道懸遠故彼邪見者
堪笑無
依也
逍遙抱一豈相差
聖人抱守導一可少
為天下式自然品類
無差其儀
不忒矣
方便門開智慧花
万法曉了
日方便智

蓋無得日門開得不果證於仙羿設顯花開於今日神室分形添石

驪神老妙用難測室乃藏納形然潤流波故彰石髓矣有華池巨

餘隱靈砂夫跡奈洞有心契冲冥者可認華池之淺深靈砂之次第

也穹隆務實歸宗旨且形動而心靜神凝而跡移者

無為也必先肆意於穹陰歸自於甚深矣釋意從容不是貪

高谿性情與棲遠寄陶然於自得之境釋意於混然之外滋味勿貪

過度夫任味爽口美食爛腸故道經云五音令人耳聾五味令人口爽

必然混世老天涯上士以樸真鍊魄冲虛靜默去於天涯混

共物表

龍虎剛柔隱聖方龍為金而虎為汞剛為陽而柔為陰

言趣玄微於諸仙訣一時和合運陰陽金石之性各稟自然

合兩用之互有違順若能消息會合陰陽變化之功通乎神妙周知配類

無蹤矣傳達精微配其品類繼毫無失其功十全物性從來

理自長萬物之性各有所長不可以論幸急甘好丹非素也鼎裏

花開裝五彩金鼎丹成如花爛焰二氣交蟠五色相雜條鍊之功

輪於此矣心明火候制三黃三黃者則硫黃雄黃雌黃也純

陽之性擒剝汞難若依彼神方明其火候則赤可伏之方更能通得

華池妙華池之名何止百數制之在氣功用不同卜在諸研以通具妙

南北東西不可當功之成矣那用縱橫掌視四方何往

不適矣

神仙不死幾人存見素抱朴積德累功仙道既真各得不死

然洞天遐阻蓬山杳隔得長生久視者幾人務焉

欲界從頭是

從凡入聖絲不自欲界而昇霄天

可論

正修何妙用頗滌塵滓永處清虛事匪常情故可細而論也

真實自然歸至理

至理稱曉非道不達但虛白實心真實其行則曉悟玄門知指諸掌也

狂顛逢見道須尊

重為輕根靜為躁君且狂悖者良為未明玄旨枉煞勞生若見道明真則顛沛自欲故知

分明記取依經典

清淨之理可化不善之人老子云孔德之容唯道是從若依並聖典佛經心腑則眾妙之門也可發識示

消息臨時度曉昏

消息以時曉昏攸安進退得度用稽合宜矣

四敘推遷由反覆

歲時不爽所以循環春秋推遷寒暑然斷生養道者不隨物而改變也

唯占日月順乾坤

日御飛鬱月馳驂空虧盈不差乾坤自脈法而動靜其道乃光也

逍遙化道希夷宗

得理意羈淨虛放瞑乃可還道習憑因象寂寥無聲混漠無形乃希夷之道也

習羣流我詠之

宗旋玄虛習乎妙道雜擇幽賾秘執苑莫元我以詠之令知乎要矣

應是有情聽譬諭

夫生我者道禀真者神猶性動為情情生昧道今可學況設論皆令悟入也

莫教虛度悟參差

復垂慧識再示玄虛慮歸括得性為宗悉不至餘形為要乃參差之遷釐矣

深窮動靜宜消息

夫動舉靜移去遠際遠靜止動息乃合中以令可超動靜源出有無表窮達長妙消息玄虛也

惻隱玄元善所為

太虛之先寂寞何有至精感微同之玄元令可

性識

惆彼幽隱善所作為終極乎道矣

更能通幻夢

性可以洞神識可以鑒聖了凝寂之幻夢不溺色聲

明妙本以全眞何須修鍊內滌靈存相索於外乃形徽性靜齋灑出歷指万法似生知固一氣為大道也

恬然存相似生知虛吉括然樂矣

水精宮殿月華明陽精注云水精宮殿帝右三妃九嬪所居日有九華月有十華

白玉為墻火不侵靈寶經云三清聖境假使陽極水灾陰窮火運三界消壞而三境不侵

八境風高駢羽駕八溟之府諸仙之境玄氣凝結清風益高羽駕尊行騁驚無西

九重天上絳霞深仙天九重赤霞掩映淨邑可觀故謂之深

物情晃朗無遮隔柳仙情性同日月之精英晃朗無遮明然自若

非是凡間比類尋人間物象僳不解者可以喻知仙界幽通

比類冀及汗漫眞遊誰得到洞府幽都神居靈域非夫

物外不物之者圖遊點幾之中桂花香藹點森森蔓蘿挂樹

異寶名花影覆仙宮香浮沖闕

從凡入聖作梯媒人若通道道亦通人人道相通超凡入聖

設爐假精修至鍊而作梯媒也紅鉛爐深豈易裁夫修大藥者必先置爐爐者鼎之匡郭也當灼約紅鉛之前定有達衆之狀其間仰觀俯察明陰洞陽千變萬化未易數也

點化縱橫名大藥聚五行而合體括四象以成形點石化金縱橫妙用故名大藥

催驅雜類謁成灰不達大丹之法者從以世間雜類催促驅融終無所益也

眞鉛即是機關理太陰眞精謂之眞鉛也機關運殺理盡其中矣

闇室皆明任衆精自關而明人莫能極故衆謁精也

未究前言勢自若前言之妙乃聖賢之密用也豈造次而明之不達而求之

者旋自勞苦也

精窮玄妙樂康哉

道之至也即玄之又玄難之又妙必能精通窮究何難如之而神用來也

交結從頭有順違

地天交泰二儀相通順之則物類旋行違之則氣候乖亭

方知霧散若雲飛

華子云積水上遙故爲霧雖乖子云山之出雲蒸柱潤礎斯皆積陰之處也其或陰陽調暢來緯和平則霧之散雲之飛理皆如也

超凡入聖含金體

抱素還朴儒積德而累功以石爲金即自凡而入聖

抛棄迷蒙挂紫衣

棄數幻之術得虛通之門丹田既離於達萃獄車壺期於變化

細認消停無遠近

差之毫釐失之千萬子細清奥復何有於遠近乎

分明意外隱玄機

大道分明難於言象疑然意處之外故玄機隱而難見

相逢配偶爲閑事

若陰陽和同則氣秉諧偶萬彙通變但不勞神雖庶事森羅而自可開靈矣

誰解調持得一歸

夫天得一以清地得一以寧人得一以靈然則知者雖衆其能調攝任持歸于得一之體者誠爲難矣

昭亘形體思悠然

覆載之內萬物生成皆得優游各遂其性也

那是愚夫那是仙

仙凡雖殊妙道一致顯即登真既發曉方闡事面牆

不識饒教非遠近

晦昧其道汨沒於真雖遠近有殊昏不可求其反也

悞來何事苦相懸

或達虛无之理只在刹那前念藉自權撥從念否無鄰隔

含容裹外無諸物

既遣其理静應安神內即萬想像循外即一物無求矣

象法其由語語詮

法顯形象言可詮量語默之間同歸大道

品格調高奔世界

神仙品格遊卓高尚所以乘雲躡虛游四荒入

極之外也任從遷改

任從他寶四周遷

仙都日月難究退長既得道遙

知之修鍊但辛勤

修鍊之士今古尤多知之者可以造玄微昧之者無以達其妙孜孜矻矻唯務辛勤

苦志由來離六塵

然以燒丹鍊石苦志勞神要在虧弃謹譁謏除嗜欲六塵既息方寸虛寂焉

金鼎乍分紅餘火

庚辛應象炭炁鼎以含真丙丁助陽藉窮火而養氣輝華紅焰顯結玄霜

月魂高鎖碧潭津

金液成丹月華流潤高陟煙霄之上深窮玄妙之津

深思五嶺凡間路

玉嶺路岐深思還遠千谿萬壑崎拔峯壹未出塵寰俱非聖轍

好作三天物外人

三天麗境不象之尊既歷塵寰道遙物外好真之信善思齊焉

萬里州通寰世俗

四海混同九州萬里寬分宇宙通貫還係變世俗之澆漓盡滌風之化洽

清虛境象善求真

海晏河清天寧地寧二儀胎泰万彙清虛氣屬良時道宜進取

如來秘法諭恒沙

夫心印密傳盡符玄機演九藏之奧窮萬法之源林葉不足以比其多恒河可以爲其喻

須是鉛開汞上花

一受如坐五陰方下花脈生於汞上藥必熟於鼎中

燒鍊勿令傷血脈

夫欲鍊胎易質革縱除廢神形合契白日輕舉者務養其性命有其血脉也

凡情散亂損黃芽

道者至靜爲宗精思爲用自然神感有靈凡情不亂黃芽自成矣

离男合度分明說

夫金丹大鼎研味真奧八卦以成其序男女以别其位也

坎女和同不用誇

四神當從龍虎相逢丹砂必成谷神長在故不自恃失於道體

大矣日中成九轉　日中九轉十月成功烹鍊既精名珠次第所甚陰粉面箏也

紅漿一飲到仙家　道者萬物之奧學情之望時覺既法於紅粲形體必樓於碧落

還源根本杳難窮　歸根復命得道之常眞日六還全非九轉斯之妙旬冲寞難窮

秘密玄微造化中　養素還湊功壽遠化玄關秘訣包括無遺

白日昏迷常不見　雜曰玄微其道明自如日之照本自無秘學者迷之暝然無覩

青龍霧曉大家同　龍氣太陽光充宇內五行有祀如霧昇象靈麻魄天無幽不婚故曰大向

陰陽表裏和煙碧　丹分內外二氣相資交泰混融纖塵不翳如烟一色凝碧虛明

天地相鮮似火紅　陰陽相契功用自令神光烱然交徹二炁如火之盛紅赫晶熒變之秋毫天地鍾陽

直要審詳知道理　未窮玄旨爲澄成功

丹成千載上昇功　神丹既就妙用克彰足保遐齡上晉仙界

御製逍遙詠卷第八

甲辰歲高麗國分司大藏都監奉
勅彫造

御製逍遙詠卷第九 七言

輕

還元到即見真歸

德經云萬物並作吾以觀其復即是反於靜而歸於真導源既還何所不適

不是虛傳羽化飛

其道既真其神必靈故得脫從入聞羽化象外儻傳之虛長又安得御風乘雲飛騰碧落者哉

大道勿將閑設用

大道汎兮其可左右蓋周應物用無所偹名且非關妄施為得肆至極也

精修別得便忘機

精勤以修方達妙旨便能外其形忘其機縱玄黃翻覆榮枯倚伏何有於殺我

安排穩入龍宮內

結汞以爰室鑄鼎以營差抱陽而居以順其剖故安詳穩細底成其功尔

變易終藏虎鼎威

龍虎合伍水火交養氣類相生變化假忽道達乎哉識可明矣

豁達乾坤神妙理

神妙之理乾坤之象雖豁達無際而幽微淨測自非理合元和功究造化何能修鍊者哉

逍遙鉛汞共相依

汞無自成之理金無獨變之道致轉鉛為金化砂為汞魂魄相倚逍遙養育自然而然唯聖作則矣

鶴骨巖巖混世間

太抱真一靈接之氣者鍊鶴骨巖巖居塵無滯混然成性闤闠然於世間也

不侵寒暑似童顏

夫慕道者固精魂御神智畧育陰陽之革形無寒暑之還自若童顏也

精神爽嚴言千典

黜乎嗜慾累夜聽明恬澹能素體和神清縱談無據蓋契無為者哉

舉步如飛思靈閣

其翔非翼其動非心彰乎得理無方優游不滯也

起坐問他修鍊法

雖情何若道而心求洞明即師範有規請益宗旨者矣

亂將詞理勿交

關

內來達至理者是陳首乜徒引玄賓於餌氣作仙方以保錄為神長生途矣

生來靜卻凡愚見

夫稟道而生主氣而形凡情不可聖愚見不可仙令可靜凡情息愚見功乃著矣

又說三仙有大還

夫聖九府之真虛說三仙之秘藥至盈其一乃缺大還矣

停騰大候詰炎山

子母相生陰陽同宮一候不差大藥成就是以諸火能生於土為萬物之基故日炎中

九轉方能證丗間

神丹九轉至功吉成汚鉛懷於滲泉火患無盡

玉蘂花開真可愛

瓔樹含芳瓊柯吐艷鮮大丹之潔白美皓氣之疑真

紅爐鼎內境幽閑

以天地為爐鼎離至道焉大藥自然神境熙和萬壽

開聯

人逢藥訣延長久

道與氣凝丹與神會道氣混然長生久視

羽駕仙迎返少顏

同賢相應同氣相求聚仙迎之易若為少者矣

盡在目前非是遠

道在目前如眼有睫雖近而不可見也

定知時日好登攀

鉛中鉛日至道不煩易曉難精淡薄無味一物常靈知各響應動靜無形起凡入聖頓覺頓明

泥丸本是命根宮

泥丸者居兩眉之間顯爽高而正中也朗禮之法以蘭叩於泥丸表存神而守中即延命之宮也

消息臨時語語通

至道不器上士勤行復性命之本源關氣味之戶竊以將消息何往不適

大道比來行氣術

緘藥六志高論百器儲養氣於母因必御風於象外此乃夫道本來之用也

其餘効驗藉陰功

內抱清虛守其中正外樂善欲行才好生御仙品之精陸藉陰功之位也

物情之理皆清淨

道遠萬象物物皆同生沖淡之中皆存清淨

之理
造化玄微事莫同
大地造化眞境言
微或道形勞神或
事道眞德雖理歸一揆而
所行之事或有不同者哉
珎重此言深
可意
指修鍊之要門述長生之妙訣
此之言教知珎寶之可惜焉
腹中
日運鼎花空
運大氣於腹中丹臺已淨
飛雪花於鼎上大藥昇靈
業就功成不離於
陰陽之二氣也
無名蹤跡故難興
道本無名不皦不昧
欲究蹤跡難與探賾
之心
實
智者消詳冷似冰
達士詳其彩道
遠在天地近合
人身淡而無
味有如來也
廉落異端隨日變
數道
之之
若放聽其志異端其心
逐時變動去道遠矣
乖違法度受天
懲
人乖道要凝神而神散養氣而氣
滿不絕三尸之仇故受天護鎮李
機
關勿使招他謗
人之用心勤念但自任眞
或用機閑必居物識也
亮直溫和自舉升
狂志仙丈之育溫知
造積之系皇爵報爲
關或神仙
可冀也
好事相宗堪軌範
自賢皆可宗師
承堪軌範也
玄微外乃究仲尼之典語
同源異流皆歸乎一揆
赤修錄得
志即經籍
方言內外一般稱
內即道
老氏之
天生顏貌幾何般
于地大德生乎萬物
清氣昇而生眞智濁
氣沉而產乎愚賢
智非同故多般色
鶴骨飡霞厭俗觀
秋節鶴骨御氣飡霞道昊丹經
石祿仙籍厭乎塵俗唯道是觀
赤水華
池誰法則
金丹之要妙在赤水華池又
云赤水即神華池即氣神氣
相保故能長生道本無根
修之永固知誰之法則乎
白銀爲關又
堪看
丹成道存宮闕自銀然
府輝華群聖具瞻矣
來傳音旨

俱然混

杳冥之精恍惚之物此乃從來所傳之音旨道隱虛無俱然混也

位有尊卑勿異端

八卦之宮四神之象慎終至始自有尊卑一氣而成無異端也

逆順之中關理性

順之則契其陰陽逆之則皆於道德順逆之義關乎身性矣

心田靜外豈相干

心田既靜諸塵不生道守天真氣唯抱一經世萬緣豈相干也

靈草靈礙起自然

若夫靈芝內茂靜砂自真何假乎九洞叅霞十洲採藥尔

却將非外亂烹煎

夫含養之道陰陽烹鍊不在乎五金何閑於八石也

黃芽成土堪名藥

夫金西土生水從金長水出含度藥物方滋也

秋石爲胎李是鉛

貞吉含量與時消息既日華而爲秋石門益體以爲元胞矣

樂道逢來析旦喜

夫人壽情於神章造命於上玄洽然自得以遨以遊也

周知體認更完全

智周萬象道洽群生去甚去奢知白守黑也

陽施陰授宜消息

素蓄萬靈消息陰陽以迪知爲眾以命養爲功故老子云萬物負陰而抱陽也

不識時人在眼前

見素抱朴少私寡欲而之不知覺之不見

逍遙我命在玄穹

既逍遙而廣大知我命以遐長靈動合於死真諸靜蓬於山靈氣而在玄穹也

鶴宿霞栖景致中

鶴宿幽深霞栖縹緲養天和而自得微消息以謹窮辨景致而頓類於神仙寶玄功而咸歸於世道

自得安寧莫養道

心既適而無累身即安而愈尊道自人隆敬能兼養矣

更將利益屏群雄

將四

於身終利於人在至堅以居善即群雄而自舁

淵深引古知今

用以今況古將古證今語其道也則至深明其用也則無據

劈斫區分盡可通剖刃投虛纔差不拄萬機捫斷一以貫之故無不通也

和暢五音從豁達大樂者與天地同和必和而暢之即五音無爽万豁達之象明矣

乾坤之內靄溟濛陰陽以和人神咸賴天地又感萬物化成所謂靄然無極也溟濛藏見

巔峯一望水深潭上窮磅礴下極滄溟欲逗機宜退覺應類

誰解緣情語話堪高談至道示假緣情堪與其言一何鮮矣

暗室自開明日月遁世養蒙如模暗室昧然方寸二耀齊明

道心奇異老山菴道之高也情乃澹然雖遷色聲自忌嗜欲迥超塵拱如老山菴妙契希夷故稱奇異

研窮妙理真消息虛無之道理極幽深若不研精焉通消息

識忌先賢讓不貪自古賢達皆以推讓爲先不貪爲寶今言識忌者不令皆於此道也

稽古尚爲令法則考諸古聖作則眞邪民到于今仰之知日月矣

愚蒙太甚苦談談是非得失目擊道存智者玄通一言以蔽愚蒙不敏徒爾云云

千年福壽自由人周書五福曰富曰壽豈況箕永神仙祿深天爵此盡靈臺妙運陰德潛施在我致之非他人與也

萬象星羅仰在身萬象森聳若星羅列所以人法天而歸若道故仰觀俯察皆由於身也

寶馬不教龜鱉乳物以群分者各稟其性也且猕免不能乳馬況龜鱉之類豈得哺育雞哉

嘉禾須問穀田神食爲民天故以豐年爲上瑞今歲時不害嘉禾豐產二百穗爲穀田之神

楷植由叙故可問甚根源也

根株種植華池內

金潼二堂

乃華池也若種植道性則深根固蒂調丑不竭可利萬神也

藥鼎煎

催運火句

火候就句舉成有自故假煎催之力立期變化之功爾

混沌分來皆是道

混沌未判道性莫顯泊淸濁既分妙

用成被所以萬物由是

二儀交感八方

而生故知非道而何

親

天高也而無私覆地里也而無私載故使厥臺致和八方彼仰瞻覩之義

在於斯矣

非人口似瀉泠河

人口如川不可暫止易繫辭云謹善之人

此輩塵中有甚

其詞滯雖邪辯而捷喻若河流無所益也

多

漾漾六合之內擾擾塵埃慾寰天地之間皆知道德也

心根負

恭無定止

只雜恭肅心多恨妄動與道乖故無定止

舌謗

端正乱乖訛

華詞不實端正自誇愈致乖訛終無所取

為官

善政身榮祿

受之以爵命之以政身既榮祿亦多矣

利劍

休教石上磨

神劍之利非假磨唐

至人雖賢亦須任用

立待

滿盈舡陷水

人道惡盈天何可欺如舟泛溺抵掌可待

惡風

從被海神拖

且見神宮盡臨明正直故以惡風寄慈戀物投人也

精詳語議四門開

大修鍊火丹始先精詳語論窮乎四象所

謂青龍白虎等四象之門也

舒慘陽和意外栽

陽舒陰慘

之象剛柔伏制之機意外品義見乎精鍊窮膠鍊之至道見物外之風盛先達可難媒思性事

遠見風塵思往事

無窮日月去

還來

精能功力無許光陰不為日月之遷流徐任四時亡還往

樂耶

指趣歸三體

妄修傳通之術制伏鉛汞之徒指趣俱邪盡歸三體云體者白金黑水之流也

周旋道理遍九垓

虛通眞性窮達玄源

道理周旋九垓咸遍廣雅云九天之外曰九垓

賢聖人天常

法則

夫大道有常為物之準也是以賢聖人天莫不皆依至道用為恒式

卿

雲山嶺上白髏髏

天一樞開玄母功畢高昇仍覆類彼卿雲

飛騰自在莫教聆

鍊被金膏調益丹液錘飛輝騰彩自在相鮮而勿令㒸跡有驗遠也

扶女齋男共一家

九還之妙之妥

之門太陰以坎女彰名太陽以离男標位既長養發生之道無外是曰一家矣

無礙逍遙通智慧

蓋虛消息動靜會通無滯則隨機入妙逍遙則綢熟賓室故識通於智慧也

將求利樂勿須誇

夫體道居中凝神太極本期利樂於世享須誇術於人

靈根就看和春雪

萬化通神靈根最若寡心大鼎或看孤標學體輕剛苑和春雲

神室之中有絳砂

日品鼎保神室在卩一九氣以弥精懸巡守而益著故萬成斯上藥說復得砂

彼是彼非堪可重

道無所是理無所非是非變道討可輕焉

常娥倚樹笑咍呼

仙桂楃灑常娥笑倚顛盡逍遙之興實由至藥之功

貪求猶来理不通

道性清淨體本冲和或貪染於積塵則於理而多稱矣

虛勞歲月面西東

調元養氣隨陽順陰若紛涂之人勞積難熟徒勞歲月面於西陰東陽昔焉

從前自是凡心別

準素之元本周萬物造從太始淳起塵機只於無名之宗倏起有象之解乃從派於自起凡心

利益須歸上帝功

變浮囂之性成

神妙之功沐浴玄風利益群品超凡入聖實上帝之力也

洞府名高同景致

神遊洞府名在丹臺飲沆瀣之精居道遥之上朝遊夕處景致皆同

塵泥蹤跡莫知空

存濁滯滓不果輕累跡溷混於塵泥心豈達於真寂

去非但向鉛中作

去非以存是存偽以歸玄徵神但向於真鉛久視自替於至理也

變化飛騰大道雄

變陰陽以在候化鉛汞以為金丹砂赫赫以飛騰大道雄雄而真契者矣

達道真人見者稀

惟內閒外以金液灌身謂之真人浮世之流罕得信也

豈教容易等閒知

蟬排之者以智自燒以明自賊者竊妙旨豈容易知乎

陰陽造化無非實

金母為女仙之宗陽為男仙之主提埴萬彙成實形尊矣

天地元精動合宜

玄功歸一萬物生焉易曰天地以順動故日月不過而四時不忒也

功行三千須及物

陰德廣施功行及物自然動合六道通者達真矣

還丹九轉上昇時

還丹者建寅之辰自子及申七返九還丹畢而成丹也得之昇仙矣

忙中歲月忙中遣

流年迅速疾若隙駒鍊忘清神以道消遣也

我本愚來性不移

深藏若虛成德若愚善藏性自然老子曰我愚人之心純純乃不移矣

栖心隱逸故非常

夫欲栖其心藏其用或山或藪或市或朝任性閑真放情隱逸跡異鄙俗故非常也

大約恒持要久長

大約守道深守養神務在恒常住持道遥其性正從且久貴在久長

清淨好為皆是益

離塵絕欲息念栖真遊契無為皆順清淨而能博施濟衆善行無轍也

周旋理度審安詮

生成之理規矩之度原始

要終唯務周旋審變詳也

法乾馭物須平穩　法天作則體道

聽民眞眞小心兢兢馭折說齊七政則平權矣

順日成功自酌量　成功順日鑒物辯私道在向明兆而自酌

倏忽之間堪丕配　倏忽變化丕配合宜存之養神而合於理

臨時巧拙見圓方　夫慕道者隨其方而任於開逐其巧而順其拙臨時拙適可不勝哉

香湯沐浴更齋清　大藥精成至靜爲懷齋沐爲務向星壇而

贊賴端云

運動形軀四體輕　爾以凝神若屈伸道引消息神氣必

眞目於玄關遊心於無外也

魔鬼自然生怕怖　一業共生

入卦既定神室存靈於內採丹臺已鍊於仙名何魔鬼之不驚也

神魂定轉安寧　夫將躁制之以寧將亦閑之以貞將獨澄之以清優哉游

識不欲不譬

從無入有皆眞實　心若怙心抑制而悅靜默

元和抱一者是從無而入有務實以去華也

去住何難妙家

精　陰氣盡怯陽盈益著則神妙無方將發將宮可生赤水得消爾

五行聚散歸一體　且陰陽還蒸以生萬物散則物物皆勻柔巧手相涉

入

靈源不用苦煎熬　土有意鉛鍊骨髓宿靈護者須不知

內養靈丹外調華池者也

一身獨善欲何之　或棲山窟或潛鼠邪唯務叩虛同思慕齊

優遊卒歲示冥以爲

爭及衣裓解撫綏　豈若跡既處泥身累

簪組上弼諸其皇極下撫青於蒼生名耀簡章傳乎永世

浮世淺情　悲廛盡俗溺在勞生向道之情率多浼薄則知迷者遯矣無涯

無限量

愚蒙自是不相覩　覩仁善講國之寶也而愚者自用不能思

齊如玉不移不成器爾

直須憑仗分明說

民之未信化之事丞是以聖人垂訓令登家求處品也

詰取靈源問得知

靈辨之源天眞自性賢愚貴賤以貫之末還發揮莫知其妙

要不見洞

中閑日月

若不虛心合道與物齊眞欲訪洞天別求日月忘源逐派

不蒂迷乎道生或康濟天下者皆非聖人之所爲也

除將濟事謾非爲

上善若水水善利萬物苟非體

尋思道味詠吟哦

道體淳知養息正性既非覿覺而可未但且吟哦而專詠矣

去住先賢有幾何

在昔賢達之上去者不可追住者有其幾於去住之圖得道指神演暢情性者又有幾也

性識

無疑關要妙

飄風驟雨或終日不息則傷損也甚亦知學道之派執滯言教則虛無莫達今既性識

浮沉依

疑寂何乘妙之旨而不通聽哉

約不言多

便寬妙理何必更言多也

隨意原灌港不趣物變今或心浮沉情無準的依約有之

但將子細分明說

天何言哉四時行焉萬物生焉而況大道至微非言不顯故假子細拔陳指其玄奧宿於耳目也

猶恐鬧非卻被魔

魔衆敗正非能抑是雖妙幸明自護若丹青而

誠信不堅退悔哉有也

救世比來心所願

眞人御世心存拯物

所以恆守難靜嚴在含育致百慶惟貞蕩囂咸若爾

逍遙盡入扣

玄歌

和寂寥塵宜詠逍遙之理會眞抱塔藏玄妙之恩豈惟動天地感咒杜著截

欲求丹方不謾論

眞鉛眞汞乃造化之精微聲鼎金丹豈容易而論也

同歸一體有玄門

然藥有千宗而同歸一致事通百累

理極玄門玄之又
玄皆貫乎道也
陽柔內然坦制伏水火之二氣固天
地之真精乃是黃芽成真寶樹矣

剛柔產取黃芽樹　陰剛

遠近

先明赤水魂

遠操外象近指內精澈玄
寂於神魂要先凝於赤水

化質皆然清白日

自始至終抱凡入聖
變無名之魄成有象

之張明解號同
日月而明闇矣
縱橫莫測杳然乾坤之內變化陰
陽之中救苦衆芳非神聖而不知

縱橫無礙杳乾坤　妙用無方

龍吟

虎嘯真非是

龍虎相從風雲求起氣象
符偶感應道交曰晝日非

霧散雲飛似雨來　陽陰騰延

皆不藥於相
生之道也
天地權驅赫奔丹砂快怒而就若
蠢飛而霧散松電走以雨來去焉

御製逍遙詠卷第九

甲辰歲高麗國分司大藏都監奉
勑彫造

御製逍遥詠卷第十　　輕

七言

道妙懷真紀異常

至道體虛用虛含妙淘織不棄綿紀恒存故曰異常

人間天上若存亡

至體同道至性無號存而不有亡而不無道經云無狀之狀無物之象是謂恍惚

潛機物類多中觀

潛運玄機何往非潛應乎萬化生成亦觀

納取虛無定久長

體道治物功成不矜自然與天地同休崇長生久也

碧落遨遊歸洞府

大丹既服仙界如歸忽羽駕之盤旋見玄府之不惑

黃金不買自馨香

河車正氣金砂妙丹亭自天成童勞力致馨香襲景書不可加

參同契合諸經說

達人著述妙不師心契合聖之實言作今時之淡藥

精魄奪來爛紫光

攝真一之氣精魄發還顯露五行超絶五色乃強名乎紫光也

無為道大入幽玄

老子云域中有四大道大天大地大王亦大是知無為妙道廣大難比盡入幽玄之理也

幾許風光慕昔賢

惟音聖賢也猶精養神其門不一若貴万公之選壽赤松子之長生風光靄然論情幾許寶達傾慕也

對境盡同開見識

體道之士盡契真空對境忘懷觸途無礙故盡同開見識也

恬中皆是忽相前

冲虛一炁萬慮恬然隨處區區疾鶩烈焰拔不可也

配匹宜須覓雅淡

日精月華之為妙地配合匹之將蓋玄微方明至道必須覓淳子讀雅淡字經也

會有逢時不偶然

盡九轉之法度虎五色之靈丹會當逢遇之時設不偶然也

修鍊但教堅志氣

夫壽延金

石跡御風雲振物外之清採顯域中之高躡豈不於懸志氣終契自然也

參詳穩審更周旋參而同之詳而用之忌宜穩約審細則更甚周旋乃長養之道盡矣

含胎長養盡龐羅世曰一陽道乎秋望在胎十月合育英華凡云長養之質盡在龐羅之內

豈離玄談道理麼聖人謨其玄門從學慕其師範難千變萬化然豈離於妙道耶

狐兔幾曾能亂馬驚雀不生於鳳皇狐兔不亂其良馬得非氣實非一小不言大者乎

麥田斷定不生禾蓮麻性異未麦提珠豆夫蘆南真淳月經誰雜是知一氣不可相亂也

目前便是真佳境於北宇氣道豈遠乎在田或合於沖虛自然便為於真境

汞內消停自合和以性神之靈和二氣之妙汞內之消待得所安由之意緣自通囊外體和長生可採

認取門庭深見解開二八之門隨龍虎之位依安修鍊便與杳冥體認不虛是深見解矣

紅砂奇異湧恆河十臺告曉金鼎成功赫赤紅砂顯象奇異湧數無盡知覺丘之注泊水焉

人心多是少相投人心不同僞若其面所以水火不可相傳善惡不可同蘊相投之心貴為雜矣

非識塵中上品流大隱居厭真之由是混迹塵世或難賞晦中下之流故不樂雜也

不見真宗歸物理不聽清靜無為之旨混合自然之玄以此沖虛同歸物理也

難知妙道後先休非常道之玄豈名言而可及是以聖人後其身而身先故難知也

生前內鼎宜烹鍊人生瞬息宜以修身養道精思鍊忘味獨斷清矣

殊勝華池好漸修神水

華池功玄理奧深知
法妙好濟修之矣
修鍊伏五行以兒全故也有
五德終始用之不可暫捨也
但見完全憑德之知慧
能調火候
藥皆秋
志士得丹時昇降火候進退抉
後寸草秀實可以金丹此時功
畢
矣
玄之又玄見真空
當欲而無欲謂之玄
以玄遣執設云又玄
萬法斯了
見真空矣
巧拙臨時要妙中
智若當守
清淨惡者
迷於道源如能解心釋神
返照正性乃要妙之本
大智伏藏知
大智若愚故伏藏也
洞達古今故知遠近
遠近
纖微盡達
洞精鑑微雜幽不悟
達其道者了然而通
了然通
周旋物
物任其往來得所宜
大道區分故周旋也
性誰區別
坦蕩由
妙道虛極垠然實大
其來懸遠混而且同
來是且同
境致三
天能覆之地能載之人民定
之且萬物皆含和柔身本隨
才隨有位
有位
此
神光照室瑩西東
靈源妙性謂之
神光洞曉內真
故云照室融輝
瑩像自西自東
還丹未就且降魔
夫欲勤說潛晦勸操
於拾面者猶庶藥中
狼虎費且
降魔矣
二八從教細攪和
鉛基汞子陸
票陽胎來從
二八之門起日一夏生處如麗與流真
契禮和故者子云準之與阿相去歲河喬
火候驗凡入聖
士欲酬飲雪漿禾眾沅運
書必從凡而漸聖終砂石
高火
坎鉛功力甚傀儡
矣
金花凝液花一合
真功自造化事雜
妙在凄
紅塵自化真堪貴
神宅內祕凝姿
爾者矣
將成明隱者走
玄紅塵將下
白雪增添不用多
白雪功成
今收於翠微
智盈得理

逍遙詠第十卷　第四張　輕

妙符神用雖
契文澤者矣
九轉龍吟成虎嘯
青龍若吟
白虎必嘯
故易云雲從龍風從
虎聖人作而萬物覩
人非人是狀巍峨
夫
首
象達山旁於壇閑既顯巍峨之狀復
歟尊貴之名既能是非共生抑也
難求的當問愚癡
欲叩玄關須覽上智
求諸孤陋惟益其疑
如問道者
譬者聞
那箇堪言好事知
學者雖衆
尤妙莅焉
孰知其機
堪可樞要
名利猛貪無有足
名須副實
利要無害
若不度德知命貪猥
無厭是不知止足也
多端動止沒規儀
千逢萬緣馳騁鋒鋩動靜咸非
寧符數義作偽日損斯之謂歟
浮生不
實將何用
偽穢務本道貴去華巧偽日
新終身何益玉座無當何所
用
者
欲把非常亂作為
不恆其德或承之
羞專用非常實寡
奪
亂
讒語饒教能配類
撤天同俗言不由
象畫空成有轉白
為黑巧生品
配其鋒蓋害
一朝忌害殢他誰
罪既貫
惡必違
其禍自貽伊
戚不可尤人
千般萬類不相逢
道非聲色故寂寥虛
靜不可以有象求難
機巧千逢奇詭萬
狀豈可得而達也
天地尊卑豈易窮
天
幕
地卑乾坤定矣及賾其至
微窮其幽妙其惟聖人乎
海岳高深隨
日轉
日月不停由如磨蟻是使百爛南山
霆飛北海高深之固尚亦危脆之物
豈得長
存者哉
神仙聚樂隱塵中
世代之人為
五色五音之
所或亂欲神迷氣逼不能輕舉適意今真
仙之流望嗜欲門慶清淨域雖隱塵中亦
常聚樂蓋心雜可
欲之所汚滌也
鮮求名利知貪少
老
子
云名與身孰親身與貨孰多此蓋昔人欲
令去功名擲珠玉而全真養和今貪求就

鮮悔吝不生可幾於道也

多事閑忙惣是空

為學日益爲道日損便能增見聞悟道體令斷習不積之事務非理之忙無實可遠惣成空也

幾箇心質平坦蕩

內省不疚无執厥中心既質明精神坦蕩久而不渝者矣人于斯

十洲三島自從容

海隅十洲蓬萊三島顏不耗於日月壽不侶於寒暑今既塞九竅之邪識三尸之鬼從容仙府何所阻焉

會元得一本眞宗

含和元氣得一冲虛本妙道之祖宗皆實煉之眞要

悞者平論惣是空

昧乎大理悞哉論量詮舊類以全空

述冲元之非有背矣哉豪乎表裏也

萬象都來皆倫數

廣而不可量微而不可象謀漢無際皆萬象之端倫在其間矣

千言譬諭了然通

御物指眞倫乎上士而中下者形乎諭況譬說言端方能通解也

才高倰秀優堪賞

才高至理氣儉怡神壽境以優遊蝶仙鄉而賞識矣

竊祿偷安有異同

尸祿素餐豕類順旨尊否背憎反道惑德與夫袁龍輔政旁枝佐君一何異哉

唯願他心如似我

聖人無心蓋從民所欲務彼清淨思復淳和使天下一同皆為善也

不教罹惡罪身中

不隱物求不義但教人以知方罪漸遠於身中跡或殊於象外矣

乹關萬象審消停

夫修金藥六丹神符凝液必先體高天之物象審兩曜之亂虛消息變通準繩造化積陽之魄爲丹積陰之總爲子母子相成成乎火藥

子母相傳日月精

產藥要教千日化

決天修鍊妙趣至玄金鼎三年藥成千日

玄門金籍五行清

太識玄門神仙至教伏五行之精微立登進之功矣

靈胎脫

體方知聖

始誤貴乎爲母終成龍汴之形散云服藥五行身登上品

鉛汞梯媒不是名

以鉛以汞爲梯爲媒少遵修鍊之功未是王神之号

金鼎就來從變質

精功累德藥變鼎中非五色之可象顯二儀之方大

陽和陰氣兩俱生

陽氣純和陰氣純靜二氣交感大藥成矣

九重天上帝仙居

楚辭云圜則九重度天圓而九重也夜天之上天帝列仙以居之蓋得自然太眞之道總三清而無外凝一氣以淨同也

愚昧求眞道理踈

愚迷妙境勝彼玄津繫風捕影之流却難著芝之士求眞失趣與道轉疎

混沌初分長日月

河圖括地象云易有太極是生兩儀兩儀未分其氣混沌混沌既分伏者爲天清也濁者爲地濁也在天成象故有日月之道行焉善與入地而同保也

精魂聚散記丹書

龍虎相對魂魄相求或聚或散具載丹經

离男坎女皆相類

二位相生配合日月氣類交感萬物化成

壬子丙丁異境殊

自子及午爲陽位也一陽既生二元合體土王四序羅列終始且丈能生士寄治丙丁故云異覺也

歷劫因緣隨世在

靈骨根生紬襟獨秀因從浩劫緣熟子今雖世世恒存也

陰功及物亰玄殊

玄德動又陰功及物鍊傳既遠且玄民來

神水華池妙更精

神水華池者九轉之第五轉也有若忌遊凝於神水澄浩氣於華池道在兹乎精而復妙

非鉛非汞妄于名

眞丹之體也不待神靈而生不待陰陽而形不待日月而明不待舟章与行其遠自然非聖不進若於鉛汞而求者是謂妄乎其名焉

河車本

是延齡藥
千載榮河車者九轉之第七轉也斯乃功漸漸就體變河車來陪化羽之脚先示延齡之力

戊子從教配類成
戊焉土也於從火生子為水也水居陰位一佐一助一伏一飛配類至行成于至藥

朱雀故魑安在後
禽离為朱雀共坎高騰魑安置用鷹禁後出得

青龍白虎免交爭
東之陽數青龍在矣西之肅殺白虎居焉然免交便宜各處其方位也

若使真金全二八
龍虎金丹之九轉也自卯至酉十月之功善能彼神至金半二八之條者無不成金矣

何憂住世不長生
妙道奇成神丹克訖去則乘風御氣升則久視長生何性常藏盡呼登矣

還知受氣稟天然
道與氣凝故道氣混然是以氣保神住神住形存乃天然也

百法方為事理全
龜号之術百數其要在神炁華池匯合混靜方全事理

假合都來歸至道
天地鷲用之玄陰陽運轉之妙五星四象物合虛無也

修持遠大要通玄
要將來易直至坎离二卦其蹊捷緣生有後有生修進相合養乃更通玄妙矣

二儀交感成祥瑞
日盈月滿乎為相生陰陽數就方成升矣

八卦剛柔被俗牽
聖人託易象之卦條發智者而悟真莫豈彼浮俗而散消息為

何謂此中生恍惚
忘修大辭點與天機何在孤稱張生恍惚也

直須歎曲細精研
靜而思之精而錄之真須通幽洞微必諳撒視瞻聽者也

玄門至道故無涯
深妙之用生乎萬物謂之玄門虛極如性應用無方目之至道應機設教故無涯也

自是人心所見邪
道本凝狀

志當歸一學者迷真動而有變故所見邪也

智識未能通大藥

金丹大藥其旨深玄或智識淺撒豈精通深妙也

豈將容易擬紫家

一失玄律動皆是妄既無所得何可紫家乎

千年聖境何虛謬

洞天聖境道在長生或住壽於千年或延齡於萬世

事豈虛設想無謀焉

百劫曾修不用遷

夫達其道遇其眞或百劫以修心或千生而鍊行福緣善慶形直影端矣

龍虎欲成堪鍊鼎

陰陽交感龍虎功成妙契眞玄乃同鑪鼎矣

勿爲利路亂交加

夫欲遊陰玄覽象外求眞鶴駕驂鸞龍乘齊物或貪利而亂心成交加矣

論功須是一陽初

夫達萬物之基須向一陽之始鴻濛若陸丸罶之初矣

二八調和作楷模

結氣朱英金花粲凝初二八之交配畢子母以相生

固濟但牢封密閉

八卦爲爐四神護備鼎劑山之蘊玉若岱嶽以泥金

莫教中道有差殊

德冠五行憂從眞一青乃東方爲言黄仍中道稱尊書句差肆極須秘密

依時消息專心記

將餅神模於靈寶消息於洞眞著必積專爲功節候爲念也

在意停騰運火徐

丹臺有老神室用意默徐徐於火候恆惕惕於燈前矣

日月無虧明節候

從一陽生迨于月滿虧功累德自下升爲胥瞬求洛之時可近臨弱之曰

從容顧所不躊躇

滌除玄覽惜抱沖虛果風顧心何躊躇之有也

還丹百數細須尋

黄芽白雪鶴頂月華如是異名數盈於百誓其功用妙在華也隨異採擷理宜用細

以驗從來道理深

大丹真訣候鉛幽玄者不研窮豈知深奧

火候混成如白屑

壽宮有準實鼎鉛是陰恒於陽混然成一如王之骨始影無倫

水中凝結是黃金

陰中有陽混同一氣鍊之得妙結以成金陰陽相生自然之理

循環復始周旋鼎

鼎之說也法彼二儀通乎四序終而復始循環不傳

造化駈馳要用心

修養之功齊於造化運分擒縱至險至難切在問防慎終如始

消息玄門窮八卦

大藥玄關道乎八卦六爻變動二氣感通其要體然善自消息

飛騰自在遠山岑

神丹外護玄德內充功至行高自能輕舉丹丘紫府任性優游

眞空修鍊永長年

靈臺內靜玄德永運修之於身則功著造化囊之於壽則年奇罷觸也

不識還丹在眼前

道經云常有欲以觀其徼蓋性失於欲將觀妙本則遠在邊徼是知還丹之法內境虛明在外物空寂若背此希求雜在目前眞之識矣

一得清來光宇宙

天得一以清乃至侯王得一以為天下正雖遠寧天地之清寧會歸只在於侯王俾令苛峰卅道永光宇宙也

千朝須是用烹煎

且天行健君子以自強不息所以日慎一日惟一惟精慶假鍊精氣臻於妙道尔

人間天上分明錄

業亂內著世人假仰道光德聲仙籍明錄蓋由總學無爲而無不爲也

表裏花開豈偶然

華池發潤金紫流光伏剛以柔制動以靜致花開來而藥熟丹爐事匯偶然蓋自眞修之所感也

達琭

但教依理路

大道之路坦然寬平好逕之旅自踈履蹊今既武遠妙典不奏格言無息勸俗何遺不克

勿貪世利悮周旋

世利未惠寵辱且在斯爲患之本也既失道功荷又謀被周旋昏識之言危墮佩服也

烘烘火色水中論

純陽赫赫在乎上洗陰真冥處乎下陰陽混蒸

可論中矣

至寶須教鼎內存

五行有緒四位參差列鼎乎造化之中至寶存陰陽之內

點化自然常在手

夫點鑪為金化

凡入聖雜理學自然旦常歷掌握矣

區分道理有玄門

造化

雖廣物要有歸雖宜而密應用而造然大理真濮自有玄門

莫將容易誇言說

變化之理道極神功妙在真歸讀何容易

盡入虛無是我尊

萬類紛然皆歸無象無象之理乃是尊為玄妙論云

此所謂達我鄉歸我常與道倫彊

天動地神邪可畏

乾坤

恆正然鬼神不傳辟其求陰陽失道則水以安能固其位當作錄之時宜甚慎乎

丹能飛走似雲奔

妙用通玄功成道至可以飛靈影走神功通幽洞微難若雲奔也

人是人非意頗同

人之持論要出異端其無原同是非辨解

較量此事盡歸空

較彼是非品量見識未緣大道論事皆空

無為政化求真理

體真理而合無為和玄門而數政化盡善

蓋神功成不矜矣

方表深仁大道雄

不仁而仁仁勝有載

不德而德德被無疆大道深仁非雄何謂

舉止但能恒有節

夫聖人之動息猶天道之卷舒舉必有常止必有序靜專動直其往來矣

尋思何處不周通

道體周虛道法無竅出處相此無幽不適

寬濊善惡知多少

民之善惡皆由乎心以道治之物無不化至功至德法地法天民惟樂推史無不載矣

莫忘生前積德功

因緣業障遇真稀

名未桂於丹臺品未登於仙籍故因

緣尚遠業障尤多

黃帝乘龍豈是非

所以還真者稱也史記云黃帝鑄鼎於荊山成有龍垂髯而下黃帝因遂乘之上昇於仙又豈非世

達識尚凝常恍惚

有達識者常疑然於妙道故老氏云恍惚惚恍其中有物也

愚蒙學解故相違

之愚蔽蒙昧者學寡洞真解悲情物執以五金入石而爲妙哉故相連也

華池秘密人天授

華池者乃九轉中神水華池也人不虛授天不易求故安秘密也

神室光揚日月輝

乾坤交泰萬妖相生契彼三乃應姓九地乃謂之神室也以日精月華而爲體故光揚顯其輝終也

智者無言皆口嘿

達大方者到彼無言之津所以嘿也

敢將容易論玄機

天非愛道人亦能修故默無言之言以中無號之號聲非容易務盡玄機無幾乎名利仙轉者一號究焉

御製逍遙詠卷第十

甲辰歲高麗國大藏都監奉

勅彫造

御製逍遙詠卷第十一　輕

逍遙詩一首

逍遙自在何拘束　遯彼大方曠然自得指六合而無外綜萬機而有餘莫居也何思其行也何慮含精抱一適性融真非夫天下之至人其孰能與於此哉

天地希夷無返覆　天地雖大其化均也若窮乎視聽之門極乎希夷之表則道無以塞德無以為所謂得天地之平也又何反覆哉

勿把他心向外求　道不在外而內自精

真宗理道相和睦　夫明白入素內外玄同者謂之真宗也既混然成性則與道相和故人天之樂在其中矣

人間天上盡修行　人天雖殊其適一也

七寶山高混太清　案靈寶經云玉清境者玄氣凝結而為此天有山如覺嵩上廣下狹七寶寶林琳覆其上此皆結氣非實采也故曰七寶之山巍巍崇高混於太清矣

玉樹玄珠明照室　亭亭玉樹皎璇玄珠御於神室也

命根悟者轉增盈　太初真一之氣曰命之門曰藝之根悟之者方能游之於衆妙運之於無窮也

虛無入有何蹤跡　從無入有自有還無跡形器之所彝拘謀隨迎之所不及

非是神光化金液　害之道也懷玄抱真藏性養神長存正氣不漱玄津又何猶神光化於金液也

廓落方圓在杳冥　廓落

自在隨方任圓蕩蕩焉出乎首頁之上矣

南來北去斷消息

南宮位也北坎位也可使由之不可使知之故云消息斷矣

靈元物象向天涯

靈元實始萬象之所由生既目矣涯寧嚩地表信所謂浩然無際也

古往今來聖事誇

道之至也往而不泯今而不昧來而不窮此聖人之事也實堪誇賞矣

無礙智通精進心

妙用縱橫觸途無礙智也天行健君子以自強不息故心通於精進矣

研窮理路亏交加

剛柔相還魂魄相復研精窮極各有所長

奇哉竅餤烹鉛水

奇哉神鼎之爲利也變茲竅餤神彼鉛精煉若融櫃滙乎凝水

清靜之中藏奧旨

靈體虛無清淨之道也內含文明外光晏智動靜交養龍虎相摩則玄與之旨在其中矣

出沒門庭景異常

火足金花乍出乍沒翻掌千變消息萬端是異常也

十淵隱大神仙子

海內有千淵其上皆有真人游處

綿綿若論太幽深

神化相生綿綿不斷載育妙旨幽而且深

即是流珠不是金

九轉還丹獨存靈汞是曰陽流珠也既育龍化寶亦君之象矣白虎乃金臣之象也以可兼下下不可僭上故非金也

萬卷經文義在目

時翻秩觀迹覽安國哉考真經何止萬卷皆載日可知也

機關絕妙有浮沉

鉛水激遊真人在中以游以泳載浮載沉

此機關之妙也有之

閤關瘖痳來相逼

凡含膚四面皆關一門所以導風火往來也既動靜交痼故痛痳相觀亦風火之勢使然矣

魄走魂歸天地力

金之爲魄陰精神也汞之爲魂陽精神也金魄以其靜也不得自用汞魂以其動也不得自飛故動靜合一所以成乎天地造化之

方矣

風掃塵埃躡紫雲

謝黃華而壽化賤紅日以生扶綿基月以垂成桂清風而似掃峨峨獨秀赫矣疑丹色爛紫光如登靈馭也

觀其顏貞難別識

俄超四象倏遷五村歸顏良之可觀且神靈之未齊議手點化識以紛提不其難哉

勿生疑慮變陰陽

若明其火候則消息盈虛外降文武品之以律呂驗之以寒暄動靜有常剛柔斷矣則洞陰陽之變也夫復何疑

須信丹砂道理長

如上則丹砂之道理甚優長是可信也

若向此中明此義

若就此玄文明該要義者指下句也

十洲洞府蘊馨香

十洲洞府皆仙者所居謂清芬必振於後以其得道運之變也

康哉內景植仙桂

揚正氣以資神統真精而固本內景也所謂植長生之桂居不死之鄉

枝葉蔓蔓深根蒂

根遺氣也蒂精華也蔓蔓盛貞流枝七來肅孜五花乃深根固蒂之輔也駒枝葉不什不盛矣

真宗妙法審來由

真一玄宗乃長生之妙法也審彼所由有自來矣

修鍊真空無涯際

真空妙本也修之鍊之惟精惟一既日新其道即所趣無涯矣

要知逆順莫相非

趣玄黃之數窮逆順之規自然而然無在不在豈有非也

廣播周遮隱玄機

達者秘在一言昧者煩乎多說

先說艱難後始說

或彼知難方壇須秘

精窮運化遂相依

精窮至妙運化無方內明養素之機外盡鉤深之旨遂相依也

瑤池洛鳳通霄漢

儀鳳洛於瑤池之上翔於碧落之邊也

金闕光留何燦爛

蓬瀛之上皆以黃金白鍊而為宮闕

丹成可驗不孤疑

神鼎功全靈丹日滿騎鸞可驗脫屣

何疑

常娥偷竊月中看羿得長生之藥恒娥竊以奔月也

春閒花卉一齊開春之發也獲花五丹萃土渤發天上

優游誰肯來作賞無涯之景處遠千洞之者叢羽駕以飄颻豪霞委而爍爍真歸象外高衢家中

洞裏煙霞牢秘隱洞天秘邃歷靄渙爛洵拔慶衆故云秘隱

水精宮殿白皚皚皚皚白皃水精光吟宮殿生寒皆真人之靈居也

昔日神仙皆燒鍊太上養神上聖也其次養形中舉也豈舊洪之丹井猶存玉色之雅言尚著是知昔日神仙成就此道也

不說根由人豈見不指其須孰知其極

本是凡情枉謾勞凡人之情不能禁精氣之戶臨視牲

命之本源導氣養神恬虛乎處靜勢而無蓋也

何年待得成九轉瓶時金丹終除九轉

鑫藏無使等閒知苟非其人道不虛授

碧落真如在兩儀妙凝碧書玄契真如兩儀既分三才並著萬物生乎其中矣所謂神以知來智以藏往也

理外消停

造化竇真理之外諸象而明大無不包細無不攝善竊造化之功既名而日實也

相逢遇偶勿懷疑玄解丹砂淺固水釋

直須

意遣凡庸道常人不達攻乎異端謂金石可以餌其精猖差泰可以登其彝亦以為道也何足可徵

所以難言論秘奧聖人所以秘而寶之者真一與福也可以神會難以言求故其言也不亦難哉

先

令頓悟了然空色生於心心忘而喪教則外無所張也心生若象象了而心空則內者所明也故強名日清矣

方扣玄關驅煩

惱熟而外無所取內無所捨取捨既絕彼武寧拘寂兮寥兮蕩矣大矣夫如是則

可以達玄關可以遣煩惱

從來教法甚分明

原妙教之來則坦然明白

幾許心迷事不成

學者多類牛毛成者罕同麟角盡心迷悉妙道也

棄世比圖開自性

絕世高蹈御氣隨風務盡眞習優游自性

精修道路必長生

精忠妙訣修養內丹大道明然長生可趣

歸童返老超升界

歸童子之顏返老人之與異乎超欲乘而上三淸

正定威儀勿懈怠

正心莊莊威容有儀以時觀棲焉有息戲

開閑善能若苦勤

月月有將虛天地存閑閒遠之行也剛而象之必在失察彼旋鑿覷乎鼎驚勤勤夕惕斯為善也

奮迅光陰同一泰

奮迅者速疾之象也駒壁光陰倏需拔華和金結汞花還丹泰然神原也

一凡濟學者不堅持

入靈處之妙者不知其所以持而特之臭持也其有否來列飛仙籍拳來軌於宗師得涌之凡也蔵不能堅持可

生歲門中故不知

有乎生有乎陽是謂天門地萬物出乎其中矣其謂能知之

走縮陰陽無

任相

我也蔡處乍合乍雜既有然傳享無走續拔陰陽之象也無化相高

非

難非易細推之

穩其理也則非難失其眾也則非易

含胎

十月無休歇

雜金為境育汞成丹自春徂冬凡月滿千始終造渾子母相生育無有開矣

或作金芽或似雪

歲金花羅脫哉暗靈豈變融異驚際名必同才合依

認取還丹莫亂求

旦還卦之為妙也法天地象日月總五行之秀格四象之微金汞以之相資神變以之自著道容萬而宜也故誠之高

猕猴水底弄明月

素月流天案光夜水猕猱偽戲謂影可操旋甚男形終鄉能攪碧被受象迷毋者背理而外早也靡景增早發固遂津

逍遙賦一首

賦紫微王　第六張　輯　舜

乾象推功

大圓法發生十太初既無言於四時乃垂象以示物昭昭在上而萬彙類其功焉

至道相宗

至矣眞道宗本虛無歸類何物道逍靡滯推功歸本玄之又玄故曰人法地地法天天法道道法自然相宗之門無由於此矣

逍遙理而不散

乾以合化物乃流形鵾鵬多遂於逍遙情性俱縱於玄機所謂包羅四氣籠罩三光斯則不散之理矣

赫奕高而且通

大道不器在物咸眞騰丹臺赫奕之光類昊天高大之用無際無極何往非道

信之者以陰陽

太虛無窮自然成性欲彼群動率而信之於是以月陰日陽之名生存神推素之翁偶其示於信者也

秘之者以鉛汞

夫長生久視沖邃幽深非俗骨凡聊之所學也乃假以鉛汞係之倫鍊造次莫及秘而貴之

名恍惚之何異

歲名恍惚或號杳冥稱謂離殊玄關何異

見出沒之無窮

或寂然冲漠非象非形或高明沉潛可大可久自在之妙出沒無窮

大道穹隆深仁常在

無為大道深妙之門嵩華不足喻其高滄溟不足喻其廣瞻望弗及則穹隆可尊矣至哉發生為性滿教揚威雖二氣有差豈違乎大道深仁者矣

騰三清而靡息混四溟而不改

寓物生化與道浮沉騰三清於太上之都混四溟於渺游之府怀物有陵谷而性靡改還者乎

雲凝似雪

釋迷而頓悟虛无

以關柔之氣伏鉛汞也章當其月滿丹爐雲凝白雪必可以釋迷去濃頓悟虛无也

鼎裏開花要妙而熠揚光彩

金鼎相開玉花斯旅得要妙之訣成赫奕之姿光彩

榴揚嶰然耀目

想初神明闇契景貺優遊

存思其始也外棄嗜慾內合希夷神明劑契於靈臺景貺自臻於象外

子母成而入聖

以鉛為母以金為子日月滿足脫落凡胎則為聖矣

烏鵲飛而逗遛

傳隱日月之候消息陰陽之期若為鵲粃相遲詳審而已

可提撕而堪數

一陽始生初伏神室中秋正望即見金丹其間時以提撕數莫傚慶者也

非雜類以相投

論兔不亂於焉驚雀不生於鳳務在識乎雜類導養滓知者焉

雲浮羽客之前方知禮讓

外氣通明內神融通綿雲浮於寥廓羽駕翔乎碧虛緯節霓旌進退有序既登玄闕得不行禮讓之風乎

洞府眞人之喻罔測端由

指洞府在鴻濛之外喻眞人居崆峒之鄉求之於玆得之於彼若夫天地為一宅萬物為遽廬但修之若身必會之於道或背此而修鍊者得非罔測其端由乎

及乎偃仰無蹤

偃仰者消息也無蹤者妙本也是以聖人消息覩物之道歸乎妙本之中顯夫應用體虛善行無跡

有為皆寂

有之以為利無之以為用利用俱空動靜成妙

窺其戶牖須憑刀尺

夫欲窺至虛之宇者利器為先利器者乃有為之刀尺也

千載遇而可化

無為至道杳冥難名必藉可化之機方變千年一遇

九轉成而堪惜

至哉大藥九轉功成誰惜寶重之心蓋慈還淳之德

違虧盈而動止若之相望

日盈日昃之度陽動陰止之數皆可以理而達之者蓋兩曉有極望之本也

訣遵順以所思潛遁其跡

黃赤二道或逆或順剛柔二功或隱或顯雖各務潛遁之跡悉可以至道而訣

之

何謂清者濁之本濁者清之徒

賊亡老莫張靜

晉

言天先得一之清故為濁之本言地後得一之理故為清之徒

風塵路合桂影蟾孤

幸馬路息風塵氣清觀桂影之狀殊由螢光之獨朗

由父

恒持豈凡庸之能測

文岡至神任持大道識見豈容於凡庸逍遙已越於神仙

元和獨立辯玄化之精麄

太初始啟獨立標與之本二儀次設乃明巨細之由

然則難將語默

故不塋殊

至道離於名字不可以語默而詰之是知大音希聲何有差殊之狀也

顯華夷之共泰

孰至道之正要光太元之大歆自然達郭迹安民棄俗卓

離煩惱之鑄除

三要精修五塵頓弃渙然冰釋尚器潰虛

物臨幽與眇邈真如

夫物芸芸而不知其道首盡天行不言之令是以物臨幽與皆數返並之內也

曷若習本

靈元故係人望

夫聖人作而萬物覩乃由習本靈元見真空體品彙依憑就之猶日也

豈不知寰瀛之內修得歸

神仙之上

妙洽象贏功齊大易陰陽神仙之表恩施勤植之中進退以時若略擇於齊讒卷舒在我猶雲起於太空是知不器不行而在乎天也

究龍

吟之定作海岳淵深

天地爲爐陰陽爲漠業成寧起變化斯須海岳增深究之於道

窮虎嘯之和平流珠遞

暢

陽龍既吟窒虎必嘯雲生風起理之倏然然而金鼎丹成流珠可比通場顯然瑕之狀隨明蘂精錄之功

且夫性靜希夷

道性虛極入乎妙本故守睟靜而已道非聲故聽之不聞以其無聲之中獨能和焉故曰之自希道非色故視之不見以於無色之中而能色焉故名曰夷

別識根基

陰者道之

基陽者形之始爐萬物濟術於斯故智者別識焉信受而縱橫自
在國曜金鼎考續玄功先在諦求六乎信受然後合養與一自在玄祕矣舉
措而照鑒形儀夫大丹之道在天成象在地成形機張造化帶
育萬靈舉日以照之樹月以鑒之清得而金芽燦爛一真
之道白金作基黃芽爲母體之燦爛清淨圓明矣紅若而碧葉交
垂令花凝弱玉液含輝朱英得以紅芳欲柔將生碧葉矣玉關化成
滌蕩愚蒙之見金基玉關知神應物沖用無方發敏顯叢
滌除玄覽也棲霞綺靡周遊廣達之知遊變
玄宮輕寥縈旋飛霞綺靡玄衙玲瓏用達心知何人然識者矣於戲法教
門中研精秘旨大道之門究暢真宗研蘊與奇雜與天地造養
窮物妙本見素矣與陰陽而合德陰陽合孕沖氣調和然後
萬物化成與道而合德也寂天地而同理育物之體真一混生
寂寥虛靜妙本湛然齊天地之理也還丹至藥黃庭經云陽龍陰虎
本來金精二氣交會鍊而成者謂之外丹認和元氣上入泥丸下注丹田偕環不息
朝於絳宮此內丹也接聖境以周旋所爲虛寔所得玄默精感
遐徵輕舉霄漸服餌紅紫而已日月齊明勿恣縱而
善矣陰陽配其交媾日月同於語耀但可妙在虛適不可恣縱而已凡
在人間各有長生道無私於物尼日月而不知其或精感還
微名視長生諱惜得長我聯寶愚之耳聖人以沖氣和柔耦
謙恤物暢大道之玄理誠勞生之封執者矣

周穆王宴瑤池賦

周穆王名滿昭王子

也洎卽位好神仙之道常欲使車轍馬跡遍於天下以倣黃帝焉後乘八駿之馬奔戎為右造父為御得白狐玄狢以祭河宗遂賓于西王母觴于瑤池之上王母乃歌白雲在天之謠王和荅之以余歸東土之什又云西王母降穆王之宮祖與升雲而去矣

馭駕神蹤八駿在馭畢蓋要行將詣崑丘會於宴所也碧落香風既辭下土衛蹕高空丁東氣鏘於珮環歎隱香飄於蘭麝矣

靉靆之祥煙綺靡祥煙靉前綺靡可愛徐而引步

何所不適武而逆以嚴當從星河修綵蓋路迢迢虎御金輿與敍瑤席女都來遊肅恩趨繁矣

縱橫之羽蓋迎空雖水仙伏縱擁羣蓋自空

夜景迢迢意思而奔起瑤席天

高遠遠驅馳而直抵崑宮昭天道阻龍驥驅馳

遂抵崑宮館于仙境

當其簫雜駢羅管留翰華方聽鑾鈴

駢闐錦伏羅列羽儀以衛羅也

情分賓主王母離席以迎穆王執主

以進氣盡升降之禮乃分賓主之位也

騰驤之駿馬何極王初命駕右服驊騮左驂騄耳耕驂之騏騰淩驥首遠邁之勢無極也

鋑袂之仙娥共觀天姿豔容穎絕世者列皆鋑袂侍宴咸所觀焉

既而靈旣集將欲飛觴舉白哇奇納秀故須列不夜之珠出未名之寶靈眾畢集斯為盛矣

仙童侶仙童玉女群眾仙家往來娛侍左右也

明月之圓將似畫組繡瑤池望月

正宇明散如日流彩瑶池分金殿之高
華組薦物外之宴何繁如之
卷珠簾笙歌伎女玉階金殿擒之於上
珠蕃華幕軸之於中
由是天樂既張衆俞啟發或吹笙和之室
或鼓賁靈之簧或歌玄靈之曲皆盡其妙
清音駛志慕求真穆天子以帝王之
空世尊慕神仙之事故
得名娛金闕宴階攝闕儼雅深仁仁容
聚仙之志斯爲至矣游瀚
君娛童司滄海有感則通輝華宴以初
歎方外之遊事何不克
設即帝求又仙宴乃啓敷琥瑗之膏
進猶雲之味棗蓮果棗碧藕白樹
皆苓香襲人光華以爭新境非浮世
輝華鼎物也人惟上仙
幸輦雞尊環迺更簇珊瑚器皿器皿之
毘我去駕費曰帝斯設於進
世七寶閣鍇五色帶前淥水波律瑶池
涼匯人上成自天正如之上
有翠水吳王母每燒群仙而錦帳雲
迎之穆王國是待周登賞矣
屏去就傳觴之音張九華帳設雲母
屏裝以金碧飾以
云華君朋星之速綴鳳傳觴鸞歌鳳
又指懿酬合節無失雍雅也
舞如常待客之陳歌則變奏鸞音畢
乃輕迴婉態侍客
之儀亦如虎嘯龍吟虎嘯而閬苑風
人間也生龍吟而崑山
凄起萬籟微響衣冠侍衆衣齊執
五色分蹕也之眼鸞
天真之容金玉相筵對玉液之醞龍膏
敲待衛且熙也之醴
擁之乃玉像也蓋言樂奏琴瑟之弄以奏
其行璨以響於賓客
鈞天廣樂敲以金徽琲瑟鶴鳴天上思
正此之音脆亮無塵也
羽駕而自在逍遙鶴以儐素之質寮
映之音翻翔碧虛
思鵠羽駕具道
遥而自遊也日冥烏傾薄塵世以

從容舉動日盈昃真烏乃隨願且塵世短促陽光易墜洞府一朝人間百歲瓠不得從容取樂又豈能舉動而安神仙觀之真可薄也時

也靈符降展情懽太上靈寶真一符契則還源之訣也仙府宜之於持玉丑受已權綻之情識無漏矣

贈玉帛以成禮玉帝贊學非仙所貴如鵷鸞鸞以成其禮也

搖翡翠以莊端首飾義裝如翡翠羽端莊之態超然莫儔

筵中之百媚

花芳柳垂金線洞天花卉莫得而名開羽于前相輝奏日依依仙柳影亂金絲

階上之雙娥對舞殿列鶯鸞聲發瑤階鈞天九奏仙舞黃舞蛛梅瑕立縹緲為若鸞鸞之翔集焉

而翔鶱周旋舞容自若萬遇避龍翔翥周旋益逸發彙則開闔之義遠是以詠詩矣

徘徊不絕仙鄉日永世塵全無與遊情懽盤桓不息

水精宮闕於碧沼宮殿陰晲下挑碧漪紫對清光虛明掩然縱翫園覽奕揉臺榭

珠璣座臨於絳闕縱眼月之珠鏤瑤寵之西而為壁觀前臨雙闕月章定輝詞棟晴空魔道果日

九旒冠冕

日懸於東海之中天冠九旒珠光明徹日輪西傾微暈黯然

十二樓基風颺於西波之月瀛洲山上有十二樓臺皆神仙之所居也風颺西沉波樓月影下窺滄海徹響中焉

復還五色

雲頭萬派分流雲含五色散以凝空瑤水分流縱橫萬派也

若木之金烏飛作變東望飛鳥鏡非若木盡中瞬息又見西沉塵西首歸信同簾駝之影也

鏘風而白鹿鳴來

叔蓬壺仙島侍亦逍遙鶴鼓天風呦呦來止

眉開八字兮

晶熒煙霞覆都 晶分八字光彩鎔入風骨香渾飄灑非俗

歌聲一曲兮縹緲銀漢優游 白雲歌射清擅貫珠漸遙星河更資嘉賞白榆花下豈歌遙迎

何期遠恣情深 馭羲逍亂閒叢入盡遐尋仙境亂羅情溪

有無所得 妄羅嵐丘卻還 人世盡易道興神氣日襲酷恣外求率鎮所得

瓊宮不讓於天

上 金屋玉臺萬壽假霧人寰之貴豈能三清

人間非外於縱

遙 赤橑髙峻升禁深累漏目繁華足以行樂何須方外始日醉遊哉

終

乃是非起而慕求仙 稱玉驪驟八駿亂前仙歟事跡雖奇

去道彌遠是非蜂起無以靜焉

如夢輕佻之客 不能內復渾和外安藥蕖妄來仙道得非輕易斗曾偶神仙終成遲暮細思事會得非夢寐學瑤池之上仙母為主玲玉為資故云客也

御製逍遙詠卷第十一

甲辰歲高麗國分司大藏都監奉
勅彫造

御製緣識并序

朕聞法門不一非賢聖無以貫通
清淨自然非智慧無以長久經文
妙覺識推緣深請華嚴而性海分
明演普根而真詮寶行篇悲喜捨
法相周圓窮究化元絕其虛妄根
塗乎而無漏凝然人我而頓除陰陽
大佛理者思極無源遠譯東流之
教忠行方便調御盡域之典英下
證寂清深利盡真際恒沙騰於千
界彼岸混於一法廣博談幽齊能
破於群獨靈光照耀豈較量乎慈
盡化導癡機善惡隨緣予將興元
爲之大教力救蒼生之福叢以日
纏將因果必從帶以百姓心而爲
念捨張一切而行利益輿入也數
未得莫矣夫子乂風未詩周矣自
千古以降迄于今來家宇庸清士
良舒泰豈敢因積工夫勤英大化
思履地育祈禱之微悟證以虛元
而惟在念禮謙以明祀其可受修

洎乎中衆示信經心冥而直南方發願興緣變雲高而建北斗隨意廻向盡為佛衆之人覩覺道通竅成華胥之國三輪淨而離塵於永契神消十善暢而濟無生慈為忍辱成功無間光烜赫於無邊迩遠益明覩群生於掌內燃慧燈於無極之際香歡雲騰持寶剎於煩惱之中論深妙因方知定力真如猛利以從心去住自由妄想求盡而逐影證信造情之津要燈然色相以安閑類聚煙蘿在巖攤頂歸依諦信記作序云

御製緣識卷第一

虛無知大道遍意思悠然華日
雲守隔瀟湘水似天孤峯高遠
進寶月瑩問圓信解明關悟青
實在目前
往事與人感能何患蘇衣儘然
窮古道靜品似相邀春臺松栢
靜秋風傳音樹時遠何張忽落
葉自零飄

諦淵玄機聖天功地久長群生
皆是性道德有圓方妍醜隨情
意於纖細剖量達人知儲講默
默見非常
況看浮生業新教慕市悲笑誑
究窮罪惡王乘結眉花宣迴斜
曲究竟不用推求人心似數君
字定無擬
恍惚人難曉天仙話默玄修心
無道理終日自性然我命真中
趣長生認宿緣纖權續使用聖
事不虛傳
大達常恭謹明盡不降疾少言
知有信多事自招非年壽看松
指將籌短有表我心怯也樂靖
淨得問師
清靜真空理不無解者難縱措
彼見性廓落智中觀坦蕩歸仁
從容勤久遠清勿教為逆順乎
勉入玄端
寂靜人詩詠愚情豈易知但求
心自樂不怕面相欺枉直回邪

緣叩參帝　岳云張軒

嶽顛紅道德將萬期帝鑒照方
十欲何之
天界際脈理亂愚不易知囊因
誰可究淺近談懷疑的實脈真
性區別入正持樂那親大道報
應自然之
浮生人怕死壞螻命何輕福業
隨緣齋慈悲響善名在家行孝
愛貪律盡忠貞天道不移致佛
心化有情
道還賢聖樂我問俗情愚鄙俚
何堪數許量解卷舒悉緣願盡
去善專好招長性急真如夢亂
神造化殊
讓避明能得適章道理罪業根
皆定分巧拙亦何如難俗從仁
感應民用數數萬明歸轉造建
立紀功書
形影隨人得精修道不迷呼窮
深現路遣化為端倪雷引龍吟
穴風生底講像少知愚豈解南
北與東西

緣識表第一四五頌

緣窮思慮又幽隱便知深智遠

千經論方開一寸心鑑明懷往

古叢翻順從今此理人須皆同

疾子細尋

伏藏終不見巧拙是無非至道

光懷古周通隱聖叢消天何物

性蜀總故相依修鍊真堪借蹤

瀰有順違

為人能省已觀靜亦皆性春去

秋來定年諸日遠長黃姿終有

異類品又顛狂蠢動含靈性善

生恐自亡

知之修鍊法便是聖中人有象

雲無覺邪緣不見真福持功行

蓋響應甚平洞澤然天地理大

道適亂旂

無事情多流光陰自古長貪凝

何意違愚輩為誰忙紅紫隨時

發白頭家易傷此速能致物善

滿遠馨香

清氣閑靜得來道見真歸契合

皆堪用因緣事好依靖識求諸

信源有是兼非器遠幽深志與
妙入玄機
終日窮經史思惟事轉深公忘
懷上意是理好相尋學慕玄高
鑑四邪枉用心從容閑歲月學
古領知今
真覺難依仗周遍四敘教人性
開聖跡心達纓林起使造皆流
忍逢能即是師二從寒暑變龍
路鳳皇池
一達又一別來往幾時休囊世
皆名利貪生去不留善惡看似
憂惡事加臨頭如病心常怕生
前業自由
頂戴尊天地聽明識見高無為
通理性狂剃豈匿勞出沒終難
認因緣不可逃中原多聖覺四
海旁涓涓
避罪般體福其為埋一殺貲財
豈剃益公道不欺瞞獨去貪榮
標明時善政官過強將撫弱容
上勸精觀

如冰潛變跡尋思道真殊乘拔
頓覺易知已便相於路逕如平
掌風傳語不書經霄明月靜負
志詰請盡
天上真人間賢愚不墜聞精修
歸至理道大隱玄關聖境奇奇
絕凡情豈易攀群仙覺坦蕩却
差畫童顏
出進合萬象猶古便知今大對
垂清影如花耀碧萃虛勞空自
白德行勝黃金有過而無敗無
為積善深
法廣雙林下凡清出眼觀諸煙
光兩際孤月淨雲端意思皆晴
暫縱擾大教寬含情能息塵緣
外不相干
表裏分明說深節妙更玄惡逃
行不到聖第法半傳欲界情無
是真空本自然今生隨業劫消
淨照三天
愛苦及憐貧逢迎善者親遺高
所以日世有數般人成著觀或

動發殺機海淨開壯皆自得冬
去後知泰
多言心不善出口莫能追如夢
歡娛樂聲家說盛衰把將何所
用那亂則枝拙方寄將逃設小
人亦可悲
雅器支中得常人故不知幽深
無遠近道外細謙之覺落神仙
撓短露日月隨來詳業守內那
正覺相離
世間何所益樂甚看馨香貴賤
雖差等非遠定不祥卷壺宜矮
地花亦歎嚴露求取在身行恒
將但文長
逍遙能自在大道亦何殊蓬薄
德情遠優遊靜惡除帚生允作
對說譜論悲跡制益玄穹鑒公
乎信妄香
紫陌紅塵惹貪名利好爭世情
皆擾攘大道甚幾援總直終無
由心那自不平若能如退意復
學法先生

民間天上事通理一言之似積

十年壽人終百歲期禮容分次

第流愛別善畢福業有輕重邪

堪乱作為

世上多塵飾方知一切心不群

終是異傳學古同今逸士寬懷

耀為官理道深教將非獨見令

我思沉吟

真一生天地因依認宿緣智高

通理雖凡下少周流語默何奇

絕幽深隱聖賢詮人解我意大

道寸心玄

石室景新驚人心在眼前飛雲

高去影斷葉擁流泉取捨漂諶

定亦沉勿自專守貧知大道盛

事好攀緣

谿堂何清淨慕入不信迷石巖

驗野鶴仙路躋雲梯凍水生深

谷寒鶴入夜啼怕饑能待客治

酒旋烹鷄

利鈍猶根性無緣枉用心邪求

皆是相違定理玄深巧拙高合

緣識第十卷 第十張 輕

識輕浮力不任大乘道語默精
方便知今
智信千般門思量也大是黃家
高至聽較日筆康衛瑞典通三
界華香樂四隅論開方便治平
担絕崎嶇
皆救眼前急難刀鎗羽名懸心
遠者道慧眼自分明大海波浪
浸深山核木成旁求奇古意後
學法先生
得道起凡聖道遙本是緣群迷
難解會我見不露傳但信恒無
斷精窮羽意專翁應明警喻勿
殺俗情重
古來高遠士數日無多人積德
千花秀溫良七寶高緣因終可
作新事福齊恭宇內光陰速紐
天夜月春
君子懷幽姬讓恭禮樂才經心
皆識見善史盡通談有德馨還
遠皆處道亦開先生宣法則宿
昔日將來

遺跡深藏谷身閒未是閒休窮
堪語默靜靜杳真閒樂安逢邪
見難聞大道淵金丹無妙用畢
可逃童頭
人本心因靜耕關買是非聰明
存節操由直自拒依忠孝知玄
與道分有頤達精通含識探理
義體然希
行止由修鍊輝光朗自然深山
藏虎豹大海隱龍泉鶴唳沖霄
漢龜生靜壽年怡情含道識浩
渺九重天
誰人信我說我說亦非常苦行
分明樂緣深解即恬飛持如似
夢幕道得清涼影響隨聲應玄
門可度量

御製緣識卷第一

甲辰歲高麗國分司大藏都監奉
勑彫造

御製緣識并序

[illegible]

[illegible]

朕聞法門不二非賢聖無以皆通

清淨自然非智慧以長久經文

妙覺識種緣深詣華嚴而性海分

明濟菩提而其修貴行慈悲喜捨

法相圓融究化元絕其虛妄想

塗乎而無滯礙去人我而頓除塵慮

夫佛理者恩極無涯遠靜秉流之

教志行方便調御兩域之民莫不

登寂滅涅槃利益真際恒沙驗於千

界彼岸渡於一法廣濟諸幽善緣

啟於普濟靈光照耀直顯豈乎隆

戒化導應機普恩隨緣予將興無

為之天教力救苦拔之福業以日

繼請因果心從常以百姓心而為

念恢張一切而行利益聖人之教

柔得美矣天下之風永得周矣自

千古以降迄於今來寰宇廓清士

民舒泰豈敢由循上天垂其大之

恩感地有孫斷之樂悟海以虛無

而准社念禪讓以明祀其可实作

泊乎自莫示信通心真而直南方
發須與後慶雲高而達北斗瀰霄
遍旬盡爲法界之人觀境道達靈
成華齊之國三輪淨而靜塵諸永
契神清十善體而達無生慈萬衆
尋成功無間光炬耕於無邊逸迹
益明觀群生於塵內然慧燈於無
然之際香散雲勝符實制於頃攝
之中詮深妙用考知定力真如塗
刹以凝心去往自由無想求靈而
遷影謁作述情之津要蕩然色相
以安閑類聚煙蘿莊嚴灌頂歸依

請信記作序云

辯製緣識卷第二

高山石室半空衆選軒靈芝草廬
莫詮意要修心一等道情寫開口
三緣丹砂係達開清境自疑相宜
倚要叢叢劫緣中國鎮程花衣鶴
神母來術
傳來妙依要精真發日經霄路不
倫日月明道三界聽靈楊上有十
潮仙號悲願力彌何遠頻樞能除

道敍堅致皆觀音名刹並經文留（總識卷第二第五張經）

與世間傳

依心兼道入玄機者便門博次第

依種性莫教拘執定因緣妄作不

相違離他少欲陰勿犢淺薄深基

絶是非塵世利名常自遣真空妄

想一時歸

耳根清靜本來條萬法從心不外

求海岳動搖山色異玄珠盡在眼

中收拾叢道士學紅蓮醉卧仙人

赤自頭塵塵同群方可信達森住

受樂花欽

忘探悟取見真詮慕造藏儀立善

妙語玄但教方外用玄微通達自

須堅疑名潔養還如夢性銅歸來

猶似飛三業之中塵發問力令萬

法不精專

隨機發問絶觀蹤法界斯文本不

昧厭苦群生合萬像歸依大覺遠

三禪還關滿寂真如境屋裏空帶

機是虛緣起性中平等用真須樂

道善心居

道高人世禮周旋語默如癡似不靈

言沈路要教心地靜孤疑句類本

許翻經書說盡餘真理歲月休游

龍引接雞合無為深惡識陰陽去

佳從寒臨

神丹妙道故延年豈是凡流識大

仙老子尚猶能講事軒皇不許亂

相傳誰知造化功夫力奪見今生

度宿緣福光伏來龍駕殿雲騰五

色思悠然

大道逢來是有緣終期定可訪真

仙山中修鍊非州郡撥裏無意處

市廓秘術豈教容易得幽深還許

遊相傳越凡入聖渾閒事附來人

問十洞天

青松冬不禁舊條學七國何智自

琴金水朗然明皎潔雪山堆積就

中高志心肥竟三神藥凡目難觀

萬里毫我獨閒人誰舒意態成晨

日昳靈誓

天地為爐我自知人終還老空生

鍊功失未石勞懸想擲外轂問若

故形機巧豈達衆易得其非終究
欲何之處置大海深淵裡光陰虛
變影參差
島嶼山上聚神仙羽駕爭行意不
倫積雲遠看歌下界叢拳高話湧
源泉真生的寶難描比與景皆描
進化遷移客豈教容易辨玄中之
外更深玄
漠漠滄海波濤深奪嶽山勢不易
尋紫蓋洞庭人鸞鶴虹霓嶺郭道
為林幽支相去何多少碍樹無由
智慧侵盡是同緣相引接推移諸
話入仙心
綵雲輕舉墜天津舞鶴遠響自在
身體影旋開三身樹稚花風界十
洲春相傳靈異無虛說道理分明
盡是真但信此中深護慎修行所
願力兩箭
天非愛道許人修學士愚遂不到
願內擦擬將何所用杳知深遠故
難求升霞隱密搖像伏靈昆聯攢
入品流消息須然潛出慮凡故事

踏有國柔
逍遙溪外混諸天演漾其中四敘
閒拂拭塵埃明印月偏照神思謀
驪山葉添出沒何奇異秘藏真
來是聞但好清靜清泉內勿生疑
虛動機開
聽虎嘯柔隱聖方一時和合運陰
為禹知聞類無蹤失物性從來理
自長飛囊花開裝五彩心明火候
朝三黃裏能通得華池妙南北東
西來可賞
水精宮殿月華明白玉爲樓火不
侵入境風高騎羽鸞九重天上餘
雲深物皆異朗無遮隔非是凡間
此類尋汗漫真遊誰得到挂花香
寥影森森
還元到即見真歸不是塵傳羽化
飛大護功將閉鼓關精修別得便
忘機安排穩入龍宮內變易終歲
虎嘯威靈達乾坤神妙理道遠歸
永共相依
泥丸本見命機存消息臨時語話

通大道比來行氣術其餘効驗籍
陸功物情之理皆清淨造化玄微
事莫同珎重此言深可意嘆中日
運鼎光空
天生類良幾何般鶴骨凌霄塵俗
觀赤水華池誰法則白鍊為閑又
堪看來傳香旨俱然混立有尊卑
勿異端進領之中關理性心田靜
外豈相干
道建我命在玄穹鶴有靈栖景致
中自得安寧兼參道更將利益屏
群雄淵深引古知今用靜析區分
盡可通和暢五音擬韶達軋坤之
內霧濱濛
巍峯一望水深潭誰解揮情語話
堪暗室自開明日月道心奇異老
山攀研翦妙理真清息識忌先賢
讓不貪稽占尚為今法則愚蒙太
甚苦較談
非人口似漏浮河山算塵中有甚
多心恨負恭無定止舌詩端狂亂
能誑為官善政身榮祿利卻休教

石上壁立栫端盈獻陷水竭颮稚
被海神擒
雜詳諍識四門顯舒條陽和意外
叙遠見風塵思往事無窮日月去
還來樂耶指蹤賜三體周於道理
倫九族賢聖人天常法則命靈崩
工白蠪蝬
貪淡滿來理不通虛勞歲月面西
東從前皆是凡心別判流須歸上
帝功洞府名高同景致塵泥蹤跡
莫知空去非但向鉛中作變化飛
騰大道樺
迷道真人是者辨豈教容易等閑
知陰陽造化無非實天地元精動
令宜功行三才須及物還丹九轉
上昇採拈中藏月在中達我本愚
參悟不務
極必隱遁故非常大約恒持要火
長清淨好爲皆是益周旋理度審
安詳法軌取物須平穩順日成功
自酌量倏忽更踏堤延配爐時巧
拙見圓方

[illegible] 宋 張軾

香湯沐浴更薷清源動形甦四體
輕魔鬼自然生悵怖神魂必定轉
安穿從元入有皆真實去住何難
妙寂精五行聚散歸一體靈源不
用若烹煮
一身獨善欲何之爭及文迷辭擁
緣淨世冷情無限量愚崇自是不
相娛直須萬依分明說諸取靈濛
問得知要道潤中間日月陰將濟
棄誇非為
尋思道味詠吟收去住先賢有義
何性識無缺關要妙淨流依絲不
言多但將子細分明說猶惡關非
却被魔救世此來心才願逍遙盡
入和玄歌
詞為道六入幽玄幾許風光慕皆
賢對境靈同閑見識法中皆是急
在煎配西直須寬雅淡會有違時
予偶然修鍊任教堅志亂來詳穩
家更問旋
人心多是少相投非識魔中上品
流不是真宗歸妙理難知心遣後

究休生前內鼎眞烹煉珠勝華池
好漸修但見究竟金惡土德脈銅火
候藥皆妙
玄之玄又是眞空巧拙明時要妙
中大智伏藏知遠近纖微盡達了
然通圓於物性雖區別理蕩由來
法無同境致三才隨有位神光照
室登西東
千般萬類不相遙天地尊卑豈易
霧海岳高深隨日轉神仙聚樂隱
塵中解求名利知貪少多事鬧忙
從其空幾箇心賢平坦蕩十洲三
象自抽容
九還天上請仙居愚昧求眞道理
辣混沌初分長日月精魂聚散記
乎書離男於女皆相類去子丙丁
異境殊歷劫因緣隨世在陰功及
物家玄殊
還知受氣稟天然百法方爲事理
金機合都求歸至道修持遠大要
通玄二儀交感成祥瑞八卦點柔
被俗華何謂此中生說德直須歡

曲細精研

玄門玉蘊設無涯自是人心所見

邪智識未能通大審置將容易擬

榮家千年聖境何處誤百封曾修

不用邀龍虎設成壇錄畢勿爲利

惑亂文加

因緣業障遇真輪黃帝乘龍豈是

非達識尚凝常恍惚悉家學解故

相逢善逝秘密人天授抑寶光揚

日月輝宿者生害皆口懸華將客

易論玄機

鳳皇驚奮不同凡非類宜然諸有

閑好景韻磨還依舊方知虛誕欺

淨聖閑玲誦吟朗女曰雅道留情

舊與積塔興言論諍是識舜琴惠

靈鼓南薰

河為禪定性心同解說真如物外

空截許修行緣上得惑多妄想障

於聽名彰道理千此永善惡都歸

萬法中應現機關俱寂默始知明

鑒照靡裝

無業無塵積如纍手執仙經杖一

華梵刹錯麗閑歲月空中妙造入
雲霓紅霞世界何拘泉白日山川
高又任去住自然皆寂默道遣不
假上仙梯
前山樹葉翠森森寂靜因中建寶
深刹得崑崙皆漢玉不須靈水有
眞金澆灌漸瑩同堯日輝俗將思
理羿琴橋梧年長隱世收玄門大
義喻飛沉
玄珠道在口中衡來信前人明似
鑒識問心田伴兀兀可憐肌骨露
峯巒自古世界歸依重壽誦經文
不用境錄得氣來身且健日斜常
堂構栖於
四敘相遷亦可觀斜扉半掩半敲
題詩吟海岳含空盡扇覺教涼漸
放閑樹影臨窓迷遊思渦禽寒水
復飛遲族教摘果嘿心話龍衣參
蒼天地隱
秋璩煙識日末曠道情欲話老僧
斯旋煮茶竈心先事搖撼扶風晴
思遲鵲喚九宵措入畫雲平三界

化無私真宗象教非虛號對境成
空是我師
夜瞻星壇海濶飛龍車擒曳羽雲
衣紅霞影裏輕煙色玉燭風清皓
月輝三島花明鋪錦繡千年鶴送
下金扉仙家莫道無多事十二瓊
樓恨不躋
往事悲歡突一場乾坤有苦可思
量空知造化情多矣却是愚蒙不
久長世上周通添春慈人間善惡
自舒張照照盡入靜為內明月精
風道路於
尋思往事便無跡空有閑雲萬里
餘滿目都來情積都勞心誰把浮
照驅星辰日月高天際雲散煙花
徧海隔道搖流行寬世界時捻筆
槐亦有青
是非人我利名心情僞言同海似
深浩渺無涯成理性無為志大可
勝任千年歲月周遊在萬卷詩書
不易尋世界之中寬更遠從分派
乇至如入

御製緣識卷第二

御製緣識并序　雖悅

朕聞法門不二非覓靈辯以皆通
清淨自然非智慧無以長久經文
妙覺識種緣源誦華嚴而性海分
明濟善知而真修實行慈悲喜捨
法相周圓窮究化元絕其虛妄但
塗平而無濟嫉去人衆而傾鑒圖
夫佛現者聖樞無經遠擇東流之
致志行方便調御西域之民義不
茫寂演深利拔真勝恒沙喻於千
累彼岸沒於一法廣博法幽善能
破於昏衢靈光照耀皇教蔓乎深
淺化導應機毫惡隨緣予拔與無
為之大教力故蒼生之福業以因
總時因果必從常以百姓心而為
念慨張一切而行利益聖人之教
未得美矣天子之風來得周矣日
千古以降迄於今來累字廓清古
民歸泰豈敢因循上天垂其大之
恩最地有詠讚之樂恬澹以虛無
而推在念禮讓以朗犯其可致修

泊乎由衷未備通心真而互南方發願興懷慶雲高而連北斗隨意理向盡為法界之人難免遞變或華胥之國三輪淨而離塵均承其神清十善暢而達無生慈為忍學成功無闘光煜靜於無邊延遠虛明鑒生於掌內燃慧燈於無根之際香散雲騰持寶剎於熈倡之中詮深妙用方知定刃裏如殑剎以從心去住自由羨想戒盡而遊戲鑒作迷情之津要湛然色相以安閑類發煙蘿莊嚴雚頂靡楼諦信紀作序云

師數緣識卷第三

我一囊咸寬世界從頭聚萬人數在萬里中河究竟覺一切衆生智者解因緣珠勝是因緣方便法門天家大天衆天無比擬經文秘在無生理知之修緣是聖人光陰急遠流如水抗雲野騎馳騁吟扣寂希夷上妙旨但知慧慨常親善更能通蓮飛匡違輦負琴書待自田

緣識卷第三　第三張

勿令當根金刀剪金刀剪離煩惱
天仙上品个淵好刹他貴重無親
踈便是菩提心至深
自家未達莫來屠解君衆生真是
漢世塗煩惱一齊休修取苦摇心
不亂大覺因明凡聖同皆空圓滿
光不散含識緣中曉了難愛河須
渡遠彼岸我見人見衆生見菩薩
行將終不悍離寂寞縱情欲定相
安然無反覆從頭法眼鎮長開薺
薺黄花生翠竹天高地廣遍周遊
寸方妙色能照燭上實山高三界
中擬去浮雲深水綠離他一念是
回緣旋重賢聖皆知足
天心即是道佛心即是佛人坐有
善緣皆行豈廢力悟來瞬息間暖
昧歲五賊非千智慧中虛妄不可
得小乘尚執迷大乘進法則緣教
有明文守自便知黑
春長秋風敗黃葉白鬚老人備把
鎖光景如箭不如飛義不聰明賢
者說知近知深知更違善緣惡境

勿交涉名文流語虛懸云往今棄

明日月

逞浮詞朴非用智費老之術何前

易不衛聰明時俗濃盡使人人懷

息義森驗得之不下堂單父得之

公私利無為之道隨時化無為之

道隨時理若能可行則清淨矣

予持齋常清淨心由於寂靜爭禁

闡爾志念誦真經明月窓中轉祇

影風自慈識香滿室函地修行不

可得善事是芝蘭惡事是荊棘實

實實實

勤恤愛務夙夜匪怠故教稽穡從

議中外三甚致理百姓為心不嚴

而禮自古從今刑賞不忒後代為

藏衣巳之短制害知深就人所欲

史吏不斷絕立於水政無反覆所

食宵衣旰寬無非

孤雲野鶴鎮常閑慣宜自在杳冥

閒於松高拔千萬尺聳象引望端

青山大遠煙霞看更遠將臨海嶠

叩玄關知之修鍊凡超聖歲月空

遊不分華
恭奉養道靜深山解宦光陰舒驛
頓誰能苦志修人間俗雲情禪豈
容華曰除松柏知其味不問侯來
樂身修行但好倍精尊十洲洞府
有神仙
無為本從清靜出知之修鍊皆家
黔大道玄門幾百般不拘東西及
南北觀其形身欵共語屬雲可變
龍与虎靈源欲謗不曾開採得之
時為侍伺日有塊月有魄業累枯
除雜挽尼十二時中可逍遙王行
造化人豈測也單嘆也曾笑世間
心為求諸要長生之法在目前天
門地戶無顛倒
秋風生遠思今我上高臺花木將
零落雲南舊山來出閒何事有情
疎南鴈將寶萬里餘去有其聲為
論去來有其聲為誰來
尋常無事信天緣鏡得魁疑滿
眼前名利世間名用意愚迷不
肯救先賢

綴識卷第三　第六張　輕　孝字

玄珠玄珠称个古摇在眼前無一
觀圓妙明珠照十方或來或去寒
無雨本是真玄中聖天仙地仙收
不盡虛無出向方寸間方寸之間
還遠近此玄珠何分別趁凡得造
須自認四時運轉如春開任從顛
倒非常性玄珠玄珠實非實虛非
空五色相依稀似紅紫綠縈蘿妄
掌內不在方外隱形中扣玄關深
奇異異足凡情兼四智人或達識
此玄珠一念失則心如醉可速求
可尋討明取開仁身內了經年作
相熟知之三載漸卵靜樣花買
亦無顧奇秘退在世間無潤味
龍宮海藏不拘收弱男共女難
亡配神仙達除陽是幾人順從
幾人背凡情不識智者會坐臥
行持窮三味
耳根準頻常清靜更得四時風
雨順開得眼來一切心盡為好
事善相近
天境象驗人間不在江湖不

在山大約類同隨緣應耳根清
静道心開
善惡由人作修心勿亂為邪求等
實事如影定相隨妄想終成偽行
貪未可知天生分與等道德立尊
畢日月演明聯聲文垂六數非言
亦不及長順歸仁孝忠廉來遲速
急旨持節操服膺我自作洞達極
機變遂性滅予憂哀門境樂幽弱
勞勤政理化被通愚流省已光陰
速一春度一秋輸他閑取静無窮
更溫柔智者審詳老賢聽如蒙綠
玄穹平覆載植種乾坤惠澤濟深
無涯量究竟天地衆萌一切類說
非執為是
每逢清夜坐更深自日忙忙各
是情南北東西誰定準無尋天
地始知名
上元齋醮巷清風暗渡處誠聖
饒功甚緊動春光翳落步虛聲
在半天中
京都禁嚴難出莫下二據臺重臺

共九衢車騎日喧喧廣陌歡呼發
帝里我今御宇臨天下物泰熙熙
淅朝野村夫擊壤街壹等崇門衆
業昔風雅無爲一朝已成功歸防
絶恵關戰馬唯願石臣千禧世六
合同心歸華夏

蓬萊堪有香花情時節心遠不
可輕但識追逐貪戀幾人須
叢愰三清

君子淡交如松水小人交結甘如
醴撥蹉跎息泓分流條忽之間往
湧歟但去驕矜謙意氣貞松令勝
凡花卉莪風栽是有塵俟大海湖
宗源無感

僅玉器鑿跡高采更妙甚奇特三
寸年前曾收得上下度量有短長
尋頭一株青煙色半粧坐娥小枝
斜節聚陰石皆法則左隈右倚四
維絶藝在書堂謹分別唱與諸山
未足奇千年鶴坐方可說枝虹龍
藏春雪圍圓引出枝基月脂聚風
生歌枕靜發遠非鹿無情疑若任

緣識卷第三　第九張　輕　芝

靈山月府文成動天人師子吼掃
教心地起自然妙香綴擷如意函
偃亞松偃亞松或真筍生在深谷
為棟梁之洪木任從霜雪摧殘終
羅衆人之賠賦
看花終不似春雷聲引詩情喚
日開函順風翻為上編蕭生家
足降天來
中秋夜圓轉現泉界偈上蘇先
瀑起清風明似雪薄衣階下寒
泉滴蘭宜情何餘達玉音羅去
無蹤迹星播十暗天寬窄桂華
望處詩不借
蕤蕤排綠芬流美因風獨弄鍾宮
微開庭引思逸情中玉宮不入行
人耳仰望重霄鵲來足何翔到了
不成西秋蟬夜梁霜琴嘶遠城角
罷春水漾高懸韻響新來古臺深
與殊無相阻不顯樂中得此名園
口明時何自苦憂清激切響空影
日夜如流後天永無窮之外更無
窮似傍邪綜方始品

逍遙本意離塵埃自見愚癡是
可哀唯願人心齊一等花香常
近悲風闇
攝真大道於南北清淨之間求愛力
堅持雜志窮諸識尋常如觀在眼前
唯仰三光無盡息憂念蒼生不暇飡
自挫困遙嘗反側
阮咸初立意偷得嫦娥月三柱應
琴徽五音更爭發堆黏諧調弄不
鑠無伴歌閑暇優遊予願風吟素
揭時閑宣尤秦風翅乎輪絲引思
何奇妙廣陵散白雪樟中逢絕藝
解彈能指撥放縱知狂連四弦透
審察傷來長不斷急則聲相亂春
鶯歸好語難將比並說
月琴三柱四條水圓桃移來混俗
耳自古從今滑且奇五音一弄驚
神鬼句挑指下何纖細傳觀側聽
心先醉胡笳十八拍思歸悲風切
切指朱翠鳳遊雲裏情蕩飄不絕
蕭灑真高曲寒暗飛散得繁香美
為綠竹美歌唱傳鍊朱絃志如玉

疑似春鷺相共語莫傳辭寄用意
彈棋對鸞吟與鳳舞
一言有善亦須聽終日能食不
易任他識他斲無閒念世途誰
是變人心
日月何恒恒相逢有出沒推將於
志心少年如須剋人生苦海中否
春知邊塞四季低怨來寒暑變為
賊偷人面上花葉人頭上黑
結束分朗相間錯立在殿庭還不
弱質纖為袍依奉儀流是電轉爭
揮翟文采鳥巾皆一樣三春景色
花蕩蹴承平此事次應難盛世歡
娛情好尚添興況迷可愛香塵墜
蕙無妨森月扶懷被擊雲門引暴
風光何意態令人敢目習窺觀雜
劇散坊羅袍舉翠鈴珂珮自玉鞍
悠辭奔馳汗如雨笑中韶音聽言
遠離絲竹調宮徵高高樹影抑隷
陰頭尋先得播心害盡設紅旗雙
對風笛發龍吟能斷送年少來來
壽乘駒因依所習且隨衆

馳騁庸文塵安時勤苦終朝累
輕
易移遠得物憒深道理無為堪
作後人師
六銖衣被是神仙劫劫曾修不
偶然大道日前人豈會九天常
有萬千千
自擬長須似靈宗禪和尚何分別
百尺高山足淨雲萬文海中有明
月十地本因菩薩證大乘俱是如
來說有空相無空相深淺是非皆
為妄一切諸法歸何物名然覺悟
波浪沒安樂常在信心中真空根
本難識黑貪嗔或究如幻夢祖師
演流歡者衆方便門群生用除他
煩惱知識重誘引迷途如風止慧
眼觀路恒沙水三昧八萬四千智
清淨法身依道理
大道何異俗情如花生前境界
卓碾黃砂無指住相勿用稱誇
非親我親六合為家
忙即但忙閑即便閑無為之見
与道相關言雖鄙俚勿生誹毀

剎他何疑嘆乃與書善惡萬端
古今如此非善稱君非過補包
道大幽玄世使如斯君臨宇宙
輔弼須賢求之不見形表影連
論而非細我熟知愧救世心勞
方便之智短又何難長又何易
與實語言勿將為戲
緣輔煩惱誘相毒卻是他非我
自然稱願蕃生添景福康寧常
得過豈年
從來非不求知已方覺俗情似
流水消息毫端甚是空奇哉道
泰深無
若言筆法窮絕藝書一生至百字
八法從前亦非細分間布白要審
洋濃淡為勻看可感一則一二則
二消息聯由無縱志裁為薄筆為
箱新軍須是有謀略墨要氣新清
神思驟遣臨帶要廓落形勢奇狀
似龍蛇平頭大小宜斟酌曲須曲
直須直意氣方到須帶節閒暇規
短有指歸圓轉搭橫堪法則堪法

則有遲速相物相連光燭目古餘
參雜故不均類草縱橫似花簇僵
仰莫把筆鋒拙先須順離迴取左
經心健硬曉冷流輕鮮容發勿急
隨研窮體象與亦同博學精微先
賢播化陰陽勢出奕藏頭護尾深
有理凜乎人性是常情通相映帶
可行止遲疾飛動似冷灑傍引急
章如流水上標下挹猛如荒蜂腰
鶴膝不堪觀壯士屈解像豈求張
弓發箭勝於弩拔斷紐惡不可憐
常存形影勿孤露勿孤露誰別辨
義之乎藝知深淺自默觀察往還
來十遲稱立能駐遠病豫纏身瀰
求之會長似死虵兔似蝦蟠古人
寧慎思業大忌名為不嘉
二月寒食經新雨開花綻柳人
舞歸近水溪邊嫩枝條攀折悠
闠邊似彈車騎闐林君不若村
笛歌聲更乎作光陰番次平因
猶民安萬歲家家樂
性成孤僻愛青山幽岫雲霄意

自閑物外更清和氣為清修便
得扣玄關
河決洪波東南流遠遷蒼生皆昏
因其近去年今歲置遠安勞我閑
心情不已奔衝浩沙欲無涯十二
州民皆長求諸柩度議自裁之乃
出禁軍為夫使借加歷諭頒登先
抗隨客易莅如迎大將聞令始駐
馳遣夜役暴頭從理來經月餘便
成功詔門一合士民喜歡孚獻情
斯亂土未如山於如雨浪平變化
盡為空力役柩怡繁朝暮碣賜錢
馬衣遠災免稅租皇天騰命八方
同惟德推聲徐是豬
神仙洞府好逍遙不似人間處
日錫海岳高深誰可測九重天
上自相邀
我有真金色常鍛淬不揺精者
智慧空從頭即是實我有光羅
綿豈受凡情異勸否世問人暮
道須平直
人心樂學柔神　羽奇羅煙霞勝十

淵細柳高來簷拂岸飛毛時下澇
輕舟風搖碧浪蔽魚窗園裏采櫻
滿樹頭歌囀新聲便搊調花前別
是一般流樣於整羽指金盤面月
開弓射白鵰雲與山連揜為白春
生夏長養知秋三天得路進仙府
百辟咸儀徒冕旒務本令盡皆自
化和平盛世於進進
心明心心非色相心清靜之心道
祿緣驗在日前諸境界不是凡音
有正音大道本來人靜解豈數辭
樂易求尋
猛刑禍空於囹圄广風調順興時
兩來且慈無及物功哀哉獄訟絲
突畫清涼坐起受用樂處許靜拈
善娛嫮謠忽從天降下來奪競歌
家如斯碧穎叢苗稼穡三秋有成炎
通清突蓋
中秋忌直至飛月霙殞情纖不盡
說閑并頂數上去穹否日高明喙
瑞香時開喜慶萬千般身建鞘風
四六花執迷不定河所思紅蘆泥

酸酒須誇觸面來獨渾無方辨處

人憐饑處惜想將來心盡一般先

報田農後稼穡呈祥天地共垂憐

白沙播初委為階勤耕耆生絕災

害安康四敘坠氣羅

金剛般若心善破無明因我佛

慈悲日誠圓見法身善能開慧

眼生死轉為輪並溢皆空盡六

根不染塵

不曾師受有文章天与聰明作

久長遠來自然玄境外凡中奇

異必非常

從小曾讀長大務成人經史須

勤學無可待等觀物歎他已短但

祇自脩身所作行意善見者生欽

養好事審還聽悟愛去貪慈我即

說分明誡造絕驕矜傷子受大瘟

不識不蠶耕顧尔多聰悟孝順於

君父逆耳必從之少慾滅嗔恭謹

守作直見樂是正愚癡貴重在心

知認取此間為

道門長嘯扣玄關咽嚼參虛一口

不鬧峯頭恰精松柞埜五湖来
往看人間
年過百歲驕如瑞到處安然便
是家醉後有時相語間更言說
解種黄芽
善事多兮惡事少君子能言兮心
自了春春實寡幻化中來因因緣
運大小匆幾貪匆幾巧知有幾人
飢是飽食困于細究更寬下見如
癡何草草逆莫嘆顚莫好尋思之
遠生翔惱雖然我滿道中等歸依
佛歸依道餘林閑來物外閑華轎
廓音贊浩浩
崑崙山上玉樓前五色祥光混
織煙景物不同人世界野恆時
酔卧花眠
一莖枯竹作漁竿豈畏波濤坐
釣灘若獲得魚舡許大担穩恐
懷下心安

御製緣識卷第三

甲辰歲高麗國分司大藏都監奉
勅彫造

御製藏識并序 經 讚

朕聞法門不二非賢聖無以啓通
清淨自然非智慧無以長久經文
妙覺識種緣深誦華嚴而性統分
明頂菩提而真雅實行慈悲喜捨
法相屬圓窮究化元絶其塵妄坦
塗平而無滯破去人我而瞭陰陽
夫佛理者思想無艦遠譚東流之
教志行方便調御西域之民莫不
遵辭循際刹羅真諸恒沙喻於手
界被岸程於一法廣博説幽善衆
致裝衆錦靈光懸耀豈數量乎深
幾化導應機彙臨隨緣予將與無
爲之大教力扶羣生之福業以日
繼蔣因果必從常以百姓心而爲
念祇敬一切而行利益衆人之教
亦得羨矣天子之風來得周矣自
千古以降迄於今來寰宇康濟士
民啓泰豈獨因猶上天壽其真大之
恩感也有諸爾之樂悟焉以虔無
而惟蒼念禮蘊以明祀其可文德

洎乎由衷示信延心真而直南方發願興懷慶雲藹而連北斗隨意廻向盡為法界之人觀境道通變成華胥之國二輪淨而齊塵拔永契神清守春陽而達無生慈為忍導成功無間光照赫於無邊遊遠益明覩群生於掌內然慧燈於無盡之照杳散雲騰特實斷於煩惱之中詮深妙田方知定力真如猛剎以栽心去住自由妄想求盡而逐影謗作迷情之律要蓮紫色相以黃開頰聚燈蓋弄聲羅頂歸依讚信紀作序云

御製緣識卷第四

慈悲與喜捨　歷劫自然深法要

無拘束皆歸　一寸心

性相華嚴海　愛河渡要津法門

千萬偈奧妙　演無倫

玄微通達化　得一不言三剎益

衆生願請達語口談

靜非山靈住　閒即報何之緣識

歸空來生前　積亦知

緣識叢書第四　第三張

時流求法事問取本真詮了悟

空皆羣心明海月圓

如夢復性坐尋思境外住因緣

開剎能語默自清凉

耶見終成解真如是久長開心

通物外日月四時忙

出剎祛煩惱紅塵拂道永悟來

持一念尊大默玄機

識重隨緣喜精心住處安慈心

常淡薄人我定心難

長不斷曲直幾人迷

南北及東西千山與萬溪路陂

眼識諸緣相行持妙法存明開

耶見性不見有無根

谷響耳中音根塵不易尋識講

法得盡識契本緣心

鼻聞心所著香臭不同根窮究

緣中識非干妄想門

口爽於滋味深思命本根心邪

迷妄相聖法教中言

身推知冷暖假合是緣根了達

真空相金剛不二門

意生於物外心依深淺報王持　緣識參第四　字四張　輕　覺
閑語默清淨法中存
皮毛非實相四大擬真為悟即
真空法懸迷自不知
津液知泉湧壺無本不同源深
知冷暖根盡一時空
心猿知意馬方便自須調勿白
生煩惱菩提道不遠
群生宗法界秘密十方尊大教
緣心識周通一念存
大道傳來意緣窮識外因善言
論造超天是法王身
法要唯心往淨生苦海中經詩
驛實相水印月皆空
心緣身外境法相本常存若求
無生理先明取善根
煩惱浮生業惡迷智自通根塵
如不除識與量緣空
大覺如來指心王作智都剎塵
千萬箴定相不差殊
五花牋紙好下筆欲書之共意
問源遠沉吟後再思

緣 緣識癸卯 第五張 疑

仰望秋天色月華露濕衣偕更
方興羅瑩讀仰階飛
人龍愛於花花應亦要人從頭
堪好笑老盡少年春
夜靜風還靜疑情一弄琴著書
閑寂董自在信緣心
知靜求難靜扗心不可閑龜陽
天地熱思暮日銜山
黃昏初入夜獨傍九天來各自
讀辱壹悲懽舊亦新
早起階前雪聲叢壑竹敲行人
迷天路輸璧晃書憚
高下不相及非今自古来十淵
花滿樹豈用俗情嗜
老少鼓淳沉須知歲月採開花
如似夢此有幾般心
清高互養性善事舒相叢莫蘇
招賢客心開道味添
促歡調絃急碎聲用意彌指頭
軒妙雲鸞舌五音端
天地自相隱何名大道堅聰明
無滯礙愚昧莫知前

深秋霎物冷經雨斗添寒盡日
豨情坐彌葉易燕乾
欲息何情思良韻奈不真靜心
皆有異老盡少年人
無事勝多事非緣不是緣深寡
淺近意尋往便知前
行事一何得取安君子樂求有
利益人勸善徵諧惡
變天狀已去涼氣觸幽襟撫古
看書髣髴一弄琴
常負巖寒色貞姿不動搖任提
霜臺囊丸未易乾焦
常讀古人書隨宜道更詠閑往
心各異楷淡入清風
麗句寬搜得取心太道善後人
言簡辭古樸是玄門
少年雖共語不解老人心莫作
爲閑事高山似海深
少年多語笑終日逐心娛不會
凡情識如淹我亦愚
假合於形影如同夢裏身若言
學級類華是歡重人

偈頌卷四

晴霽夜清秋星繁月似鉤樂耶
興我意絕唱八冥搜
雨多七八月適逸坐秋草露靜
半許關看書心更好
妙道藏真典莫戒勿言聖事似
壽常鬢前不見非常境別有三
天照十方
般若須菩法相宗四生九類花
歸空離想應物隨緣境自是充
夫道不遠
賢愚善惡未嘗休是當眾生信
佛求真實捨經堪勤重非心不
定聽參修
性行緣識近宗師妄想真空各
自持慕道終來歸正法無窮方
寸莫教癡
真修學道有利識象外緣守拙
不拔莫放身閑坐諦信幸還以
道欲何之
眼前清靜莫相違方便門中好
仗依名利初貪常瀟灑莫來悟
即一時歸

忘中十種善為緣達得真宗有
後前剎口饒教背似水爭如無
盡慮心田
圓轄都來獅目光玄珠應感必
為祥若持一真誠自守始知大
道隱非常
至道非凡要審知當仁不必用
運穀修行怨若無靈應還信神
何自晝飛
白雲屢散聚天香霞彩高明道
味長銀漢影沈星作沒又看紅
日起扶桑
異草靈芝發瑞光不澆滋闌自
繁菁何嘗更問延齡藥必可詞
天地久長
塵中因測上玄機日月忙忙遠
似飛閒境不微精妙道疑情設
說六銖衣
智志清齋仰昊穹力天雲雨正
濛濛都緣學道心無定豈是需
仙挍亦功
愍塵高明鬼亦愁方知跡酖更

玄幽恒持大道真空理清靜煙 [illegible]
寂可自由
遙觀極目皆雲頭碧浪波澄瑞
日浮霞彩連天長不野須遊仙
子叙蹤由
大眾復始數萬秋碧雲拋翠盤
豈上推言臺子無言語笑阻迷
情不解愁
賢峻禁辭役自知天六不語亂
施爲真心實行無歸德善事緣
多惡可悲
照焰處處理甚長直須清淨有
馨香樂舍爲緣人難見馨馨黃
花葉竹光
動成一旦等開休豈信昇沉滿
眼熱莫道盈虛千萬事天仙寂
靜鎮常幽
玉殿金扉百道光迴旋隱鬱對
期修世人不悟幽深理卻說厚
生事久長
堅心不退道皆同元始天尊大
歎通多是世人迷自歲豈能容

易見仙歌

乾剛展轉運陰陽一味清虛道
不忙玄妙永通天地又來言天
海變田桑
一年去往幾周遊日月高懸萬
假叔但好心求方外境知幾妄
想設則乖
道在希夷不易尋忘言息慮便
知深黃金白玉將何用爭比靈
臺一寸心
靈美未必盡無知上聖功成亦
化之大道須歸真見性成心達
善即為師
點羅乾坤大道光神仙隱見不
相妨非凡非聖能迴向始信三
天日月長
天門地戶執機深詭譎玄微妙
理心唯有丹田身外境清靈皆
潛影森森
慕道虔心仰尋微玄閒寂寂少
人知不求世實嗔名利始悟無
心合道時

故無形像顯教甚隱秘難由自
古今妙法不傳無上宗玄門消
息同知深
淨生好道勿虛枉鍊藥修行事
久長輕舉不由他假借一壺清
境入仙鄉
欲知養性道中求須要虔祈事
轉幽通還遠闡明了悟一直守
靜篤歸依
諦是知非使肯依空言大道眼
前頭條悉刹已淨名重豈傳功
高入品流
心專募道真空速悟清虛好
到頭如夢修行皆盡達十洲仙
詔道相求
物分上下順陰陽草木浮生地
之長日月星辰隨大道天心使
是修中
治世求歸齋物功希爽入衆道
悟中枝頭日白被煩惱頭斷思
量把是空
五色雲煙聚十洲蓬萊海泳歇

鬚頭化成宮闕還瞻禮大家神
仙玉洞遊
人思學道鑄神仙豈達靈無物
外緣多是六情貪愛障更無朝
暮不心堅
沖和道根勿相違聖事趣凡好
仗依但有陰功存世界何數白
日化身飛
寒鎖瞳藏同天色花柳逢春誰
不惜義許人心遠久長光陰知
道留攀骨
經到玄科大法中光持道德濟
陰功三清有幾人難到但守虛
無一還回
細月樹山似玉劍光陳瑕跡間
風雨後來萬劫垂名在王母行
天得自由
逢春便見野花斬往覆閑忙蒼
路塵輪走跡輕多少意世途齊
似夢中人
慕道莫修萬法適一心齊淡奉
真宗方知異境人難見見即虛

緇門卷第四 第十三張 駐

繫事不空

世俗忙忙似海深愚迷豈解聖

入心分明教法全虛妄情鍊歸

真不易金

莫聞仙家不死鄉泥丸秘密隱

身先華池積潤無拘束勤習通

源着上方

聖人棄智去中尋質實先明朴

非心如蕩出門前不達那非那

是知源深

修持須是要精專常恐他人業

類事莫把我言為戲弄輕斷

定不遷延

救物功深好自持知之修鍊善

心為神仙豈謂人間惜自是迷

源識見耳

語言端謹易求尋已是他非禍

這使忠信先僭銷災偽何曾郤

隨堅緣心

報應從教見祖宗先持清靜後

論功知蓮花出青泥裏方信仙

凡道本同

任從寒暑歸常儀一氣韜藏萬
想心堪笑愚癡洗蕩甚却非淳
朴不幽深

御製緣識卷第四

甲辰歲高麗國分司大藏都監奉
勅彫造

御製緣識行序
蓋聞法門不二非賢聖無以貫通
清淨自然非智慧無以覓又經文
妙覺識種緣深願華嚴而性海分
明演菩提而真修實行慈悲喜捨
法相圓融究化无絕其虛妄恒
塗爭而無滯礙去人我而頓陰陽
夫佛理者愚機無涯遠譯專流之
教志行方便調御西域之賢漢不
登寂消淨剎蓋真際恒沙論於千
界彼岸湿於一法廣博談幽善藏
破於警備叢光照耀豈較量今深
潑化導應機善惡隨緣予將興无
爲之大教力濟蒼生之福業以日
適時因果必從帶以百姓心而爲
急恢張一切而行利益聖人之教
末得美矣天子之風求得國是自
千古以降迄于今來寰宇廓清士
民舒泰豈敢因循上天壽莫大之
恩履地有詠謌之樂恬澹以虛无
而倫任念禮儀以明祝其可交修

泊乎由秉示信遍心真而亘滿方
發願興懷慶雲高而遠北斗隨意
迴向盡為法界之人觀情逍遙變
成華香之國土輪淨而離塵拋永
契神清十善轉而建無生慈為忍
舉成功無間光性靜於斯遠近達
益明觀群生於掌內燃慧燈於無
盡之際香散寶幡持寶剎於頃搖
之中詮深妙用方知定力真如極
利以從心去住自由妄想求虛而
逐影講作談情之津涯湛然色相
以無間類飛煙蘿蹤嚴灌頂歸依
諦信紀作序六

御製緣識卷第五

淳化四年去春節壽遇韶光青白
雲祥雲景象一時呈施情靄郁比
難說人心不變順家別樂天順敘
皆貫悅二牛犁後便駐耕萬物從
蓋鵲華發麗日遲遲影漸長描花
嶺上明敞禁擁旌陳儀隨九重軋
坤瑞氣祀鎮沐冀風火布色無窮
卷盤轉感排羅列降興爆曙太半

宜禎新畫粉本寄勢
淺情之人莫共語引你向邪非處
所爭似淺交得久長小人終是無
覩非
玉漿時後出於津通暢金腰百味
珍滿口聲音韻自排頻容吹燉作
真人
紫擺金線楷編廣撥弄朱絃拂冰
玉指法從來天下聞難成盡入具
平曲傳之世上五音足希夷道聽
化民俗盤龍面對龍蠶頭玄徽風
散萬般流長春氣內半酣酒陽和
自盤任冠首聲高細咽滾清幽不
勝情蠢獨還有韻響寒空明月裏
亦非淫蕩几上耳設說仙家調宮
徽縈竹都供幹比擬溫柔腕軟一
雙輕彈坐聲香來回起跌裊使破
無多力好似鳳凰張羽翼昔時皆
總用心費幾許名揚彈盡得和合
異同筆與勢凝神巧妙通南北當
嬌舌急戀芳菲水精簾外歌
餘輝此藝人間唯可重杏足

楊柳色依依
雅頌文章贈化風聲香不必在
芳蕤陽和遠近隨田畝春雨如
膏有大功
如花過自爲瀧凍留此言說大
道中此上幾人知舉措故然不
與我心同
月光紅鋪射朱萎九騰嚴景意暖
騁尊馬往來碎無礙幾人相逢幾
人隨天河夜靜色如銀半擁紅街
半擁春，高市邑皓管處燭殘靄
濕伴香塵傳更漏唱欲將催百萬
橙花館裏開醉酒狂歌家家客行
些歡娛莫自教去年今夕一般遊
桂樹蟾宮得歡樓更深漸覺寒氣
今生摘西色瓊情流
上知下長人莫笑信緣披得便
前行長業不是顛來倒憑仗丹
青書取戌
花間春鳥語喈喈道在其中動
我擬紅顏幾時長久住年年依
舊意相投

靈含千滿遍幻化含無跡心寶一
特開寸陰堪可惜明根坐息性德
行多饒益掌握驪龍珠縱横不改
易得安在眼前海藏黄沙磧萬里
似開雲天高蓮燈勝春來又復秋
正自銷那悔怨界我知深恒河岸
蕩蕩虚空有路波人迷情去見彰
直架金梯登持須是一息癡纏穩
中途朴歸存貧黔譽誇勞頻終身
還不善河於注東流自然無漂溢
上下並尊卑識恭何將交

年年都與韶光契春風便作開
花使黄鶯到處不絶聲撒業茅
新生翡翠
信天緣便信天緣那是凡夫那
是仙勿枉用心關過日業隨福
報福如泉

我曾聞見吾有識九錄方爲冰似
雲玉影精晶耀日月風霜凛凛甚
威烈新磨刃上七星文龍蛟鋒前
有嘩雲黯黯皮生戀魅怕鎬盡邪
覺昇龍詐寒光剎鬼神愁孝吼

乾坤一片秋龍泉劍龍泉劍我日
似波流界平燕事面中收
五嶽貪嗔皆自起高深海嶽猶
窮矣無明發在一時間對面如
同千萬里
酒一杯深深情又是倚欄遠遠青
草綠舉目煙飛勻灼灼柳搖似舞
春風曲葉撲舒張芽稱折觸處芳
菲香未得嫩妍艷艷為誰流鶯銜
花墜落人頭世間萬事難藏曾樂
遊樓臺聲遠遠斷續高低去復來
稀疏霧都松枝低暗知思滿部鬱
綿綠揚柳臉日倍添紅香舞枝家
閑被野禽離
風急不承自逍遙失奈心如似
火燒庭過光陰遙似夢隨緣盡
向勝中銷
三春二月一撩開華新栽我解
舞風池水溢然經雨後桃花始
覺半開紅半開紅蔗天賴新叢
落歸舊巢飛
若思畫人心靈來知各各將何用

綠藏旅錄 第七卷 赴 事

思量二事一般情賢愚憂樂皆相
蹤大道不見是非心名利寵辱如
幻夢睽緣寓昧魂周旋未信鵲巢
鷄生鳳此理言淺究深言意爲龍
調括從縱制轉太賦任使榮衰變
本體隨他靜凡夫豈料自家身閑
眼如盲堪笑弄生於亂世還時平
掌握縱横誰紀綱善念入無違惡
無不知藩
六爻義文道合南薰包含六義祠
究三墳傍通造化參變摩聞奥其
數範萬一之合
道恭希賁乃詠歎之辭於舊發達
奏相追風雅不失千載一時倜儻
沿革大啓篇觀
體道前賢禮樂爲先縱横造援言
發自然多知博物文德心黙執般
若此宇宙推遷
繼身宗材睹奥自開揣摩三教百
行俱來真宗超思撫掌理會識業
之敏說論熙
造化等脊不分西恆柳華才智海

樹淒淒猗代為寶寧意東西毫端
萬象迷蕩紅迷
春色春兮景媚如叢風暖翔物華
辯上林花繡和香霧密暨輕輕軟
似錦叢中運啓太平年文武須精
百賽全弄影馬驕難控勒龜茲韻
雅奏鈞天仙仗儀排灑自注電轉
星毬來逸御玄之家妙得其玄更
童人前舉出斷龍彩裏帶雨分行
七寶鞠萃呈內府一球芊芊麗毬
場國樂調兮甚錦綵狀天佛渭壽
龜鼓逐朴紀誠敬三呈新旋皆御
悟情悅乾坤日月盡舒光龍馬徘
個多步驟坐釋樓簽國舞雜鑼鞭
紅旗金蹀躞鑾鈴珂珮水精裝玉
雲霞集觴為賞短柁新樣芸風雅
東西相望賀頭籌進奉酒尊金階
下階宿閣門宣侍臣筵中今棣騎
良馬繁氣壁族命月伐違無盡去
平如掌趣捷捷雄鏈鐙輕雷聲唱
嗽迎空響俄然斗轉倏輝雷亦非
驟自猶人作樂之宴妙似通神興

翼蔽珠豈易落信捐正犁有多門
斜身用力輕敵所戕國開眼自詡
傳對手臨時相架閣深似定鐸立
戰功亞焉蹤橫藉筋脚孤星遠迸
向人飛雲騰瑞色天清廓討三署
父子王孫第一流聲高唱好精旋
象響亮數聲動十洲齊拜那度話
玉砌香隨霧散璧籠頭奔馳擊合
班供奉內臣側祥煙濃薄徹清風
御筵開處浮春色絃管調高甚諧
和排優次第用心治難中最難人
健羨圍卿輒來臨玉殿苑花方盛
畫廳和時會群僚開廣讌康讌初
啓日遲遲時飲醲醪紅滿面難將
照肯徧尋思後棍噴鼻龍香散四
塞偏戍征將鬬要膽大夜尋不見
牡丹濃芳自如壽打跳妙兮多指
談似展兵機演習謀風旋兩際甚
奇絕處爭競逐向前衝暴高隕墜
相鈞機聲傳去處萬千家瀟灑錚
鐫尹稀華從人巧拙快予意歡呼動
地臺之加我緣奉簿非明主禮慕

風俗茂規姐笑他左右盡狂心文
臣戰將多如雨修持管善故無疑
或插遲荒用神武條軍端面是者
壓一邊得失斷先補亭書混化肅
丕圖如周卜世方為數係言落雁
射雙雕中原靜亂平胡虜
皇天不事但多羅莫道無緣奈
救何土有天堂下地獄分明檀
變不生來
南來北去無時節舉起擂頭飛
似雲當日離春今日秋湘江滿
上舊明月
具尼凡夫何行何著離鐵天台高
知嵩岳拍東迷情人天離禁聖境
芝蘭名山採藥嗅柏食松清神去
獨入口馨香風和露野可以放曠
千年之鶴審取來由匆自繫縛洞
有桃源化成雲閣上有鳳皇下來
魚躍本從自為豈用番度
春風綠野滿天地枯杇漸隨紅日
塵世累包含雨露新東郊舒暢芳
菲焰煙被節斂括拂水時還落颱

緣識第五卷　第十三張　輕

情已矣不言往昔與今來海岳高
深寸萬里
朱明日盛殘花弃瓊苑争遊錦帝
豈寶為看事亦復來數許人心歡
不已金明水上濟仙島畫舸龍舟
執宜草世寧清靜驗如然老者勢
小步隨老登亞煙雲楊柳岸羅綺
縱權長不斷五穀粟登順四時饒
地謂謳絕愁嘆摩哉闔咽芳林下
一看難醻千萬貫外平聲在樂舞
中比屋可封民自化
常思清淨世情閑遇認天平我
扣關莫道玄談此子是聰飛鸞
宿九疑山
乾坤運轉是壽常人有俄遠自
挺長不覺貪生身外苦如駒過
隙百年光
大丈夫兮兼文武君子能仁濟卑
堪強明非弄盡周旋滿眼真如不
自取三春花卉正荼蘼發作癡迷
我也狂道德備來長不斷要伏龍
變解舒張海浪無涯百川水厚垂

緣識第五疊　蔡玉環[illegible]

高深難化識今古猶來世界究析
闡為善惡爲耻身事有利便通津
棋量難事日異新初榮義心孜孜
化育爲人主不善身共變萬事高
表良頹偏之守常息急先王典教
是吾所可以相宗稷法則逍遙物
於樂熙熙招撫長養萬年基臨壽
引他鶴釐慈風息争與蕭權朝心
獲臺焉須自縛斯言之理還不若
榑學邪開似處空日月負明開鎖
諫阿諛順言察衆情謹者容忍不
可行親親友愛慈敦睦凡言俗態
譚經寮
道遠物外來曾拙念語時將玉
聲歌雖不臨壇課發須要魂常
德大社稷
居山城市學道人徹世名高温
世塵滿目理寰常作洋方知寒
署易爲春
清賀恭慶禮上帝郊儀大設康哉
世人心胥悅化來司禮樂咸復依
古制景福照明何舉措斗官儀雅

瑩靈路一陽初啓照仁風我還嗟
根均偏布遍德功勳情不已向如
取杉九重裹永曾一日貴爲尊撫
念蒼生皆赤子羽衛擁護花作隊
雜熙民泰俱闔闢承平豈足盡言
之萬里山河觀掌內
惠鄭法師不解走少年心盡變
花柳爭知道味卻無言時待茶
香金滕酒
逍遙物外世相傳遠望清虛界
似天莫道猶修無報應今生便
見舊時緣
凡甚妙手不可傳蹤攜自在能消
息不貪小利速說張舉措要詳求
要方由須曲直須宜打節欲飛時
不測智思靜慮一時間聚捨臨時
勿使違寧已獲場然主急不驕不
持當異翼勢輸施勿動色閣疑機
等侍雅飾恨持前面歡當強尤宜
閑驗心先折
手談勝負親其智斂遂成鋒不自
制敵變因心貪上虧後他理路稀

緣識勇元集 第十四 張輕 詩

深詩何醐證何必佛律尔苗謀太
容易待瀹揄揚似等閒更翻劫子
迷求覺然隐不見心先眞柢對前
人先爲勢已死更填隨手下童蒙
拈掇一般 蕲
十朔宮殿海湧瀰天上人間是
可觀風裹長空清境界凡夫異
念大應難
如來千百億化身本是眞馳·馳
煩惱不解眞我不能讀說沿誓
郵知新
元正才慶從此日萬物咸新利貞
吉送舊迎春一夜來三元爲首泉
情學萬彙潜臻候是泰玄化貽樂
天作當氣和玉燭調陰陽磨礱瑩
福知明代知明代欽刑政王道恢
張千官咸任土陳儀四遠來衣琛
鏘鏘言不盡拱極之心文与武乾
坤灑瀍燒今古丹鳳來儀見九重
欽朝丕運還難遇感通玄眠時無
比五般精華挺秀始五色高春日
月明百川盡歸潮宗水

無名大道氣雄雄日月照明顯 禮誦藥王卷　藥王救經 玄
聖功妙卷好將浮世鑒亦同天
上在人中
逍遙聖境洞中天玉色雲龍大
道仙心實叢成錄世界玉人皆
遲善心田
重陽佳節菊花黃婀娜如金葉青
舉摇蘿移落一葉漢發花秋天為
祥瑞引步登高甚年見想此儀形
粒霄漢益情株竹寺中又滿袖新
馨香不散自飛黃為何若尋看取
靈藥光臺樹願細觀瞻向眼前舍
臨露色驗無價好是優嚴半明皆
風搖去住還難得清霜末有轉白
寒春亦非常息雨比柳岸煙沉和
承隸獨亦今朝昔不足倫忽時開
勝於春隨分狂心無均來
心如明鏡照識微大道之中沒
是非撒識魔嗅高掛閑天邊日
月有光輝
道經念誦皆無為清靜玄言妙
自持苦行精修心不倦懃律作

綠識茶花夜 黔上大强軒 者

往還層時
承平無事上元節然什歌聲更牙
發自從雨後家晴明不似往年今
歲別者來無意在遨遊常愧三光
明放禁千門萬户樂道謳就中年
少無聽歌天街紅燄布滿星晃暢
人間關明月
上光時節皆相慕星都城裏萬家
燈並歌有處共游稱架肩疊足嬉
許層輕塵霧細月明中車騎雲軒
五夜風意氣盡逐年少得尤[illegible]墳
唱樂聲同
未人莫把石牛騎海變桑田故
不知耕地種禾終是妄真空相
偶更無疑
逢春酒一杯百卉向陽開梨花
看似梅光揚迎日彩對柳引清
風黃鳥聲吹臺
嶧陽之山傳名日桐六律相江五
音中七弦絃調皆是急篇詳候則
亦如空清秋寂靜華堂深聽之令
我思沉吟幽蘭裏誰冬夜永且合

大道古之心身聚南風治蓉生方　綴識米叢　弟子張耗　全
知見化度聰明切彈將了猿聲去
悲風秋思對更孚為補別離何凄
京砧聞斷續手揮忙惕引來催急
風雨寒泉妙音散馨香
識性恒凡故不知宣傳好事都
為非可傳此輩居人世逆惡求
真善不長
達業則有洞中天循曳祥雲五
色鮮不是凡人常到處精修要
實在心專
中秋八月群風遍傍上泉輪雲遊
轉清境將間照玉京一時宮闕為
銀殺夜靜寒光半秋樓臺入簾帷
白如練景玻璃皓露添寒薄茶佳
客隨情觀無間高下盡一般契氣
周天如望數千家萬家如天雒遙
永更添方羅看
黃芽藥號成金身理與參同
坎一般如是先求功行力紅
塵內見處應難
玄元一氣不相臨清靜如存意

爲衛大限居鄒遠小道絕嶺頂（綠識弟子蒙　第七大綠經　至）
上白雲巔
牡丹花深紅淺忍把金刀於上剪
從是含露萬卷香見者無非情展
轉繁華影裏皆柔弱客榮交加開
閃爍朱欄別是一般春蛺蝶愁颺
閑自樂原天和日景遲遲不量往
事不違逆風送園中來又去悠然
興感覺豁暗
妙手彈琴無向東如之詠鏡五音
足先辨浮沉有拍歸弦頭制度根
催促左手抑揚禁遏耶右手排細
墟聽聽法於天象於地伏羲所造
與心契光明理世見其真六律合
徽聲嘹喨從茲化被先賢慕激濁
揚清消吝怒太素仁風去任閑元
和之氣皆備布飛鳳在天不可測
大小龍吟不貫力響應聽時有自
經舉措安詳能雅帥南風思政民
俗化順從平等無高下準朴相傳
今獲興退通道德後宗亞補要真
掌涓反善樹安排劑似剪取棄來

往去更玄玄振熱文武情展轉古今
今来千萬弄幾人通達能妙用賞
陵散如足仙遊兩於十八拍鄭重
堪鄭重何清切依憑收納韻欲剌
輕挑重打善聞鉤連躍拾下輕微
抹挑才彈時如何美汪汪洋洋似
流水類側研究得到奧妙陵氣思
無比擬叔志神和暢調物然之治
佳藏幽隱蒼龍鶴舞□□飛防著
止欲皆相準
撒弄聲相引兼能辨五〻　遠堅滿品
切句度更加吟緊慢緩中得最情指
法深精英閑雅瀟得歌世遠心
金無體段弟一弱十指牽張絲更
錯五音不辨信手彈薄會人前言
自樂絃不調寺不洗更兼相下無
道理吟為失度故不知把手空拍
說宮徵合渾慢處却彈急惡豪堪
笑情孔孔修持嚴察甚難哉日知
蕭灑心中出容易撫之何草草頓
来倒去直玉老又耻人教却生實
虛度騁光猶言好

不聽之皇解悟法故然無摘見
闇發掉浮輕亦自恆虛淺擧不
歸日月藏氣慮泊失如音說能
彈好破除

御製緣識卷第五

甲辰歲高麗國大藏都監奉
勑彫造